

12021

12021

H. 06

Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика.

Пролетарии всех стран, соединитесь!

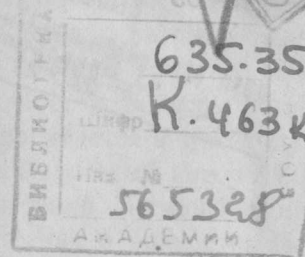
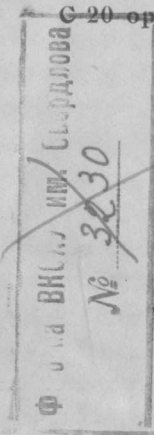
Н. И. КИЧУНОВ

Профессор садоводства Петроградской Сельско-хозяйств. Академии.

КУЛЬТУРА  
ЦВЕТНОЙ КАПУСТЫ  
И  
БРОККОЛИ

18626

С 20 оригинальными рисунками в тексте.



К  
10.12.2015

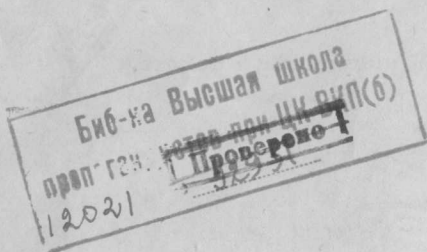
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
1920

### Исторические и некоторые другие предварительные сведения о цветной капусте.

Цветная капуста *Brassica oleracea botrytis cauliflora* является весьма важным овощем в хозяйственном обиходе и названа „цветной“ потому, что в пищу у нее идет видоизмененный молодой цветочный стебель, откуда и происходит латинское название *cauliflora* (стеблецветная). Отсюда же происходит название английское *Cauliflower*, польское *Kalafior*, итальянское *Cavolfiore*. Французское название *Chou-fleur* и немецкое *Blumenkohl* являются точным переводом русского названия.

Цветная капуста, происходящая от общего родича—дикой капусты, растущей и ныне по морским берегам Западной Европы, сравнительно в культуре находится не так давно.

Проспер Альпин в XVI столетии в его сочинении „*De plantis exoticis*“ относительно цветной капусты сообщает, что она была найдена им в Египте. Из слов этого автора можно заключить, что в то время в Италии цветной капусты еще не было. В перечне сортов и разновидностей капусты Конрада Гесснера, каковой перечень приурочивается к 1561 году, о цветной капусте еще не упоминается. Известный автор XVII века, касавшийся садово-огородных растений, Иоганн Баугин говорит о цветной капусте в то время, как о редкости. По дальнейшим историческим данным, в конце XVI века цветная капуста была ввезена в Геную в Италии с острова Кипра. Таким образом, как предполагают, цветная капуста сперва культивировалась в более или менее заметном масштабе в Италии, откуда затем она перешла в Англию, Голландию и Германию. Что касается Германии, то немецкий автор *Ragotius* в своей книге „*Pflanzengarten*“ (1669 г.) цветной капусты еще не упоминает, но другой немецкий автор *Von Hohenberg*



в его книге „Georgica curiosa“ (1682 г.) уже говорит, что цветная капуста введена в Германии несколько лет тому назад, что подтверждается и другими писателями. Таким образом в Германии цветная капуста существовала более 200 лет тому назад, а по отношению к России можно думать, что она у нас существует лет полтора. В русской специально периодической печати, а именно в Трудах Вольно-Экономического Общества, о цветной капусте и брокколи говорится уже в 1815 году.

Выше уже было сказано, что у цветной капусты в пищу идет недоразвитый цветочный стебель, вернее же будет, если сказать, что в данном случае в пищу идет кроме того и все недоразвитое соцветие, которое культурой нарочно обращено в плотную, компактную и красивую массу.

Вкусовые достоинства цветной капусты очень велики, и потому цветную капусту недаром причисляют к деликатесам или десертным овощам, приравнивая ее тем самым еще к более изысканным и дорогим овощам—спарже и артишокам. Но в то время как спаржа и в особенности артишоки превосходят, быть может, цветную капусту по изысканности,—питательное значение цветной капусты должно быть признано несомненно выше их и во всяком случае очень высоким.

Наши руководства по огородничеству, как бы по старой памяти или, так сказать, по инерции, обыкновенно продолжают относить цветную капусту к растениям двулетним, но это далеко не всегда бывает правильным.

Несомненно, что весьма многие сорта цветной капусты представляют собой бесспорно растение однолетнее, и это в особенности должно быть отнесено к наираннейшим ее сортам. Таким образом оказывается, что среди сортов цветной капусты есть немало таких, которые дают семена в один год. В данном случае между позднейшими и более ранними сортами цветной капусты в отношении скороспелости можно провести аналогию, подобную аналогии однолетия и двухлетия, существующей между редисом и поздней (осенней и зимней) редькой.

В то время как осенняя и зимняя редька представляет собой растение двухлетнее, редис есть растение однолетнее.

### Культура на севере и в средней России.

В обеих наших столицах культура цветной капусты занимает весьма видное место среди промышленных культур столичных огородников, но в Москве, сколько я могу судить, цветная капуста выращивается, пожалуй, еще в большем количестве, чем в Петрограде, несмотря на то, что более влажный морской климат Петрограда более благоприятен культуре цветной капусты, чем климат Москвы. В Петрограде найдется не один крупный городской огородник, совершенно не занимающийся выращиванием цветной капусты, тогда как среди московских городских огородников такой огородник является уже некоторым из общего правила исключением. Кроме того, в Петрограде культура цветной капусты сосредоточена главным образом в двух пригородных частях города, а именно, за Московской и Нарвской заставами, в Москве же цветная капуста культивируется пригородными огородниками во всех пригородных частях, так что таким образом культура цветной капусты в Москве имеет среди огородников более равномерное распределение. Но здесь культура цветной капусты, как и в Петрограде, ограничивается ближайшими к городу и городскими землями, составляя объект культуры городских или пригородных, а не загородных, а тем более отдаленных от Москвы огородников, потому что здесь вследствие изобилия навоза нет не только недостатка в этом натуральном удобрении, но и самая почва городских или пригородных огородов от ежегодного сильного навозного удобрения давно стала уже перегнойно-черноземною. Это обстоятельство однако еще не исключает возможности успешно культивировать цветную капусту и загородными огородниками, в огородных волостях и селах Московского уезда (в пойме реки Москвы), где почва все же является вследствие издавна производимого удобрения достаточно культурною и питательною. Однако здесь, в загородных и сельских промышленных огородах Московского уезда, культуры цветной капусты нет, что, по моему мнению, объясняется следующими причинами. Во-первых, крестьяне-огородники здесь

привыкли только к выращиванию самых простых овощей и, главным образом, белокочанной капусты (Сабуровки) и огурцов. Во-вторых, за городом у огородников Московского уезда нет парников, в которых подготавливается рассада ранней цветной капусты. Вообще же, говоря о требовании цветной капусты относительно почвы, необходимо сказать, что цветная капуста гораздо требовательнее белокочанной и для успешного развития требует богатой перегнойной почвы и постоянного достатка влаги.

Нельзя не согласиться с мнением некоторых передовых московских огородников, что культура цветной капусты при подходящих условиях является едва ли не самой доходной под Москвой и даже может оказаться доходнее любой культуры под стеклом. С таким мнением действительно трудно не согласиться, но лишь при условии для культуры цветной капусты наличия исключительно благоприятных условий, которые далеко не всегда прежде всего во власти огородника, ибо условия эти заключаются помимо богатой, сильно удобренной почвы в исключительно благоприятной погоде, а затем в постоянной неослабной поливке.

Другими словами, успешная в смысле высокой доходности культура цветной капусты зависит прежде всего от достаточного количества почвенной влаги; поэтому культура цветной капусты в Москве действительно может считаться высоко доходной у тех городских огородников, которые могут иметь возможность при отсутствии дождей производить ежедневную обильную поливку из городского водопровода. При этом последнем условии культура цветной капусты может считаться действительно, если не всегда, то в подавляющем большинстве случаев, самой доходной. В этом случае по доходности культура цветной капусты при условии постоянного и частого ее орошения (которое становится излишним, само собою разумеется, лишь при частых дождях) может, пожалуй, действительно поспорить с любой самой интенсивной культурой под стеклом и не только в огородничестве, но и, пожалуй, в садоводстве. Происходит это от того, что в Москве при посадке ранних сортов капусты (а в Москве почти исключительно такие сорта или, точнее, один ранний сорт только

и разводится), при вполне достаточном или, лучше сказать, при идеальном орошении, можно снять с одной и той же гряды два урожая цветной капусты в одно и то же лето, что, напр., севернее, хотя бы в Петрограде, при более коротком, а главное менее теплом тамошнем лете оказалось бы невозможным.

В Москве в особенности много цветной капусты разводилось огородниками бр. Пышкиными в Хамовниках, близ Ново-Девичьего монастыря.

Скороспелость и быстрота роста у цветной капусты ранних ее сортов бросаются в глаза особенно легко, если, конечно, на-лицо имеются благоприятные для произрастания цветной капусты условия, из коих основное, как уже было сказано, требование—достаток влаги. При сильной же засухе высаженная на гряды цветная капуста, не развиваясь, начинает трогаться в рост лишь с наступлением дождей или при условии достаточного орошения, а у московских огородников в большинстве случаев цветная капуста поливается только при посадке, а дальше у них приходится рассчитывать только на дождь, потому что производить непрерывно частую поливку в большинстве случаев по разным причинам обыкновенно нет возможности.

Поэтому-то, т.-е. в обыкновенных условиях, у московских огородников относительно редко встречается двукратная посадка цветной капусты, рассчитанная на получение в один сезон двух урожаев. Обыкновенно же мы видим у них снятие лишь одного урожая,—в конце лета или под осень. Зато снятие одного урожая в большинстве случаев может считаться обеспеченным даже при неблагоприятной погоде, т.-е. при засушливом лете. В этом отношении интересно отметить знойное и засушливое лето в Москве 1914 г. Это лето, начиная с мая и до половины августа, было не только засушливым, но и тропически жарким, и потому понятно, какое отрицательное влияние на растительность вообще, а в частности на цветную капусту, оказала погода этого лета.

Поэтому высаженная в грунт этим летом цветная капуста, которая в массе регулярной поливке в течение лета не под-

вергалась, вскоре после посадки на гряды вследствие бездождия остановилась в росте.

По крайней мере на глаз в течение лета высаженная на гряды в этот год цветная капуста прироста не показывала. Надо однако думать, что корневая система у цветной капусты во время длительного бездождия все же развивалась в большей степени, чем надземные части. Таким образом высаженная на гряды тогда цветная капуста, не пропадая, как бы застыла в одном положении.

Так время и шло в том году вплоть до половины августа, когда начались дожди и до начала которых, как выражаются московские огородники, капуста оставалась в рассаде. Но приблизительно с половины августа как бы застывшая в одном положении цветная капуста в это лето с началом дождей удивительно быстро пошла в рост и дала, хотя и поздний (а у некоторых огородников даже и очень поздний), но хороший урожай почти без выпада и гибели растений. В это исключительное по своей погоде лето некоторые московские огородники обильно пополнили поздней осенью их пустые парники цветной капустой для зимней ее продажи.

Сезон пользования в Москве местной цветной капустой собственно прерывается с февраля, когда местные ее запасы у московских огородников уже совершенно истощаются и когда рынок поэтому принужден пользоваться привозным с юга товаром. Местная цветная капуста может подоспеть лишь к началу мая в парниках, где однако к началу мая ее получить все же не так легко, и потому более надежные урожаи новой, т.-е. наираннейшей парниковой цветной капусты получают с половины мая, когда вообще цветная капуста оплачивается на рынке очень хорошо. Получение же ранней парниковой цветной капусты к тому же сроку в общем много легче, чем получение, напр., более капризных и требовательных к теплу огурцов.

Для такого раннего сбора парниковой цветной капусты посев производится в теплице, в конце января или начале февраля, при чем пикировка сеянцев производится в теплице же. Растения при этом ставятся как можно ближе к стеклам. В то время, когда растения подрастают в теплице,

имея в виду выгонку, набиваются ранние парники, в которые приблизительно в первой половине марта растения и высаживаются. Высадка производится не более 15 шт. под одну раму—по 5 шт. в 3 ряда, при чем берется наираннейший карликовый сорт Гагской цветной капусты. В данном случае однако можно ожидать неудачи от разных случайностей, сопровождающих вообще раннюю парниковую культуру,

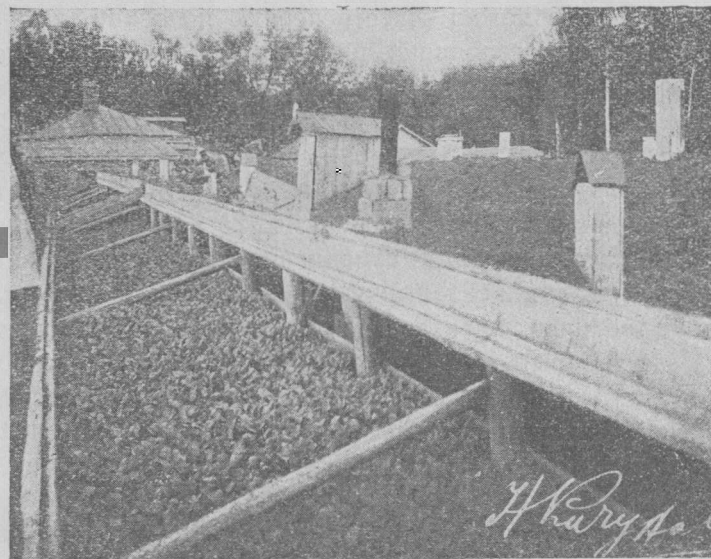


Рис. 1. Рассада цветной капусты более позднего посева, произведенного в освободившийся от ранней культуры т. н. парник-тепличку.

как равным образом и вреда от мышей, а также и неудач от жирной парниковой земли, от которой при ранней выгонке в парниках нежные растения легко подгнивают с корня, получая так-наз. черную ножку; вот почему в данном случае оказывается более чем уместной хорошо вылежавшаяся сильная дерновая, разбавленная песком земля. Само собой разумеется, что чем позже заготавливается парник и чем позднее происходит в него высадка заготовленной в теплице рассады, тем получение головок цветной капусты становится обеспеченнее.

Посадка цветной капусты в открытом грунту, т.-е. на гряды, начинается с того момента, когда является к тому возможность, т.-е. после минования опасности от сильных утренников, следовательно в начале мая или около того, в предположении, что легкий утренник, который способна выносить высаживаемая в это время ранняя белокочанная капуста, вынесет высаженная на гряды и цветная капуста. Вообще же временем первой высадки на гряды цветной капусты в Москве можно считать первую половину мая.

Московские огородники производят обыкновенно целый ряд последовательных посевов цветной капусты в парниках. Первые посевы производятся в марте, редко раньше. Здесь речь идет, конечно, о посевах не на семена, а для обыкновенного пользования. В Москве, да и в Петрограде, для посева цветной капусты иногда пользуются так наз. парниками-тепличками, т.-е. теми же самыми парниками, но парниками ранними, имеющими сильный наклон рам к югу. Посев в такие парники-теплички производится у цветной капусты тогда, когда эти парники-теплички освобождаются от других ранних культур и когда с них сняты рамы. Такой посев или полученная в таком парнике-тепличке рассада цветной капусты изображена на рис. 1,—приблизительно в конце мая (нов. стиля).

