

МІНІСТЭРСТВА СЕЛЬСКОЙ ГАСПАДАРКІ
І ХАРЧАВАННЯ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

ГАЛОЎНАЕ ўПРАЎЛЕННЕ АДУКАЦЫІ НАВУКІ І КАДРАЎ

Установа адукацыі
«БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ
СЕЛЬСКАГАСПАДАРЧАЯ АКАДЭМІЯ»

Кафедра гісторыі і педагогікі

Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей

Бацькаўшчына

Зборнік матэрыялаў
краязнаўчай канферэнцыі
Горкі, 17 снежня 2014 г.

Горкі
БДСГА
2015

УДК 908(063)
ББК 28.89я431
Б31

5 27 2015 .

Рэдакцыйная калегія:

кандыдат гістарычных навук, дацэнт кафедры гісторыі і педагогікі,
(гал. рэдактар);
кандыдат філалагічных навук, дацэнт кафедры рускай і беларускай моў
;
дырэктар Горацкага гісторыка-этнаграфічнага музея ;
навуковы супрацоўнік Горацкага гісторыка-этнаграфічнага музея
(адк. сакратар)

Рэцэнзенты:

кандыдат гістарычных навук, дацэнт кафедры філасофіі і паліталогіі
;
кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры рускай і
беларускай моў

Зборнік звярстаны і надрукаваны з матэрыялаў, прадстаўленых на электронных
носьбітах. За дакладнасць інфармацыі нясуць адказнасць аўтары.

Бацькаўшчына : зборнік матэрыялаў краязнаўчай канфе-
Б31 рэнцыі / гал. рэд. Г. А. Гусарава. – Горкі : БДСГА, 2015. – 130 с.
ISBN 978-985-467-548-0.

Змешчаны матэрыялы дакладаў і паведамленняў раённай краязнаўчай канфе-
ренцыі, якая адбылася 17 снежня 2014 года. Прыведзены звесткі з гісторыі
акадэміі, сельскагаспадарчай навукі і адукацыі, гісторыі, археалогіі і этнаграфіі
Горацкага раёна, аб Вялікай Айчыннай вайне ў гісторыі Горацкай зямлі, аб
літаратурных традыцыях Горацкага краю.

УДК 908(063)
ББК 28.89я431

ISBN 978-985-467-548-0

© УА «Беларуская дзяржаўная
сельскагаспадарчая акадэмія», 2015

Грамадства ўсе больш востра ўсведамляе неабходнасць для кожнага чалавека ведаць родны край, яго культуру, гісторыю, прыроду. З павагі да родных вытокаў вырастае любоў да Радзімы, разуменне неабходнасці зберагчы непаўторнасць і самабытнасць роднага краю, адчуць сябе грамадзянамі і патрыётамі Беларусі. Актуальнасць паспяховага вырашэння задач грамадзянска-патрыятычнага выхавання для Беларусі звязана з тым, што сёння важна, каб яе будучыню вызначалі «не інертныя Іваны, не помняшчыя родства», а ініцыятыўныя людзі, якія з павагай і любоўю ставяцца да гісторыі і культуры народа, яго вытокаў.

Важная роля ў гэтым належыць краязнаўчаму матэрыялу, які з'яўляецца фактарам актывізацыі пазнавальнай дзейнасці чалавека, сродкам выхавання асобы праз вывучэнне гісторыі свайго краю, яго этнаграфічных, географічных, гістарычных асаблівасцей.

З мэтай фарміравання інтарэса да айчынай гісторыі, выхавання пачуцця далучэння да гісторыі роднага краю, арганізацыі краязнаўчай, навуковай работы, кафедрай гісторыі і педагогікі Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі сумесна з Горацкім гісторыка-этнаграфічным музеем у снежні 2014 года была праведзена чарговая раённая краязнаўчая канферэнцыя «Бацькаўшчына», у якой актыўны ўдзел прынялі краязнаўцы, супрацоўнікі музея, выкладчыкі і студэнты БДСГА. Дадзены выпуск прыўрочаны да 175-годдзя БДСГА, 70-годдзя вызвалення Беларусі і Горацкага краю ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, таму значная частка зборніка прысвечана гісторыі вышэйшай аграрнай навучальнай установы, падзеям Вялікай Айчынай вайны, героям-землякам. Выданне змяшчае цікавыя матэрыялы па гісторыі, археалогіі, этнаграфіі Горацкага краю, яго літаратурных традыцый.

Матэрыялы зборніка адрасуюцца шырокаму колу чытачоў і могуць быць выкарастаны ў вучэбнай і выхаваўчай працы.

ГІСТОРЫЯ АКАДЭМІ, СЕЛЬСКАГА СПАДАРЧАЙ НАВУКІ І АДУКАЦЫІ

ІСТОКИ ПАТРІОТИЗМА

Бакчсєва С. І.

Любое общество во все времена монолитно и благополучно при основном и единственном условии – гражданском и патриотическом развитии своих сограждан.

Такое понимание нерасторжимой связи личности с обществом составляет основу патриотического и гражданского сознания, что является важнейшей воспитательной задачей.

В настоящее время особенно важно осознание молодым человеком своего места в обществе, связи с обществом, государством, что обеспечивает высокий уровень социально развитого самосознания. Другой, не менее специфической характеристикой патриотического и гражданского сознания выступает эмоционально-чувственная основа, подкрепляющая понимание нерасторжимого единства с согражданами.

Эти особенности для воспитателя представляют особый интерес и возможность использовать примеры из жизни реальных людей, страдающих из-за разлуки с Родиной, литературные примеры (особенно ярко раскрыт весь трагизм разлуки с Родиной в романе М. А. Булгакова «Бег», судьбы изгнанников после Великой Октябрьской революции 1917 года и т. п.). Для глубокого, прочувствованного понимания воспитателю важно обратить внимание воспитанников на описание страданий персонажей этих классических литературных произведений, людей, лишенных Родины не по своей вине.

Не менее важно для продуктивной воспитательной работы четко представлять структуру патриотического и гражданского сознания, предполагая каждое составляющее конкретной воспитательной задачей.

Основопологающим компонентом патриотического и гражданского сознания личности, прежде всего можно считать любовь к Родине, своему обществу, близким, родным, согражданам, знакомым и незнакомым. Глубокое понимание постоянной взаимосвязи и взаимозависимости, пусть иногда не проявляющейся зримо и в реальном времени с обществом, состоящим из сограждан, дает молодому

человеку осознание сопричастности и взаимной ответственности, без которых невозможен истинный патриотизм.

На наш взгляд, развитие патриотического и гражданского сознания молодого человека начинается с воспитания у него чувства любви к Родине. Это подтверждается этимологией слова «патриотизм» – дословно «любовь к Отечеству». По своей сути чувство любви к Родине представляет собой сложнейшее социально-психологическое образование, истоки которого начинаются с самого детства, закладываются с первых дней жизни, конечно, вначале неосознанно. Младенец слышит речь своих родных, близких, привыкает к ней, даже без понимания смысла произносимых слов. В процессе дальнейшего личностного развития происходит формирование чувства любви к Родине через осознанное «моё»: «мой дом, моя улица, мой двор, мои друзья» и т. п.

В Белорусской государственной сельскохозяйственной академии проводится огромная и всесторонняя работа в этом направлении всем профессорско-педагогическим и воспитательным составом с использованием разнообразных форм работы.

На наш взгляд, особенно показательной является деятельность студенческого клуба «Защитник», инициатором создания которого в сентябре 1999 года стал доцент кафедры организации производства в АПК В. И. Радюк. Девиз клуба: «Патриотизм – не на словах, а на деле».

Виктор Иванович Радюк – талантливый преподаватель, ученый, человек, «болеющий» удивительным «хобби» – научить людей защищаться грамотно, профессионально и в случае необходимости помогать другим людям.

Общественно полезное увлечение Виктора Ивановича реализовалось в книге «Самоучитель по рукопашному бою», изданной в Минске в издательстве «Польмя» в 1995 году. Как признавался Виктор Иванович, главная цель книги – помочь молодым и не только молодым людям уметь защищаться и защищать. Отзывы о книге от благодарных читателей были настолько многочисленными, что Виктор Иванович решил организовать студенческий клуб, единственный в Беларуси и России.

2014 год для клуба – год юбилейный, и 15 лет для студенческого клуба – срок солидный, который реально доказал важность, значимость, необходимость такой учебы – уметь защищаться, восстанавливать справедливость, спокойствие. Особо ценными в программе клуба являются не сопутствующие, а основные цели клуба – воспитать

молодых людей, будущих командиров сельскохозяйственного производства, физически сильными, выносливыми, с развитым гражданским, патриотическим сознанием. Поэтому так тесно переплелись в программе клуба патриотизм, высокая гражданственность и нравственные ценности. Именно эта триада составляет основу здорового образа жизни, что для членов клуба «Защитник» является неписанным и непререкаемым условием. Известную аксиому: «В здоровом теле – здоровый дух», – Виктор Иванович понимает по-своему: «Здоровый дух? – Будет здоровым и тело».

Виктор Иванович справедливо считает, что физическое и духовно-нравственное здоровье есть основа высокого уровня гражданственности и патриотизма. Понимание нерасторжимой связи личности с обществом составляет основу патриотического, гражданского сознания, что является главной задачей клуба.

В таких рассуждениях Виктора Ивановича проявляется его талант воспитателя и педагога, что особенно привлекательно для его воспитанников. Удивительное сочетание высокой духовности руководителя клуба и знание всех тонкостей военно-спортивных техник восточного единоборства, восточных боевых искусств составляет основу уникального клуба «Защитник».

Наряду с гражданским, патриотическим воспитанием Виктор Иванович заботится и об интернациональном развитии своих воспитанников. Не случайно среди активных участников клуба русские и украинцы, грузины и азербайджанцы.

Увлекательные, динамичные выступления участников клуба вместе с участниками художественной самодеятельности Дворца культуры популярны за пределами Горьковского района. Совместные выступления в Климовичском, Смольянском государственных аграрных колледжах вызывают восторг и восхищение высоким уровнем подготовки ребят. Ни одно районное мероприятие не проходит без увлекательных номеров участников «Защитника».

Деятельность клуба за успешное гражданско-патриотическое воспитание отмечена Дипломом I степени, 72 грамотами ПО РК ОО БРСМ, УО БГСХА, 36 грамотами профкома студентов, 15 грамотами Горьковского райвоенкомата за пропаганду здорового образа жизни и активное участие в показательных выступлениях по дисциплине «Самозащита без оружия».

В течение пятнадцатилетнего периода клубом проведено 50 показательных выступлений на торжественных мероприятиях в академии

г. Горки и воинских частях, подготовлено 36 инструкторов-методистов по дисциплине «Самозащита без оружия».

Деятельность клуба «Защитник» по воспитанию и развитию гражданских и патриотических качеств молодежи трудно переоценить, и хочется пожелать его руководителю и участникам активного долголетия, новых прекрасных действенных достижений во славу нашей академии и Республики Беларусь.

СУДЬБА И ПАМЯТЬ

Белоусов Н. М.

Случайность, как и судьба, на букву «с». Все самое лучшее, что было и есть в моей жизни, начинается с этой буквы: селекция, студенты, семья, счастье...

Человек счастлив в той мере, в какой он воспитал сам в себе способность радоваться жизни и своему человеческому предназначению.

Каждый гражданин республики обязан знать, что он живёт в своей стране, и понимать, что его предназначение – служить общему делу во имя процветания Родины, её народа и государства, как это делал замечательный человек А. М. Богомолов.

Первое моё знакомство с этим человеком произошло ещё тогда, когда я был ребенком, во время встречи в общежитии № 2. Позднее вместе с участниками клуба «Клио» мне посчастливилось участвовать в поздравлении ветерана, и его рассказы о войне, иллюстрированные сделанными им фотографиями, произвели на меня большое впечатление.

Новая встреча с этим интересным человеком состоялась на фото-выставке «Весна Победы в фотографиях сержанта Богомолова» В настоящее время фотовыставка размещена на 2-м этаже учебного корпуса № 9.

Прошли незаметно два школьных года. Я поступил на агроэкологический факультет. А сопутствовал моему выбору профессии заслуженный агроном Республики Беларусь, ветеран Великой Отече-

ственной войны, почетный профессор академии Алексей Михайлович Богомолов, но он об этом, к сожалению, уже не узнает.

Алексей Михайлович Богомолов родился 19 декабря 1919 года в селе Большое Ивановское Раменского района Московской области. В 1926 году семья переехала в Москву, где в 1937 году он окончил среднюю школу и поступил в Московский станкоинструментальный институт. Но окончить институт не получилось, и он стал работать на автозаводе им. Сталина хромировщиком.

Через год Алексей Михайлович решил стать агрономом. Однако попытка поступить в Тимирязевку оказалась безуспешной. Его судьбу помогли решить вербовщики из других вузов страны, которые агитировали лучших из тех, кто не прошел по конкурсу в Тимирязевку, поступать в другие вузы. Так представитель из Горок пригласил Богомолова к нам, в старейший институт Европы с его красотами и достопримечательностями, и в 1938 году А. М. Богомолов поступил в Белорусский сельскохозяйственный институт на агрономический факультет, на селекционное отделение.

Учеба в Горках складывалась из двух периодов: предвоенный (1938–1941 годы) и послевоенный (1945–1947 годы).

С первого курса А. М. Богомолов не только занимался научными исследованиями, но и принимал участие в художественной самодеятельности, пел в хоре, вёл фотокружок и занимался лёгкой атлетикой.

Летом 1941 года студенты 3 курса сдали экзамены и после учебной практики 23 июня собирались ехать в Москву на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку с постановкой оперы Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем».

Великая Отечественная война прервала учебу в академии. Алексей Михайлович был включен в истребительный батальон по уничтожению фашистских диверсантов в районе города Хиславичи Смоленской области. В его воспоминаниях мы читаем: «...Шли ночами. Не остыв как следует от ночного перехода, искупался в реке. Скрутило так, что сам идти не мог. До ближайшей деревни меня несли. Добрые люди меня пустили в хату. Когда немного окреп, продолжил свой путь на восток» [1, с. 20].

Болезнь, выбившая из колеи и не позволившая дойти до сборного пункта, – случайность. А партизанский отряд, в состав которого вошел спустя некоторое время Алексей Михайлович, – закономерность. Иначе и быть не могло: судьба Отечества решалась с оружием в руках.

Из воспоминаний А. М. Богомолова: «В конце 1943 года наша

восьмая бригада меняла район дислокации. Из Могилевской области мы пробивались с боями на запад. Партизанская армия двигалась то глухими тропами, то по бездорожью. Чаще всего лесами днем, а ночью преодолевали только открытые места. В Пинской и Брестской областях наша бригада громила гарнизоны, пускала под откос эшелоны, вела беспощадные бои с оккупантами».

В июле 1944 года бригада, в которой служил А. М. Богомолов, соединилась с Советской Армией и его направили в 544-й стрелковый полк 152-й стрелковой дивизии. Дивизия вела непрерывные бои на Варшавском направлении.

Эшелон с бойцами 544-го стрелкового полка прибыл в предместье Берлина в конце апреля 1945 года. Отправившиеся в разведку автоматчики нашли разрушенный магазин фототоваров. Позвали командира, старшего сержанта Алексея Богомолова: «...И представьте мою радость, когда на разбитом прилавке нашел две целые зеркальные камеры «Альтифлекс» и «Роллейкорд», запасы пленки с бумагой. Взял с собой и стал шелкать».

Уже 25 апреля Алексей Михайлович сделал найденным аппаратом первый кадр. Запечатлел однополчан. Выезжал в город на велосипеде, на шее – фотоаппарат, на плече – автомат, на боку – кобура с пистолетом. Даже на разрушенные дома влезал, не думая, есть там мины или нет. Когда 2 мая часть перебросили на помощь восставшей Праге, взял фототехнику с собой. Фотоаппарат «Альтифлекс» повесил на шею, чтобы не пропустить ничего интересного, запас реактивов вез в большом фанерном чемодане. «...Все делал в походных условиях. Снимки печатал контактным способом, прямо с пленки. Получались они небольшие – размером 6 × 6 см. Но однополчане были счастливы, спешили послать их родным» [1].

Снимая последние дни войны, он знал, что каждое событие может стать историей, и снимок «Ника-45» – подтверждение этому. 8 мая 1945 года девушка на старенькой, выдавший виды полуторке, пытаюсь обогнать колонну уставших солдат, прокричала: «Ребята! Победа! Немцы капитулировали!». А. М. Богомолову удалось запечатлеть этот миг и девушку, известившую о Победе и исчезнувшую в то же мгновение.

А. М. Богомолов за ратные и трудовые подвиги был награжден многими медалями и орденами: орденами Отечественной войны II степени, Славы III степени, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалью «За отвагу», 16 государственными медалями и медалями ВДНХ СССР, тремя Почетными грамотами Верховного Совета БССР [1].

После войны, в декабре 1945 года, А. Богомолов вернулся в академию студентом 4-го курса. Из четырех довоенных групп агрофака удалось сформировать только одну. Начинали, по сути, с нулевой материальной и учебной базы.

Страстная привязанность к хлеборобскому делу и аграрной науке позволила Богомолову стать любимцем знаменитого в то время профессора Бориса Вакара, возглавлявшего после войны кафедру ботаники с разграбленным и выжженным ботаническим садом. Ученый-вавилонец поручал студенту Богомолову искать на этом немецком «пастбище» чудом уцелевшие коллекционные растения, восстанавливать отделы систематики, лекарственных и декоративных растений, доверял ему уход и лабораторные опыты над особой гибридной пшеницей, семена которой сохранил в голодном блокадном Ленинграде, и впоследствии из них была создана новая зерновая культура – тритикале.

В 1947 году, окончив с отличием академию, А. М. Богомолов и его жена Мария были направлены агрономами-селекционерами на Беляконскую опытную станцию Гродненской области. Работу агронома в должности младшего научного сотрудника сочетал с учебой в аспирантуре при Академии наук БССР. С его приходом на станцию значительно увеличились объемы селекционных и семеноводческих питомников. Наградой за большой труд стал созданный в 1953 году сорт озимой ржи «Беляконская», который был районирован в нескольких областях Беларуси. А через тринадцать лет впервые в истории белорусской селекции этот сорт возделывался в Беларуси и Литве на площади более 1 млн. гектаров.

В 1953 году Алексей Михайлович успешно защитил диссертацию и был назначен директором опытной станции, а с 1965 года возглавил кафедру селекции и семеноводства в БСХА. Ученый продолжал заниматься выведением новых сортов ячменя и пшеницы, овощных и садовых культур. Кроме пресловутой ржи-беляконки, известен его сорт смородины «Память Вавилова», выведено и выращено около 100 сортов гладиолусов, более 60 сортов тюльпанов. Созданные им сорта сегодня составляют 80 % всех зерновых посевов Беларуси.

А. М. Богомоловым опубликовано более 500 научных и публицистических работ. Под его руководством были подготовлены ученые-селекционеры: Станислав Гриб и Михаил Кадыров, Эрома Урбан и Сергей Халецкий, Федор Батуру и Константин Мельничук, Любовь Яговдик и Михаил Лукашевич.

А. М. Богомолов занимал активную позицию, которую отстаивал, будучи депутатом областных и районных Советов, председателем Могилевского отделения Всесоюзного общества генетиков и селекционеров имени В. И. Вавилова, Совета ветеранов академии [2, с. 5].

Интерес к истории Белорусской государственной сельскохозяйственной академии нашел воплощение в изданной в 2004 году книге-альбоме «Из пепла и руин», иллюстрированной оригинальными фотографиями автора.

А. М. Богомолову в 2010 году было присвоено звание «Почетный гражданин Горецкого района». Из решения Горецкого райисполкома: «Звания «Почетный гражданин Горецкого района» Алексей Михайлович Богомолов удостоен за особые заслуги в годы Великой Отечественной войны, значительный вклад в социально-экономическое развитие региона, развитие аграрной науки и практики, высокие достижения в профессиональной и общественной деятельности, активную работу по патриотическому воспитанию молодежи» [3].

На наш взгляд, и сегодня судьба таких людей, как А. М. Богомолов, является для нас примером служения Родине, стране, академии. Именно деятельностью таких людей формируется основа будущего.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богомолов, А. М. Из пепла и руин: рассказы, очерки, фотографии / А. М. Богомолов. – Горки: Отдел культуры Горецкого райисполкома, 2004. – 78 с. ил.: 19 л.
2. Дроздовская, Т. Почетный гражданин района / Т. Дроздовская // Ленинский шлях. – 2010. – 18 сентября.

«СОВЕТСКИЙ СТУДЕНТ»: ИСТОРИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МНОГОТИРАЖКИ

Гордеюк Е. О.

Сегодня каждый студент Белорусской государственной сельскохозяйственной академии знает, что «Советский студент» это очень важная страница в истории вузовской печати.

А начиналось все так. 80 лет назад в Беларуси появилась первая вузовская газета с адресом: Горки, сельскохозяйственная академия. По сути, «Советский студент» стал родоначальником вузовской печати в республике, и мы гордимся данным фактом. Ведь только спустя поч-

ти 10 лет появится та самая молодежная газета «Знамя юности», завоевавшая популярность среди советской молодежи. И почти через сорок лет появились аналогичные нашей академической газете многотиражки в Минске.

В сельскохозяйственной академии многотиражная газета начала выходить в 1929 году под другим названием – «За пралетарскія кадры» – на белорусском языке. Печаталась она в местной типографии, подписная цена на нее составляла 1 рубль 20 копеек, а один экземпляр стоил 5 копеек. Издание выходило объемом в один печатный лист без фотографий (первый снимок появится в газете только в 1930 году) и полностью ручным набором. В тот первый 1929 год вышло всего пять номеров многотиражки. В самом первом из них газета призывала на решительную борьбу с остатками контрреволюции, троцкистской оппозицией и т. д.

С 1937 года газета становится органом парткома, дирекции и профсоюзов Белсельхозинститута. С 1939 года она стала выходить на русском языке под названием «Большевицкие кадры», а с 1941 года опять на белорусском – «Большавіцкія кадры». Всего в довоенный период вышло 350 номеров, которые хранятся в Национальной библиотеке России. Типографским способом газета начинает издаваться с конца 1954 года. Тогда же ошибочно был указан первый год издания и выходной номер – № 1. В 1966 году было получено разрешение считать началом издания газеты 1929 год и к данному выходному номеру добавить 350 довоенных номеров. Так была восстановлена историческая справедливость, и газета продолжила свое существование.

Редакция газеты постоянно привлекает к сотрудничеству студентов разных факультетов и курсов. Специально для самых талантливых из них по ходатайству главного редактора газеты и с материальной поддержкой ректората ежегодно организовывается поездка на курсы повышения квалификации для молодых журналистов. «Зимняя школа студенческой журналистики» – это курсы, организованные БГУ, и проходят они недалеко от Минска, в лагере «Бригантина».

«Зимняя школа студенческой журналистики» – это не только 3 дня интенсивных занятий для усовершенствования своих знаний в области журналистики, но и новые знакомства и веселое времяпровождение. Преподаватели БГУ ответственно подходят к своей работе и интересно организывают учебу студентов, чтобы 6 часов занятий пролетели незаметно.

После данных курсов студенты получают свой первый официаль-

ный документ – сертификат молодого журналиста. Это хороший старт для талантливых ребят, которые, может быть, в будущем захотят связать себя с журналистской деятельностью.

За 85 лет изменился внешний вид газеты, но первостепенным для нее остается одно – актуальность освещаемых тем, искренность и преданность своему читателю, равнодушие ко всему происходящему в вузе.

Газета – это люди, которые ее делают. «Советский студент» всегда выгодно отличался от других многотиражек поразительной активностью внештатных авторов – студентов, преподавателей и сотрудников академии. В этом ее уникальность. Трудно перечислить постоянных авторов газеты последних десятилетий – это почти весь коллектив академии.

