

635.9

К - 463к.Г

17065

КУЛЬТУРА
ГОЛЛАНДСКИХЪ ГВОЗДИКЪ

СОСТАВИЛЪ

Н. И. КИЧУНОВЪ,

старшій спеціалистъ по садоводству при Департаментѣ Земледѣлія и редакторъ
„Вѣстника Садоводства“.

Съ 36 рисунками въ текстѣ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
ИЗДАНИЕ А. Ф. ДЕВРИЕНА.
1908.

6342(023).
2

W 25

Иив. № 632088.

Белорусского
Библиотека
Отд. 635.9
Шифр К-463 к.г
Иив. № 17965

КУЛЬТУРА
ГОЛЛАНДСКИХЪ ГВОЗДИКЪ

Института

Съ 36 рисунками въ текстѣ.



СОСТАВИЛЪ

Н. И. КИЧУНОВЪ,

старшій спеціалистъ по садоводству при Департаментѣ Земледѣлія и редакторъ
„Вѣстника Садоводства“.

Стр. I + 57.

Кк
27122
138451



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ИЗДАНИЕ А. Ф. ДЕВРІЕНА.

1908.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
Историческая справка и введение.	1
Классификація голландскихъ гвоздикъ.	3
Одноцвѣтныя гвоздики.	5
Двухцвѣтныя гвоздики или дублеты.	6
Безкаемныя гвоздики.	—
Многоцвѣтныя гвоздики.	7
Гвоздики Souvenir de la Malmaison.	8
Разведеніе сѣменами.	9
Разведеніе черенками.	10
Разведеніе отводками.	13
Подготовительная культура въ открытомъ грунту.	14
Обработка почвы послѣ посадки.	20
Укорачиваніе стеблей и удаленіе въ открытомъ грунту бутоновъ.	—
Пересадка растений съ плантаціи въ оранжерею.	22
Земля для оранжерейныхъ грунтовъ.	—
Составъ горшечной земли для молодыхъ растений.	24
Стерилизація земли.	25
Наполненіе землею оранжерейныхъ грунтовъ.	26
Посадка растений.	—
Уборка и пересадка растений съ плантацій.	—
Поливка.	28
Затемненіе оранжерей передъ посадкой.	29
Уходъ за растениями въ оранжереѣ до начала ихъ цвѣтенія.	—
Привязываніе растений къ колышкамъ.	—
Дальнѣйшій уходъ.	30
Уничтоженіе лишнихъ бутоновъ.	31
Нѣкоторыя дальнѣйшія подробности.	—
Горшечная культура гвоздикъ.	32
Сорта ремонтантной гвоздики.	38
Сорта съ бѣлыми и свѣтлыми цвѣтами.	39
Сорта съ розовыми и розоватыми цвѣтами.	—



	Стр.
Сорта съ красными и темно-красными цвѣтами.	39
Сорта съ желтыми и желтоватыми цвѣтами.	42
Вредители и болѣзни гвоздикъ. Насѣкомыя.	44
Болѣзни гвоздикъ.	47
Гибридизація и выведение новыхъ сортовъ.	50
Сѣмена цѣнныхъ голландскихъ гвоздикъ, продаваемыя сѣменотор- говцами.	52
Цѣны на растенія голландскихъ гвоздикъ у заграничныхъ специалистовъ.	

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Голландская гвоздика, какъ любимое цвѣтущее растеніе занимаетъ второе мѣсто послѣ розы и точно такъ же, какъ эта послѣдняя, разводилась еще въ древности. Во всѣхъ культурныхъ странахъ голландская гвоздика разводится въ огромныхъ размѣрахъ давая заграничнымъ садоводамъ вѣрный заработокъ, такъ какъ голландская гвоздика имѣетъ постоянный спросъ у публики.

Мѣжду тѣмъ въ Россіи культура голландской гвоздики до сихъ поръ игнорировалась, каковоѣ обстоятельство и побудило меня выпустить въ свѣтъ настоящую брошюру для составленія которой мнѣ кромѣ Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung служили слѣдующіе источники: Charles Willis Ward. The American Carnation.—E. T. Cook. Carnation's, Picotees and the wilds and garden Pinks.—R. P. Brotherston. The Book of the Carnation.—Jules Rudolph. L'oeillet à la grande fleur и др.

Н. Кичуновъ.

Историческая справка и введение.

Голландская гвоздика—*Dianthus caryophyllus* L. принадлежит къ растеніямъ, культурою которой занимались еще народы древности тысячи за двѣ лѣтъ до сего времени, и Теофрастъ говоритъ, что голландскія гвоздики культивировались древними греками наряду съ розами, фіалками, нарцисами и ирисами. Уже въ концѣ шестнадцатаго столѣтія французскій садоводъ Жераръ (Gerard) писалъ, что сортовъ голландской гвоздики стало такъ много, что сдѣлать ихъ описаніе представляло бы сизифову работу. Во Франціи первое сочиненіе о гвоздикахъ, — *Nouveau Traite des Oeillets* вышло въ 1676 году, при чемъ тамъ упоминалось о 298 сортахъ съ названіями. Къ этому времени относится и разцвѣтъ культуры этихъ гвоздикъ въ Голландіи, отчего онѣ между прочимъ и получили названіе голландскихъ. Съ восемнадцатаго и до половины прошлаго девятнадцатаго столѣтія голландскія гвоздики пользовались столь исключительнымъ вниманіемъ садоводовъ и были въ такой модѣ, что этотъ періодъ не безъ основанія нѣкоторые садовые писатели называютъ гвоздикоманіей, подобно тому времени, когда въ Голландіи была манія на тюльпаны.

Въ 1829 году Томасъ Гоггъ въ Англіи выпустилъ уже списокъ сортовъ голландской гвоздики съ ихъ классификаціей.

Въ 1844 году французскій садоводъ Дальме въ Ліонѣ (M. Dalmais) вывелъ первую ремонтантную гвоздику, цвѣтущую подъ стекломъ и зимою, а черезъ два года, — въ 1846 году Дальме получилъ уже много сортовъ ремонтантныхъ гвоздикъ. Съ тѣхъ поръ городъ Ліонъ дѣлается передовымъ по части культуры голландскихъ гвоздикъ и ліонскій садоводъ М. Шмидтъ (M. Schmidt) продолжалъ работы Дальме по улучшенію полученныхъ

имъ гвоздикъ. На ряду со Шмитомъ также въ Лондонѣ по культурѣ гвоздикъ много сдѣлалъ извѣстный Альфонсъ Аллегатьеръ (Alphonse Allegatière). Честь выведенія крупноцвѣтныхъ гвоздикъ класса Souvenir de la Malmaison принадлежитъ также французу Ленэ (Lainé), получившему первую такую гвоздику въ 1857 году. Въ 1854 году въ Лондонѣ было основано Английское національное общество гвоздики (The National Carnation and Picotee Society of England) и съ того времени въ Англии культура гвоздикъ начинаетъ пользоваться все большими и большими симпатіями и распространеніемъ, что между прочимъ доказываетъ довольно обширная въ Англии по культурѣ гвоздикъ литература. Мнѣ пришлось посѣщать въ Лондонѣ выставки Английскаго національнаго общества гвоздикъ, каковыя выставки по моему мнѣнію въ состояніи привести въ восторгъ самаго требовательнаго человѣка и кромѣ того какъ нельзя лучше доказываютъ, что гвоздика если и неравносильная соперница царицѣ цвѣтовъ, — розѣ, то какъ цвѣтущее растеніе слѣдуетъ за ней первой. Я не знаю въ Европѣ другой страны, гдѣ бы имѣлось столько садоводствъ, специально занимающихся культурой гвоздикъ, какъ въ Англии, предлагающихъ публикѣ не только многочисленные сорта, выведенные въ Европѣ, но и въ Америкѣ. Изъ такихъ садоводствъ можно указать напр. на фирмы: A. T. Dutton, The nurseries in Jver. Bucks; Blackmore and Landgon, Twerton Hill Nursery in Bath; James Douglas, Edenside, Greet Bookham. Surrey и др.

Судя по американской специальной литературѣ, культура гвоздики въ Америкѣ за послѣднее десятилѣтіе приняла воистину колоссальные размѣры, совсѣмъ не идущіе въ сравненіе съ размѣрами этой культуры въ Европѣ. Обширнѣйшія въ мірѣ американскія садоводства, специально занимающіяся культурой гвоздикъ находятся подѣ Нью-Йоркомъ и Чикаго. Въ настоящее время въ Америкѣ ежегодно выращивается свыше восьми милліоновъ растеній голландской гвоздики, цвѣты которой находятъ вѣрный сбытъ на рынкахъ Соединенныхъ Штатовъ и Канады. Постепенному развитію и прогрессу культуры гвоздикъ въ Америкѣ весьма содѣйствуетъ Американское общество культуры гвоздики—The American Carnation Society, возникшее въ 1891 году, устраивающее собранія въ различныхъ городахъ страны. Душой этого выдающагося общества является замѣчательный американскій специалистъ по культурѣ гвоздикъ Чарльзъ Уиллисъ Уордъ (Charles Willis Ward) въ Куинсѣ (Queens) въ штатѣ Нью-Йоркъ, вы-

пустившій въ 1903 году сочиненіе «The american Carnation, how to grow it»,—«Американская гвоздика и какъ ее выращивать», изданное съ необыкновенною роскошью, снабженное превосходнѣйшими иллюстраціями и при томъ по цѣнѣ довольно доступное,—стоющее всего 3 доллара, т. е. 6 рублей. Этимъ сочиненіемъ Чарльзъ Уиллисъ Уордъ положительно затмилъ всѣ европейскія по культурѣ гвоздикъ изданія.

Нельзя не отдать справедливости садоводамъ Германіи, которые тоже сдѣлали не мало по культурѣ голландской гвоздики и при этомъ нельзя не отмѣтить долготѣней дѣятельности германской фирмы Вильгельма Лейда въ Арнштадтѣ въ Тюрингіи (Wilhelm Leid in Arnstadt, Thüringen), давно уже избравшей своей специальностью культуру голландскихъ гвоздикъ и имѣющей въ своемъ каталогѣ богатые ихъ сортименты.

Классификація голландскихъ гвоздикъ. Наилучшая классификація гвоздикъ принадлежитъ эрфуртскому врачу д-ру Вейсмантелю, которую здѣсь мы и приводимъ однако въ значительно сокращенномъ видѣ, такъ какъ классификація эта черезъ чуръ пространна.

Существуетъ три главныхъ разряда гвоздикъ: одноцвѣтныя (Simplicen), двухцвѣтныя (Doubletten) и многоцвѣтныя (Bizarden). Дальнѣйшее распредѣленіе основывается на разнообразіи узоровъ на цвѣточныхъ лепесткахъ. Классификація гвоздикъ Вейсмантеля иллюстрируется рисунками 1—16 двуцвѣтныхъ и многоцвѣтныхъ гвоздикъ. Обращаемся сперва къ 2-мъ группамъ: «съ цвѣтной каймою», у которыхъ по крайней мѣрѣ край или часть верхняго края лепестковъ окрашенъ иначе, чѣмъ основной бѣлый или желтый, рѣже красный и какой-либо другой колеръ (рис. 1—12) и «безъ каймы», у которыхъ по крайней мѣрѣ верхняя часть, а обыкновенно и остальные части края лепестковъ, имѣютъ основной колеръ, т. е. не имѣютъ колера узора (рис. 13—16). Но когда, какъ на рисункѣ 15, гдѣ рисунокъ составленъ изъ полосъ, точекъ и штриховъ, или въ видѣ исключенія колеръ узора доходитъ до края, то такія гвоздики будутъ «безкаемными» и принадлежность этихъ гвоздикъ къ «безкаемнымъ» узнается потому, что узоры или точекъ не бываетъ на нижней сторонѣ лепестковъ, а послѣдняя имѣетъ лишь основной колеръ.

По узорамъ, встрѣчающимся на основномъ колерѣ лепестковъ, различаютъ цвѣты гвоздикъ слѣдующимъ образомъ:

а) Узкая окрашенная краевая линія, состоящая изъ незначительныхъ, не рядомъ стоящихъ штриховъ: каемчатые цвѣты (рис. 1).

б) Лепестки покрыты многочисленными точками, которые видны и на нижней сторонѣ (за исключеніемъ «безкаемныхъ») (рис. 13—16): точечные цвѣты;

с) Многочисленные тонкіе рядомъ стоящіе штрихи, направляющіеся внизъ: штрихованные цвѣты (рис. 2—6), или «пикотты».

Штрихи эти по ихъ расположенію на лепесткахъ могутъ быть слѣдующими:

Короткіе штрихи (рис. 2), которые едва доходятъ до шестой части поверхности лепестковъ.

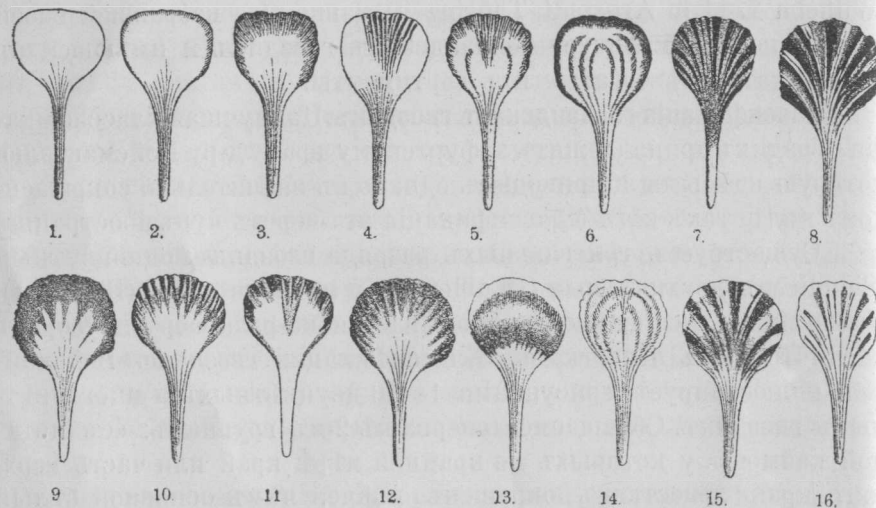


Рис. 1—16. Лепестки гвоздики различныхъ узорѣвъ.

Длинные штрихи (рис. 3), которые начиная съ края, простираются почти до середины поверхности лепестковъ и во всякомъ случаѣ дальше шестой части послѣднихъ.

Клинообразные штрихи (рис. 4, 5), которые отъ средней части поверхности лепестковъ, начиная съ края, идутъ книзу и очертаніе которыхъ даетъ фигуру клина или опрокинутой пирамиды.

Узоръ, состоящій изъ дуговидныхъ штриховъ (Henkelstriche) (рис. 5, 6, 14); здѣсь штрихи, располагаются дугою по обѣимъ сторонамъ лепестка и группируются въ видѣ многочисленныхъ, очень короткихъ полосокъ, находящихся очень близко другъ отъ друга, рѣже изъ длинныхъ бѣлыхъ и прямыхъ штриховъ.

д) Лентообразныя полосы, начинающіяся съ края лепестка и у настоящихъ ленточныхъ гвоздикъ постепенно суживающіяся, должны распространяться внизъ до ноготка лепестка: ленточный цвѣтокъ или «виттотъ», (рис. 7, 8, 15, 16).

е) Краски узора какъ-бы смыты, какъ будто нанесены тушью; окраска начинается съ края и лучеобразно расходится къ серединѣ лепестка; если еще на такихъ лепесткахъ можно различить штрихи или ленты, то они въ отличіе отъ ленточныхъ цвѣтовъ никогда не доходятъ до ноготка вѣнчикового лепестка: растушеванные цвѣты (рис. 9—12);

ф) Роспись узора оставляетъ свободнымъ по крайней мѣрѣ край лепестковъ, а также не бываетъ на ихъ оборотной сторонѣ. Часто встрѣчается на лепесткахъ затушевка, напоминающая вуаль: вуальные цвѣты (рис. 13—16).

На характеръ и рисунокъ росписи вышеприведенныхъ узоровъ лепестковъ и основываются слѣдующія группы гвоздики.

I. Одноцвѣтныя гвоздики (Simpligen).

- 1) Матовыя. Лепестки безъ металлическаго блеска;
- 2) Бархатныя. Лепестки имѣютъ бархатистый видъ;
- 3) Блестящія. Лепестки имѣютъ металлическій отблескъ.

Каждая изъ этихъ трехъ группъ подраздѣляется по колеру (т. е. основному колеру) на 8 подгруппъ въ слѣдующемъ порядкѣ: а) бѣлая; б) желтая; в) красная; г) фіолетовая; д) коричневая; е) мѣдноцвѣтная; ж) сѣрая, и з) черная.

Сюда принадлежатъ и однажды цвѣтуція гвоздики «Гренадинъ» (Oeillets Grenadins ou à ratafia). Цвѣты большею частью одноцвѣтныя, чаще всего красныя въ различныхъ оттѣнкахъ и обыкновенно очень душисты. Лепестки почти всегда съ зубчиками или немного бахромчаты. Эти гвоздики цвѣтутъ рано, разводятся посѣвомъ, такъ какъ сѣянцы ихъ бываютъ сильнѣе и цвѣтутъ обильнѣе, чѣмъ экземпляры, полученные отъ отводковъ или черенковъ. Посѣвъ влечетъ за собою полученіе большаго или меньшаго процента махровыхъ и не махровыхъ цвѣтовъ.

Въ садахъ теперь встрѣчаются бѣлоцвѣтныя гвоздики Гренадинъ, хотя настоящая гвоздика Гренадинъ огненно-краснаго или темно-ярко-краснаго колера. Слово Гренадинъ обозначаетъ окраску граната, почему эти гвоздики могутъ быть названы гранатными гвоздиками. Среди этихъ гвоздикъ встрѣ-

чаются иногда единичныя болѣе или менѣе ремонтирующіе экземпляры для дальнѣйшаго размноженія, закрѣпляемые черенками или отводками.

II. Двухцвѣтныя гвоздики или дублеты (Doubletten).

Съ цвѣтной каймою (рис. 1—12).

1) Двухцвѣтныя каемочныя гвоздики или каемочные дублеты (рис. 1).

Эти гвоздики раздѣляются по основному колеру, напр., а) бѣлый основной, б) желтый основной, с) красный основной и т. д.) на 8 группъ, а эти послѣднія раздѣляются въ свою очередь по окраскѣ каймы на 8 подгруппъ.

2) Двухцвѣтныя точечныя гвоздики или точечные дублеты; такъ называемыя саламандровыя гвоздики (Oeillet sablés).

Къ группѣ двухцвѣтныхъ гвоздикъ или дублетовъ относятся т. н. Гренобльскія гвоздики, у которыхъ темный бархатный фонъ лепестка усѣянъ въ разбросъ тонкими бѣлыми штрихами.

Безкаемныя гвоздики (рис. 13—16).