Рассада цветной капусты обыкновенно пикируется, но не всегда и не всеми огородниками. На рис. 2 представлена рассада цветной капусты только что распикированная, а на следующем рисунке 3 представлена та же самая рассада 10 дней спустя. Последние же посевы цветной капусты приходятся у московских огородников на вторую половину июня, при чем и такие поздние посевы, как оказывается, вполне оправдываются, давая своевременно желанный сбор. Именно эта поздняя цветная капуста пред наступлением сильных холодов в конце осени и идет для зимнего хранения в парники. Таким образом последним моментом посадки цветной капусты в Москве мы можем считать половину июля, конец июля по новому стилю. Именно на рис. 4 изображена рассада цветной капусты, которая в конце июля (по новому стилю) в 1915 году из огорода С. Г. Пышкина за Бутырской заставой

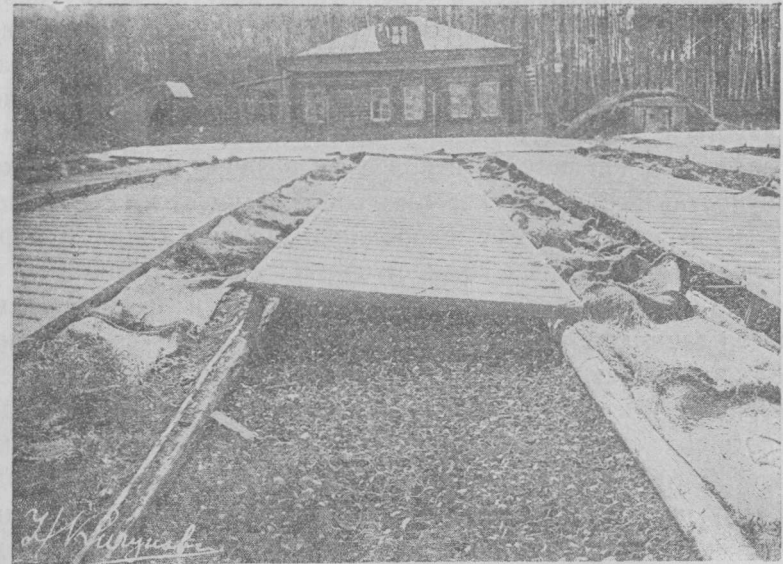


Рис. 2. Распикированная в парнике рассада цветной капусты.

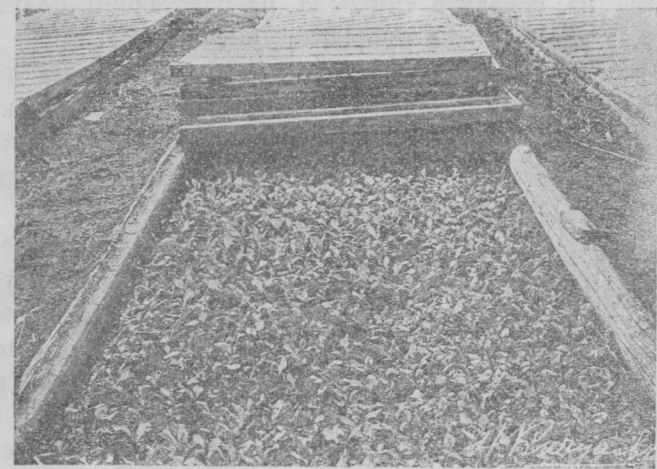


Рис. 3. Та же самая рассада, которая изображена на предыдущем рисунке, по 10 дней спустя.

в Москве отправлялась в совершенно другую часть города на другой огород. Само собой разумеется, что снятие двух урожаев с одних и тех же гряд в течение одного лета, равным образом как и поздняя посадка в середине июля цветной капусты возможны в Москве при условии культуры самой ранней цветной капусты, с более же поздними сортами такой двукратный сбор в Москве, само собой разумеется, невозможен. Некоторые московские огородники однако сажают и сорта более поздней цветной капусты.

Многие московские огородники, как и петроградские, часто занимают цветной капустой освободившиеся от ранних культур парники. На рис. 5 изображены освободившиеся парники, в которые только что была произведена посадка цветной капусты. Как видно из этого 5 рисунка, цветной капустой засажены не только самые парники, но и проходы между ними. На следующем рис. 6 изображены те же самые парники, но три недели спустя, а рис. 7 изображает те же самые парники, но из которых часть растений, уже давших головки, взята.

Так как в Москве на огородах разводится главным образом Гагская или ранняя Эрфуртская цветная капуста, то она сажается на грядах в три ряда на расстоянии полуаршина в ряду, а затем, когда прирастет, окучивается.

Само собой разумеется, что при посадке более поздних, а следовательно и более рослых сортов цветной капусты расстояние при посадке соответственно увеличивается. Более поздние или рослые сорта приходится сажать уже в два ряда на грядку и на расстоянии не менее аршина.

У московских, так же как и у петроградских, огородников цветную капусту принято сажать не на ровном месте, а на грядах. В Петрограде по причине низкого местоположения тамошних грунтов и нередко недостаточно теплого лета посадку на гряды можно признать вполне правильной и целесообразной, потому что почва лучше прогревается в грядах, но уже под Москвою посадка цветной капусты допустима и без гряд, т.-е. здесь, как и вообще в средней России, возможна и даже более целесообразна посадка цветной капусты на ровном месте. Однако московские огородники (не говоря



Рис. 4. Рассада цветной капусты, отвозимая в конце июля (по нов. стилю) из одного огорода в другой для посадки (Москва).

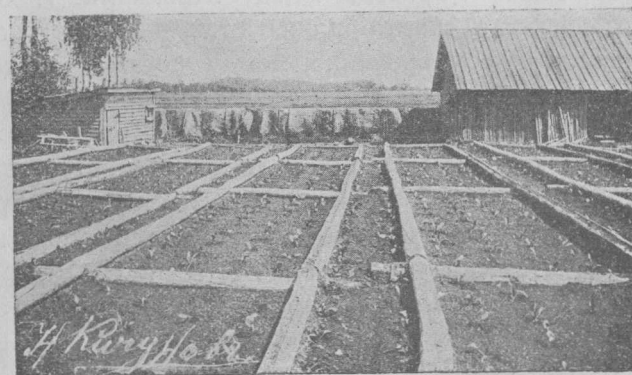


Рис. 5. Засадка цветной капустой освободившихся от ранних культур парников, а также и проходов между ними.

уже о петроградских) крепко держатся гряд, и на рис. 8 изображена в Москве посадка цветной капусты на грядах. На этом 8 рисунке изображена цветная капуста недавно высаженная.

Посаженная цветная капуста окучивается точно так же, как и белокочанная, при чем разве лишь у самых низкорослых и скороспелых сортов можно ограничиться однократным окучиванием. У цветной капусты окучивание имеет несколько не меньшее значение, чем и у кочанной. На слишком открытых, подверженных влиянию ветров местах мы, между прочим, видим, что часто большая или меньшая часть растений цветной капусты с возрастом, когда растения разовьют более или менее крупные листья, накренивается на бок, страдая от ветровала. Впрочем, это обстоятельство вовсе не является серьезным тормозом в культуре цветной капусты. Тем не менее приходится признать, что в наибольшей степени страдают от ветровала те растения, которые были плохо окучены или вовсе не окучивались.

Как уже было сказано, у наших столичных, в особенности у московских, огородников очень принята посадка цветной капусты в опроставшиеся от ранней выгонки огурцов, редиски и пр. парники, при чем рассадой цветной капусты засаживаются также и проходы между парниками. Подобного рода посадка, кстати сказать, принята также и петроградскими огородниками. Здесь, временно, между посаженной цветной капустой сажается чаще всего салат, а в проходах рассада цветной капусты сажается около самого парникового края или парубня (бревна). О такой посадке было уже говорено, и такая посадка цветной капусты была уже изображена на рисунках 5, 6 и 7. Рисунки 9 и 10 также изображают такую посадку в Москве цветной капусты, при чем на рис. 9 изображена такая посадка цветной капусты между парниками на одном огороде, а на рис. 10—на другом.

Далее, рис. 11 изображает отдельную целую плантацию цветной капусты у долго жившего в Москве огородника-француза г-на Жюль Кутена, ныне переселившегося в Париж. Г-н Жюль Кутен разводил в Москве долгие годы французские сорта цветной капусты, и рис. 12 между прочим изоб-

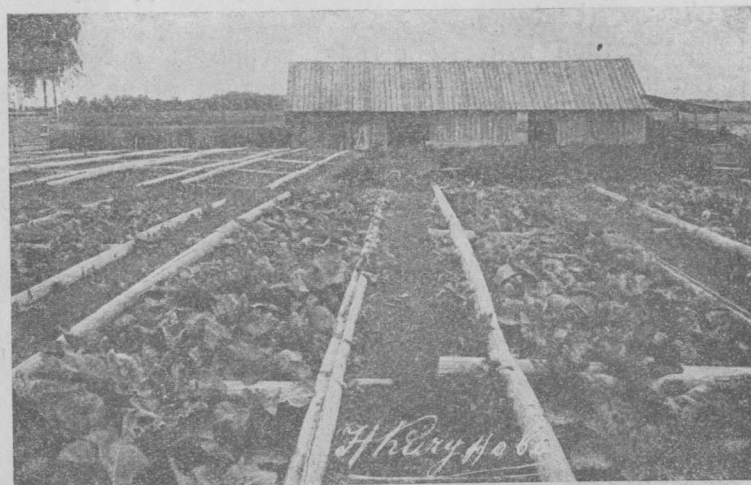


Рис. 6. Те же самые парники с цветной капустой, но три недели спустя.

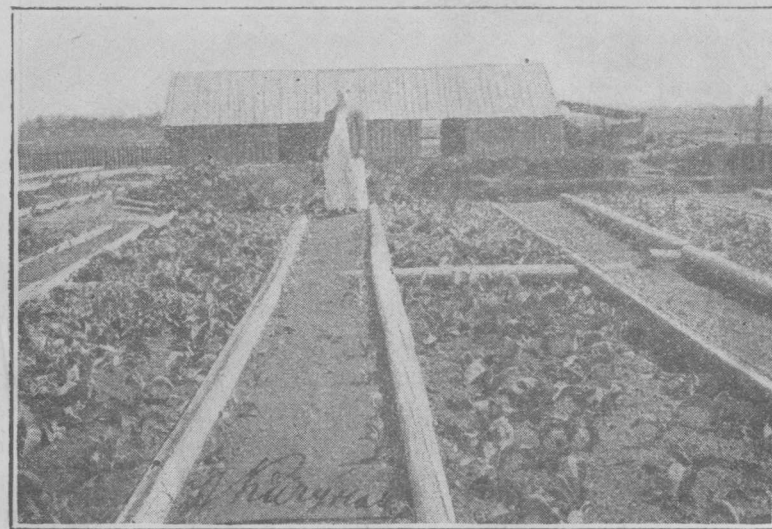


Рис. 7. Те же самые парники с цветной капустой, из которых часть растений, давших головки, уже вынута.

ражает г-на Жюля Кутена с цветной капустой французского сорта „Левек“ (Levêque).

Сбор цветной капусты с гряд, начинаясь в Москве с июля, так и продолжается здесь до поздней осени, т.е. до того момента, когда, вследствие наступающей опасности замерзания цветной капусты на грядках, ее на зиму приходится класть в пустые парники, которые и служат в данном случае зимним хранилищем у некоторых более искусных в своем деле московских огородников для цветной капусты.



Рис. 8. Недавно засаженные цветной капустой гряды (Москва).

Рис. 13 представляет собою воз цветной капусты, упакованной для отправки на сторону.

В парник на зимнее хранение цветная капуста поступает таким образом уже в октябре. Для этого цветная капуста срубается у корня большими (как у мясников) ножами и с листьями стоймя плотно укладывается штука около штуки, после чего парник закрывается рамами, которые сверху засыпаются листвой, соломой и т. п. материалом для того, чтобы предохранить от мороза находящуюся там цветную капусту. На покрывку нередко в данном случае москов-



скими огородниками употребляется снятая с гряд спаржевая ботва.

Спрятанная под покрывкой на зиму в парнике цветная капуста не боится мороза и сохраняется у московских огородников до февраля, хотя далеко не всегда удачно. Гораздо больше чем мороза положенная на зиму в пустой парник цветная капуста боится продолжительных оттепелей и сы-



18626

И. М. Свердлова

Рис. 9. Посадка цветной капусты между парниками.

рости. Поэтому-то особенно критическим месяцем при сохранении цветной капусты на зиму в парниках московскими огородниками считается неустойчивый в отношении погоды октябрь.

На рисунке 14 изображена цветная капуста, вплотную уложенная осенью перед наступлением сильных холодов в парник для зимнего хранения. Снимок этот был сделан у московского огородника, многоуважаемого С. Г. Пышкина, за Бутырской заставой. На следующем рисунке 15 изображен сам С. Г. Пышкин, закрывающий уложенную на зиму в парник для зимнего хранения цветную капусту старой спаржевой ботвой.

СЕРЬ ХОЗ  
165328

Ф б-на ВКСХ им. Свердлова  
№ 3230

### Культура на юге и за границей.

Прежде чем переходить к выведению семян цветной капусты, скажем для полноты несколько слов о культуре ее на юге, взяв для примера Одессу. С огородным промыслом сего города мне пришлось ознакомиться благодаря исследованию, произведенному мною в 1908 и 1909 г. г. по поручению Департамента Земледелия (см. Н. И. Кичунов. „Промышленное огородничество под Одессой“, Петроград 1911). На основании личного исследования относительно культуры здесь цветной капусты могу сообщить следующее.

На огородах одесских полей орошения посеvy цветной капусты производятся следующим образом: грунтовой—в сентябре (10—15 числа) старого стиля и затем парниковые посеvy, январский и февральский, и наконец апрельский, грунтовой. Таким образом цветная капуста здесь дает три, а не то и четыре урожая. Все посеvy (моченым семенем) пикируются по третьему листу на 2 вершка. Посадка на гряды производится в первых числах марта и защищается от утренников матами. Высадка производится на так наз. гряды „машала“ (болгарское название). Когда разовьются головки, то листья связывают и между связанной капустой сажают рассаду сельдерея. Вторая и третья посадки идут на освобожденные гряды „машала“ из-под раннего гороха, картофеля и проч. На одесском рынке с полей орошения цветная капуста появляется в конце мая и не переводится обыкновенно все лето.

На орошаемых огородах под Одессой (вне полей орошения), кроме того, производится парниковая высадка цветной капусты. Посевы производятся в открытый грунт на гряды в половине сентября. Взшедшие растения потом от осенних холодов покрываются парниковыми коробками и рамами.

Месяц спустя производится вторичный посев и уже в парники. По второму или третьему листу рассада пикируется, и когда растения подрастут, их оберегают от излишнего тепла, чтобы не погнулись. Посадка в парники на место де-



Рис. 10. Подобный же вид посадки цветной капусты между парниками.



Рис. 11. Плантация цветной капусты в Москве у Жюля Кутена в августе.

