

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КАДРОВ

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

ИННОВАЦИОННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОЙ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Материалы Республиканской научно-практической
конференции, посвященной 120-летию
со дня рождения Новикова Демьяна Романовича –
директора библиотеки академии с 1920 по 1975 гг.

Горки, 18–19 октября 2016 г.

Горки
БГСХА
2017

УДК 005:021(06)

ББК 78.34(2)

И67

Редакционная коллегия:

П. А. Саскевич (гл. редактор),
Л. И. Кухарева (зам. гл. редактора),
Г. Е. Медведева (отв. секретарь)

Рецензент:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского и белорусского языков *А. И. Малько*

Ответственный за выпуск *Г. Е. Медведева*

**И67 Инновационный менеджмент в развитии современной
университетской библиотеки : материалы Респ. науч.-практ.
конф., посвящ. 120-летию со дня рождения Новикова Демьяна
Романовича – директора библиотеки академии с 1920 по
1975 гг. / редкол. : П. А. Саскевич, Л. И. Кухарева, Г. Е. Медве-
дева. – Горки : БГСХА, 2017. – 56 с.
ISBN 978-985-467-665-4.**

В сборник включены материалы Республиканской научно-практической конференции «Инновационный менеджмент в развитии современной университетской библиотеки», посвященной 120-летию со дня рождения бывшего директора библиотеки академии с 1920 по 1975 годы, которая проходила 18–19 октября 2016 г. на базе библиотеки Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. В конференции принимали участие руководители и специалисты университетских библиотек, Могилевской областной библиотеки им. В. И. Ленина, музейные работники, а также ветераны труда библиотеки, профессиональная деятельность которых начиналась под руководством Д. Р. Новикова.

УДК 005:021(06)

ББК 78.34(2)

ISBN 978-985-467-665-4

© УО «Белорусская государственная
сельскохозяйственная академия», 2017

МЕДВЕДЕВА ГАЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА,
заместитель заведующего библиотекой им. Д. Р. Новикова
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»
г. Горки, Республика Беларусь

НОВИКОВ ДЕМЬЯН РОМАНОВИЧ И ЕГО ВКЛАД В СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕКИ БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ

18 октября 2016 г. исполнилось 120 лет со дня рождения Демьяна Романовича Новикова, директора библиотеки Белорусской государственной сельскохозяйственной академии с 1920 по 1975 гг., заслуженного деятеля культуры БССР. Будучи хорошо образованным, разносторонним, энергичным человеком и ответственным, глубоко преданным своему делу специалистом, Демьян Романович оставил весомый след не только в истории библиотеки, но и в истории всей академии.

Родился Демьян Романович в небольшой деревне Шепелевка Горецкого уезда в 1896 г. Многодетная семья, в которой было семеро детей, много трудилась на земле. Помимо этого отец держал пчел, мастерила сани, мать ткала. В свободное время отец любил играть на скрипке, а мать знала множество народных песен и хорошо пела. Маленький Демьян с детства тянулся к знаниям, по букварю старших братьев самостоятельно научился читать [3, с. 6].

В 1908 г. Демьян закончил Маслаковское народное училище, и отец, видя тягу сына к учебе, повез его в город Копысь, где он поступил в городское четырехклассное училище. Об этом периоде жизни в своей автобиографии Д. Р. Новиков писал: «...Будучи учеником городского училища, я уже давал уроки в частных домах за небольшую плату, а в летние каникулы работал в Любичинском волостном правлении в качестве писца». Стремление к знаниям привело Демьяна в 1914 г. в Горецкое землемерно-агрономическое училище, куда он поступает, выдержав большой конкурс. Будучи учащимся, он помогает в работе заведующему библиотекой этого училища. Под его руководством организуется кружок по самообразованию им. Н. А. Рубакина. Он даже написал письмо Рубакину в Швейцарию, просил помочь советом. Николай Александрович ответил на письмо и прислал кое-какую литературу [9, с. 20].

С 8 сентября 1919 г. Д. Р. Новиков становится помощником заведующего библиотекой института Н. М. Михайлова, а с 23 октября 1920 г. – директором институтской библиотеки. С 1920 г. Демьян Романович также возглавлял парковое хозяйство и на протяжении многих лет занимался благоустройством территории академии, превращая ее в один из прекраснейших уголков Беларуси [3, с. 7].

В 1930 г., после окончания института заочно, Д. Р. Новиков работает по совместительству преподавателем, читает курсы «Научная организация и работа с книгой», «Озеленение населенных мест», «Декоративное садоводство». В 1937–1938 гг. исполняет обязанности заведующего кафедрой лесоводства.

Неиссякаемая энергия Демьяна Романовича находила применение и в общественной жизни. Пять лет он возглавлял отдел в журнале «Дни нашей жизни», более 10 лет руководил студенческим кооперативным издательством, много печатался в институтской газете [4, с. 8].

И все же главным делом жизни Д. Р. Новикова, его детищем, была библиотека. В 1863 г. за участие студентов и преподавателей в революционном движении институт в Горках был закрыт и переведен в Петербург, туда же отправили оборудование и часть библиотеки. В 1919 г. институт в Горках был восстановлен под названием Горецкого сельскохозяйственного института. Огромный вклад внес Демьян Романович в восстановление библиотеки, когда ее фонд формировался из фондов библиотек средних сельскохозяйственных заведений. Вот что он пишет об этом непростом периоде: «...Но нужно сказать, что не все библиотеки сохранились в полном порядке. Часть из них, как, например, библиотека учебных пособий с.-х. училища, была расхищена...»; «...Институтом был использован путь пополнения Библиотеки книгами из бывших помещичьих имений... От Горецкого Наробраза получена вся иностранная литература, собранная из окрестных имений. Чериковский Наробраз передал часть библиотеки Туган-Барановского, около 2 500 томов на французском языке...» [5, с. 15]; «1920 год, отмеченный самым напряженным периодом организационной работы Института, был самым благоприятным и для Библиотеки. Из 10 850 томов Библиотека возросла до 38 000 томов...» [6, с. 65].

К концу 1924 г. фонд библиотеки составил 60 372 экз. Из них на иностранных языках – 7 252 экз. Как писал в газете «Голос революционного студенчества» директор библиотеки Д. Р. Новиков: «...Несмотря на то, что в других высших учебных заведениях студентам приходится довольствоваться своими учебниками, у нас

студенчество 60–70 % своей учебной повинности выполняет благодаря Библиотеке и Читальне, которая в первое время своей организационной деятельности приобретала в ущерб капитальным научным трудам – учебные пособия для студентов» [5, с. 16].

Стараниями директора и сотрудников фонд библиотеки перед Великой Отечественной войной насчитывал 600 тыс. томов. К сожалению, библиотеку академии не удалось эвакуировать, и она во время войны была полностью разграблена. Подробности этих событий мы тоже можем узнать из статей Д. Р. Новикова.

«Как известно, в 1943 году книжный фонд библиотеки БСХА был рассортирован на нужный и ненужный фашистам. В этом грязном деле участвовал известный в Германии профессор по селекции Бауэр и некоторые другие профессора. Они отобрали значительную часть книг, представляющих большую ценность по тем временам, для отправки в Германию. Остатки литературы сожгли, а здание взорвали...» [8, с. 3].

Директор библиотеки Д. Р. Новиков, будучи офицером Советской Армии, дошел до Берлина. Там, в Германии, ему удалось напасть на след книг, вывезенных из нашей республики. Им были предприняты меры по возвращению этих книг, написаны письма в ЦК КПБ, в Президиум Академии наук БССР, Начальнику политического управления армии. Через два месяца книги были отправлены в Белоруссию [6, с. 64].

Титанический труд был проделан директором библиотеки, ее сотрудниками, студентами, просто равнодушными людьми по восстановлению библиотеки. Здание было разрушено, а весь фонд в количестве 22 тыс. книг располагался в пяти комнатах студенческого общежития [3, с. 17].

Студенты разгребали обломки, единственный профессиональный каменщик осматривал каждый старый кирпич, а Демьян Романович уже заказал за собственные средства шкафы для библиотеки.

К ноябрю 1947 г. здание библиотеки было восстановлено, а ее фонд насчитывал 100 тыс. экземпляров, а к 1951 г. – 200 тыс.

Помимо своей работы в библиотеке, в послевоенные годы, когда не хватало преподавателей, Д. Р. Новиков читает студентам курсы «Лесоводство» и «Декоративное цветоводство», работает на кафедре лесоводства и руководит по совместительству парковым хозяйством. За время оккупации был нанесен огромный ущерб паркам и дендрологическому саду, и Демьян Романович включается в работы по восстановлению зеленых насаждений. По его планам и при его непосредственном участии были заложены новые парки, скверы, разбиты цветники,

высажены полезащитные полосы. А розарий вокруг академической библиотеки до сих пор с восхищением вспоминают современники. Парковое хозяйство было неоднократным участником ВДНХ, трижды было отмечено Почетными дипломами 1-й степени, награждалось серебряными и бронзовыми медалями. Д. Р. Новиков, как заведующий парковым хозяйством, был награжден Почетной грамотой Моссовета, медалями ВСХВ и ВДНХ.

В 1960 г. была сокращена оплачиваемая должность заведующего парковым хозяйством, и тогда Демьян Романович стал выполнять эту работу на общественных началах, безвозмездно.

В 1965 г. Д. Р. Новикову присвоено почетное звание заслуженного деятеля культуры БССР, и в последующем его самоотверженный труд неоднократно оценивался высокими наградами.

В ноябре 1975 г. в возрасте 79 лет Д. Р. Новиков уходит на пенсию, проработав 55 лет на посту директора библиотеки и почти столько же – заведующим парковым хозяйством. Немногим больше двух месяцев прожил Демьян Романович без любимой работы, без активной деятельности. «Живым» памятником ему осталась библиотека с миллионным фондом, прекрасные парки академического городка, зеленые насаждения дендрологического парка, где не иссякает поток студентов, пополняющийся и обновляемый ежегодно [4, с. 8].

В нашей библиотеке всегда сохраняли и приумножали традиции, созданные Демьяном Романовичем Новиковым и его соратниками. Еще в 1980 г. на здании академической библиотеки установлена мемориальная доска в его честь. На ней, рядом с барельефом Демьяна Романовича, книги и розы как отражение основных направлений его деятельности.

В сентябре 1996 г. на базе библиотеки Белорусской сельскохозяйственной академии прошла международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Д. Р. Новикова. В ней принимали участие представители библиотек Беларуси и России.

Сотрудники библиотеки в рамках кураторских часов на протяжении многих лет проводят со студентами первых курсов беседы об истории академии, библиотеки и о Д. Р. Новикове, чья жизнь и деятельность неразрывно связаны с академией и библиотекой.

В фойе библиотеки оформлен стенд о нашей истории, на котором фотографии Д. Р. Новикова и информация о нем занимают значительное место.

В 2012 г., объявленном в нашей стране Годом книги, на здании библиотеки была открыта мемориальная доска, посвященная классику белорусской литературы Я. Купале. Это событие непосредственно связано с именем бывшего директора библиотеки. Купалу и Новикова связывали дружеские отношения. К этому событию сотрудники библиотеки приурочили открытие мемориального уголка «Кабинет Д. Р. Новикова». В составе экспозиции стол, за которым в свое время работал Демьян Романович, стулья из его кабинета, шкафы, заказанные им за собственные средства. В шкафах разместили еще одну «жемчужину» нашей библиотеки – коллекцию книг, переданную в дар родственниками академика Д. Н. Пряхиншикова [4, с. 8].

В выставочном зале, рядом с мемориальным уголком, оформлена и постоянно действует выставка фотографий, которые отображают весь трудовой путь Д. Р. Новикова.

Сотрудниками библиотеки была проделана большая работа по поиску статей и заметок Д. Р. Новикова. Так, были просмотрены подшивки газеты «Советский студент» с 1955 по 1977 гг. и выявлено более 70 работ. Все они расписаны в картотеке «Краеведение» и электронной базе данных «Краеведение». В настоящее время все эти статьи отсканированы, и поскольку электронный каталог нашей библиотеки со всеми базами данных выставлен в Интернете, то удаленный пользователь из любой точки земного шара может ознакомиться с их полными текстами.

Весьма плодотворным оказалось наше сотрудничество в этом направлении с Горецким районным историко-этнографическим музеем. Там в мае – июне этого года была организована экспозиция, посвященная Д. Р. Новикову, значительную часть экспонатов которой предоставила наша библиотека. Состоялась открытая экскурсия-встреча, на которую, помимо сотрудников библиотеки, были приглашены ветераны труда, работавшие с Демьяном Романовичем, и все, кто хотел бы поделиться своими воспоминаниями об этом выдающемся человеке.

Пользуясь возможностью, хочу поблагодарить директора и сотрудников Горецкого районного историко-этнографического музея за участие в сохранении памяти Д. Р. Новикова. Также хочу выразить признательность заведующей музеем истории академии Т. В. Лосевой за помощь в поиске материалов.

К сожалению, у Демьяна Романовича не осталось родственников, и библиотека взяла на себя обязанность ухаживать за его могилой. Нам

помогают в этом студенты академии из клуба «Клио» (руководитель – Т. В. Лосева). К сегодняшнему юбилею были проведены работы по благоустройству могилы Д. Р. Новикова. Ректорат, по нашему ходатайству, выделил средства, специалистов, и внутри ограды была положена плитка.

Библиотека академии – крупнейшая из университетских библиотек Беларуси. Фонд на 01.10.2016 г. составляет 1 298 609 экземпляров. Количество пользователей по единому читательскому билету – 11 001, из них 9 775 – студенты. Количество штатных единиц – 55.

Библиотека использует автоматизированную библиотечную систему ИРБИС64. Электронный каталог, создаваемый в библиотеке, сегодня насчитывает 76 313 записей, доступен удаленному пользователю по адресу: <http://www.baa.by/ovuze/biblioteka> и включает в себя шесть баз данных собственной генерации.

С января 2016 г. создан институциональный репозиторий (электронная библиотека), который доступен пользователям по адресу: <http://elib.baa.by/jspui/>. Электронная библиотека зарегистрирована в Государственном регистре информационных ресурсов Беларуси, который ведется Научно-инженерным республиканским унитарным предприятием «Институт прикладных программных систем» (НИРУП ИППС). Также электронная библиотека зарегистрирована на ведущей цифровой платформе ресурсов открытого доступа EPrints, которая является международным электронным хранилищем репозитория и разработана университетом Саутгемптона, Великобритания.

Локальная компьютерная сеть библиотеки объединяет 40 компьютеров, имеющих выход в Интернет. В библиотеке действует зона WI – FI.

Для улучшения обслуживания пользователей библиотека старается максимально использовать возможности корпоративного взаимодействия. Нашими партнерами являются: Национальная библиотека Беларуси, Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича, Центральная научная библиотека имени Я. Коласа НАН Беларуси, Фундаментальная библиотека БГУ и др. Мы тесно взаимодействуем с университетскими библиотеками нашей страны, а также с библиотеками России и Польши.

Ведется активная выставочная деятельность. За прошлый год оформлено 106 книжных выставок, на которых экспонировалось 3 824 экземпляра. Наряду с традиционными книжными выставками по актуальным темам, библиотека организует для удаленных пользователей на своей web-странице виртуальные выставки.

Проводится большое количество массовых мероприятий, в которых принимают участие не только студенты академии, но и учащиеся школ города: кураторские часы, литературно-музыкальные и творческие вечера, презентации книг и занятия по профориентации.