Сюда входятъ т. н. двухцвѣтныя вуальныя гвоздики или фамезъ-дублеты. Oeillets bichons, Oeillets des Dames (рис. 13—16).

Карликовыя гвоздики. (Verviers-Nelken, Oeillets nains de Verviers). Эти гвоздики ростомъ 6—8 вершковъ и образуютъ развѣтвленные компактные кустики.

Карликовыя гвоздики однако часто приближаются къ высокимъ формамъ и отличаются отъ нихъ только болѣе короткой длиною своихъ стеблей. Онѣ рѣдко даютъ изъ сѣмянъ типичныя низкорослыя растенія, вслѣдствіе чего ихъ приходится размножать отводками или черенками.

Особенною любовью пользуется въ послѣднее время весьма пригодныя для открытаго грунта Вѣнскія карликовыя гвоздики (Oeillet double nain hâtif, Oeillet de Vienna, Early dwarf double). Эти гвоздики даютъ низкорослыя и кустистыя растенія, зацвѣтаютъ очень рано, цвѣтутъ чрезвычайно обильно и даютъ изъ сѣмянъ много махровыхъ растеній. Цвѣты болшею частью одноколерные, полумахровые и махровые и довольно хорошей формы. Посѣвъ ихъ лучше всего производить ежегодно.

III. Многоцвѣтныя гвоздики (Bizarden).

Многоцвѣтныя гвоздики или бизары отличаются отъ двухцвѣтныхъ или дублетовъ тѣмъ, что лепестки ихъ имѣютъ три колера.

Ремонтантыя гвоздики. (Remontant-Nelken, Oeillets remontants ou à floraison perpétuelle, Perpetual Carnations). Большинство, если не все ремонтантыя гвоздики, какъ полагаютъ, происходятъ отъ вида *Dianthus suffruticosus* Willd (что однако подлежитъ еще болѣе подробному изслѣдованію), который имѣетъ склонность возобновлять свое цвѣтеніе нѣсколько разъ. Это отличныя торговыя растенія, дающія зимою обильный матеріалъ для срѣзки.

Среди ремонтантныхъ гвоздикъ различаютъ слѣдующія три группы:

1) **Высокія ремонтантыя гвоздики**, достигающія обыкновенно вышины болѣе полуаршина.

2) **Полувысокія ремонтантыя гвоздики (Викторія)**, съ сильнымъ и красивымъ ростомъ.

3) **Карликовыя ремонтантыя гвоздики**, дающія кустистыя, прямо растущіе экземпляры, достигающіе въ вышину обыкновенно не болѣе 6 вершковъ. Изъ сортовъ этихъ гвоздикъ особое вниманіе обращаютъ на себя извѣстныя «Маргаритовыя гвоздики»,—*Margarethen-Nelken*. Это отличная низкорослая гвоздика, не требующая привязки къ опорѣ, цвѣтущая очень обильно и зацвѣтающая уже спустя 4 мѣсяца послѣ посѣва. Производя послѣдовательные посѣвы, можно всю зиму любоваться цвѣтами, которые у ней хорошо развиты, крупны, махровы и при этомъ цвѣточныя бутоны не лопаются. Изъ сѣмянъ обыкновенно выходитъ 80% растеній съ махровыми цвѣтами. Окраска цвѣтовъ у этихъ гвоздикъ, какъ и у прочихъ, различныхъ оттѣнковъ. Уже теперь можно предвидѣть тѣ улучшенія, которыя эта гвоздика внесетъ въ культуру. Благодаря Маргаритовымъ гвоздикамъ въ будущемъ вѣроятно культура ремонтантныхъ гвоздикъ будетъ сводиться къ тому, что посѣвъ ихъ будетъ производиться прямо въ открытый грунтъ, гдѣ они и будутъ проводить лѣто, а осенью высаживаться въ горшки и помѣщаться въ оранжерею съ тѣмъ, чтобы по срѣзкѣ цвѣтовъ зимою ихъ выбросить, замѣняя выброшенные экземпляры вновь выведенными изъ сѣмянъ растеніями. Конечно, и въ будущемъ особенно выдающіяся цѣнными свойствами растенія по всей вѣроятности будутъ разво-

дять также безполымъ путемъ для ихъ фиксированія, чтобы такія выдающіяся растенія подвергнуть дальнѣйшему улучшенію и сдѣлать ихъ вполне константными. Маргаритовыя гвоздики, какъ нѣкоторые полагають, происходятъ отъ гвоздикъ Гренадинъ, съ которыми они имѣють много общаго.

Несмотря, однако, на всѣ достоинства Маргаритовыхъ гвоздикъ, все же онѣ пока остаются преимущественно грунтовыми гвоздиками и воспитываются какъ лѣтники. Вполнѣ грунтовыми ихъ все-таки назвать нельзя, потому что они въ грунтѣ, по крайней мѣрѣ въ сѣверной и средней Россіи, не зимуютъ.

Въ культурѣ подь стекломъ, а въ мѣстностяхъ съ очень мягкою зимою и въ открытомъ грунтѣ круглый годъ, культивируютъ тѣ ремонтантныя гвоздики, у которыхъ цвѣты болѣе благородной формы и лучшихъ колеровъ, чѣмъ у Маргаритовыхъ гвоздикъ. Собственно эти гвоздики и нужно считать настоящими ремонтантными гвоздиками и къ нимъ то между прочимъ и относятся гвоздики Аллегатьера.

Ремонтантныя гвоздики, выведенныя Аллегатьеромъ въ Лионѣ, большею частію одноцвѣтныя или съ узорами штрихованныхъ гвоздикъ. Вышина ихъ около 6 вершковъ, но сѣменами онѣ не разводятся. Нельзя не сказать, что ихъ не совсѣмъ вѣрно называютъ «желѣзностебельными» (Oeillets à tige de fer).

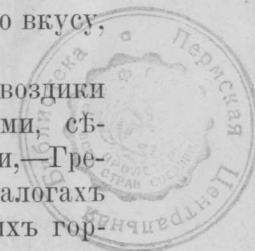
Ремонтантныя гвоздики, какъ дающія богатый матеріалъ для срѣзки зимою, не только весьма цѣнятся въ Европѣ, но и въ Америкѣ, культивирующей собственные сорта этихъ гвоздикъ, называемые американскими древесными или ремонтантными гвоздиками (Americain tree or perpetual flowering Carnations), богатые сортименты которыхъ имѣются и въ каталогахъ английскихъ специалистовъ.

Точное происхожденіе гвоздикъ Malmaison, за исключеніемъ имени ихъ оригинатора Ленэ, неизвѣстно. Гвоздики Malmaison сѣменами совсѣмъ не разводятся и цѣнятся значительно дороже другихъ гвоздикъ. Гвоздики Malmaison размножаются только безполымъ путемъ. Сортавъ гвоздикъ Malmaison въ настоящее время существуетъ довольно много, но всѣ они гораздо нѣжнѣе, чѣмъ всѣ остальные расы гвоздикъ и боятся холодной и ненастной погоды, почему въ Англіи гвоздики Malmaison въ открытомъ грунтѣ и не культивируются, а круглый годъ остаются подь защитой стекла въ оранжереѣ, основательно, конечно, провѣтриваясь въ теченіи лѣта. Это обстоятельство даетъ указаніе, что и намъ въ мѣстностяхъ сѣвера съ прохладнымъ и сырымъ лѣтомъ приходится совершенно отказаться отъ гвоздикъ Malmaison въ открытомъ грунтѣ.

Гвоздики Malmaison пользуются большими симпатіями заграничныхъ садоводовъ и также очень любимы въ Англіи, гдѣ мнѣ пришлось видѣть не мало сортовъ этихъ гвоздикъ, но лично мнѣ огромные нескладные цвѣты гвоздики Malmaison не по вкусу, хотя въ красотѣ я имъ и не отказываю.

Разведеніе сѣменами. Болѣе цѣнныя горшечныя гвоздики разводятся безполымъ путемъ, т. е. черенками и отводками, сѣменами же обыкновенно разводятся грунтовые гвоздики, — Гренадинъ, Вѣнскія, Маргаритовыя и т. п. Однако въ каталогахъ сѣменоторговцевъ предлагаются сѣмена и болѣе цѣнныхъ горшечныхъ гвоздикъ, дублетовъ, бизаровъ, пикоттовъ и пр., а также ремонтантныхъ гвоздикъ. Сѣмена этихъ болѣе цѣнныхъ гвоздикъ продаются обыкновенно счетомъ.

Сѣмена гвоздикъ всходятъ легко и быстро и разъ сѣмена свѣжи, то всходитъ каждое зерно, при чемъ всходы обыкновенно появляются черезъ 7—10 дней. Посѣвъ производится въ февралѣ—мартѣ въ плошки или ящики и когда сѣянчики разовьютъ сѣ-



имѣть мѣсто по большей части только при перекрестномъ опыленіи и при полученіи сѣмянъ отъ избранныхъ сортовъ съ цѣлью введенія новыхъ улучшенныхъ сортовъ.

Разведение черенками. Чаще всего черенки гвоздикъ рѣжутъ для закорененія въ февралѣ—мартѣ. Во Франціи и Англии, гдѣ культура гвоздики весьма распространена, для размноженія ея черенками существуютъ два періода: первый періодъ въ теченіи всей зимы—съ ноября по мартъ и даже по апрѣль, а второй періодъ—съ августа по октябрь. Въ первомъ періодѣ черенки укореняются въ разводочной грядкѣ при теплотѣ, даваемой снизу, поэтому размноженіе черенками въ этотъ періодъ называется

теплымъ (*à chaud*) въ отличіе отъ второго періода, называемаго холоднымъ (*à froid*). Черенковыя растенія первого періода тогда зацвѣтаютъ въ октябрѣ, а черенковыя растенія второго «холоднаго» періода зацвѣтаютъ съ наступленія лѣта.



Рис. 17. Черенки гвоздикъ — справа не расщепленный, а слева расщепленный при основаніи.

Хотя чаще всего черенки отдѣляются отъ несущей ихъ вѣтки острымъ ножомъ, т. е. дающая черенокъ вѣтка просто перерѣзается, но лучшими черенками, по крайней мѣрѣ во Франціи, считаются такіе, которые при основаніи ихъ имѣютъ пятку, т. е. часть древесины главнаго побѣга, на которомъ выросъ побѣгъ, идущій цѣликомъ на черенокъ. При затвердѣшемъ основаніи черенка послѣднее иногда расщепляется на двѣ или на четыре части, чтобы содѣйствовать въ этомъ мѣстѣ скорѣйшему появленію корешковъ и кромѣ того иногда въ расщепъ вкладывается какой нибудь мелкій предметъ, чтобы лучше разъединить расщепленные части, хотя этотъ приемъ и не считается обязательнымъ.

При выборѣ черенковаго матеріала приходится особенно наблюдать затѣмъ, чтобы срѣзывать черенки только съ совершенно здоровыхъ растеній. На черенки идутъ боковые побѣги длиною около $1\frac{1}{2}$ вершка, при этомъ верхушки листьевъ на нижней части черенка, въ особенности на той, которая черенкомъ втыкается въ разводочную грядку или горшокъ съ легкой песчаной землей, удаляются. Многіе культиваторы предпочитаютъ для посадки черенковъ чистый песокъ. На черенки, какъ сказано, идутъ

только боковые побѣги безъ признака бутоновъ, но на черенки совсѣмъ не годится верхнія развѣтвленія съ бутонами или цвѣтами. Температура разводочной грядки или подножія горшковъ должна быть около $18-20^{\circ} R.$, а температура оранжереи $14-16^{\circ} R.$ Разводочная грядка съ черенками накрывается стекломъ, при чемъ черенкамъ по утрамъ и вечерамъ дается пѣнному воздуху, поливка производится только при необходимости въ ней, а собирающаяся по стекламъ капель удаляется. Если размноженіе черенками производится въ обширныхъ размѣрахъ, то оно ведется въ особыхъ низкихъ разводочныхъ оранжереяхъ, гдѣ черенки сажаются или въ песчаные грунты или въ отдѣльные маленькіе горшки.

Американскіе спеціалисты рекомендуютъ для закорененія черенковъ весьма низкую температуру, которая для ихъ европейскихъ коллегъ можетъ показаться даже черезъ чуръ низкой, а именно температуру разводочной оранжереи $8-10^{\circ} R.$, а температуру черенковыхъ грунтовъ $12^{\circ} R.$

Извѣстный американскій культиваторъ гвоздикъ Уордъ допускаетъ температуру для черенковыхъ грунтовъ даже въ $7^{\circ} R.$ и при этомъ утверждаетъ, что температура черенковыхъ грунтовъ можетъ быть безъ вреда для закорененія доведена до $4^{\circ} R.$ но не ниже, такъ какъ при пониженіи температуры за этотъ предѣлъ процессъ образованія корней приостанавливается. Вообще Уордъ сторонникъ при разведеніи гвоздикъ низкой температуры.

Разводочная оранжерея, когда требуется, притѣняется, но не черезъ-чуръ сильно. Лучше всего, если есть возможность, примѣнять подвижную систему притѣненія на подобіе жалюзей. Воздухъ разводочной оранжереи долженъ быть въ первое время влажнымъ, для чего приходится опрыскивать полъ и стѣны рано по утрамъ, а съ наступленіемъ солнечныхъ весеннихъ дней и днемъ.

Чтобы защитить черенки отъ нападенія травяныхъ вшей и другихъ вредителей, примѣняется окуриваніе табачнымъ дымомъ и парами табачнаго экстракта, который предпочтительнѣе, потому что менѣе вреденъ или по утверженію Уорда совершенно безвреденъ.

По истеченіи дней 10 черенки начинаютъ давать наплывъ и съ этого момента влажность воздуха въ оранжерей уменьшаются и черенкамъ начинаютъ слегка давать воздухъ. Когда черенки разовьютъ корни, что происходитъ по истеченіи $18-20$ дней послѣ ихъ посадки, черенкамъ даютъ больше воздуха для ихъ укрѣпленія.

Черенки различныхъ сортовъ гвоздикъ требуютъ отъ 3 до 5 недѣль для полнаго окорененія въ зависимости отъ температуры оранжереи и другихъ условий. Если температура оранжереи по Уорду держится около 12—14° R., а температура черенковыхъ грунтовъ около 17—18° R., то, конечно, при такой температурѣ черенки укоренятся гораздо скорѣе, но выигрышь отъ такой высокой температуры, говоритъ Уордъ, вредно отразится на здоровьѣ растений въ будущемъ, почему онъ и совѣтуетъ избѣгать высокой температуры. Когда черенки разовьютъ корни длиною отъ 1/4 до 1/2 дюйма, они вынимаются изъ грунтовъ и сажаются въ горшки. Въ Америкѣ, гдѣ принята продажа и отправка укоренившихся черенковъ гвоздикъ, черенкамъ предназначеннымъ для отправки, даютъ развить корни болѣе 1/2 дюйма. Вообще въ Америкѣ гвоздики размножаютъ только черенками, представляя размноженіе гвоздикъ отводками только европейскимъ садоводамъ, а самое размноженіе производятъ въ зимнее время, т. е. въ тотъ періодъ, который у французовъ называется «теплымъ».

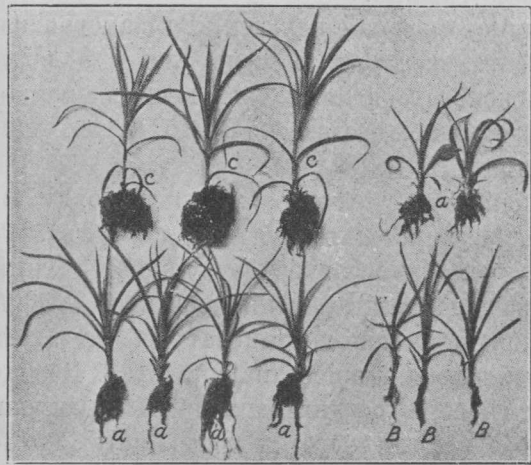


Рис. 18. Закоренившіеся черенки гвоздики. *а а*—черенки, закоренившіеся удовлетворительно, *В В*—закоренившіеся слабо и *с с*—закоренившіеся очень хорошо.

При лѣтнемъ разведеніи черенками гвоздикъ, — въ августѣ какъ это практикуется во Франціи, устраиваютъ на открытомъ воздухѣ грядку и окружаютъ ее парниковымъ вѣнцомъ, на который накладываются рамы. Хотя французы и называютъ этотъ способъ холоднымъ, — «à froid», однако они въ то же время рекомендуютъ при устройствѣ такой грядки для теплоты снизу класть навозъ, хотя и не одинъ свѣжій, а смѣшанный пополамъ со старымъ, уже перегорѣвшимъ. На навозъ кладется слой песчаной земли. Другими словами въ данномъ случаѣ устраивается чуть теплый парникъ, въ который и сажаются черенки обычнымъ порядкомъ и по закорененіи исподволь приучаются къ воздуху и

солнцу. Здѣсь закоренившіеся черенки и остаются на зиму, при чемъ парникъ съ наступленіемъ морозовъ накрывается листьями или навозомъ, каковая покрывка снимается весной, когда парникъ раскрывается, а вынимаемыя изъ него растенія сажаются въ горшки или въ гряды.

Само собой разумѣется, что этотъ принятый во Франціи способъ разведенія гвоздикъ для сѣвера не годится.

Разведеніе отводками. Размноженіе отводками примѣняется въ Англійи и во Франціи и въ томъ, — въ члѣнъ или члѣнъ. Къ этому способу прибѣгаютъ въ особенности при размноженіи гвоздикъ Malmaison, черенки нѣкоторыхъ сортовъ которыхъ укореняются



Рис. 19. Отводокъ гвоздики, отводимый въ землѣ ниже ея поверхности.



Рис. 20. Воздушные отводки гвоздики.

очень туго, а то и совсѣмъ не даютъ корней. При этомъ оперируютъ двоякимъ образомъ: или дѣлаютъ отводки на обыкновенный ладъ въ землѣ или прибѣгаютъ къ воздушнымъ отводкамъ, если отводимую вѣтку нельзя нагнуть къ землѣ и помѣстить въ послѣдней. На отводки, какъ и на черенки, выбирается, вѣтка не имѣющая признаковъ близкаго цвѣтенія и, само собою, разумѣется, если отводокъ дѣлается въ землѣ, достаточно для этого длинная.

На избранной вѣткѣ дѣлается сперва горизонтальный надрѣзь (поперекъ стебля) въ томъ мѣстѣ, гдѣ суставы наиболѣе развиты; разрѣзь этотъ дѣлается приблизительно на половину толщины отводимой вѣтки. Послѣ этого дѣлается второй продольный разрѣзь (разумѣя здѣсь вертикальное положеніе отводимой вѣтки), идущій также по срединѣ стебля на протяженіи верхковъ двухъ. На той части стебля, которая имѣетъ быть

опущена въ землю, предварительно удаляются листья. Положеніе отводка въ землѣ лучше всего объясняетъ рис. 19. Отводокъ засыпается легкой песчаной землей, въ которой до полного закоренія поддерживается влажность. Чтобы нижнюю, находящуюся въ землѣ, часть стебля удержать въ требуемомъ положеніи, ее закрѣпляютъ въ землѣ деревянной шпилькой. Спустя недѣль 6 отводки закореняются и тогда отдѣляются отъ маточнаго растенія.