лается, смотря по надобности, в январе или феврале, для чего употребляются не особенно теплые парники, освободившиеся от салата и других культур.

Под раму высаживается от 9 до 12 и редко 15 растений. Между капустой культивируется салат, редис и даже укроп. Растениям в парниках дается обильная поливка. Кроме того применяется окуривание от листовых тлей.



Рис. 12. Цветная капуста французского сорта „Левек“ (Семена от Вильморена).

Когда станут показываться головки, применяется надломка верхушек листьев, для защиты головок от солнца и света. Если же листья оказываются короткими, то растения покрываются бумагой. Урожай получается в марте и продолжается еще в апреле. Культивируемый в парниках сорт— Гагская наираннейшая. Раннюю парниковую капусту из Одессы вывозят главным образом в Киев.

Коснемся теперь культуры цветной капусты за границей. В более благоприятных местностях Германии (в смысле мяг-



Рис. 13. Воз упакованной цветной капусты (около 300 шт.).



Рис. 14. Цветная капуста, вплотную уложенная в парник для зимнего хранения.

кости климата и зим в особенности), по словам Э. Бенари, различают: 1) раннюю цветную капусту при посеве в сентябре; этот посев дает головки в июне, редко позже; 2) летнюю капусту (посев с конца января и до середины марта) и 3) осеннюю капусту (посев в мае и июне). Сентябрьский посев, как говорит Бенари, дает почти всегда положительные результаты, тогда как в остальных случаях многое зависит от погоды. Таким образом наиболее ранний продукт получается от перезимовавших растений. Зимовки молодой рассады производятся в холодных ящиках, что возможно в Германии (да и там не везде) и невозможно в Средней России. Растения к такой зимовке исподволь приготавливаются; а самые ящики или опроставшиеся от других культур парники закрываются на зиму рамами и проч. Вследствие предварительной подготовки растения становятся компактнее, крепче и более выносливыми во время зимнего сезона. Растения переросшие, с большими листьями здесь являются нежелательными. Высадка перезимовавшей рассады на гряды открытого грунта или в холодный парник производится в марте или апреле.

Для получения цветной капусты летом в Германии производят, как уже было сказано, также посевы ранних сортов с конца января до середины марта в парники и ящики и рассаживают рассаду в мае. Наряду с ранними сортами для осени в Германии выращиваются поздние сорта—Итальянская (Франкфуртская), большая Алжирская и др. Эти сорта при благоприятных условиях образуют головки огромной величины.

Для выгонки в Германии употребляют перезимовавшие растения, само собой разумеется, как и везде, наираннейших карликовых сортов, среди коих Гагская занимает, конечно, первое место.

Для более высоких ящиков или парников употребляются Парижская, Соломон, Импераль и Ленорман с низкой кочерыжкой.

Для выгонки в Германии употребительны высокие с большими рамами парники или ящики (Kästen), при чем в частных хозяйствах встречаются такие ящики с кирпичной

кладкой. В Германии для выгонки цветной капусты рекомендуются между прочим парники или ящики с двойными или двухэтажными венцами, при чем второй этаж или венец накладывается тогда, когда того растения потребуют по развивающемуся их росту. Чтобы избежать слишком высокой нежелательной температуры, рекомендуется к навозу примесь древесных листьев, заготовленных с осени. Перезимовавшие



Рис. 15. Покрытие уложенной на зиму в парник для зимнего хранения цветной капусты старой спаржевой ботвой.

растения сажают в парники в январе и феврале, и, смотря по сорту, ближе или дальше одно к другому, а в промежутках временно подсаживают салат или латук. Готовые головки получаются, смотря по теплоте парника и погоде, с апреля и до половины мая и позже. Более поздние, выросшие при меньшем тепле растения вообще бывают здоровее и дают лучшие головки. Рыночные же цены под давлением конкуренции юга, т.-е. Италии и Алжира, доставляющих в Германию примёры, не всегда оправдываются. Ранние парники из-под цветной капусты в Германии нередко, перебиваясь, еще раз идут под выгонку более поздней цветной капусты, и хотя такая капуста поспевает немногим ранее

грунтовой, все же она обыкновенно оправдывает расходы по культуре. При выгонке, как и при культуре открытого грунта, случается, что часть растений развивает только одни листья и не дает головок или дает их впоследствии, когда выгонка бывает уже давно законченной.

Что касается культуры во Франции, то там различают помимо собственно выгонки цветной капусты более или менее интенсивную ее культуру в открытом грунту, т.е. чисто огородную, и менее интенсивную, приближающуюся к полевой, называемой по-французски *culture en plein champ* (буквально—культура в открытом поле) и, наконец, южную культуру, называемую французами *culture méridionale* (полу-денную).

Для местностей с мягкими безморозными или маломорозными зимами все эти культуры дают бесспорно полезные указания практического характера, и собственно культура под Парижем, как это понимается в России, тоже будет уже южной культурой, а южная французская культура, *la culture méridionale*, будет по нашему уже настоящей культурой местностей крайнего юга.

Под Парижем, с его мягкими маломорозными или почти безморозными зимами, различают три главных сезона или момента посева цветной капусты: 1) осенний посев для весны, 2) зимний посев с января по конец февраля для сбора летом и 3) весенний посев для сбора осенью.

При первом посеве или сезоне посев производится помимо открытого грунта нередко под стеклянные (часто старые) колпаки, столь принятые вообще у французов и начинающие входить в употребление уже в Германии.

Вследствие однако холодной погоды распикированная рассада чаще всего зимует в Париже под стеклом до половины февраля и до марта. В данном случае употребляются только наираннейшие сорта цветной капусты и в особенности Эрфуртские, весьма употребительные, кстати сказать, и во Франции.

Второй зимний посев производится под Парижем на теплую гряду с защитой на ночь в случае холода и на теплой же грядке подготавливается (пикируется и проч.) рас-

сада, которую потом высаживают в открытый грунт, что уже имеет место при более теплой погоде. Для этого второго посева или сезона употребляют также или наираннейшие или относительно ранние сорта — те, которые французами называются „*demi-dur*“. Наконец, вся культура третьего посева или сезона протекает, как это и понятно, без всякой искусственной теплоты, и тут употребляют на посев не только полуранние сорта, „*demi-dur*“, но и просто „*dur*“, т.е. более поздние. Первые сеют попозднее — в мае, вторые несколько раньше—в апреле, и такой поздний сорт, как Исполинская Неаполитанская (*Géant de Naples*) по причине долгого ее вегетационного периода даже под Парижем высевается не позднее марта для осеннего сбора.

Французская культура цветной капусты *en plain champ* есть тоже летняя огородная культура с поздне-осенним или ранне-летним посевом и часто поздне-осенним сбором, но ведущаяся в крупном масштабе под большими городами, как это имеет место в Шамбурси под Парижем. Обыкновенно при этой культуре употребляют не очень ранние, но и не поздние сорта.

Наконец, южная культура цветной капусты во Франции состоит в посеве, производимом в различное время, с марта по май, и различных сортов, смотря по местности. В менее южных местностях сеют много наираннейших сортов, а на Ривьере на-ряду с ранними сортами сеют и поздние сорта для вывоза в большие города зимой.

Вообще же мы видим, что в южных местностях выбор сортов и культура цветной капусты связаны с привозом на северные крупные рынки цветной капусты в ранний период.

Лично мое мнение относительно ранней выгонки цветной капусты таково, что выгонка эта в северных странах, а в том числе и в средней России все более и более станет сокращаться в будущем под давлением и привозом продукта с юга. Это—неизменный закон, которому подвержены все овощи или, точнее, ранняя выгонка в странах севера всех овощей. Чем больше будет развиваться железнодорожный и всякий другой транспорт, тем труднее в деле ранней выгонки бороться северу с югом и, быть может, не так далек тот

момент, когда именно вследствие этой причины ранняя выгонка цветной капусты на севере потеряет всякое экономическое значение. Нечто подобное мы уже видим не со вчерашнего дня в некоторых цветочных культурах.

### Получение семян.

Перейдем теперь к получению семян цветной капусты. До сих пор семена цветной капусты нам доставляются почти исключительно из-за границы, при чем поставщиками столь необходимой нам ранней Гагской и Эрфуртской капусты, кроме Эрфурта в Германии, главным образом, являются Голландия и Дания.

У нас в России к нашему неблагоприятию даже успело сложиться сильно распространившееся совершенно ошибочное мнение, будто бы получение в России семян цветной капусты представляет собой что-то невозможное.

Такое мнение, конечно, основано только на предвзятом заблуждении и должно быть рассеяно или, вернее, в корне уничтожено теми вполне успешными семенными культурами цветной капусты, которые вот уже более 10 лет подряд до войны велись петроградскими огородниками за Нарвской заставой, а между тем Петроград по своему северному положению, казалось бы, не представляет особенно благоприятной местности для семеноводства вообще и в частности для семеноводства цветной капусты.

Между тем опыт петроградских огородников-семеноводов доказывает, что под Петроградом при необходимой, в данном случае, тщательной селекции также возможно получение высокого достоинства семян цветной капусты, как возможно под тем же Петроградом получение хороших семян белокочанной капусты, редьки и проч. Тем более, следовательно, возможно получение доброкачественных семян цветной капусты под Москвой и южнее.

Для получения семян цветной капусты существует два способа. Первый способ состоит в заготовке осенью рассады, которая зимует затем, или высаженную осенью же в парниках или под стеклом в холодной оранжерее. Второй способ

состоит в очень раннем посеве в конце января или в начале февраля в теплице или в оранжерее, где рассада распикировывается и где она остается несколько более месяца. Получающие же в России у нас огородники и семеноводы семена цветной капусты пользуются именно этим вторым способом.

Первый способ я бы не признал подходящим для большинства местностей России (разумею тут северные и средние наши губернии), имея в виду продолжительность и суровость наших зим, но на юге, где зимы менее продолжительны, этот первый способ, практикуемый в Эрфурте, также, быть может, заслуживает применения. В Эрфурте это делается следующим образом. Рассада выводится на зиму с посевом в конце августа, а затем, будучи рассаженной на расстоянии вершков 2—3 в опроставшиеся парники, здесь зимует и затем остается до ранней весны, когда она может быть рассажена уже на место на требуемом расстоянии, следовательно на расстоянии около аршина. Само собой разумеется, что парник с рассадой цветной капусты на зиму закрывается. Так как всегда надо ждать на зимующую в парниках рассаду нападения мышей, то в Эрфурте из проволочной сетки устраивают мышам в парник преграду. Для этого проволочная сетка, приводимая в отвесное положение, прикрепляется одним краем к нижнему краю парникового венца, а другим уходит в землю на недосягаемую для мышей глубину.

В наших менее южных губерниях при этом первом способе выведенную осенью и предназначенную для получения семян рассаду цветной капусты несомненно приходится выдерживать зимою не в парниках, а в холодной оранжерее и весной уже садить ее в парник.

Для этого назначения применять можно невысокие культурвационные помещения, которые нетрудно на ночь закрыть от мороза; далее, можно признать, что и расход на топливо в данном случае не может вызвать больших затрат, так как для перезимовки рассада потребует лишь нескольких градусов тепла. Принимая во внимание ценность семян цветной капусты, такой расход на топливо может быть во многих случаях, где лес дешев, признан вполне целесообразным, как свободно окупающийся.

Но оказывается, что, как уже было сказано выше, наши русские семеноводы цветной капусты удачно разрешили эту задачу, избрав первый способ. Если взять наираннейший и вместе с тем дающий хорошие, не слишком мелкие головки сорт цветной капусты, то, как это уже доказано в России опытом, при январском или даже февральском посеве можно

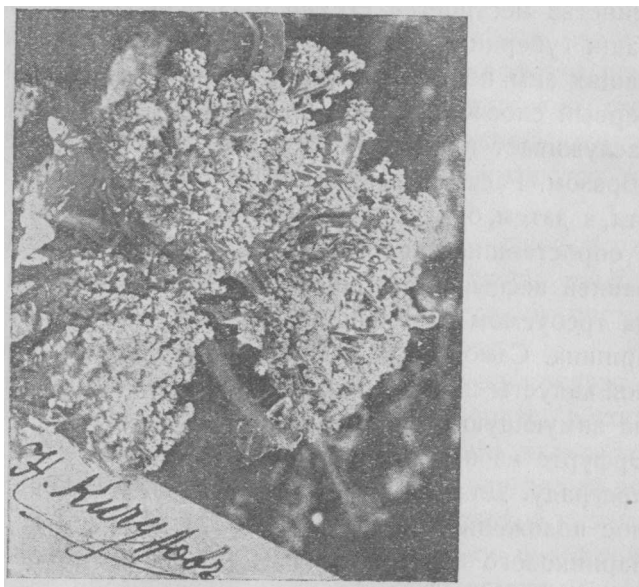


Рис. 16. Начинаящая расходиться головка цветной капусты, у которой была вырезана центральная часть.

получить ценные семена цветной капусты столь высокого качества, что они будут не только не хуже, но лучше заграничной.

При столь ранних посевах, как январский (конец января или начало февраля старого стиля), для успеха дела надо особенно помнить, что лишь при самом прорастании семян и для получения всходов можно и должно пользоваться высокой температурой—градусов 15—16 по Реомюру. Но как только растения взошли, температура держится около 8 градусов, при чем растения ставятся возможно ближе к свету и основательно проветриваются. Доступ в достаточном коли-

честве свежего воздуха здесь играет весьма важную роль, чтобы растения не вытянулись и были крепкими. Окрепшие всходы пикируются вторично на достаточном расстоянии или рассаживаются по горшечкам.

Для семян лучше всего брать хорошую вылежавшуюся дернистую землю с песком, дабы устранить возможность загнивания корней. Температура в оранжерее поднимается осторожно на несколько градусов по мере увеличения света и появления солнечного сияния и пригрева.

Дальнейшее воспитание семян происходит уже в горшках. Весьма вероятно, что при наших климатических условиях в дальнейшем мы не можем обходиться без выреза средней части идущей в семена головки (такой вырез, по удостоверениям некоторых культиваторов, в дальнейшем частично еще повторяется) в противоположность, например, датским семеноводам, работающим в более мягком климате Западной Европы. Вот в главных чертах основы получения семян цветной капусты в тот же год.

В Москве семена цветной капусты (ранней Эрфуртской) выводились в хозяйстве семенной фирмы бывш. А. Б. Мейсера, при чем применялся также второй способ.

В этом садоводстве в Москве выведением семян цветной капусты (как, впрочем, и др. семян) занимался заведывающий этим садоводством и семенным хозяйством многоопытный Ф. М. Грицкевич. Посев цветной капусты на семена здесь производится в начале февраля, а затем рассада уже крепнет, дорастает и привыкает к воздуху в парнике. В апреле рассада высаживается в парник уже на постоянное место, сажаясь приблизительно на  $\frac{1}{2}$  аршина растение от растения, так что к началу или середине мая, смотря по погоде, получается уже головка. При выведении семян цветной капусты здесь однако не пускается в цвет вся головка, дабы не дать возможности развиваться всем стеблям и разветвлениям головки. Поэтому, с целью более легкого как расчленения цветочных стеблей головки, так и с целью дальнейшего их беспрепятственного развития, здесь середина головки всегда заблаговременно вырезается. В Дании на семенных плантациях цветной капусты известной копенгагенской фирмы Теодор

Иензен и К<sup>0</sup>, где ведется эта культура в широком масштабе, вырезание центральной части головки не практикуется, о чем ниже и будет сказано особо. К концу июня месяца семенники ~~или семенные растения~~ цветной капусты в Москве уже отцветают и завязывают семена. Семенная цветная капуста, выво-



Рис. 17. Еще больше разошедшаяся головка цветной капусты с ясно обозначившимися цветочными стеблями.

