

УДК 81'271-053.81

К ВОПРОСУ О КУЛЬТУРЕ РЕЧИ СРЕДИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

КУРЛОВИЧ И.Н., старший преподаватель
УО БГСХА, г. Горки, Беларусь

ASPECTS OF THE SPEECH CULTURE OF TODAY'S YOUTH

KURLOVICH I. N. senior teacher
EI BSAA, t. Gorki, Belarus

Аннотация. В статье рассматриваются основные причины нарушения речевой культуры у современной молодежи, последствия снижения речевой культуры молодежи, а также мероприятия, направленные на формирование и сохранение нормы литературного языка и развитие у молодежи культуры общения.

Ключевые слова: русский язык, молодежь, речевая культура, коммуникация, мессенджеры, речевая компетенция.

Abstract. *This article examines the main causes of speech culture disruptions among today's youth, the consequences of this phenomena in youth speech culture, and measures aimed at developing and preserving the standard of literary language and fostering the culture of communication among the youth.*

Keywords: *Russian language, youth, speech culture, communication, instant messengers, speech competence.*

Состояние русского языка – проблема, которая не может оставить равнодушным ни одного современного человека. Особую тревогу вызывает современный молодёжный язык. Каким образом формируется молодёжная речь и как она влияет на культуру языка?

В условиях современного мира мы наблюдаем, что «классический», правильный русский язык уходит из повседневности, заменяется упрощенной, порой жаргонной лексикой. Возникает закономерный вопрос: почему сегодня молодёжь, имея такой богатый язык, предпочитает новую форму общения, пренебрегая нормами современного русского языка, употребляя сленг и ненормативную лексику. Нужно ли вообще сегодня учить современному русскому языку, на котором говорит

все общество, по которому нас узнают в мире, который обеспечивает нам весь объем культурной информации, если в подавляющей своей массе молодежь говорит на примитивном языке?

Речевая культура – важный аспект личности и общества в целом. Она отражает уровень образования, культурное и духовное развитие человека, а также его умение общаться в разных ситуациях.

Целью статьи является исследование текущих особенностей и тенденций культуры речи современной молодежи, выявление основных факторов, влияющих на формирование речи, определение степени ее соответствия нормативным требованиям русского языка.

Каждая культурно-историческая эпоха обладает собственным языком. Молодежная речь сегодня отражает неустойчивое культурно-языковое состояние нашего общества, балансирующее на грани литературного языка и жаргона. Так называемый общий жаргон – заниженный стиль речи, размывающий и нормы языка, и нормы речевого этикета, – становится привычным не только в повседневном общении, но и звучит в теле- и радиоэфире. Молодежь, являясь преимущественным носителем жаргона, делает его элементом поп-культуры, престижным и необходимым для самовыражения.

К основным причинам нарушения речевой культуры у молодежи следует отнести:

1. Влияние цифровых средств коммуникации. Одной из ключевых причин снижения уровня речевой культуры является широкое распространение и повсеместное использование цифровых технологий, таких как социальные сети, мессенджеры и платформы обмена видеоконтентом. Эта среда способствует развитию специфического языка, характеризующегося широким использованием сокращений, сленга, эмодзи и иных неформальных средств выражения. Например, вместо *«Здравствуйте, у вас все хорошо?»* – *«Здарова, все ок?»*, вместо *«Я очень раздражен»* – *«Я вообще в ауте»*, такие сокращения, как *«лол»* (laugh out loud), *«тотально»* и др., 68 % подростков и молодых людей часто используют английские слова и аббревиатуры, например, *флекс*, *треш*, *лайк*. Вместо полноценной речи такие слова активно

внедряются в повседневное общение, оказывая влияние на формальные и неформальные коммуникации.

2. Упадок стандартов литературного языка в средствах массовой информации. В телевизионных программах, кино и Интернете наблюдается повышенное использование разговорных форм речи, что способствует формированию у молодежи представлений о допустимых формах общения, зачастую пренебрегающих нормами литературного языка. Например, распространенные выражения в неформальной речи типа «Ну, короче, я там такой-то...» формируют образы, в которых нарушение грамматических и орфографических норм воспринимается как норма. Постоянное использование грубых и нецензурных выражений, таких как «Бррр, какой ты урод» или «Тобой и так все ясно, тупой». Использование однообразных фраз, например, «Это круто» или «Это хрень» без уточнения деталей или эмоций. Переизбыток эмоций и использование эмодзи вместо слов. Вместо описания ситуации – «Я в шоке» или «Тупо ностальгия» – что зачастую снижает уровень воспринимаемой серьезности.