Для воздушныхъ отводковъ употребляются колпачки изъ достаточно толстой свинцовой бумаги. Эти колпачки вышиною вершка въ 2, при ширинѣ на вершѣ вершка въ 1½, наносятся на отводимый побѣгъ, на которомъ предварительно дѣлаютъ надрѣзъ, какъ было сказано выше. Колпачекъ закрѣпляется на

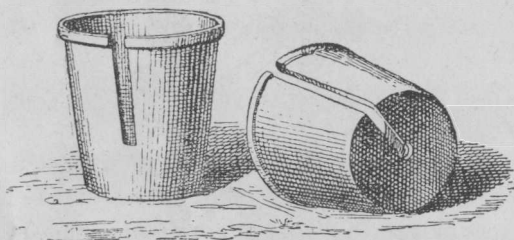


Рис. 21. Горшки съ боковымъ вырѣзомъ, служащіе для воздушныхъ отводковъ гвоздикъ.

стеблѣ помощью булавки, проходящей насквозь черезъ послѣдній. Затѣмъ колпачекъ насыпается землей, которая все время поддерживается во влажномъ состояніи до момента отдѣленія укоренившагося отводка отъ маточнаго растенія. Рис. 20 изображаетъ такой воздушный отводокъ. При этомъ растенію приходится давать опору, какъ показано на рис. 20.

Оловянные колпачки замѣняются специально изготовляемыми для этой цѣли горшечками (рис. 21), въ стѣнкахъ которыхъ дѣлается узкій вырѣзъ для прохода отводка. Само собой разумѣется, что горшки эти, послѣ того какъ въ нихъ будетъ введенъ отводокъ и засыпанъ землей, должны быть соответствующимъ образомъ укрѣплены.

Отдѣленіе такихъ отводковъ должно происходить съ должною осторожностью, при чемъ стараются, чтобы земля не осыпалась отъ появившихся корней. Такіе отводки садятся въ 2-хъ вершковые горшки и помѣщаются, смотря по обстоятельствамъ, въ парникъ или прямо въ оранжерею, гдѣ и зимуютъ.

Гвоздики возможно размножать и прививкой, но этотъ способъ практическаго значенія не имѣетъ.

Подготовительная культура въ открытомъ грунту. Нѣкоторые специалисты засаживаютъ молодыми растеніями оранжерейные грунты тотчасъ послѣ ихъ размноженія или при горшечной культурѣ сажаютъ ихъ вскорѣ послѣ размноженія въ горшки, но при

широкой культурѣ подъ стекломъ, обыкновенно молодыя растенія (послѣ того какъ они будутъ вынуты изъ разводочной грядки, разводочныхъ оранжерейныхъ грунтовъ или при разведеніи сѣменами—изъ сѣмянныхъ ящиковъ или плошекъ), принято высаживать въ открытый грунтъ, какъ и поступаютъ почти всея заграничные специалисты и культиваторы гвоздикъ.

Здѣсь въ открытомъ грунту молодыя растенія развиваются въ теченіи весны и лѣта и задаютъ хорошій здоровый ростъ, прежде чѣмъ съ наступленіемъ осени будутъ высажены въ горшки или, какъ это принято чаще за границей, — въ оранжерейные грунты, при чемъ здѣсь уже въ оранжереѣ начинается нерѣдко образованіе бутоновъ для зимняго цвѣтенія.

Само собой разумѣется, что мы здѣсь будемъ говорить только о болѣе цѣнныхъ гвоздикахъ, воспитываемыхъ подъ стекломъ, въ томъ числѣ и о горшечныхъ, опуская совершенно грунтовые гвоздики, какъ, напр., идущія на украшеніе лѣтомъ цвѣтниковъ гвоздики Гренадинъ, которыя, высаживаясь весною въ открытый грунтъ изъ сѣмянныхъ ящиковъ или плошекъ, остаются на зиму въ открытомъ грунту безъ всякой покрывки даже въ Петербургѣ, но въ первое лѣто они не цвѣтутъ и развиваютъ цвѣточный стебель лишь съ весны второго года, когда весною они и сажаются въ клумбы, а въ торговыхъ садоводствахъ — продаются.

И такъ возвратимся опять къ нашимъ, культивируемымъ подъ стекломъ, гвоздикамъ и къ ихъ предварительной культурѣ въ открытомъ грунту.

Гвоздики растутъ успѣшно на почвахъ различнаго состава, т. е. болѣе легкихъ или болѣе тяжелыхъ. Однако нельзя не признать опредѣленнаго состава земли, который имѣетъ преимущество надъ другими и наиболѣе пригоденъ для успѣшной культуры гвоздикъ. Слишкомъ легкая и песчаная земля, быстро и сильно высыхающая, точно также какъ и слишкомъ тяжелая и плотная, менѣе пригодны для культуры гвоздикъ, хотя и на такой землѣ можно получить хорошія гвоздики, но тогда за полный успѣхъ далеко не всегда можно поручиться.

Самой лучшей и наиболѣе подходящей землей для гвоздикъ будетъ сильный суглинокъ, который достаточно удерживаетъ влагу и въ то же время не столь плотенъ и тяжелъ, чтобы сдѣлаться твердымъ или мокрымъ. Земля для предварительной культуры гвоздикъ въ открытомъ грунту должна быть хорошо обсушенной и тѣ почвы, на которыхъ по временамъ застаивается

вода, не годятся для культуры гвоздикъ безъ предварительнаго ихъ вывѣтриванія и промораживанія.

При выборѣ земли для подготовительной культуры въ открытомъ грунту слѣдуетъ по возможности избирать такую, которая представляетъ наиболѣе волокнистый составъ. Старыя, дерновыя пастбища, на которыхъ паслись коровы или овцы, представляютъ въ этомъ отношеніи идеальную почву.



Рис. 22 Оранжерея съ гвоздиками Souvenir de la Malmaison.

ная обработка земли вмѣстѣ съ удобрениемъ обезпечиваетъ обиліе питательнаго матеріала для растений, которымъ необходимо въ себѣ скопить много силы и достигнуть полнаго развитія для предстоящей осенней и зимней выгонки подѣ стекломъ.

Слѣдующей весной участокъ опять взрыхляется возможно ранѣе, затѣмъ оставляется въ такомъ видѣ до самой посадки растений.

Мѣстоположеніе и уровень участка также представляютъ извѣстную важность. Плоская, ровная, неразмываемая водой и дождями поверхность, должна предпочитаться.

Сарті

Слѣдуетъ избѣгать такихъ мѣстъ, на которыхъ вода застаивается лужами послѣ дождей. Южное и юго-восточное мѣстоположеніе слѣдуетъ предпочитать, такъ какъ въ этомъ случаѣ солнце освѣщаетъ растенія уже рано утромъ и высушиваетъ росу. На югѣ южное и юго-западное, мѣстоположенія сказываются не столь благоприятными, потому что въ жаркіе, сухіе дни іюля и августа здѣсь растенія сильно страдаютъ отъ зноя. Если позволяютъ условія мѣстности, слѣдуетъ избирать мѣстоположеніе защищенное отъ вѣтра, такъ какъ сильныя вѣтры очень вредятъ растеніямъ, расшатывая ихъ въ корни, обламывая вѣтки и производя трещины въ стеблѣ при корневой шейкѣ.

Что касается времени высадки растений, то высадка ихъ производится по мѣнованіи весеннихъ утренниковъ. Такимъ образомъ на сѣверѣ высадку приходится производить въ концѣ мая, въ южныхъ же мѣстностяхъ высадка можетъ быть произведена уже съ половины апрѣля, мѣстами даже съ 1 апрѣля, такъ что при обширныхъ культурахъ большая часть растений обыкновенно бываетъ высажена къ 10 или 15 мая, хотя поздніе черенки иногда при культурѣ въ широкомъ масштабѣ высаживаются даже къ 1 іюня. Изъ этихъ позднихъ черенковъ часто развиваются сильныя растенія, которыя даютъ превосходные цвѣты, но зацвѣтаютъ не такъ рано, какъ болѣе ранніе черенки.

При культурѣ въ небольшомъ размѣрѣ и при ручной обработкѣ почвы растенія высаживаются на разстояніи отъ 15 до 18 дюймовъ между собой и отъ 10 до 12 дюймовъ въ ряду. При культурѣ въ значительномъ масштабѣ и при обработкѣ почвы пропашными орудіями разстояніе это соотвѣтственно увеличи-



Рис. 23. Оранжерея съ молодыми черенковыми гвоздиками, посаженными въ горшки.

вается. Ряды для посадки должны быть намѣчены совершенно прямо, такъ какъ это облегчаетъ обработку земли вокругъ растений.

При посадкѣ слѣдуетъ заботиться о томъ, чтобы растенія не были посажены слишкомъ глубоко. Корневой комъ прижимается къ почвѣ лишь слегка и корневая шейка растенія окружается достаточно рыхлой землей, такъ чтобы поверхность почвы не оставалась бы плотной. Растенія сажаются на такой глубинѣ, на какой они находились въ землѣ раньше, т. е. при самой поверхности земли или были бы покрыты землей не больше, какъ на $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{4}$ дюйма.

При посадкѣ раннихъ, напр., январскихъ черенковъ въ горшки, или просто въ оранжерейные грунты, получаютъ довольно уже развитыя растенія съ ясно выраженной корневой шейкой. Нѣкоторые садоводы сажаютъ растенія слишкомъ глубоко, такъ что корневая шейка оказывается подъ землею на глубинѣ $\frac{3}{4}$ и даже на 1 дюймъ; это сопряжено для растеній съ немалымъ вредомъ, потому что такая посадка останавливаетъ ростъ и производитъ загниваніе стеблей у самой шейки, въ особенности если за посадкой послѣдовалъ долгій періодъ холодной, мокрой погоды. Если разводится небольшое количество растеній, то ихъ сравнительно легко высадить въ должное время. Но при культурѣ въ широкомъ масштабѣ и при ограниченности числа рабочихъ рукъ необходимо заранѣе начертать планъ дѣйствій и слѣдовать ему съ методической быстротой для того, чтобы все количество растеній могло бы быть высажено въ должное время.

Если высаживаются растенія изъ горшковъ, то передъ тѣмъ, какъ изъ послѣднихъ вынимать растенія, они должны быть политы водой, такъ чтобы весь комъ промокъ насквозь, но однако не такъ сильно, чтобы земля превратилась въ грязь. Если корневой комъ при посадкѣ будетъ черезъ чуръ сыръ, напоминая грязь, онъ при высыханіи можетъ сдѣлаться черезъ чуръ твердымъ и тогда почти не будетъ впитывать влаги. Отъ такого неумѣреннаго увлаженія земляного кома можетъ случиться, хотя не всегда, что вынутыя растенія изъ земли осенью обнаруживаютъ настолько твердый земляной комъ, что корни не имѣли возможности развиваться. Между тѣмъ, если бы земляной комъ былъ увлажненъ лишь въ должной степени и слегка размять передъ посадкой, такая задержка въ развитіи корней не имѣла бы мѣста и растенія имѣли бы вполне нормальный ростъ.

При посадкѣ всѣ растенія, вынимаемыя изъ горшковъ или оранжерейныхъ грунтовъ помѣщаются въ плоскія корзины.—каж-

дый сортъ отдѣльно и каждая корзина снабжается особымъ ярлычкомъ во избѣжаніе смѣшенія сортовъ. Такъ какъ эта работа иногда производится за нѣсколько времени до посадки, то корзины съ растеніями ставятся въ тѣнистое прохладное мѣсто, чтобы растенія не завяли и земляной комъ не высохъ, вообще же растенія должны доставляться на участокъ, гдѣ производится ихъ посадка, небольшими количествами по мѣрѣ надобности. Если же встрѣчается надобность въ посадкѣ сразу большого количества растеній, то растенія должны быть поставлены въ тѣнь и кромѣ того защищены чѣмъ-нибудь отъ вѣтра.

При культурѣ гвоздикъ въ значительномъ количествѣ вынутыя заранѣе изъ горшковъ растенія приносятся на подлежащій засадкѣ участокъ безъ промедленія. При этомъ каждый разнощикъ беретъ корзину и впереди сажающаго кладетъ растенія въ борозды на опредѣленномъ разстояніи одно отъ другого, слегка сдавливая при этомъ комъ растенія, чтобы онъ разрыхлился. Такое разрыхленіе кома въ данномъ случаѣ очень важно, о чемъ, впрочемъ, уже было сказано выше, потому что неразрыхленный комъ нерѣдко мало-по-малу ссыхается, твердѣетъ и становится непроницаемымъ для влаги.

При посадкѣ земля прижимается къ корневому кому пальцами, а затѣмъ вокругъ шейки растенія собирается рыхлая земля въ видѣ небольшого возвышенія.

Здѣсь можно лишь повторить еще разъ, что шейка растенія должна быть въ уровень съ поверхностью земли, и ни въ какомъ случаѣ не должна быть погружена въ землѣ болѣе чѣмъ на $\frac{1}{2}$ дюйма и что слишкомъ глубокая посадка можетъ быть губельной, потому что она нерѣдко причиняетъ гніеніе стебля и останавливаетъ ростъ.

Необходимо заботиться о томъ, чтобы гвоздики были посажены въ свѣже-обработанную землю, такъ чтобы она могла хорошо осѣсть вокругъ корней растеній.

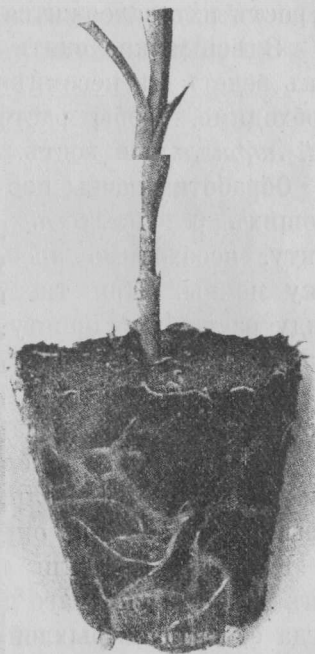


Рис. 24. Корневой комъ черенкового экземпляра гвоздики, вынутаго изъ горшка передъ посадкой на плантацію.

Также необходимо слѣдить затѣмъ, чтобы растенія сажались не въ слишкомъ сухую, но и не слишкомъ влажную, мокрую землю. Если земля находится въ должномъ состоянн

(Конечно, сроки эти сообразно данной мѣстности измѣняются).
 Къ такимъ сортамъ принадлежатъ имѣющіе сдержанный и мед-



внимательно изучать каждый сортъ, и на практикѣ уже самому культиватору въ точности опредѣлять время, когда должна быть прекращена подрѣзка.

Для успѣшной культуры гвоздикъ крайне важно поддерживать растенія въ теченіи лѣта въ здоровомъ, сильномъ состояніи и въ непрерывномъ ростѣ. Богатое и продолжительное зимнее цвѣтеніе зависитъ главнымъ образомъ отъ того; въ какомъ состояніи были доставлены растенія въ оранжерею изъ открытаго грунта. Если растенія въ открытомъ грунту въ теченіи лѣта дали сильный роскошный ростъ, то у нихъ будетъ большой запасъ силы, который и обезпечитъ растеніямъ хорошее зимнее цвѣтеніе. Но если растенія не пользовались достаточнымъ уходомъ, если ихъ ростъ и развитіе были задержаны, если они изъ открытаго грунта сажаются въ оранжерею уже ослабѣвшими, то отъ такихъ растеній подъ стекломъ нельзя ожидать хорошихъ результатовъ. Можно принять за правило, что лучшіе результаты получаются только отъ лучшихъ растеній, лучшія же растенія получаютъ только при самой тщательной и заботливой культурѣ во всѣхъ мельчайшихъ деталяхъ, начиная съ выбора черенковъ и кончая культурой какъ въ открытомъ грунту, такъ и подъ стекломъ.

Пересадка растеній съ плантаціи въ оранжерею. Время для пересадки гвоздикъ съ плантаціи въ оранжерею находится въ зависимости отъ мѣстныхъ и климатическихъ условій и каждый садоводъ долженъ рѣшать этотъ вопросъ на основаніи своего собственнаго практическаго опыта. Такъ въ сѣверныхъ мѣстностяхъ выкопка гвоздикъ изъ открытаго грунта въ оранжерею можетъ начинаться уже съ половины іюля, а въ южныхъ въ концѣ сентября и даже въ октябрѣ.

Земля для оранжерейныхъ грунтовъ. Ниже будетъ говориться про культуру гвоздикъ преимущественно въ оранжерейныхъ грунтахъ, такъ какъ теперь гвоздики подобно розамъ культивируются главнымъ образомъ на сѣзку и потому выращиваются не въ горшкахъ, а въ оранжерейныхъ грунтахъ, т. е. стелажкахъ-ящикахъ. Но все, что говорится про культуру гвоздикъ въ оранжерейныхъ грунтахъ, какъ, напр., составъ земли, поливка, вентиляція и проч. относится точно также и къ горшечной культурѣ гвоздикъ. Впрочемъ о горшечной культурѣ гвоздикъ будетъ сказано ниже особо.

Земля для оранжерейныхъ грунтовъ, точно также какъ и для горшечной культуры, должна быть по общему правилу нѣ-

сколько сильнѣе чѣмъ для культуры въ открытомъ грунту. Земля открытаго грунта потому не должна быть сильнѣе земли въ оранжерейныхъ грунтахъ или горшкахъ, что въ такомъ случаѣ при пересадкѣ растеній изъ открытаго грунта въ оранжерею у растеній можетъ произойти остановка роста, если окажется, что растенія будутъ пересажены въ болѣе скудную почву.