Библиотека постоянно расширяет «географию» своих мероприятий. Так в 2015 г. в читальном зале библиотеки Могилевского университета продовольствия состоялась творческая встреча молодых поэтов МГУП, МГУ им. А. Кулешова и БГСХА. Накануне Дня Победы в библиотеке вот уже второй год проводилась международная встреча в формате «телемост» совместно с Оренбургским государственным аграрным университетом.

В прошлом году наша академия отпраздновала свой 175-летний юбилей. Библиотека, ровесница вуза, также провела ряд мероприятий к юбилейной дате. Сотрудниками библиотеки был подготовлен и издан сборник «Библиотека Белорусской государственной сельскохозяйственной академии: очерки истории и деятельности (1840–2015 гг.)» / Г. Е. Медведева [и др.]. – Горки, 2015. – 154 с.

Библиотека БГСХА участвовала в совместном проекте с НББ и БелСХБ по созданию электронного ресурса к 175-летию академии – «100 год з гісторыі Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі: дакументы і матэрыялы 1840–1940 гг.: да 175-годдзя з дня адкрыцця. – Мінск, 2015. – 1 эл. апт. дыск (DVD-ROM): каляр.

Диск содержит в том числе полные тексты «Записок Горы-Горецкого института». Сканирование выполняла Национальная библиотека Беларуси и Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича, нами достигнута договоренность о размещении полных текстов в электронной библиотеке.

Издаются буклеты к знаменательным датам и юбилеям видных деятелей академии.

Библиотека академии является обладательницей уникального редкого фонда. Ведется большая работа по его изучению, сохранению и популяризации.

В мае прошлого года в библиотеке прошел Республиканский научно-практический семинар «Редкие и ценные книжные фонды – основа сохранения исторической памяти», на котором присутствовали представители всех университетских библиотек Беларуси, а также областные библиотеки Могилева, Гомеля и Витебска.

Продолжается проект «Провененции». Сотрудники фотокопируют книжные знаки, дарственные надписи, экслибрисы, авторские пометки, которые затем прикрепляются в электронном каталоге к библио-

графическому описанию книги. Проводится работа по изучению библиотечных штампов и пометок на трофейных книгах.

Наша библиотека, несмотря на свое географически удаленное от столицы расположение, не является периферийной и занимает достойное место среди университетских библиотек страны. Нас знают в библиотечном сообществе, и в этом большая заслуга коллектива библиотеки в целом и в отдельности каждого сотрудника, стремящегося выполнять свою работу качественно и не уронить ту высокую планку, которую подняли Д. Р. Новиков и последующие поколения библиотекарей.

Коллектив библиотеки ходатайствовал перед ректоратом и Советом академии о присвоении библиотеке имени Демьяна Романовича Новикова, заслуженного деятеля культуры БССР, в связи с юбилейной датой – 120-летием со дня его рождения.

Совет академии рассмотрел наше ходатайство и единогласно принял решение присвоить библиотеке имя Д. Р. Новикова. Мы приложим все усилия, чтобы достойно нести имя этого выдающегося человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белорусская государственная сельскохозяйственная академия. Летопись Белорусской государственной сельскохозяйственной академии (1840–2010) / Мин-во сел. хоз-ва и продовольствия Респ. Беларусь, Гл. упр. образования, науки и кадров, Белорус. гос. с.-х. акад.; сост.: А. А. Герасимович, В. М. Лившиц. – 5-е изд., испр. и доп. – Горки: [б. и.], 2010. – 182 с.
2. Зарецкий, А. Все остается людям: (к годовщине со дня смерти Д. Р. Новикова) / А. Зарецкий // Советский студент. – 1977. – 25 февраля. – С. 3.
3. Лившиц, В. М. Сердце, отданное книге: к 100-летию со дня рождения Д. Р. Новикова / В. М. Лившиц, А. Р. Цыганов; рец.: К. П. Сучков, О. П. Зенькович, Л. И. Кухарева; Белорус. с.-х. акад. – Горки: [б. и.], 1996. – 35 с. – (Выдающиеся педагоги и воспитанники БСХА).
4. Медведева, Г. Демьян Новиков / Г. Медведева // Советский студент. – 2013. – 14 ноября. – № 29–31. – С. 8.
5. Новиков, Д. Библиотека с.-х. института / Д. Новиков // Голос революционного студенчества. – 1924. – № 2. – С. 15–17.
6. Новиков, Д. Р. Библиотека Белорусской ордена Трудового Красного Знамени сельскохозяйственной академии / Д. Р. Новиков // Библиотечное дело в БССР / Гос. б-ка БССР им. В. И. Ленина; ред.: Э. Цыганков, И. Санкова. – Минск: [б. и.], 1968. – 94 с.
7. Новиков, Д. Источник знаний / Д. Новиков // Советский студент. – 1963. – 25 мая. – С. 4.
8. Новиков, Д. Книги, побывавшие в плену: о книгах из библиотеки БСХА и других библиотек Белоруссии, побывавших в немецком плену / Д. Новиков // Советский студент. – 1975. – 8 мая. – С. 3.
9. Ярошенко, В. А. Люди и сокровища: заметки о возможностях самообразования / В. А. Ярошенко. – М.: Молодая гвардия, 1982. – 144 с.

АРЦЕМ'ЕЎ ВІКТАР ІВАНАВІЧ,
празаік, публіцыст, краянаўца,
член Саюза пісьмennisкаў Беларусі, ветэран працы
г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь

ШЧОДРАСЦЬ ДУШЫ ДЗЯМ'ЯНА РАМАНАВІЧА НОВІКАВА

Мяне звязвалі і звязваюць з бібліятэкай Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі даўнія прафесійныя сувязі і сяброўскія адносіны. Усе мае кнігі маюцца ў фондзе бібліятэкі, шмат з іх у электронным выглядзе размешчаны ў электронным каталогу і даступны ў Інтэрнэце. Я прымаў удзел у напісанні зборніка пра бібліятэку да 175-гадовага юбілею. Маю непасрэднае дачыненне да падрыхтоўкі вялікай колькасці спецыялістаў бібліятэкі, бо на працягу многіх гадоў выкладаў у Магілёўскім бібліятэчным тэхнікуме. А першае маё знаёмства з бібліятэкай акадэміі і асабіста з Дзіям'янам Раманавічам адбылося вельмі даўно.

У пяцідзясятых і шасцідзясятых гады мінулага ўжо стагоддзя працаваў я інспектарам па бібліятэках Упраўлення культуры Магілёўскага аблвыканкама, а потым загадчыкам метадычнага аддзела абласной бібліятэкі імя У. І. Леніна. Зрэдку праводзіліся семінары бібліятэкараў усіх ведамстваў, у тым ліку і вышэйшых навучальных устаноў. Тады сустракаў там і дырэктара бібліятэкі Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі з Горак Дзіям'яна Раманавіча Новікава. Для нас, маладзейшых і зусім маладых, ён выглядаў як мамант: вучоны, заслужаны дзеяч культуры БССР. Маладых выступоўцаў ён слухаў уважліва. Сам выступаў рэдка. Але слова яго было кароткае і ёмістае. Прапановы яго былі слушныя і заўсёды знаходзілі падтрымку аўдыторыі. Я вельмі паважаў яго. Ды і ў іншых калег ён меў вялікі аўтарытэт. Вольнай хвіліны на семінарах не было, і грунтоўна пагутарыць нам не выпадала.

І вось на пачатку верасня 1964 г., калі працоўны стаж Дзіям'яна Раманавіча мінуў за 40 гадоў, прыехаў я ў Горкі ў камандзіроўку. Мне закарцела наведацца ў знакамітую бібліятэку БСГА. Мае калегі з раённай бібліятэкі папярэдзілі, што днём дырэктар бібліятэкі заняты са студэнтамі, а на работу прыходзіць разам з усходам сонца.

Бібліятэка Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі – адна са старэйшых бібліятэк зямлі Магілёўскай. На яе кніжных паліцах амаль мільён кніг. Тут выданні нашай і сацыялістычных краін, а таксама часопісы і навуковыя працы з Канады, ЗША, Швецыі, Нарвегіі, Францыі... Выданняў так многа, што іх дастаўляюць два паштальёны. Чытачоў у бібліятэцы больш за восем тысяч.

Вядома, не кожны адразу ўбачыць тую велізарную крапатлівую працу, якая хаваецца за гэтымі лічбамі. Мне ж і раней даводзілася бачыць, колькі энергіі, сіл і часу аддае Дзям’ян Раманавіч прапагандзе сельскагаспадарчай кнігі. Ведаю і пра тое, што ён аматар кветак. А вось прыгажосць яго душы, сапраўдную чалавечнасць, любоў да людзей з найбольшай выразнасцю і сілай аддчуў толькі цяпер, калі зайшоў на тэрыторыю акадэміі і ўбачыў будынак бібліятэкі.

Сонечны ранак. Яшчэ па-летняму зелянеюць шматвекавыя і маладыя дрэвы парку акадэміі. І кветкі, кветкі! Іх так многа ўсюды – самыя розныя. Большасць з іх бачу ўпершыню.

– Каму пакланіцца да зямлі і сказаць ад усёй душы “дзякуй”! – пытаюся ў прахожых, паказваючы рукой на кветкі.

– Ды Дзям’яну Раманавічу, вучонаму нашаму!

Яшчэ больш закарцела ўбачыць яго самога і асабіста выказаць удзячнасць.

Шукаць доўга не давялося. Хаця было яшчэ далёка да дзевяці гадзін, а Дзям’ян Раманавіч ужо на тэрыторыі акадэмічнага гарадка.

– Здзіўлены? – засмяяўся ён. – Такі ўжо ў мяне распарадак дня: у 6 гадзін раніцы – у парк. Прайду з паўкруга ды гадзіны на паўтары – дзве за працу – самы прадукцыйны час, ніхто не перашкаджае.

Крыху пагутарыўшы пра кветкі і паркавыя дрэвы, Дзям’ян Раманавіч заспяшаўся:

– Пойдзем у бібліятэку, а то людзі будуць чакаць.

У сваім рабочым кабінёце дырэктар за якія-небудзь паўгадзіны вырашыў дзясяткі пытанняў, а пытанні самыя розныя: і афармленне бібліятэкі, і абмен кнігамі з бібліятэкамі іншых краін, і збор гербарыя для краязнаўчага музея, і кансультацыя для Віцебскага зеленгаса, як засцерагчы кветкі ад шкоднікаў, і многае іншае.

Па дапамогу звяртаюцца супрацоўнікі бібліятэкі, чытачы, работнікі паркавай гаспадаркі, а то і проста аматары-кветкаводы. Ідуць па парадку, падзяліцца думкамі. Часта звоняць па тэлефоне. Нярэдка званкі іншагароднія.

– На жымаласці татарскай шкоднікі! – устрывожана паведаміў адзін з работнікаў паркавай гаспадаркі.

– Ведаю ўжо. Каля іншых устаноў райцэнтра такая ж з’ява. І з раёнаў суседніх абласцей званілі. Прымаем меры.

Адна са студэнтак папрасіла адшукаць некалькі патрэбных кніг.

– А што вам адказалі ў даведачна-бібліяграфічным аддзеле? – удакладніў Дзям’ян Раманавіч.

– А я прама да вас, ведаю, што памяць у вас добрая, адразу ўспомніце, а ў мяне часу вельмі мала.

– Карыстаецца маёй слабасцю, – жартам заўважыў ён.

Як толькі студэнтка выйшла, я не ўтрымаўся:

– Скажыце, калі ласка, Дзям’ян Раманавіч, сапраўды, як гэта вы можаце ўсё помніць?

– Ніякага сакрэту няма. Бачыце бланкі заказаў, анатаваныя карткі і кнігі – вось яны стаяць. Такім чынам я з кожнай кнігай знаёмлюся тройчы: першы раз, калі заказваю кнігу, – у бланку заказаў ёсць кароткія звесткі, другі раз чытаю анатаваную картку, – у ёй сказана, што за кніга і каму яна карысная, а трэці раз – трымаю ўжо кнігу ў руках.

Нарэшце прыём наведвальнікаў завершаны. Дзям’ян Раманавіч паказвае мне кабінеты супрацоўнікаў, абанемент і шэраг чытальных залаў. А потым мы заходзім у кнігасховішча. І на твары, і ў голасе яго адчуваўся гонар за зробленае ў бібліятэцы на працягу некалькіх дзесяцігоддзяў упартай працы. У кнігасховішчы мы затрымаліся даўжэй. Я ўбачыў, што дырэктар бібліятэкі добры і ўважлівы гаспадар, разумны і дапытлівы: кнігасховішча спланавана проста, эканомна і разам з тым утульна.

– Вось бы яшчэ транспарцёрную стужку, каб з чацвёртага яруса не насіць у руках кніг, – выказвае сваю думку гаспадар.

Дзям’ян Раманавіч паказваў рарытэты і кнігі славутых вучоных, у тым ліку працы Вільямса і іншых травапольшчыкаў, як іх называлі пры Хрушчове. А потым, аглянуўшыся, каб выпадкова хто-небудзь не пачуў нашу гамонку, ціха, але як клятву, прамовіў:

– Зверху загадам патрабуюць спісаць па акце гэтую літаратуру, але я не буду магільшчыкам кніг і захаваю навуковы фонд!

Як закончылі экскурсію па бібліятэцы, Дзям’ян Раманавіч павёў грунтоўную і цікавую гутарку пра сустрэчы з Янкам Купалам, Максімам Гарэцкім і іншымі вядомымі беларускімі пісьменнікамі.

У Янкі Купалы з Д. Р. Новікавым былі шчырая прыязнасць і дружба яшчэ з пачатку працы ў бібліятэцы. І паэт у кожны свой прыезд у Горкі меў з ім сустрэчу, быў дома ў яго гасцем. І 30 чэрвеня 1941 г. паэт, пакідаючы Беларусь, зрабіў у Горках прыпынак. Доўга затрымлівацца яму не было калі. Ён толькі забег да сябра на працу. Дзям'ян Раманавіч запрасіў яго на кватэру, каб разам паабедар. Паэт даў згоду. Гаспадар прапанаваў і начлег, але Янка Купала спаслаўся на тое, што трэба спяшацца і яшчэ днём наведацца ў вёску Горы. Яны развіталіся... назаўсёды.

Пра сябе Дзям'ян Раманавіч гаварыў вельмі скупа. Яму ўжо 67 гадоў. Было 22 гады, калі прыйшоў у бібліятэку акадэміі. Працуе тут 45 гадоў. Яшчэ да вайны атрымаў медаль: “За працоўную адзнаку”. Ваяваў – франтавік. Потым зноў бібліятэка. 37 гадоў вядзе паркавую гаспадарку, якой ганарыцца акадэмія. І працуе ён не штатным работнікам, а бясплатна, на грамадскіх асновах.

Прайшлі гады. Дзям'ян Раманавіч працаваў самааддана да дня расстання з жыццём. Калі давялося зноўку наведаць Горкі, адразу пайшоў у акадэмічны гарадок, пахадзіў тымі сцяжынкамі, якімі хадзіў Дзям'ян Раманавіч, яшчэ раз убачыў унікальную прыгажосць, якую стварыў незвычайна шчодрой душы чалавек. А потым пайшоў на кладзішча, каб пакланіцца яго магіле і ўскласці на яе кветкі, якія ён любіў да самазабыцця. Магілу знайшоў па падказках яго калег: па тым часе Дзям'яну Раманавічу Новікаву на кладзішчы быў пастаўлены самы прыгожы помнік.