Огромная заслуга в том, что газета читаема, принадлежит работавшим в ней редакторам: Л. В. Гончаровой, Л. А. Сучковой, Н. Н. Сергеевой, С. П. Новиковой и др. А среди наиболее активных корреспондентов – А. М. Пугач – старший преподаватель кафедры экономики и МЭО в АПК, О. А. Леушева – старший преподаватель кафедры русского и белорусского языков, Н. П. Решецкий – руководитель клуба «Оптималист», Т. В. Лосева – заведующая музеем истории БГСХА, Г. Е. Медведева – заместитель заведующего академической библиотекой, В. М. Лившиц – бывший преподаватель академии (он шлет свои материалы из Израиля). Активно печатаются в своей газете и студенты: Александр Тупик (факультет механизации с/х), Екатерина Гордеюк (факультет бизнеса и права), Марина Бычкова (землеустроительный факультет) и многие другие.

В газете «Советский студент» всегда можно ознакомиться с правилами приема в наш вуз как на заочную, так и на очную форму обучения, с новыми кадровыми изменениями, новостями науки, спорта и культуры. А чтобы убедиться в разнообразии тематики, откроем один из номеров: «85 лет с читателями», «Академия готовится к аккредитации», «Студотряд – трудовая школа», «На стажировку – к Блохину», «Общежитие – наш дом», «Калі ёсць рай на зямлі...». И это далеко не полный перечень публикаций газеты от 16 октября 2014 года.

Сегодня «Советский студент» для студентов и преподавателей сельскохозяйственной академии является трамплином в литературу и журналистику – выпускники академии до сих пор шлют в редакцию свои стихи, опубликованные в солидных изданиях. Мы надеемся, что с каждым годом наша любимая газета будет становиться еще интереснее и приобретет читателей не только в академии, но и за ее пределами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Верная традициям // Советский студент. – № 1–2. – 2014. – 16 янв. – С. 2.
2. Лившиц, В. С юбилеем, газета/ В. Лившиц // Советский студент. – № 32–33. – 2014. – 6 ноября. – С. 1.
3. <http://www.baa.by/sovstud>.

ПЕТУХОВ Л. Д. – ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ ВЫПУСКНИКОВ МЕХФАКА

Даниленко В. П.



Петухов Л. Д., 1953 г.

Мой дед – Петухов Леонид Демьянович – родился 14 февраля 1929 года на Дальнем Востоке, в районе бухты Сюркум (Приморье, Татарский пролив, севернее порта Советская Гавань), где в то время его отец (мой прадед) работал объездчиком тайги в Сюркуме, затем смотрителем знаменитого Милютенского маяка.

В феврале 1932 года семья переехала в город Кричев Могилевской области. К тому времени в семье было уже пятеро детей, а мой дед – старший из них.

До Великой Отечественной войны дед закончил пять классов. Оккупация прервала учебу на два года (с 17 июля 1941 года по 30 сентября 1943 года). Советские патриоты, невзирая на опасность, поддерживали связь с партизанами. Семья Петуховых всю оккупацию на чердаке дома сохраняла большой портрет Ленина. Дед вместе с друзьями собирал и распространял листовки, которые сбрасывали с советских самолетов. Однажды при захвате немецкой машины с хлебом ребята попали под обстрел. Им повезло, никого даже не зацепило. За каждое из этих действий грозила смерть. За рекой Сож в Прудках, где в настоящее время находится Мемориальный комплекс памяти жертвам фашизма, было расстреляно много людей.

После освобождения Кричева 30 сентября 1943 года прадеда, отца дедушки, призвали на фронт, служил он в саперных войсках (возвратился домой в сентябре 1945 года). А война еще продолжалась почти год, до июня 1944 года. Фронт стоял на реке Проня под Чаусами, а Кричев, как узловую станцию, бомбили каждый день.

До 1948 года дед учился сам и учил своих маленьких братьев и сестру. Мастерил лыжи и коньки из доступных материалов, делал в школе парты, у него получалось лучше, чем у других.

В 1948 году дед успешно закончил Цемзаводскую среднюю школу и осенью поступил в БСХА на факультет механизации сельскохозяйственного производства. В те годы ректором академии был И. Ф. Гаркуша. Помимо отличной учебы, дед активно участвовал в общественной жизни академии, играл в духовом оркестре на тромбоне, увлекался спортом. По характеру был независимым и принципиальным человеком. Выступал за справедливость в отношениях между студентами и преподавателями. В 1953 году с отличием защитил дипломный проект.

После окончания академии работал механиком в Минской области, где познакомился с моей бабушкой и женился на ней 19 июля 1954 года. В тот год шла активная агитация молодежи на освоение целинных земель. Дед не остался в стороне и вместе с молодой женой по комсомольской путевке, выданной 24 января 1955 года, добровольно отправился на освоение залежных и целинных земель в Казахстан. На целину круглосуточно прибывали сотни тысяч человек семьями, эшелоны с сельскохозяйственной техникой, строительными материалами – работы хватало всем. Нужно было строить жилье, бытовые объекты, школы, мастерские и др. Освоение целины началось без всякой предварительной подготовки, при полном отсутствии инфраструктуры – дорог, зернохранилищ, квалифицированных кадров, не говоря уже о жилье для людей и ремонтной базе для техники. В то время на целину отправляли все производимые в стране трактора и комбайны. Деду, как главному механику, поручили обеспечивать поставку техники от железной дороги в 48 совхозов Кустанайской области и подготовку ее к полевым работам.

За хорошую работу в октябре 1956 года Петухова Л. Д. отправили на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку в Москву, где он был награжден медалью участника ВСХВ и малой золотой медалью за успехи в социалистическом сельском хозяйстве.

Весной 1957 года Леонида Демьяновича, как передовика, вызывают

в Министерство сельского хозяйства СССР для вручения ему золотой медали «За освоение целинных земель».

Работа продолжалась. Но что такое северный Казахстан? Это бесконечные голые степи, открытые всем ветрам и бурям, а зимой пронизывающий насквозь холод, метели, бураны. В 1958 году зимой, в пургу и 40-градусный мороз, дед и его водитель застряли в дороге, и нашли их только через два дня. У деда начались проблемы со здоровьем, и врачи посоветовали сменить климат.

Летом 1958 года семья вернулась в Белоруссию, в Кричев, имея на руках двоих детей: сына Сережу и дочь Наташу (мою маму). Дед работал главным инженером, поднимал совхоз «Кричевский», построил новую ремонтную мастерскую, гаражи, придумал оригинальный отвал плуга. Его любили и уважали подчиненные, механизаторы, рабочие. Он всем помогал и всех защищал.

Но, к сожалению, болезнь прогрессировала. Умер дед 4 июня 1964 года в возрасте 35 лет.

Я горжусь своим дедушкой Петуховым Леонидом Демьяновичем. Пойдя по его стопам, в 2014–2015 учебном году я заканчиваю факультет механизации сельского хозяйства БГСХА и надеюсь, что в будущем не посрамлю чести своей семьи.



Диплом БСХА

ЗАБОТА О БЛИЗКИХ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Карпека Д. В.

Добро, которое мы делаем другим,
добром же служит нам самим...

О таких понятиях, как милосердие и сострадание, говорят часто и много. Некоторые так называемые защитники одиноких и нуждающихся бьют себя в грудь, произносят с трибун громкие речи о том, как они помогают пожилым и одиноким, как сострадают несчастным брошенным детям и инвалидам. К сожалению, часто эти заявления оказываются лишь пустыми словами.

В погоне за материальными благами мы часто проходим мимо человеческой боли и одиночества. Но, когда беда постучится в дверь, любой человек надеется на поддержку и сочувствие. И каждый, кто прошел через испытание болезнью, одиночеством, знает, какими важными бывают человеческое участие, помощь, даже просто доброе слово. Отрадно, что во все времена находятся люди, которые бескорыстно творили добро, приходили на помощь.

Волонтерское движение широко распространено во многих странах. Это социальный феномен, обусловленный естественной потребностью помочь людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, объединить свои усилия с ними в создании условий для их полноправного и эффективного участия в жизни общества. Волонтерство представляет собой специфическую форму социального действия, это стремление человека принимать самостоятельные решения и претворять их в жизнь, создавать организации, цель которых – помочь людям.

История человечества не знает такого общества, которому были бы чужды идеи добровольной и бескорыстной помощи. В обществе всегда находились люди, для которых способом самореализации, самосовершенствования, связи и общения с другими людьми был труд на благо того сообщества, в котором этому человеку довелось родиться и жить.

Студенты, как наиболее мобильная группа молодежи, активно откликаются на призывы о помощи, с удовольствием общаются с деть-

ми и пожилыми людьми, нуждающимися в их моральной поддержке и понимании. В 2002 году в БГСХА начал свою деятельность клуб волонтеров «Чуткие сердца». Вдохновителем и организатором волонтерского движения в академии является Тимошенко Светлана Иосифовна, социальный педагог управления воспитательной работы с молодежью. Клуб объединяет студентов разных факультетов и курсов академии, для которых понятие «милосердие» подкреплено стремлением помочь тем, кому нужна их поддержка и помощь, – детям-сиротам, инвалидам, пожилым, больным, немощным, обездоленным. Девиз клуба:

Быть милосердным – значит помогать,
Не требуя взамен ни слов, ни денег,
Быть милосердным – значит отдавать
Тепло души ради святого дела!

Поэтому в волонтерском клубе при выборе форм и методов работы используется позитивный опыт наших предшественников, а обращение к новым идеям подсказывает сама жизнь.

Основными направлениями работы клуба «Чуткие сердца» являются:

- оказание различной помощи пожилым и немощным людям;
- проведение праздников для детей-сирот и инвалидов, а также людей пожилого возраста;
- организация деятельности по оказанию помощи в сельскохозяйственных работах людям, которые в этом нуждаются;
- просветительская деятельность, направленная на развитие культуры здорового образа жизни;
- профилактическая работа по борьбе с ВИЧ/СПИДом, заболеваниями, передающимися половым путем [1].

Среди мероприятий клуба «Чуткие сердца» можно выделить помощь детям-сиротам, проведение для них праздников с игрушками и сладостями, проведение развлекательных и подвижных игр и просто общение, которого так не хватает малышам. Стали традиционными посещения детей из социально-педагогического центра, находящегося в д. Ходоровка, центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации для детей-инвалидов г. Горки, детей детского отделения Горецкой центральной районной больницы, образовательных учреждений для детей дошкольного возраста г. Горки с интересными, полезными и развлекательными программами.

В течение 2013–2014 учебного года для детей из социально-педагогического центра было проведено театрализованное представление по

мотивам сказок «Золушка» и «Три медведя», акция «Твори добро» прошла в больнице детского отделения. Во вспомогательной школе-интернате для детей-сирот и инвалидов в д. Рясно были театрализованы «Новогодние приключения Буратино», проведена развлекательная программа ко Дню защиты детей и др. Такие мероприятия нравятся детям, порой они полностью погружаются в сказочную атмосферу, отгадывают загадки и дружно веселятся со сказочными персонажами. Деятельность студентов-волонтеров поддерживают благотворительные фонды города, общественные организации академии и заинтересованные, неравнодушные лица.

В особом внимании нуждаются одинокие пожилые люди. Для членов клуба стало нормой «по первому зову» идти к ним на помощь: убрать в доме, расчистить снег, сходить в магазин и просто поговорить. Такая помощь решает не только бытовые вопросы, но и проблему социальной изоляции. Не остаются без внимания и пожилые люди дома с круглосуточным пребыванием в поселке Ленино Горецкого района. Для них была подготовлена концертно-поздравительная программа ко Дню пожилого человека – «Согреем ладони, разгладим морщины». Ко Дню защитника Отечества и Международному женскому дню студенты выступили перед взрослыми инвалидами центра социальной защиты населения «О тех, кто нам дарит жизнь и тепло». Ко Дню матери для женщин академии, многодетных матерей, награжденных орденом Матери, студенты-волонтеры провели праздничную программу «Берегите своих матерей!»

Для студентов и жителей города проводятся культурно-массовые мероприятия: «С праздником, мамы!», «Быть любимым и любить», «С праздником, дорогие мужчины!», «Дорогие наши, с праздником 8 Марта!» и т. д.

Здоровый образ жизни прежде всего начинается с себя, когда это становится личным принципом и убеждением. И только в этом случае можно грамотно донести информацию о здоровом образе жизни, провести акции среди молодежи и школьников. Для распространения основополагающих принципов здорового образа жизни в студенческой среде, профилактики ВИЧ, наркомании, табакокурения, алкоголизма участники волонтерского клуба часто выступают агитбригадой, а также на кураторских часах. Например, создана и систематически выступает с информацией о вреде курения агитбригада «Нет – табачному дыму!» Студенты-волонтеры принимают активное участие в областных мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни, участвуют в туристических и экскурсионных походах, что укрепляет

физическое, психологическое и нравственное здоровье студентов, а также их интеллектуальное развитие. Следует отметить участие членов клуба в III Межвузовском фестивале в г. Пинске, благодаря чему студенты-волонтеры обменялись опытом с другими волонтерскими организациями Республики Беларусь.

Студенты-волонтеры клуба «Чуткие сердца» тесно сотрудничают с общеакадемическими клубами «Защитник», «Оптималист», «Ступени», «Клио», а это помогает расширять дружеские связи, приобретать новый опыт, содействовать развитию волонтерского движения.

Волонтерская деятельность в академии – это забота о близких, о тех, кто нас окружает. Это не просто лекции или дебаты, которые все слушают, но не хотят услышать. Это стало реальным действием многих людей, сформировало их отношение к жизни.

В 2013–2014 учебном году в работе клуба «Чуткие сердца» принимали участие 78 человек. Самые активные члены клуба – Карпека Дарья, Крук Оксана, Хатхе Валентина, Гордеюк Екатерина (факультет бизнеса и права), Савчик Елена (экономический факультет). Мы надеемся, что клуб еще долгие годы будет радовать нуждающихся людей своей работой и всегда будет готов прийти на помощь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Тимошенко, С. И. Волонтерство – студенческая школа социального действия: рекомендации / Белорусская государственная академия / С. И. Тимошенко, Ю. М. Козлова, О. В. Потапенко. – Горки, 2010. – 44 с.

2. Тимошенко, С. И. Волонтерство как активный вид деятельности по формированию гражданственности и патриотизма студенческой молодежи / Белорусская государственная сельскохозяйственная академия / С. И. Тимошенко, О. В. Потапенко. – Горки: БГСХА, 2011. – 44 с.

ПЕРВЫЙ ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЁТА – ГРИНМАН ГИЛЕР ИЗРАИЛЕВИЧ

**Козел С. Н.
Ошибкина В. Ю.**

В 2015 году академия будет отмечать 90-летие со дня рождения выдающегося ученого, первого декана факультета бухгалтерского учёта – Гринмана Гилера Израилевича. Всю свою жизнь он посвятил

производственной и научно-педагогической деятельности. Внес значительный вклад в совершенствование учета в сельском хозяйстве и повышении качества профессиональной подготовки учетно-экономических специалистов для сельскохозяйственных предприятий.

Гилер Израилевич Гринман родился 25 февраля 1925 года в городе Бобруйске Могилевской обл. в семье рабочего. С 1931 по 1944 годы учился в школе № 10 г. Бобруйска [1]. В июне 1941 года, когда началась война, был эвакуирован и работал в Сталинграде на заводе «Баррикады» токарем. В августе 1942 года был эвакуирован из города Сталинграда и работал токарем на заводе «Коммунар» Оренбургской области [3].

С мая 1943 по май 1944 годы Г. И. Гринман учился в Севастопольском училище зенитной артиллерии в г. Уфа. По окончании училища получил воинское звание младший лейтенант и был направлен командиром огневого взвода 457-го зенитно-артиллерийского полка, где принимал участие в боях на 1-м и 2-м Белорусских фронтах. В 1947 году Г. И. Гринман был демобилизован из рядов Советской Армии в звании гвардии лейтенант. В этом же году поступил на курсы бухгалтеров. После их окончания в 1947 году работал главным бухгалтером на комбинате бытового обслуживания г. Минска. В 1952 году окончил Всесоюзный заочный финансовый институт по специальности бухгалтер-экономист [1].

За участие в Великой Отечественной войне Г. И. Гринман был награжден орденом Отечественной войны I и II степени и десятью медалями [5].

С июня 1953 года начинается научно-педагогическая деятельность Гилера Израилевича. Он работает в должности заведующего учебной частью, заместителем директора по учебной работе Белорусского учебного комбината МСХ БССР, заместителем начальника Управления подготовки счетных кадров ЦСУ БССР и одновременно с 1956 по 1958 годы по совместительству старшим преподавателем БГИИХ им. Куйбышева [3]. В 1961–1962 годах сдал кандидатские экзамены и в октябре 1963 года защитил кандидатскую диссертацию на тему «Организация учёта в колхозах и пути его упрощения и улучшения в связи с внедрением внутрихозяйственного расчета» [2].

Работая в должности заместителя начальника Управления подготовки кадров счетных работников ЦСУ БССР, Г. И. Гринман систематически оказывал сельскохозяйственным предприятиям помощь в налаживании и внедрении новых прогрессивных форм учета. За активное участие в работе и совершенствовании учебно-методической документации по бухгалтерскому учету, а также за

перевыполнение плана по обучению счетных кадров и работников механизированного учета Гилера Израилевича неоднократно отмечали различного рода благодарностями и денежными премиями [4].

В Белорусской ордена Трудового Красного Знамени сельскохозяйственной академии Г. И. Гринман стал работать в 1964 году сначала старшим преподавателем, доцентом, а затем с 1966 года заведующим кафедрой и одновременно с 1966 по 1972 годы деканом факультета бухгалтерского учета. По решению Высшей аттестационной комиссии при Совете Министров СССР в 1979 году Г. И. Гринману было присвоено ученое звание профессора, как единоличному автору учебника для вузов [3]. За время работы в академии Г. И. Гринман зарекомендовал себя хорошим организатором, высококвалифицированным специалистом в области бухгалтерского учета, глубоко эрудированным и талантливым ученым, остро чувствующим актуальность исследования. Его считали интеллектуальным лидером на факультете.

С 1970 года Г. И. Гринман являлся членом секции экономики Научно-методического совета Главного управления высшего и среднего сельскохозяйственного образования МСХ СССР. На протяжении двадцати лет возглавлял методическую комиссию факультета [3].

Отличаясь исключительной требовательностью к себе и подчиненным, целеустремленностью в работе, Г. И. Гринман, будучи деканом факультета и заведующим кафедрой бухгалтерского учета, много сделал для сплочения педагогического коллектива факультета и кафедры, пользуясь заслуженным авторитетом среди профессорско-преподавательского состава и студентов.

За время работы на факультете бухгалтерского учета Г. И. Гринман принимал активное участие в научных и научно-производственных конференциях, выступал с научными докладами, содержащими ценные предложения по поводу устранения недостатков в организации учета в сельскохозяйственных предприятиях и сокращения издержек по ведению учета. Многие выдвинутые им предложения по совершенствованию учета были внедрены в практику. Вся педагогическая работа Г. И. Гринмана была неразрывно связана с научными исследованиями по вопросам разработки и внедрения передовых форм и методов учета в колхозах и совхозах. Им опубликовано 139 печатных работ, в числе которых 3 учебника для вузов, 8 программ (из них 5 – в соавторстве), 3 монографии, 10 учебников для подготовки и повышения квалификации главных бухгалтеров сельскохозяйственных

предприятий, 7 книг, 74 учебных и учебно-методических пособия, 5 рекомендаций (из них 2 – в соавторстве) и 29 научных статей. Тринадцать работ переведены на армянский, литовский и узбекский языки. Под его редакцией издано 18 печатных работ [1].

За написание в соавторстве книги «Бухгалтерский учет в колхозах по единому плану счетов» впервые в стране Г. И. Гринман был утвержден участником ВДНХ СССР 1968 года.

В 1971 году впервые в стране вышел в свет его учебник по журнально-ордерной форме учета в колхозах. Этот учебник, как и другие книги, написанные Гринманом, рекомендованы программами как основная литература при изучении курса бухгалтерского учета студентами сельскохозяйственных вузов.

В 1977 году вышел в свет учебник Г. И. Гринмана «Бухгалтерский учет в сельском хозяйстве» для студентов сельскохозяйственных вузов, в котором бухгалтерский учет изложен применительно к типовым формам и методам учета [4].

Методическая работа Г. И. Гринмана была направлена на улучшение качества подготовки высококвалифицированных кадров. За время работы в академии им подготовлены и изданы типографским способом учебно-методические пособия по курсу «Бухгалтерский учет в сельском хозяйстве» и учебное пособие для студентов вузов на тему «Особенности учета в районных отделениях сельхозтехники» [4].

За хорошую организацию учебного процесса на факультете повышения квалификации в 1972 году он награжден значком «Отличник социалистического сельского хозяйства», а также знаком «Победитель соцсоревнования. 1973 год» [2].

Свой научный и педагогический опыт и знания Г. И. Гринман умело передавал молодым ученым. Под его руководством подготовили и защитили кандидатские диссертации 11 научных работников.

В 1998 году Г. И. Гринман ушел из жизни [1].

Прошли годы. Но память о профессоре Г. И. Гринмане жива в коллективе академии. В учебном корпусе № 1, на кафедре бухгалтерского учета, в 2003 году открыт учебно-методический кабинет имени профессора Гилера Израилевича Гринмана, выдающегося учёного и педагога.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архив УО БГСХА, личное дело Гринмана Г. И., автобиография.
2. Архив УО БГСХА, личный листок по учету кадров Гринмана Г. И.

3. Архив УО БГСХА, трудовая книжка Гринмана Г. И.
4. Стешиц, Л. И. Библиография научных трудов и учебно-методической литературы кандидата экономических наук, профессора Г. И. Гринмана // Л. И. Стешиц, А. С. Чечеткин. – Горки, 1994. – 15 с.
5. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Наградной документ № 75, дата наградного документа: 06.04.1985 № записи: 1514437203 Г. И. Гринман.

СИЛЬНАЯ ДУХОМ

Комар В. А.

Близится радостный праздник – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне над немецко-фашистскими захватчиками. Невероятно тяжелым и длительным был наш путь к победе. С первых и до последних дней оккупации республики на её территории полыхало неугасимое пламя всенародной борьбы. Огромных усилий и жертв потребовала борьба с сильным и кровавым врагом. С учетом косвенных потерь за годы Великой Отечественной войны погибло от 2,5 до 3 и более миллионов жителей Беларуси, т. е. не менее чем каждый третий [1].

С первых дней Великой Отечественной войны земля Беларуси стала ареной ожесточенных приграничных сражений частей Красной Армии с войсками вермахта. Свыше миллиона своих лучших сыновей и дочерей республика отправила на фронт.

Белорусский сельскохозяйственный институт не стал исключением: буквально в первые же дни войны ушли на фронт многие преподаватели, студенты института, среди них были и студентки, окончившие курсы медицинских сестер. Всего их было 27 человек, которые без отрыва от учебы на своих факультетах приобрели медицинские знания. Одна из них – девятнадцатилетняя Мария Комар, работавшая в городской инфекционной больнице города Борисова [4].

Мария Комар родилась в 1921 году в Минской области, в городе Борисове. Животных Мария любила с детства. Именно это и привело её учиться в наш вуз. С 1 сентября 1938 года она стала студенткой 1 курса зоотехнического факультета [3].

Училась Мария хорошо, всегда во время выполняла порученные ей задания. Активно участвовала в жизни института. Успешно сдала экзамены на 3-й курс и уехала домой на каникулы.