Изъ всѣхъ общепринятыхъ способовъ приготовления земли для оранжерейныхъ грунтовъ наилучшимъ является англійскій способъ ея приготовления, путемъ складыванія въ кучи попеременно нарѣзаннаго пластами дерна и слоевъ навоза, при чемъ кучи эти часто переворачиваются. Но такъ какъ этотъ способъ дорогой, требующій значительной затраты рабочихъ силъ, то переворачиваніе пластовъ иногда производится недостаточно часто и внимательно, вслѣдствіе чего земля въ центрѣ кучи закисаетъ и теряетъ цѣну. Въ виду этого многіе предпочитаютъ другой способъ, не уступающій вышеприведенному и состоящій въ обработкѣ дерна съ навозомъ посредствомъ простой перекопки. Очень важно, чтобы земля, употребляемая для культуры въ оранжерейныхъ грунтахъ, была хорошо удобрена вполне перегнившимъ навозомъ за нѣкоторое время передъ тѣмъ, какъ ее придется накладывать на грунты. При изготовленіи для культуры гвоздикъ подъ стекломъ компоста въ кучахъ, старый дернъ представляетъ лучшій матеріалъ. Дернъ срѣзывается толщиною отъ 4 до 5 дюймовъ и складывается въ кучи рядами, въ пропорціи одного слоя дерна въ 4 дюйма толщины на одинъ слой навоза въ 1 дюймъ толщины, при чемъ пласты навоза и дерна кладутся одинъ на другой до тѣхъ поръ, пока сложенная куча будетъ высотой до плеча взрослому человѣку. Это должно быть сдѣлано еще въ началѣ осени, въ сентябрѣ или октябрѣ, чтобы кучи компоста хорошо промерзли зимою. Если есть возможность, кучи переворачиваются одинъ или два раза зимою, затѣмъ—одинъ

разъ весной и еще одинъ разъ передъ перенесеніемъ земли въ оранжерейные грунты. При изготовленіи такой земли можетъ съ пользой употребляться примѣсь извести и соли. Известь можетъ примѣшиваться ко всѣмъ компостамъ, основная почва которыхъ имѣетъ недостатокъ въ этомъ матеріалѣ. Иногда известь употребляется погашенною и смѣшивается съ компостомъ во время послѣдняго переворачиванія осенью. Къ землѣ, имѣющей недостатокъ въ извести, эта послѣдняя примѣшивается въ количествѣ 1 четверика на 70 или 80 четвериковъ земли и на такое же количество земли примѣшивается отъ 5 до 6 фунтовъ обык-

новенной соли. Земля, содержащая большое количество растительных волоконъ, какъ, напр., волокнистая дерновая, должна считаться самой лучшей для культуры гвоздики. Гдѣ нѣтъ дерновой или пастбищной земли, тамъ необходимо сильное удобрение изъ грубаго, хорошо перегниваемаго навоза, перемѣшаннаго съ землей. Но если только можно получить дерновую землю, послѣднюю всегда должно предпочесть.

Иногда землю для оранжерейныхъ грунтовъ готовятъ также слѣдующимъ образомъ, при чемъ въ данномъ случаѣ земля готовится прямо на полѣ.

Въ концѣ августа избираютъ участокъ земли такого размѣра, чтобы онъ далъ потребное количество дерна, послѣ чего этотъ участокъ перекапывается на глубину 6 дюймовъ и покрывается ровнымъ слоемъ хорошо перегниваемаго навоза, толщиной въ 1 дюймъ или въ 1½ дюйма. Послѣ этого земля опять обрабатывается на глубину 6 дюймовъ и оставляется въ такомъ видѣ до половины сентября, когда она снова перелопачивается и размельчается. Третья перекопка земли производится въ серединѣ или концѣ октября, передъ началомъ морозовъ, при чемъ земля въ такомъ видѣ и оставляется, чтобы въ нее хорошо проникъ морозъ. Такое промораживание земли дѣлается съ тою цѣлью, чтобы всѣ личинки и яйца насѣкомыхъ погибли отъ холода, такъ какъ въ противномъ случаѣ они могутъ пережить зиму и съ наступленіемъ весны вмѣстѣ съ землей будутъ перенесены въ оранжерею. Весной земля должна быть перелопачена какъ можно раньше, при чемъ почва черезъ 2—3 недѣли переворачивается еще два раза.

Тамъ, гдѣ гвоздики изъ года въ годъ разводятся на одномъ и томъ же участкѣ, земля можетъ скоро истощиться и кромѣ того на ней размножаются различные вредители. Частая перекопка участковъ является, поэтому, необходимой, какъ одно изъ лучшихъ средствъ противъ вредителей.

При заготовкѣ земли, какъ для культуры въ открытомъ грунту такъ и для культуры подъ стекломъ, можно примѣшивать вмѣсто навоза существующія въ продажѣ удобрения, но при употребленіи ихъ необходимо, чтобы въ составѣ земли была достаточная примѣсь растительныхъ волоконъ.

Составъ горшечной земли для молодыхъ растений. Земля, въ которую пересаживаютъ закоренившіеся черенки гвоздики изъ песчаной разводочной грядки должна содержать въ себѣ

очень мало удобрения. Для этой цѣли наилучшей землей является проброшенная черезъ грохотъ дерновая земля.

Для второй пересадки въ горшки можетъ употребляться такой же перегнившій дернъ съ добавленіемъ небольшого количества измельченнаго овечьяго или другого вполне перегниваемаго навоза. Для пересадки молодыхъ растений, 5 частей дерна и 1 часть очень стараго, хорошо перегниваемаго навоза составляютъ весьма подходящую землю. Если земля, съ которой снимаютъ дернъ, сильно глинистая, то полезно примѣшивать къ дерну $\frac{1}{10}$ или $\frac{1}{6}$ часть грубаго песка. Для цвѣтенія гвоздикъ въ горшкахъ, компостъ изъ 3 частей дерна, 1 части или даже болѣе, совершенно перегниваемаго навоза, $\frac{1}{2}$ части лиственной земли и $\frac{1}{2}$ грубаго песка, даетъ отличные результаты. Количество песка и лиственной земли должно увеличиваться или уменьшаться, смотря по составу почвы, съ которой былъ взятъ дернъ и если основная почва — песчаный суглинокъ, то добавленія песка и лиственной земли совсѣмъ не требуется.

Стерилизація земли. Въ послѣдніе годы въ Америкѣ производились обширные опыты стерилизаціи употребляемой для культуры гвоздики подъ стекломъ земли посредствомъ жара, съ цѣлью уничтоженія личинокъ, червей, насѣкомыхъ, сѣмянъ сорныхъ травъ и споръ грибовъ. Благодаря такой стерилизаціи получились самые благоприятные результаты; нѣкоторые садоводы утверждаютъ, что не только такимъ способомъ уничтожаются разные вредители, но и самыя растения пріобрѣтаютъ болѣе сильный ростъ, и производятъ цвѣты обильнѣе, продолжительнѣе и лучшаго качества.

Наиболѣе успѣшно производится стерилизація посредствомъ пара. Для этого употребляются особые аппараты и процессъ стерилизаціи заключается въ томъ, что сквозь землю пропускаютъ горячій паръ высокой силы, чего совершенно достаточно, чтобы уничтожить въ землѣ всякіе находящіеся въ послѣдней живые организмы.

Послѣ стерилизаціи земля становится столь сырою, что на нѣсколько дней должна быть оставлена нетронутой, прежде чѣмъ ею пользоваться для посадки растений.

Какъ только земля послѣ стерилизаціи достаточно просохнетъ, она тщательно перелопачивается. На второй или третій день послѣ стерилизаціи земля вторично перелопачивается для того, чтобы разбить всѣ куски, образующіеся при стерилизаціи.

Послѣ этого земля оставляется въ такомъ видѣ на нѣсколько дней, пока въ ней останется нормальный процентъ влаги.

Наполненіе землею оранжерейныхъ грунтовъ. Передъ самымъ наполненіемъ грунтовъ приготовленной землей, полезно, если есть возможность, еще разъ перелопатить землю дней за 7—10 до наполненія. Тамъ, гдѣ грунты имѣются въ небольшомъ количествѣ, земля въ оранжерею доставляется въ небольшихъ корзинахъ или ящикахъ, снабженныхъ ручками. Гдѣ же требуется для наполненія грунтовъ значительное количество земли, тамъ необходимо употреблять для экономіи времени болѣе крупныя ящики и корзины или тачки.

По мѣрѣ высыпанія земли изъ корзины или тачекъ на грунты землю равняютъ такъ, чтобы не было ни пустотъ, ни слишкомъ рыхлыхъ мѣстъ и чтобы вся земля въ грунтахъ представляла одинаковую степень плотности и была ровно уплотнена. Достаточное уплотненіе земли является очень важнымъ, особенно если земля легкая. Если земля представляетъ на всемъ протяженіи одинаковую плотность, то она будетъ равномерно впитывать влагу, на ней не будетъ ни слишкомъ мокрыхъ, ни совершенно сухихъ мѣстъ. Если земля легкая, то иногда бываетъ необходимо притаптывать на грунтахъ землю ногами, для того, чтобы она вездѣ легла равномерно плотно.

Посадка растений. Готовая для посадки земля должна быть влажною и рыхлою, такъ чтобы въ ней легко было бы выкапывать ямки прямо рукой. Прежде чѣмъ сажать растения, необходимо на насыпанной землѣ намѣтить правильныя линіи на равномъ разстояніи одна отъ другой, идущія вдоль грунтовъ; затѣмъ точно также правильно и на равныхъ разстояніяхъ намѣчаются поперечныя линіи и послѣ этого остается только сажать растения въ тѣхъ пунктахъ, гдѣ продольныя и поперечныя линіи пересѣкаются. Такимъ образомъ всѣ растения будутъ посажены ровными, правильными рядами, на равномъ разстояніи другъ отъ друга.

Уборка и пересадка растений съ плантаціи. Эта работа должна производиться съ должнымъ вниманіемъ, при чемъ выбираются растения одинаковаго роста и силы такъ, что когда всѣ грунты будутъ засажены, то всѣ растения зацвѣтутъ одинаково сильно. При выкапываніи растений необходимо заботиться о томъ, чтобы сохранить, если можно, всѣ корни неповрежденными, въ особенности корни болѣе тонкіе, мочковатые. Лучшимъ орудіемъ для выкопки гвоздикъ изъ открытаго грунта являются

вилы съ 4—5 плоскими зубьями, имѣющими въ ширину около $\frac{3}{4}$ дюйма.

Вынимая растения изъ открытаго грунта, слѣдуетъ брать сперва самыя крупныя, равномерной высоты экземпляры; затѣмъ надо обойти участокъ во второй разъ и выбирать растения второй величины, также одинаковаго роста. Если эти растения двухъ первыхъ величинъ не могутъ заполнить всѣ грунты, участокъ обходится въ третій разъ, при чемъ выбираются двойные экземпляры, т. е., такіе, гдѣ два растения посажены вмѣстѣ. Такимъ



Рис. 26. Внутренній видъ большой свѣтлой оранжереи, принятой за границей при культурѣ голландскихъ гвоздикъ въ большомъ масштабѣ, съ засаженными растениями оранжерейными грунтами.

выборомъ растений достигается равномерное цвѣтеніе по всей оранжереѣ.

Какъ только растения выкопаны изъ земли, они тотчасъ же должны быть помѣщены подъ навѣсъ или должны быть чѣмъ-нибудь прикрыты, для того, чтобы они не высохли отъ солнца и вѣтра. Растения должны выкапываться въ небольшомъ количествѣ, по мѣрѣ того, какъ успѣваютъ ихъ сажать на грунтахъ. Никогда не слѣдуетъ выкапывать слишкомъ большого количества растений въ запасъ, потому что выкопанныя изъ земли растения быстро сохнутъ. Если-же необходимо почему-либо выкопать растения заранѣе, напр., въ случаѣ ихъ пересылки, то слѣдуетъ погрузить корни растения въ воду, и смочить водой

листья и стебли, чтобы растенія освѣжились. Еще лучше въ этомъ случаѣ корни обмакнуть въ жидкую грязь или смѣсь глины съ коровякомъ.

При посадкѣ растеній подь стекломъ, точно также какъ и при посадкѣ ихъ на плантаціи, необходимо заботиться о томъ, чтобы они не были посажены слишкомъ глубоко. Шейка растенія опять таки должна находиться на одномъ уровнѣ съ поверхностью земли или не болѣе какъ на $\frac{1}{2}$ дюйма подь землей. При посадкѣ дѣлается неглубокая ямка въ землѣ на томъ мѣстѣ, гдѣ пересѣкаются намѣченныя линіи и въ эту ямку садится растеніе, расправляя его корни во все стороны такъ, какъ они росли на плантаціи. Сажая, слѣдуетъ держать растеніе прямо лѣвой рукой, а правой земля сыпется на корни, пока они будутъ совершенно покрыты; послѣ этого земля вокругъ корней прижимается такимъ образомъ, чтобы она вокругъ корней сѣла достаточно плотно.

Послѣ того какъ растенія будутъ посажены, слѣдующій важный вопросъ представляетъ поливка.

Поливка. Сажаютъ растенія обыкновенно двое рабочихъ по одному съ каждой стороны грунтовъ. Какъ только 20 или 25 футовъ въ грунтахъ будетъ засажено растеніями, одинъ изъ сажающихъ беретъ лейку и поливаетъ слегка и равномерно землю, чтобы достаточно увлажить поверхность послѣдней. Нѣкоторые рекомендуютъ смочить все оранжерейные грунты разомъ такъ сильно, чтобы вода протекла насквозь. Но не все этотъ способъ находятъ удобнымъ и потому многіе предпочитаютъ слегка смачивать землю нѣсколько разъ исподволь въ теченіи дня, пока земля равномерно пропитается водой до самого дна грунтовъ и будетъ имѣть ту естественную степень влажности, которая свойственна землѣ въ открытомъ грунту, послѣ того, какъ прошелъ легкій дождь.

Для подтвержденія доводовъ постепеннаго смачиванія грунтовъ указываютъ на то, что если вслѣдъ за посадкой гвоздикъ въ открытомъ грунту начинается легкій, но продолжительный дождь, хотя и дующій всю ночь, но на столько слабый, что не превращаетъ землю въ грязь, а только дѣлаетъ ее насквозь влажной, то растенія тотчасъ же трогаются въ ростъ безъ всякаго замѣтнаго перерыва. Но если вмѣсто легкаго дождя пройдетъ сильный ливень, растенія нерѣдко страдаютъ отъ избытка влаги и уплотненія земли вокругъ корней и корневой шейки.

Затѣненіе оранжерей передь посадкой. Затѣненіе—одно изъ необходимыхъ условій, сопровождающихъ пересадку растеній, такъ какъ только что пересаженныя растенія необходимо защитить отъ солнечныхъ лучей, пока не образуются корни и не начнетъ ростъ. Слишкомъ сильное затѣненіе однако не желательно. Затѣнять необходимо только въ солнечные дни, а въ пасмурную, облачную погоду затѣненіе излишне. Иногда довольствуются самой простой обмазкой стеколъ разведенной известью или глиной. Такая замазка легко смывается первымъ же дождемъ и ее можно возобновлять по желанію. Если предпочитаютъ болѣе постоянное затѣненіе, то стекла могутъ быть покрыты смѣсью свинцовыхъ бѣлилъ съ керосиномъ, для чего берутъ 2 фунта керосина на 1 фунтъ свинцовыхъ бѣлилъ. Этой смѣсью и покрываютъ стекла полосами отъ 3 до 5 дюймовъ ширины, оставляя между ними разстоянія отъ 2 до 3 дюймовъ. Благодаря такой обмазкѣ полосами получается легкое затѣненіе, которое можетъ быть оставлено на продолжительное время. Эту обмазку не трудно снять при помощи сухой, жесткой щетки.

Какъ только растенія достаточно укоренились и начали ростъ, затѣненіе постепенно прекращается. Стекла въ оранжереѣ должны быть съ осени совершенно чисты и прозрачны, почему съ наступленіемъ осени, настоящей, пасмурной, всякіе слѣды притѣняющей замазки удаляются.

Уходъ за растеніями въ оранжереѣ до начала ихъ цвѣтенія. Въ теченіи первой недѣли послѣ посадки вентиляция оранжереи должна производиться умѣренно и воздухъ въ оранжереѣ поддерживается довольно влажнымъ. Во избѣжаніе излишней сухости дѣлается легкое опрыскиваніе растеній одинъ разъ или два раза въ день, но земля не должна поливаться сильно, пока растенія не укоренились. Какъ только корни начнутъ развиваться, а опустившіяся листья растеній подымутся и станутъ совершенно свѣжими, вентиляция и поливка должны усиливаться.

Одновременно съ этимъ все появившіяся сорныя травы должны быть уничтожены и поверхность земли должна быть вполне отъ нихъ очищена и слегка разрыхлена.

Привязываніе растеній къ колышкамъ. Какъ только растенія пойдутъ въ ростъ, подготовляясь къ образованію бутоновъ, необходимо тотчасъ-же привязать ихъ къ колышкамъ. Это должно быть сдѣлано прежде, чѣмъ появились цвѣточные побѣги. Если привязываніе сдѣлано своевременно, растенія будутъ развиваться прямо и стройно и произведутъ длинныя, прямыя цвѣточные побѣги.

Помимо обычнаго способа привязыванія растеній раффией къ колышкамъ для той же цѣли за границей теперь употребляютъ круглыя проволочныя подпорки на ножкахъ, которыя дѣлаются изъ крѣпкой, гальванизированной проволоки и могутъ служить въ теченіи многихъ лѣтъ. Такія круглыя проволочныя подпорки на трехъ ножкахъ поддерживаютъ растенія снизу на высотѣ 3 дюймовъ отъ земли. На высотѣ 6 дюймовъ отъ круглыхъ подпорокъ рядами протягиваются надъ ними проволоки, затѣмъ на высотѣ 6 дюймовъ еще рядъ такихъ же проволокъ, и наконецъ, если нужно, третій рядъ такихъ же проволокъ на 10 или 12 дюймахъ разстоянія отъ второго ряда. При такой системѣ опоры растенія растутъ совершенно прямо.

Дальнѣйшій уходъ. Всѣ появляющіяся на грунтахъ сорныя травы должны быть немедленно уничтожаемы при первомъ ихъ появленіи, а твердая корка, образующаяся часто на поверхности земли, должна быть уничтожаема мелкимъ разрыхленіемъ. Глубокаго разрыхленія нельзя допускать ни въ какомъ случаѣ, такъ какъ отъ такого разрыхленія могутъ пострадать корни.

Какъ только по внѣшнему виду растеній можно будетъ за-

тому что отъ такой пересушки растенія непременно завянутъ и листья ихъ опустятся.

Всѣ засаженные гвоздиками грунты обязательно должны имѣть хорошій дренажъ, такъ какъ при отсутствіи послѣдняго чуть неосторожная поливка зимою можетъ принести большой вредъ. Далѣе нужно всегда помнить, что при культурѣ гвоздикъ всего важнѣе правильная поливка, а затѣмъ и вентиляція.

Уничтоженіе излишнихъ бутоновъ. Какъ только при удлиненіи боковыхъ побѣговъ начнутъ появляться бутоны, слѣдуетъ немедленно уничтожать всѣ лишніе бутоны за исключеніемъ верхушечныхъ. Лишніе бутоны должны быть уничтожены въ то время, когда они еще не слишкомъ развились, потому что позже, когда они будутъ уже довольно велики, уничтоженіе ихъ будетъ уже мало полезно, такъ какъ они уже отнимутъ много силы отъ верхушечныхъ бутоновъ, которые уже не дадутъ тѣхъ крупныхъ цвѣтовъ, какъ въ томъ случаѣ, если-бы боковые лишніе бутоны были уничтожены своевременно.