Сапраўды, помнік велічны і прыгожы, як ягоныя сэрца і душа. І вельмі добра, і заслугоўвае усялякай павагі тое, што супрацоўнікі акадэмічнай бібліятэкі захоўваюць памяць аб сваім знакамітым калегу. Уражвае тая, можа, не заўсёды прыкметная, вялікая праца, якая праводзіцца імі на працягу ўсіх гэтых гадоў. І тое, што зараз найстарэйшая бібліятэка нашай краіны будзе насіць імя выдатнага чалавека, грамадзяніна і прафесіянала, сведчыць не толькі аб прызнанні заслуг Дзям'яна Раманавіча Новікава, але і пра пераемнасць пакаленняў і захаванне прафесійных традыцый.

МУРАВИЦКАЯ РИММА АРАМОВНА,
заведующая отделом
ГУ «Белорусская сельскохозяйственная библиотека
им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси
г. Минск, Республика Беларусь

АКСЮТО ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА,
научный сотрудник
ГУ «Белорусская сельскохозяйственная библиотека
им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси
г. Минск, Республика Беларусь

СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ СФЕРЫ АГРАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И. С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси (БелСХБ) является республиканской научной отраслевой библиотекой, выполняет функцию национального информационного центра в области аграрных наук и направляет свою деятельность на информационное обеспечение научных исследований и разработок агропромышленного комплекса (АПК) страны. Основной целью БелСХБ является обеспечение свободного доступа к информации по вопросам сельского хозяйства и смежных с ним отраслей из мирового потока публикаций для каждого руководителя, научного сотрудника, преподавателя, аспиранта, студента и других категорий пользователей.

Информационная поддержка образовательного процесса является неотъемлемой частью деятельности БелСХБ на протяжении всего времени ее существования. Развитие современного общества и глобальной информационной среды приводит к необходимости трансформации традиционной библиотеки, внедрения технологических инноваций в области распространения знаний.

Использование современных информационных технологий позволяет БелСХБ выйти на новый уровень обслуживания пользователей с учетом их интересов и предпочтений. На протяжении нескольких последних лет основной формой обслуживания пользователей в библиотеке стало предоставление информации в удаленном режиме.

В БелСХБ с 2014 г. функционирует научно-библиографический отдел обслуживания удаленных пользователей, который занимается под-

бором библиографической информации по постоянно действующим тематическим запросам с последующим выполнением заявок на доставку полных текстов документов. Услугами отдела ежегодно пользуются такие учреждения высшего образования, как Белорусская государственная сельскохозяйственная академия (БГСХА, г. Горки), Белорусский государственный аграрный технический университет (БГАТУ, г. Минск), Витебская государственная академия ветеринарной медицины (ВГАВМ, г. Витебск), Гродненский государственный аграрный университет (ГрГАУ, г. Гродно), Могилевский государственный университет продовольствия (МГУП, г. Могилев).

В таблице представлены данные о количестве пользователей и их тематических запросов из перечисленных выше организаций в текущем году.

**Количество пользователей и тематических запросов
в учреждениях высшего аграрного образования в 2016 г.**

Название организации	Количество пользователей	Количество тематических запросов
Белорусская государственная сельскохозяйственная академия	89	141
Белорусский государственный аграрный технический университет	37	71
Витебская государственная академия ветеринарной медицины	32	47
Гродненский государственный аграрный университет	37	41
Могилевский государственный университет продовольствия	8	38

Основным источником поиска и подбора информации для обслуживания пользователей являются базы данных собственной генерации и приобретаемые электронные информационные ресурсы по вопросам сельского и лесного хозяйства, питанию, пищевой промышленности, природным ресурсам и экологии.

К БД собственной генерации относится электронный каталог БелСХБ. Электронный каталог ведется в системе автоматизации биб-

лиотек ИРБИС-64. В 2012 г. библиотека приступила к освоению подсистемы избирательного распространения информации (ИРИ) в АРМе «Книговыдача» на базе ЭК БелСХБ. Подсистема ИРИ позволяет сохранять постоянные запросы пользователя и его электронный адрес. Ежемесячно информация, согласно запросам пользователя, автоматически отбирается из электронного каталога БелСХБ и поступает на электронный адрес пользователя в виде библиографического списка литературы.

Мировой поток публикаций по сельскому хозяйству, продовольствию и смежным отраслям широко представлен в приобретаемых БелСХБ зарубежных информационных ресурсах. Поиск русскоязычной информации ведется в БД: AGROS, ВИНТИ РАН on-line, Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. Англоязычная информация отбирается из отраслевых международных БД: CAB Abstracts, Agricola, FSTA, Academic Search Complete и др. через поисковую платформу EBSCO Discovery Service. Система позволяет создавать оповещения, которые пользователь получает по электронной почте, с определенной периодичностью в виде библиографического списка новинок. В 2015 г. библиотека единственная в Беларуси подписалась на базу данных China Academic Journals Full-text Database (D-Agriculture) компании Tongfang Knowledge Network Technology (Китай). Пользователи библиотеки получили доступ к 604 китайским научным журналам по сельскому хозяйству и смежным отраслям.

Таким образом, сегодня удаленные пользователи БелСХБ имеют возможность оперативного информирования о национальных и мировых достижениях, разработках, исследованиях и внедрениях в области аграрных наук.

О востребованности такой формы обслуживания говорит рост запросов на доставку полных текстов документов, поступающих от удаленных пользователей (рис. 1).

Запросы на доставку полных текстов документов сегодня удаленный пользователь отправляет по электронной почте, оформляет в разделе Служба электронной доставки документов или заполняет Форму заказа документа при самостоятельном поиске в системе EBSCO Discovery Service на сайте библиотеки.

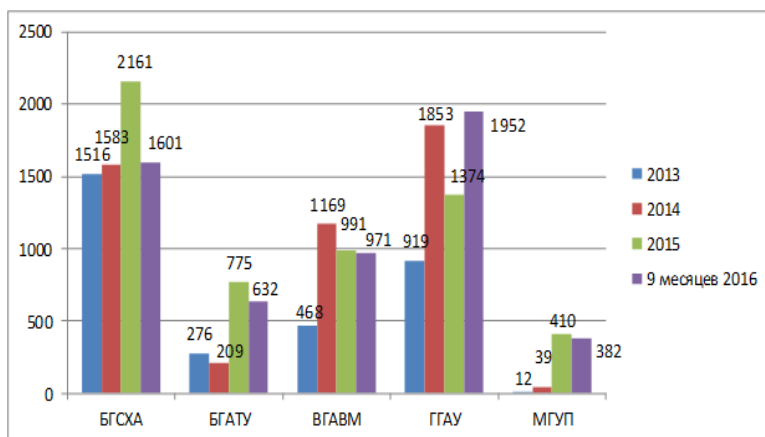


Рис. 1. Количество запросов на доставку полных текстов документов, поступивших за 2013–2016 гг. от учреждений образования аграрного профиля

В БелСХБ все запросы на доставку документов, поступившие в электронном виде, с 2012 г. размещаются в блокнотах on-line-сервиса Evernote, имеющих древовидную структуру, – основные и дополнительные блокноты. Основные блокноты распределяют запросы по году поступления, а дополнительные – по номеру читательского билета пользователя. После синхронизации запросы становятся поисковыми по любому слову из библиографического описания или сделанной сотрудником библиотеки пометке. Evernote позволяет присваивать каждому запросу дополнительные метки, благодаря которым пользователь всегда может получить информацию о том, на какой стадии выполнения находится его запрос. Использование облачного сервиса Evernote позволило избавиться от ведения различного вида ручных картотек, а самое главное, избежать повторного выполнения запросов, поступавших ранее от других пользователей.

Выполняя запросы на доставку полных текстов документов, сотрудники БелСХБ используют не только ресурсы своего фонда. Библиотека наладила партнерские связи с библиотеками и информационными центрами Беларуси, а также стран ближнего и дальнего зарубежья. Право на доставку документов по вопросам сельского хозяйства и смежным отраслям из международных информационных центров библиотека получила в 1995 г. благодаря вступлению во всемирную сеть

сельскохозяйственных библиотек AGLINET. На сегодняшний день в AGLINET входят 66 информационных центров из Австралии, Бельгии, Канады, Китая, Германии, Венгрии, Италии, Японии, Латвии, России и других стран. Партнерство с AGLINET позволяет БелСХБ получать во временное пользование документы либо их электронные копии, которых нет в Беларуси.

В 2015 г. в обслуживании удаленных пользователей были внедрены новые технологии по передаче электронных копий запрашиваемых документов. Библиотека для хранения и передачи файлов в Интернете начала использовать Яндекс. Диск. Яндекс. Диск полностью русифицирован, имеет хороший дизайн, интеграцию с электронной почтой, корзину и многое другое. Для бесплатного хранения данных предоставляется 10 ГБ памяти.

Использование компьютерных и телекоммуникационных технологий, переход к применению современных информационных систем в сфере науки и образования позволяют БелСХБ выйти на принципиально новый уровень получения, обобщения, распространения и использования информации, что является залогом успешной деятельности, быстрого и качественного информационного обслуживания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аксютю, Е. В. Информационно-библиотечное обслуживание удаленных пользователей Белорусской сельскохозяйственной библиотеки: ресурсы и технологии / Е. В. Аксютю, В. С. Грек // *Бібліятэчны свет*. – 2014. – № 1. – С. 14–16.
2. Грек, В. С. Избирательное распространение информации как одна из прогрессивных форм оперативного информационного обслуживания в библиотеке / В. С. Грек // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации (РИНТИ-2013): доклады XII Междунар. конф., Минск, 20 нояб. 2013 г. – Минск: ОИПИ НАН Беларуси, 2013. – С. 391–395.
3. Муравицкая, Р. А. Современная модель информационно-библиографического обслуживания ученых-агров и специалистов АПК в Беларуси / Р. А. Муравицкая // Научные аграрные библиотеки в современных условиях: проблемы, перспективы, инновации, технологии: сб. докладов междунар. науч. конф., Москва, 21–22 окт. 2015 г. / ФГБНУ «Центральная научная сельскохозяйственная библиотека»; редкол.: М. С. Бунин [и др.]. – М., 2015. – С. 249–256.

БАБАРИКО ДМИТРИЙ ПЕТРОВИЧ,
заведующий отделом персонального обслуживания и маркетинга
ГУ «Белорусская сельскохозяйственная библиотека
им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси
г. Минск, Республика Беларусь

ВАЖНИК МАРИНА НИКОЛАЕВНА,
главный библиотекарь
ГУ «Белорусская сельскохозяйственная библиотека
им. И. С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси
г. Минск, Республика Беларусь

ВЫСТАВКА КАК ЧАСТЬ КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ

В эпоху ограниченного доступа к информации библиотека долгое время являлась монополистом в сфере предоставления информационных услуг. Исходя из этого и формировалась структура работы библиотеки. Все силы уходили на оптимизацию процесса комплектования фонда, организацию тематических выставок для раскрытия фонда и др. Априори считалось, что главное – иметь качественный фонд, а дорогу в библиотеку читатель найдет самостоятельно, как и перенесет все тяготы и лишения библиотечного обслуживания.

В начале 2000-х гг. с появлением конкурентного рынка информационных услуг и разрушением монополии библиотеки на информацию появилась необходимость в кардинальной перестройке библиотечного механизма.

Библиотека стала одним из игроков на «поле» оказания информационных услуг и постепенно пришла к пониманию, что борьба за читателя является одним из ключевых элементов работы библиотеки. Это породило запрос на «новые подходы» и новые профессии внутри библиотечного сообщества. Осваивая эти инструменты, библиотека оказалась в роли «догоняющего», так как «новые подходы» были не чем иным, как внедрением маркетинговых механизмов, используемых уже много лет. «Догоняющая» модель несла в себе как бесспорные плюсы, самый главный из которых – это, конечно, сформированность основных маркетинговых понятий, так и минусы, – в первую очередь, нечеткое понимание того, что мы хотим от маркетинговой работы.

Многие библиотеки поняли ее как синоним рекламной деятельности, рассчитывая, что появление рекламы в газетах и цветных буклетов

привлечет новых пользователей и не потребует перестройки работы библиотеки. Естественно, такой подход не мог принести серьезных дивидендов, так как противоречил самой сути маркетинговой деятельности.

Как сформулировал основатель маркетинга Филипп Котлер в своей книге «Основы маркетинга», «маркетинг – вид человеческой деятельности, направленной на удовлетворение нужд и потребностей...» [1, с. 4]. Само слово «маркетинг» происходит от английского *marketing* и в буквальном переводе означает «действие на рынке». Именно действием на рынке и должна заниматься библиотека, если в ее планы не входит исчезновение через 10 лет. Причем эти действия не должны носить оторванный теоретический характер и ни в коем случае не должны быть направлены на удовлетворение не свойственных библиотеке потребностей (в условиях рынка это приведет к войне на два фронта, что, ввиду ограниченности людских и материальных ресурсов, погубит библиотеку).

На примере работы Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И. С. Лупиновича (БелСХБ) мы рассмотрим, каким образом традиционная деятельность библиотеки в новом прочтении может стать мощным инструментом привлечения читателей и формирования положительного имиджа библиотеки.

Возьмем, например, выставочную деятельность библиотек, которая является неотъемлемой частью библиотечного обслуживания. Долгие годы эта работа была очень важным элементом раскрытия фонда. Но сегодня, по данным многих библиотек, выездные (внебиблиотечные) выставки стали намного эффективнее стационарных.

Зачастую выездные выставки приурочиваются к таким мероприятиям, как совещания, конференции и др. Подобные тематические выставки позволяют познакомить читателя с фондом библиотеки, но достаточно ли этого сегодня? Очевидно, что нет. В БелСХБ выездные тематические выставки претерпели значительные изменения и превратились в комплексное мероприятие, называемое «мобильный пункт библиотечного обслуживания» (МПБО).

Посмотрим, что же прячется за аббревиатурой МПБО. Работа по проведению выставки начинается за месяц до начала мероприятия с предварительной договоренности по поводу участия в нем БелСХБ. Изучается программа планируемого мероприятия, выявляются его основные тематические направления. Поиск и подбор документов для тематической выставки осуществляется в полнотекстовых междуна-

родных и национальных базах данных (БД), приобретаемых библиотекой, в электронном каталоге библиотеки. Электронные документы в формате PDF загружаются на ноутбук в папки в соответствии с разделами выставки, документы на бумажных носителях также систематизируются. Готовятся библиографические списки печатных и электронных документов.

Если организация, которая проводит научное мероприятие, состоит с БелСХБ в договоре на информационное обслуживание, то в поиск добавляются индивидуальные тематические запросы специалистов данной организации. Обязательно проводится оповещение читателей о предстоящей выставке (проводится e-mail-рассылка и выставляется информация на сайт). Затем начинается подготовка промоматериалов к выставке: создаются буклеты, где указана экспонируемая литература (обязательно в буклет помещается познавательная информация, чтобы заинтересовать потенциальных пользователей). К каждой выставке выпускается небольшой бюллетень, в котором размещаются различные актуальные материалы о научной жизни (поясняющие статьи по наукометрии и др.). Создается небольшая мультимедийная презентация, которая рассказывает о библиотеке и тех услугах, которые могут пригодиться участникам конференции.



Оформление мобильного пункта
библиотечного обслуживания БелСХБ

Во время мероприятия библиотека получает возможность использовать место проведения тематической выставки для презентации ресурсов и услуг библиотеки и привлечения новых пользователей. Для этого мы пытаемся воссоздать в любом месте атмосферу БелСХБ. На выездное мероприятие привозятся специальные столики и баннеры, стилистически повторяющие интерьер библиотеки. Буклеты, инфор-

мационные стойки рассказывают как о самой библиотеке, так и о возможностях, которые доступны стационарному пользователю библиотеки (Интернет без ограничений, бесплатное самостоятельное сканирование документов, актуальные тестовые доступы к БД и др.).