димая из январского или февральского посева, вообще зацветает и начинает завязывать семенные стручки гораздо позднее семенной белокочанной капусты, которая садится перезимовавшими кочерыжками.

Как показывает опыт получения семян цветной капусты в Москве, семена ее здесь вполне вызревают и при февральском посеве, без перезимовки заготовленной с осени рассады. Это, впрочем, было засвидетельствовано и почтенной Е. Г.

Аверкиевой, давно уже пропагандировавшей получение семян цветной капусты под Москвой. Однако вопроса о том, на каком именно способе получения семян цветной капусты целесообразнее остановиться,—на первом или втором, хотя бы в Московской губернии, я бы пока только лишь из осторожности\* без достаточно исчерпывающих параллельных опытов решать окончательно не нашел возможным, но все же для Москвы склоняюсь ко второму способу.

В Москве при посеве в начале февраля цветная капуста дает семенные стебли с совершенно развившимися и налившимися стручками в начале сентября.

Будучи вынутыми из земли и подвешанными в сушильном (на семенном чердаке) помещении, стебли семенной цветной капусты дают совершенно спелое семя. Семенные стебли у цветной капусты образуют более или менее сомкнутые компактные соплодия, тогда как семенные стебли, т.-е. соплодия, белокочанной капусты бывают более вытянутыми и длинными.

Развитие семенных стеблей у цветной капусты можно видеть на рисунках 16 и 17. На рисунке 16 изображена головка цветной капусты, начавшаяся уже расходиться, т.-е. превращаться в цветочные стебли (снимки эти были сделаны у Ф. М. Грицкевича). У этой головки была сделана предварительная вырезка центральной части головки. На следующем рисунке 17 изображена еще более разошедшаяся головка цветной капусты, с еще более обозначившимися цветочными стеблями.

На рис. 18 изображены парники, в которых была посажена цветная капуста и в которых она доведена до полного развития семенных стеблей.

Наконец, на рис. 19 представлен рабочий, держащий в руках многостебельный экземпляр Гагской цветной капусты со вполне развившимися семенными стеблями. В таком виде эти стебли идут в сушку.

Все эти снимки автором были сделаны в Москве у Ф. М. Грицкевича.

Опыт получения под Москвой Ф. М. Грицкевичем семян самой ранней Эрфуртской или Гагской цветной капусты между прочим показал, что и под Москвой получаются без-

упречные, вполне типичные растения цветной капусты из полученных уже здесь, т.-е. московских, семян, а не только из оригинальных эрфуртских. Ф. М. Грицкевичем получены здешние московские семена цветной капусты уже в третьем поколении, при чем растения этого третьего поколения по-



Рис. 18. Парники осенью, в которых была посажена цветная капуста на семена с созревшими семенными стеблями (Москва).

казывают, что никакого вырождения сорта в данном случае не было.

От некоторых опытных выводителей семян цветной капусты в средней России мне приходилось слышать, что семенная цветная капуста очень боится чрезмерной жары и сильно от нее страдает. Между тем известно, что значительные семенные культуры цветной капусты находятся в южной Франции и Италии, где они не могут не попадать под жару. Во всяком случае, если это только так, то средняя и северная Россия, как не особенно жаркие летом местности, представляют собой места, достаточно благоприятные для получения семян цветной капусты.

Можно отметить, что ранние сорта цветной капусты вообще получены были не на юге, а в более северном относительно климате. Таковы ранние сорта цветной капусты, полученные в Германии, Дании и Англии. Несомненно, что в будущем и в средней России будут свои собственные русские сорта цветной капусты, которых пока нет. Но что появление таких русских сортов цветной капусты, в наибольшей степени приспособленных для нашего климата, вполне возможно, показывает успех семеноводства цветной капусты петроградских огородников, о чем вкратце мы здесь и считаем нужным сообщить.

Получение семян цветной капусты в Петрограде получало даже промышленное значение, так как семена эти главным образом получались для продажи на сторону, распространяясь при помощи комиссионеров и посредников среди других петроградских огородников. Некоторые петроградские огородники, правда, весьма немногие, настолько приспособились к этой культуре, что получали довольно большие количества семян цветной капусты. Впереди всех из петроградских огородников в этом отношении до войны шел А. И. Подгорнов за Московской заставой, получивший в 1913 году около 100 фунтов семян цветной капусты, каковое количество должно быть признано весьма значительным для местности и с гораздо более благоприятным климатом, чем Петроград. Всего до войны культурой на семена из петроградских огородников занимались человек 10, получавших однако значительно меньше партий этих семян против А. И. Подгорнова. Из этих остальных петроградских огородников, занимавшихся до войны семеноводством цветной капусты, можно еще назвать В. М. Титова, П. И. Серова, Н. А. Марзавина и друг. Петроградские огородники до войны стали заниматься семеноводством цветной капусты лет 20, практикуя январский посев Гагского раннего сорта.

Семена ранних, в особенности наиранееших сортов цветной капусты не могут быть дешевы, ибо их на растении вообще получается мало. В то время, как экземпляр белокочанной капусты дает семян в среднем около 4 лотов экземпляр раннего, в особенности наиранеешего сорта цветной капусты, не дает и лота, а хлопот с ним немало. Если

принять во внимание ту строгую селекцию, которая должна иметь место при получении отборных семян цветной капусты.

то приходится признать, что последние дешево продаваться не могут.

Из иностранных производителей семян цветной капусты в ранних сортах нельзя не указать на упомянутую выше датскую фирму в Копенгагене Теодор Иензен и К<sup>о</sup>. Эта солидная фирма разводит семена ранних сортов цветной капусты в большом масштабе. Там же, где семена цветной капусты известного сорта разводятся в большом масштабе, имеется полная возможность произвести наиболее совершенную селекцию, т.-е. наиболее тщательный отбор племенных или семенных растений, выбирая самые типичные отдельные экземпляры, общим числом весьма немногие из всей массы выращиваемых растений. Такие избранные идеальные экземпляры, отвечающие всем требованиям, на плантациях фирмы Теодор Иензен и К<sup>о</sup> тщательно покрываются кисейным шатром, достаточно прочно держащимся, при чем через кисею насекомым путем совершенно прегражден к цветущим растениям.



Рис. 19. Работник, держащий в руках выдернутый экземпляр Гагской ранней-карликовой цветной капусты с совершенно спелыми семенными стеблями, готовыми к сушке.

Само собой разумеется, что после того, как растения отцветают, этот шатер за ненадобностью снимается. Таким

образом устраняется стороннее опыление племенных растений пыльцей с недостаточно совершенных экземпляров.

При выведении семян цветной капусты на плантациях фирмы Теодор Иензен и К<sup>о</sup> у семенных растений, как уже говорилось, не вырезают центральной части головки. У избранной типичной головки-семенника центральная часть головки сама по себе замирает и не развивается, совершенно

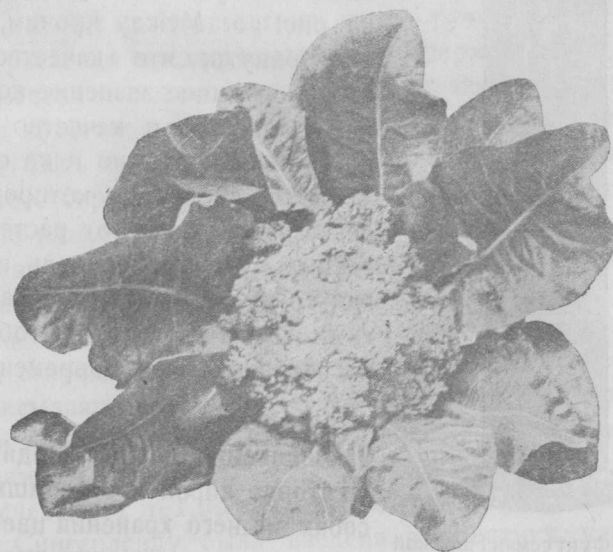


Рис. 19а. Головка семенной капусты, начавшая расходиться сама собой без предварительной вырезки центральной части. (Снято в Дании фирмой Иензена и К<sup>о</sup> в Копенгагене.)

останавливаясь в росте. Напротив того, краевая часть головки в виде кольца или круга трогается в рост и начинает расходиться, превращаясь в цветonoсные побеги сама по себе, как это и изображено на рис. 19а. Таким образом вырезания центральной части здесь совершенно не применяется, что на севере и в средней России, как утверждают, неприемлемо.

Фирма Теодор Иензен и К<sup>о</sup> производит следующие сорта цветной капусты: наираннейшей карликовой Эрфуртско-Гагской, особенно ранней карликовой Эрфуртской, „Снежный шар“ и Датской Исполинской.

Здесь будет уместно сказать, что семена цветной капусты сохраняют всхожесть до пяти лет. Их содержится в одном грамме около 550 шт., в лоте—около 3.500 и в фунте—около 112.000.

По объему фунт семян цветной капусты занимает, если его всыпать в стеклянный градуированный литр, около 600 куб. сантим., как это видно на рис. 20. Между прочим, можно подчеркнуть, что качество семян имеет огромное значение не только на количество и качество урожая цветной капусты, но и на одновременность сбора, при которой можно сразу освобождать от растений всю занимаемую ими площадь, поканчивая со сбором урожая сразу. Другими словами, важно, чтобы срок поспевания был одновременным.

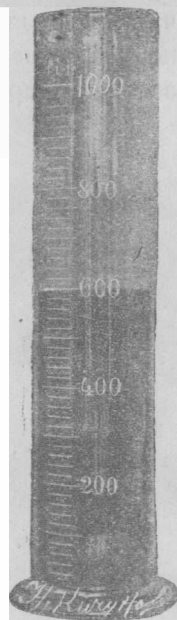


Рис.20 Фунт семян Гаагской ранней-карликовой цветной капусты в стеклянном градуированном литре, разделенном на куб. сантиметры.

**О поспевании, сборе, вредителях, о заготовке впрок и о домашних способах зимнего хранения цветной капусты в свежем виде.**

Относительно срока поспевания головок можно сказать, что даже у самых ранних сортов цветной капусты далеки, не всегда все растения поспевают одновременно. Это несомненно происходит от недостаточно совершенной селекции семенных растений, и такой селекции повидимому не так-то легко достигнуть, так что не редкость, что сбор головок одновременно высаженной цветной капусты тянется недели три, а то и больше.

Впрочем, такое неодновременное поспевание цветной капусты для огородника имеет иногда и свою выгодную сторону. Ему тогда предоставляется возможность постепенной отправки своего товара на сторону.

Тем не менее одновременность развития поспевания головок ставится растениям цветной капусты в безусловный минус, а у дорогих карликовых сортов—даже в порок. Так, объявляя в своем оптовом каталоге (без обозначения цен) о самой ранней карликовой цветной капусте, называя ее „Эрфуртская-Гаагская“<sup>1)</sup>, известная датская фирма Теодор Иензен и К<sup>о</sup> в Копенгагене дает ручательство в том, что все растения предлагаемого этой фирмой сорта Эрфуртская-Гаагская поспевают одновременно, так что гряды, говорится в каталоге этой солидной фирмы, могут при снятии урожая быть очищены одновременно. Но требовать вообще от всякого сорта цветной капусты одновременного поспевания, мне кажется, вряд ли возможно.

Из вредителей цветной капусты самым опасным является личинка капустной мухи, поражающая корень растения. Странно, что большинство довольно передовых наших столичных огородников совсем не знакомы с этим вредителем и приписывают пропажу цветной капусты от личинки капустной мухи влиянию неблагоприятной погоды и другим причинам.

К счастью, с тех пор, как благодаря американскому энтомологу Сингерленду была введена в практику карболовая эмульсия (смесь неочищенной карболовой кислоты с зеленым мылом, разбавляемая при употреблении 30 частями воды), можно легко защитить цветную капусту от личинки этой мухи. Стоит только при нападении личинки поливать рассаду еще в рассаднике сказанной эмульсией, разбавленной водой в указанной пропорции, и окунать в этот раствор рассаду в случае надобности при посадке, а затем делать повторные поливки раствором эмульсии растений на грядках, и от ли-

<sup>1)</sup> Несмотря на роскошное издание каталога на русском языке, русский язык здесь заставляет желать многого. Текст, видимо, написан лицом, русским языком достаточно не владеющим, а тем более языком литературным. Вообще, иностранные фирмы, давая в своих каталогах русский текст, считают часто почему-то лишним заботиться о порядочном или, по крайней мере, удовлетворительном русском языке. Другое дело, когда те же фирмы своим клиентам в каталогах дают немецкий текст. По-немецки они считают нужным печатать прилично и правильно.

чинки капустной мухи можно всегда избавиться. Опыты борьбы этим способом с капустной мухой, произведенные под Москвой, дали вполне благоприятные результаты. Вообще же у цветной капусты—те же вредители, что и у других капуст, а потому и меры борьбы те же самые, что и у кочаных и вообще прочих капуст.

Что касается заготовки цветной капусты впрок, то следует сказать, что этот вкуснейший овощ в общем мало пригоден для консервирования по сравнению с другими многими овощами. Цветная капуста имеет присущий ей вкус, ради которого она так и ценится, лишь в свежем виде, почему ее всячески и стараются иметь для стола именно свежую.

Тем не менее в домашнем хозяйстве иногда все-таки прибегают к заготовке впрок цветной капусты, применяя маринование ее в уксусе и солку.

При солении употребляют на 3—4 стакана воды 1 стакан соли и держат таким образом соленую капусту в холодном месте, а с конца зимы на льду.

При употреблении к столу соленую капусту вымачивают в пресной воде, при чем так сохраненная капуста годится только для супов.

При этом способе сохранения назначаемую для заготовки впрок цветную капусту сперва разламывают на отдельные части и обдают кипятком, которому дают вполне стечь, осушивая несколько цветную капусту. Сохраненную таким образом цветную капусту я видел выставленной на одном из зимних собраний Российского Общества Любителей Садоводства в Москве, где этот экспонат (с совершенно белыми частями головок) получил большую серебряную медаль. Вероятно, так можно хранить и целые неразрезанные головки цветной капусты.

Повара в прежние годы сохраняли цветную капусту в герметически закупоренных и стерилизованных сосудах залито горячим сливочным маслом. Способы консервирования интересующиеся этим вопросом найдут в поваренных книгах, каковы: Елены Малаховец—„Подарок молодым хозяйкам“, О. Павловской—„Скромный и постный стол“ и др. Можно

предполагать, что наиболее совершенные способы массового консервирования цветной капусты, если таковые окажутся нужными, должны быть изобретены в будущем, хотя бы наподобие того, как теперь консервируется спаржа. В настоящее же время особенно стремятся к тому, чтобы по возможности цветную капусту сохранить возможно дольше в свежем виде, и с этой целью огородники ее и сохраняют, как это описано на стр. 16—17. Но, к сожалению, нежные и чисто белые головки цветной капусты представляют собой очень трудно сохраняемый овощ. Вот почему приходится урожай и снятие с растений головок подгонять в большинстве случаев таким образом, чтобы головками, полученными прямо с огорода, можно было пользоваться по возможности наиболее продолжительный сезон.