Началась война... Отца нет, мать больна. Нужно было помогать всей семье, и Мария начала работать лаборанткой в инфекционной больнице в городе Борисове.

В Борисове борьба с врагом началась с первых дней оккупации. К началу октября 1941 года в городе действовала 18 подпольных групп. В подпольной работе активно участвовал персонал инфекционной больницы – врачи Н. И. Цыганович, Е. М. Белая, медсестра А. И. Столярова, лаборантка М. Комар [2].

Мария и её подруга детства Люся Чаловская стремились с честью оправдать доверие старших подпольщиков. В погребе девушки прятали оружие, боеприпасы, медикаменты.

Мария Комар часто распространяла листовки среди военнопленных. В Борисове было три лагеря, и девушка появлялась то у одного, то у другого. Мария приносила пленным сахарную свеклу. Голодные люди были довольны: свекла хоть немного подкрепляла их силы. А внутри корнеплода пленные находили листовки с последними сообщениями, с партизанскими записками-призывами не склонять головы перед врагом [3, 4].

По заданию партизанского командования была создана диверсионная группа, которая действовала в немецком санатории, где отдыхали и лечились офицеры-фронтовики, а также в столовой лётного состава Борисовского аэродрома.

Совместно с врачом больницы Н. И. Цыганович Мария Комар в лабораторных условиях выращивала брюшнотифозную палочку, которой заражала гитлеровцев. Делали они это так. У соседей Мария брала молоко-сыродой, опускала в него инфекционные микробы и давала некоторое время для их роста. Подруга Комар, Мария Гигель, работала в немецкой столовой. Она забирала тифозную сыворотку и незаметно подливала её в пищу, в результате чего немцы заболели тифом [4].

Однажды Мария проникла на вражеский аэродром и совершила там крупную диверсию. Несмотря на то, что подходы к аэродрому сильно охранялись, Марии Комар все же удалось проникнуть на его территорию и заразить колодец, из которого гитлеровцы брали воду. В результате диверсии погибло немало фашистских летчиков [4]. Отравления и инфекционные заболевания встревожили гитлеровцев. Об этом они сообщили в Берлин, и оттуда через некоторое время прибыл «специалист» [4].

Вскоре гитлеровцам удалось напасть на след смелой подпольщицы Марии Комар. Когда в дом ворвались гитлеровцы, прикованная к постели тифом Мария лежала без сознания.

В застенках гестапо Мария вынесла нечеловеческие мучения. Гитлеровские палачи вырезали на её груди звезду. Требуя выдачи подпольщиков, отрезали у нее уши и нос. Но она никого не выдала. Со звериной яростью фашисты её четвертовали [3,4].

В своей предсмертной записке Мария писала: «Моя мама, дорогая! Водили меня на допрос четыре раза. Невыносимо тяжёлые издевательства. Но, умирая, я горжусь за свою Родину и наш город, который героически ее защищает. Враг будет разгромлен...» [4].

Так погибла в феврале 1944 года верная дочь белорусского народа, студентка Белорусского сельскохозяйственного института Мария Николаевна Комар. Прожила девушка неполных 23 года.

Прошли годы, но память о бесстрашной девушке остается в наших сердцах. Мария Комар является достойным примером воспитания патриотизма и гордости за свою страну для современной студенческой молодежи. Согласно приказу по БСХА № 219-с от 18 марта 1996 года, Комар Мария Николаевна – студентка 3 курса зоотехнического факультета – зачислена навечно в число студентов академии. В музее истории Белорусской государственной сельскохозяйственной академии хранятся материалы о Марии Комар. В общежитии № 5 зооинженерного факультета оформлен стенд памяти патриотки [5].

Не забыли Марию Комар и чтут её память жители города Борисова. Её имя записано в книгу «Память» Борисовского района [4].

В городском краеведческом музее на специальном стенде размещены материалы о землячке: гравюра М. Лашкова «Допрос подпольщицы Марии Комар», две фотографии и студенческий билет Марии.

Память о той войне взывает к разуму потомков, она обязывает нас глубже осознать, на краю какой необратимой пропасти стоял тогда мир. Миллионы жизней были положены на алтарь. Сколько бы ни прошло лет, мы должны помнить человеческие страдания, скорбь, печаль и радость самоотверженного труда, величие подвига нашего народа во имя победы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богомолов, А. Из пепла и руин / А. Богомолов. – Горки, 2004. – С. 19–25.
2. БГСХА 150 лет. Краткий очерк истории и деятельности. – Минск: Ураджай, 1990. – С. 150–157.
3. Стельмашонок, И. М. Навечно в памяти народной / И. М. Стельмашонок. – Горки, 1998.
4. Памяць: Гіст.-дак. хроніка Барысаўскага раёна / Беларус. сав. энцыкл.; рэдкал.:

Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]; маст. Э. Э. Жакевіч. – Минск: БелЭн, 1998. – 520 с.
5. Приказ по БГСХА № 219-с от 18 марта 1996 года.

СЛЕД В ИСТОРИИ АКАДЕМИИ (П. П. РОГОВОЙ)

Котова А. А., Сазонова Е. В.

..

Свой след в истории нашего вуза оставил Павел Прокофьевич Роговой. Впервые в Беларуси он провел первые геологические и почвенные исследования, изучал и пытался решить экологические проблемы, которые актуальны и в наши дни.

П. П. Роговой родился в 1895 году в деревне Новиловка Ветковского района Гомельской области в семье крестьянина. После окончания начальной школы и четырехклассного городского училища в г. Чечерске в 1911 году поступил в учительскую семинарию, которую успешно окончил в 1915 году. Будучи студентом Московской сельскохозяйственной академии, Роговой занимался в научном кружке у великого почвоведов Василия Робертовича Вильямса. Во время летней практики в 1922 году Павел Прокофьевич провел исследования почв первой в Беларуси опытной станции в Банцеровщине. Это, по существу, были первые исследования почв в БССР.

После окончания вуза П. П. Роговой был назначен ассистентом на кафедру почвоведения во вновь открытом Белорусском институте сельского и лесного хозяйства в Минске и ученым секретарем почвенно-геологической комиссии Института белорусской культуры (Инбелкульт). Эта комиссия в 1924 году организовала первую белорусскую конференцию почвоведов и наметила план дальнейших почвенных исследований в республике. С 1925 года судьба ученого связана с Белорусской сельскохозяйственной академией в Горках и кафедрой почвоведения, возглавляемой профессором Я. Н. Афанасьевым. Здесь были организованы две экспедиции по исследованию почв БССР, которые возглавили ассистенты П. П. Роговой и А. Г. Медведев. Экспедицией за пять лет были проведены рекогносцировочные и детальные исследования почв всей Беларуси и составлены для всех 10 бывших тогда округов БССР карты почв на 3-верстной основе. Почвенная карта БССР демонстрировалась на первой Вселоборусской сельскохозяйственной выставке в Минске в 1930 году.

Вплотную занялся исследованием почв Беларуси П. П. Роговой, ра-

ботая в Белорусском лесотехническом институте им. С. М. Кирова. С 1931 по 1936 годы им были обследованы междуречья Днепра, Припяти и Сожа. На основе этих исследований написана монография «Поймы рек Днепра, Сожа и Припяти и их хозяйственное использование», в которой изложен ряд теоретических вопросов, касающихся генезиса пойменных почв и их использования.

В 1936 году был принят закон о создании водоохранных лесов, в соответствии с которым в 1937 году П. П. Роговой организовал и возглавил почвенно-гидрологическую лабораторию в составе БелНИИЛХ. Сотрудники лаборатории провели на Жорновском, Горецком и Щекотовском стационарах в условиях леса и поля изучение водного режима почвогрунтов. В результате исследований было установлено, что леса оказывают большую водорегулирующую, почвозащитную и водоохранную роль. Полученные данные фактически явились дальнейшим развитием классических исследований в этом направлении основоположника почвенной гидрологии профессора Г. Н. Высоцкого. Результаты этого большого научного труда изложены в монографии «Водный режим почвогрунтов на территории Белоруссии», изданная в 1972 году. В работе были сделаны теоретические выводы и практические предложения о целесообразном сочетании леса и сельскохозяйственных угодий в целях улучшения гидрологического режима территории Беларуси. Изложенные в монографии выводы и предложения имеют исключительно важное значение для разработки мероприятий по оптимизации водного режима на повышенных и заболоченных местах, созданию более благоприятных условий для произрастания растительности и повышению урожайности сельскохозяйственных культур, увеличению продуктивности лесов республики.

В послевоенный период П. П. Роговой вел большую плодотворную научно-исследовательскую работу по изучению биологии леса на базе Негорельского учебно-опытного лесхоза. Практически в это же время П. П. Роговой возглавлял группу почвоведов в Академии наук БССР, которая проводила обследование почв вновь присоединенных западных областей БССР. На Павла Прокофьевича была возложена задача по организации работ, направленных на обработку и оформление материалов всех ранее проведенных почвенных обследований в БССР. На основе этих исследований в 1949 году коллективом ведущих почвоведов под редакцией П. П. Рогового и И. С. Лупиновича была подготовлена и издана карта почв БССР, а в 1952 году – монография «Почвы БССР». Эти научные труды долгое время являлись настольной

книгой научных работников, студентов и специалистов сельского и лесного хозяйства БССР, а по некоторым теоретическим положениям актуальны и на сегодняшний день.

Активная работа ученого продолжается в восстановленном в 1958 году институте почвоведения, который становится не только научно-методическим центром, но и главным исполнителем работ по крупномасштабному исследованию и картированию почв БССР. В течение шести лет были обследованы почвы всех сельхозугодий БССР, составлены для каждого хозяйства почвенные карты, картограммы агропроизводительной группировки почв, содержания подвижных форм фосфора, калия и др. Эти материалы являются научной основой для правильного ведения хозяйств и широко используются при решении вопросов применения удобрений, проектирования севооборотов и мелиоративных работ.

Наряду с научной и педагогической деятельностью П. П. Роговой выполнял большую общественную работу. Он неоднократно избирался депутатом Минского городского Совета. По его инициативе озеленение Минска производилось путем пересадки взрослых лип, что сокращало сроки решения этой проблемы.

Плодотворная научная, педагогическая и общественная деятельность П. П. Рогового была высоко оценена правительством. В 1947 году он был избран членом-корреспондентом АН БССР, в 1949 году правительство БССР присвоило ему звание «Заслуженный деятель науки Белорусской ССР», а в 1953 году Павел Прокофьевич Роговой стал академиком АН БССР.

Генеральная Ассамблея ООН объявила 2015 год Международным годом Земли. Здоровые почвы не только являются основой для производства продовольствия, топлива, волокон и продукции медицинского назначения, но и играют ключевую роль в углеродном цикле, хранении и фильтрации вод и повышении устойчивости к наводнениям и засухам. Исследования П. П. Рогового и в наши дни остаются актуальными в решении вопросов почвоведения, лесного и сельского хозяйства в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Роговой, П. П. «История белорусской науки в лицах» Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://csl.bas-net.by/aneews1.asp?id=14387>. – Дата доступа: 06.01.2015.

СОДЕЯННОЕ ИМ – ПРИМЕР БУДУЩИМ ХОЗЯЕВАМ ЗЕМЛИ

В. М. Лившиц

23–24 апреля 1863 года в Горках произошло восстание, которым руководил соратник Кастуся Калиновского, офицер царской армии Людвиг Звездовский. В восстании принимали активное участие преподаватели и студенты Горы-Горецкого земледельческого института. Оно закончилось неудачно. Большинство участников было арестовано, осуждено к каторжным работам и отправлено в ссылку. К сожалению, известна судьба немногих. Среди них – Михаил Янковский.

Он родился в 1841 году в имении Тыкоцином Августовской губернии в семье, где было 13 братьев и сестер. После окончания гимназии поступил в Горы-Горецкий земледельческий институт. С первых дней учебы в институте он вступает в подпольную студенческую организацию и 22–23 апреля 1863 года принимает активное участие в вооруженном выступлении.

Суд приговаривает его к лишению всех дворянских прав, конфискации имущества и 8 годам каторги в Читинском остроге в Сибири. Пешим этапом Михаил был отправлен из Могилева в Забайкалье, и его нелегкий путь длился полтора года. В ссылке Янковский сначала работал на Нерчинских рудниках, а затем – в станице Сиваково на берегу реки Ингода, на постройках сплавных судов для Амура [1]. В 1866 году по царской амнистии срок каторги был сокращен вдвое. И в 1868 году Михаил Янковский устроился работать на золотые прииски Олёкмы – притока реки Лены.

В 1872 году Михаил получил письмо от друга по каторге Бенедикта Дыбовского, в прошлом профессора Варшавского университета, который сообщил, что получил предложение от Императорского Русского географического общества обследовать бассейн Амура вплоть до берегов Тихого океана, и пригласил Янковского принять участие в этом проекте. Не раздумывая, Михаил Янковский собрал нехитрые холостяцкие пожитки, захватил винчестер, любимого пса и вскоре был на месте сбора экспедиции.

Показав себя с наилучшей стороны в экспедиции Русского географического общества, Михаил Янковский, прошедший школу биолога Дыбовского, развивает бурную научную и практическую деятельность.

На Амуре состоялось знакомство Янковского со ссыльным поляком Чаклеевским, управляющим золотым прииском на острове Аскольд, неподалеку от Владивостока. Чаклеевский в это время направлялся обратно в Польшу и искал себе замену. Янковский согласился на новую должность и в 1874 году отправился во Владивосток.

В этом же году, после подписания контракта во Владивостоке, Янковский становится новым управляющим золотым рудником на острове Аскольд. Там он начинает вести хозяйственную деятельность. В 1877 году на острове им была установлена станция наблюдения за погодой, результаты которой направлялись в Пулковскую обсерваторию.

В 1879 году Янковскому были возвращены права дворянства, после чего вместе с другом Ф. Геком он переселяется на полуостров Сидими, где приобретает 321 десятину земли и еще 7375 десятин берет в аренду. Там он закладывает свое имение, начинает вести сельское хозяйство.

Уже в первые годы жизни в Сидими Михаил Янковский занялся коневодством. Потомок польских королевских рейтар мечтает об особой породе дальневосточных коней: ему жалко было смотреть на низкорослых корейских лошадок. Начав практически с нуля, он создал уникальное хозяйство. Им была выведена лучшая на Дальнем Востоке порода лошадей, годная и в упряжь, и в седло. Начав дело с единственного жеребца и десяти кобылиц, он закупает лошадей различных пород и в конце концов открывает первый в Приморье конный завод.

Но не только лошадьми славилось имение. Главным было пантовое оленеводство, пионером которого также был Михаил Янковский. До него, чтобы получить панты, являющиеся одним из наиболее ценных и почитаемых лекарств тибетской медицины, оленя убивали. Теперь же олень, во-первых, оставался жить и давал потомство, а, во-вторых, панты у него срезались неоднократно, что давало гораздо большую и притом верную прибыль. Янковский не только первым начал это сложное дело, но и разработал научные основы ведения хозяйства, не устаревшие и поныне. Им был разработан специальный станок для среза пантов, который используется и в настоящее время.

И именно на основе его хозяйства в 1922 году был создан первый в СССР оленесовхоз [2].

Чем он только не занимался! Известно, что он создал и первую в России плантацию дикорастущего женьшеня. Из небольшой площади к 1910 году его плантация достигла уже 60 тыс. корней различного возраста. Выкопанные на пробу 25–30-летние корни были оценены наравне с таежными.

Несмотря на огромную практическую занятость по хозяйству, Михаил Иванович был еще и разносторонним естествоиспытателем. Он внес значительный вклад в развитие науки того времени как географ, энтомолог, орнитолог, археолог. Им была открыта стоянка доисторического человека, опубликованы статьи по географии и биологии Уссурийского края, были открыты новые виды насекомых, птиц и растений.

Янковский был активным членом Общества изучения Амурского края. В 1889 году он пожертвовал деньги на строительство здания музея во Владивостоке и впоследствии активно участвовал в формировании музейных коллекций. По свидетельству известного советского энтомолога А. И. Куренцова, наш бывший студент «...нашел до ста новых видов дневных и ночных бабочек, 17 из которых получили его имя». Три вида птиц – лебедь, сорока и редкий вид овсянки – тоже носят его имя [3].

Немногим ученым даже в богатых открытиями прошлых веках удавалось в 20 биологических видах увековечить свое имя.

Но имя Янковского осталось не только в биологии. Оно вписано и в такую, казалось бы, далекую от его занятий науку, как археология. Открытая им доисторическая культура, так называемая культура раковинных куч, ныне во всем мире называется культурой Янковского [4].

В 1906 году он уехал во Владивосток, оставив имение детям. А в 1908 году Михаил Янковский перенес сильное воспаление легких и по совету врачей переехал жить в Семипалатинск, а затем в Сочи. Но каждую осень регулярно приезжал на полуостров в свое имение.

Он умер в Сочи в 1912 году. В честь Янковского были названы полуостров и гора в Хасанском районе Приморского края, а также улицы во Владивостоке и других населенных пунктах Приморья. Бывшему студенту нашего вуза в поселке Безверхово Хасанского района установлен памятник. На нём укреплен бронзовый диск со следующей надписью: «Он был дворянином в Польше, каторжником в Сибири и нашел приют и славу в Уссурийском крае. Содеянное им – пример будущим хозяевам земли».

ЛИТЕРАТУРА

1. Вехов, Н. В. Янковские / Н. В. Вехов // Московский журнал. – 2012. – № 4. – С. 21–35.
2. Вехов, Н. Юрий Михайлович Янковский / Н. Вехов // Национальный охотничий журнал «Охота». – 2013. – № 1. – С. 52–54.
3. Королев, В. А. История липидоптерологических исследований в России / В. А. Королев, В. С. Мурзин. – М., 2005. – С. 21.
4. Янковский, В. Ю. Нэнун-четырёхглазый / В. Ю. Янковский. – Ярославль, 1979. – С. 164.

О СОЗДАНИИ УЧЕНИЧЕСКИХ ПОЖАРНЫХ ДРУЖИН ПРИ ГОРЕЦКИХ УЧИЛИЩАХ

Лосева Т. В.

История образования ученических пожарных дружин берёт своё начало в 1915 году, когда Главным управлением землеустройства и земледелия было признано необходимым в воспитательных целях при училищах учебных заведений организовать такие дружины. В них учащихся, как будущих сельских жителей, обучали пожарному делу. Делалось это для практической подготовки учеников, усвоения ими приёмов пожаротушения и для непосредственного тушения пожаров в районе училища и его окрестностях. Дружина состояла из воспитанников, достигших 17-летнего возраста, крепкого телосложения, заявивших себя хорошим поведением и представивших письменное согласие родителей на их участие в этом деле.

Сама дружина подразделялась на отряды топорников, трубников и охранителей. Отряд топорников комплектовался из наиболее ловких, здоровых и сильных членов команды. В их обязанности входило спасение людей и имущества из горящих зданий, управление стволом внутри зданий и на крыше, применение всех имеющихся в наличии огнегасительных средств и при необходимости ломка строений для локализации огня.

Отряд трубников должен был приводить в действие пожарные трубы, наблюдать за доставкой к ним воды, прокладывать рукава, наблюдать за их безопасностью и исправным состоянием и вообще исполнять все то, что требуется для водоснабжения и правильной работы вверенных отряду инструментов.

В обязанности охранителей входило удаление с места пожара всех посторонних лиц, не обязанных по своему званию присутствовать на пожарах, на расстояние, достаточное для удобства действия команды, и не пускать никого из них за черту оцепления, а в случае сопротивления обращаться через ближайшего своего начальника за содействием полиции [3].

Воспитанники, заявившие о своём желании вступить в состав дружины, зачислялись в неё советом училища по представлению начальника дружины. Что касается преподавания пожарного дела, то особое внимание обращали на практическое ознакомление учащихся, отводя для этого по возможности праздничные дни и часть летних практических занятий.

Желающих вступить в пожарную дружину было много. Ребятам, получающим образование в горецких средних сельскохозяйственном и землемерно-агрономическом училищах, тоже привлекало пожарное дело. Как вспоминал один из выпускников Я. Аболин: «Не так часто, но пожары в городе случались. Происходили они чаще всего ночью. Пожарная команда в городе была небольшой, обыкновенно на пожары сбегались жители и помогали их тушить. К этому с давних пор пристрастились и учащиеся».

Представьте себе, ночью окна пансиона осветились заревом пожара. Не все, но наиболее ретивые из нас вскакивают с постелей, быстро одеваются, сооружают на постелях чучела, чтобы надзиратель при обходе спальни не заметил ухода, и бегом на пожар. Вечером, в 10 часов, парадный вход в пансион и заднее крыльцо запирались на замок. Мы удирали через музыкальную комнату, которая находилась на первом этаже и окнами выходила в парк.

Из окна в парк и дальше бегом к месту пожара. В пожарном обозе несколько бочек с водой, и самое главное в подводе – набор багров на длинных жердях и «кошка» – большой железный крюк на цепи.

Группами по 5–6 человек мы закидывали багры и «кошку» на горящие бревна, раскачивали их и сваливали вниз, затем тушили. Нас сбегалось много, помощь была существенная, поэтому наше начальство делало вид, что побегов на пожары не замечало.

Возвращались в пансион также через музыкальную комнату. После пожара оказывались прожжёнными шинели и оцарапанными руки, но удовольствие получали большое. Во время одного пожара горела аптека Паздзерского. Это было красочно. Аптекарские медикаменты горели яркими разноцветными огнями.

Был слух, что Паздзерский сам поджег свою аптеку, чтобы получить страховое вознаграждение, но это не было доказано.

Так постепенно вырабатывалась страсть бегать на пожары.

Позже, когда я уже был агрономом, оказался в Петербурге в адресном столе. Адресный стол помещался на 2-м этаже. На первом была пожарная команда.

Стоя в адресном столе в очереди за справкой, вдруг услышал пожарную тревогу. Сработала горецкая привычка бегать по пожарам. Я быстро сбегал вниз на крыльцо. В конце улицы увидел уезжавшую пожарную команду. Я к ближайшему прохожему, спрашиваю: «Где пожар?» Тот с недоумением посмотрел на меня и говорит: «Не знаю». Тут только я понял, что в Петербурге жители не бегают по пожарам, их тушат пожарные» [1].

О том, что при горецких училищах создавалась ученическая пожарная дружина, говорят и данные Национального исторического архива. Как свидетельствуют документы, в апреле 1913 года совещанием, состоявшимся при Главном управлении землеустройства и земледелия, «было признано необходимым для выяснения вопроса о размере средств, потребных на оборудование пожарных обозов при сельскохозяйственных учебных заведениях, собрать сведения от учебных заведений об имеющихся в них предметах противопожарного снаряжения». Опросные листы, присланные из Горок, содержат подробное описание всего, что имеется в училищах для тушения пожаров, – от бочек с водой до ручного огнетушителя системы «Фикс». В декабре 1914 года Департамент земледелия обратился к руководству училища с предложением «желающим из педагогического или административного состава учебного заведения принять на себя руководство будущей ученической пожарной дружиной и прибыть на курсы в Петроград». Такое желание изъявил учитель землемерно-агрономического училища Иван Карпович Христенко. Но, как стало известно позже, «...организация пожарной дружины задержалась. Вследствие тревожного здесь положения, ввиду ожидавшейся эвакуации училищ, приступить к организации пожарной дружины было довольно трудно, тем более преподаватель землемерно-агрономического училища инженер И. К. Христенко, ездивший на курсы по пожарному делу с разрешения Департамента, находился в командировке по Могилёвской губернии и был занят делом по постройке барачных корпусов для войск и беженцев, ... в апреле он оставил окончательно училище и переехал в Саратов. Заменить Христенко было нечем. Руководитель Горецкого пожарного общества уехал на фронт... Кроме отсутствия руководителя, немалым препятствием к организации ученической пожарной дружины служило и служит то обстоятельство, что как в прошлом году, так и в нынешнем ученики были весьма заняты сельскохозяйственными работами по оказанию агрономической помощи семьям ... ополчений, призванных в войска» [2].