Если участник мероприятия пожелает стать пользователем БелСХБ, осуществляется его бесплатная регистрация путем заполнения регистрационной карточки пользователя. После знакомства с правилами пользования библиотекой он получает читательский билет и все права читателя. При наличии дублетного экземпляра пользователь может забрать книгу с выставки домой, получить бесплатные сканкопии частей книг и статей. В качестве бонуса для новых пользователей в течение нескольких дней по окончании мероприятия электронная доставка документов выполняется бесплатно. Таким образом участник конференции на несколько часов становится полноправным читателем библиотеки. При определенном уровне заинтересованности он продолжает пользоваться нашими услугами на постоянной основе.

Ежегодно благодаря выездным тематическим выставкам БелСХБ становится участником более десятка международных конференций, съездов, семинаров и других мероприятий, проводимых организациями Национальной академии наук Беларуси, Министерством сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь, Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь.

Эффективность работы МПБО подтверждается статистикой. Так, в 2015 г. проведено 17 выездных мероприятий, на которых было представлено 5 622 документов. МПБО посетили более 1 200 человек, библиотекой зарегистрированы 176 новых пользователей, в том числе 31 из зарубежных стран (15 из России, 6 из Литвы, по 5 из Молдовы и Украины). Для 87 человек была выполнена электронная доставка 189 фрагментов документов. Заключены договоры на документообмен с ООО «Мещерский научно-технический центр» (г. Рязань), ФГБНУ «Агрофизический институт» (г. Санкт-Петербург), ФГБНУ «Всероссийский НИИ органических удобрений и торфа» (Владимирская обл.). Приняты в дар 45 документов.

МПБО за последний год стал одним из основных направлений деятельности отдела маркетинга. Благодаря этой работе библиотека продвигает себя на рынке информационных услуг, улучшает свой имидж и предоставляет пользователям доступ к лучшим мировым ресурсам по сельскому хозяйству и смежным отраслям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Котлер, Ф. Основы маркетинга: краткий курс / Ф. Котлер; пер. с англ. – М.: Вильямс, 2007. – 656 с.
2. Голубков, Е. П. Маркетинговые исследования: теория, методология и практика / Е. П. Голубков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Финпресс, 2007. – 416 с.

УДК 021:378.095(476.5)

ШУПЕНЬКО ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
заведующая отделом обслуживания и информирования пользователей
Научной библиотеки Полоцкого государственного университета
г. Новополоцк, Республика Беларусь

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ – РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Социокультурная среда – это многомерное пространство, в котором обитает человек и которое отражает всю совокупность условий его жизнедеятельности.

Социокультурная среда – это:

- конкретное непосредственно данное каждому социальное пространство, посредством которого она активно включается в культурные связи общества;
- совокупность различных (макро- и микроусловий его жизнедеятельности и социального (ролевого) поведения);
- его случайные контакты и глубинные взаимодействия с другими;
- конкретное природное, вещное и предметное окружение, представленное как открытая к взаимодействию часть социума.

Социокультурная среда – это социальная среда, в которой внимание, прежде всего, акцентируется на нормах и ценностях культуры.

В условиях развития информационного общества большая роль в становлении личности молодого человека, в формировании его социального опыта принадлежит высшему учебному заведению и его социокультурной среде. Высшее учебное заведение выступает как стимулирующий фактор в формировании личности будущего специалиста, в его коммуникативной компетентности.

Очень важно подготовить специалистов, обладающих высокоразвитыми профессиональными критериями и личностными характеристиками. В системе высшего образования обучение и воспитание представляют собой единый процесс, направленный на подготовку

высокообразованных, широко эрудированных, культурных, творчески мыслящих специалистов. В студенческие годы молодые люди наиболее активно приобщаются к ценностям культуры, приобретают навыки общественно-политической деятельности, интенсивно расширяют круг общения.

Повсеместно мы видим проблему – погруженность некоторой части студенчества в виртуальный мир, не имеющий ограничений в действиях, во времени, в пространстве. «Мультимедийного фаната» реальный мир не интересует. Происходит информационное насилие над личностью, что приводит к манипулированию ее свободой и волей, вследствие чего появляется дискомфорт человека, рождаются различного рода фобии, зависимости.

Молодые не имеют навыков непосредственного общения с преподавателем, коллективом, друг с другом. Им затруднительно излагать свои мысли и соображения в устных беседах, обсуждать проблемы учебной деятельности. Правильно, грамотно и последовательно излагать свои мысли и соображения нужно учить, учиться и использовать на практике эти умения.

В настоящее время, когда происходит изменение социальной роли библиотек вообще, в том числе библиотек высших учебных заведений, возникает необходимость расширения и даже пересмотра ряда функций библиотеки как социального института. К традиционным функциям библиотеки – «осуществлять сбор, хранение и передачу материализованной информации для удовлетворения потребностей общества» – добавляются другие формы библиотечного обслуживания.

Библиотека высшего учебного заведения, направляя основную свою деятельность на обеспечение учебного процесса, должна работать в тесном контакте с воспитательными структурами вуза, тем самым сообщая создавая благоприятную социокультурную «внутривузовскую» среду.

Желая устоять, выдержать, не раствориться в веке современных технологий, мы должны держать руку на пульсе времени, быть гибкими и мобильными, четко отслеживать интересы и приоритеты современной молодежи. Выдумывая и создавая новые формы работы, модифицируя и совершенствуя известные, мы должны показать нашим пользователям не только нашу состоятельность и компетентность, но и заинтересовать их принять непосредственное участие в мероприятиях.

Научная библиотека Полоцкого государственного университета, стремясь устоять в современных условиях, ищет способы и использует различные методы для привлечения студентов, преподавателей, сотрудников при подготовке и проведении своих мероприятий.

Большое значение в формировании социокультурного пространства библиотеки, воспитании чувства прекрасного имеет наличие в библиотеке выставочного зала. Выставочный зал располагается на первом этаже, имеет площадь 212 м², снабжен современными подвесными устройствами. Зал находится в свободном доступе, в шаговой доступности от холла нового корпуса университета. Здесь регулярно устраиваются выставки художественных работ, фотовыставки. Периодичность выставок может несколько отличаться, но за последний год на каждую выставку отводится примерно один месяц (исключая летние месяцы каникул). Организуются выставки, самые разные по содержанию, по жанровой направленности, по технике исполнения. На открытии выставок присутствуют их авторы, преподаватели и сотрудники университета, студенты и приглашенные гости. В выставочном зале находится рояль, поэтому часто на открытии звучит живая музыка. Иногда студенты в свободное от занятий время приходят поиграть на музыкальном инструменте. Не всегда имея возможность присутствовать на открытии выставок, члены коллектива университета могут в свободное время прийти и познакомиться с представленной экспозицией. Приобщаясь к искусству, познавая и открывая новые грани творчества других, молодой человек обогащает свой внутренний мир, наполняя его новым содержанием и новыми познаниями. Особый интерес вызывают выставки, где демонстрируются работы преподавателей, студентов, сотрудников университета. За последний год большой интерес вызвала выставка работ преподавателей кафедры архитектуры, где студенты смогли познакомиться с творческими работами своих преподавателей, а преподаватели и сотрудники – с творчеством своих коллег. А это показывает не только творческие достижения, но и возможность на практике поучиться у своих преподавателей, увидеть их увлечения и тем самым способствуют более тесному контакту между преподавателем и студентом.

Большой интерес и обсуждения вызвали фотовыставки с участием преподавателей, сотрудников и студентов: «Мамино счастье» (где были представлены фото мам, работающих в университете, с их детьми, некоторые из них наши студенты), «Театр АРТ: шаг за шагом» (из истории заслуженного любительского коллектива университета), «Уни-

верситет в лицах» (где через лица сотрудников университета отразилась вся многогранная жизнь вуза) и др.

Кроме того, мы устраиваем выставки художников и фотохудожников Полоцкого региона. За последние годы у нас сложились хорошие дружеские отношения с коллективом детской художественной школы им. И. Хруцкого из г. Новополоцка. Были организованы выставки преподавателей и учащихся школы, проведены мастер-классы. А это обогащает обе стороны: коллектив университета может познакомиться с творческими достижениями преподавателей школы и увидеть потенциальные возможности учащихся; преподаватели и учащиеся познакомятся с университетом и увидят его возможности в процессе дальнейшего обучения.

Создавая выставки и проводя мероприятия, мы тем самым создаем определенную культурную среду, наполняя ее более яркими красками и новым содержанием, разнообразя и украшая свою жизнь.

В изменившемся мире меняется и библиотека. Сейчас это и место, где можно интересно провести время, встретиться с друзьями, провести свой досуг, просто пообщаться.

Интересно проходят мероприятия, где встречается несколько поколений. Так, в минувшем году на совместном мероприятии профкома сотрудников и библиотеки был проведен тематический вечер «Вальс победы». Вечер был посвящен годовщине Победы в Великой Отечественной войне. А акцент мы сделали на истории празднования Дня Победы и, поскольку и в военное время был популярен вальс, рассказали историю этого танца. А студенты университета показывали свои номера, танцуя вальсы «Осенний сон», «В лесу прифронтовом», «Майский вальс» и др. Удивительно трогательно было то, что студенты танцевали с ветеранами, тесно с ними общались, расспрашивали. Получился очень теплый вечер нескольких поколений, который очень долго вспоминали и ветераны войны, и молодежь.

Формирование определенной социокультурной среды осуществляется и через корпоративные мероприятия. «Чашечка теплоты» – так называлось мероприятие в честь Дня матери. Сотрудники научной библиотеки вместе с союзом женщин университета устроили теплую дружескую вечеринку, пригласив женщин на «чашечку теплоты». «Библиокофейня» работала на втором этаже библиотеки. Ее посетители могли узнать историю кофе и его разновидности, ответить на вопросы «кофейной» викторины, угадать песни, где вспоминается этот

напиток, и угоститься ароматным кофе. К мероприятию была подготовлена выставка книг и выставка предметов с кофейной атрибутикой.

С интересом прошли тематические вечера. «С чаем бодрость получаем» – вечер, где можно было узнать много интересного и познавательного о чае и испить его у красивого самовара.

«Шляпка, я тебя знаю» – была рассказана история женского головного убора, а затем предложена демонстрация разных видов шляпок.

«Листая страницы календаря» – рассказ об истории календаря с демонстрацией его современных разновидностей.

За последние годы среди библиотек стало популярным такое комплексное мероприятие, как «Библионочь». Библиотечные сотрудники вслед за музеями решили тоже практиковать подобное мероприятие. И, как показала практика, оно вызвало значительный интерес. Мы тоже решили попробовать себя в этом деле. Имея нулевой бюджет на мероприятие, авантюрно рискнули. И авантюра удалась. Оказалось, что есть еще много энтузиастов своего дела, готовых поделиться своими идеями, творческими поисками и достижениями, умениями и навыками. Удивительно и отраднo было то, что в творческую мастерскую нашей «Библионочи» пришли люди, разные как по возрасту, так и по своим направлениям деятельности. Мастер-классы показывала флорист, демонстрируя платье из живых и искусственных цветов, мастерство «декупажа» можно было не только посмотреть, но и поучаствовать самому в изготовлении, а мастер-класс по белорусским народным танцам проводила группа «Варган» университета. Целый вечер стояла очередь за получением дружеского шаржа, а также рисунка мастера мехенди. Желание поделиться своими творческими пристрастиями свело в Литературном салоне уже зрелых поэтов и молодых, начинающих авторов, студентов и преподавателей университета.

Молодежь с удовольствием поучаствовала в библиоквесте, а игровую площадку покидали в конце вечера с большим нежеланием. На «Библионочи» послушать авторскую музыку, посмотреть танцоров брейк-данса, получить компетентную консультацию и продегустировать ароматные чаи мог каждый желающий. Завершилось мероприятие концертом молодежной рок-группы «Тубус».

Приобщившись к европейской неделе мобильности, пропагандируя активный и здоровый образ жизни, мы решили оригинально отметить День библиотек в этом году. По инициативе сотрудников научной библиотеки Полоцкого государственного университета и при участии библиотек Новополоцкой централизованной библиотечной системы

был проведен литературный велоквест «В библиотеку на велосипеде!». В увлекательном путешествии по городу на велосипедах приняли участие студенты Полоцкого государственного университета и сотрудники научной библиотеки. На протяжении всего пути следования их встречали сотрудники библиотек. Поскольку каждая из библиотек централизованной библиотечной системы носит имя того или иного писателя, то и задания квеста, подготовленные библиотечными сотрудниками, были также связаны с этими именами. Участники разгадывали великие литературные тайны, связанные с жизнью и творчеством известных писателей. Разумеется, истину пришлось искать в библиотеках – студенты на велосипедах перемещались от одной точки к другой, поэтапно выполняя заковыристые задания библиотекарей. На финише участников литературного велоквеста встречали с воздушными шариками и призами! Отличное настроение, заряд бодрости получили все! А в стенах библиотеки всем желающим были предложены «антистрессовые» раскраски «Разукрась этот день», которые были с энтузиазмом приняты молодежью.

Активно работая в социальных сетях, мы постоянно делаем анонсы наших мероприятий. Рассказываем об уже проведенных, предлагаем различные викторины и мини-конкурсы. Социокультурная среда формируется последовательно, целенаправленно. Библиотеке вуза в этом принадлежит одна из ведущих ролей. Проводя мероприятия, создавая условия для общения и времяпровождения, мы способствуем единению, сплоченности. Библиотека должна быть и местом, где студенты, сотрудники могут собираться для обсуждения своих интересов и злободневных вопросов. Библиотека должна быть местом, куда хотелось бы зайти. Библиотека может выступать площадкой для реализации творческих идей и проектов. При наличии определенных возможностей можно открыть зал общения и досуга, игровой зал или зал активного досуга. Это даже может быть не отдельный зал, а какое-то определенное место в зале. Библиотечные сотрудники должны быть неравнодушными, истинно заинтересованными, тонко чувствующими интересы их потенциальных посетителей. Для того чтобы «публика» не проигнорировала ваше мероприятие, нужно заинтересовать эту «публику». Безусловно, здесь и хорошая реклама наших мероприятий, широкая информация в социальных сетях, обратная связь. В каждом коллективе находятся люди с множеством идей и соображений, так давайте их использовать! Неравнодушный человек умеет зажечь другого, непременно притянет к себе таких же неравнодушных. Это во многом

зависит от кадров, которые должны быть нацелены на конкретный результат, быть в постоянном творческом поиске. Чтобы не погасла искра библиотеки – давайте не гаснуть сами!

УДК021.4-057.87

ШКІРОНАК ІРЫНА СЦЯПАНАЎНА,
вядучы бібліятэкар
Фундаментальнай бібліятэкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

ТРЭНДЫ РАЗВІЦЦА СТУДЭНЦКАЙ ЛІТАРАТУРНАЙ ТВОРЧАСЦІ ВА ЎМОВАХ РАБОТЫ БІБЛІЯТЭКІ, ЦІ ЯК ВЫРАСЦІЦЬ “КЛУМБУ” НА БІБЛІЯТЭЧНАЙ ГЛЕБЕ?

Апошнім часам нярэдка можна пачуць новамоднае слова “ТРЭНД”. Ці гэта тэлеперадача пра моду і стыль, ці зводка навін пра навуковыя дасягненні, змест гэтай з’явы не мяняецца. Трэнд вызначаюць як найбольш значны і заметны рух у развіцці чаго-небудзь.