Говоря выше о культуре цветной капусты, мы уже касались зимнего ее хранения в парниках, практикуемого московскими огородниками. Коснемся теперь более простых домашних способов хранения.

Один из старых и общеизвестных способов сохранения или, вернее, получения зимой цветной капусты состоит в том, что растения, осенью не принесшие головок, вкапывают в грунт прохладного, но безморозного подвала или овощехранилища. Здесь прикопанные таким образом растения, за которыми иногда приходится наблюдать, т.-е. проветривать, а в случае надобности даже и увлажнять грунт, и развивают желанные головки. Это свойство цветная капуста унаследовала от брокколи. Р. И. Шредер упоминает о сохранении зимой цветной капусты торговцами в муравленных горшках по одиночке, при чем закрытая крышкой цветная капуста сохраняется на льду. Будто бы сохраняемая таким образом капуста может держаться очень долго, при чем отдельные растения или лишаются в большей или меньшей мере листьев, или последние значительно укорачиваются, чтобы все растение вошло в горшок. Мне лично видеть у столичных зеленщиков этот способ не приходилось. Наконец, в овощных лабазах или овощехранилищах цветную капусту на зиму убирают наподобие кочанной, а именно подвешивают попарно к потолку овощехранилища головкой вниз.

Для этого недалеко около потолка прикрепляют в горизонтальном направлении длинные брусья или колья, и подвешивание цветной капусты производится уже на них. С этой целью растения или окруженные более или менее листьями головки связываются попарно около корней, а потом перекидываются через горизонтально укрепленный шест мочальной или веревочной связкой. Таким образом цветная капуста будет храниться в подвешенном состоянии. Как бы цветная капуста ни хранилась, но она при уборке на зиму в лабаз или подвал должна быть обязательно сухой, т.-е. никоим образом не смоченной дождем. По этой причине уборка на зиму цветной капусты во время дождливой осенней погоды невозможна, смоченные же дождем растения предварительно должны быть обсушены.

Впрочем, это—общее правило для сохранения всех овощей, убираемых на зиму в лабаз, в том числе и кочанной капусты, а уже цветной в особенности.

### Сорта цветной капусты.

Обращаясь теперь к сортам цветной капусты, мы должны признать, что у нас до сих пор разводятся преимущественно немецкие или германские ранние сорта этой капусты, каковы Гагская и Эрфуртская, за каковыми особенно в последние времена идут датские или копенгагенские сорта, которые по большей части представляют те же германские сорта. Дания, как и Германия, разводит у себя ранние сорта, заимствованные вместе с культурой у Германии.

Сравнительно менее у нас приняты, хотя все же разводятся французские сорта Ленорман и Саломон, и значительно менее распространены как менее для средней (а тем более северной), России пригодные поздние итальянские сорта.

Что касается немецких или германских сортов, то относительно их можно сказать следующее: производство семян этих сортов и их самое происхождение приурочивается к Эрфурту в Германии, где между прочим давно был выведен наираннейший карликовый сорт под названием Гагской карликовой капусты. *Haage'scher Zwergblumenkohl*.

Оригинатором и распространителем этого сорта явилась старинная эрфуртская фирма Franz Anton Haage. Сорт этот назначался, да и теперь назначается преимущественно для парниковой культуры. Можно заметить, что в прежнее время значение парниковой культуры, как и вообще ранней выгонки, вследствие отсутствия или малого развития привоза с юга примёров, было гораздо больше, чем теперь. Потому и значение наираннейшей цветной Гагской капусты было тогда особенно заметно. Описание этого сорта мы находим между прочим в известном труде Теодора Рюмплера „*Illustrierte Gemüse und Obstgärtnerei*“, Berlin 1879, на стр. 139. В то время, т.-е. более 40 лет тому назад, в продаже был только один этот карликовый сорт Гагской капусты. При описании признаков этого сорта Рюмплер устанавливает для него максимальный диаметр головки в 25 см., т.-е. 5 вершков. Но такого диаметра головки у этого сорта достигают сравнительно редко. Настоящую карликовую Гагскую цветную капусту, так сказать первый номер ее, эрфуртские семеноводы и семеноторговцы называют еще мелколистной—„*Haagescher kleinblättriger frühester Zwerg*“, несколько отличая от нее как бы второй номер, называемый просто Гагской наираннейшей карликовой.— „*Haagescher allerfrühester Zwerg*“.

Семена этих наиболее дорогих сортов эрфуртские семеноторговцы продавали, да и теперь продают, счетом по 100 и до 1000 семян (до 1915 г. приблизительно 100 семян стоили 25 пфенигов, а 1000 семян—2 марки).

Приблизительно с семидесятых годов прошлого столетия в течение целого ряда лет эрфуртские семеноводы (которые еще ранее вывели самую раннюю цветную капусту, каковой сорт, как предполагают, происходит от Азиатской, вернее, от Голландской цветной капусты), видимо, стремятся к выпуску и выведению новых номеров Гагской капусты.

Несомненно, что Гагская наираннейшая карликовая капуста произошла от ранней Эрфуртской, а эта последняя произошла в свою очередь от более поздней Эрфуртской. Что же касается вообще этих Эрфуртских сортов и Гагской цветной капусты в частности, то в настоящее время в Германии создана целая градация или гамма скороспелости

Эрфуртской ранней цветной капусты, из которой главными или, так сказать, крайними ступенями является с одной стороны наираннейшая карликовая мелколистная Эрфуртская, а с другой—большая Эрфуртская цветная капуста.

Что же касается специального сорта Гагской цветной капусты, то спустя приблизительно лет десяток после выведения Гагской наираннейшей карликовой цветной капусты тот же оригинатор, т.-е. фирма Franz Anton Naage, выпускает уже другую Гагскую цветную капусту. Этот новый сорт остается все еще карликовым скороспелым, но все же не столь ранним, как первоначальный карликовый сорт. Спрос на Гагскую капусту стал настолько велик, что очевидно под влиянием этого спроса все той же фирмой и под тем же названием „Гагской“ была выпущена новая цветная капуста, но уже без всякой претензии на карликоватость со стороны оригинатора. Сорт этот так и называется в каталогах „Гагской Исполинской“ и действительно представляет собой прямо исполинское растение, могучего роста, хотя и причисляется оригинатором все же к ранним сортам.

Выведение этого последнего нового сорта, между прочим, несомненно показывает, что в культуре цветной капусты за период времени в 40 лет произошла очень заметная эволюция.

До начала настоящего столетия Эрфуртские семеноводы как бы удерживали за собой монополию на семенное производство ранней цветной капусты, но с этого времени или несколько раньше эрфуртцы встретились с конкуренцией Голландии и в особенности Дании. Датские или копенгагенские семеноводы последовали также примеру своих эрфуртских коллег и среди датских или копенгагенских сортов цветной капусты, вообще ранних, имеются как более, так и менее скороспелые сорта и градации.

Итальянские более поздние сорта цветной капусты условно менее пригодны для средней России, а некоторыми считаются для средней России даже совсем непригодными. Этот вопрос я бы считал за отсутствием более или менее широкого опыта еще не окончательно выясненным. Лично я полагаю, что в средней России поздние итальянские сорта цветной капусты несомненно большого значения не имеют.

Подчеркиваю однако спорность этого вопроса еще раз. Как бы в стороне стоят английские сорта цветной капусты, вообще интересные, из которых некоторые вероятно могут иметь несомненное значение и для России. Среди английских сортов цветной капусты безусловно интересными для нас являются сорта, предлагаемые известной английской фирмой Саттона с С-ми в Ридинге (Sutton and Sons. Seedsmen in Reading. England) и хотя я и захожу здесь несколько вперед, однако считаю не лишним дать здесь краткое описание этих сортов, к которому и перехожу пока еще до описания общего сортамента, согласно капитального труда Вильморена „Les plantes potagères“. Итак, сорта фирмы Саттона будут следующие:

Саттона первая Жатва (Suttons First Crop). Сорт этот очень похож на карликовую наираннейшую Гагскую и оригинатор, т.-е. в данном случае фирма Саттона, считая этот сорт за самый наираннейший из находящихся в культуре, предлагает его специально для ранней выгонки. Сорт этот, как мне известно, был испробован покойным А. И. Поляковым (имевшим большое и благоустроенное семеноводство в Тульской губернии), который находил этот сорт идеальным, вполне оправдывавшим рекомендацию оригинатора.

Саттона Чистота (Suttons Purity). Сорт, отличающийся продолжительностью сохранения головок белыми. Созревает одновременно с сортом Саттона Магнум Бонум.

Саттона Фаворит (Sutton's Favorite). Ранний сорт, популярный среди любителей многочисленных английских заказчиков фирмы Саттона, каковая фирма, т.-е. в данном случае оригинатор, подчеркивает легкость культуры этого сорта.

Саттона Магнум Бонум (Sutton's Magnum Bonum). Этот сорт поспеет вслед за „Первой Жатвой“ Саттона и, отличаясь безупречным сложением головок, рекомендуется для выгонки, но в одинаковой степени пригоден и для открытого грунта.

Саттона Белая Королева (Sutton's White Queen). Растение карликового, компактного роста, почему занимает сравнительно мало места. Оригинатор отличает некоторую устойчивость этого сорта в отношении засухи.

Саттона Универсал (Sutton's Universale). По времени

созревания это — средне-ранний сорт, поспевающий вслед за „Фаворитом Саттона“. В Англии дает сборы отличных головок и при повторном посеве вплоть до глубокой осени. По заверению оригинатора, отличается сравнительно непритязательностью в культуре и потому распространен в Англии среди любителей.

Саттона Король Цветных Капуст (Suttons King of Cauliflowers). Пospевает вслед за предыдущим сортом. Рост компактный, карликоватый, но головки довольно крупные.

Саттона Ранний Гигант (Sutton's Early Giant). Средне-поздний сорт, особенно рекомендуемый фирмой Саттона. Головки отличаются значительной величиной и вместе с тем должны быть признаны, по заверению оригинатора, выдающегося качества.

Саттона Осенний Мамонт (Sutton's Autumn Mammoth). Сорт этот поспевает недели 2—3 после предыдущего сорта и потому должен быть причислен к осенним, поздним сортам. Головки очень крупные, отличного качества, почему, между прочим, оригинатором этот сорт рекомендуется для выставок.

После этого краткого описания или даже перечня пока только одних сортов Саттона упомяну, что из других сортов цветной капусты в Англии популярны: ранняя Лондонская (Early London White), ранняя Дефиенс (Early Defiance) и Экклипс осенняя.

Касаясь же датской цветной капусты и получения ее семян датскими специалистами, нельзя не признать, что датчане тут достигли очень больших успехов, являясь за последнее десятилетие (до войны) действительно очень сильными конкурентами эрфуртцев. Успехи, достигнутые в Дании относительно получения семян цветной капусты, низведут эрфуртцев, пожалуй, более чем на второе место по этой части.

Семена цветной капусты в Дании начались получаться приблизительно лет 30 тому назад, и в настоящее время есть основание считать известную копенгагенскую фирму Теодор Иензен и К<sup>о</sup> наибольшим производителем семян цветной капусты в Дании.

Очевидно, что датчанам немало содействует и прямо

чрезвычайно помогает в данном случае умеренный, влажноватый климат их страны, особенно благоприятствующий произрастанию цветной капусты и получению ее семян, каковые климатические условия в общем имеются и в других странах, между прочим в Англии и Голландии. Мимоходом здесь можно заметить, что и с. американцы признают, что жаркое лето их страны не благоприятствует получению семян цветной капусты, большая часть коих в С. Америку привозится из Европы и между прочим из той же Дании. В С. Америке семена цветной капусты выращиваются в прибрежных местностях (Puget Sound) Тихого океана.

Датские производители, как и голландские, выращивают и предлагают в продаже Эрфуртскую и Гагскую цветную капусту, карликовую наиранеешую и менее карликовую, а также сорта под названием Датской, Снежный шар и другие.

Голландия, являясь видным в Европе производителем семян цветной капусты, также имеет свои собственные сорта и наиболее видным голландским сортом можно назвать рыночную Энкойсенскую, предлагаемую известной и у нас фирмой Слойс и Гроот в Энкойсене, в Голландии. Голландские огородники культивируют сорт этот для экспорта в Англию и Германию.

Вообще сортов цветной капусты, предлагаемых заграничными семеноводами, далеко не мало, приблизительно около полусотни, если собрать вместе сорта всех стран. Но само собой разумеется, что, как мне кажется, среди этих сортов добрая половина (по крайней мере) представляет собой одно и то же.

Сорта цветной капусты описаны Вильмороном (Vilmorin Andrieux. Les plantes potagères. Paris 1904. Pages 157—164) в следующем виде, и мы описание это должны признать за образцовое.

Карликовая наиранеешая Эрфуртская (Erfurter Zwerg Blumenkohl). Сорт очень ранний, обладающий действительно большими достоинствами, но трудно сохраняющийся в чистоте. Растение ниже средних размеров на довольно короткой кочерыжке. Листья продолговатые, цельные, с закрученными краями, мелко-волнистые, светло-зеленые и притом

сероватой несколько особенной окраски, что вместе с формой листьев и их стоячим положением придает растению известное наружное сходство с сортом белокочанной капусты „Сахарной головкой“ (Pain-de-Sucre). Головки очень белые, тонко зернистые, быстро образующиеся, но не сохраняющиеся долгое время плотными. Притом головки, если не защищаются от прямого действия солнца, принимают красноватый цвет. В этом сорте замечательно то, что он сперва держит свои листья прямо, закрывая ими головку, а потом их опускает до земли в виде воротника вокруг головки.

Снежный шар (Early Snowball, Extra hative Boule de neiges, Extra frühe Schneeball Blumenkohl). Этот сорт, происходя от предыдущего, отличается от него еще большей скороспелостью. Сорт этот применяется для ранней выгонки, для которой является одним из лучших. Его много разводят в качестве примёра на юге, где он отлично удаётся <sup>1)</sup>.

Ранняя карликовая Аллома (Nain hative Alleaume). Этот красивый сорт носит название оригинатора, огородника под Парижем. Этот средне-ранний (demi-dur) сорт действительно замечательный по скороспелости.

Кочерыжка очень низкая, листья довольно крупные, начинающиеся почти у земли, широкие, ярко-зеленые. Головка образуется скоро и ее нужно лишь во-время срезать.

Нежная Парижская (Tendre de Paris). Кочерыжка тонкая, довольно высокая. Листья относительно широкие, прямо-стоячие, мало загнутые на верхушке и мало волнистые по краям. Головки средней величины, скоро развиваются, но сохраняются недолго. Годится как для весенних, так и для летних посевов.