Необходимо осматривать всѣ грунты по крайней мѣрѣ одинъ разъ въ двѣ недѣли и всѣ слабыя побѣги, т. е. такіе, которые

устройствѣ и примѣненіи, даетъ возможность получать у культивируемыхъ гвоздикъ болѣе длинные стебли съ болѣе богатымъ цвѣтеніемъ и болѣе крупными цвѣтами.

При культурѣ голландскихъ гвоздикъ въ оранжерейныхъ грунтахъ, послѣдніе весною опорожняются съ тѣмъ, чтобы въ концѣ лѣта быть засаженными вновь заготовленными растеніями. Иначе, впрочемъ, и быть бы не могло, потому что оранжерейные грунты ежегодно должны наполняться свѣжею землею, которой по своей питательности дала бы возможность развиваться растеніямъ какъ слѣдуетъ и принести достаточное количество лучшаго качества цвѣтовъ.

При горшечной культурѣ голландскихъ гвоздикъ также обыкновенно примѣняется однолѣтняя культура и сравнительно рѣже держатъ растенія въ горшкахъ болѣе года; въ коммерческой же культурѣ принята обыкновенно ежегодная посадка молодыхъ растеній въ горшки съ продажей растеній, когда послѣднія будутъ находиться въ полномъ цвѣтѣ, что у ремонтантныхъ гвоздикъ имѣетъ мѣсто зимою, а у Topf-Chor-Nelken въ теченіе всего лѣтняго періода.

Горшечная культура гвоздикъ. Въ горшкахъ культивируютъ какъ отборныя горшечныя гвоздики, цвѣтуція съ весны до зимы, т. е. тѣ, которыя въ Германіи извѣстны подъ спеціальнымъ названіемъ горшечныхъ гвоздикъ (Topf-Chor-Nelken), такъ и ремонтантныя гвоздики, главная цѣнность которыхъ заключается въ томъ, что сезонъ ихъ цвѣтенія выпадаетъ какъ разъ на зимнее время, когда ремонтантныя гвоздики даютъ отличныя цвѣтуція горшечныя растенія.

Въ горшкахъ, какъ только что сказано, культивируется масса сортовъ и не ремонтантныхъ гвоздикъ, которыя, какъ не цвѣтуція зимою или во всякомъ случаѣ не дающія въ зимній сезонъ богатаго цвѣтенія ремонтантныхъ гвоздикъ зимуютъ, если есть мѣсто, или въ холодныхъ оранжереяхъ, или горшки съ растеніями ставятся въ подвалы, погреба, сухіе и хорошо провѣтриваемые, или наконецъ горшки съ растеніями до весны помещаютъ на дно хорошо покрываемыхъ назиму парниковъ, каковой способъ нерѣдко съ пользою примѣняется на сѣверѣ.

При перезимовкѣ горшечныхъ гвоздикъ въ подвалахъ, погребахъ и парникахъ нужно имѣть въ виду, что мыши крайне до гвоздикъ лакомы, а потому въ данномъ случаѣ необходимо принимать противъ этихъ непрошенныхъ гостей соотвѣтствующія мѣры.

Съ наступленіемъ ясныхъ, солнечныхъ, весеннихъ дней трогаются въ ростъ и начинаютъ въ оранжереѣ расцвѣтать различныя сорта и неремонтантныхъ гвоздикъ и тогда сезонъ ремонтантныхъ гвоздикъ уже кончается. Такимъ образомъ сезонъ неремонтантныхъ гвоздикъ начинается въ концѣ зимы и весною, если они зимуютъ подъ стекломъ въ отопляемомъ тогда помещеніи и затѣмъ продолжается все лѣто до зимы уже въ открытомъ грунту, куда высаживаются неремонтантныя гвоздики на гряды.

Въ открытомъ грунту неремонтантныя, но богато цвѣтуція голландскія гвоздики, въ ихъ лучшихъ наиболѣе культурныхъ и благородныхъ сортахъ, служатъ не только превосходнымъ украшеніемъ сада, но и представляютъ собою хорошій товаръ, идущій лѣтомъ на рынокъ или въ видѣ горшечныхъ растеній или въ видѣ срѣзанныхъ цвѣтовъ.

Культура въ теченіе лѣта горшечныхъ растеній, равно какъ и ихъ перезимовка въ погребахъ и парникахъ настолько проста, что врядъ ли стоитъ на ней здѣсь особенно останавливаться, въ особенности если принять во вниманіе, что изъ вышесказаннаго читатель и для этой культуры почерпнулъ уже необходимыя свѣдѣнія, поэтому мы теперь перейдемъ къ описанію горшечной культуры зимою ремонтантныхъ гвоздикъ, а затѣмъ коснемся ихъ лучшихъ сортовъ; касаться сортовъ неремонтантныхъ гвоздикъ (Topf-Chor-Nelken) мы не будемъ вовсе, такъ какъ сортовъ ихъ, даже самыхъ отборныхъ, черезъ чуръ много, а потому выборъ наилучшихъ изъ нихъ весьма затруднителенъ и кромѣ того нѣкоторыя излюбленныя и признаваемыя за наилучшія неремонтантныя гвоздики, богато цвѣтуція въ одной мѣстности, могутъ оказаться въ иной мѣстности менѣе благодарными, чѣмъ другія ихъ сорта.

При желаніи имѣть цвѣтуція ремонтантныя гвоздики еще до Рождества ихъ стебли укорачиваются своевременно въ открытомъ грунту для полученія развѣтвленій и вызова этимъ путемъ, какъ о томъ было говорено выше, цвѣтоносныхъ побѣговъ. Пересадка растеній изъ открытаго грунта въ горшки предпринимается въ зависимости отъ мѣстности съ середины августа и даже (на югѣ) до октября, но вообще при горшечной культурѣ ремонтантныхъ гвоздикъ стараются произвести высадку растеній изъ открытаго грунта въ горшки пораньше, въ особенности если имѣютъ въ виду позднеосеннее и раннезимнее цвѣтеніе растеній и продажу ихъ именно въ это время.

Самая пересадка также находится въ нѣкоторой связи съ качествомъ сорта и рано цвѣтушіе сорта высаживаются въ горшки пораньше, потому что такіе сорта зацвѣтаютъ иногда въ грунтѣ уже въ концѣ лѣта, т. е. какъ разъ во время ихъ пересадки.

Кромѣ того при выкопкѣ растений изъ грунта для горшечной культуры зимою вынимаютъ сперва тѣ растения, цвѣточные стебли которыхъ оказываются наиболѣе развитыми. При этомъ одни спеціалисты не берутъ въ горшки растений, которыя къ осени не развили цвѣточныхъ стеблей, другіе же спеціалисты наоборотъ, не пренебрегаютъ для пересадки въ горшки и такими экземплярами.

Вообще же болѣе ранняя пересадка ремонтантныхъ гвоздикъ изъ открытаго грунта въ горшки рекомендуется въ виду тѣхъ соображеній, чтобы съ одной стороны растенія сажались еще до развитія или появленія на нихъ бутоновъ, а съ другой стороны для того, чтобы растенія, пользуясь еще лѣтнимъ тепломъ, хотя-бы и въ концѣ лѣтнаго періода, успѣли развить въ горшкахъ новые корни и встрѣтили бы зиму хорошо закоренившимися. Если всѣ условія надлежащей пересадки соблюдены, то тогда всѣ бутоны на растеніяхъ развиваются въ одинаковой степени и обезпечаютъ богатое цвѣтеніе зимою.

Само собой разумѣется, что пересадка растений въ горшки производится съ возможно тщательнымъ сохраненіемъ землянаго кома и одновременно съ пересадкой или точнѣе—тотчасъ по пересадкѣ въ земляной комъ вставляются колышки для подвязки къ нимъ стеблей. Одновременно съ привязкой къ колышкамъ можетъ производиться удаленіе лишнихъ боковыхъ побѣговъ, употребляемыхъ иногда на черепки для размноженія.

Нѣкоторые заграничные спеціалисты по культурѣ ремонтантныхъ гвоздикъ тотчасъ по ихъ пересадкѣ изъ открытаго грунта въ горшки не переносятъ сразу растений въ оранжерею, а употребляя для того свободныя, парниковыя рамы, ставятъ пересаженныя растенія подъ сдѣланную изъ этихъ рамъ крышу, которая покоится на сбитомъ на скорую руку изъ досокъ временномъ, достаточно высокимъ ящикѣ, въ которомъ растенія пользуются въ изобиліи въ теченіе нѣкотораго времени не только свѣтомъ, но и въ особенности свѣжимъ воздухомъ. Съ наступленіемъ же холодной и сырой осенней погоды растенія отсюда переносятся уже въ оранжерею, гдѣ и зацвѣтаютъ. Послѣ пересадки растенія заботливо и тщательно защищаются отъ мороза,

такъ какъ даже легкій морозъ нарушаетъ ростъ растений и останавливаетъ развитіе цвѣточныхъ бутоновъ.

Главная выгода временнаго помѣщенія пересаженныхъ растений подъ стеклянную крышу изъ парниковыхъ рамъ заключается въ томъ, что растенія тогда все-таки находятся не въ оранжереѣ, а въ открытомъ грунтѣ, хотя и подъ защитой и, пользуясь тогда вдоволь воздухомъ и солнцемъ, будутъ защищены отъ дождя, т. е. другими словами отъ излишней влаги.

Выше уже былъ указанъ составъ земли для горшечныхъ растений. Къ этимъ даннымъ здѣсь можно добавить, что для горшечной культуры нѣкоторые спеціалисты рекомендуютъ сильную, питательную дерновую землю, къ которой, смотря по ея составу, примѣшиваютъ крупнаго рѣчнаго песку и немного (съ цѣлью усиленія земли) роговыхъ опилокъ. При пересадкѣ горшечныхъ гвоздикъ обыкновенно пользуются 2—3½ вершковыми горшками. Само собой разумѣется, что при помѣщеніи землянаго кома въ горшки на дно послѣднихъ кладется достаточный дренажъ для водостока.

Съ момента внесенія растений въ оранжерею, главная забота сводится къ правильной поливкѣ и къ провѣтриванію. Поливка производится по мѣрѣ надобности и преимущественно во время достаточно свѣтлой,—въ особенности же солнечной погоды. Въ первое время по внесеніи растений въ оранжерею нѣкоторые спеціалисты по культурѣ ремонтантныхъ гвоздикъ вовсе ихъ не поливаютъ, а только ежедневно слегка и часто опрыскиваютъ растенія для освѣженія листьевъ.

Хотя мы и коснемся также вопроса о назначаемыхъ для культуры гвоздикъ оранжерейхъ, тѣмъ не менѣе отмѣтимъ теперь же, что оранжерея для успѣшной культуры гвоздикъ зимою должна быть по возможности свѣтлою и слѣдовательно совершенно незатѣняемою сосѣдними зданіями, по какой причинѣ находящіяся загородомъ или на окрайнѣ города оранжереи стоящія далеко отъ высокихъ городскихъ домовъ и будутъ наиболѣе соответствующими и желательными для вполне успѣшной культуры ремонтантныхъ гвоздикъ.

Второе весьма важное условіе для вполне успѣшной культуры гвоздикъ зимою заключается въ томъ, чтобы оранжерея была бы сухою и вмѣстѣ съ тѣмъ, чтобы растенія постоянно и въ изобиліи пользовались достаточнымъ притокомъ свѣжаго, но не холоднаго зимняго воздуха во избѣжаніе вредныхъ колебаній въ оранжереѣ температуры, для чего вентиляціонныя отверстія

въ оранжереѣ устраиваются такимъ образомъ, чтобы идущій въ оранжерею извнѣ воздухъ сперва проходилъ бы около водонагрѣвательныхъ трубъ и лишь послѣ этого поступалъ бы въ оранжерею уже достаточно обогрѣвшимся.

Во время зимнихъ мѣсяцевъ температура въ оранжереѣ съ горшечными ремонтантными гвоздиками, точно также какъ и съ растеніями, находящимися въ оранжерейныхъ грунтахъ, держится отнюдь не чрезмѣрно высокою. Нормальная температура зимою для ремонтантныхъ гвоздикъ большинствомъ специалистовъ признается въ $+8^{\circ}$ R. При усиливающемся теплѣ наружнаго воздуха, т. е. при наступленіи болѣе теплой солнечной погоды въ концѣ зимы, само собой разумѣется, температура оранжерей противъ указанной нормы неизбѣжно станетъ повышаться и тогда приходится для урегулированія въ оранжереѣ температуры прибѣгать къ самой сильной вентиляціи, не пуская въ оранжерею однако совершенно предварительно неподогрѣтаго холоднаго внѣшняго воздуха.

Выше уже говорилось о притѣненіи внесенныхъ въ оранжерею растеній осенью. Зимою во время цвѣтенія растеній къ затѣненію ихъ отъ солнца совершенно прибѣгать не приходится, но съ наступленіемъ свѣтлыхъ солнечныхъ дней, во второй половинѣ зимы хотя и изрѣдка, но все же можетъ встрѣтиться надобность въ затѣненіи растеній отъ солнца, конечно, на самое короткое время, сообразно чему приходится выбирать и наиболѣе подходящій способъ притѣненія. Затѣненіе обыкновенно приходится примѣнять въ двухъ случаяхъ, а именно: или для того, чтобы защитить отъ солнца темноцвѣтные сорта гвоздикъ, цвѣты которыхъ вслѣдствіе своей темной окраски подобно темноцвѣтнымъ розамъ, могутъ пострадать отъ солнца, т. е. побурѣть или, какъ выражаются, «сгорѣть» или для того, чтобы устранить въ оранжереѣ слишкомъ повышающуюся, вслѣдствіе солнцепека, температуру и продлить тѣмъ самымъ цвѣтеніе растеній съ распустившимися цвѣтами, а также для того, чтобы замедлить въ развитіи расцвѣтающіе бутоны.

Западно-европейскіе специалисты по культурѣ гвоздикъ, благодаря тамошнимъ сравнительно мягкимъ зимамъ, а также и вслѣдствіе того, что въ оранжереяхъ съ гвоздиками приходится держать довольно умѣренную температуру, оранжерей съ гвоздиками на ночь не закрываютъ, но намъ въ Россіи, гдѣ въ большинствѣ мѣстностей стоятъ холодныя зимы, нерѣдко съ сильно морозными ночами, въ этомъ отношеніи брать примѣръ съ

западно-европейскихъ садоводовъ врядъ ли возможно. Во всякомъ случаѣ, разъ зимою оранжерей съ гвоздиками приходится закрывать, то, имѣя въ виду большую потребность зимою гвоздикъ въ свѣтѣ, необходимо покрывку снимать съ оранжерей своевременно утромъ и неособенно спѣшить съ нею при окончаніи дня.

Если культура голландскихъ гвоздикъ вообще въ Россіи распространена слабо, то еще менѣе распространенною является у насъ культура ремонтантныхъ гвоздикъ зимою подъ стекломъ и даже въ Петербургѣ, гдѣ въ передовыхъ и хорошо оборудованныхъ садоводствахъ культуры нѣкоторыхъ растеній, какъ, напр., цикламеновъ и хризантемовъ (не говоря уже о розахъ), доведены до значительной степени совершенства, зимняя культура или выгонка ремонтантныхъ гвоздикъ совсѣмъ не примѣняется и нѣкоторыми специалистами признается здѣсь даже совершенно невозможной, главнымъ образомъ вслѣдствіе недостатка во время зимнихъ мѣсяцевъ свѣта. Между тѣмъ спросъ во время зимняго сезона на гвоздики въ Петербургѣ значительный и спросъ этотъ покрывается въ Петербургѣ пока гвоздиками, привозимыми зимою на ряду съ розами изъ южной Франціи,—съ побережья Средиземнаго моря.

Весьма вѣроятно, что вслѣдствіе привоза въ Петербургѣ французскихъ гвоздикъ зимою французскій привозной товаръ или совершенно уничтожаетъ или въ значительной степени ослабляетъ надобность въ культурѣ у насъ подъ стекломъ зимою ремонтантныхъ гвоздикъ, дѣлая культуру зимою гвоздикъ у насъ совершенно безвыгодной, какъ это имѣетъ мѣсто и по отношенію къ розамъ, обширный вывозъ которыхъ съ юга Франціи зимою совершенно убилъ раннюю выгонку розъ чуть не во всей Европѣ, а не только въ Петербургѣ; но мнѣ какъ то не вѣрится въ невозможность успѣшной культуры ремонтантныхъ гвоздикъ зимою подъ стекломъ на сѣверѣ, хотя бы въ будущемъ, при наличности необходимыхъ въ данномъ случаѣ приспособленій, опыта и знаній, которые теперь отсутствуютъ. Весьма вѣроятно, что для этого требуется также выведеніе особыхъ, приспособленныхъ къ нашимъ условіямъ сортовъ. Исторія развитія нѣкоторыхъ цвѣточныхъ культуръ въ Петербургѣ подтверждаетъ такое предположеніе. Въ доказательство этого я могу сослаться на введеніе въ Петербургѣ культуры хризантемовъ. Не такъ давно было время, когда успѣшная культура крупноцвѣтныхъ хризантемовъ въ Петербургѣ признавалась невозможною и даже утверждали, что успѣшная культура хризантемовъ невозможна

даже и во всей Россіи. Первые крупноцвѣтные хризантемы, выращенные въ предѣлахъ Россіи, сколько мнѣ извѣстно, въ Петербургъ были доставлены изъ Вильны, кажется фирмою Кеппе. Тогда стали говорить, что это возможно въ Вильнѣ, но невозможно въ Петербургѣ. Однако послѣ того главный садовникъ Таврическихъ дворцовыхъ оранжерей О. Х. Прейсъ путемъ личнаго опыта въ культурѣ крупноцвѣтныхъ хризантемъ первый ввелъ эту культуру въ Петербургъ. Въ первое время тогда говорили, что это возможно въ богатыхъ дворцовыхъ садоводствахъ, но невозможно у частныхъ блюмистовъ. А нынѣ мы видимъ крупноцвѣтные хризантемы во всѣхъ петербургскихъ садоводствахъ, даже въ самыхъ скромныхъ по размѣрамъ и достатку. Осенью же 1907 года въ Петербургѣ замѣчалось даже перепроизводство хризантемъ и цѣны на нихъ въ 1907 году упали впервые до небывалаго минимума.

Грунтовая культура благородныхъ сортовъ розъ когда то считалась также въ Петербургѣ совершенно невозможною, а теперь, когда ввели покрывку розъ на зиму досками (Trockenschutz), мы имѣемъ въ Петербургѣ все лѣто чудныя грунтовыя розы, нисколько не уступающія заграничнымъ.

Тоже самое, думается мнѣ, будетъ у насъ со временемъ и съ культурою зимою ремонтантныхъ гвоздикъ.