Само стварэнне Клуба аматараў мастацкага слова “КЛУМБа” ў Беларускім дзяржаўным універсітэце на базе Фундаментальнай бібліятэкі БДУ – з’ява чыстай вады знакавая, якая садзейнічае развіццю літаратурнай творчасці студэнтаў і далучэнню іх да гістарычнай спадчыны Беларусі і сусветнай культуры.

За два гады свайго існавання клуб стаў пляцоўкай для сустрэч універсітэцкай моладзі з вядомымі пісьменнікамі і творчымі людзьмі. Тут адбываецца мноства тэматычных мерапрыемстваў: літаратурныя гасцёўні і вечары, круглыя сталы і майстар-класы. Акрамя таго, клуб – гэта добрая альтэрнатыва “сцэны” для аўтараў-пачаткоўцаў. Сябрам клуба можа стаць любы студэнт, магістрант і аспірант.

Мы лічым, што сёння наша “КЛУМБа” дастаткова ўкаранілася, набрала сілу, расквітнела, і спадзяёмся, што ніякае пустазелле яе не заглушыць і вільгаці хопіць, і цяпла. Як нам удалося сабраць здольных творчых студэнтаў самых розных факультэтаў, якія раскіданы па ўсім горадзе, у адно аб’яднанне? Зацікавіць іх? Утрымаць? Не ведаю.

Але думаю, што некаторыя тэндэнцыі, якія паспрыялі развіццю клуба, мы ўсё ж сёння ўжо можам вызначыць.

Акрамя друкаваных абвестак аб стварэнні клуба, падачы інфармацыі на сайт бібліятэкі і ўніверсітэта, мы выйшлі ў Інтэрнэт-

прастору, дакладней, у сацыяльныя сеткі, а яшчэ дакладней, стварылі “КЛУМБу” “Вконтакте”.

Такім чынам, 29 чэрвеня 2014 г. “Вконтакте” з’явіўся першы запіс: “Дарагія сябры! Запрашаем вас стаць удзельнікамі літаратурнай суполкі ”Клумба”, якая ствараецца на базе Фундаментальнай бібліятэкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Дасылайце вашы літаратурныя спробы прэса на нашу старонку. Спадзяёмся, што наша онлайн-знаёмства ў хуткім часе перарасце ў першае афіцыйнае пасяджэнне. Дату першай сустрэчы паведамім пазней. Літаратурных вам поспехаў!”

На ўчарашні дзень у групе 159 удзельнікаў, 614 запісаў, 29 фотаальбомаў. Група жывая, актыўная. Усе абвесткі, навіны “КЛУМБы”, віншаванні з народзінамі, перамогамі, артыкулы ў прэсе, лепшыя вершы – “Вконтакте”. Узнікае такое параўнанне: сама “Клумба” – лампачка, а група “КЛУМБа” “Вконтакте” – яе ўключальнік.

30 верасня 2014 г. мы сабраліся ўпершыню. Галоўнымі ўдзельнікамі сталі пераможцы ўніверсітэцкага конкурсу “Славянскі калейдаскоп”, які другі год ладзіла бібліятэка, гарадское аддзяленне Саюза пісьменнікаў Беларусі і расійскае пасольства ў ДOME Масквы. У гэтым навучальным годзе будзем адзначаць 5-гадовы юбілей конкурсу, які прымеркаваны да дня аб’яднання саюзных дзяржаў Расіі і Беларусі. Пераможцы конкурсу, як правіла, падчас падрыхтоўкі знаёмяцца з клумбаўцамі і пасля прыходзяць на чарговае пасяджэнне. Адно шкада, што падвядзенне вынікаў конкурсу адбываецца ў красавіку, затым сесія і лета. А пасля лета ўжо не ўсе з новенькіх вяртаюцца ў клуб, але тыя, хто не забыўся і за лета, становяцца сапраўднымі актывістамі.

Галоўны госць першага збору клумбаўцаў – старшыня гарадскога аддзялення Саюза пісьменнікаў, вядомы пісьменнік Міхаіл Паўлавіч Пазнякоў, які быў старшынёй конкурснага журы. Ён прынёс саюзны часопіс “Белая вежа”, дзе былі надрукаваныя першыя літаратурныя пробы нашых студэнтаў-пераможцаў. Гэта было свята – кожны атрымаў у падарунак ад Міхаіла Паўлавіча свой экзэмпляр.

Нам не было яшчэ двух месяцаў, але пра нашу “Клумбу” – артыкул у газеце БДУ, артыкул у газеце “Аргументы і факты”, інтэрв’ю на радыё. Нічога яшчэ не зроблена, а тут столькі інфармацыі, назад дарогі не было.

“За год свайго існавання маленькі паэтычны гурток з гучным дэвізам “Заклікаем да сябе ўсіх апантаных добрым мастацкім словам,

на якой бы мове яно ні гучала” ператварыўся ў сапраўдны літаратурны клуб, які аб’яднаў студэнтаў універсітэта самых розных факультэтаў. На працягу года мы пісалі вершы, складалі і спявалі песні, разам адзначалі святы, праводзілі літаратурныя конкурсы і вечары, хадзілі ў паход, а галоўнае – мы пасябравалі. І я вельмі рада, што стала часткай гэтай дружнай літаратурнай сям’і”, – піша адна з удзельніц клуба ў артыкуле газеты “Літаратура і мастацтва”.

Так, публікацыі ў прэсе трэндам, ці тэндэнцыяй развіцця, клуба не назавеш, але гэта добры стымул, які падкормлівае любое аб’яднанне.

У нас за два гады набралася дастаткова многа публікацый. Пра падзеі, якія адбываюцца ў сценах нашага клуба, я пісала толькі на самым пачатку, цяпер публікацыямі займаюцца самі студэнты. Ім гэта падабаецца, і гэта, лічу, значна цікавейшае, чым піша арганізатар-каардынатар. Галоўнае наша выданне – гэта, вядома ж, універсітэцкая газета, якая так і называецца “Універсітэт”. А таксама беларуская літаратурная газета “Літаратура і мастацтва”. Акрамя таго, маленькія артыкулы пра клуб, а галоўным чынам самі творы нашых клумбаўцаў рэгулярна з’яўляюцца на старонках саюзнага часопіса “Белая вежа”, а цяпер ўжо і рэспубліканскага літаратурна-мастацкага часопіса “Маладосць”. Час ад часу творы сябраў клуба з’яўляюцца на старонках навукова-асветніцкага часопіса “Сафія”, літаратурна-мастацкага часопіса “Бярозка” і нават сатырычна-гумарыстычнага часопіса “Вожык”.

У гэтым немалая дапамога нашага, як мы цяпер яго называем, хроснага бацькі “КЛУМБы” – пісьменніка Міхаіла Паўлавіча Пазнякова.

Міхаіл Паўлавіч сочыць за творчасцю нашых маладых аўтараў, накіроўвае і дапагае ім не толькі друкавацца ў перыядычным друку, але і выдаваць першыя асабістыя зборнікі. У серыі “Мінскія маладыя галасы” ўжо ў траіх клумбаўцаў выйшлі асабістыя зборнікі, яшчэ трое рыхтуюць. Студэнтку фізічнага факультэта Таццяну Купрыянец без чаргі запрасілі ўступіць у члены Саюза пісьменнікаў Беларусі, а пытанне аб прыняцці ў Саюз студэнткі філалагічнага факультэта Кацярыны Роўда будзе вырашацца на чарговым пасяджэнні пісьменнікаў. Мы ўпэўнены: будзе вырашана станоўча. Усім вельмі падабаецца яе шчырая беларускамоўная паэзія, і рэкамендацыі для Кацярыны напісалі, можна сказаць, мэтры – Міхаіл Пазнякоў, Віктар Шніп і Анатоль Зэкаў.

Дарэчы, пра апошняга. Калі Міхаіла Пазнякава мы называем бацькам, то Анатоля Зэкава – сапраўдным сябрам нашага клуба. Ён быў адным з ініцыятараў стварэння клуба і параіў назваць менавіта клубам аматараў мастацкага слова, каб яго ўдзельнікамі маглі быць не толькі здольныя добра пісаць, але і тыя, якія могуць ацаніць сапраўднае мастацкае слова, любяць дэкламаваць, спяваць, ладзіць вечарыны, дыскусіраваць і г. д. Менавіта Анатоль Мікалаевіч імкнецца не прапускаць нашы пасяджэнні, нават хадзіў разам з намі ў двухдзённае падарожжа, бавіў час каля вогнішча, чытаў свае вершы, не спяваў, але з задавальненнем слухаў. Ён стаў рэдактарам нашага першынца – літаратурнага зборніка “Кветкавыя ветразі”.

Вось і яшчэ адзін супер-трэнд, які аб’яднаў 24 аўтараў, 24 станы душы на 142 старонках і стаў не апошнім стымулам для творчасці і жадання трымацца за “КЛУМБу”. Выйшаў зборнік у Выдавецкім цэнтры БДУ тыражом 100 экзэмпляраў. Тыраж невялікі, затое кошт касмічны. Радуе, што кожны аўтар атрымаў адзін экзэмпляр бясплатна.

Два тыдні назад мы прэзентавалі наш зборнік перад удзельнікамі міжнароднай канферэнцыі “Менеджмент універсітэцкіх бібліятэк”, прысвечанай юбілею Фундаментальнай бібліятэкі БДУ. Гэта быў своеасаблівы паэтычны спектакль з належным музычным афармленнем, тэатралізаванымі дзеяннямі, выконвалася папury па вершах зборніка і спяваліся песні на яго асобныя вершы. Закончылася прадстаўленне вынасам драўлянай мадэлі парусніка з кветкавымі ветразямі, які быў зроблены актывістамі клуба Іванам і Алінай Цвірко. Між іншым, Аліна ў зборніку праходзіць пад дзявочым прозвішчам Карпіцкая, а Цвірко яна стала гэтым летам.

І вось гэта наш сапраўдны трэнд!!! Аліна і Іван пазнаёміліся на нашых вачах у лістападзе мінулага года (яшчэ не прайшоў і год з дня сустрэчы) падчас рэпетыцый над урыўкам з аповесці Уладзіміра Караткевіча “Дзікае паляванне караля Стаха”. Аліна, студэнтка філілагічнага факультэта, была галоўнай гераіняй, яна выконвала ролю панны, спадчыніцы багатага роду. Нам не хапала добрага швейцара, які б выразна аб’яўляў гасцей балю, куды збіраліся госці з нагоды паўналецця гаспадыні. Выкладчыца гістарычнага факультэта прывяла да нас Івана. Гэта было тое, што нам трэба. Прыкладна праз чатыры месяцы Іван і Аліна аб’вясцілі на “Клумбе”, што яны жаніх і нявеста і ўлетку пажэняцца. Гэта навіна і здзівіла (надта хутка!), і не здзівіла. Толькі сляпы не бачыў, што яны сапраўдная пара. 15 верасня, у дзень бібліятэк Беларусі, на “КЛУМБе” ў сценах бібліятэкі мы віншавалі

нашых маладых з іх законным шлюбам. Каб не клуб, не бібліятэка, ці знайшлі б сваё шчасце Іван і Аліна? У іх нарадзілася сям'я. І няхай іх сям'я будзе не менш дружнай, чым наша клумбаўская, бо наша “КЛУМБа” – сапраўдная сям'я.

Такія словы часта можна пачуць сярод клумбаўцаў.

А чаму і не? Калі дні народзін – святкуем разам, Масленіца і Вялікдзень – абавязкова, Новы год – вядома! На самым пачатку было крыху накладна. Не аднойчы са сваіх кішэняў прыходзілася аплочваць гарбату і розныя прысмакі. Зараз усё прасцей. Рэдкі выпадак, калі нехта прыйдзе з пустымі рукамі. І сталы іншым разам, асабліва на Масленіцу, проста ломяцца ад блінцоў і прысмакаў. А як мы адзначылі дзень нараджэння клуба! Тут і госці, і тэатралізаванае прадстаўленне, і фотазоны, і торт з выяваю клумбы, і хараводы, і многа-многа радасці.

Асноўнае месца сустрэч сябраў клуба – зала па рабоце з кніжнымі помнікамі, раней яна называлася чатальная зала рэдкай і каштоўнай кнігі. Амаль падчас кожнай сустрэчы любую тэму дапаўняе рубрыка “Кніжная Венецыя”. Рыхтуе яе вядучы бібліятэкар Марына Янаўна Курэйчык, яна добра ведае фонд гэтага аддзела і цікава, змястоўна прадстаўляе аматарам мастацкага слова тыя рарытэты, якія пасуюць тэме сустрэчы. Напрыклад, да сустрэчы з нагоды святкавання дня нараджэння ўніверсітэта былі прадэманстраваны творы Гарацыя і Ламаносава (дарэвалюцыйныя выданні) як узор высокай паэзіі ў жанры оды-прысвячэння.

У гэты дзень гасцямі былі пісьменнік, член прэзідыума Саюза пісьменнікаў Беларусі, універсітэтавед, аўтар кнігі пра ўніверсітэт Уладзімір Аляксандравіч Навумовіч і выкладчык універсітэта, доктар медыцынскіх навук Эдуард Іосіфавіч Збароўскі.

Духоўная тэматыка – а такая тэма ў нас традыцыйна праходзіць падчас чакання Нараджэння Хрыстова і падчас Вялікага паста – госць, выкладчык Інстытута тэалогіі імя святых Мефодзія і Кірыла БДУ, пратэірай храма Опцінскіх старцаў Аляксандр Шымбалёў, выступіў з тэмай “Поэтика евангельского текста”.

Дарэчы, у гэтым накірунку ў нас ёсць дастаткова цікавы вопыт. Напрыклад, спачатку прэзентацыя кнігі “Несвятые святые” архімандрыта Ціхана Шаўкунова ў сценах універсітэта, а потым сумесная літаратурна-музычная вечарына «Услышь дыхание любви», якая прайшла ў храме ў гонар св. прп. Серафіма Сароўскага г. Мінска. Яна была падрыхтавана клубам сумесна з Мінскім цэнтрам моладзі, і распаўядалі мы тут пра кнігі духоўнага зместу, пра іх аўтараў,

дзяліліся ўражаннямі, зачытвалі ўрыўкі. Вядучая вечарыны, нядаўняя выпускніца філалагічнага факультэта, актыўная ўдзельніца клуба Вікторыя Бежалева, нязмушана вяла адкрыты дыялог з аўдыторыяй: «... я ўбачыла гэтыя зацікаўленыя вочы, гэтую шчырую радасць, і такія сілы з’явіліся, што проста не змагла не падзяліцца самымі патаемнымі думкамі пра самі кнігі, пра герояў і тую самую Любоў ...». Прадстаўнікі абодвух бакоў абменьваліся сваімі найлепшымі паэтычнымі і музычнымі нумарамі. Колькі станоўчых эмоцый выказвалі потым клумбаўцы пра гэту сустрэчу!

Ці паездка ў мінулае Нараджэнне Хрыстова ў г. Жодзіна ў храм у гонар архістраціга Міхаіла, дзе клумбаўцаў чакаў сумесны святочны канцэрт і агульная трапеза. Ці не адтуль потым з’яўляюцца вершы, якія становяцца пераможцамі ў намінацыі конкурсу “Душа грустит о небесах”?

Молодзь вельмі хутка адгукаецца на ўсё цікавае. І зразумела, што ад нас залежыць, якім шляхам яна пойдзе, які выбар зробіць.