Итак, можно сказать, что профессиональному становлению пожарного дела среди будущих аграриев помешала война. Возможно, если бы не эти трагические события, мы бы в канун юбилея Белорусской государственной сельскохозяйственной академии перелистывали более яркие страницы истории пожарной службы в Горках.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аболин, А. Я. Горецкое земледельческое училище и его воспитанники. 1901–1907 гг. / А. Я. Аболин // Фонды музея истории УО БГСХА, КП 33.

2. Дело об организации пожарных дружин в Горках // НИАБ. – Фонд 2259. – Оп. 1. – Д. 4065.

3. Лосева, Т. Традиции службы – в веках / Т. Лосева, О. Киммель // Горациі веснік. – 2012. – 6 студ. – С. 4.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ БГСХА

Мартьянович Е. А.

В 1836 году правительство России приняло решение основать в местечке Горки (известном также как Горы-Горки) Оршанского уезда Могилёвской губернии земледельческую школу. Горы-Горецкая земледельческая школа была открыта 15 (27) августа 1840 года. При открытии имела курсы обучения двух разрядов: высший и низший. Учащиеся получали высшее агрономическое образование. Земледельческая школа в Горках быстро завоевала популярность в России. Позже, в 1848 году, высший разряд школы был преобразован в Горы-Горецкий земледельческий институт – первое в России высшее сельскохозяйственное учебное заведение, а низший разряд – в земледельческое училище.

Библиотека сельскохозяйственного института была основана в 1840 году. Она является старейшей сельскохозяйственной библиотекой в стране. Первоначально насчитывала 163 экземпляра книг, но уже в 1850 году в библиотеке было 4 095 экземпляров. По данным на 1 января 2014 года, фонд библиотеки составляет 1 328 444 экземпляра. Фонд редкой ценной книги включает издания с 1781 года и составляет 10 824 экземпляра.

Первыми печатными изданиями, поступившими в фонд библиотеки, были «Земледельческая газета» и «Журнал Министерства государственных имуществ».

«Земледельческая газета» издавалась Министерством государственных имуществ (ныне Министерство земледелия и государственных имуществ) в Санкт-Петербурге с 1834 года по 1860 год, выходила 2 раза в неделю, с 1860 года – 1 раз. Редакторы: С. М. Усов, А. П. Заблоцкий-Десятовский, С. П. Щепкин, с мая 1865 года – Ф. А. Баталин. «Земледельческая газета» была широко распространена и пользовалась популярностью среди сельских хозяев. В настоящее время в редком фонде библиотеки хранится «Земледельческая газета» за 1883 год. Тогда она выходила еженедельно по субботам и имела доставку за

границу. Подписка принималась в редакции газеты, которая располагалась в Санкт-Петербурге.

Название газеты писалось на русском языке красочными большими буквами, в центре листа помещался герб России.

На первой странице имелась пометка с условиями и правилами написания статей. Несколько слов хочется сказать о тех самых правилах: «Статьи, присылаемые для помещения в газете, подлежат в случае необходимости сокращению. Статьи, признанные неудобными в размещении, сохраняются не более шести месяцев. Статьи, доставленные без всяких условий относительно вознаграждения за них, считаются бесплатными». Также принимались частные объявления. В газете печатались содержание, телеграммы с товарных рынков, торговая корреспонденция, объявления и рисунки.

Статьи газеты имели научно-прикладной характер и были снабжены ссылками на источники информации, а также другим пояснительным материалом. В них рассказывалось о новинках сельского хозяйства, передовом опыте, о новых технологиях обработки почвы и об использовании новой сельскохозяйственной техники, о применении удобрений, помещалась информация о сельскохозяйственных выставках в России и за рубежом. В разделе объявлений предлагался семенной и посадочный материал как отечественной, так и зарубежной селекции, также была информация о продаже животных, сельскохозяйственной техники и приспособлений, реклама заводов по изготовлению сельскохозяйственного оборудования, на приобретение удобрений.

«Журнал Министерства государственных имуществ» издавался ежемесячно в Санкт-Петербурге в 1841–1864 годы и являлся официальным печатным органом министерства. В журнале также рассматривались вопросы сельского хозяйства. Редакторы: А. Заблоцкий, В. Безобразов, Ф. Баталин.

В фонде библиотеки академии хранятся номера журнала первого года выпуска, т. е. за 1841 год, и с 1844 по 1862 годы. Журнал печатался в типографии 3-го Департамента государственных имуществ. В журнале была пометка «Печатать позволено с тем, чтобы по отпечатании представлено было в Ценсурный Комитет законное число экземпляров». – С.-Петербург, декабря 31 дня, 1840 года, цензор А. Крылов (информация на русском языке).

В содержании журнала также была информация Министерств народного просвещения (центральное государственное учреждение в Российской империи, руководившее учреждениями народного просвещения и науки), внутренних дел, финансов, военного и

Главного управления путей сообщения. Эти сведения были важны для общего хода развития народного хозяйства.

В журнале публиковалась информация об успехах России в сельском хозяйстве и других отраслях экономики, давались более полные и достоверные сведения о применении новых технологий в промышленности и в сельском хозяйстве.

Самая большая и главная информация была о сельском хозяйстве, так как в те годы сельское хозяйство было важнейшей отраслью народного хозяйства. В статьях отражалась информация об опытах обработки земли, улучшении земледельческих орудий, о посеве хлебных растений и кормовых трав, о разведении садовых деревьев, о совершенствовании виноделия и шелководства, об опытах на учебных фермах, об описании почв. В журнале были содержание, ссылки на информацию, приложения.

Эти два периодических издания были главными и официальными источниками информации как для сельского хозяйства, так и для учащихся и студентов, а также широко распространялись среди населения.

С периодическими печатными изданиями «Земледельческая газета» и «Журнал Министерства государственных имуществ» можно познакомиться в базе данных «RARE» в библиотеке БГСХА.

В середине XIX века возникла необходимость издания специальных печатных трудов сельскохозяйственной школы для распространения и популяризации сельскохозяйственной науки и образования. Этими трудами стали «Записки Горы-Горецкого земледельческого института» (Кн.1–6. – 1852–1857) – первое в Российской империи периодическое издание сельскохозяйственной школы. Всего с 1852 по 1857 годы вышло шесть томов «Записок», а с 1857 года их издание было прекращено из-за придинок цензуры и издательских затруднений. Но все же издания «Записок» сыграли важную роль в развитии теории, практики и в пропаганде сельскохозяйственной науки.

С января 2003 года в БГСХА издается научно-методический журнал «Вестник Белорусской государственной сельскохозяйственной академии». Периодичность издания – 4 раза в год. Здесь публикуются результаты научных исследований сотрудников УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», других научных учреждений и организаций в области аграрной экономики, земледелия, селекции, растениеводства, мелиорации и землеустройства, механи-

зации и сельскохозяйственного машиностроения, инновационных образовательных технологий.

В соответствии с приказом Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь журнал включен в перечень научных изданий для опубликования результатов диссертационных исследований по сельскохозяйственным, техническим (сельскохозяйственное машиностроение) и экономическим (агропромышленный комплекс) наукам.

В современных сельскохозяйственных периодических изданиях публикуются статьи об отраслях сельского хозяйства, о новых технологиях и открытиях, о современной технике и ее применении, об опытах на учебных фермах, полях. Периодические издания помогают распространить информацию по определенной теме и ее применению на практике, а также по дальнейшему развитию науки и техники.

ЛИТЕРАТУРА

1. Цитович, С. Г. Горыгорецкий земледельческий институт – первая в России высшая сельскохозяйственная школа (1836–1864) / С. Г. Цитович. – Горки, 1960. – 273 с.
2. Дюбакова, М. Г. Горечкие сельскохозяйственные учебные заведения. Очерки истории (1836–1919 гг.) / М. Г. Дюбакова [и др.]. – Горки, 1997. – 164 с.
3. Журнал Министерства государственных имуществ. – Санкт-Петербург, 1834–1860.
4. Земледельческая газета. – Санкт-Петербург, 1883.

О САМСОНЕ КОССОВИЧЕ

Тоболич А. В.

В 2015 году Белорусская государственная сельскохозяйственная академия будет отмечать свой очередной внушительный юбилей – 175 лет со дня образования. История так распорядилась, что наш вуз стал родоначальником отечественной сельскохозяйственной науки и образования. Среди выпускников – целая плеяда выдающихся ученых, педагогов: А. В. Советов, И. А. Стебут, М. Ф. Иванов, С. С. Коссович, А. П. Людоговский, А. Н. Бажанов, И. У. Полимпсестов, Ю. Ю. Жебенко, А. Н. Козловский, М. С. Мицуль и многие другие. Их имена составили золотой фонд мировой агрономической науки. Ими по праву гордится академия.

Свой рассказ я хотел бы посвятить одному из таких ученых – Коссовичу Самсону Семеновичу.

Самсон Семенович Коссович родился 22 июня 1830 года в Стародубе (сейчас это районный центр Брянской области).

Коссовичи – старый польский дворянский род, уходящий корнями в глубокую древность. Далекие предки Самсона Семеновича впервые обосновались в стародубских землях во времена существования Речи Посполитой, на рубеже XVI–XVIII веков. Предки Самсона Семеновича отличались любовью к земле, деревенскому труду, тем более что плодородные стародубские земли весьма способствовали этому, отдавая должное честному труженику щедрым урожаем. Коссовичи были весьма образованными людьми. Стремление к знаниям, равно как и к добродетели, присутствовало в характерах этих людей на протяжении нескольких поколений. Судьба Самсона Семеновича, а впоследствии и его детей подтверждает это.

В 50-х годах XIX века Самсон Коссович поступает в Горы-Горецкий земледельческий институт (в дальнейшем ГЗИ).

В учебе Коссович показал себя грамотным и способным учеником, что позволило ему стать одним из лучших студентов. Здесь он знакомится с будущим патриархом русского земледелия Иваном Александровичем Стебутом. Между молодыми людьми завязалась тесная дружба, основанная на общей тяге к знаниям и стремлении к улучшению жизни крестьянства тогдашней России [2]. Впоследствии Коссовича и Стебута связывала не только дружба, но и родственные отношения. Родная сестра И. А. Стебута, Анна Александровна, вышла замуж за С. С. Коссовича [1].

После окончания в 1853 году ГЗИ С. С. Коссович преподавал в нем геодезию и черчение, а с 1859 года – математику в ГЗУ. По решению администрации института С. С. Коссович был командирован во Львовский институт на 2 года для работы по своей специальности [4]. По окончании командировки он продолжил работу в Горы-Горецком земледельческом институте в должности преподавателя агрономических наук. В этот период С. С. Коссович активно занимался научной деятельностью, результатом которой стало издание учебника по ботанике, ставшего настольной книгой для многих поколений студентов [2].

Жалование преподавателей ГЗИ хотя и приближалось к жалованию преподавателей университетов и гимназий, все же было «весьма ограниченным»: в месяц директор получал 216 руб., профессор, он же и декан, – 116 руб., младшие профессора – 70 руб., старшие учителя – 50 руб., младшие учителя, коим и был С. С. Коссович, – 33 рубля [5].

В 1870 году С. С. Коссович с семьей переехал в Москву, где до 1890 года работал директором земледельческой школы на Смоленском бульваре и управляющим Бутырским хутором Московского товарищества сельского хозяйства [3].

Еще в 1822 году при содействии правительства и материальном пособии московского генерал-губернатора князя Д. В. Голицына Московское общество сельского хозяйства открыло школу с опытным хутором, в которой (по положению 1833 года) были организованы два двухлетних курса: один для приготовления конторщиков, другой – землемеров, сельских архитекторов, приказчиков и управителей.

Школа размещалась на Смоленском бульваре в трехэтажном здании, которое сохранилось до сих пор. Преподавали в школе выдающиеся педагоги-агрономы, которые давали своим ученикам хорошие знания по сельскому хозяйству и естествознанию. Летом ученики работали в учебном хозяйстве на Бутырском хуторе, где ставились агрономические опыты.

Наряду с преподавательской деятельностью Самсон Семенович активно занимался благотворительностью. Он являлся основателем и руководителем общества «взаимного вспомоществования» учащимся студентам высших и средних сельскохозяйственных учебных заведений. Многие студенты той поры, находясь вдали от дома, лишённые родительского попечения, владели жалкое существование. Стипендии были настолько малы, что не могли сколько-нибудь заметным образом поправить это положение. Поэтому при многих учебных заведениях создавались кассы взаимопомощи. Свои пожертвования сюда вносили известные люди, меценаты, представители самых различных слоев общества, а также сами студенты. Средства этих обществ использовались на выплату пособий нуждающимся студентам, на организацию студенческих столовых с более дешевыми обедами и многое другое. Руководителем такого общества становился, как правило, тот человек, который вносил самый большой вклад в общее дело. Нужно отметить, что благотворительностью Самсон Семенович занимался на протяжении всей своей жизни.

По завершении преподавательской деятельности, в немолодом уже возрасте, С. С. Коссович переезжает на Смоленщину, в имение Сестрино. И там он снова основывает общество взаимопомощи и руководит его работой. По воспоминаниям очевидцев, Самсон Семенович на каждый Новый год дарил всем деревенским детям подарки: мальчикам – ружья, а девочкам – куклы.

Здесь, вдали от столичной суеты, он продолжает на практике при-

менять свои знания и опыт агрономии, передает их своему сыну Петру, ведет свое хозяйство. В хозяйстве С. С. Коссовича на то время имелось ни много ни мало «39 голов крупного рогатого скота, из них – 25 коров, 27 свиней, 16 лошадей, 6 однолемешных плугов, 1 многолемешный плуг, сеялка – 1, молотилка – 1, веялки – 2, косилка – 1, телеги на железном ходу – 5, грабли конные – 2, всего душ обоего пола в трудоспособном возрасте – 11, из них 5 мужчин и 6 женщин». Кроме того, имелось «40,7 десятин леса, из них 20 десятин – искусственных насаждений: всего 35 десятин лиственных пород и 5 хвойных». По отзывам старожилов, здесь росли кедры и многие другие редкие породы деревьев, это был дендрарий. Здесь, в Сестрино, несмотря на преклонный возраст, С. С. Коссович ставил опыты по внесению извести на поля.

Умер Коссович Самсон Семенович в Сестрино 8 июня 1898 года и похоронен в селе Усадище. Он прожил достойную жизнь, оставив людям о себе хорошую память. Об огромной любви и уважении к замечательному человеку, педагогу С. С. Коссовичу свидетельствует и тот факт, что 12 пар лошадей везли из самого Петербурга надгробный камень, который был установлен на его могиле. К камню прикреплена памятная доска с красноречивой надписью: «Благодарное общество взаимного вспоможения бывших воспитанников высших и средних сельскохозяйственных учебных заведений постановкой сей доски свидетельствует долгу памяти о Самсоне Семеновиче Коссовиче, члене, учредителе и своем первом до дня кончины неизменном председателе» [2].

Судьбы выдающихся ученых, педагогов, выпускников ГЗИ, таких, как А. В. Советов, И. А. Стебут, А. П. Людоговский, С. С. Коссович, заставляют современную студенческую молодежь по-новому взглянуть на отношение к учебе, правильно определить нравственные приоритеты, являются ярким примером служения своей Родине и своему народу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лившиц, В. М. Горы-Горецкий земледельческий институт (1836–1864 гг.). Выдающиеся учёные и профессора / В. М. Лившиц, В. В. Немыкин, А. Р. Цыганов. – Горки: БГСХА, 1999.
2. Материалы из фондов музея истории УО БГСХА.
3. Памяць. Гіст.-дак. хроніка Горацкага раёна. – Мінск: Вышэйш. шк., 1996. – 590 с.
4. Прянишников, Д. Н. Памяти С. С. Коссовича / Д. Н. Прянишников. – Петроград: Типография Альтшулера, 1915. – 6 с.
5. Цитович, С. Г. Горыгорецкий земледельческий институт / С. Г. Цитович. – Горки: БСХА, 1960.

ГІСТОРЫЯ, АРХЕАЛОГІЯ І ЭТНАГРАФІЯ ГОРАЦКАГА КРАЮ

ГЕРОИ ГОРЕЦКИХ РЕВОЛЮЦИОННЫХ СОБЫТИЙ 1905–1907 ГОДОВ

Арутюнян К. Г.

Славится наш край своим революционным прошлым. В 70-е годы XIX столетия здесь действовало несколько народнических кружков. Доказательством тому служит найденное в Ярославле воззвание «Русскому студенчеству от Горецкого центрального кружка», в котором горецкие революционеры призывали студентов «сойти с почвы своих интересов и стать в строй борцов за дело народа». Несколько раз в Горки для связи с кружками в училищах приезжал известный народник, член Исполнительного комитета «Народной воли» Г. П. Исаев.

В январе 1902 года была организована группа социал-демократов, инициаторами и активными членами которой были ученики сельскохозяйственных учебных заведений. Группа развернула активную революционную деятельность среди рабочих, крестьян уезда и учащихся.

Вскоре группой РСДРП была создана типография (гектограф), в которой печатались листовки и прокламации.

В конце 1903 года в Горки прибыло 10 учащихся из Казанского земледельческого училища, переведенных оттуда за участие в революционном движении. Их перевод способствовал укреплению работы социал-демократической группы, которая в конце 1903 – начале 1904 годов выросла в организацию РСДРП.

9 января 1905 года царское правительство расстреляло мирную демонстрацию в Петербурге. Весть о «кровавом воскресеньи» всколыхнула всю Россию, докатилась она и до Горок. 15 января на собрании Горецкого комитета РСДРП было решено организовать демонстрацию в знак протеста против расстрела петербургских рабочих.

16 января в Марьиной роще собралось около 250 человек, большинство из них были в ученической форме, ведь студенты всегда принимали активное участие в революционных событиях. Колонна двинулась в город, по ходу распространяя листовки «Правда о войне».

В первом ряду шел Петр Бруцер со знаменем, на котором было вышито: «Долой самодержавие! Да здравствует революция!» Но стена полицейских преградила путь демонстрантам. Из их рядов зазвучала «Марсельеза». Еще несколько шагов – и колонна остановилась. Тогда вперед вышли П. Бруцер и Ф. Ерофеев. С красным знаменем они двинулись на заслон. Раздался залп. Упал смертельно раненный Петр Бруцер. Знамя подхватил Фома Ерофеев. Еще один ружейный залп. Упал Фома... Знамя пытался защитить Янкель Ризов, но его трижды ударил саблей полицейский. Так трагически закончилась мирная демонстрация, за участие в которой были арестованы или исключены из земледельческого училища многие из его учеников: А. Миндлин, А. Корунченков, Г. Гомонов, М. Ермашкевич, М. Харкевич и др.

Вечером того же дня зашифрованной телеграммой могилевский губернатор сообщал министру внутренних дел: «Сейчас получено сообщение о беспорядках в Гомеле и в Горках: в последнем убито два, ранен один демонстрант...» Однако, несмотря на попытку скрыть истинную картину событий, уже через несколько дней о расстреле мирной демонстрации стало широко известно далеко за пределами Горьковского уезда.

Кровавая расправа над участниками демонстрации не сломила воли борцов против царской власти. Они продолжили революционные выступления еще более активно и организованно: 29 января, 18 апреля, 1 мая, 4 июля, 19 октября, 26 октября 1905 года. А 17 января 1906 года учащиеся Горок провели митинг по поводу годовщины со дня убийства Бруцера и Ерофеева. В 1906–1907 годы волнения продолжались.

Однако революция закончилась поражением, хотя и явилась большой школой воспитания, организации и сплочения народа, в том числе – учащейся молодежи.

В память о героях П. Бруцере и Ф. Ерофееве бывшая улица Смоленская, где погибли революционеры, переименована в Бруцеро-Ерофеевскую.

ЛИТЕРАТУРА

1. История вуза / Информационно-справочный портал Горки он-лайн // [Электронный ресурс]: <http://horki.by/spravka/56-baa/224-istoriya-vuza.html> – Режим доступа: 30.09.2014.

2. Лившиц, В. За свободу народа / Генеалогический портал «Еврейские корни» // [Электронный ресурс]: http://j-roots.info/index.php?option=com_content&view=article&id=342&Itemid=342 – Режим доступа: 30.09.2014.

ПАМЯТНИКИ И МЕМОРИАЛЫ ЖЕРТВАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В г. ГОРКИ

Безносова Т. Н.

За послевоенные десятилетия произошли значительные изменения в жизни народов бывшего Советского Союза. Выросли и возмужали новые поколения, разрушились многие былые идеалы и ценности. Поэтому человеку очень важно правильно выбрать духовные ориентиры и высокие цели в жизни. Но еще более важно суметь сознательно, практически их осуществить. Жизненный путь человека зависит не только от его способностей, знаний, умений, объективных обстоятельств, но и от конкретных целей, поступков, деятельности. В жизни приходится считаться с обстоятельствами. Не всегда сразу удаётся достичь задуманного. Не менее важно уметь соотносить свои цели со стремлениями и интересами окружающих. Бывают моменты, когда человек вынужден отказываться от всех личных целей ради выполнения общественного долга. Это пережило наше старшее поколение в годы Великой Отечественной войны.

Под тысячами обелисков по всей белорусской земле вечным сном спят миллионы тех, кто не вернулся с войны. И, пока бьются наши сердца, мы не имеем права в повседневных радостях и хлопотах забыть об их подвиге.

Памятник жертвам фашизма (ул. Новопроектная)



12.07.1941 года г. Горки оккупировали немецко-фашистские захватчики и установили здесь оккупационный режим кровавого террора. В учебном корпусе № 1 была размещена гитлеровская тюрьма, в аудитории № 81 – «камера смерти», в парке были установлены виселицы. Сад на территории академии был преобразован в место массовых расстрелов советских людей. В первые дни оккупации гитлеровцы расстреляли 150 детей местного детского дома в возрасте до 10 лет, весной 1942 года – нескольких членов подпольной организации и их семьи. В 1960 году на могиле установлен памятник, в 1980 году он реконструирован. На памятнике –

изображение четырёх склонённых знамён и дата: 1941–1944 годы, в центре – скульптура скорбящей матери. Глубоко печален и суров облик женщины, олицетворяющей Родину-мать. Надпись на мемориальной доске призывает: «Перед памятью тысяч погибших, живые, головы склоните!»

Памятник жертвам Холокоста

Установлен в 1960 году в сквере у Верхнего озера академии на братской могиле, где захоронено более двух тысяч советских евреев, расстрелянных фашистами. Памятник представляет собой скульптурное изображение скорбящей матери. Внизу, на мемориальной доске, надпись: «Товарищ, остановись! Здесь покоятся жертвы фашизма, погибшие 17 октября 1941 года».



Памятник жертвам Великой Отечественной войны (ул. Вокзальная)

Открыт в 1994 году. Скорбящая мать по всем погибшим во время Великой Отечественной войны. На мемориале надпись: «Жертвам Великой Отечественной войны» – и годы: «1941–1945».

Памятник преподавателям, студентам, рабочим и служащим БСХА

В первые дни войны на фронт ушли все офицеры запаса из числа студентов и преподавателей академии, 27 студентов – медсестрами. Студенты инженерно-землеустроительного факультета академии П. Никитин, Б. Мещанинов, С. Гаврилов руководили работой населения по строительству оборонительных укреплений. Созданный Горецким райкомом КП(б)Б для охраны железной дороги и шоссе Горки – Орша батальон почти целиком состоял из преподавателей и студентов академии. В ноябре 1941 года бойцы батальона объединились с местными партизанами.