Обращаясь теперь къ сортамъ ремонтантныхъ гвоздикъ и принимая во вниманіе требованія петербургскаго столичнаго рынка, нельзя не сказать, что послѣдній требуетъ преимущественно сорта гвоздикъ съ ярко окрашенными красными и темнокрасными колерами, такими напр., какъ популярный темноцвѣтный сортъ *Président Carnot*. Такое же требованіе петербургской публики имѣется и по отношенію къ розамъ и именно вслѣдствіе такого требованія всѣ петербургскіе садоводства особенно заняты культурою ремонтантной красной розы *Ulrich Brunner fils*. Такое особенное пристрастіе петербургской публики къ краснымъ и темнокраснымъ колерамъ нѣкоторые не безосновательно пытаются доказать пасмурной сѣрой петербургской погодой и недостаткомъ здѣсь зимою свѣта, вслѣдствіе чего глазъ ищетъ веселящихъ красныхъ интензивныхъ колеровъ.

Сорта ремонтантной гвоздики.

Изъ сортовъ ремонтантныхъ гвоздикъ мы здѣсь укажемъ лишь на немногіе, правда не новые, но отборные и при томъ наи-

болѣе популярны. Сорта эти одинаково пригодны какъ для срѣзки въ оранжерейныхъ грунтахъ, такъ и для горшечной культуры.

Сорта съ бѣлыми и свѣтлыми цвѣтами.

Cath. Paul. Старый, заслуженный хорошо ремонтирующій и сильноростущій сортъ съ чисто-бѣлыми цвѣтами.

Miss Moore. Французскаго происхожденія сортъ, переносящій и даже любящій нѣсколько возвышенную въ оранжереѣ температуру и достигающій въ вышину около 10 вершковъ. Цвѣты чисто-бѣлые, душистые.

Princesse Alice de Monaco. Это собственно не настоящая ремонтантная гвоздика и сортъ этотъ считаютъ происходящимъ отъ гвоздики *Souvenir de la Malmaison*, но она хорошо ремонтируетъ и имѣетъ сильный прямой ростъ. Это старый французскій сортъ съ очень крупными красивыми бѣлыми цвѣтами, на которыхъ видна карминовая растушевка. Несмотря на недостатокъ, состоящій въ томъ, что у этой гвоздики бутоны иногда лопаются, сортъ этотъ однако весьма рекомендуется.

Princesse Marie. Сильнорослый, отличный сортъ съ чисто-бѣлыми цвѣтами. Особенно рекомендуется для срѣзки.

Сорта съ розовыми и розоватыми цвѣтами.

Irma. Цвѣты розовые, крупные, на сильныхъ стебляхъ, имѣющихъ узкую красивую зеленую листву. Особенно пригодный для горшечной культуры сортъ.

Jean Sisley. Цвѣты лососеваго колера съ пурпуровыми штрихами. Низкорослый сортъ, особенно рекомендуемый для горшечной культуры.

Madame Steppmann (синонимъ *Antoine Mélinaut*). Цвѣты очень крупные, нѣжно шелково-розовые или свѣтло лососевые. Отличный, сильноростущій съ пышною листвою и компактнымъ ростомъ, весьма пригодный для горшечной культуры сортъ, бутоны котораго однако иногда при слишкомъ высокой температурѣ трескаются, что однако не мѣшаетъ весьма цѣнить эту великолѣпную гвоздику для зимняго цвѣтенія.

Сорта съ красными и темно-красными цвѣтами.

Alphonse Karr. Одинъ изъ популярнѣйшихъ и любимыхъ сортовъ съ ярко-красными или кирпично-красными цвѣтами зимою

и матоворозовыми летом. Одинаково пригоденъ какъ для горшечной культуры, такъ и на срезку.

Grosspara (Синонимъ J. P. Nugue). Цвѣты ярко-шарлахово-



Рис. 27. Ремонтантная гвоздика Madame Steppmann.

красные, крупные. Отличный для горшечной культуры сортъ, происходящій отъ сорта Jean Sisley и также какъ и этотъ послѣдній, низкорослый.

Madame Jackson. Цвѣты ярко-темнокроваво-красные. Одинаково хорошъ и для горшечной культуры и на срезку.

Le Souave. Цвѣты по строенію очень похожи на цвѣты сорта Alphonse Karr, темно-красные съ буро-красными полосками. Цѣнный сортъ.

President Carnot. Замѣчательный сортъ, хорошо цвѣтущій при повышенной температурѣ въ 10—12° R., дающій безупречной формы и окраски цвѣты ярко-буро-краснаго колера, сидящіе на сильныхъ стебляхъ. Благодарный, одинаково пригодный какъ для горшечной культуры, такъ и на срезку, сортъ.

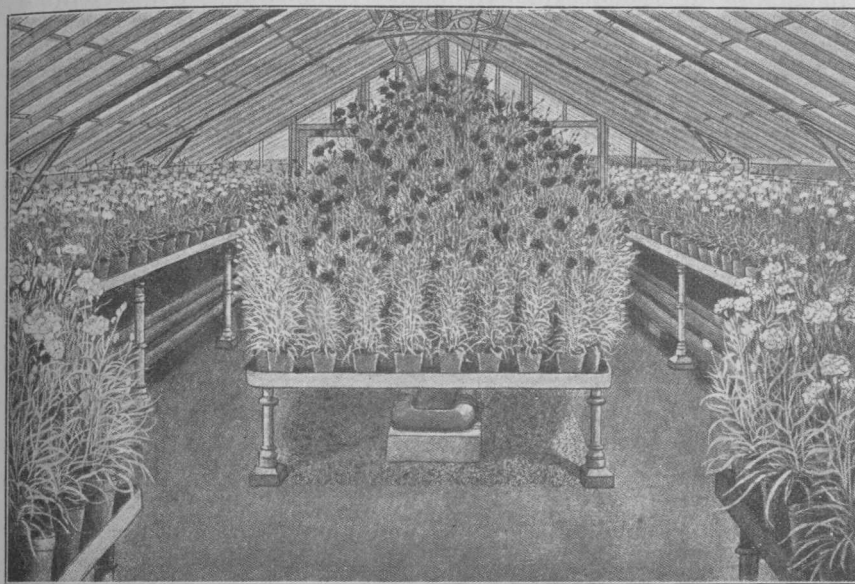


Рис. 28. Цвѣтушія зимою ремонтантныя гвоздики въ оранжереѣ.

Souvenir de Cannes. Великолѣпный, сильно-ростущій, благодарный сортъ съ огненно-кармино-красными цвѣтами. Въ особенности рекомендуется для горшечной культуры.

Souvenir de François Labruyère (Синонимъ Wiener Blut). Отличная ремонтантная гвоздика для горшечной культуры, низкаго роста съ ярко-красными эффектными цвѣтами. Сортъ, отличающійся особенно богатымъ цвѣтеніемъ.

Utiah Pike. Новый, англійскаго происхожденія сортъ съ темными, буро-красными, весьма пахучими цвѣтами. Это одинъ изъ весьма благодарныхъ для зимняго цвѣтенія сортовъ.

Сорта съ желтыми и желтоватыми цвѣтами.

Bouton d'or. Рано цвѣтуцій сортъ съ довольно темно-желтыми цвѣтами, по чистой окраскѣ которыхъ единственный среди ремонтантныхъ гвоздикъ. Особенно хорошъ для горшечной культуры.

Comtesse de Paris. Прекрасный сортъ съ свѣтло-желтыми цвѣтами, широко культивируемый на побережьѣ Средиземнаго моря.

Soleil de Nice. Цвѣты очень крупныя, желтыя съ слабо выраженными красными полосками. Выносливый, пригодный и

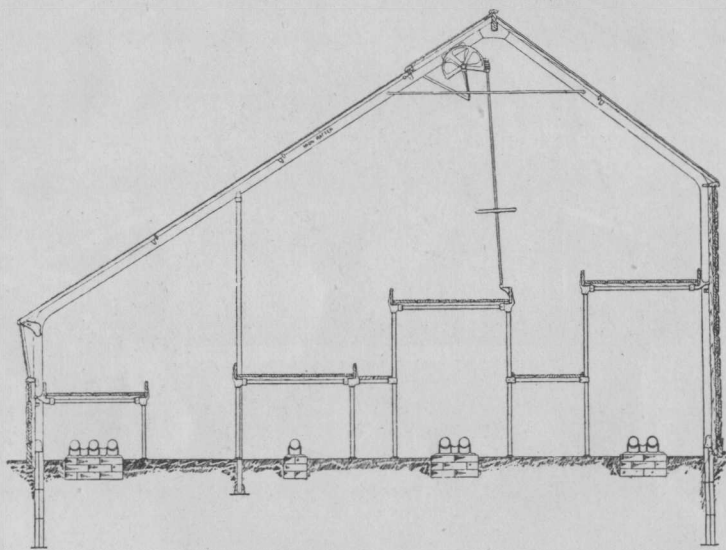


Рис. 29. Разрѣзь высокой оранжереи для культуры ремонтантныхъ гвоздикъ американскаго типа.

для открытаго грунта сортъ, а также хорошъ и для горшечной культуры.

Оранжереи для гвоздикъ. Говоря объ оранжереяхъ для гвоздикъ, мы бы могли подраздѣлить таковыя на двѣ категоріи, — на болѣе дешевыя и доступныя большинству, невысокія оранжереи, и высокія свѣтлыя, состоящія изъ стекла и желѣза культивационныя помѣщенія американскаго типа, часто встрѣчающіяся въ хорошо оборудованныхъ заграничныхъ садоводствахъ. Въ то время, какъ въ небольшихъ низкихъ оранжереяхъ гвоздики приходится ставить поближе къ свѣту, въ свѣтлыхъ американскаго типа культивационныхъ помѣщеніяхъ не только гвоздики, но и

вообще культивируемыя въ нихъ растенія, растутъ какъ въ открытомъ грунту, находясь по причинѣ массы свѣта въ этихъ большихъ оранжереяхъ, состоящихъ изъ стекла и желѣза, совершенно внѣ зависимости отъ близости къ нимъ стеколь крыши.

Намъ еще очень далеко до широкаго введенія у насъ высокихъ и свѣтлыхъ американскихъ оранжерей, введенію которыхъ въ Россіи не могутъ не препятствовать въ той или другой степени наши суровыя зимы, вслѣдствіе которыхъ намъ всегда будетъ легче бороться съ морозами въ болѣе низкихъ культивационныхъ помѣщеніяхъ. Рис. 29, представляетъ разрѣзь высокой американской оранжереи, а на рис. 30 и 31 изображены разрѣзы (масштабъ въ метрахъ) специально предназначенныхъ для культуры гвоздикъ болѣе для насъ подходящихъ низкихъ оранжерей

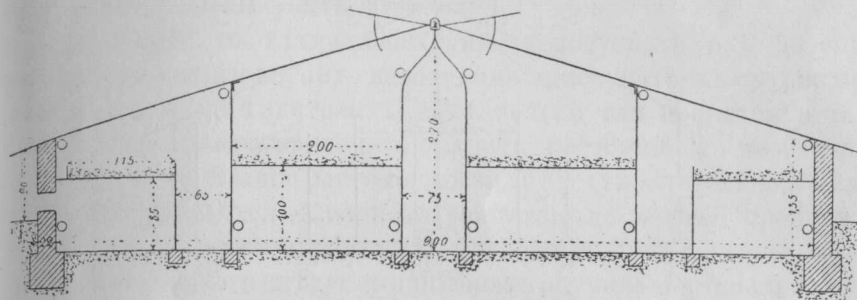


Рис. 30. Разрѣзь двускатной широкой низкой оранжереи съ грунтами для культуры ремонтантныхъ гвоздикъ. Масштабъ въ метрахъ.

съ грунтами, изъ каковыхъ оранжерей одна болѣе широкая, а другая болѣе узкая.

Выше при описаніи зимней культуры гвоздикъ уже говорилось о двухъ главныхъ условіяхъ, которымъ должны удовлетворять предназначенныя для культуры гвоздикъ оранжереи, а именно онѣ прежде всего должны быть свѣтлы и сухи и кромѣ того должны быть снабжены хорошей вентиляціей, допускающей полную возможность пользоваться притокомъ свѣжаго воздуха извнѣ въ любомъ количествѣ. Не малымъ тормазомъ у насъ къ успѣшной культурѣ подъ стекломъ ремонтантныхъ гвоздикъ являлось то обстоятельство, что у насъ до сихъ поръ еще широко распространено совершенно оставленное за границей боровое отопленіе; впрочемъ за послѣдніе годы въ этомъ отношеніи у насъ, по крайней мѣрѣ въ Петербургѣ, замѣчается безусловный прогрессъ, такъ какъ въ Петербургѣ не только дворцовыя и большія частныя садоводства, но и маленькія торговыя садо-

водства стремятся обзавестись водянымъ отопленіемъ, устройтъ которое впрочемъ въ Петербургѣ, какъ мнѣ кажется, гораздо легче и дешевле, чѣмъ внутри Имперіи, потому что въ Петербургѣ (какъ вѣроятно и въ Москвѣ) всегда есть возможность тѣмъ или другимъ путемъ приобрести держанные трубы и котлы и найти подходящихъ специалистовъ-техниковъ, которые берутся устройтъ водяное отопленіе на экономическихъ началахъ, что для провинціи далеко не такъ легко, а въ нѣкоторыхъ случаяхъ за отсутствіемъ требуемыхъ знакомствъ и знаній и невозможно. Безъ водянаго же отопленія широкая коммерческая культура невозможна уже потому, что борова съѣдаютъ столько дровъ, что даже въ Петербургѣ (гдѣ дрова сравнительно еще не такъ дороги, какъ въ безлѣсныхъ мѣстностяхъ), разъ не имѣется водяного

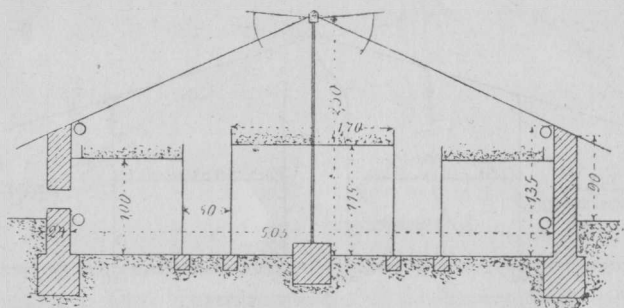


Рис. 31. Разрѣзъ двускатной оранжереи болѣе узкой, чѣмъ предыдущая, съ грунтами для культуры голландскихъ гвоздикъ. Масштабъ въ метрахъ.

отопленія, отъ какой бы то ни было безубыточной культуры приходится совершенно отказаться.

Вредители и болѣзни гвоздикъ. Насѣкомыя. Изъ насѣкомыхъ прежде всего остановимся на зеленыхъ тляхъ, нападающихъ на разныя растенія и въ томъ числѣ на гвоздику. Латинское названіе специально нападающихъ на гвоздику тлей—*Aphis* или *Rhopalosiphum Dianthi*. Хотя тля представляетъ собою весьма часто встрѣчаемаго вредителя гвоздикъ, но борьба съ нею въ общемъ не затруднительна и противъ гвоздичной тли примѣняются слѣдующія средства: 1) Окуриваніе табакомъ, — листьями и «корешками» (т. е. листовыми нервами) и табачной пылью. 2) Окуриваніе однимъ краснымъ (стручковымъ) перцемъ или въ смѣси съ табачными листьями. 4) Обмазка водонагрѣвательныхъ трубъ въ оранжереѣ табачнымъ экстрактомъ слѣдующимъ образомъ. Одна часть густого, встрѣчаемаго въ продажѣ табачнаго экстракта разводится въ двухъ частяхъ воды и этой смѣсью

намазываются трубы одинъ или два раза въ недѣлю. Намазываніе производится днемъ, когда вслѣдствіе ослабленія или прекращенія топки, трубы остываютъ. Съ нагрѣваніемъ трубъ въ теченіе ночи нанесенный на послѣднія табачный экстрактъ начинаетъ распространять ѣдкіе его пары которые и убиваютъ тлю. Нанесенный на трубы экстрактъ дѣйствуетъ только при условіи ихъ нагрѣванія. 5) Выпариваніе табачнаго экстракта изъ металлическихъ коробокъ и жестянокъ, плотно наложенныхъ на самыя горячія мѣста трубы, слѣдовательно около котла. Выпариваніе производится также помощью керосиновой лампы, устанавливаемой на ночь подъ сосудомъ съ табачнымъ экстрактомъ, разведеннымъ на половину водой, при чемъ на каждые 100 кубическихкихъ футовъ помѣщенія оранжереи берется 3—4 бутылки такой смѣси, какого количества обыкновенно оказывается достаточнымъ, чтобы убить тлей.

Въ борьбѣ съ тлями необходимо недопускать ихъ до сильнаго размноженія и потому необходимо приступать къ окуриванію дымомъ или парами экстракта, какъ только тли появятся, а такъ какъ появленія ихъ приходится ждать постоянно, то необходимо подвергать окуриванію растенія въ видѣ предупредительной мѣры, когда они находятся въ полномъ росту разъ въ недѣлю, продолжая такое еженедѣльное окуриваніе до тѣхъ поръ, пока растенія не зацвѣтутъ, послѣ чего слѣдуетъ примѣнять окуриваніе только однимъ табачнымъ дымомъ, такъ какъ пары табачнаго экстракта вредно вліяютъ на цвѣты гвоздики, отнимая у нихъ свойственный имъ пріятный ароматъ, уменьшая ихъ прочность и даже дурно вліяя на самый колеръ цвѣтовъ.

Борьба противъ краснаго паучка (*Asarus tellarius* или *Tetranychus bimaculatus*) гораздо труднѣе, чѣмъ съ зелеными тлями, но онъ появляется и сильно вредитъ особенно тогда, когда температура поднимается, а воздухъ въ оранжереѣ становится сухъ. Американскіе специалисты рекомендуютъ противъ него окуриваніе сѣрнымъ цвѣтомъ въ смѣси съ известью и льнянымъ масломъ, но рекомендуя столь сильное средство, какъ пары сѣры, американцы все-таки предупреждаютъ, что это средство нужно примѣнять съ весьма большою осторожностью, почему между прочимъ они одного сѣрнаго цвѣта и не употребляютъ. Сѣрный цвѣтъ съ известью смѣшивается слѣдующимъ образомъ: 3 фунта негашеной извести гасится въ 6 бутылкахъ воды, послѣ чего къ этому прибавляется фунтъ сѣрнаго цвѣта. Если эта смѣсь окажется слишкомъ густою, то подбавляютъ воды. Полученною

смѣсью намазываютъ въ 3—4 мѣстахъ оранжереи трубы, при чемъ такая обмазка, смотря надобности, возобновляется чрезъ каждые 8—10 дней. При употребленіи сѣрнаго цвѣта въ смѣсѣ съ льнянымъ масломъ на $\frac{1}{4}$ фунта сѣрнаго цвѣта берется $\frac{1}{2}$ бутылки масла. Обѣ эти составныя части хорошо перемѣшиваются и полученною смѣсью намазываются также въ нѣсколькихъ мѣстахъ оранжереи трубы.