Трэндам для многіх бібліятэк, формай зацікаўлення і прыцягвання ўвагі чытача да бібліятэкі стала “Бібліяноч”. Упершыню ў мерапрыемстве прымаюць удзел пяць бібліятэк Беларусі. Кожная бібліятэка мае свой тэматычны накірунак. Тэма Фундаментальнай бібліятэкі БДУ – “Сучасны дакументальны экран. Смачныя гісторыі”.

Паглядзіце на нашых клумбаўцаў. Як іх радуе і прыцягвае беларуская мова, песня, нацыянальная вопратка, традыцыі! Яны актыўна ўдзельнічаюць у квэсце, конкурсах, віктарынах, крыжаванках, слухаюць і чытаюць “смачныя гісторыі”. Выдатны трэнд!

Як і майскае падарожжа на радзіму класіка нашай літаратуры Янкі Купалы ў Вязынку. Сумеснае чытанне паэмы “Курган” ля яго помніка на малой радзіме пісьменніка, чытанне купалаўскіх радкоў па кнігах-малютках з фондаў нашай бібліятэкі, экскурсія ў Доме-музеі і па сядзібе, затым вогнішча і задушэўныя размовы, планы на будучае, гульні і песні, у асноўным беларускія.

І ніякія кантакты “Вконтакте” не заменяць вось такія паходы, вечарыны, дзе жывыя сяброўскія “абдымашкі”, зацікаўленыя погляды і вершы, якія з увагай і добразычлівасцю паслухаюць сябры, праўда, не асабліва пакрытыкуюць, а канструктыўная крытыка, як кажуць некаторыя, ім вельмі патрэбна. Трэба вучыцца, баімся пакрыўдзіць. Збіраемся правесці дыспуты. Тэма аднаго з іх будзе гучаць прыкладна так: “Што такое ГРАФАМАНІЯ? І ці можна яе пазбегнуць?”.

Прыязджайце да нас, і вы пачуеце выдатны гімн клуба, які напісаны самімі клумбаўцамі і выконваецца з вялікім энтузіязмам падчас пасяджэнняў. Вы зможаце прыняць удзел у літаратурных гульнях, у святкаванні Дня паэзіі, які збірае студэнтаў, выкладчыкаў і супрацоўнікаў бібліятэкі аднаго паэтычнага настрою. Вы ўбачыце, як “КЛУМБа” ператвараецца ў агітбрыгаду і экспромтам робіць канцэрт для супрацоўнікаў бібліятэкі з нагоды Міжнароднага жаночага дня, ці прафесійнага свята – Дня бібліятэк Беларусі. Вы пазнаёміцеся з сапраўдным палкоўнікам, намеснікам дэкана ваеннага факультэта Сяргеем Васільевічам Шэўчыкам, які не толькі прымае разам са сваімі курсантамі актыўны ўдзел у жыцці клуба, але і арганізоўвае нашы летнія паходы з экскурсіямі і вогнішчам да раніцы, дзе і шашлык, і песні, і вершы, і гульні.

Вядома, што знойдзеца нехта і скажа: гэта не трэнд, такое ўжо было. І добра, што было. Галоўнае, каб яно дапамагала жыць, чытаць, пісаць, а ў першую чаргу дапамагала быць чалавекам.

Хочацца закончыць сваё выступленне словамі мадэратара-адміністратара нашай “КЛУМБы” “Вконтакте”, члена Саюза пісьменнікаў Беларусі Таццяны Купрыянец. Словамі, якія яна напісала напрыканцы верасня гэтага года пасля нашай апошняй сустрэчы: “Ребятюшки, а догадываетесь, что я сегодня делала? Перебирала наши “веселые рифмы”! И знаете, что при этом чувствовала?... Ни за что не угадаете! В первую очередь, это запах “КЛУМБы”. Да-да, именно так. Пирогов и печенек, которые так замечательно заходили под горячий чайк, осенних цветов, красиво переложенных ветками моей любимой рябины, и – чего-то неуловимого... Домашнего, не побоюсь этого слова, семейного уюта, который может быть только на “КЛУМБе”!... Большое-большое спасибо вам всем!!! Каждый знает, за что... Какие же вы родные!)))).”

І, магчыма, гэтыя радкі каштуюць значна больш, чым усе навамодныя трэнды, разам узятых.

І яшчэ. Клумбаўцы прасілі вам перадаць, што аматары мастацкага слова абавязкова павінны яднацца. Напрыклад, хаця б раз у год арганізоўваць міні-з’езды для абмену вопытам і творчасцю.

ЛАПО ПЕТР МИХАЙЛОВИЧ,
генеральный эксперт Библиотеки Назарбаев Университета
г. Астана, Казахстан

НАМ ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО ИМЯ, ЧУДЕСНЫЙ ЗВУК НА ДОЛГИЙ СРОК: ИМЕНА БИБЛИОТЕКАРЕЙ В НАЗВАНИЯХ БИБЛИОТЕК

Пожалуй, библиотечная профессия, как никакая другая, связана с увековечиванием памяти либо выдающейся исторической личности, либо знаменательного исторического события. Библиотекарь, постоянно используя различные календари памятных или знаменательных дат, в отличие от представителей многих других профессий, достаточно хорошо представляет себе, что как подобные календари, так и памятники, созданные с целью увековечения исторических личностей и событий, существуют не столько для того, чтобы напоминать о прошлом, но и как явления, формирующие определенные взгляды, жизненные ценности тех людей, которые живут в настоящем и будут жить в будущем. «Любой памятник является символом, через который минувшие поколения стараются передать будущим поколениям свое мировоззрение и свой опыт обустройства общественной жизни. Памятник – это своеобразное завещание. Завещание – это послание из прошлого в будущее, которое должны осуществить ныне живущие» [2].

Можно ли рассматривать в качестве такого памятника библиотеку? Насколько обоснованным представляется увековечивание в ее названии имени библиотекаря, тем более что такой традиции почему-то не существует и библиотека, названная именем библиотекаря, все еще остается исключением из правила присвоения ей имени того или иного деятеля?

Согласно представленным доцентом Челябинской государственной академии культуры и искусств, кандидатом педагогических наук Л. В. Сокольской в ее презентации «Энергетический ресурс имени библиотеки» [3] результатам проведенного в 2005 г. исследования, имена тех или иных выдающихся людей присвоены 490 (9,52 % от общего числа) библиотекам Российской Федерации, среди которых более чем половина всех главных библиотек субъектов РФ, одна треть областных (краевых) детских и юношеских и одна четверть городских библиотек. Всего в названиях библиотек упомянуто 203 имени. Более

чем в 12 % случаев это имя А. С. Пушкина. Второе место по распространенности – имя А. П. Гайдара, далее следуют А. М. Горький, Н. К. Крупская и А. П. Чехов, а также имена людей, оставивших яркий след в таких сферах, как архитектура (А. Аалто), живопись (В. А. Боголюбов, В. В. Верещагин), космонавтика (Ю. А. Гагарин), краеведение (А. Н. Зырянов), физика (А. Н. Сахаров) и др.

Подобного исследования в Беларуси не проводилось, и в приведенной выше презентации Л. В. Сокольской примеры увековечивания имен библиотекарей каким-либо образом не отмечены, но такие случаи и на постсоветском пространстве, и в мире, безусловно, есть. В качестве примеров можно привести Всероссийскую государственную библиотеку иностранной литературы имени М. И. Рудомино в г. Москва, библиотеку-филиал № 1 имени И. А. Крылова и библиотеку-филиал № 20 имени Евфросинии Полоцкой Централизованной библиотечной системы г. Витебска, музей-библиотеку Н. Ф. Фёдорова в г. Москва, научную библиотеку имени Н. И. Лобачевского Казанского (Приволжского) федерального университета в г. Казань, кабинет библиотекведения имени Л. Б. Хавкиной Харьковской государственной научной библиотеки имени В. Г. Короленко в г. Харьков, Центральную библиотеку Ломоносовского района имени Н. А. Рубакина в г. Санкт-Петербург и др. Кто-то из исторических личностей, упомянутых в приведенных выше примерах, работал в библиотеке помимо выполнения своих основных обязанностей или заслужил известность на другом поприще, но есть среди них и те, кто посвятил всю свою жизнь служению исключительно библиотеке.

Присвоение имен тем или иным объектам имеет давнюю традицию, что привело к появлению ономастики (от др.-греч. *ονομαστική* – искусство давать имена) – раздела языкознания, изучающего любые собственные имена, историю их возникновения и трансформации в результате длительного употребления в языке-источнике или в связи с заимствованием из других языков. Разделы ономастики традиционно выделяют в соответствии с характером называемых объектов: собственные имена географических объектов изучает топонимика, имена людей – антропонимика, клички животных – зоонимика и т. д. Общим у этих терминов является вторая часть оупута – имя [4].

С. Г. Матлиной, ответственным редактором журнала «Библиотечное дело», был предложен термин «библионимика», обозначающий раздел ономастики, посвященный именам библиотек, а в № 24 журна-

ла «Библиотечное дело» за 2008 г. опубликован ряд статей, посвященных различным аспектам теории и практики наименования библиотек.

Этот процесс не так прост, как может показаться на первый взгляд. В своей статье «Библионимика. Имя как символ и бренд библиотеки. (Постановка проблемы)» [5] С. Г. Матлина отмечает следующее: «Какое имя носит библиотека? В прежние времена, да подчас и сегодня, имя назначается по указанию органов культуры или других административных образований. А чаще всего библиотеке, подобно школе или, того хуже, пенитенциарному учреждению, выдают номер, и она становится одним из безликих учреждений в ряду других ей подобных. При этом никто – ни управленцы, ни профессионалы – всерьез не задумывается о том, какое впечатление это производит на читающую публику, ведь в библиотеку под безликим номером все равно придут: учащиеся школ и вузов – за учебниками, пенсионеры – за увлекательным чтивом и т. д. Стоит ли удивляться низкому социальному статусу и неприглядному имиджу публичной библиотеки в сознании общественности? Помимо специальных исследований, этому факту можно найти подтверждение в не слишком уважительном, скорее карикатурном изображении образа библиотекаря в литературе и кино, в широко распространенном наименовании нашей профессии – *библиотекариша*. Не надо обладать филологическими знаниями, чтобы понять «снижающий» эффект последнего: оно стоит в одном смысловом ряду с *генеральшей*, *профессоршей*, *докторшей* и т. п.».

С. Г. Матлина отмечает, что библиотека под безликим номером изначально сориентирована на тихое существование – без инновационных всплесков и творческих порывов: она существует «как все» и предпочитает «не высываться». Духовное начало библиотечной деятельности, ее сущностные проявления как культурного феномена в данной ситуации вовсе не берутся во внимание.

Здесь следует привести упомянутые в статье С. Г. Матлиной философские, психологические и маркетинговые изыскания в области ономастики, а следовательно, и библионимики. По мнению философа П. А. Флоренского, «назначение имен – выражать и словесно закреплять типы духовной организации». При их выборе нет и не может быть ничего случайного. Имя, по Флоренскому, – орудие познания, которое происходит не в строго логической, линейной форме, а через интуицию, медитацию. Современные философы подтверждают, что даже нынешнее «рационалистическое сознание не может в полной мере свети имя к чисто условной репрезентации». Магические или квазимаги-

ческие коннотации, указывающие на онтологическое единство имени и его носителя, полностью неустранимы.

Другой русский философ С. Н. Булгаков, писал: «...В тайне именованья, которая есть и тайна языка, содержится творческое *да будет...*». В имени может утверждаться не только идея торжества или обыденности, серьезности или легкости, но и идея нации, исторической эпохи, политического направления и т. д. Эти смыслы еще один философ, А. Ф. Лосев, обобщает понятием «стилистический момент имени».

С. Г. Матлина делает вывод, с которым трудно не согласиться: «Понимание имени замечательными философами серебряного века (хотя А. Ф. Лосев – фактически наш современник) имеет принципиальное значение. Оно подтверждает неслучайный, хотя не всегда осознаваемый коллегами и пользователями, характер имени библиотеки, определяющего ее судьбу, стилистику работы, позволяющего по своему прогнозировать ее развитие» [6].

Еще один интересный феномен в библионимике отмечен С. Г. Матлиной. Это феномен *непроявленного, непроизнесенного имени*, который происходит тогда, когда библиотека вынужденно носит одно – вполне достойное имя, в то время как ее реальное развитие происходит по траектории, обусловленной другим именем, например, ее основателя. В качестве примера приводится замечательная Тверская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького. «При всем уважении к творчеству пролетарского писателя, его имя на фронтоне ОУНБ случайно – более семи десятков лет назад оно было ей «спущено по разрядке». На здании библиотеки висит мемориальная доска, сообщающая, что в создании библиотеки в 1860 г. принимал участие М. Е. Салтыков-Щедрин, в то время вице-губернатор Твери. По своему стилю, высокому профессиональному уровню, по сути, не знающему аналогов в стране, деятельность научно-методического отдела Тверской ОУНБ, с которым меня связывает многолетняя дружба, удивительно коррелируется с творчеством великого сатирика. Глубокий, беспристрастный анализ работы, своей и библиотек области; ироничная манера вести диалог с читателем в рекомендательных пособиях и литературно-критических материалах; лексика этих изданий, свидетельствующая о владении «смеховой культурой»; чувство собственного достоинства и внутренней свободы, присущее сотрудникам, – все эти особенности создают ощущение некоей преемственности ценностям, которые исповедовал в своем творчестве М. Е. Салтыков-Щедрин» [7].

Следует обратить внимание также на отмеченную С. Г. Матлиной одну из особенностей современной культуротворческой деятельности – тенденцию *персонализации*. Она проявляется в культуре по-разному, в частности, через воссоздание еще дореволюционных традиций называть самые почетные библиотечные аудитории (литературную гостиную, детский читальный зал и др.) именем ушедшего из жизни местного деятеля культуры, регулярно проводить чтения его памяти, учреждать премии известного своим подвижничеством директора библиотеки и т. п.

«Эти люди малоизвестны за пределами района, города, села. Но они – субъекты той «истории повседневности», без которой, как выяснилось к концу прошлого столетия, не существует «большой» истории. Библиотекари совместно с сотрудниками музеев выявляют их вклад в местную культуру и делают его предметом изучения, частью краеведческого знания. Такой подход – это обстоятельство выделяю особо – дает основание «первому непуганому поколению» культуртрегеров (парафраз формулы П. Я. Чаадаева) адекватно оценивать и свой собственный «незаметный» труд, без оглядки на начальство самодетерминировать направления деятельности. Напомню, что такого рода самодетерминацию ученые рассматривают как свободу личностного выбора.

Персонализация в разных ее проявлениях выступает инструментом, с помощью которого библиотека маркирует деятельность конкретной талантливой личности, руководствуясь **собственным выбором**, а не указаниями чиновников» [7].

И наконец, психологические (маркетинговые) аспекты библионики. Современные исследования философов и социологов культуры доказывают, что, будучи частью рекламы, бренд, как и лежащее в его основе имя, наименование, несет в себе определенные смыслы. Эти бренды ориентированы на особенности воображения, а значит, творческого восприятия пользователя. Символические значения позволяют создавать в общественном сознании мифологизированный образ библиотеки, позитивно интерпретирующий ее деятельность. Бренд в оптимальном варианте предусматривает позиционирование конкретной библиотеки как уникальной, непохожей на другие. Или выделяет в ней типические признаки, присущие другим, продвинутым библиотекам, т. е. маркирует ее особым образом [7].