Архитектурно-скульптурная композиция открыта на территории учебно-опытного хозяйства академии в 1972 году. В начале аллеи, ведущей к памятнику, установлена геральдическая плита. На ней

металлическими буквами выложено: «Научным работникам, студентам, рабочим и служащим академии, погибшим в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, памятник этот посвящается». В центре памятника – фигуры уходящих на войну преподавателя, студента и рабочего, рядом, на мемориальной доске, выбито 210 фамилий. 11-метровый пилон увенчан рельефным изображением колоса.

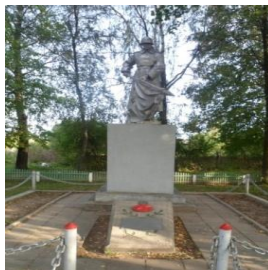
Памятник советским военнопленным (ул. Мичурина)



На территории Белорусской сельскохозяйственной академии, в парке, похоронены более 300 военнопленных, замученных немецко-фашистскими захватчиками. В 1982 году на могиле установлена гранитная плита. На ней надпись: «Здесь, на этом месте, в годы Великой Отечественной войны в фашистском лагере были зверски замучены более 300 советских граждан».

Памятник на братской могиле советских воинов (ул. Железнодорожная)

В 0,5 км от здания станции, вблизи железной дороги, при освобождении станции погибли 14 воинов. В 1959 году на этом месте установлен памятник. Фигура солдата с приспущенным в дань памяти знаменем. На мемориальной доске высечены имена погибших.



Памятник освобождения (ул. Якубовского – ул. Вокзальная)

На перекрестке улиц Якубовского и Вокзальной, возле автовокзала, в 1982 году установлен памятник воинам-освободителям города Горки и Горецкого района. Как символ солдатского мужества и верности Родине высится на поста-



менте противотанковая пушка. На мемориальной доске надпись: «Доблестным воинам 33-й и 40-й армий, 10-й и 4-й воздушных армий, освободивших от немецко-фашистских захватчиков город Горки и район. Сентябрь 1943 – июнь 1944 гг.».

Памятники воинской славы и воинские захоронения используются в работе по патриотическому воспитанию населения. Ежегодно у памятных мест проводятся митинги, посвящённые Дню Победы, с участием ветеранов войны и труда, организуются посты и вахты памяти, праздничные мероприятия, посвященные годовщинам битвы под Ленино, с участием Конвента польско-белорусского соглашения. Значительна в этом аспекте деятельность музеев, в том числе и системы образования.

На территории Горецкого района находится 48 воинских захоронений времён Великой Отечественной войны, 4 воинских захоронения времён гражданской войны (в том числе братских могил – 32, индивидуальных могил – 18, мест массового уничтожения – 4, в которых захоронены 10208 человек) и 23 памятных знака вне воинских захоронений. Все воинские захоронения обозначены памятными знаками.

За каждым воинским захоронением закреплены шефствующие организации (соответствующие сельские Советы, учреждения, предприятия и школы), что способствует своевременному и систематическому поддержанию в надлежащем порядке данных форм увековечения.

В целях оптимизации учёта форм увековечения (памятников) на воинских и вне воинских захоронений, обеспечения их необходимой сохранности, проведения работ по благоустройству и реконструкции, содержания их в надлежащем состоянии, все формы увековечения на территории района (памятники на воинских и вне воинских захоронений) поставлены на учёт предприятий и организаций по территориальной принадлежности.

В районе ведётся системная работа по поиску неучтённых захоронений, установлению сведений о погибших воинах и мирных гражданах, принимаются оперативные меры по увековечению их имён. Осуществляется опрос местных жителей, поддерживается связь с районным военным комиссариатом, ведётся переписка с архивными органами и родственниками погибших.

Органами исполнительной власти района, заинтересованными службами и ведомствами принимаются меры по ремонту и благоустройству памятников воинской славы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кривенков, А. А. Память. Горещкий район / А. А. Кривенков, В. М. Лившиц. – Минск, 1996. – 590 с.
2. Лившиц, В. М. Горки и окрестности: справочник-путеводитель / В. М. Лившиц. – Орша, 1993. – 84 с.
3. Марцэлаў, С. В. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Магілёўская вобласць / С. В. Марцэлаў [і інш.]. – Мінск, 1986. – 408 с.
4. Павловская, С. И. Информация отдела идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Горещкого райисполкома о воинских захоронениях в районе / С. И. Павловская. – Горки, 2013. – 5 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ В ОРНАМЕНТАЦИИ РУШНИКОВ (из коллекции «Этнография» Горещкого историко-этнографического музея)

Белоусова В. В.

Корни орнамента белорусской вышивки уходят в глубокую древность. В ней сохранились следы того времени, когда люди одухотворяли окружающую природу и помещали на своей одежде и предметах быта изображения солнца, древа жизни, птиц, фигур, животных.

Вышивка представляет собой своеобразную систему магических знаков. Считалось, что наиболее благоприятную силу имеют узоры, вышитые в конце весны. Ромбические фигуры, часто встречающиеся на ритуальных рушниках и одеждах, – это символы плодородия, означающие одновременно и землю, и женщину, и растение.

В фондах Горещкого районного музея есть этнографическая коллекция, где представлены в рушниках мотивы орнамента и ритмические элементы, которые и составляют орнаментальные рисунки.

К первичным архаическим мотивам относятся точки, линии (прямые и ломаные), квадраты, меандр, ромб, зигзаги, реже плетёнка.

Все орнаментальные рисунки по их изобразительным возможностям подразделяются на три вида:

- **изобразительный** (конкретный рисунок человека, животных, растений, рисунок предметов неживой природы или сложная эмблема);
- **неизобразительный** (геометрические элементы, абстрактные формы, лишённые конкретного предметного содержания);
- **комбинированный**, представляющий собой сочетание изобразительных мотивов или отдельных элементов и абстрактных форм.

Самый сложный неизобразительный орнаментальный узор или мотив по существу состоит из простейших геометрических элементов правильной или неправильной формы. Точкой при умелом ритмическом повторении её мастерицей-вышивальщицей можно добиться интересного декоративного эффекта.

Наиболее точно передаёт характер очертаний линия любой формы. Она является формообразующим элементом. Число неизобразительных форм велико, а линий, которые резко отличаются одна от другой, только три вида:

- прямые – вертикальные, горизонтальные, наклонные;
- кривые с постоянным радиусом кривизны – окружности и их дуги;
- кривые с переменным радиусом кривизны – параболы, гиперболы и их отрезки.

Эти линии являются первичными элементами всех орнаментов. Все три вида линий обладают определённой зрительной выразительностью и не похожи одна на другую.

Прямые и кривые линии не всегда являются носителями художественной выразительности, но при определённых условиях в них проявляется скрытый эмоциональный заряд. Так, прямые и кривые линии с постоянным радиусом кривизны способны выразить плавное, спокойное движение. В природе этих линий лежат постоянство, статика, уравновешенность; при этом считается, что горизонтальные линии в орнаменте символизируют стройность, строгость, определённую стабильность, наклонные же прямые линии создают впечатление постоянного движения.

В нашем регионе в тканых рушниках чаще всего встречаются две вертикальные линии и орнамент неизобразительный, из геометрических элементов и абстрактных форм. Завершает рушник горизонтальная двуцветная линия, ниже две горизонтальные линии, затем идет неизобразительный орнамент и три двуцветные линии. Линия или лента широко использовалась в орнаменте, чтобы разграничить отдельные мотивы.

Зигзаг, или ломаная линия, служила знаком воды. Она находила применение в орнаментах многих народов в самые разные времена.

Шевроны – ломаная лента с ритмическим чередованием узора. Встречается в декоративном искусстве и в романском стиле, и на кружевах рушников белорусов.

Так, в фондах Горецкого районного историко-этнографического музея есть уникальный рушник, датируемый началом XX столетия.

В одном из ярусов представлен меандр – ломаная под прямым углом линия. От этой линии идет разветвление растительного орнамента, выполненное красными и серыми нитями.

Самые первые образцы этого орнаментального мотива относятся к эпохе палеолита. Позже меандр использовался в греческой керамике, в искусстве жителей древней Мексики, на японских тканях и в декоративном искусстве многих других народов мира. Второй ярус в этом рушнике представляют спаянные ромбы, в которые по острым углам вставлен крест, состоящий из четырёх квадратных точек.

Третий ярус напоминает домик, сверху которого находится крест, состоящий из вертикальной и горизонтальной линий. Линия двуцветная, внутри проходит красная нить, а обрамляет крест серая нить.

В фондах коллекции «Этнография», особенно в рушниках, встречаются прямолинейные мотивы: крест и свастика, которые служили в качестве религиозных символов, широко использовавшихся в доисторические времена. Крестообразные мотивы часто можно встретить в античном искусстве, а также на рушниках нашего региона. Круглые розетки, крестообразные фигуры считались очистительными и охранительными знаками.

В коллекции встречается классический меандр «бегущая волна», который в соединении с растительными побегами украшает рушники и скатерти в фондах музея, придавая статичным вышитым узорам ощущение движущихся объектов.

Важными элементами орнамента рушников являются окружность (круг) и др. Окружность (круг) считается одной из самых совершенных и законченных форм. Круг – сравнительно редкий мотив; в узорном ткачестве, в орнаментации мужских сорочек круг часто изображается в ромбе. Именно таких узоров в этой коллекции встречается больше всего. Квадрат и прямоугольник являются основной формой в орнаменте. Эти фигуры служат для ограничения поверхности, заполненной орнаментальными мотивами. Ромб так же, как и квадрат, во многих фондовых рушниках служит для ограничения декорируемой поверхности. Так, коллекционный рушник представляет ромб в ромбе. Скрепляют ромбы розетки. Этот предмет этнографии поступил в 1989 году и представляет большой интерес: в семантике рушника ярко выражены земля, дождь, зерно. Ромб в большинстве случаев составлял основу орнаментальных композиций, а также служил дополнением к другим элементам.

Таким образом, ритмическая организация элементов в мотивах вышитых рушников и домотканых тканей, находящихся в этно-

графической коллекции музея, показывает принадлежность цветопластических свойств таких элементов, которые и составляют орнаментальные рисунки на ткани.

ЛИТЕРАТУРА

1. Фокина, Л. В. Орнамент / Л. В. Фокина. — Ростов н/Д.: Феникс, 2000.

УЧАСТНИКИ ВОССТАНИЯ 1863 ГОДА В ГОРКАХ

Зуб Ж. А.

На территории дендрария БГСХА в Горках есть памятник-захоронение студента-повстанца В. И. Доморацкого [1, с. 27]. Это отголосок давних мятежных событий апреля 1863 года, когда студенты и преподаватели горецких учебных заведений приняли участие в восстании под руководством Кастуся Калиновского (в Горках восстанием руководил Л. Звездовский) [2, с. 36–37]. Это восстание было протестом против реформы 1861 года об отмене крепостного права, объявленной Александром II в Манифесте 1861 года [3, с. 82], и как национально-освободительное движение за восстановление Речи Посполитой в границах 1772 года [5, с. 234].

В экспозиции Горецкого историко-этнографического музея нашла отражение тема отмены крепостного права в России. На стенде имеются фотокопии Манифеста об отмене крепостного права от 19 февраля 1861 года, титульного листа журнала «Колокол» от 16 мая 1861 года. Проведение в жизнь грабительской реформы сопровождалось крестьянскими волнениями, которые в 1863–1864 годах вылились в восстание. На стенде помещён портрет руководителя инсургентов К. Калиновского, фотокопия газеты «Мужьцкая праўда», которая раскрывала крепостнический характер реформы и призывала крестьян к выступлению. Целый ряд экспонатов – в основном письменные источники, в частности, воспоминания участников восстания, – воспроизводят события 23–24 апреля 1863 года в Горках [4, с. 15–16].

Студент-повстанец В. Доморацкий родился 2 февраля 1840 года в семье бедного помещика и дворянина Язепы Викентьевича Доморацкого. Детство Войцеха прошло в деревне, поэтому он хорошо знал положение крепостных крестьян. В июне 1858 года он окончил Волынскую гимназию, и на семейном совете было решено ехать ему

в Горки Могилёвской губернии для получения высшего сельскохозяйственного образования в Горы-Горецком земледельческом институте.

В Горках в то время было три учебных заведения: земледельческий институт, училище и учебная ферма. Там получали образование более 350 человек разных сословий из всех губерний Российской империи, а также из Германии и Франции. Обучение было платным. Материальное положение многих студентов, большинство из которых жили в пансионе, было тяжёлым, особенно трудно было детям бедняков.

Следует отметить, что деятельность Горы-Горецких сельскохозяйственных учебных заведений отражала ту политическую и социально-экономическую обстановку в России перед реформой 1861 года., когда происходило разорение и расслоение крестьян, бежавших от своих наделов, помещичьи хозяйства не выдерживали конкуренции товарного рынка и приходили в упадок. Все силы самодержавия были направлены на удержание феодально-крепостнического строя, а наука стремилась к развитию теоретических основ земледелия. В пору своего расцвета, в 50-е годы, Горы-Горецкий институт выделялся среди подобных зарубежных заведений и по количеству обучающихся, и по постановке образования [2, с. 34]. Вместе с тем творческие усилия передовых преподавателей и воспитанников Горы-Горецких земледельческих учебных заведений сковывались господствующими социально-политическими порядками, порождающими неисчислимые преграды развитию и распространению научных сельскохозяйственных знаний.

Открывая в небольшом местечке земледельческие учебные заведения, царское правительство рассчитывало, что тут, вдали от крупных промышленных центров, будут воспитываться верные царизму чиновники и управляющие помещичьими имениями. Однако царизм просчитался. Скопление молодёжи в небольшом местечке и отсутствие строгого полицейского надзора способствовало распространению среди студентов революционных настроений. К тому же большинство студентов состояло из разночинцев и крестьян [2, с. 35].

В институте ещё в 1857 году на легальных условиях был открыт студенческо-профессорский клуб, в деятельности которого принимали участие ведущие преподаватели института. Войцех Доморацкий сошёлся с революционной частью молодёжи и стал активным участником клуба. Используя легальные возможности, в клубе обсуждали злободневные политические вопросы и предстоящую аграрную реформу. И многие были солидарны со студентом В. До-

морацким, который, возражая товарищам, возлагавшим большие надежды на крестьянскую реформу, говорил: «Всё это пустое, мираж... чиновничество слопаёт ваш тощий либерализм».

В конце 1862 года в Горках оформилась подпольная организация, во главе которой стоял комитет из 11 человек: С. Дымкевича, С. Висковского, В. Антоновича, П. Козела и др. Каждый член комитета имел особые обязанности и поручения. Так, С. Висковский поддерживал связь с нелегальными организациями в Петербурге, Москве и Вильно, В. Антонович занимался оружием, а П. Козел – провиантом, фуражом и транспортом. Руководил комитетом С. Дымкевич, известный под именем «Бискуп».

После смерти С. Дымкевича в январе 1863 года комитет возглавил С. Висковский. Он установил связь с Виленской организацией – Литовским провинциальным комитетом, ездил за оружием в Петербург и Москву. Имея оружие, студенты выезжали за город и тренировались там в стрельбе, готовясь к будущим боям.

В марте 1863 года Виленский комитет решил начать восстание на Могилёвщине. Руководителем восстания и военным начальником был назначен Л. М. Звездовский (1829–1864). Он был убеждённым сторонником русско-польского революционного союза и на протяжении ряда лет был связан с русским революционным движением.

Литовский провинциальный комитет возлагал самые большие надежды на восстание в Горках, поэтому его возглавил Л. М. Звездовский. В апреле 1863 года его отряд, насчитывавший около 40 человек, прибыл поближе к Горкам, в деревню Зарубы, и стал готовиться к восстанию. В Горках и в учебных земледельческих заведениях благодаря хорошей конспирации не подозревали о предстоящем восстании. В ночь с 23 на 24 апреля 1863 года отряд Л. М. Звездовского выступил из деревни Зарубы и вошёл в Горки. На гостиничной площади к ним присоединились студенты, а также повстанцы, прибывшие из Могилёва. Руководителю Горецкого подпольного комитета было вручено постановление от 13 марта 1863 года о том, что национальное правительство назначает Станислава Висковского начальником города Горы-Горки.

Все повстанцы были разделены на пять групп, которые одновременно напали на квартиру начальника внутренней охраны, казарму, цехгауз, почту и казначейство. В Доморацкому была поручена самая сложная задача. Он возглавил именно ту группу, которая штурмовала казарму внутренней охраны города. Повстанцы предложили солдатам сдаться без боя, но в ответ получили огонь.

С возгласом: «...за нашу и вашу свободу...», – вперёд бросился В. Доморацкий, ведя за собой повстанцев. Во время рукопашного боя он был смертельно ранен.

Утром 24 апреля повстанцы и жители города собрались на площади. Л. Звездовский обратился к собравшимся с речью, в которой говорил, что повстанцы воюют за мужиков и их освобождение и хотят дать народу свободу. Он призывал их не платить подати и вступать в ряды борцов. Днём с воинскими почестями на территории дендропарка института был похоронен В. Доморацкий.

В четыре часа дня 24 апреля 1863 года повстанцы спешно двинулись в сторону Кричева. Им не удалось вовлечь в выступление широкие слои белорусского крестьянства, которое, поддавшись на провокацию царских властей и православного духовенства, воспринимало восстание как борьбу помещиков за возврат крепостничества. В этих условиях Л. Звездовский, видя, что кольцо окружения сжимается, 30 апреля принял решение распустить отряд и пробиваться на запад небольшими группами. Прорваться же сквозь заслон царских солдат удалось лишь небольшой группе Звездовского, а 145 человек были захвачены и посажены в Могилёвскую тюрьму [4, с. 19].

В июне 1863 года началось следствие по делу восставших. К уголовной ответственности были привлечены 61 учащийся и 5 преподавателей. Состоявшийся в марте 1864 года царский суд жестоко расправился с арестованными. 26 студентов были осуждены на каторгу, 33 – отправлены в ссылку. Преподаватели были осуждены к высылке за пределы Белоруссии в восточные губернии [2, с. 38].

Участие студентов в революционном движении 1863 года, как отмечает историк С. Г. Цитович, было сочувственным откликом на польское национально-освободительное восстание, выражением солидарности с революционно-демократической стороной этого движения, способствовало также сближению поляков, русских, белорусов и других учащихся в совместной революционно-демократической борьбе [6, с. 54].

Революционное выступление учащихся горецких учебных заведений послужило царскому правительству поводом для отмены в 1863 году приёма в земледельческий институт. Летом 1864 года вопрос о судьбе Горецкого института обсуждался в Министерстве государственных имуществ, и 24 июля было принято решение о его переводе в Петербург, в здание Лесного института. Так закончило своё существование первое в России высшее сельскохозяйственное учебное заведение, а Белоруссия лишилась единственного учебного заведения [2, с. 39].

ЛИТЕРАТУРА

1. Лившиц, В. М. Горки и окрестности. Справочник-путеводитель / В. М. Лившиц. – Орша, 1993. – 83 с.
2. Белорусская сельскохозяйственная академия: 150 лет: краткий очерк истории и деятельности. – Минск: Ураджай, 1990. – 279 с.
3. Лившиц, В. М. Горецкий историко-этнографический музей: путеводитель / В. М. Лившиц. – Минск: Полымя, 1991. – 95 с.
4. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Горацкага р-на. – Мінск: Вышэйшая школа, 1996. – 590 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГОРЕЦКОМ РАЙОННОМ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ

Караевская Т. А.

Информационные технологии окружают и сопровождают современного человека, во многом определяют его отношение к отдельным предметам действительности.

Сфера культуры – особое направление в становлении и развитии любого государства, направление, в котором сильна доля традиционного и классического. Однако постепенно новые технологии проникают в деятельность учреждений культуры, в том числе и в практику музейного дела. И если проникновение технологий менеджмента и маркетинга можно охарактеризовать как постепенное (особенно на региональном уровне), то информационно-коммуникационные технологии, в том числе и цифровые, в последние годы внедряются в работу учреждений культуры всё активнее.

Тенденция к информатизации музейного дела появилась давно. Среди пионеров этого дела – крупные российские музеи: Государственная Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей.

Информатизация сама по себе многогранна и нацелена на решение множества задач. Мультимедийные технологии открывают новые возможности как для посетителей, так и для музейных работников.

Современные музеи выполняют всё более широкие социальные функции, беря на себя ответственность за объединение усилий для решения многих общественных проблем. Сегодня музеи находятся буквально на острие новейших мультимедийных технологий.

Первой ласточкой в череде технических преобразований музейной деятельности стало появление в 2007 году комплекса программных средств по учетно-фондовой деятельности музея – автоматизированной музейной системы «АМС-4» [3]. Этот комплекс предназначен для

автоматизации учётной и фондовой деятельности в музее. Доступ в любой из разделов программы закрыт паролем, работать с ней может только сотрудник музея. Если пользователь не сотрудник музея, он имеет возможность войти только в «Электронный каталог», где представлена информация о наиболее ценных и интересных музейных предметах и доступ в который беспарольный.

В 2012 году появилась усовершенствованная версия программных средств по учётно-фондовой деятельности – «АМС-5». Структура базы данных АМС-5 по сравнению с базой данных АМС-4 расширена, создан ряд унифицированных справочников, изменены методики заполнения отдельных полей [4].

Но и на этом этапе разработчики систем не останавливаются. Уже принята на вооружение новая программа – «АМС-5.1».

Ни для кого не секрет, что экспозиция современного музея должна постоянно завлекать и развлекать посетителя, каждый раз предлагая что-то новое и интересное. Театральные эффекты – свет, звук – позволяют расставить акценты в экспозиции, привлечь внимание к знаковым экспонатам той или иной темы.

В последние годы возрос процент посещения музеев «неорганизованными» посетителями (в частности, туристами), которые сами прокладывают себе маршрут, опираясь на сведения о культурных достопримечательностях региона, полученные главным образом из Интернета. В настоящее время даже существует расхожая фраза: «Если вас нет в Интернете, значит, вас нет нигде». Музеи республики стали создавать свои сайты, которые в настоящее время располагаются на общем портале museum.by, целью которого является пропаганда культурного наследия Беларуси и институтов хранения и изучения культурного наследия.

Сайт для нашего музея подготовлен компанией «Самсистем». Это частное предприятие, оно является производителем сенсорного оборудования и систем отображения информации, поставщиком профессионального мультимедийного оборудования, а также разработчиком программного обеспечения, включающего интерактивные приложения (для сенсорного оборудования), видеоролики и презентации [5].

Сайт музея состоит из нескольких разделов. В них кратко рассказывается история создания районного историко-этнографического музея, его современное состояние. Посетитель сайта сможет получить информацию о коллекциях, находящихся в фондах нашего музея, и о некоторых музейных предметах. Также можно позна-

комиться с выставками, работающими в выставочных залах музея и получить информацию обо всех музейных мероприятиях в разделе «Новости».

Раздел «Посетителям» включает информацию справочного характера: сведения о местонахождении музея, проезде, инфраструктуре населенного пункта, стоимости входных билетов и других услугах, предоставляемых музеем.

«Виртуальные туры». Этот раздел сайта знакомит посетителей с достопримечательностями города и района. В настоящее время можно познакомиться с комплексом советско-польского боевого содружества, который расположен в агрогородке Ленино Горецкого района.

Если у посетителя сайта возникнут вопросы или предложения, можно воспользоваться специальной формой обратной связи, расположенной здесь же. Сотрудники музея обязательно ответят на все вопросы.

Сам же музей, кроме решения задачи по оперативному отражению своей непосредственной и многогранной деятельности, получил уникальную в чем-то возможность вести еще и хронику своей жизни и своих событий, т. е. руками сотрудников писать и одновременно публиковать свою новейшую историю, но выраженную уже качественно совсем на другом уровне. Для любого музея эта информация превращается в не менее важный информационный ресурс, чем сами экспонаты и их выражение в виде экспозиций и выставок.