3. Недостаточное развитие речевой компетенции в системе образования и семьи. Некорректное воспитание речевых навыков происходит вследствие недостаточных усилий образовательных учреждений и семейных условий. В процессе обучения зачастую отсутствует системная работа по формированию грамотности и культуры речи. Кроме того, в семье иногда преобладает неконтролируемое использование жаргонной лексики, что негативно сказывается на формировании выработанных у младших членов общества языковых навыков.

4. Социально демографические и культурные факторы. Факторы, связанные с низким уровнем развития коммуникативной культуры, включают недостаточное внимание родителей к развитию речи детей, а также влияние окружения, в котором преобладают разговорные стили, характеризующиеся использованием просторечных и жаргонных выражений. Такие условия способствуют формированию низкой речевой культуры у молодых людей.

Последствия снижения речевой культуры:

1. Ухудшение коммуникативных навыков. Несоблюдение норм литературного языка затрудняет формирование ясной и точной

передачи мыслей, мешает развитию навыков аргументированного выступления и делового общения. Наличие ошибок и неуместных выражений в речи ведет к снижению эффективности коммуникации и может мешать профессиональному росту.

2. Ухудшение имиджа и профессиональной компетентности. Грамотность считается важным показателем образованности и профессиональной подготовленности. Недостаточное развитие речевых навыков отрицательно сказывается на возможности молодого человека успешно реализовать себя в учебе, работе и социальной сфере.

3. Утрата культурных и языковых ценностей. Разрушение стандартов литературного языка при сохранении и распространении жаргонных выражений и просторечных форм приводит к негативным трансформациям в культурной идентичности. Специалисты предупреждают о возможной утрате богатства и многообразия национального языка.

4. Влияние на межпоколенческое взаимодействие. Несоответствие речевых стилей между разными поколениями способствует возникновению коммуникационных барьеров, что ведет к снижению эффективности межпоколенческих связей и усилению социального раскола.

Снижение речевой культуры среди молодежи обусловлено множеством факторов, среди которых особо выделяются влияние цифровых коммуникационных средств, снижение роли образования и семейного воспитания, а также социальные факторы. Поэтому важной задачей современного общества является внедрение системных мероприятий, направленных на формирование и сохранение нормы литературного языка и развитие у молодежи культуры общения.

Возможностью исправления ситуации может послужить создание лингвистических кружков и проведение тренингов, дополнительные занятия по развитию речевой культуры. Проведение интерактивных занятий: использование игровых методов и проектных заданий, направленных на осмысленное использование литературного языка. Немаловажную роль могут сыграть просветительские кампании и мероприятия: конкурсы и фестивали (конкурсы на лучшую речь, ораторское мастерство, эссе и стихи); информационные кампании: распространение через соцсети, телепередачи и видеоблоги информационных роликов о

важности грамотной речи; вовлечение родителей и семей в воспитание культуры речи: родительские собрания и тренинги: обучение родителей навыкам поддержки правильного общения с детьми и формирования у них грамотной речевой идентичности.

Не стоит забывать об использовании современных технологий и медиаконтента. Образовательные приложения и онлайн-курсы по развитию речи: разработка интерактивных платформ, стимулирующих овладение литературным языком через тесты, упражнения и видеолекции. Создание видеороликов с образовательным содержанием, популярных среди молодежи, с правильной речью и примером грамотного поведения и многое другое.

Язык – это носитель национальной идентичности. Если молодежь перестает правильно говорить и писать, это со временем может привести к утрате уникальных культурных особенностей и традиций. Особенно это заметно в регионах с сильным диалектом и богатым культурным наследием, где неправильное употребление языка может его вытеснить.

Чтобы решить проблему нарушения речевой культуры у молодежи, необходимо совместно работать: семья, школа, средства массовой информации и само общество должны уделять больше внимания развитию речевых навыков и культуре общения.

Список литературы

1. Береговская, Н. В. Молодежный сленг: формирование и функционирование / Н. В. Береговская // Вопросы языкознания. М., 1996. – С. 46–52.
2. Культура речи современной молодежи. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2014/01/12/kultura-rechi-sovremennoy-molodezhi> (дата обращения: 09.03.2026).
3. Овчинникова, А. О. Проблемы культуры речи современной молодежи, пути их решения. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/problemy-kultury-rechi-sovremennoy-molod.25278029460/> (дата обращения: 09.03.2026).
4. Химик, В. В. Язык современной молодежи / В. В. Химик // Современная русская речь: состояние и функционирование. Спб., 2004. – С. 7–66.