Императорская (Imperial). Этот хороший сорт имеет по виду много общего с карликовой наираннейшей Эрфуртской, но листья этого сорта имеют более интенсивную зеленую окраску, а само растение является более крупным во всех

<sup>1)</sup> Цветная капуста „Снежный шар“ предлагается многими семеноторговцами не только различных государств, но даже различных стран света. Однако всегда ли и у всех семеноторговцев это один и тот же сорт, подлежит, как нужно думать, сомнению.

его частях. Это ранний сорт с красивыми плотными белыми головками, отличающимися равномерностью их развития. Если можно достать чистопородные семена этого сорта, то это без сомнения одна из достойнейших рекомендаций цветных капуст. Сорта Дюфур (Dufour) и Большая Датская (Grand Danois) напоминают сразу этот сорт.

Полуранняя Парижская (Demi-dur de Paris). Растение средних размеров с довольно развитыми темно-зелеными немногими пепельными листьями, хорошо окружающими головку, раскрывающимися потом от основания земли до верхушки. Край листьев волнистые и сильно зазубренные. Кочерыжка сильная и короткая. Головка очень белая, большая и долго сохраняющаяся. Прежде это был главный промышленный сорт парижских огородников. В настоящее время этот сорт здесь заменен сортом „Ленорман“ с короткой кочерыжкой и многими другими новейшими сортами того же сезона.

Ленорман с низкой кочерыжкой (Lenormand à pied court). Наружный вид этого сорта очень характерен и позволяет его различить легко от всех других сортов, когда он вполне разовьется. Кочерыжка чрезвычайно короткая, сильная, коренастая, с листьями, начинающимися почти у самой земли. Последние сравнительно короткие, но широкие, закрученные, волнистые только по краям, крепкие, жестковатые, темно-зеленые, чуть серо-пепельные. Головка крупная, очень плотная, безупречно белая и очень долго сохраняющаяся. Сорт этот ранний, урожайный, выносливый и при всем этом занимающий очень мало места, вследствие чего не приходится удивляться, почему капуста Ленорман сильно распространилась в короткое время. К этому сорту весьма подходят сорта: Сен-Мари (Saint Marie), культивируемая на юге Франции, Du Trocadero и сорт, культивируемый под названием цветной капусты улучшенной (Chou fleur amélioré).

Леметр с короткой кочерыжкой (Lemaitre à pied court). Сорт, происходящий от капусты Demi-dur de Paris, т.-е. средне-ранней Парижской. Листья крупные, серовато-зеленые, цельные, гладкие, почти без волнистости. Головки красивые, крупные, очень плотные и вполне белые, а кочерыжки весьма короткие. Этот сорт очень распространен для

осенней культуры под Парижем и в частности в предместье Парижа—Шамбурси.

Шамбурсийская большая (De Chamboursy gros). Кочерыжка очень короткая. Листья многочисленные, светло-зеленые, широкие, цельные, закрученные, с выдающимися ребрами, хорошо закрывающие белую, большую головку. Это хороший грунтовый сорт, уважаемый за свои большие размеры и хорошие качества головки, которая под Парижем бывает вполне годной для сбора в сентябре—октябре. Сорта, известные под названием Сен-Оме (Saint Omer) и Дюран (Durand), как кажется, очень близки к Шамбурсийской цветной капусте.

Женевская (De Genève). Сорт высокорослый с изобильной листвой. Головка, крупная, белозернистая, отличная. Превосходный сорт для ранне-осенних урожаев во Франции, сбор которого там падает на август—сентябрь.

Алжирская (D'Alger). Очень хороший сорт для юга Франции и Алжира, характеризуемый своим усадыстым ростом, крупными, цельными, малозубчатыми и темнозелеными, в особенности по краям, листьями. С этими характерными признаками сорт этот соединяет сильный рост, выносливость и большую скороспелость для юга. Во Франции этот сорт культивируют для получения урожаев в конце лета и осенью, при чем он удается не только в огородной культуре, но и на поле, однако при условии орошения. Головка большая, красивая и по белизне особенно выделяется на фоне темнозеленых листьев.

В продаже нередко встречается в особенности вне Франции, под названием Алжирской цветной капусты, особый крупный поздний сорт, высокий и пышнолистный, который на самом деле представляет собой Неаполитанскую цветную капусту, т.е. сорт, имеющий свои достоинства, но который резко отличается от вышеописанной Алжирской.

Мальтийская (Maltais). Растение большое на короткой кочерыжке. Листья прямостоячие, сизозеленые, слегка надрезные. Головка средней величины, очень плотная и белая. Этот сорт, подходящий более для культуры на юге, хорошо противостоит сильной жаре и засухе. В этом отношении он

превосходит Алжирскую цветную капусту, к которой он в общем подходит по своим характерным признакам, в том числе и по скороспелости, у него даже более ранней.

Голландская прочная (Dur de Hollande). Крупный прочный сорт, подходящий для культуры в открытом грунту. Кочерыжка высокая и довольно тонкая. Листья продолговатые, но не очень широкие, зелено-серые, средневолнистые. Сорт этот отличается между прочим тем, что нижняя часть черешка наиболее длинная, не имеющая листовой пластинки. Головка хорошо замкнутая листьями и прочная, но не очень большая. Сорт этот по сезону спелости средний. У себя на родине он удается лучше, чем французские сорта, и в большом количестве культивируется около Лейдена, причем в больших партиях сбывается в Англию. На Лондонском рынке он делает конкуренцию цветной капусте, привозимой с берегов Франции, и в особенности из Бретани. Название цветной капусты Голландской прочной, которое дается этому сорту в Германии, для выяснения требует сравнения с другими голландскими сортами цветной капусты. Имея в виду французское происхождение, нужно сказать, что этот сорт, т.е. Голландская прочная, имеет высокую кочерыжку. Голландская прочная цветная капуста приближается по своему типу к цветным капустам: Антибской, Матадор и Розенбург (Dur d'Antides Matador, Rosenbourg), каковые сорта однако несколько более поздние.

Прочная Английская (Dur d'Angleterre). Сильно растущий сорт, с пышно развитыми, многими волнистыми листьями, довольно темнозелеными и менее высокой кочерыжкой, чем у предыдущего сорта, с коим описываемый сорт равен по зимостойкости и сезону спелости. Описываемый сорт вполне годен для открытого грунта, причем во Франции не рекомендуются его посевы позднее мая, имея в виду снятие урожая осенью.

Вальхеренская прочная (Dur de Walcheren, Walcheren Blumenkohl). Одна из позднейших и вместе с тем одна из наиболее прочных цветных капуст. Вследствие этих качеств, присущих брокколи, Вальхеренская цветная капуста относится часто многими к разряду брокколи, имея между

прочим английский синоним *Walcheren brocoli*. Описываемый сорт, т.-е. Вальхеренская цветная капуста, имеет сильную и высокую кочерыжку, вытянутую вверх, прямые, жестковатые и обильные зелено-сероватые листья. Развивающаяся очень поздно головка—крупная и красивая, очень плотно сомкнутая и тонкозернистая и очень белая. Во Франции Вильморен рекомендует производить посев этого сорта не позднее апреля, чтобы быть уверенным, дабы иметь надлежащим образом развитые головки еще до наступления осенних морозов. Будучи посеян позднее, описываемый сорт во Франции часто хорошо выносит зимы открытого грунта, давая тогда продукт рано весной.

Несравненная (*Incomparable*). Сорт рослый с высокой прямостоячей, выпуклой листвой зелено-сероватого цвета, напоминающего по окраске листья осенней цветной капусты. Кочерыжка средней высоты. Головки очень большие, плотно-зернистые. Сорт этот рекомендуется для позднего или поздней осени. Посев производится в апреле и мае (во Франции), он дает урожай за несколько дней раньше поздней осенней исполинской цветной капусты, к которой он весьма близок как по своему сильному росту, так и по характеру пышной листвы.

Исполинская Неаполитанская (*Géant de Naples, Veich's autumn Giant Cauliflower, Frankfurter Riesen-Blumenkohl*). Растение пышное и большое на довольно высокой кочерыжке. Листья обильные, несколько волнистые, темно-зеленые. Внутренние листья хорошо закрывают очень большую белую и плотную головку. Этот сорт одинакового сезона с Вальхеренской, но менее ее выносливый. На севере Франции этот сорт употребляется лишь для позднейшего сезона в открытом грунту, но тогда его нужно высевать пораньше— в феврале или марте.

Исполинская Неаполитанская цветная капуста как бы образует особую группу, имея несколько схожих с нею сортов, различающихся между собой по времени спелости. Среди этих сортов различаются следующие.

Исполинская Итальянская ранняя (*Géant d'Italie hâtif, Eclipse, de Russie*) созревает на две недели раньше

Исполинской Неаполитанской. Кочерыжка высокая, листва довольно обильная, длинная, мало или совсем не развивающаяся головки, которая у этого сорта тонкозернистая, очень белая, но быстро расходящаяся на отдельные части, если ее во-время не снять.

Неаполитанская ранняя или Исполинская осенняя (*Géant de Naples hâtif ou Géant d'automne d'Alost, Montblanc, de Noel, de Francfort*). Более распространена, чем предыдущий сорт. Листья очень крупные, но немногочисленные около самой головки, совсем ее закрывающие, когда головка вполне разовьется. Краевые разделы листьев часто имеют фиолетовый оттенок.

Неаполитанская Исполинская подурания (*Géant de Naples-demi hâtif, Veich's Self protecting Cauliflower*). Головки этого сорта чрезвычайно крупные, белые и несколько более облиственные внутри, чем у обыкновенной Неаполитанской исполинской.

Неаполитанская Исполинская поздняя (*Géant de Naples tardif*).

Сгруппированные около головки внутренние листья у этого сорта свертываются и скручиваются вокруг нее, так что обыкновенно головка и отделяется с этими внутренними облекающими ее листьями. Кроме того листья этого сорта характеризуются сильно развитыми главными их нервами. Сорт этот годится только для южной Франции и является слишком поздним для климата Парижа.

Черная Сицилийская (*Noire de Sicile, broccoli violet noir très hâtif*). По характеру роста и наружному виду этот сорт представляет до некоторой степени аналогию с Алжирской цветной капустой. Кочерыжка довольно высокая, листва сильно развитая, обильная, темно-зеленая, как бы спутанная, приземистая и широкая. Но главное различие этого сорта от всех других сортов цветной капусты состоит в том, что головка ее не белая, а фиолетовая.

Во всех же других отношениях головка не отличается от обыкновенной цветной капусты. Сорт этот не из самых позднейших. Во Франции он культивируется только в открытом грунту и начинает давать урожай с сентября. Этот сорт

представляет собой, так сказать, краснокочанную цветную капусту.

Сорта, культивируемые в Германии, под названием Кипрской, Азиатской и проч., по мнению Вильморена, более или менее очень близки к типу Голландской цветной капусты.

### Культура и сорта брокколи.

Уже было сказано, что некоторые поздние сорта цветной капусты, каковы из вышеприведенных Вальхеренская прочная и Сицилийская фиолетовая, имеют синонимы брокколи, к которым приближаются. И действительно, эти сорта представляют собой как бы особую промежуточную группу или переход от цветной капусты к брокколи и обратно. Брокколи, называемая у нас в России чаще спаржевой капустой, редко известна даже кому-либо из наших огородников. Происходит это потому, что в России она никем не культивировалась, хотя, по моему мнению, могла бы привиться в некоторых местностях юга. Слово брокколи итальянское есть выражение *broscolo*, *broscoli*, обозначающее вообще нежные цветonoсные отпрыски или ростки, которые с наступлением зимы развивает капуста или репа.

Такие молодые отпрыски, зеленые и нежные, в Италии давно ценились, как овощ. С этим в прямой связи находится естественная тенденция изыскать такое растение, которое бы давало именно такие отпрыски в возможно большем количестве и наиболее нежного качества. Преследуя эту цель, итальянские огородники, повидимому, весьма отдаленных от наших дней времен и создали в культуре отпрысковую или спаржевую капусту, т.-е. то, что мы теперь называем брокколи. Сорта брокколи распадаются на три группы. В первую группу можно включить такие сорта, у которых соцветие разбивается на много отдельных отпрысков, при чем эти многочисленные отпрыски развиваются по более или менее значительной длине цветочного стебля, выходя из боков. Эти сорта сравнительно немногочисленны и называются англичанами *Sprouting brocoli*, т.-е. отпрысковыми брокколи.

Вторую группу сортов брокколи составляют те из них,

головки которых разбиваются на немногие части, при чем таких отдельных головок на растении бывает 4—5 штук. Эту группу можно назвать крупнотпрысковою. Сорта этой группы также сравнительно немного. Гораздо более многочисленную является третья группа брокколи, заключающая в себе сорта, имеющие одну цельную головку, точь-в-точь как и у цветной капусты.

Эта третья самая многочисленная группа брокколи отличается от цветной капусты тем, что цветная капуста есть растение очень часто, если только не преимущественно, однолетнее, тогда как брокколи настоящее двухлетнее растение, точно так же, как и остальные капусты. Таким образом брокколи является самой наипозднейшей, с наиболее долгим периодом жизни цветной капустой. Кроме того от цветной капусты брокколи отличаются тем, что имеют большее количество листьев, которые у брокколи более жесткие и прямо растущие, чем у цветной капусты, при чем листовые черешки часто бывают голыми, т.-е. лишенными листовой пластинки. Главные нервы листа у брокколи также более развиты, чем у цветной капусты и часто бывают более светлыми.

Касаясь истории происхождения брокколи, мы можем частично проследить и эволюцию получения в культуре цветной капусты, которая была получена или выведена из брокколи, как более скороспелый овощ или продукт для произрастания в менее южных местностях, тогда как брокколи предназначалась и была приспособлена для культуры в более южных местах с длинным летом и мягкими зимами.

Касаясь истории брокколи, возникшей, как надо полагать, в отдаленное от наших дней время в Италии, останавливаются на том, что сперва были только сорта брокколи первой группы с многочисленными отпрысками, из которых последовательно, в течение ряда долгих лет, были получены сорта второй группы, а затем уже и брокколи третьей группы. Далее же возникла цветная капуста сперва в более поздних, а потом и в более ранних сортах.

Брокколи, как и цветная капуста, культивируется ради своих головок, которые совершенно одинакового происхо-

ждения и качества, как и у цветной капусты. Но у брокколи эти головки развиваются лишь на другой год, т.е. с весны второго года. Очевидно, что у брокколи должны быть какие-либо преимущества перед цветной капустой, которые оправдывали бы ее место в культуре или т. н. *raison d'être*. Такие преимущества или особенности у брокколи в действительности и имеются. Эти преимущества заключаются в том, что брокколи гораздо выносливее к холоду и засухе, чем цветная капуста, и приносит головки, т.е. дает товар зимой или в раннее весеннее время и вообще в тот сезон, когда на рынке еще нет и самой ранней цветной капусты. Если бы брокколи не имела этих полезных ее особенностей и свойств, сорта ее не были бы так многочисленны, а между прочим мы видим, что в одном каталоге известной английской фирмы Sutton and Sons сортов брокколи вдвое больше, чем сортов цветной капусты. Торговое и экономическое значение главным образом (если не прямо исключительно) имеют сорта третьей группы брокколи, представляющей собой не что иное в сущности, как ту же цветную капусту. Поэтому-то эта третья группа брокколи и является основной и самой многочисленной. Брокколи культивируется в местностях, как уже было сказано, с мягким климатом, где она свободно зимует в открытом грунту без покрывки или с легкой покрывкой или другой несложной и дешевой защитой на зиму. Брокколи разводится много в Италии, в Англии и Франции. Во Франции ее много разводят в Бретани на вывоз для лондонского рынка, а также в западной и юго-западной Франции. Как и цветная капуста, брокколи требует богатой и хорошо обработанной почвы, удобренной совершенно разложившимся прошлогодним навозом, потому что свежее удобрение у ней развивает листву за счет головки и таким образом ведет к уменьшению последней.