Кромѣ того американцы въ борьбѣ съ краснымъ паучкомъ употребляютъ опрыскиваніе (пульверизированіе) мыльной водой, а въ качествѣ предупредительной мѣры употребляютъ опрыскиваніе (пульверизированіе) растений растворомъ поваренной соли, для чего полный 6-дюймовый горшокъ соли растворяется въ трехъ ведрахъ воды. Необходимо однако, чтобы соляной растворъ былъ бы совершенно распустившимся, почему для раствора лучше примѣнять кипятокъ. При опрыскиваніи этимъ растворомъ рукавомъ опрыскивателя дѣйствуютъ такимъ образомъ, чтобы распылять жидкости садился равномерно на всѣ части растения и чтобы имъ были бы одинаково покрыты какъ нижняя, такъ и верхняя поверхности листьевъ. Опрыскиваніе солянымъ растворомъ стараются произвести такимъ образомъ, чтобы соль оставалась на растеніяхъ въ теченіи 3—4 дней солнечной погоды и день—два при пасмурной погодѣ, послѣ чего растенія должны быть основательно опрысканы чистой водой для удаленія съ нихъ соли. Примѣнять это средство слишкомъ часто нельзя, такъ какъ хотя гвоздики и любятъ нѣкоторое количество въ землѣ соли, но тѣмъ не менѣе не переносятъ ея избытка. Кромѣ того опрыскиваніе солянымъ растворомъ можно примѣнять только тогда, когда листья у растений совершенно разовьются и достаточно для того затвердѣютъ, такъ какъ нѣжные и мягкіе листья, получаемые при возвышенной температурѣ и слишкомъ влажной землѣ, отъ соли портятся, получая пятна. Вообще же опрыскиваніе солянымъ растворомъ примѣняется не болѣе одного раза въ двѣ недѣли, если же случайно явится надобность въ дополнительномъ опрыскиваніи, то слѣдуетъ примѣнять болѣе слабый соляной растворъ. Красный паучекъ не нападаетъ на листья покрытые, мельчайшими кристаллами соли и послѣ одного или двухъ основательныхъ опрыскиваній по завѣренію американскихъ специалистовъ обыкновенно пропадаетъ.

Борьба съ трипсомъ еще труднѣе, чѣмъ съ краснымъ паучкомъ, потому что трипсъ вѣдряется во внутреннія ткани листьевъ и стеблей. Въ Европѣ на вредъ отъ трипса пока осо-

бенно не жалуются, но въ С.-Америкѣ въ гвоздичныхъ культурахъ трипсъ производитъ весьма серьезныя опустошенія, такъ что вслѣдствіе его нападенія на гвоздичныя плантаціи нѣкоторыхъ мѣстностей западныхъ штатовъ Союза тамошніе культиваторы гвоздикъ совершенно лишены были возможности выращивать годный для рынка товаръ. Наболѣе дѣйствительнымъ средствомъ противъ трипса считаютъ изобрѣтенное въ Англіи средство подъ названіемъ «X. L. All», оказавшееся гораздо дѣйствительнѣе окуриванія обыкновеннымъ табачнымъ экстрактомъ. (Подобными составами и вообще разными инсектисидами и фунгицидами между прочимъ торгуетъ лондонская фирма Holland Beckwith and Co. 6.5, Columbia Road, Hackney Road, London. N. E. England). Составъ этотъ продается въ видѣ маленькихъ плитокъ, при чемъ одной плитки достаточно для 1000 куб. футовъ внутренняго помѣщенія оранжереи. Составъ этотъ распускается въ видѣ и выпаривается ночью въ жестянкѣ, помѣщаемой на спиртовой лампѣ. Для истребленія трипса приходится производить повторныя окуриванія этимъ составомъ, производя окуриванія послѣдовательно одинъ или два раза въ недѣлю.

Изъ насѣкомыхъ на гвоздики нападаетъ еще гвоздичный червь, отгрызающій листья и верхушки побѣговъ на плантаціи, а въ оранжереѣ портящій бутоны и корни. На бутонахъ въ оранжереяхъ этого червя ловятъ ночью при свѣтѣ сильной лампы и кромѣ того выбираютъ его днемъ изъ земли, откапывая послѣднюю около корневой шейки. Въ Петербургѣ же мнѣ жаловались на червей, поѣдающихъ корни гвоздики въ землѣ въ открытомъ грунту.

Вообще же со всѣми насѣкомыми, нападающими на гвоздику, гораздо лучше бороться предупредительными средствами, чѣмъ вести борьбу съ ними по ихъ появленіи, въ особенности массовомъ.

Болѣзни гвоздикъ. Одною изъ весьма серьезныхъ и опустошительныхъ болѣзней гвоздикъ является стебельная гниль, производимая грибомъ изъ рода *Rhizoctonia*. Эта болѣзнь можетъ причинить не мало бѣдъ на гвоздичной плантаціи, но еще больше въ оранжереѣ—осенью, вскорѣ послѣ того когда растенія будутъ перенесены изъ открытаго грунта подъ стекло. До сихъ поръ еще не найдено вѣрнаго и вполне дѣйствительнаго средства противъ этой болѣзни. Лучшимъ предупредительнымъ средствомъ является правильная культура, не слишкомъ густая посадка растений на плантаціи и не слишкомъ тѣсная ихъ посадка

въ оранжереѣ. Въ грунту стебельная гниль на гвоздикахъ развивается при сырой и вмѣстѣ съ тѣмъ жаркой погодѣ, при чемъ болѣзнь эта исчезаетъ съ наступленіемъ болѣе прохладнаго времени. Последнее обстоятельство даетъ практическое указаніе относительно культуры подъ стекломъ въ томъ смыслѣ, что въ оранжереѣ, имѣя въ виду предотвратить появленіе стебельной гнили, слѣдуетъ избѣгать излишне высокой температуры. Такъ какъ споры грибка *Rhizostonia* зимуютъ въ землѣ, то мѣсто, отводимое подъ плантаціи гвоздики, слѣдуетъ ежегодно мѣнять и по возможности на него не скоро возвращаться. Ежегодная перемѣна мѣста плантаціи гвоздики является однимъ изъ самыхъ важныхъ мѣръ какъ съ стеблевой гнилью, такъ и съ другими болѣзнями гвоздики. Кромѣ того въ качествѣ предупредительной мѣры появленія какъ этой, такъ и другихъ болѣзней, необходимо черенки для размноженія брать только съ вполне здоровыхъ маточныхъ растений и при появленіи въ садоводствѣ заболѣваній гвоздики, лучше всего сажать черенки въ стерилизованный, т. е. прокаленный посредствомъ сильнаго жара песокъ, въ которомъ тогда всѣ споры грибка будутъ уже убиты.

Второю серьезною болѣзнью гвоздикъ считается ржавчина, производимая грибомъ *Uromyces caryophyllinus*. Первое появленіе ржавчины на гвоздикахъ характеризуется возникновеніемъ небольшихъ вздутій на листьяхъ и стебляхъ растений. Затѣмъ пораженные такимъ образомъ мѣста на стебляхъ или листьяхъ дѣлаются желтоватыми или бѣловатыми, послѣ чего на пораженныхъ мѣстахъ являются кучки буроватыхъ споръ. Сильно пораженные ржавчиною растенія имѣютъ листья почти сплошь покрытыя бурными спорами грибка, какъ пылью. Ржавчина поражаетъ гвоздики во всѣхъ стадіяхъ развитія растенія, начиная со всходовъ и кончая вполне развитыми растеніями. Черенки, взятые съ пораженныхъ ржавчиною растеній также иногда заболѣваютъ ею уже въ разводочныхъ грядкахъ. Даже при сильномъ распространеніи ржавчины на плантаціяхъ гвоздики, послѣ того какъ полный циклъ развитія болѣзни закончится, многія растенія отъ нея вполне оправляются, а нѣкоторые экземпляры остаются совершенно непораженными ржавчиною. Такіе, оказавшіеся наиболее устойчивыми экземпляры растеній, именно и нужно брать для дальнѣйшаго размноженія. Въ качествѣ предупредительныхъ мѣръ противъ ржавчины рекомендуются слѣдующія: листья растеній должны быть по возможности сухими и не имѣть осадка воды въ теченіе ночи въ оранжереѣ. Между растеній въ

теченіе всего роста ихъ должна быть свободная циркуляція воздуха. Растенія должны имѣть всегда здоровый, сильный ростъ. Слѣдуетъ избѣгать въ оранжереѣ спертая и сырого воздуха и слишкомъ высокой температуры, содѣйствующихъ развитію болѣзни, появленію и развитію которой будутъ препятствовать обратныя условія, т. е. болѣе низкая температура вмѣстѣ съ умеренной влажностью и обильной вентиляціей.

Въ качествѣ лечебныхъ средствъ рекомендуется примѣнять опрыскиваніе бордосской жидкостью и растворомъ амміачно-мѣдной соли. Описывать приготовленіе этихъ фунгицидовъ мы здѣсь не станемъ, такъ описаніе этихъ составовъ и ихъ рецепты можно найти въ специальныхъ сочиненіяхъ. Какъ лечебная мѣра рекомендуется также опрыскиваніе растеній солянымъ растворомъ, о которомъ говорилось при описаніи борьбы съ краснымъ паучкомъ.

Одною изъ давно извѣстныхъ болѣзней гвоздики является бурая пятнистость гвоздикъ, причиняемая грибомъ *Septoria Dianthi*. Бурая пятнистость гвоздикъ легко отличается отъ другихъ грибныхъ заболѣваній по ея характернымъ признакамъ, состоящимъ въ томъ, что на листьяхъ появляются круглыя или продолговатыя бурья пятна, окруженныя болѣе темнымъ красноватымъ кольцомъ. Въ центрѣ же пятна обыкновенно появляются черныя точки,—кучки споръ. Иногда пятна появляются съ краю листьевъ и тогда они имѣютъ полукруглую форму. Если пятна эти занимаютъ значительную часть листа, оставшаяся непораженнойю часть послѣдняго засыхаетъ. На стеблѣ пятна обыкновенно бываютъ продолговатыми и не имѣютъ характернаго вѣшняго кольца, свойственнаго пятнамъ, появляющимся на листьяхъ. Развитію этой болѣзни въ открытомъ грунту содѣйствуетъ рѣзкія перемѣны погоды и ржавчина на плантаціи нерѣдко сильно развивается въ томъ случаѣ, если послѣ продолжительной жары и засухи вдругъ наступаетъ продолжительная холодная, дождливая погода, а послѣ нея опять устанавливаются жаркіе дни. Предупредительною и при томъ достаточно дѣйствительною мѣрою противъ бурой пятнистости гвоздикъ является правильная культура и достаточная вентиляція растеній въ оранжереѣ. Какъ лечебныя средства рекомендуются бордосская жидкость, растворъ мѣдно-амміачной соли, а также поваренной соли.

Болѣе опасною, чѣмъ предыдущая болѣзнь, является кольчатая пятнистость гвоздикъ, причиняемая грибомъ *Heterosporium echinulatum*, пятна которой имѣютъ болѣе свѣтлую окраску, чѣмъ

при заболѣваніи предыдущей болѣзнию. Кромѣ того пятна съ ихъ развитіемъ имѣютъ ясно видимыя концентрически расположенныя кольца, при чемъ внѣшнее кольцо или край пятна бываетъ болѣе свѣтлымъ. Кольчатая пятнистость является болѣе опасною болѣзнию, чѣмъ предыдущая, потому что она распространяется быстрѣе, чѣмъ бурая пятнистость и кромѣ того растенія отъ нея страдаютъ больше, чѣмъ отъ послѣдней. Какъ предупредительныя мѣры, такъ и лечебныя средства противъ кольчатой пятнистости гвоздикъ тѣ же самыя, что и противъ бурой пятнистости.

Вообще же въ борьбѣ со всѣми болѣзнями гвоздикъ опытные специалисты во избѣжаніе, или сведенія ихъ до возможнаго минимума рекомендуютъ содержать растенія постоянно въ здоровомъ бодромъ состояніи и ростѣ, избѣгая чрезмѣрныхъ—поливки, удобренія и излишней форсировки роста подъ стекломъ, вызываемой выходящей за предѣлы надобности слишкомъ высокой температурой. При этомъ выдающуюся роль играетъ всегда достаточная, правильная и примѣняемая своевременно вентиляция.

Гибридизація и выведение новыхъ сортовъ.

Если мы здѣсь говоримъ о гибридизаціи голландскихъ гвоздикъ и о выведеніи ихъ новыхъ сортовъ, то главнымъ образомъ потому, чтобы показать мало знакомому съ этимъ вопросомъ читателю, что выведение новыхъ болѣе совершенныхъ сортовъ въ замѣнъ существующихъ менѣе совершенныхъ старыхъ сортовъ, является далеко не слѣдствіемъ одной моды, а вытекаетъ изъ необходимости, хотя впрочемъ совершенно отрицать въ данномъ случаѣ вліяніе моды было бы, пожалуй, и не совсѣмъ справедливо, такъ какъ мода на тѣ или другіе колера гвоздикъ, а равно и на форму и складъ ихъ цвѣтовъ, все же можетъ оказывать свое вліяніе.

Но, какъ только что было сказано, — основною причиною выведения новыхъ и болѣе совершенныхъ сортовъ голландскихъ гвоздикъ для замѣны ими старыхъ существующихъ сортовъ является необходимость, происходящая вслѣдствіе того, что старые, разводимые долгое время безполымъ путемъ сорта гвоздикъ обыкновенно вырождаются и уступаютъ свое мѣсто новымъ, вновь воспроизведеннымъ путемъ естественнаго размноженія изъ сѣмянъ сортамъ, значительно превосходящимъ старые сорта по силѣ роста, богатству и обилію цвѣтенія, а затѣмъ по качеству колеровъ и т. д. Словомъ по отношенію къ сортамъ гол-

ландскихъ гвоздикъ мы видимъ то же самое, что мы видимъ и по отношенію къ другимъ сортамъ разводимыхъ постоянно безполымъ путемъ разныхъ растеніямъ, хотя бы напр. земляники, сорта которой имѣютъ свой, тотъ или другой, срокъ существованія.

Въ силу вырожденія сортовъ среди цвѣтущихъ растеній приходится иногда разставаться съ любимыми старыми и заслуженными сортами, какъ, напр., среди розъ это имѣетъ мѣсто по отношенію къ извѣстному и популярнѣйшему сорту розы La France, которая теперь, хотя и существуетъ еще въ торговлѣ, но близка къ полному исчезновенію, потому что въ культурѣ уже La France проявляетъ признаки вырожденія, что и заставляетъ ее замѣнять другими сортами, при чемъ въ качествѣ преемника—замѣстителя La France нынѣ рекомендуется новый, схожій съ нею сортъ Perle von Heidelberg.

Тоже самое въ смыслѣ необходимости возобновленія и замѣны старыхъ сортовъ новыми мы имѣемъ и по отношенію къ сортамъ голландской гвоздики, огромное количество старыхъ сортовъ которой давнымъ давно сошло со сцены и ту же неизбѣжную участь ожидаетъ и всѣ существующіе въ настоящее время сорта голландскихъ гвоздикъ. Само собой разумѣется, что въ то время, какъ одни сорта голландскихъ гвоздикъ оказываются относительно долговѣчными, другіе, напротивъ того, исчезаютъ изъ культуры значительно быстрѣе.

Сколько я могу судить по литературнымъ даннымъ, въ Европѣ старые сорта гвоздики оставлять особенно не торопятся и не находятъ нужнымъ замѣнять новѣйшими такъ скоро, какъ въ Америкѣ.

Между прочимъ извѣстный американскій специалистъ по культурѣ голландскихъ гвоздикъ, имя котораго мы уже упоминали, — Чарльзъ Уиллизъ Уордъ, по этому поводу говоритъ слѣдующее «четыре—шесть лѣтъ по введеніи въ культуру новаго сорта голландской гвоздики (конечно здѣсь рѣчь идетъ о цѣнныхъ сортахъ голландской гвоздики, разводимыхъ ежегодно безполымъ путемъ) составляютъ періодъ коммерческой жизни того или другого сорта гвоздики, хотя, само собой разумѣется, періодъ этотъ часто можетъ быть продленъ и многіе сорта могутъ разводиться въ коммерческихъ культурахъ съ большимъ успѣхомъ въ теченіи десяти и двѣнадцати лѣтъ и даже больше, при чемъ сорта эти въ коммерческомъ смыслѣ вполне оправдываютъ всѣ о нихъ заботы культиватора. Какъ бы то ни было

сортименты гвоздикъ въ коммерческой культурѣ всегда придется возобновлять новыми, выведенными изъ сѣмянъ сортами для того, чтобы вполнѣ за собой удержатъ рыночный сбытъ».

Выведенные изъ сѣмянъ сѣянчики новыхъ сортовъ голландской гвоздики однако не сразу обнаруживаютъ свойственныя имъ цѣнные качества и нерѣдки случаи, что полученные путемъ перекрестнаго опыленія сѣянчики, характеризующіеся въ первые два и даже три года ихъ жизни цѣнными качествами, какъ, напр.,

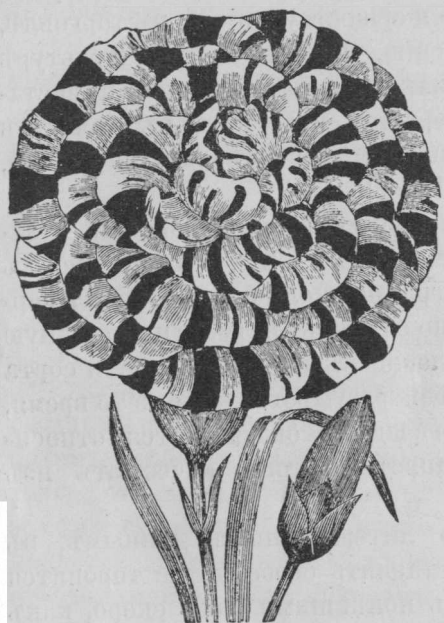


Рис. 32. Цвѣтокъ премированной горшечной гвоздики (Topf-Chor-Nelke) въ Гамбургѣ.

сильнымъ ростомъ, обиліемъ цвѣтенія и пр., въ послѣдующее время утрачиваютъ эти хорошія качества и наоборотъ, можетъ случиться, что сѣянчики, не обнаруживавшіе цѣнныхъ качествъ въ первые годы, обнаруживаютъ таковыя въ послѣдствіи.

Для полученія новыхъ сортовъ выбираютъ самыя лучшія племенные растенія, причемъ ведущіе въ широкомъ размѣрѣ дѣло специалисты-гибридизаторы не ограничиваются какимъ нибудь десяткомъ племенныхъ растеній, а производятъ свои работы надъ весьма многими экземплярами въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ.

При отборѣ же полученныхъ сѣянцевъ прежде всего обращаютъ вниманіе на одно главное качество,—чистоту колера цвѣтка, послѣ чего уже отбираютъ лучшіе сѣянцы по величинѣ, формѣ и запаху цвѣта, а также по силѣ и прямотѣ роста стебля. При отборѣ сѣянчиковъ у голландскихъ гвоздикъ весьма видную роль играетъ свойство сѣянчика не давать преждевременно опадающей чашечки, каковой недостатокъ значительно понижаетъ цѣнность получаемаго новаго сорта.