С. Г. Матлина ставит вопрос: не абсолютизируется ли здесь фатальная предопределенность работы библиотеки, ее жесткая зависимость от наименования? И отвечает на него следующим образом: «Бесспорно, «жесткость» в данном вопросе не может быть абсолют-

ной. На имя и связанные с ним смысловые значения «накладываются» и другие факторы, среди которых на первое место выдвигается личностный. Только *творческая личность библиотекаря* – от менеджера до рядового сотрудника отдела обслуживания, **а в оптимальном варианте сплоченная команда** – способна реализовать смыслы, потенциально заложенные в высоком значении имени» [8].

Что же еще дает библиотеке присвоение ей имени того или иного человека?

Л. В. Сокольская отмечает в своей презентации, что такое действие:

- 1) выделяет конкретную библиотеку в совокупной системе библиотек;
- 2) закрепляет в общественном сознании память о человеке;
- 3) сохраняет и транслирует ценности выдающейся личности;
- 4) обладает энергией для содержательного и организационного развития библиотеки [9].

К этому следует добавить, что если вести речь об увековечивании памяти выдающихся библиотекарей и названиях библиотек, то такой процесс, безусловно, является одним из важных факторов формирования профессионального самосознания библиотекарей и повышения статуса библиотечной профессии в обществе. И, кроме того, учитывая тот факт, что благодаря библиотекарям, миссией которых в обществе является сохранение и обогащение культуры человечества, осуществляется постоянный и непрерывный процесс увековечивания памяти выдающейся исторической личности либо знаменательного исторического события в памяти сменяющих друг друга поколений, учитывая тот факт, что библиотеки в своих фондах хранят материалы, посвященные поиску ответов на такие «вечные вопросы» человечества, как «В чем смысл жизни?», «Что такое добро и зло?» и т. п., а библиотекари постоянно привлекают к ним внимание своих читателей, то будет вполне справедливым рассматривать выдающихся библиотекарей как не менее заслуживающих увековечивания в названиях библиотек, чем представителей других профессий, внесших значительный вклад в совершенствование человека и устойчивое развитие человеческого общества или местного сообщества.

Библиотеки, сохраняя и пропагандируя чтение, высокохудожественные произведения, формируют тот творческий, плодородный слой человечества, который обогащает культуру. Как пишет доктор педагогических наук, профессор А. В. Соколов, «библиотеки – колыбель и обитель русской интеллигенции. Интеллигентность добывается только и исключительно в библиотеках, поэтому типичный русский

интеллигент – книголюб, библиофил, гражданин мира книг» [10]. Аркадий Васильевич пишет о русской интеллигенции, но его слова вполне справедливы по отношению и к библиотекам, и к библиотекарям, и к поэтам и писателям других стран, потому что люди одного и того же культурного уровня, пусть и принадлежащие к разным народам, лучше и скорее поймут друг друга, чем даже соотечественники, но обладающие разным уровнем культуры и образования. К сожалению, сегодня можно встретить людей, готовых, как следует из интервью, взятых у них на улице, допустить мысль, что была возможна дуэль между М. Ю. Лермонтовым и М. А. Булгаковым, причем один из них был вооружен пистолетом, а другой автоматом. В Париже во время посещения библиотеки имени Э. Ростана автор статьи спросил у нескольких молодых читателей, кто такой Эдмон Ростан, и, к сожалению, не получил ответа.

Окончательный выбор имени того или иного библиотекаря для увековечивания в названии библиотеки должен оставаться, конечно, за коллективом библиотеки и ее учредителем, но позволю себе обозначить минимальные требования к носителю такого имени, к его личности. Эти требования, на мой взгляд, раскрываются в выведенной А. В. Соколовым формуле «библиотечной интеллигентности». «Библиотечная интеллигентность – интегральное качество личности, включающее на уровне соответствующего поколения русской интеллигенции:

- а) образованность и книжную культурность;
- б) креативность;
- в) этическое самоопределение в виде альтруистически осознанного общественного долга, коммуникационной толерантности, благоговения перед Книгой» [10].

Поскольку сегодня рассматривается инициированный библиотеками УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия» вопрос о присвоении библиотеке академии имени Демьяна Романовича Новикова, посвятившего библиотеке 55 лет своей жизни, не изменившего ей в самые трудные периоды ее истории и отдавшего ей много сил сверх того, что может быть определено должностными инструкциями, то на основании вышеизложенных в статье положений библионики и фактов биографии самого Д. Р. Новикова можно сделать вывод о том, что выбор его имени для увековечивания в названии библиотеки академии вполне оправдан.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мандельштам, О. Э. Собрание сочинений в 4 т. / О. Э. Мандельштам. – М., 1993. – Т. 1–4.
2. Фокин, И. Историчность памятников и конфликт поколений: к вопросу принципов мемориальной политики в Украине [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://openrussia.org/post/view/2766/>. – Дата доступа: 06.11.2016.
3. Сокольская, Л. В. Энергетический ресурс имени библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/942521/>. – Дата доступа: 06.11.2016.
4. Ономастика в Википедии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ономастика>. – Дата доступа: 06.11.2016.
5. Матлина, С. Г. Библионимика. Имя как символ и бренд библиотеки. (Постановка проблемы) / С. Г. Матлина // Научные и технические библиотеки [Электронный ресурс]. – 2007. – № 4. – Режим доступа: <http://intranet.gpntb.ru/subscribe/?journal=ntb&year=2007&num=4&art=1>. – Дата доступа: 06.11.2016.
6. Матлина, С. Г. Библионимика. Имя как символ и бренд библиотеки. (Постановка проблемы) / С. Г. Матлина // Научные и технические библиотеки [Электронный ресурс]. – 2007. – № 4. – Режим доступа: <http://intranet.gpntb.ru/subscribe/?journal=ntb&year=2007&num=4&art=1>. – Дата доступа: 06.11.2016.
7. Матлина, С. Г. Библионимика. Имя как символ и бренд библиотеки. (Постановка проблемы) / С. Г. Матлина // Научные и технические библиотеки [Электронный ресурс]. – 2007. – № 4. – Режим доступа: <http://intranet.gpntb.ru/subscribe/?journal=ntb&year=2007&num=4&art=1>. – Дата доступа: 06.11.2016.
8. Матлина, С. Г. Библионимика. Имя как символ и бренд библиотеки. (Постановка проблемы) / С. Г. Матлина // Научные и технические библиотеки [Электронный ресурс]. – 2007. – № 4. – Режим доступа: <http://intranet.gpntb.ru/subscribe/?journal=ntb&year=2007&num=4&art=1>. – Дата доступа: 06.11.2016.
9. Сокольская, Л. В. Энергетический ресурс имени библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/942521/>. – Дата доступа: 06.11.2016.
10. Соколов, А. В. Библиотечная интеллигентность, здравствуй! / А. В. Соколов // Библиотечное дело. – 2009. – № 21.

УДК 021:378.095:001.891

ЛЮЦКО НАТАЛИЯ МИХАЙЛОВНА,

аспирантка Белорусского государственного университета культуры и искусств,
библиотекарь 1-й категории Главного информационно-аналитического центра
Министерства образования Республики Беларусь
г. Минск, Республика Беларусь

ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Понятие «квалиметрия» происходит от латинского слова «qualis» – какой по качеству и греческого «метрео» – мерить, измерять. Она является научной дисциплиной, в рамках которой изучаются методоло-

гия и проблематика комплексной, количественной оценки качества объектов любой природы. Кроме того, квалиметрия входит в состав квалитологии – науки о качестве, исследующей принципы и методы оценки качества.

Термин «квалиметрия» был предложен в СССР в 1968 г. группой научных сотрудников по инициативе военного инженера Г. Г. Азгальдова.

Как и любая наука, квалиметрия имеет свой объект и предмет. В качестве ее объекта выступает исследование принципов и методов оценки качества, предметом же – совокупность составляющих качество свойств предметов и процессов, с которыми человек контактирует в своей практической деятельности.

Главной целью квалиметрии считается разработка и совершенствование методик, с помощью которых качество конкретного оцениваемого объекта может быть выражено одним числом, характеризующим степень удовлетворения данным объектом общественной или личной потребности.

В настоящее время создаются и наполняются уникальным контентом информационные ресурсы по квалиметрии и смежным с ней наукам. Основными веб-станицами по квалиметрии являются:

- Личная страница основателя квалиметрии как науки Г. Г. Азгальдова в Facebook (<https://www.facebook.com/garry.azgaldov?ref=ts&fref=ts>);
- Сайт «Библиотека квалиметролога» (<http://qualimetry.ru/>);
- Сайт «Библиотека оценщика» (<http://www.labrate.ru/>);
- Библиотека квалиметролога в Facebook (<https://www.facebook.com/groups/qualimetry/?ref=ts&fref=ts>);
- Библиотека оценщика в Facebook (<https://www.facebook.com/labrate.ru/?ref=ts&fref=ts>).

Мы считаем, что данные ресурсы полезно использовать библиотекарям при удовлетворении информационных потребностей пользователей.

Замечено, что активнее всего принципы и методы квалиметрии используются в экономических, юридических, социологических и педагогических исследованиях. В белорусском библиотековедении в 2016 г. в издательстве «Белорусская наука» вышло из печати научно-методическое пособие И. Б. Стрелковой «Динамика развития библиотек: методический инструментарий» [1], квалиметрический инструментарий которого стал методологической базой для организации и

проведения исследования на тему «Квалиметрическое моделирование деятельности библиотеки учреждения высшего образования: организационно-методический подход». Данное исследование планируется завершить к октябрю 2018 г., в результате чего будет разработана квалиметрическая модель деятельности библиотеки учреждения высшего образования, и на ее основе определить пути и средства повышения эффективности деятельности университетских библиотек Республики Беларусь.

За объект взяты библиотеки учреждений высшего образования, на которых впервые будет апробирован методический инструментарий И. Б. Стрелковой, а за предмет – организация и методика квалиметрии деятельности библиотек данного типа.

В заключение просим коллег из университетских библиотек принять участие в республиканском исследовании динамики деятельности библиотек учреждений высшего образования Республики Беларусь и заполнить формы, включающие как статистические показатели, так и самооценку деятельности вашей библиотеки.

Показатели деятельности в таблице (6 онлайн-форм) сгруппированы по пяти блокам (А – материально-техническая база; Б – библиотечный фонд; В – контингент пользователей; Г – библиотечный персонал, Д – проведение библиотечных мероприятий), в каждом из которых выделено по четыре составляющих: ресурсы, доступность, использование и потенциал развития; Е – уникальные мероприятия библиотеки и Ж – самооценка деятельности библиотеки с точки зрения инновационности.

Результаты, полученные при обработке всех онлайн-форм, будут проанализированы, просчитан рейтинг каждой университетской библиотеки, предложены рекомендации для принятия правильных управленческих решений.

Общие результаты исследования будут представлены и использованы для анализа ситуации в библиотечном деле страны в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Стрелкова, И. Б. Динамика развития библиотек: методический инструментарий : науч.-практ. пособие / И. Б. Стрелкова; рец.: Ю. А. Переверзева, Ю. В. Соколова. – Минск: Беларус. навука, 2016. – 66 с.

СТРЕЛКОВА ИРИНА БОРИСОВНА,
кандидат педагогических наук,
доцент по специальности «Педагогика»,
ученый секретарь
ГУ «Белорусская сельскохозяйственная библиотека
им. И. С. Лупиновича» НАН Беларуси,
г. Минск, Республика Беларусь

ФЕНОМЕН ПРИЗНАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ФАКТОР МОТИВАЦИИ: МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ В БИБЛИОТЕКЕ

В современном белорусском обществе наблюдается процесс трансформации таких базовых понятий, как престиж, статус, востребованность, самореализация, соотнесенных с профессиональной и (или) научной деятельностью. Данный процесс в полной мере затронул и библиотечную сферу. Опыт показывает, что кадровая библиотечная политика, которая должна быть направлена на увеличение притока перспективных молодых специалистов в науку (поступление в магистратуру, аспирантуру) и востребованность их потенциала в библиотеках, постоянно наталкивается на трудности (как объективного, так и субъективного характера). Эти трудности, как правило, связаны с низким уровнем престижа библиотечной науки и научной деятельности в обществе и непосредственно в библиотеках; низким уровнем заработной платы молодых ученых и их социальной защищенности; непроработанным на государственном уровне механизмом назначения на руководящие и научные (при наличии) должности библиотечных специалистов, имеющих академическую (магистр) или ученую (кандидат, доктор наук) степень, и др. Все это находит свое отражение в *состоянии профессионального самочувствия* молодых ученых как «интегральной характеристике удовлетворенности или неудовлетворенности человека или социальной группы своим социальным и профессиональным положением» [1, с. 380]. Данное состояние раскрывается, как правило, «в ценностных ориентациях, ожиданиях, целях и задачах, которые ставят перед собой люди, и оценке ими своих возможностей в достижении желаемого статуса и социальной роли» [1, с. 381].

В своей профессиональной деятельности молодой ученый – профессиональный библиотекарь – стремится не только реализовать себя как личность, раскрыть свои возможности, способности и таланты, но и принести пользу библиотеке и ее читателям. Однако, чтобы стремление к достижению профессиональных и научных целей не утратило, не-

обходим постоянно действующий ценностно-мотивационный механизм, обеспечивающий возможность достижения нового уровня профессионализма, развития карьеры, самореализации и самосовершенствования молодого ученого в библиотечной сфере.

Одним из эффективных факторов мотивации в профессиональной и научно-исследовательской деятельности является *феномен признания* [2]. Молодому ученому необходимо признание как минимум коллег-библиотекарей и как максимум научного сообщества. Научный и профессиональный потенциал молодого ученого должен быть востребован библиотекой, поддержан ее кадровой молодежной научной и профессиональной политикой. Очень многое зависит от руководителя, его политики управления. Только руководитель библиотеки (структурного подразделения), понимающий, что профессионализм – мощный управленческий фактор, находит для каждого молодого ученого в своем коллективе то, что он может делать лучше всего; создает условия, при которых молодой ученый самостоятельно ищет ответы, разрабатывает планы действий и несет ответственность за результат; мотивирует движение сотрудника в сторону саморазвития, поддерживает его стремление совершенствоваться, не отбивает желание познавать свои пределы и возможности, формируя тем самым команду экспертов [3]. Дополнительная работа по формированию лояльности и комфортной атмосферы в коллективе, на наш взгляд, будет отличной профилактикой переманивания уникальных (ценных) сотрудников в другие библиотеки [4].

Во многих ли библиотеках Беларуси созданы необходимые условия для молодых ученых – тех, кто заинтересован в проведении современных практико-ориентированных научных исследований, способен поставить работу библиотеки на рельсы инноватики, занимаясь любимым делом?

Неструктурированный и спонтанный опрос молодых ученых (аспирантов, магистров, кандидатов наук) библиотечной сферы – участников многочисленных семинаров, слушателей курсов повышения квалификации, проводимых автором данной статьи, – показывает, что любимым зачастую является совсем не то дело, которым молодые ученые (выпускники магистратуры, аспирантуры, кандидаты наук) занимаются на выбранных или полученных по распределению рабочих местах, на которых вместо получения удовольствия, самореализации и достижения профессиональных и (или) научных результатов происходит «воспитание терпения». Безусловно, весьма непросто «развить хоть что-то в условиях тотального посвящения себя нелюбимому де-

лу» [5, с. 18]... Вместе с тем можно привести четыре признака, которые свидетельствуют о том, что молодой ученый – профессиональный библиотекарь – находится на своем месте: «1) именно здесь он наиболее успешен или может работать результативнее остальных; 2) он стремится к чему-то, даже если того не требуют его текущие должностные обязанности; 3) при выполнении определенного дела у него возникает чувство легкости, ощущение включенности в поток, интерес; 4) чувство собственной значимости повышается у него всякий раз при достижении очередного результата» [5, с. 20]. Если человек нашел такое место (а библиотека создала для этого все необходимые условия), его мотивация к профессиональной и научно-исследовательской деятельности изменяется, растет вовлеченность, он стремится к углублению своих профессиональных знаний, в том числе в направлениях, соответствующих его научным интересам и теме диссертационного исследования.