В 2012 году при создании новой экспозиции в музее появились современные технические средства: инфокиоск и мультимедийная установка. Предоставила оборудование и программное обеспечение для него уже знакомая нам компания «Самсистем» (г. Минск).

Сенсорные инфокиоски – это простой и очень удобный способ предоставления информации справочного и рекламного характера. Возможность использования инфокиосков практически в любой сфере жизнедеятельности существенно облегчает взаимодействие с аудиторией.

Инфокиоск, расположенный в фойе музея, выполняет роль электронного консультанта или справочно-информационной системы. В нём заключена та же информация, что и на сайте музея. В основном режиме, когда с киоском взаимодействует пользователь, область экрана может быть разделена на разные смысловые области («панель управления», основной информационный раздел, фиксированный рекламный блок в верхней части экрана).

Завершающим аккордом экспозиции является мультимедийная ус-

тановка, включающая видеопроектор и сенсорный экран с интерактивной картой города.

В сопровождении негромкой музыки демонстрируется видеоролик о нашем городе. Ролик включает в себя общий план города и района как бы с высоты птичьего полета, затем приближается к значимым историческим, культурным и социальным объектам.

Сенсорный экран, или тачскрин, – координатное устройство, которое позволяет путем прикосновения к экрану осуществлять выбор нужного элемента или производить ввод-вывод данных. На сенсорном экране в музее демонстрируется трехмерная интерактивная карта города с изображёнными на ней объектами историко-культурного наследия, новыми сооружениями, построенными в Горках к фестивалю-ярмарке «Дожинки-2012». Каждый объект отмечен пульсирующим знаком, при нажатии на который открывается сферическая панорама выбранного объекта с возможностью осмотра здания на 360°.

Посетители музея могут познакомиться с объектом историко-культурного наследия «Комплекс советско-польского боевого содружества», расположенным в агрогородке Ленино Горецкого района, с памятниками воинам-освободителям. Показана территория Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, ботанический сад БГСХА. Также можно познакомиться со Спасо-Вознесенским храмом, памятником архитектуры XIX века, и церковью Божьей матери «Спорительница хлебов». У этих объектов можно посмотреть внутреннее убранство помещений.

Экран снабжён выходом в Интернет, и у каждого посетителя имеется прекрасная возможность совершать виртуальные экскурсии в разные страны и крупнейшие музеи мира.

Но этим возможности экрана не ограничиваются. Его можно использовать для показа слайдпрограмм при проведении массовых мероприятий, лекций, музейных уроков.

Однако мы понимаем, что, войдя с помощью информационных технологий в Интернет-пространство, которое само постоянно и очень динамично меняется, нельзя останавливаться на достигнутом и необходимо искать и предлагать пользователям новые формы и технологии подачи информации.

Хотелось бы, чтобы получили развитие перспективы по совершенствованию новостного сайта и встраиванию его самого как одного из модулей в будущий большой информационный портал музея, который должен естественным образом объединить и сооргани-

низовать уже существующие Интернет-ресурсы музея, чтобы потом постоянно наращивать их и удобно подавать нашим пользователям.

Подводя итоги, отметим, что музейное пространство в XXI веке стало именно той сферой, в которой наблюдается творческий, оригинальный подход к использованию цифровых технологий [2]. Согласимся с точкой зрения известного музеолога Т. П. Полякова о том, что «музей будущего» не сводится к виртуальному музею. Однако современные тенденции развития музея делают возможным дальнейшую интеграцию цифровых технологий в экспозиционную, выставочную и другие направления музейной деятельности [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Поляков, Т. П. Основы музееведения: учеб. пособие для студентов и аспирантов, обучающихся по специальности «Музееведение» / Т. П. Поляков. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 504 с.
2. Современные музейные технологии // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 5. – 21 с.
3. АМС-4. Комплекс программных средств по автоматизации учётной деятельности. Инструкция. – Минск: ООО НПФ «ИНЕАК», 2007. – 70 с.
4. Программное обеспечение АМС-5. Инструкция. – Минск: ООО НПФ «ИНЕАК», 2012.
5. Электронный ресурс: <http://samsystem.by/>

КОНСТРУКТИВИЗМ В АРХИТЕКТУРНОМ ОБЛИКЕ Г. ГОРКИ

Кольчевская И. Е.

Заметный след в архитектуре Беларуси в 20–30-е годы XX ст. оставил Георгий Лавров. По его проектам были построены первый клинический городок и Государственная библиотека, корпуса БГУ в Минске, а также многие здания Белорусской государственной сельскохозяйственной академии в Горках. Чёткие и ясные, эти постройки выполнены в стиле конструктивизма.

В конце 1920 – начале 1930-х годов Г. Лавровым разрабатывается проектная документация на развитие застройки сельскохозяйственной академии, которую сам архитектор назвал «Проект сельскохозяйственной академии БССР им. В. И. Ленина в белорусских Горках (комплекс – 3 корпуса, осуществлено 2 корпуса)». Действительно, были построены учебный корпус и общежитие, которые позволили значительно улучшить условия образовательного процесса и про-

живания студентов. Это значит также, что проектировались не отдельные здания, а композиционно и функционально согласованный комплекс. Комплекс развивал приёмы павильонной композиции, когда для разных функциональных процессов, в данном случае для обучения и проживания, отводились отдельные здания. Именно так до этого Г. Лавров строил комплексы Белорусского государственного университета, Белорусского политехнического института, клинической больницы и Академии наук БССР в Минске. Кроме того, новые строения разместились на территории, которая прилежала к Интернациональному проспекту, улицам Бруцера-Ерофеевская и Студенческая, осуществлявшим связь академии с городом. Архитектура этих новых зданий в полной мере стала свидетельством социальных перемен и своеобразной визитной карточкой академии того времени. Например, общежитие № 1 (пр. Интернациональный, 2) было самым крупным общежитием среди высших учебных заведений республики.

Композиционные основы общежития, несмотря на его бытовое назначение, предусматривали ориентацию главного фасада на одну из городских улиц. Безусловно, учитывалось то, что освещённые большие «конструктивистские» окна по вечерам становились частью городской среды, так как 3-этажное здание просматривалось из многих частей Горок. А центральная часть и вовсе была 4-этажной. Что касается формы окон, то центральная часть здания, прежде всего воспринимающаяся при движении из Горок, была выполнена с угловыми окнами. А этот элемент был, пожалуй, среди самых характерных элементов авангардной архитектуры, демонстрировавшей этим не только новые подходы к созданию архитектурных форм, но и достижения строительной техники того времени. Особое устройство перемычек «углом» над оконным проёмом ещё совсем недавно непонятно было, как и выполнить-то, а здесь, в Горках, оно реализовано.

Планировка формировалась коридорной системой, обычной для таких зданий. Но не было стремления к устройству плотного фронта помещений по обе стороны коридора. Это позволяло получить так называемые «световые карманы» – возможность обеспечить коридоры естественным освещением. При этом, конечно же, терялась часть площади, которую потом стали называть «полезной», а корпус в этом месте получал ширину меньше, что с точки зрения теплотерь тоже признаётся не самым оптимальным решением. Но это делало коридоры короткими, а естественное освещение снимало напряжение, вносило оптимизм и праздничность в будни.

При формировании структуры здания Г. Лавров использовал, как и потом в учебном корпусе № 1, планировочные блоки в виде фрагментов здания одной ширины. Конструктивная схема была достаточно обычной – с двумя внутренними продольными стенами, между которыми получался коридор. Возможности деревянных балок как конструктивных элементов предопределили размеры комнат (глубина в чистоте 5,2–5,9 м). Так как ширины корпуса было недостаточно для устройства лестницы, то стены лестничных клеток всегда выступали. Помимо того, что общежитие было серьёзно разрушено в годы войны и его пришлось восстанавливать, естественными были и мероприятия по улучшению условий быта студентов. Поэтому внутренняя планировка постоянно изменялась в сторону обеспечения более высокого комфорта проживания, но основные принципы планировочного решения, характерные для конструктивистской архитектуры 1920–30-х годов, прослеживаются.

Учебный корпус № 1 был ориентирован на внутреннее пространство академии и главным фасадом был обращён на реку Копылку и дали полей. Развитое пластическое решение здания, состоявшего из трёх корпусов, соединённых в единое целое, разительно отличалось от старых корпусов академии. Прежде были целостные, уравновешенные объёмы, созданные с помощью практически одной геометрической, достаточно простой формы. А здесь в полной мере присутствовали динамика взаимоотношений разновысоких форм, более сложное выявление этих форм солнцем в течение дня, стремление здания активностью форм взаимодействовать с природным окружением. Чёткие ряды проёмов, вертикальное остекление на лестницах, да и много иных, ранее неизвестных в архитектуре элементов и приёмов, демонстрировало это здание.

Г. Лавров, как было принято в таких, а также и в административных зданиях, не стремился застроить помещениями обе стороны коридора. Кстати, с учётом этого принципа была в своё время сделана в Горках планировка физико-химического корпуса академии. В нём также аудитории расположены вдоль коридора с одной стороны, что позволяет избежать внутри здания появления унылых, затенённых пространств. Именно по такому принципу в 1920-е годы строились корпуса Белорусского государственного университета в Минске, в возведении которых Г. Лавров принимал непосредственное участие. Для них, как и в Горках, было найдено оптимальное сочетание решений коридорной системы с двухсторонним и односторонним размещением аудиторий. «Световые карманы», обеспечивающие коридоры естественным освещением, были применены и в этом учебном корпусе.

В планировке здания Г. Лавров так же, как и в общежитии, использовал планировочные блоки, ту же конструктивную схему – с продольными стенами, перекрытия с деревянными балками, позволившими получить глубину аудиторий в чистоте более 6 метров.

При послевоенном восстановлении 2-этажная часть корпуса на пересечении улиц Студенческая и Мичурина была надстроена до трёх этажей. Вестибюль в виде одноэтажной пристройки разобран, а над входом в здание с опорой на четыре колонны и с нависанием был сформирован эффективный объём самых крупных аудиторий. Изменилось завершение правого крыла; оно стало 3-этажным, с одинаковой высотой всех этажей (ранее верхний второй этаж был выше, чем нижний). Уже позже этот учебный корпус расширили за счёт пристроек вдоль Студенческой улицы.

В этот же период в очередной раз перестраивается и здание Николаевской церкви. Процесс перестройки был весьма существенным, и происходило это в русле охвативших страну инновационных подходов к наследию прошлого. При разработке проекта перестройки здания церкви для размещения здесь библиотеки в соответствии с заданием Г. Лаврову пришлось увеличить физические параметры сооружения и сделать его двухэтажным. Но использованные простые формы, выразительные именно своим лаконизмом, свойственным основному художественному направлению в искусстве и архитектуре того времени – конструктивизму, сделали библиотеку своеобразным акцентом в этой части парка академии. Библиотека стала важной частью ансамбля, но всё же не отвлекающей от основных зданий. Работы по перестройке здания и размещению в нём библиотеки завершились в 1934 году.

В архитектурном ансамбле академии есть два одинаковых каменных трехэтажных 24-квартирных жилых дома, которые были построены в 1932 и 1936 годах. К сожалению, в Национальном архиве Республики Беларусь сведения об их проектировке и строительстве отсутствуют. Здания эти построены в стиле конструктивизма и имеют близкое сходство с работами Г. Лаврова. Поэтому есть мнение о том, что их проектирование принадлежит именно этому архитектору.

Первое здание (ул. Мичурина, 3) размещено на пересечении улиц, что сформировало его планировочное решение из корпусов, соединившихся под прямым углом. Постройка была признана удачной, и её повторили на той же улице, но поближе к учебному хозяйству (ул. Мичурина, 11). Здесь не было той жёсткой градостроительной ситуации, как в первом случае. Тем не менее, планировку повторили

полностью, сохранив даже ориентацию по сторонам света. Архитектуру этих зданий определяет простота объёмов, лишённых каких-либо декоративных элементов. Даже несложный карниз, завершающий стены, имеет предельно функциональное назначение. Но ощущаются результаты пластической разработки этих простых форм: раскреповки стен в углу и у лестничной клетки. Жилые дома содержат и другие характерные элементы архитектуры того времени: это вертикальная полоса остекления лестничной клетки и небольшой парапет, завершающий стену, большие по размерам окна, в которых превалирует горизонтальный размер. В доме № 3 по ул. Мичурина сохранились очень редкие сейчас примеры архитектурных элементов того времени – ограждения внутренних лестниц.

Зданий авангардной архитектуры 1920–30-х годов в Беларуси осталось не так уж и много. Это был период, когда творчество советских архитекторов лидировало, образно говоря, задавало тон в мировой архитектуре. Ведь если заглянуть в историю, то можно найти не так много примеров тому, что какой-либо народ предложил всему человечеству направления, которые были приняты. К сожалению, от тех времён в Беларуси осталось мало архитектурных произведений, многое исчезло во время войны, что-то, отслужив свой срок, разрушено, что-то перестроено. Но в Горках есть возможность увидеть творческие достижения архитекторов начала XX века.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь / Д 43 склад. В. Я. Абламскі, І. М. Чарняўскі, Ю. А. Барысюк. – Мінск : БЕЛТА, 2009. – 684 с.
2. Жемчужина в Горках: Архитектурный ансамбль сельскохозяйственной академии / С. А. Сергачёв. – Минск: Изд-во В. Хурсик, 2010. – 212 с.
3. Навукова-вытворчае рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства “Белінфарм-рэстаўрацыя”. Гісторыка-культурная каштоўнасць – комплекс Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі. – Мінск, 2004.

НА АЛЛЕЕ ГЕРОЕВ ПРИДЁТСЯ ПОТЕСНИТЬСЯ

Лившиц В. М.

В Горках, на площади имени дважды Героя Советского Союза И. И. Якубовского, находится аллея наших земляков – Героев Советского Союза и Социалистического Труда. К сожалению, когда сооружалась эта аллея, мы не знали, что есть еще один наш земляк – Герой Социалистического Труда Иван Игнатьевич Шуринов.

Будущий герой родился 8 марта 1926 года в деревне Шепелевка Горьковского района. В первые дни Великой Отечественной войны со сверстниками был эвакуирован в тыл, работал на предприятиях, а затем в колхозе имени Буденного Чкаловской области.

Курс молодого бойца Иван Игнатьевич прошел в конце 1943 года. А в феврале 1944 года был призван в армию. Окончил артиллерийское самоходное училище. В феврале 1945 года в составе экипажа самоходно-артиллерийской установки воевал в Восточной Пруссии. В боях за город Инстербург (ныне Черняховск Калининградской области) был ранен. Награжден орденом Отечественной войны I-й степени и медалью «За отвагу».

Весть о победе над фашистской Германией застала нашего земляка в госпитале. Когда вернулся с фронта в родную Шепелевку, вместо дома обнаружил руины.

Поэтому, когда осенью 1946 года объявили организованный набор в Калининградскую область, не задумываясь, вместе с супругой Лидией Прокопьевной уехал Иван Игнатьевич возрождать землю, на которой пришлось воевать и проливать кровь.

14 сентября 1946 года молодая семья Шуриновых приехала в поселок Знаменское Правдинского района. В 1968 году наш земляк вспоминал: «...20 лет назад тут ничего не было. Отступая, гитлеровцы старались, как говорится, не оставить нам ни кола ни двора. Все пришлось создавать заново. Тяжелое то было время. Наш колхоз, помню, имел на ферме молочного скота всего лишь 12 коров, а на свиноферме – одну-единственную свиноматку. О машинах и думать не приходилось. Во всей Правдинской МТС было четыре трактора. Конный плуг и борона, грабли и вилы – вот все орудия, которыми располагал колхоз. А сеяли вручную с кошелкой через плечо» [1].

Вскоре молодой активист возглавил комсомольскую организацию колхоза имени Горького. Работал усердно и в 1948 году был награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ. Окончив Низовское училище механизации сельского хозяйства, несколько лет трудился в колхозе трактористом, комбайнером, занимал лидирующие места в районных соревнованиях.

В 1954 году коллектив избрал Ивана Игнатьевича заместителем председателя колхоза. В том же году наш земляк поступил на заочное отделение областной трехгодичной школы по подготовке сельскохозяйственных кадров, а в 1957 году получил квалификацию младшего агронома. Ему предложили возглавить одну из отстающих бригад хозяйства, и вскоре под его руководством она стала передовой.

Коммунисты колхоза избрали нашего земляка секретарем парткома, а в 1962 году – председателем колхоза.

Так, в 36 лет Шуринову было доверено возглавить хозяйство. На протяжении 34 лет Иван Игнатьевич все силы, волю и ум направлял на эффективное использование земли, на динамичное развитие производства и достойную жизнь своих работников. Известно, что, когда наш земляк принимал колхоз, это было мелкое, нерентабельное хозяйство с долгами перед государством. Свою председательскую деятельность начал с установления трудовой дисциплины, точного учета. Эти приоритеты остались у Ивана Игнатьевича на все годы работы.

Новый председатель пристальное внимание уделял внедрению передовых методов хозяйствования. Наряду с ростом производства продукции сельского хозяйства в результате успешного ведения хозяйства, рационального использования земли и техники, умелого сочетания моральных и материальных стимулов снижалась ее себестоимость. В целях повышения материальной заинтересованности колхозников и снижения себестоимости продукции во всех бригадах был внедрен хозяйственный расчет, созданы звенья во главе с трактористами, заключены договоры между бригадами и правлением колхоза, между звеньями и бригадой, разработаны условия дополнительной оплаты труда колхозников.

Всегда проявлял наш земляк заботу о людях, думал о будущем. Хозяйственные достижения позволили коренным образом улучшить благосостояние жителей колхоза, их быт, культуру, построить современные производственные здания, Дворец культуры, школу, медицинские и детские учреждения, множество жилых домов. И, что важно, все это было построено за счет собственных средств.

Своим опытом Шуринов охотно делился с молодыми коллегами. Заместитель главы администрации Калининградской области, курирующий вопросы сельского хозяйства, а также бывший глава администрации Правдинского района Владимир Шендрик вспоминал: «...Когда в 1967 году я стал самым молодым руководителем хозяйства Калининградской области, поставил перед собой цель – объехать лучшие, передовые предприятия, познакомиться с руководителями и их опытом работы. Так и познакомился в Правдинском районе с Иваном Игнатьевичем Шуриновым. И на долгие годы нас связала крепкая дружба.

Иван Игнатьевич – руководитель от Бога. Я всегда восхищался его профессионализмом, интуицией, любовью к земле. В его колхозе был

задействован каждый клочок земли, здесь занимались новыми сортами, внедряли передовые технологии, всегда были на острие всего нового, что появлялось в сельском хозяйстве.

Так, например, Иван Шуринов первым в нашей области внедрил механизированную дойку, активную вентиляцию сена. Колхоз имени Горького имел самые высокие по области показатели выхода продукции с гектара земли, успешно занимался племенной работой.

В хозяйстве был лучший в области зерновой ток и сенохранилище на 300 тонн с сушилкой» [2].

За успехи в выполнении заданий восьмого пятилетнего плана в 1971 году колхоз имени Горького был награжден орденом Ленина, а Ивану Игнатьевичу Шуринову было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Известно, что в последующие годы хозяйство неоднократно становилось победителем всероссийского соревнования, обладателем 16 переходящих всесоюзных и всероссийских знамен. Шуринова избрали членом Всероссийского совета колхозов.

Наград у Ивана Игнатьевича было немало: два ордена Ленина, золотая медаль «Серп и Молот», ордена Отечественной войны I степени, Октябрьской Революции, Дружбы народов, медали.

50 лет проработал в колхозе Иван Шуринов, из них 34 года – председателем. Уходя на пенсию, оставил колхозу свой земельный пай, наказал сохранить хозяйство. Глядя на председателя, многие работники также оставили свои пай в колхозе. Теперь это ЗАО имени Максима Горького, стабильное предприятие с высоким уровнем производства.

19 августа 2012 года, на 86 году жизни, перестало биться сердце нашего земляка, участника Великой Отечественной войны, Героя Социалистического Труда Ивана Игнатьевича Шуринова.

Иван Игнатьевич был скромным человеком. Приезжал ли он в послевоенные годы на свою родину в Шепелевку, мы не знаем. А если и приезжал, то, вероятно, никому не рассказывал, что удостоен звания Героя Социалистического Труда.

И, к сожалению, только сегодня мы узнали, что на горьковской земле родился еще один Герой. Так что на аллее Героев придется потесниться!

ЛИТЕРАТУРА

1. Шаги саженя // В кн. «Продолжение подвига». – Калининград, 1967.
2. Герои земли Калининградской: очерки, зарисовки, справки о Героях Социалистического Труда / сост.: З. Н. Глушкова, А. И. Климова. – Калининград, 1977. – 332 с.

3. Шуринов Иван Игнатьевич. Наша общая радость / В кн. «Годы. Люди. Дела: 1971–1975 гг / Ред.-сост. З. Н. Глушкова. – Калининград, 1976. – 143 с.

4. Павловский, О. П. Земли хозяин: докум. повесть [о И. И. Шуринове, пред. колхоза им. Горького Правдин. р-на] / О. П. Павловский. – Калининград, 1979. – 343 с.

НЕМЕРКНУЩИЙ МАЯК (И. И. МЕЛЬНИК)

Лысевская С. В.

Судьба каждого человека – это дорога, которую он проходит и где оставляет свой след на земле. И не всегда это оценивается сразу. Иногда требуется время, которое напоминает об этом.

В истории агрогородка «Овсянка» имя И. И. Мельника занимает особое место – ведь на протяжении 36 лет он бессменно возглавлял колхоз «17 партсъезд».

Жизненный путь этого человека был уникален: судьба, характер, отношение к жизни. Родился Иван Игнатьевич 21 января 1927 года в деревне Микуличи Бобруйского района в семье крестьян и с ранних лет сполна ощутил на себе нужду и голод. В 1944 году полевой военкомат определил юношу рабочим военно-восстановительного поезда, в составе которого он колесил по стране, отстраивая разрушенные отступающими фашистами мосты и переправы. А когда закончилась война, поступил в Бобруйский автомобильный техникум, где проучился всего три месяца: снова призвали в армию. После службы в 1953 году он стал студентом агрономического факультета Белорусской сельскохозяйственной академии. В годы учебы И. И. Мельник принимал активное участие в жизни академии – здесь его принимают в партию, избирают председателем профкома агрономического факультета. Бумажная работа оказалась ему не по душе, и он, будучи студентом пятого курса, попросился в колхоз. Горецкий райком партии предложил ему самостоятельную работу – стать председателем самого большого в районе колхоза «17-й партсъезд».

Скудное наследство досталось молодому председателю. Свою деятельность он начал с установления трудовой дисциплины, точного учета. Эти приоритеты остались у него на все годы работы. Благодаря своим личным качествам руководителя и организатора, умелому подбору кадров и неустанному труду самого председателя и колхозников хозяйство постепенно вышло в передовые. Колхоз стал

расти и расширять свои земельные площади, строить новые производственные объекты и жильё. За годы работы И. И. Мельника было сделано очень много: увеличилась урожайность сельскохозяйственных культур, выросло поголовье скота, были возведены современные производственные зерновые помещения, построена звероводческая ферма, где разводили норку и песца. В хозяйстве развивались подсобные промыслы, создающие новые высокооплачиваемые рабочие места. Продукция колхозной зверофермы – меха голубой и коричневой норки, песца, черно-бурой лисицы – высоко котировалась на союзных аукционах по продаже пушнины и приносила хороший доход. А о ферме, на которой начали разводить пятнистых оленей, говорили как о сельской экзотике. Возле деревни Селец, на огороженном массиве площадью 210 га, была организована оленеводческая ферма, которая функционирует и в настоящее время.