Лучшими примѣрами образцовыхъ цвѣтовъ высококультурныхъ горшечныхъ голландскихъ гвоздикъ (Topf-Chor-Nelken), могутъ служить премированные въ Гамбургѣ цвѣты этихъ гвоздикъ, изображенныя на рисункахъ 32, 33, 34 и 35.

Сѣмена цѣнныхъ голландскихъ гвоздикъ, продаваемыя сѣменоторговцами. Несмотря на то, что цѣнные, многочисленные, снабженные названіями сорта горшечныхъ (Topf-Chor-Nelken) и ремонтантныхъ гвоздикъ продаются въ обширныхъ сортиментахъ готовыми растеніями, тѣмъ не менѣе не только крупныя заграничныя сѣменоторговцы, но и нѣкоторые тамошніе специалисты по культурѣ гвоздикъ, въ своихъ каталогахъ имѣютъ довольно значительныя по количеству сортименты сѣмянъ цѣнныхъ голландскихъ гвоздикъ, культивируемыхъ въ горшкахъ и подъ стекломъ. Это обстоятельство показываетъ, что даже за границей существуетъ постоянный спросъ на сѣмена отборныхъ сортовъ гвоздикъ не только среди любителей, но и культиваторовъ — коммерсантовъ.



Рис. 33. Цвѣтокъ премированной горшечной гвоздики (Topf-Chor-Nelke) въ Гамбургѣ.

Способъ разведенія лучшихъ голландскихъ гвоздикъ сѣменами для любителей всегда представляетъ особый интересъ, въ особенности для любителей въ Россіи, гдѣ вслѣдствіе дальности разстоянія далеко не вездѣ можно быть вполнѣ увѣреннымъ въ томъ, что высланная изъ заграницы почтовая посылка (не говоря уже о желѣзнодорожномъ грузѣ), дойдетъ до мѣста назначенія въ должномъ видѣ съ непотерявшими еще жизни растеніями. Наконецъ и расходы по выпискѣ сѣмянъ можно сократить гораздо легче до того желательнаго минимума, который оказывается выписывающему по карману. Изъ германскихъ специалистовъ по культурѣ голландскихъ гвоздикъ весьма богатые сортименты

горшечныхъ и ремонтантныхъ гвоздикъ имѣетъ въ своемъ каталогѣ заслуженная, уже упоминавшаяся нами выше, фирма Wilhelm Leid въ Арнштатѣ въ Тюринги. Весьма разнообразный сортиментъ сѣмянъ отборныхъ голландскихъ гвоздикъ имѣется также въ каталогѣ известной гамбургской фирмы Альберта Шенкеля (Albert Schenkel in Hamburg. Rosenstrasse, 47. Deutschland).

Насколько великъ интересъ къ разведенію ремонтантныхъ гвоздикъ сѣменами даже въ Германіи, показываетъ то обстоятельство, что въ каталогѣ этой фирмы предлагается около 25 сортовъ разныхъ сортовъ ремонтантныхъ гвоздикъ, такъ что



Рис. 34. Рисунокъ премированной горшечной гвоздики (Topf-Chor-Nelke) въ Гамбургѣ.



Рис. 35. Цвѣтокъ премированной горшечной гвоздики (Topf-Chor-Nelke) въ Гамбургѣ.

даже наиболѣе требовательный любитель можетъ быть удовлетворенъ выборомъ сортовъ въ каталогѣ фирмы Альберта Шенкеля.

Сѣмена отборныхъ сортовъ гвоздикъ продаются счетомъ по тысячамъ, сотнямъ и десяткамъ, но вообще дешевыми сѣмена эти назвать нельзя, такъ какъ получение сѣмянъ отборныхъ сортовъ гвоздикъ, способныхъ дать сѣянцы съ дѣйствительно цѣнными качествами, связано съ большими затратами и трудомъ. Обычная цѣна этихъ отборныхъ сѣмянъ горшечныхъ и ремонтантныхъ не грунтовыхъ гвоздикъ 1—1½ германскихъ марки

(1—¼ рубля) за сотню и только сѣмена нѣкоторыхъ очень цѣнныхъ, относительно немногихъ сортовъ, продаются за 4—5 марокъ (1½—2½ рубля) за сотню или по 15—30 коп. (30—50 пфениговъ) за десятокъ.

Изъ выдающихся новостей по части ремонтантныхъ гвоздикъ, предлагаемыхъ для размноженія также и сѣменами, здѣсь слѣдуетъ упомянуть объ американской ремонтантной гвоздикѣ Лоусона, названной (по американскому обычаю) также «гвоздикой 60.000 долларовъ». Название это дано вслѣдствіе того, что за эту гвоздику, т. е. за одинъ экземпляръ въ виду выдающихся ея достоинствъ, было однимъ богатымъ американцемъ заключено баснословная сумма въ 60.000 долларовъ, т. е. 120.000 рублей. По описаніямъ окраска цвѣтовъ этого сорта великолѣпно ярко розовокрасная, а цвѣтеніе изъ ряда вонъ обильное. При посѣвѣ гвоздики Лоусона въ мартѣ—апрѣлѣ она зацвѣтаетъ уже въ августѣ—октябрѣ, давая богатый матеріалъ для срѣзки. Право на сѣмена этой новости пока принадлежитъ исключительно германской фирмѣ W. Leid'a въ Арнштатѣ, предлагающей сѣмена этого сорта въ послѣднемъ каталогѣ по слѣдующимъ цѣнамъ: 25 сѣмянъ 50 пфениговъ, 50 сѣмянъ 80 пфениговъ, 100 сѣмянъ 1 марку 50 пфениговъ, 500 сѣмянъ 7 марокъ и 1000 сѣмянъ 12 марокъ (черенковыя растенія предлагаются по 1 маркѣ за штуку).

Въ Англии, несмотря на то что тамъ далеко нѣтъ недостатка въ садоводствахъ, специализировавшихся по культурѣ голландскихъ гвоздикъ, торговыя фирмы также продаютъ ихъ сѣмена; послѣднія въ Англии обыкновенно продаются не счетомъ, а пакетами и кромѣ того обыкновенно не отдѣльныхъ сортовъ, а въ смѣси. Известная англійская сѣменная фирма Саттона съ сыновьями въ Ридингѣ (Sutton and Sons in Reading. England), хотя и не занимается специально голландскими гвоздиками, тѣмъ не менѣе въ своемъ каталогѣ также предлагаетъ въ смѣси сѣмена отборныхъ гвоздикъ. На выставкахъ въ Лондонѣ мнѣ приходилось видѣть гвоздики, выставяемыя этою фирмою и хотя, я не выращивалъ гвоздикъ изъ сѣмянъ, предлагаемыхъ фирмою Саттона съ сыновьями въ Ридингѣ, но видѣвъ гвоздики этой фирмы на выставкахъ въ Лондонѣ, я не могу удержаться отъ того, чтобы не рекомендовать предлагаемыя этой фирмой сѣмена голландскихъ гвоздикъ любителямъ для испытанія. Между прочимъ фирма Саттона съ сыновьями въ Ридингѣ въ Англии предлагаетъ слѣдующія сѣмена отборныхъ голландскихъ

гвоздикъ: Prize mixed colours. Премированные сорта въ смѣси разныхъ колеровъ, высотой около 2 футовъ. Prize Sanation and Picotee, mixed. Смѣсь различныхъ сортовъ и чинеттовъ высотой около 2 футовъ. Vanguard. Эти рано зацвѣтающія гвоздики даютъ цвѣты полгода послѣ посѣва, слѣдовательно гораздо скорѣе многихъ другихъ гвоздикъ. Этотъ разрядъ содержитъ въ себѣ въ смѣси различные колера и группы гвоздикъ и выведенъ фирмою въ 1899 году. Perpetual Prize, mixed. Премированные ремонтантныя гвоздики въ смѣси, высотой около 2 футовъ. Perpetual Early Flowering. Ранняя ремонтантная гвоздика, зацвѣтающія по истеченіи полугодя послѣ посѣва.

Сѣмена эти, фирма Саттона съ сыновьями продаетъ большими и меньшими пакетами, при чемъ большій пакетъ продается по 5 шиллинговъ (около 2½ рублей), а меньшій по 2 шиллинга 6 пенсовъ (около 1¼ рубля).

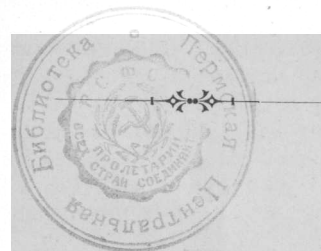
Избравшія своею спеціальностью культуру голландскихъ гвоздикъ другія фирмы въ Англии, (напр., Hugh Lowand Co. Royal Nurseries in Middlesex. England) также продаютъ сѣмена отборныхъ голландскихъ гвоздикъ и также обыкновенно въ смѣси.

Цѣны на растенія голландскихъ гвоздикъ у заграничныхъ специалистовъ. Нельзя сказать, чтобы цѣны на отборные сорта голландскихъ гвоздикъ за границею были бы высокими. Напр. въ Германіи горшечныя неремонтантныя гвоздики, — Torf-Chor-Nelken съ названіями продаются около 3 марокъ (1½ руб.) за десятокъ и по 25 марокъ (12 руб.) за сотню. Сорта низкорослыхъ Torf-Chor-Nelken съ названіями продаются по 40 пфениговъ (20 коп.) за штуку и по 20 марокъ (10 руб.) за сотню. Приблизительно по такимъ же цѣнамъ отпускаются германскими фирмами и именныя сорта различныхъ другихъ группъ голландскихъ гвоздикъ. Новости продаются около 60 пфениговъ — 1 марки за штуку.

Англійскія фирмы продаютъ свои гвоздики дороже, чѣмъ германскія, хотя ихъ цѣны нельзя назвать чрезвычайно высокими. Разводимые въ массѣ и наиболѣе распространенныя сорта именныхъ голландскихъ гвоздикъ продаются отъ 9 пенсовъ до 2 шиллинговъ за штуку, слѣдовательно на наши деньги отъ 40 копѣекъ до рубля. Американскія новости, за которыми желающимъ только и остается адресоваться въ Англию, продаются тамъ за штуку отъ 2 до 3½ шиллинговъ, т. е. отъ рубля до 1 руб. 75 коп. По такой же приблизительно цѣнѣ продаются въ

Англии и гвоздики Souvenir de la Malmaison, но эти гвоздики и въ Германіи продаются дороже другихъ. Впрочемъ новости по части американскихъ ремонтантныхъ гвоздикъ за послѣднее время стала предлагать и известная германская фирма Wilhelm Leid въ Арнштадтѣ.

Здѣсь кстати упомянемъ, что голландскія гвоздики въ общемъ очень хорошо выносятъ пересылку, даже довольно дальнюю, оставляя въ этомъ отношеніи за собою позади многія другія растенія и, это качество голландскихъ гвоздикъ можетъ служить имъ безспорной выгодой для русскихъ покупателей, вынужденныхъ голландскія гвоздики изъ заграницы.



Пальмы. Выращивание и содержание пальмъ въ жилыхъ комнатахъ. Съ 30 отдѣльными рис. пальмъ и 2 рис. въ текстѣ. Спб. 1908 г. Ц. 1 р. 60 к.

Культура георгиновъ. Сост. *Н. И. Кичуновъ*. Спб. 1908 г. Ц. 20 к.

Цвѣтники и партеры. Устройство ковровыхъ клумбъ, арабесокъ и цвѣточныхъ и листовыхъ группъ. Со многими рис. въ текстѣ. Составилъ *Н. И. Кичуновъ*. Спб. 1904 г. Ц. 1 р. 75 к.

Хвойныя древесныя породы съ болѣе подробнымъ обзоромъ видовъ, зимующихъ въ грунту въ средней Европѣ.—Введение къ познанію хвойныхъ древесныхъ породъ для садовниковъ, любителей ландшафтного садоводства и лѣсоводовъ.—Со 100 рисунками въ текстѣ. Сочин. проф. д-ра фонъ-Тюбефъ. Переводъ съ нѣм., съ разрѣш. автора, *Г. И. Коржушко* и *М. П. Попова*, подъ ред. проф. *В. Ф. Хмѣлевскаго*. Спб. 1902 г. Ц. 2 р.

О выгонкѣ въ цвѣтъ въ комнатахъ гяцинтовъ, тюльпановъ, нарцисовъ, тапетовъ, жонкилій, крокусовъ и сциллъ. *К. Г. Шульгина*. Съ 18 рис. (Переп. изъ «Журн. Общ. любит. комнатн. раст. и аквар.») Подъ ред. *Н. И. Мамонтова*. Спб. 1904 г. Ц. 30 к.

Садоводство для начинающихъ. Цвѣтоводство. Огородничество. Плодоводство. Общедоступное руководство по устройству и веденію домашняго сада. По *И. Ветнеру* переработалъ, примѣнительно къ русскимъ условіямъ, *Н. И. Кичуновъ*. Съ 415 рис. Спб. 1907 г. Ц. въ переп. 2 р. 75 к.

Ранняя выгонка фруктовъ и ягодъ. Общедоступное наставленіе для садовниковъ и любителей. Сост. *С. А. Вороновъ*. Съ 25 рис. Спб. 1907 г. Цѣна 50 коп.

Водяное отопленіе оранжерей и теплицъ и другихъ культивационныхъ помѣщеній. *О. Шнурбушъ*. Переводъ съ нѣм. *Н. Г. Михайлова*; подъ ред. и съ дополн. *Н. И. Кичунова*. Съ 137 рис. въ текстѣ. Спб. 1907 г. Ц. 1 р. 75 к.

Руководство къ плодоводству для практиковъ по *Н. Гоше* (*N. Gaucher*). (Плодоводство промышленное и плодоводство любительское). Второе русское изданіе, вновь обработанное и значительно дополненное подъ общею редакціею проф. *А. Ф. Рудзкаго* при участіи *Ф. В. Ансютика*, *Н. Н. Бетлинга*, *В. К. Варлиха*, *А. С. Гребницкаго*, *М. А. Дзюбина*, *Н. И. Кичунова*, *Я. С. Медвѣдева*, *В. В. Паикевича*, *М. В. Рытова*, *Л. П. Симиренко*, *Н. Н. Шаврова*, *И. Я. Шевырева*, *Р. И. Шредера*, *П. С. Щербинны* и др. Два тома съ 923 полит. Спб. 1900 г. Ц. 12 р., въ полужош. перепл. 14 р. 50 к.

Плодовая школа и плодовой садъ. *М. Н. Раевскій*. Руководство къ культурѣ плодовыхъ деревьевъ въ южной половинѣ Россіи. Изданіе 6-е, перепр. и дополн. подъ ред. *Кн. Анатолия Гагарина*, съ портр. Раевского и мног. рис. Спб. 1908 г. Ц. 1 рубль.

Уходъ за плодовымъ садомъ. Практич. руководство для садовниковъ и любителей плодоводства. Составилъ *А. С. Гребницкій*, преподаватель плодоводства въ Лѣсномъ Институтѣ. Съ 210 рис. въ текстѣ. 3-е, просмотр. и доп. изд. Спб. 1906 г. Ц. 1 р. 50 к.

29
Розы, годныя для содержанія въ комнатныхъ, и ихъ культур
Г. К. Шульгинъ. Подъ ред. *Н. И. Мамонтова*. Спб. 1906 г. Ц.

Русскій огородъ, питомникъ и плодовый садъ. Руководство наивыгоднѣйшему устройству и веденію огороднаго и садоваго хозяйства. Соч. *Р. И. Шредера*. 8-е вновь пересмотрѣнное и дополненное. Съ 150 рис. Спб. 1907 г. Ц. 2 р. 50 к., въ переплетѣ 3 р. 20 к.

Практическое руководство по сѣменоводству огородныхъ растений. Для огородниковъ, сельскихъ хозяевъ и любителей. Соч. *В. Д. Переводъ* съ нѣм. съ дополн. примѣнит. къ русск. условіямъ *П. меноградскаго*. Спб. 1904 г. Ц. 1 р. 50 к.

Русскія лекарственныя растенія. Атласъ и ботаническое описание, съ указаніями на врачебное примѣненіе, дѣйствіе, собраніе и туру этихъ растеній. Сост. проф. Императорск. Воен. Медич. Акад. *В. К. Варлихъ*. Съ 140 хромо-литогр. табл. съ объяснит. текстомъ. Ц. 10 р., въ полукож. пер. 12 р.

Культура лекарственныхъ растеній. Составилъ *В. Паши*. Изданіе 2-е, исправленное и дополненное, съ 58-ю рисунками въ Спб. 1902 г. Ц. 90 к.

Растеніе. Популярныя лекціи изъ области ботаники *Ф. Кона*, профессора Бреславльскаго университета. Переводъ того нѣмецкаго изданія подъ ред. академика *С. И. Коржинскаго*, главнаго ботаника Императорскаго Спб. Ботаническаго сада *Танфильева*. Ц. 7 р. 50 к., въ перепл. 9 р.

Насѣкомыя, вредныя для сада и огорода въ средней Россіи *Н. Кулагинъ*. Изд. 2-е, дополн. со многими рис. Спб. 1894 г. Ц.

Важнѣйшія болѣзни нашихъ культурныхъ растеній, преемля паразитными грибами. Сост. *В. К. Варлихъ*, профессор ботаники Импер. Военно-Медич. Акад. Ч. I. **Болѣзни хлѣбныхъ злаковъ**. Съ 1-й хромо-литогр. табл. и 19 рис. въ текстѣ, Спб. 1897 г. Ц.

Тоже, ч. II. **Болѣзни плодовыхъ деревьевъ**. Съ 3-мя хромо-литогр. табл. и 64 рис. въ текстѣ. Спб. 1898 г. Ц. 1 р. 50 к.

Учебникъ садоводства для низшихъ школъ садоводства. Составилъ *В. В. Пашикевичъ*, старшій спеціалистъ по садоводству. М-въ Землед. и Гос. Имущ. Часть I. Основныя ботан. свѣд. II. Удобреніе. Размноженіе растеній. Огородничество. Съ 205 рис. въ Спб. 1902 г. Ц. 95 к.—Часть II. Плодоводство. Декоративное садоводство. Съ 213 рис. въ текстѣ. Спб. 1902 г. Ц. 90 к.—Часть III. Декоративное садоводство. Выгонка плодовыхъ. Цвѣточныя издѣлія. Съ 123 рис. въ текстѣ. Ц. 90 к. Спб. 1903 г.

Огородничество. Общедоступное наставленіе къ разведенію родныхъ овощей въ открытомъ грунтѣ преимущественно для сѣверной и средней Россіи. Составилъ *Н. И. Кичуновъ*. Съ 30 рис. въ Спб. 1907 г. Ц. 45 к.

Цѣна 45 к.