Там, где разводится брокколи, ее сеют в рассадники, а затем рассаду пикируют, а в некоторых местностях и при иных условиях рассаду выращивают и без пикировки. Дальнейшая культура брокколи также разнится в зависимости от местных и других условий в различных странах.

Во Франции посев брокколи производится с апреля по

июнь включительно, смотря по скороспелости. Распикированную рассаду сажают в июне—июле на место через 6—7 недель после посева, так что пикировка семян производится на достаточном расстоянии, расстояние же при посадке дается около аршина между растениями и больше; при чем в течение лета рыхлят землю и орошают плантацию по возможности обильнее. На больших плантациях при массовом разведении брокколи расстояние между растениями намеренно увеличивается соответствующим образом против нормы потому, что тогда нередко летом производится конная обработка или рыхление почвы. С наступлением зимы кочерыжки растений окучиваются до основания листьев, а там, где зимы менее мягкие, растения вынимаются с комом земли на корнях и сажаются на зиму в вырытую канавку в наклонном положении, обращая их головками на север и хорошо прикрывая корни в грунт. При наступлении чувствительных холодов растения закрываются различными более или менее легкими, но достаточными покрывками.

Сбор головок у ранней брокколи начинается в декабре и тянется всю зиму. Для такого раннего сбора зимой имеются особенные более ранние сорта. В Англии, где культура брокколи в большом ходу, различают 4 сезона получения урожая этой капусты: осенний, зимний, весенний и летний, в зависимости от чего в разное время года производится и посев и кроме того берутся, смотря по сезону, соответствующие тому сорта. Так, для получения осенней брокколи посевы производятся под стеклом в парники и рассадники в феврале и марте, а в апреле и в начале мая уже прямо в открытый грунт.

Для зимнего сбора или сезона посев производится также рано, с конца марта и до конца апреля, при чем употребляются специальные зимне-сезонные сорта. Считают однако, что лучший момент посева для получения зимней брокколи апрель, но в данном случае успех много зависит от погоды, почвы и климата.

Для этого между прочим фирма Sutton and Sons рекомендует свои сорта: Sutton's Christmas white, Vanguard, Superbe Early White, Favourite, Snow's и др.

Для получения весенней брокколи посев производится в апреле и мае с подбором однако специальных сезонных сортов. Но тут опять-таки успех дела много зависит от погоды. При теплой зиме растения легко могут преждевременно развить головки, обращая сезон урожая из весеннего в зимний.

Собственно летний сезон брокколи в Англии можно признать поздне-весенним или ранне-летним, когда еще нет или мало цветной капусты. Посев производится в мае—июне. Для этого сезона фирма Sutton and Sons специально рекомендует особый свой поздний сорт брокколи—Позднюю Королеву—Late Queen.

В самой Англии культура брокколи довольно разнообразна, в зависимости от местности. На юге страны брокколи зимует часто просто в открытом грунту или, как сказано выше, в канавках, севернее, кроме зимовки в канавках, брокколи на зиму убирают в пустые парники, наконец на севере страны брокколи на зиму убирают в подвалы, т.-е. делают то, что делают у нас в России с цветной капустой, не успевшей до зимы развить головок.

В северных странах Европы помимо Англии брокколи, как уже было сказано, не разводят и, напр., в Германии брокколи совсем не распространена, не говоря уже о России. Тем не менее было бы неосторожным совершенно поставить крест на разведение у нас брокколи. Полный бесповоротный отказ от брокколи или окончательное признание брокколи как овоща, не имеющего в России никакого значения, по моему мнению, возможны только после серьезных испытаний в течение длительного времени и в различных местностях, и за это дело должны взяться опытно-огородные станции и опытные огороды.

Природа до некоторой степени снабдила брокколи растяжимыми, гибкими качествами и весьма вероятно, что те или другие из ее многочисленных сортов, при известной, пока еще нам совершенно неизвестной культуре, окажутся экономически выгодным и у нас. Ведь мы нуждаемся очень в цветной капусте зимой и ранней весной, оплачивая дорого привозимую в это время к нам иноземную цветную капусту. Почему же не попробовать путем применения брокколи в

культуре бороться с этим ввозом. По моему мнению, нам необходимы широкие опыты с брокколи, сопряженные с сохранением ее на зиму в парниках (опроставшихся осенью от навоза), подвалах и овощехранилищах. При этом необходимо перепробовать различные сорта брокколи различных сезонов спелости. В особенности интересно испробовать весьма разнообразные сорта брокколи фирмы Suttons and Sons.

Конечно, для нас особенно интересны сорта брокколи третьей группы, представляющие собой цветную капусту, а не сорта отпрыскового брокколи, на которые у нас будут смотреть как на диковину. Но мимоходом все же можно сказать, что отпрысковые брокколи в Англии считаются не оцененным зимним и ранне-весенним овощем. Они ценятся там еще и за то, что они очень выносливы к непогоде (в этом отношении они значительно превосходят сорта третьей группы) и урожайны. Пурпуровая же брокколи, очень любимая на кухне в Англии, тамошними огородниками почитается за то, что она свободна от вредителей.

Во всяком случае и нам не мешает знать о пищевом значении отпрысковой брокколи, особенно любимой в Италии, и вообще по средиземноморскому побережью, и мне самому приходилось видеть на овощном рынке Ниццы бойкую торговлю фиолетовой отпрысковой брокколи. Последней в Италии и по всей Ривьере много сортов, дающих продукты в разное время зимы и весны, почему сообразно сему они и носят названия по сезонам и месяцам. Так брокколи, дающие продукт в ноябре, называются Martinari по имени святого Мартина (Saint Martin), праздник которого имеет место в ноябре. Декабрьская брокколи называется итальянцами Nataleshi, т.-е. рождественской от слова Рождество. Дальнейшими названиями брокколи, поспевающими в порядке постепенности сезонов, будут: Genajuoli, Febrajuoli, Marzuoli, Apriloti соответственно месяцам: январь, февраль, март и апрель.

Итак, по моему мнению, нам, в особенности теперь, когда у нас родился небывалый прежде интерес к огородничеству, следует именно вспомнить о брокколи и подвергнуть эту капусту во всевозможных ее сортах всестороннему испытанию. Что касается сезонов пользования, то для нас брок-

коли имеет одинаковое значение, как и за границей,—пользоваться брокколи тогда, когда у нас нет еще своей цветной капусты, т.-е. зимой в подвале и весной в начале лета из открытого грунта. В начале лета и поздней весной нам может дать продукт брокколи, уже перезимовавшая в парниках или погребе и высаженная в грунт.

Само собой разумеется, что брокколи может быть и совсем не оправдает у нас возлагаемых на нее надежд, но повторяю, пока мы не подвергнем брокколи длительным, всесторонним опытам в различных местностях, отрицать экономическое значение у нас брокколи было бы преждевременным.

Остановиваясь на этом последнем положении, приведу, согласно Вильморену (*Les plantes potagères*, 1904, стр. 166—169), описание главных сортов брокколи:

Брокколи белая особенно ранняя Анжерская (*Broccoli blanc extrahâtif d'Angers*). Сорт этот признается Вильмореном достаточно выносливым для климата Парижа, при чем он поспекает раньше всех остальных известных сортов брокколи. Листва короткая, менее волнистая, чем у брокколи белой ранней. Головка большая, белая, крепкая и тонкозернистая. Сорт этот очень хорош для наиранных сборов в качестве примёра.

Брокколи ранняя Сен-Ло (*Hâtif de Saint Laud*). Листва короткая, но очень развитая и широкая, темнозелено-сероватая. Головка белая, вполне правильной формы. Во Франции этот красивый сорт культивируется огородниками на юго-западе страны и отправляется на рынок спустя 14—18 дней после сборов предыдущего сорта и перед созревaniem брокколи Анжерской. Сорт этот поспекает несколькими днями ранее брокколи белой—ранней, т.-е. следующего сорта.

Белая ранняя (*Blanc hâtif*). Растение сильно-рослое с изобильной, длинной, прямой, сильно волнистой по краям листовой зелено-серой окраски. Рост окружающих головку центральных сильно бахромчатых листьев очень неправильный. Головка белая, очень плотная, долго сохраняющаяся. Этот очень выносливый, весьма легко поддающийся культуре сорт вытеснил совсем из культуры брокколи белую обыкновенную или белую Сен-Бриэ (*Blanc ordinaire ou blanc de*

*Saint-Brieux*). Это главным образом произошло потому, что описываемый сорт поспекает на 10—12 дней раньше, чем белая обыкновенная брокколи или Сен-Бриэ.

Тот сорт, который разводится в Бретани и Нормандии под названием Шербургской прочной зимней цветной капусты (*Chou-fleur dur d'hiver de Cherbourg*), более или менее напоминает описываемый сорт, т.-е. белую раннюю брокколи.

Роскофская (*De Roscoff*). Это отличный сорт, культивируемый в большом размере во Франции в департаменте Финистер, чрезвычайно напоминает предыдущий сорт, очевидно происходя от него и являясь местным очень ранним сортом. Этот описываемый сорт именно тот самый, который в большом количестве появляется на парижском рынке с наступлением зимы.

Пасхальная (*De Pâques*). Очень красивый ранний сорт, особенно легко отличимый. Листва менее изобильная, чем у других сортов брокколи и она у этого сорта совершенно особенная: довольно короткая, широкая при основании и заостренная наверху, т. ч. листья имеют форму треугольника. Последние прямые и мелко зазубренные по краям. Окраска листьев также характерная—сероватая. Описываемый сорт, называемый на юге Франции пасхальной цветной капустой (*Chou-fleur de Pâques*), очень ранний. Он менее требователен, чем многие другие, при чем растения этого сорта, даже наиболее слабые, регулярно развивают головки. Вообще этот сорт достоин особой рекомендации.

Белая Мамонтовая (*Blanc Mammoth*). Растение компактного вида с короткой кочерыжкой и с коротко-широкой темно-зеленой листовой, в изобилии окружающей головку. Внутренние листья часто бывают скрученными. Головка белая, очень большая, замечательно хорошего качества.

Белая особенно поздняя Анжерская (*Blanc extra tardif d'Angers*). Листья цельные, широкие, волнистые по краям, вполне закрывающие плотную, прочную, белую, тонко-зернистую головку. Этот очень рослый и выносливый сорт следует по спелости за предыдущим, т.-е. белою Мамонтовою брокколи. Смотря по климату, во Франции этот сорт дает головки в апреле и мае, т.-е. до сезона появления цветной капусты.

Фиолетовая (Violet). Чрезвычайно выносливый сорт и притом совершенно отличный от всех прочих. Кочерыжка высокая, листья довольно глубоко-лопастные, многочисленные, собраны вокруг головки довольно рыхло, длинные, светло-зелено-сероватые с главными нервами, окрашенными в фиолетовый цвет. Окраска самой головки также имеет фиолетовый оттенок, при чем головка средней величины, не плотная и развивается поздно.

Имеющаяся в культуре розовая брокколи (Broccoli rose) приближается по окраске листьев к фиолетовой брокколи, но это низкорослый и ранний сорт, дающий рано весной средней величины хорошего склада и красивой розовой окраски головки.

Ветвистая фиолетовая (Branche violet). Разветвленных сортов брокколи существует довольно много. Встречающийся теперь часто в культуре сорт имеет фиолетовый стебель и листья, напоминая до некоторой степени фиолетовую листовенную кудрявую капусту. У этого сорта не только самая головка разбивается на отдельные разветвления, но подобные же разветвления выходят и из ниже расположенных по всему стеблю листовых пазух, т. ч. растение образует целый сильно разветвленный куст, покрываясь отдельными цветочными ростками. Последние развиваются не все сразу, а постепенно, и срезаются по мере их удлинения до превращения их в цветочные бутоны. Такие ростки к столу как раз и употребляются. Их применяют к столу на манер зеленой спаржи, так что именно эта группа сортов сильно разветвленной брокколи и породила название спаржевой капусты.

Под названием „Ростковой“ брокколи (Sprouting broccoli) англичане чаще культивируют не фиолетовый, а зеленый сорт ветвистой брокколи.

В Бордо во Франции под названием Мартовской цветной капусты (Chou fleur de Marte) разводят настоящую ветвистую брокколи, развивающую в изобилии маленькие фиолетовые головки, расположенные довольно скученно и отличного качества. Но этот сорт страдает в открытом грунту под Парижем при суровой зиме.

Согласно словам Вильморена, число сортов брокколи очень значительно. Только в одной Англии культивируется больше сорока различных сортов. Из остальных сортов брокколи здесь еще можно провести следующие.

Зеленая капская (Vert du Cap, Green Cap). Головки зеленоватые. Поспевают осенью в октябре и ноябре.

Зеленая поздняя (Vert tardif, Late green, Late Danish, Sibirian). Головки такого же цвета, как и у предыдущего сорта, но развиваются в апреле и мае.

Карликовая фиолетовая поздняя (Nain violet tardif, Late dwarf purple, Danish purple, Dwarf Swedish Cocks Comb). Очень выносливый сорт с фиолетовыми головками, развивающимися только в апреле и мае.

Между сортами брокколи с белой головкой помимо выше-означенных наиболее достойны внимания:

Кеттеля Эклипс (Cattels Eclipse). Красивая форма позднего созревания типа Мамонтовой брокколи.

Брокколи-цветная капуста (Broccoli chou fleur, Grange's early cauliflower broccoli, Bath white Italian white). Весьма ранний сорт, начинающий давать головки с октября.

Культивировавшаяся белая (Cooling's Matchless). Листья не обильная, но головка хорошая, белая. Сорт, похожий на Роскофскую брокколи.

Сноу превосходная белая ранняя (Snow's Superb white winter). Растение компактное на короткой плодоножке. В зависимости от культуры головки у этого сорта получают и весной и осенью.

Вича Покрышковая (Veich's protecting). Хороший выносливый сорт, у которого красивые белые головки плотно покрываются и хорошо защищаются листьями.

Вильков (Wilcove). Хороший выносливый поздний сорт.

Позволяю еще раз подчеркнуть экономическое значение брокколи, состоящее в замене ею цветной капусты тогда, когда весной и в начале лета последней еще нет. Итак, нам предстоит окончательно решить вопрос о том, что же выгоднее — заниматься ранней парниковой выгонкой цветной капусты (сопряженной с большими хлопотами) или сберегать

брокколи в овощехранилище до весны с высадкой ее пораньше в грунт, дождавшись здесь головок, развитие которых может уже начаться и даже иметь место еще в овощехранилище до высадки в грунт. Весьма вероятно, что брокколи и оправдает у нас возлагаемые на нее надежды, если не в одной местности, то в другой, и если не с одним сортом, то с другим.