Председатель колхоза заботился о создании нормальных условий для жизни тружеников села. Были построены дома городского типа, прекрасный спортивный комплекс с бассейном, Дом культуры, детский сад, банно-прачечный комбинат, Дом быта и многие другие объекты. Чтобы люди в выходные дни отдыхали, а не были заняты работой на своем подворье, И. И. Мельник обеспечивал рабочих хозяйства бесплатно мясными продуктами и молоком. На весь район и не только славилось Овсянковское озеро, куда было запущено множество карпа и белого амура. Иван Игнатъевич тоже любил посидеть с удочкой вместе с рабочими. И в настоящее время на берегу озера растет дуб, под которым он любил рыбачить.

Труд И. И. Мельника по достоинству был оценен государством. В 1985 году Ивану Игнатъевичу было присвоено звание Героя Социалистического Труда, он был награжден орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета».

С целью изучения опыта ведения хозяйства, частыми гостями в колхозе «17 партсъезд» были видные партийные и государственные деятели. Среди них – Первый секретарь ЦК КПБ Петр Миронович Машеров, Председатель Совета Министров БССР Тихон Яковлевич Киселев и др.

Иван Игнатъевич слыл бережливым и рачительным хозяином. И эти черты хозяйственности он старался всячески привить работникам колхоза. Он понимал, что путь к высоким экономическим показателям лежит, в первую очередь, через осознание людьми их ответственности, а также материальной заинтересованности в результатах своего труда. Мотивация, по мнению И. И. Мельника,

важное звено в достижении хороших результатов. Своим примером он старался влиять на сложный воспитательный процесс.

Правление колхоза по инициативе председателя начало внедрять хозяйственный расчет, за что Мельника сначала критиковали, потом ставили в пример, обобщали опыт. Известные всей республике «чело-веко-дни» и «нормо-смены» председателя вскоре стали классикой в аграрной науке, вошли в учебники. Ценный опыт хозяйственного расчета лежал в основе диссертаций, его изучали не только ученые БГСХА, но и будущие специалисты села, слушатели курсов повышения квалификации. А уж встретиться и поговорить с их «автором» Иваном Игнатовичем Мельником, до конца своей жизни не утратившим блеск в глазах, от желающих отбоя не было.

28 июля 2011 года не стало Ивана Игнатьевича Мельника. Но сохранилось наследство, оставленное им на земле, которую он любил.

Благодаря Ивану Игнатьевичу сегодня СПК «Овсянка» – процветающий агрогородок с достаточно развитой инфраструктурой. Овсянковская средняя школа является опорной школой в Горецком районе по формированию здорового образа жизни. В центре агрогородка расположено здание сельского Дома культуры, который функционирует с 1990 года. С первых дней существования СДК стал настоящим центром культурной жизни села, на его базе работает 9 клубных формирований. В здании СДК расположен филиал Горецкого историко-этнографического музея с постоянной экспозицией, посвящённой истории хозяйства, и выставочным залом, сельская библиотека.

Труженики СПК «Овсянка» не забыли славных дел Ивана Игнатьевича. Об этом свидетельствует памятник возле дороги Горки – Могилев, у подножья которого зимой и летом лежат цветы, как дар людей своему немеркнущему маяку.

Так вышло, что при жизни о нем было написано очень мало, хотя его судьба вряд ли уместилась бы в одну книгу.

ПАЧАТАК МІРНАГА ЖЫЦЦЯ

Максеева С. М.

70 гадоў назад наш горад быў вызвалены ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Амаль тры гады – з 12 ліпеня 1941 года па 26 чэрвеня 1944 года – доўжылася фашысцкая акупацыя. Сёння нам цяжка сабе ўявіць, якім быў наш горад пасля вызвалення і колькі трэба было

прыкласці намаганняў для яго адраджэння.

Ліпень 1944 года. Пустэча і бур’ян панавалі там, дзе былі вуліцы і стаялі дамы. Са 170 дамоў камунальнай гаспадаркі было ўзарвана і спалена 166. Былі разбураны ўсе прамысловыя прадпрыемствы, адміністрацыйныя і культурныя ўстановы. Войск у горадзе даўно не было, але напружана працавалі атрады мінёраў. Нялёгка было зрабіць прыгоднай для жыцця былую лінію фронту.

Ашаламляльную карціну разгрому і запусцення ўяўляў сабой сельскагаспадарчы інстытут. На працягу трох гадоў палі не апрацоўваліся і не засеіваліся. На ўсёй прасторы суцэльным дываном бялелі рамонкі. Тэрыторыя і палі інстытута былі зрэзаны акапамі, ямамі, бліндажамі.

Вучэбныя і навукова-даследчыя лабараторыі з іх каштоўным абсталяваннем былі разрабаваны. Бібліятэка, якая налічвала больш за 700 000 тамоў спецыяльнай літаратуры, таксама была раскрадзена.

Многія будынкі інстытута былі знішчаны дашчэнтку. Разбурана бібліятэка, моцна пашкоджаны вучэбныя карпусы, жылыя дамы, вучэбная гаспадарка. Выведзены са строю водаправод, электрычная станцыя. Уцалелыя будынкі былі прыведзены ў непрыгодны стан. Канцэлярыскі корпус, напрыклад, быў ператвораны немцамі ў вінакурны завод з усімі неабходнымі для гэтага ўстаноўкамі. На ніжнім паверсе гэтага корпуса быў абсталяваны кароўнік, дзе да самых вокан шчыльным насцілам ляжаў гной. У студэнцкай сталовай была размешчана стайня. Першы вучэбны корпус службыў засценкам гестапа.

Аднак гэта былі матэрыяльныя страты. А як можна было змераць нязмерныя людскія страты, слёзы і боль?

Вядома, што адразу пасля вызвалення была створана спецыяльная камісія па выяўленні і расследаванні злачынстваў над мірным насельніцтвам і ваеннапалоннымі чырвонаармейцамі на тэрыторыі Горацкага раёна за перыяд часовай акупацыі раёна немцамі. Камісіяй былі ўстаноўлены жудасныя факты. Прыблізная колькасць замучаных і расстраляных фашысцкімі акупантамі і іх памагатымі грамадзян складала 2530 чалавек.

У Горках, на тэрыторыі клуба сельгасінстытута, немцамі быў створаны лагер ваеннапалонных, у якім размяшчалася каля 800 чалавек. Ваеннапалонныя чырвонаармейцы знаходзіліся ў жудасных антысанітарных бытавых умовах. У дзень ім выдавалі ўсяго адзін раз так званую “баланду” – вадку з прэлымі крупамі. Працаваць прымушалі па 18–20 гадзін у суткі.

Пабоі, голад, непасільная праца і эпідэміі захворванняў прывялі да

таго, што восенню 1942 года ўсе ваеннапалонныя загінулі. Іх пахавалі ў садзе вучгаса БСГП.

На паўночным ускрайку горада, у садзе вучгаса, камісіяй было знойдзена 9 магіл памерам 6×8 метраў. У гэтых ямах-могілках, па прыблізных падліках, было пахавана каля 2000 замучаных савецкіх грамадзян.

Па сведчанні відавочцаў, гэтыя ямы рыхтавалі загадзя глыбінёй 5–6 метраў і туды штодня немцы вадзілі на расстрэл падпольшчыкаў, ваеннапалонных і мірных жыхароў. Падчас акупацыі гэтае месца было пад аховай і забаронай для ўваходу грамадзян.

Але неяк трэба было пачынаць новае жыццё.

Райком КПБ, які размяшчаўся ў адным з дамоў акадэміі, стаў цэнтрам аднаўленчых работ. У невялікіх хатах былі іншыя ўстановы. Дэпутаты, выбраныя народам, яшчэ ваявалі з ворагам, і іх месца часова занялі былыя партызаны і дэмабілізаваныя па раненні воіны В. П. Фомчанка, Ф. В. Маразевіч, У. К. Емяльянаў, Т. Падгурская, Т. Я. Крывіцкая, М. М. Шаргаеў і інш. Дзень за днём горад ажываў.

Пасляваенныя цяжкасці ляглі ў асноўным на жанчын. Яны насілі на плячах насенне для сяўбы, рыдлёўкамі ўскопвалі глебу, цягалі па полі цяжкую барану.

Брыгады дзяўчат і падлеткаў расчышчалі вуліцы, складвалі цэглу, рамантавалі прыгодныя будынкі і саджалі дрэўцы і кусты ў гонар перамог нашай арміі.

Ужо ў жніўні 1944 года ў горадзе была адчынена сталовая, 2 магазіны, пачаўся рамонт нарыхтоўчага пункта. Хлебапякарня і магазін былі абсталяваны ў прыватных дамах на Мсціслаўскай вуліцы. Па картачках жыхары атрымлівалі хлеб і іншыя неабходныя прадукты, вопратку. Пякарня працавала два дні на тыдзень. Выдача пайкоў ішла цяжка, таму што не хапала картачак. Не хапала мукі. Тавары былі ў Крычаве і Мсціславе, але пры дастаўцы ўзнікалі цяжкасці, таму што было мала транспарту: на горад усяго 4 кані. Спецыяльны дзіцячы дом даў прытулак асірацелым дзецям воінаў і партызан.

У верасні 1944 года ўжо выпускалі прадукцыю прамарцель “Прагрэс”, сталярны цэх прамкамбіната. Аднаўлялася гаспадарка трох прыгарадных калгасаў.

У невялікай хаціне, дзе часова размясціўся гарсавет, сакратар Вольга Бавыкіна сядзела над стосам пісьмаў. Яны прыходзілі з усіх франтоў. Байцы і камандзіры хваляваліся за лёс сем’яў, пакінутых у Горках у ліпені сорак першага. Што магла адказаць ім дзяўчына? Што хаты іх

спалены, маёмасць разрабавана, а бацькі, жонкі і дзеці запоўнілі восем ям на ўскраіне горада? Але і маўчаць было немагчыма.

Жыццё паступова пайшло мірным ходам. Раніцай сцежкі запаўнялі дзеці. Абранутыя ў што папала: трафейныя кіцелі, салдацкія вагоўкі і белья панчохі горацкай вытворчасці, – яны ішлі на Слабаду, дзе ва ўцалелай школе праводзіліся заняткі. Першыя класы ахапілі дзяцей пяці ўзрастаў. Настаўнікі А. У. Зянюк, К. С. Тычкова, Е. П. Мачульская рыхтаваліся да 1 кастрычніка пачаць заняткі ў старэйшых класах. У цэнтры горада другі педагогічны калектыў, які ўзначальвала Н. Ф. Знаменская, спешна абсталёўваў адну з уцалелых “каробак” для новай установы адукацыі.

Кожны дзень вярталіся ў горад жыхары і ўключаліся ў працу, атрымлівалі хлебныя картачкі. Пачалі ўзнікаць на агародах зямлянкі, саломай і цэглай забіваліся пустыя аканіцы ва ўцалелых дамах, у невялікіх хатах жылі па 3–4 сям’і.

30 чэрвеня 1945 года Пастановай Савета Народных Камісараў Саюза ССР была адноўлена праца Беларускага сельскагаспадарчага інстытута. Пачалі вяртацца навуковыя супрацоўнікі, студэнты, рабочыя і служачыя. Паступова адзін за другім прыводзіліся ў парадак вучэбныя карпусы, жылыя дамы, інтэрнаты. Пасля ўпартай працы былі адноўлены вадаправод, электрычная сетка, бібліятэка, друкарня і іншыя прадпрыемствы. Вялікую дапамогу інстытуту аказала Ціміразеўская сельскагаспадарчая акадэмія, якая перадала ў Горкі больш за 22 тысячы падручнікаў і вучэбнае абсталяванне.

З 1 снежня 1945 года інстытут пачаў вучэбныя заняткі. На першы курс было прынята 100 новых студэнтаў, 150 чалавек працягнулі сваю адукацыю. Ужо ў 1945–1946 вучэбным годзе працавала пяць факультэтаў: аграімачны, аграхімічны, пладоваагароднінны, зоатэхнічны і землеўпарадкавальны.

Мінула 70 мірных гадоў, але мы – удзячныя нашчадкі – свята шануем памяць тых, хто сваёй крывёю адстаяў свабоду і незалежнасць нашай Радзімы, і тых, хто, нягледзячы на ўвесь цяжар першых пасляваенных гадоў, за параўнальна кароткі тэрмін аднавіў родны горад.

ЛІТАРАТУРА

1. Кавцевіч, Н. Н. Восстановление Белорусского сельскохозяйственного института / Н. Н. Кавцевіч // Труды Белорусского сельскохозяйственного института. Том XII. – Горы-Горки: Изд-во Белорусского с.-х. института, 1947. – С. 3–7.
2. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Горацкага р-на / рэдкал.: А. А. Крывянкоў [і інш.]. – Мінск: Выш. шк., 1996. – 590 с.

ПОДГОТОВКА КАДРОВ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ В ГОРЕЦКОМ МЕЖШКОЛЬНОМ КОМБИНАТЕ

Шуляков Л. В.

Строительные кадры – потенциал, который трудно переоценить. Современное строительное производство предъявляет высокие требования к качеству подготовки кадров. Возросли и продолжают расти объемы строительства. В этой связи обостряется проблема обеспечения строительных организаций кадрами должной квалификации.

Для экономики страны особое значение имеет рациональное сбалансированное обеспечение рабочими и специалистами со средним специальным и высшим образованием. При этом важно, чтобы система профессионального образования, включая высшее, не только обеспечивала воспроизводство рабочих и специалистов на рынке труда, но и работала на перспективу, на экономику завтрашнего дня. Анализ рынка труда показал дисбаланс между подготовленными кадрами и спросом на них.

Министерство экономики Республики Беларусь совместно с заинтересованными организациями выяснило потребность государства в специалистах с высшим образованием на ближайшее десятилетие. Специалистов с дипломами о высшем образовании на укомплектование вакансий, на замену уходящих на пенсию в 2015 году потребуется 18 052 человека. А приняли в 2010 году только в государственные вузы на бюджетное обучение 24 248 человек.

По сведениям о свободных рабочих местах, предоставленным предприятиями, самыми востребованными на нашем рынке труда являются инженеры-строители, электромеханики, инженеры-энергетики, электрогазосварщики, медицинские работники, специалисты в области финансов и бухгалтерии, специалисты ветеринарной медицины (ветврачи и зоотехники), водители, операторы машинного доения, животноводы, механизаторы, трактористы, т. е. специалисты в области медицины, строительства и сельского хозяйства. Подготовка специалистов строительного профиля с высшим образованием осуществляется в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии на мелиоративно-строительном факультете.

Республика Беларусь нуждается в 4,5 тыс. квалифицированных рабочих, в первую очередь, в каменщиках, плиточниках, монтажниках. В стране несколько десятков профильных училищ и лицеев. В пос-

ледние годы количество абитуриентов снизилось, а выпускники уходят со стройки после года работы. Задачи, проблемы и перспективы подготовки кадров строительных профессий остаются актуальными не только в масштабах Республики Беларусь, но и в регионах.

Освоить рабочие строительные профессии имеется возможность на предприятиях и в учебно-производственных комбинатах. Учебно-производственный комбинат (УПК) – организация, обеспечивающая старшеклассникам начальную профессиональную трудовую подготовку, – осуществляет трудовое воспитание, проводит профориентационную работу.

История гореецкого учреждения образования «Межшкольный учебно-производственный комбинат трудового обучения и профессиональной ориентации учащихся» начинается в 1974 году и приходится на середину 70-х годов XX века, на время массового открытия УПК в СССР. Постановление об их организации было принято Советом Министров СССР в 1974 году, а в 1975 году было утверждено «Типовое положение о межшкольных учебно-производственных комбинатах трудового обучения и профессиональной ориентации учащихся».

Согласно «Положению об организации общественно полезного производительного труда учащихся общеобразовательных школ» старшеклассники общеобразовательных школ были обязаны проходить профессиональное обучение (в размере 4 ч в неделю) и заниматься общественно полезным трудом (до 4 ч в неделю). Обеспечением этого процесса и занимались учебно-производственные комбинаты.

Для этого один день в неделю старшеклассники занимались не в школе, а проходили обучение в УПК. По окончании обучения ученики сдавали квалификационные экзамены и получали свидетельство об овладении трудовой специальностью. Набор специальностей, по которым проводилось обучение, согласовывался органами местного самоуправления и районными организациями народного образования.

После распада СССР в Российской Федерации обязательное начальное профессиональное образование было исключено из программы общего среднего образования. Обучение в УПК стало носить добровольный характер. В 1999 году Правительство России утвердило «Типовое положение о межшкольном учебном комбинате». В Беларуси обучение в УПК до сих пор входит в обязательную программу среднего образования.

Открытие учебно-производственного комбината в Горках было вызвано, прежде всего, потребностью создания центра организации всех форм трудового (профессионального) обучения, профориентации, общественно полезного производительного труда школьников города и района. Он был призван решать следующие основные цели и задачи:

- организация профессионального обучения учащихся 9–11 классов на начальном уровне квалификации по наиболее массовым профессиям с учетом потребностей района в кадрах, склонностей и пожелании учащихся и их родителей;

- обучение учащихся первоначальным навыкам труда по избранной профессии и организация общественно полезного производительного труда школьников с учетом нового подхода к организации этой работы в учреждениях образования;

- усовершенствование трудового (профессионального) обучения путем ознакомления учащихся с трудовыми процессами и содержанием труда рабочих на предприятиях;

- организация широкого знакомства учащихся с разнообразными блоками трудовых навыков, осуществление профессиональной ориентации учащихся с целью подготовки их к сознательному выбору профессии;

- организация общественно полезного производительного труда учащихся в учебных цехах и на участках, в учебно-производственных мастерских.

С началом работы УПК у школьников появилась возможность определиться с правильным выбором профессии и обучаться в нём по следующим специальностям: водитель механических транспортных средств, водитель колёсных тракторов, швея-модельер, продавец, парикмахер и секретарь-делопроизводитель.

Подготовка квалифицированных рабочих строительного профиля открыта в 2006 году по инициативе работавшего в те годы начальником отдела образования Горецкого райисполкома И. В. Ворона, декана мелиоративно-строительного факультета В. Н. Основина и доцента Л. В. Шулякова. Ректорат академии поддержал предложение, и было принято решение о создании филиала Межшкольного учебно-производственного комбината при кафедре сельского строительства и обустройства территорий Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, по подготовке квалифицированных специалистов строительных рабочих профессий.

Теоретическое и практическое обучение учащихся осуществлялось в кабинетах и лабораториях кафедры. Лаборатории оснащены образцами новых строительных материалов, оборудованием для испытания их качества. Во время лабораторных и практических занятий ученики изучают новейшие строительные материалы и изделия, применяемые в строительстве.

Подробную информацию о строительных материалах, их свойствах, назначении и методиках применения учащиеся могут черпать из предоставленных учебных пособий, содержащих важные выдержки из технических нормативных документов. Расширить свой кругозор молодые специалисты смогут, изучая и другие информационные материалы, предоставленные кафедрой, а также во время практических занятий.

Закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение практических умений предусматривает организация обучения учащихся операциям и работам на рабочем месте в учебных мастерских и в условиях производства. При этом, работая в составе звена (бригады), учащийся самостоятельно выполняет работы средней сложности по квалификационной характеристике рабочего 2-го разряда. Предусмотрено также прохождение практики на рабочих местах передовых предприятий строительного производства. Например, в 2007 году школьники были зачислены на работу в ЧУПП «Прометей» с оплатой труда.

Изучение обучающимися профессиональных модулей способствует освоению ими навыков профессиональной деятельности в различных отраслях народного хозяйства, ознакомлению с миром профессий, осознанному выбору дальнейшего образовательно-профессионального пути. Учащимся предоставлена возможность участвовать в днях открытых дверей, ознакомиться с учебной и материально-технической базой академии, встретиться со студентами и т. д. Межшкольный учебный комбинат, являясь координационным центром сетевой профориентационной подготовки, способствует формированию жизненного и профессионального самоопределения обучающихся, их готовности к совершению осознанного выбора пути дальнейшего обучения.

ВЯЛКАЯ АЙЧЫННАЯ ВАЙНА Ў ГІСТОРЫІ ГОРАЦКАЙ ЗЯМЛІ

ГОРЕЦКОЕ ГЕТТО

Арутюнян Кр. Г.

Помните! Через века, через года помните!
О тех, кто уже не придет никогда, помните!
Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!

Время неумолимо движется вперед, все больше отдаляя нас от страшных и кровопролитных событий Великой Отечественной войны. Уходят в бессмертие те, кто на себе испытал, что такое фашизм, но мы, живущие в мире, не имеем права забывать об ужасах этой страшной войны.

Почти каждая семья в годы войны понесла потери. Война, как лютый зверь, ворвалась в сердце нашего народа. Затмила солнечное небо дымом пожаров, стала болью невыносимой от черных похоронок. Не обошла война стороной и небольшой город Горки.

По данным переписи населения 1939 года, в Горках проживало 12 475 человек, евреи (2031 человек) составляли около 16 % от общей численности жителей. После вторжения войск фашистской Германии на территорию СССР часть евреев из Горок эвакуировалась на восток страны, мужчины были призваны в ряды Красной Армии. Но точное число, оставшихся в городе ко дню оккупации, не установлено, так как в городе находилось и несколько десятков еврейских семей из западных областей Белоруссии.

12 июля 1941 года Горки были оккупированы немецкими войсками. Уже в конце июля 1941 года на стенах домов появились приказы немецких оккупантов, согласно которым евреи исключались из жизни. Им запрещалось ходить по тротуарам, ездить на общественном транспорте, посещать школы и библиотеки, заниматься всеми видами профессиональной деятельности. На левом боку одежды и посредине спины нужно было носить шестиконечную желтую звезду.

Горецкое гетто было создано в начале августа 1941 года в границах улиц Мстиславльской и Интернациональной. Гетто руководил юденрат, обязанностью которого была регистрация евреев, а также распределение их на работу. Свидетельница Дина Рысина вспоминает: «Был какой-то еврейский комитет. Одна женщина из комитета пошла к коменданту, чтобы разрешили один раз помыться в бане. Женщина была не местная, говорила по-немецки. Комендант объяснил: в бане, где моются немецкие солдаты, евреи не имеют права мыться ни в коем случае».

Гетто было «открытого типа», т. е. не огорожено и не охранялось. Узники Горецкого гетто жили в чрезвычайной тесноте, по 8–10 человек в комнате. Нередко в одной комнате проживало несколько семей. Евреям приходилось добывать еду ночью, тайком выбираясь из гетто и обменивая вещи на продукты питания.

Обитателей гетто принуждали к тяжелому физическому труду и в основном использовали на земляных работах. Свидетели вспоминают издевательства, когда нацисты и полицейские запрягали евреев в конскую сбрую и возили на них мусор. Уже с первых дней оккупации немцы запретили евреям заниматься врачебной практикой, кроме как среди евреев, для чего выделили помещение барачного типа около районной больницы, в Солдатской слободке. Там работали врач-терапевт Родина и стоматолог Мнухина.

Гетто было полностью уничтожено 7 октября 1941 года. Ранним утром белорусские полицаи и немецкие солдаты выгнали евреев из домов. Их избивали прикладами винтовок и нагайками и вели к бывшему клубу сельскохозяйственного института, а тех, кто не мог идти, загоняли в автомашины и везли в урочище Белый ручей. Здесь были заранее расширены две бывшие силосные ямы.