Однако выборочный опрос руководителей библиотек учреждений высшего образования и республиканских отраслевых научных библиотек в 2013 и 2015 гг. свидетельствует, что создание необходимых условий для сотрудников, обучающихся в аспирантуре и занимающихся научной деятельностью, не является приоритетным направлением улучшения кадровой ситуации в университетских и научных библиотеках Республики Беларусь [6, с. 112–113]. Все это позволяет сделать неутешительный вывод о том, что молодежной научной политики в библиотечной сфере Беларуси как таковой не существует.

Белорусское научное библиотечное сообщество в последние несколько лет увеличилось за счет ежегодного выпуска магистров, многие из которых впоследствии поступают в аспирантуру и продолжают свои научные исследования. В настоящее время (сведения на август 2016 г.) белорусское научное библиотечное сообщество представляют 27 ученых (в том числе 3 доктора наук, 2 из которых имеют степень доктора педагогических наук по специальности 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение»); из них 5 человек работают в библиотеках (Национальной библиотеке Беларуси, Белорусской сельскохозяйственной библиотеке им. И. С. Лупиновича НАН Беларуси), 21 в числе профессорско-преподавательского состава БГУКИ.

Возрастной состав: только двух ученых можно отнести к категории молодых (кандидаты наук до 35 лет); 7 человек – до 46 лет, 16 – старше 55 лет, в том числе 7 – старше 70 лет.

Каждого аспиранта, а тем более молодого кандидата наук, мы знаем «в лицо» – по публикациям в профессиональных российских и белорусских периодических и продолжающихся научных изданиях, выступлениям на научных форумах, международных научно-практических конференциях, иных профессиональных библиотечных и педагогических площадках; отслеживаем путь его профессиональной миграции и степень востребованности его потенциала.

В связи с этим весьма актуальны слова Э. Р. Сукиасяна: «Хочется спросить директоров, заведующих отделами: эти люди нужны вам в повседневной деятельности?... Если вам полезен кандидат наук в коллективе, сделайте так, чтобы ему стало невыгодно уходить на другую преподавательскую или чисто исследовательскую работу... Если ваш сотрудник защитил диссертацию по теме, связанной с его непосредственной работой в библиотеке, ... то вы как руководитель просто обязаны дать ему возможность продолжать свои исследования. Признательность сотрудника будет прямо способствовать успешному выполнению им непосредственных обязанностей. ...Опытный и авторитетный руководитель-практик, который уверенно держит в своих руках все нити управления, не должен опасаться наличия кандидатов наук среди своих подчиненных» [7]. К сожалению, иллюзорный страх руководителя (библиотеки, структурного подразделения) относительно потери собственного авторитета часто приводит к тому, что он подбирает сотрудников, профессиональный и (или) научный уровень которых ниже его собственного; в противном случае – создает условия, «выдавливающие» молодого ученого – перспективного профессионала – из библиотеки...

Нам представляется, что руководителю следует опасаться иного: неопределенности перспектив, невостребованности научного потенциала, слабого обеспечения условий научного труда и творческой самореализации. Все эти факторы негативно влияют на идентификацию молодежи с научным сообществом, приводят к росту социальной апатии, нежеланию работать в библиотеке, миграции молодых ученых из библиотечной сферы в педагогическую или иную сферу деятельности (автор данной статьи может служить ярким подтверждением подобной миграции).

Как показывает практика, молодой ученый, обладающий высокой мотивацией для интеллектуального и профессионального развития, находит свое место в системе дополнительного профессионального образования – в Академии последипломного образования Республики Беларусь (<http://www.academy.edu.by>), Центре проблем развития образова-

ния БГУ (<http://charko.narod.ru>), Республиканском институте высшей школы (<http://nihe.bsu.by/>), Республиканском институте инновационных технологий БНТУ (<http://www.bntu.by/riit/item/riit.html>), Институте подготовки научных кадров НАН Беларуси (<http://site02.ipnk.basnet.by/>) и др.

В условиях перехода учреждений высшего и дополнительного профессионального образования и крупнейших библиотек Беларуси к деятельности, основанной на системе менеджмента качества, особое внимание руководства библиотек должно быть направлено на философию организации, основанной на стремлении к качеству и практике управления, которая приводит к всеобщему качеству. Эффективное управление библиотекой подразумевает использование научного и профессионального потенциала молодых ученых для достижения результата, а результат – это достойное место библиотеки в научном и профессиональном библиотечном сообществе.

Теория и практика современного библиотековедения свидетельствуют о том, что структуры, допустившие дефицит компетентных молодых сотрудников, в том числе аспирантов и молодых ученых, теряют престиж и перспективу. Библиотекам необходимо найти оптимальные пути решения этой проблемы: выработать стратегию управления профессиональной карьерой таких специалистов, придать целевой характер профессиональному обучению, оказывать стартовую материальную поддержку, формировать позитивный образ профессии библиотекаря. Успех коллектива библиотеки зависит от каждого руководителя, имеющего в своем распоряжении инструменты для мотивации персонала и умело использующего их и свои знания [9].

Внедрение идей современного менеджмента качества предполагает существенные изменения – не только единовременные, но прежде всего постоянные инновации. Человеческий аспект в этих изменениях является фундаментальным, поскольку именно поведение людей определяет, что и как можно изменить, какую это принесет пользу. Качество ценностно-мотивационного механизма деятельности руководства в отношении сотрудников библиотеки – молодых ученых – будет влиять на все технологические и инновационные процессы, происходящие в каждой конкретной библиотеке и – в конечном итоге – в библиотечном профессиональном и научном сообществе страны в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Щурок, Э. М. Современное состояние профессионального самочувствия молодых ученых НАН Беларуси: социологический анализ / Э. М. Щурок // Социологический

альманах [Электронный ресурс]. – 2015. – № 6. – С. 380–387. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sostoyanie-professionalnogo-samochuvstviya-molodyh-uchenyh-nan-belarusi-sotsiologicheskiiy-analiz>. – Дата доступа: 10.08.2016.

2. Осипов, А. И. Ценностная мотивация ученого [Электронный ресурс] / А. И. Осипов. – Режим доступа: http://www.belisa.org.by/ru/print/?brief=titul_kadr09. – Дата доступа: 10.08.2016.

3. Полещук, О. В. Превращаем сотрудников в экспертов / О. В. Полещук // Управление развитием персонала. – 2016. – № 1 (45). – С. 34–38.

4. Стрелкова, И. Б. Исследование проблемы управления творческими сотрудниками в библиотеках вузов Республики Беларусь / И. Б. Стрелкова // Научные и технические библиотеки. – 2008. – № 4. – С. 115–123.

5. Тузиков, С. А. Развитие в условиях корпоративной культуры: найти себя или зарыть талант / С. А. Тузиков // Управление развитием персонала. – 2016. – № 1 (45). – С. 16–21.

6. Стрелкова, И. Б. Формирование кадровых ресурсов библиотек в новой информационной среде: науч.-практ. пособие / И. Б. Стрелкова. – Минск: Новое знание, 2008. – 230 с. – (Профессионалам библиотечного дела).

7. Сукиасян, Э. Р. Кандидат наук в библиотечном коллективе / Э. Р. Сукиасян // Библиотечная профессия и кадровый менеджмент: избр. ст. 2004–2011 гг. / Э. Р. Сукиасян. – СПб.: Профессия, 2011. – С. 262–265.

8. Стрелкова-Зыль, И. Б. Кадровые ресурсы библиотек: теория и практика управления развитием: науч.-практ. пособие / И. Б. Стрелкова-Зыль. – М.: Литера, 2011. – 240 с. – (Современная библиотека).

УДК378-057.87:024

МЕДВЕДЕВ ЛЕОНТИЙ ЮРЬЕВИЧ,
студент 1-го курса мелиоративно-строительного факультета
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»
г. Горки, Республика Беларусь

ЭФФЕКТИВНЫЙ ВАРИАНТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Все знают, что библиотека БГСХА основана в 1840 г. и является старейшей сельскохозяйственной библиотекой в Республике Беларусь. Основана она была при Горыгорецкой земледельческой школе, которая уже с 1848 г. приобрела статус института.

С того далекого 1848 г. и по недавнее время книги играли очень важную роль в процессе обучения студентов, однако с 90-х годов прошлого века быстрыми темпами начала развиваться всемирная информационная компьютерная сеть, также известная как Интернет.

Во многом по этой причине, к сожалению, в молодежной среде обычные книги отошли на второй план как в повседневной жизни, так и в системе образования и попадают в руки студента лишь тогда, когда

лекционный материал предмета недостаточно хорошо усваивается. Популярностью пользуются лишь словари для перевода текстов и литературные книги, далекие от конкретной образовательной программы.

Общеизвестный факт: у человека есть память, которая и позволяет ему запоминать и усваивать различную информацию. Именно память дает человеку возможность обучаться.

Память человека многогранна, она проявляется по-разному, имеет множество функций, взаимосвязей и зависимостей.

В соответствии с классификацией по типу психической активности память бывает четырех видов:

- 1) двигательная память (мышечная, моторная);
- 2) словесно-логическая память;
- 3) образная память;
- 4) эмоциональная память.

Кратко охарактеризуем каждый вид памяти.

Двигательная память. Благодаря двигательной памяти мы способны запоминать движения, именно благодаря ей мы можем научиться танцевать, писать быстро и не задумываясь. Благодаря мышечной памяти спортсмены оттачивают свои навыки. Мы пользуемся ею ежесекундно, когда дышим, ходим и пр.

Словесно-логическая память. Именно словесно-логическая память помогает человеку запоминать тексты и речи. В своей жизни вам наверняка доводилось замечать, что в попытках выучить что-нибудь большую роль играет понимание сути текста. Когда вы достаточно хорошо представляете, о чем именно идет речь, то проблем с запоминанием, как правило, не возникает. А если смысл текста абсолютно для вас не понятен, чтобы запомнить хоть что-нибудь, приходится усердно «зубрить», причем как только вы использовали заученную информацию, то она мгновенно испаряется из памяти. Именно поэтому данный тип также носит название «смысловая память». Чтобы развить память, ищите смысловые цепочки, связывайте новую информацию с понятной вам или известной ранее. Разберитесь с текстом, не просто зубрите его, а изучив.

Образная память. Благодаря образной памяти мы способны запечатлеть изучаемый предмет на основе первых впечатлений с помощью зрительных, слуховых или осязательных рецепторов. Это невероятно важный тип памяти для творческой деятельности.

Эмоциональная память. Она позволяет запоминать какие-либо эмоциональные состояния, которые приходилось испытывать в про-

шлом. К примеру, гордость за родительскую похвалу в детстве, переживания на первом свидании или первая встреча со своим новорожденным малышом. Именно она срывает, когда вы просматриваете старые фото или видеозаписи, вызывая приятные воспоминания.

Таким образом, когда студент получает образовательную информацию от лектора или преподавателя, активны все виды памяти, а значит, если внимательно слушать преподавателя, писать предлагаемый им материал, наблюдать за его пометками, письмом и рисунками на доске, то весь материал будет усвоен полностью.

Мы оперируем знаниями, которые получили в школе, но, когда речь заходит о специальных предметах и дисциплинах, мы сталкиваемся с рядом трудностей. В такие моменты студенты обращаются к книгам, к Интернету, различным видеосайтам, которые дают лишь информацию, далекую от той, которая необходима в процессе обучения либо не подходит полностью.

Мое предложение следующее: необходимо создать портал, в котором будут содержаться обучающие мультимедийные видеозаписи с тотальным разбором плохо усваиваемых студентами тем либо электронные гаджеты с аналогичной информацией, которые бы смогли предоставлять информацию по надобности.

У каждого студента будет свой личный логин и пароль для этого ресурса либо гаджета для предотвращения утечки информации или быстрого ее раскрытия, либо можно, наоборот, предоставить информацию всем желающим в открытом доступе, что обеспечит широкую известность данной системе, которой не будет аналогов в мире. Это повысит уровень знаний студентов академии, который и так достаточно высок, как следствие – обеспечение нашей страны и стран ближнего и дальнего зарубежья высококвалифицированными кадрами с высокой степенью подготовки как теоретических, так и практических баз знаний.

Также у меня есть еще предложение, которое повысит посещаемость библиотеки и тягу студентов к чтению книг в ее пределах, а именно:

– создать комфортный уголок с креслами-мешками и специально спроектированными лампами. Данное обустройство обеспечит библиотеку более удобными местами для чтения.

Например, некоторым людям нравится читать полулежа. А лампы необходимы для гигиены глаз читателей, если сказать точно, то для правильного распределения света в уголке «комфортного чтения».

СОДЕРЖАНИЕ

Медведева Г. Е. НОВИКОВ ДЕМЬЯН РОМАНОВИЧ И ЕГО ВКЛАД В СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕКИ БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ.....	4
Арцем'еў В. І. ШЧОДРАСЦЬ ДУШЫ ДЗЯМ'ЯНА РАМАНАВІЧА НОВІКАВА....	12
Муравицкая Р. А., Аксютю Е. В. СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ СФЕРЫ АГРАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	16
Бабарико Д. П., Важник М. Н. ВЫСТАВКА КАК ЧАСТЬ КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ.....	21
Шупенько И. А. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ – РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	25
Шкіронак І. С. ТРЭНДЫ РАЗВІЦЦА СТУДЭНЦКАЙ ЛІТАРАТУРНАЙ ТВОРЧАСЦІ ВА ЎМОВАХ РАБОТЫ БІБЛІЯТЭКІ, ЦІ ЯК ВЫРАСЦІЦЬ “КЛУМБУ” НА БІБЛІЯТЭЧНАЙ ГЛЕБЕ?.....	31
Лапо П. М. НАМ ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО ИМЯ, ЧУДЕСНЫЙ ЗВУК НА ДОЛГИЙ СРОК: ИМЕНА БИБЛИОТЕКАРЕЙ В НАЗВАНИЯХ БИБЛИОТЕК.....	38
Люцко Н. М. ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП....	46
Стрелкова И. Б. ФЕНОМЕН ПРИЗНАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ФАКТОР МОТИВАЦИИ: МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ В БИБЛИОТЕКЕ.....	48
Медведев Л. Ю. ЭФФЕКТИВНЫЙ ВАРИАНТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ.....	54

Научное издание

ИННОВАЦИОННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ
В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОЙ
УНИВЕРСИТЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Материалы Республиканской научно-практической
конференции, посвященной 120-летию
со дня рождения Новикова Демьяна Романовича –
директора библиотеки академии с 1920 по 1975 гг.

Горки, 18–19 октября 2016 г.

Редактор *Т. П. Рябцева*
Технический редактор *Н. Л. Якубовская*
Корректор *С. Н. Кириленко*

Подписано в печать 30.01.2017. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Ризография. Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 3,25. Уч.-изд. л. 2,94.
Тираж 50 экз. Заказ .

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия».
Свидетельство о ГРИРПИ № 1/52 от 09.10.2013.
Ул. Мичурина, 13, 213407, г. Горки.

Отпечатано в УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия».
Ул. Мичурина, 5, 213407, г. Горки.