Вообще же, по моему мнению, скоро этого вопроса без надлежащего и длительного опыта решить невозможно. Здесь легко впасть в ошибку.

### Заграничные цены на семена цветной капусты и брокколи.

В заключение коснемся стоимости семян цветной капусты в продаже по трем каталогам наиболее известных фирм и воспользуемся для этого каталогами: 1) оптовым каталогом (рассылаемым фирмой только перепродавцам или семеноторговцам) фирмы Слойс и Грот в Энкойсене близ Амстердама в Голландии на сезон 1915—1916 г.г., 2) розничным каталогом фирмы Гааге и Шмидт в Эрфурте в Германии за 1914 г. и 3) розничным каталогом (Amateur guide) Саттона с сыновьями в Англии за 1912 г.

## I. Оптовые цены на семена цветной капусты и брокколи.

[Слойса и Грота (Sluis und Groot, Enkhuisen, Holland.)

Специальность этой фирмы вообще капустные семена.]

НАЗВАНИЕ СОРТА.	Пуд.		Фун.		Лот.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
Азиатская.....	230	—	6	50	—	—
Алжирская.....	—	—	110	—	—	—
Аньомская.....	—	—	8	—	—	—
Английская (Лондонская) ранняя.....	230	—	6	50	—	—
Берлинская ранняя парниковая.....	300	—	8	50	—	—
Вальхеренская поздняя большая.....	230	—	8	—	—	—
Гаагская карликовая мелколистная (соб. сбора).....	—	—	20	—	—	—
Голландская ранняя.....	230	—	6	50	—	—
„ большая поздняя.....	230	—	6	50	—	—
Дейкская ранняя.....	370	—	10	—	—	—
Империаль ранняя большая.....	—	—	—	—	—	—
Итальянская или Франкфуртская исполлинская.....	—	—	7	—	—	—
Кипрская ранняя.....	230	—	6	50	—	—
Копенгагенская ранняя карликовая...	—	—	11	—	—	50
Ленорман.....	345	9	—	—	—	—
Лесерж.....	—	—	20	—	—	—

НАЗВАНИЕ СОРТА.	Пуд.		Фунт.		Лот.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
Мальтийская.....	—	—	12	—	—	—
Парижская Деми-дюр (Шамбурси) ...	—	—	8	50	—	—
„ Саломон.....	—	—	8	—	—	—
Прима-Трейб парниковая.....	—	—	—	—	16	50
Снежинка мелколистная, наиранией- шая, собственного сбора, за 10 фунт. 240 руб.....	—	—	25	—	—	—
Статгольдерская.....	—	—	6	50	—	—
Утрехтская поздняя.....	—	—	6	50	—	—
Энкойсенская рыночная, наиранией- шая исполинская, новостъ.....	—	—	11	—	—	—
Эрфуртская настоящая ранняя, 1-го разбора, карликовая, собственного сбора, за 10 фунт. 170 руб.....	—	—	18	—	—	—
Эрфуртская ранняя карликовая, 2-го разбора.....	400	—	11	—	—	—
„Датский Экспорт“, за 10 ф. 130 р..	—	—	—	—	—	—
Эрфуртская большая ранняя.....	400	—	11	—	—	—
<b>Оптовые цены той же фирмы на семена брокколи.</b>						
Адама.....	—	—	4	—	—	—
Королева белая поздняя Саттона.....	—	—	5	60	—	—
Лимингтон поздняя белая.....	—	—	4	50	—	—
Маммут поздняя белая исполинская ..	—	—	4	—	—	—
Монарх (Шаппе) белая очень ранняя.	—	—	6	50	—	—
Пензанская белая ранняя.....	—	—	3	—	—	—

## II. Розничные цены на семена цветной капусты и брокколи фирмы Гааге и Шмидта в Эрфурте в Германии.

(Haage und Schmidt. Samenhandlung in Erfurt)

(В марках и пфенигах.)

НАЗВАНИЕ СОРТА.	Кило.		20 грамм	
	М.	П.	М.	П.
Алжирская большая экспорт из Алжира.....	52	—	1	30
Азиатская большая поздняя.....	14	50	—	50
Берлинская ранняя.....	36	—	—	100
Книрская ранняя.....	14	50	—	50
Датская большая ранняя.....	105	—	2	60
Английская среднеранняя.....	14	50	—	50
Эрфуртская большая собственного сбора.....	90	—	2	40
„ „ чужой сбор.....	34	—	1	—
Эрфуртская карликовая ранняя (но не Гаагская) 200 сем.—20 пфениг.....	90	—	2	20
Французская Империяль.....	34	—	1	—
„ Леметр.....	48	—	1	20
„ Ленорман.....	52	—	1	30
Парижская или Саломон.....	36	—	—	90
„ Деми-дюр.....	34	—	—	90
Гаагская наираниейшая карликовая мелколистная, отборная 100 семян—20 пфенигов, 1000 сем. 1 мар. 50 пфенигов.....	105	—	2	60
То же собственного сбора—100 семян 30 пфенигов, 1000 семян—2 марки 50 пфенигов.....	—	—	7	60
Голландская карликовая.....	—	—	—	—
Итальянская ранняя исполинская (Вича) или Франк- фуртская.....	13	50	—	40

НАЗВАНИЕ СОРТА.	Кило.		Грамм	
	М.	П.	М.	П.
Итальянская поздняя исполинская .....	13	50	—	40
Итальянская ранняя (Non plus ultra).....	14	50	—	50
Мальтийская ранняя .....	40	—	1	40
Метрополь поздняя .....	30	—	—	80
Примус (Итальянская наираннейшая с короткой кочерыжкой, исполинская).....	20	—	—	60
Снежный шар (Dean frühester).....	105	—	2	60
Штадгольдерская поздняя .....	10	—	—	50
Вальхеренская очень большая .....	16	—	—	50
<b>Розничные цены той же фирмы на семена Брокколи.</b>				
Фиолетовая итальянская .....	11	—	—	40
„ ранняя Капиская (Kapischer).....	11	—	—	40
„ отпрысковая ранняя (Sprossen früh p). .....	11	—	—	40
Желтобелая Портсмутская.....	1	50	—	40
„ Чеппельская (Chappels) .....	13	50	—	40
Белая Итальянская .....	11	—	40	—
„ большая поздняя .....	13	50	40	—
„ Найта нежная .....	13	50	40	—
„ весенняя наираннейшая.....	13	50	40	—
„ Маммут .....	13	50	40	—
„ Эльстона (Elstens Kaiser) .....	13	50	40	—
„ Сноу зимняя (Snow's Winter).....	24	—	60	—
„ Монка рыночная Мамонт (Monk's Hall Mammoth) .....	13	50	40	—
„ Перкинса Лимингтон (Perkins Leamington). .....	13	50	40	—

III. Розничные цены Саттона с сыновьями (Sutton and Sons. Seedsmen. Reading. England) на цветную капусту и брокколи в шиллингах и пенсах.

НАЗВАНИЕ СОРТА.	Унция.		Бол. пакет.		Мал. пакет.	
	Ш.	П.	Ш.	П.	Ш.	П.
Sutton's First Crop.....	—	—	2	6	1	6
„ Purity.....	—	—	1	6	1	—
„ Favourite .....	2	6	1	6	—	—
„ Magnum Bonum .....	—	—	2	6	1	6
„ White Queen .....	—	—	—	—	2	6
„ King of Cauliflowers.....	2	6	1	6	—	—
„ Univ. rsal.....	2	—	—	—	—	—
„ Early Giant .....	2	6	1	6	—	—
„ Autumn Mammoth .....	2	—	1	6	—	—
<b>Розничные цены той же фирмы на семена Брокколи.</b>						
<b>Первый отдел—сорта для осени.</b>						
Sutton's Michaelmas White. Михаил белая.....	—	—	2	6	1	6
„ Autumn Protecting. Осенняя покрывковая .....	2	—	—	—	—	—
<b>Второй отдел—для зимы и ранней весны.</b>						
Sutton's Winter Mammoth. Зимний Маммут .....	2	6	1	6	—	—
„ Christmas Snow's Winter. Рождественская Сноу белая .....	2	6	1	6	—	—
„ Improved Snow's Winter. Улучшенная зимняя Сноу белая.....	—	—	1	6	1	—
„ Vanguard. Авангард.....	2	—	—	—	—	—
„ Superb Early White. Ранняя белая превосходная .....	2	6	1	—	—	—

НАЗВАНИЕ СОРТА.	Унция		Бол. пакет.		Мал. пакет.	
	Ш.	П.	Ш.	П.	Ш.	П.
Sutton's Improved White Sprouting. Улучшенная белая ростковая.....	—	—	1	6	1	—
» Early Purple Sprouting. Ранняя пурпуровая ростковая.....	1	6	1	—	—	—
» Favorite. Фаворит.....	1	6	—	—	—	—
<b>Третий отдел—для весны.</b>						
Sutton's Snow white. Снежнобелая.....	2	6	1	—	—	—
» Eastertide. Пасхальная.....	2	—	1	6	—	—
» Pearl. Жемчужная.....	2	6	1	6	—	—
» White Gem. Белая драгоценность.....	2	—	—	—	—	—
» Safeguard Protecting. Надежная.....	2	—	—	—	—	—
» Reading Giant. Гигант Ридинга.....	1	6	1	—	—	—
» Purple Sprouting. Пурпуровая ростковая.....	1	—	—	—	—	—
» Large protecting. Большая покрывковая.....	1	—	—	—	—	—
» Leamington. Лимингтон.....	1	3	—	—	—	—
» Knight protecting. Найта покрывковая.....	1	3	—	—	—	—
» Mainer's White. Главный сбор белая.....	—	1	—	—	—	—
» Late White. Поздняя белая.....	—	9	—	—	—	—
» Brimston. Бримстон.....	—	9	—	—	—	—
<b>Четвертый отдел—для поздней весны</b>						
(Последний сезон)						
Sutton's Satisfaction. Удовлетворение.....	—	—	2	6	1	6
» Late Queen. Поздняя королева.....	—	—	2	6	1	6
» Latest of all. Позднейшая.....	—	—	2	6	—	—
» Bouquet. Букет.....	—	—	1	6	1	—
» Standwell. Прочнейшая.....	2	—	—	—	—	—

На всякий случай сообщаю, что по курсу довоенного времени наш рубль равнялся приблизительно и в среднем 2 германским маркам и 15 пфенигам. В марке 100 пфенигов. 20 шиллингов равнялись по курсу приблизительно 9 р. 40 к., т. е. шиллинг считали обыкновенно за полтинник. В шиллинге 12 пенсов, так что 6 пенсов равны полушиллингу.

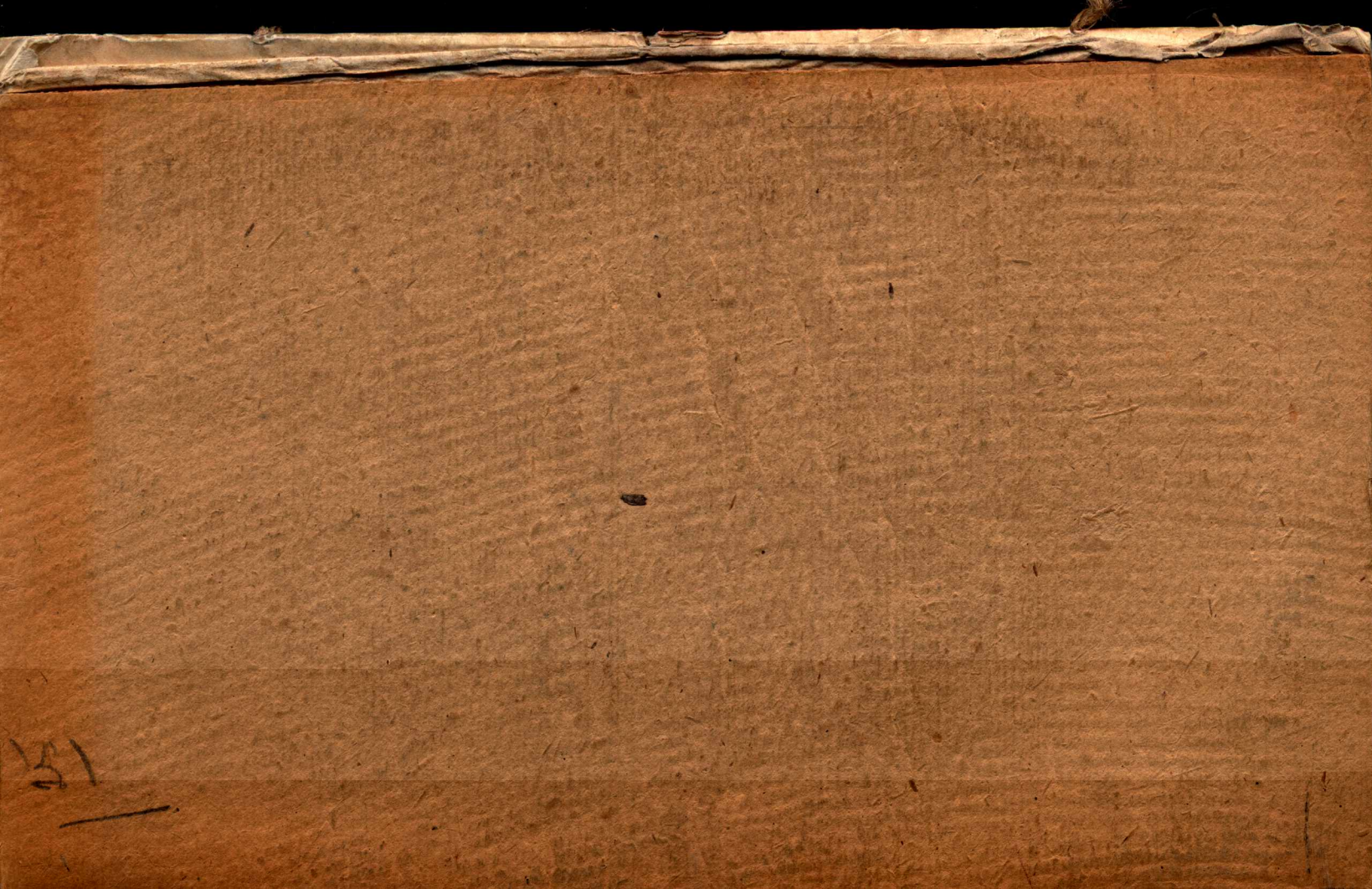
Что касается мер веса, то кило или килограмм (1000 грамм.) равен 2,442 русским фунтам или немногим менее 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> фунта. 20 грамм—около лота. Унция—<sup>1</sup>/<sub>12</sub> английского фунта. Английский же фунт немного более (на <sup>1</sup>/<sub>10</sub>) русского фунта.



## ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
Исторические и некоторые другие предварительные сведения о цветной капусте . . . . .	3
Культура на севере и в средней России . . . . .	5
Культура на юге и за границей . . . . .	18
Получение семян. . . . .	26
О поспевании, сборе, вредителях, о заготовке в прок и о домашних способах зимнего хранения цветной капусты в свежем виде .	36
Сорта цветной капусты . . . . .	46
Культура и сорта брокколи . . . . .	52
Заграничные цены на семена цветной капусты и брокколи . . . . .	62
Оглавление . . . . .	71

---



151  
—