Вспоминает Валентина Сорокина: «Был очень ветреный день. Однако, несмотря на это, меня послали к родным в деревню Задорожье. По дороге догнали полицейские на лошади и потребовали, чтобы я не подходила к яме, которую копали мужчины. Через некоторое время мы услышали, как стреляли из пулеметов и автоматов. Из деревни было видно, как к ямам подводят людей и расстреливают их. К вечеру некоторые из жителей деревни подходили к могилам. Земля еще шевелилась, слышались стоны раненых. Могилы охраняли полицейские и не разрешали подходить близко».

У Анны Смольницкой во время расстрела погибли мать, сестра и другие родные. В 1946 году она приехала в Горки и нашла свидетельницу тех событий, которая ей рассказала: «С утра 7 октября по

городу ходили фашисты и полицейские, которые отыскивали евреев. Им было приказано собраться в районе бывшего клуба института, взять ценные вещи. Было собрано более 2500 человек, которых группами по 100 человек подводили к ямам, приказывали раздеться, а затем ставили на край ямы и стреляли из пулемётов, а если кто-то оставался живым, их добивали из автоматов. А в это время все остальные стояли и ждали своей очереди. Многие женщины стали седыми, плакали, кричали...»

Понимая, что впереди неминуемая гибель, многие евреи пытались спрятаться или убежать. Сразу после войны бывший житель Горок Михаил Цейтин узнал, что его родственнице Шевелевой вместе с дочкой удалось еще за день до расстрела убежать в одну из деревень Горецкого района. Однако их выдал полицейский.

Одним из видов пассивного противостояния стало самоубийство, которое совершил Григорий Татарский. Он до войны работал врачом в городской поликлинике. Занятый эвакуацией раненых и больных, он сам не успел выехать из Горок. Когда еврейское население согнали в гетто, лечил там людей. За день до расстрела вскрыл себе вены и умер.

После расстрела 7 октября 1941 года фашисты заявили, что территория Горок «юденфрай» – «свободна от евреев». Дома убитых евреев вначале стали грабить полицаи, а затем местные жители. Многие даже приходили для этого из ближайших деревень.

В конце октября 1941 года фашисты расстреляли евреев в деревне Верещаки и в местечке Ленино, 19 октября 1941 года – в местечке Горы, 22 марта 1942 года – в деревне Напрасновка и 12 марта 1943 года – в деревне Рудковщина Горецкого района.

В начале 1960-х годов на месте расстрела членов еврейской общины в урочище Белый ручей был установлен памятник. В 1995 и 2005 годах на мемориале был произведен капитальный ремонт. Имена погибших выбиты на памятных досках, установленных на памятнике «Скорбящая мать», помещены в книге «Памяць. Горацкі раён». В Иерусалиме, в мемориальном музее Яд Вашем в «Долине Общин», среди высеченных на камнях названий городов, в которых осуществлялось истребление евреев, можно прочесть на двух языках – иврите и английском – «Горки» и «Горы».

ЛИТЕРАТУРА

1. Адамушко, В. И. Справочник о местах принудительного содержания гражданского населения на оккупированной территории Беларуси: 1941–1944 //

В. И. Адамушко, О. В. Бирюкова, В. П. Крюк, Г. А. Кудрякова. — Минск: Нац. архив Респ. Беларусь, 2001. — 158 с.

2. Лившиц, В. М. Горецкая еврейская община: страницы истории / В. М. Лившиц. — Нацрат Илит — Горки, 2009.

3. Ліўшыц, У. М. Горкі: Старонкі гісторыі / У. М. Ліўшыц. — Мінск: Красіко-прінт, 2007.

ИХ ИМЕНА ВСЕГДА С НАМИ

Бартош М. А.

Семьдесят лет назад завершилась великой победой советского народа самая страшная и кровопролитная война XX века, унесшая миллионы мирных жителей. Эта война останется наиболее важным и скорбным событием в истории нашей страны. Несмотря на большое количество снятых документальных и художественных фильмов, написанных книг, статей, мемуаров, проведённых исследований, мы вновь и вновь в преддверии знаменательной даты возвращаемся к теме войны, пытаюсь понять и прочувствовать то, что пережил наш народ.

О вероломном нападении гитлеровской Германии на Советский Союз коллектив Белорусского государственного сельскохозяйственного института узнал из правительственного сообщения по радио в 12 часов дня 22 июня 1941 года. А в 15 часов 22 июня на площади напротив клуба института, который тогда находился в начале улицы Тимирязева, состоялся митинг. Выступавшие на нём преподаватели и студенты института выражали свой гнев и возмущение вероломством гитлеровской Германии, заявили о своем желании немедленно влиться в ряды Красной Армии и бороться с врагом. Многие научные работники и студенты после митинга направились в районный военный комиссариат с просьбой отправить их на фронт. Так была прервана на 4 года и 6 месяцев нормальная жизнь Белорусского сельскохозяйственного института [1].

На территории Горецкого района буквально в первые месяцы войны было создано подпольное движение из четырех групп, туда входили работники и студенты института: А. И. Тремба, П. Х. Кожуро, П. Н. Савинов и С. И. Воробьев. Подпольщики активно включились в диверсионную работу. В январе 1942 года они заморозили картофель на железнодорожной станции, предназначенный для отправки на

фронт. За этой диверсией последовали другие: подпольщики вывели из строя телефонную связь и электросеть, сожгли немецкое казино, взорвали паровые котлы электростанции. На кирпичном заводе в марте 1942 года вывели из строя все оборудование, на льнозаводе сожгли 800 тонн льнотресты. Подпольщики писали и распространяли листовки, поднимали людей на борьбу с оккупантами [2].

Однако уже весной 1942 года горецкая подпольная организация попала в поле зрения тайной полевой полиции – ГФП-723, по ней был нанесен тяжелый удар. Начались аресты и расстрелы [2].

12 июля 1942 года в связи с годовщиной оккупации войсками немецкой армии и установления фашистского режима на территории сельскохозяйственной академии была устроена показательная казнь. Казнили через повешение руководителя подпольного центра Павла Ивановича Яцуна и подпольщиков Ивана Семёновича Марченко, Василия Мироновича Махлаева, Самуила Иосифовича Денисенко и Алексея Степановича Магазинщикова [2].

По воспоминаниям очевидцев, казнь была публичной, в сквере академии. Умирали подпольщики достойно. Павел Яцун сам надел на себя петлю. «Прощайте, товарищи!» – крикнул он, а потом, обернувшись к немецкому офицеру, со злом воскликнул: «Нас много, всех не перевешаете! Я погибаю за Родину, за советский народ». Кто-то из карателей выбил из-под ног Яцуна скамейку, но Павел схватился за веревку и крикнул еще: «Наши придут...» Выстрелом в затылок фашист оборвал жизнь героя. «Мы погибаем за Родину, но советская власть не погибнет!» – воскликнул Алексей Магазинщиков [2].

В толпе среди гражданских находилась и родная сестра приговоренного к казни Марченко Ивана Семеновича – Домна Семеновна, по мужу Елисеенко. Все происходило на ее глазах. Трудно представить, что пришлось пережить этой женщине в тот момент. Подать вид о знакомстве или проронить слезу значило, что за слезой покатится голова. Детей из квартиры Домны Семеновны не выпустила. Боялась, что по малолетству они выдадут родство с дядей – Иваном Семеновичем – и судьба их решится тут же [3; 5].

Присутствие на казни брата и его соратников для Домны Семеновны являлось необходимостью, чтобы приговоренные в последний миг жизни не считали себя всеми брошенными и забытыми [5].

Трое мучительных суток близкие, заливаясь слезами, видели из своих окон повешенных, не смея подойти к виселицам. Потом их увезли в общие, если не регулярно, то часто пополнявшиеся убитыми ямы в Липках на окраине города. Только чудо уберегло Домну Семеновну от

расправы, ведь она сама была действующим подпольщиком, бойцом невидимого фронта. Её оружием была феноменальная память плюс пронизательность [3; 5].

В период оккупации города немецко-фашистскими захватчиками, в 1941–1944 годы, она работала уборщицей в магистрате, расположенном в первом корпусе. Работала прилежно [4].

Заслуги Д. С. Елисеенко в подпольном движении признали не сразу. Восстановить в правах, включив в героические ряды подпольщиков, Елисеенко Домну Семеновну удалось благодаря неравнодушным людям: Михаилу Овчинникову, депутату области и райсовета, начальнику районного отдела КГБ А. Шмарову, а также секретарю Горецкого райкома партии Н. Ануфриевой [5].

И только к глубокой старости грудь Домны Семёновны заслуженно украсил ряд наград, что стало признанием ее заслуг перед государством [5].

Говорят, что даже в самой маленькой капле росы отражается целый мир. Так и в деятельности партизан и подпольщиков – студентов и работников Белорусского сельскохозяйственного института – отразилась несгибаемая воля и мужество советского народа, поднявшегося по зову Родины на войну за честь, свободу и независимость государства.

Мы благодарны погибшим и ныне живущим солдатам той страшной войны, которые освободили наш город и страну от фашизма и дали возможность жить под мирным небом. Память о Великой Отечественной войне жива в нас на генетическом уровне, ибо трудно найти белорусскую семью, которая в той войне не потеряла бы кого-то из близких. Об этом нельзя забывать. По решению руководства академии на административном корпусе была установлена мемориальная доска с именами подпольщиков, погибших в годы Великой Отечественной войны.

ЛИТЕРАТУРА

1. БСХА. 150 лет. Краткий очерк истории и деятельности. – Минск: Ураджай, 1990. – С. 150–157.
2. Стельмашонок, И. М. Защищая Родину (из истории Горецкого антифашистского подполья и партизанского движения, участия воинов-земляков в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками) // И. М. Стельмашонок. – Горки: Отдел культуры Горецкого райисполкома, 1995. – С. 15–16.
3. Овчинников, М. Вернуть солдатам имена... / М. Овчинников // Регион. – 2008. – 19 апреля.
4. Овчинников, М. О ней еще не знают / М. Овчинников // Советский студент. – 1994. – 29 июня.
5. Овчинников, М. Воскресить имена солдат Отечества / М. Овчинников // Белорусская военная газета. – 2008. – 1 апреля.

ВОЙНА В ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ

Безносова Т. Н.

Для истории 70 лет – совсем немного. Иное дело для человека. За это время выросло не одно поколение людей. Мы тоже не испытали ужасов войны. Но миллионы её участников, прошедшие через те нелегкие испытания, вынесшие на своих плечах всю тяжесть огненных лет, обогатились уникальным опытом, который невозможно игнорировать.

Никто не расскажет нам о войне лучше, чем её свидетели, которых, к сожалению, осталось уже немного.

Моего дедушки, Хоруженко Дмитрия Ивановича, уже нет в живых, но он оставил уникальную память после себя. Еще когда одна из его внучек училась в школе, он написал ей для урока истории письмо-воспоминание о войне. Оно сохранилось до настоящего времени, и по моей просьбе его передали нам. Дело в том, что при посещении историко-краеведческого музея ГУО «СШ № 3 г. Горки» в журнале партизанского отряда «Звезда» я увидела запись о том, что Дмитрий Иванович был партизаном этого отряда. Я была и удивлена, и рада, что эти сведения сохранились, поэтому решила дополнить их его воспоминаниями и фотографиями.

В коротком рассказе об участии в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов он вспоминает, что с первого дня войны, с 22 июня 1941 года, он числился в составе военно-воздушных сил 235-й дивизии 315-го полка особого назначения. Был пилотом, командиром экипажа. Сделал 130 боевых вылетов в тыл врага. На оккупированной территории в групповом бою сбил 2 вражеских самолёта. Но в феврале 1942 года в районе Смоленска его самолёт сбили. Раненого, его подобрала партизаны и доставили в свой госпиталь, где вылечили.

Мой дедушка стал воевать в партизанском отряде «Звезда» Горецкой партизанской бригады. Командовал третьим отрядом разведки. Редкие дни проходили без боёв с фашистами из СС и их помощниками-полицаями (это были люди разных национальностей), которые старались угождать немецким властям на оккупированной территории. Выдавали немцам комсомольцев, партийных работников, активистов, расстреливали их, вешали. Расправлялись не только со взрослыми, но и с малышами.

Партизаны мстили немецким оккупантам на каждом шагу: громили их гарнизоны, штабы, минировали железнодорожные мосты, шоссе-

ные дороги, взрывали поезда с боевой техникой и живой силой, делали засады на оккупантов и их наёмников-полицаяев. Чтобы добыть сведения из секретных документов немецкого командования, партизаны засылали в их штабы своих разведчиков. Потом передавали сведения по радию через линию фронта советскому командованию для составления планов военных действий.

Чтобы воевать с фашистами, партизанам надо было иметь свои базы с запасом оружия, продуктов питания и медикаментами. Того, что им удавалось добывать в боях, было недостаточно. Партизанские отряды объединялись в бригады, к ним забрасывали радистов с рациями, благодаря которым они связывались со штабами партизанского движения в Москве, откуда в их расположение два раза в неделю доставляли самолётами боекомплекты (патроны, автоматы, взрывчатку), медикаменты и перевязочные материалы. А они, в свою очередь, отправляли тяжело раненных бойцов за линию фронта. Имели свой аэродром, где в ночное время приземлялся самолёт по сигнальным огням из костров.

Не всё обходилось так гладко. В их рядах объявился предатель, который ушёл из партизанского отряда к немцам, выдал им все планы и навёл карателей на отряд. Сражались с немцами даже врукопашную. Много потерь было у партизан, но отряд собрался с силами и продолжил борьбу. Предатель выдал фамилии всех партизан, и немецкие каратели забрали их семьи в гестапо как заложников, которых потом расстреляли (за одного немца – десять местных). Так была расстреляна и семья деда: мать, два брата, две несовершеннолетние сестрёнки. Их дом сожгли. Он продолжал мстить немецким оккупантам за все злодеяния до конца войны.

В 1944 году немецкое командование отозвало с фронта целую дивизию в полном вооружении для уничтожения партизанских соединений, которые в то время занимали три района (в том числе Горецкий) и наносили врагам большой вред. Блокада партизан этих районов продолжалась двадцать два дня, с ежедневными боями (в день по 3–4 атаки). Партизаны были измотаны. На исходе были боеприпасы, бойцы голодали, скопилось много раненых. Надо было принимать решение о выходе из блокадного кольца. На 22-е сутки, собрав все силы, партизаны прорвали немецкую блокаду и вышли из окружения, затем соединились с регулярными частями Красной Армии. Воевали до победного 1945 года. Потом дед восстанавливал сельское хозяйство. Это было очень тяжёлое время.

Его участие в боевых действиях было высоко оценено советским правительством. Он награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны, медалями «Партизану Великой Отечественной войны», «За победу над Германией», юбилейными медалями.

После войны в семье Хоруженко Дмитрия Ивановича и Ксении Матвеевны родились трое детей: сын Михаил и две дочери – Лилия и Лариса. Так получилось, что в 70-е годы все уехали на Украину, осталась здесь только семья Ларисы Дмитриевны (моей мамы).

На данный момент было бы у дедушки 8 внуков, 12 правнуков и 1 праправнук. Но не дожил дед до этих дней. Похоронен дедушка на Украине, в селе Великая Новосёлка Донецкой области. До печальных событий на Украине мы приезжали к родственникам в гости, посещали место захоронения. А сейчас все, кто там остался из наших близких родственников: мамина сестра, её дети и внуки, сын с семьёй маминого брата, – вынуждены переехать к нам, в Беларусь. И живут в Горечком районе, в п. Гоц-Чарны, в домах, где когда-то жили дедушка с семьёй и сестра его жены со своей семьёй. Вот так повернулась судьба.

Получается, что итоги войны не дают нам уроков, а политики на Украине не думают о простых людях. Поэтому все эти воспоминания нужно донести до сердец будущих поколений для того, чтобы итоги войны стали её уроками! Без прошлого нет будущего. А прошлое – это наша память.



Хоруженко Дмитрий Иванович, Ксения Матвеевна и их дети:
Лилия, Михаил и Лариса после войны



Хоруженко Дмитрий Иванович (май 1986 года)



Сохранившиеся награды Хоруженко Дмитрия Ивановича

СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Гусарова Г. А.

В истории каждой семьи немало славных страниц, и, пока их хранит наша память, на это можно смело опираться и заявлять о преемственности поколений.

Документы и материалы, которые есть сегодня у каждого из нас, – это бесценный дар, который мы бережем и постепенно пополняем. Мы сохранили эти свидетельства в непростых условиях именно для того, чтобы когда-нибудь все это стало достоянием рода.

Накануне 70-летия Великой Победы заслуживают глубокого уважения и восхищения отвага и мужество, честь и несгибаемая воля, героизм миллионов людей, преданно защищавших независимость Родины в танковых сражениях и воздушных боях, в рядах партизан и подпольщиков в тылу врага, фронтовое братство.

Среди тех, кто ценой своей жизни нес факел Победы, был мой отец, Алексеев Александр Николаевич, ветеран Великой Отечественной войны, боец, учитель, человек. Родившись 18 февраля 1922 года в деревне Жарневка Дубровенского района Витебской области в крестьянской семье, в которой было шестеро детей – пять сыновей и дочь, – он сполна познал трудности жизни. Мать отца, моя бабушка Алексеева Мария Борисовна, осталась вдовой в 28 лет и через все испытания жизни смогла вырастить достойных людей, которые знали, что такое нужда, понимали, что такое труд, совесть, ответственность, верили в светлое будущее.

А. Н. Алексеев с детских лет мечтал стать учителем и добивался воплощения своей мечты. Преодолевая холод и голод, каждый день он проходил более 18 километров пути из своей деревни в Шишевскую среднюю школу, которую успешно закончил в 1939 году. Накануне Второй мировой войны стал студентом Оршанского учительского института и после успешного окончания был направлен в Заборскую школу в Полоцком районе, где учил детей до начала Великой Отечественной.

У каждого в жизни свой крест. Для поколения победителей и их близких им стала война. Они достойно вынесли все тяготы судьбы, защитили страну от фашизма, самоотверженно и честно трудились в

тылу, их судьбы – яркий пример патриотизма и служения своему народу для будущих поколений.

В годы войны Алексеев Александр Николаевич, оказавшись на оккупированной территории, участвовал в партизанском движении: был сначала связным, а с ноября 1943 года – бойцом 115-го отряда Горецкой бригады. За выполнение заданий командования был награжден медалью «За боевые заслуги». Вместе с отцом в партизанском отряде был и младший брат – Владимир, который выполнял задания командира. Во время одной из операций 18-летний парень был выдан и публично расстрелян. Поэтому не случайно все братья стали в ряды защитников страны и с 1941 по 1945 годы были солдатами Красной Армии.

После соединения с частями Советской Армии в июне 1944 года отец участвовал в боях в составе 1-го Прибалтийского, 3-го и 2-го Белорусских фронтов. Освобождал Беларусь, штурмовал Кенигсберг, дошел до Чехословакии, где и встретил День Победы. Был пехотинцем, затем танкистом-десантником, горел в танке.

Воевал А. Н. Алексеев лихо, о чем свидетельствуют некоторые выдержки из наградных листов 1944–1945 годов бойца Танкоде-сантной роты моторизованного батальона автоматчиков 25 танковой Кировоградской дважды Краснознаменной ордена Суворова бригады:

– от 17 октября 1944 года по представлению к ордену Красной Звезды: «...07.10.1944 г. в бою за М. Жораны первым ворвался в расположение противника, огнем из автомата уничтожил 5 немцев и захватил 3 вражеских пулемета; 10.10.1944 г. в бою за М. Полутеяны, ворвавшись в расположение противника, огнем из автомата уничтожил 8 немецких солдат, гранатой подорвал расчет станкового пулемета противника и 4 немцев взял в плен. Командир Защин»;

– от 02.12.1944 г. по представлению к ордену Славы III степени: «...29. 10.1944 г. в бою в районе д. Брувери уничтожил 14 немецких солдат и четырех взял в плен»;

– от 21.05.1945 г. по представлению к ордену Красной Звезды (уже младшего сержанта): «В боях с немецкими захватчиками за период с 16.01.1945 г. по 24.02 1945 г. по освобождению Польской Республики и по разгрому Восточно-Прусской группировки противника показал себя смелым и решительным в бою, не знающим страха в борьбе с гитлеровцами... В боях за г. Толькемитт тов. Алексеев огнем из автомата и гранатами уничтожил 9 немецких солдат и одного офицера. Командир Долгополук» [1].

Бесценными свидетельствами того времени являются и чудом сохранившиеся фотографии, аккуратно подписанные невывцветающими чернилами мелким разборчивым почерком. По ним можно проследить военные пути-дороги и лица боевых товарищей.

В марте 1945 года родные отца получили уникальную фотографию,



которая стала семейной реликвией и сегодня хранится у брата – Алексева Сергея Александровича. Эта фотография четырех солдат, которые за бои в Восточной Пруссии получили свои первые ордена Славы.

Со снимка на нас смотрят молодцеватые парни, участники боев в Восточной Пруссии. Словно сама история дохнула на нас, когда прочли надпись: «Эта четверка советских воинов громила фашистов в Восточной Пруссии, за что вместе со мною получили ордена Славы III степени. На память от вашего сына и брата Александра. Вспоминайте, если погибну, то в битвах за Берлин. 30 марта 1945 г.» [2]. В этих словах гордость за то, что громили врага, радость, что твои заслуги оценены и наказ родным – помнить! (А.Н. Алексеев – второй слева).

За участие в боях на фронтах Великой Отечественной войны награжден орденом Славы III степени, двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны I степени, медалями «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией» и др.

После демобилизации А. Н. Алексеев возвращается в родную деревню и с февраля 1946 года работает сначала учителем, а потом завучем Юрковской средней школы Горецкого района. Будучи хорошим организатором, был приглашен в Горки и с августа 1951 года назначен директором Горецкой русской средней школы рабочей молодежи. Отец всегда считал, что ученики школы рабочей молодежи – это особая категория, которые не смогли в свое время получить образование. А если учесть, что большинство из них были

детьми войны, то нередко можно было увидеть в классе и фронтовиков, и тех, кто уже занимал определенные должности. Многие из них позднее с теплотой и нежностью говорили об отце, о том, какое влияние он оказал на выбор будущей профессии и судьбу. Среди них: В. Е. Ползовский – впоследствии преподаватель БГСХА, М. П. Янкулев, в течение многих лет возглавлявший строительное управление в Горках, С. Е. Марков – директор Горецкого пищевого управления и др.

Работая в этой школе, А. Н. Алексеев параллельно заочно учился на историческом факультете Могилевского пединститута. Он был, пожалуй, одним из немногих фронтовиков, который имел не только ордена и медали, но и четверых детей. Я помню из детства, что после приезда отца из Могилева мама, Зоя Филипповна, учительница начальных классов СШ № 2 г. Горки, показывала его зачетку и говорила о том, что знания очень важны в любом возрасте. А отличные оценки папы всегда вызывали восхищение, и потом, уже в зрелом возрасте, все мы, дети, старались не подвести отца с матерью.

Младшая сестра Лариса окончила школу с золотой медалью, я – педагогический институт с отличием, успешно защитила кандидатскую диссертацию. Сестра Мария закончила БГСХА и занималась научными исследованиями по растениеводству.

А. Н. Алексеев был талантливым руководителем, замечательным педагогом, человеком с добрым сердцем. По воспоминаниям Г. Ф. Шитовой, которая работала завучем вечерней школы вместе с А. Н. Алексеевым, это был признанный лидер, человек, который мог успешно решать вопросы организации учебного и производственного процессов. Его уважали в коллективе, в городе, районе.

Будучи патриотом своей малой родины – Дубровенщины, – всегда оказывал помощь своим землякам, которые видели в нем доброго и мудрого учителя.

С 1974 до 1982 года А. Н. Алексеев работал учителем истории Горецкой средней школы № 2. Ученики называли его «ходячей энциклопедией». Уже тогда он проводил уроки-дискуссии, отдавая предпочтение не слепому заучиванию, механической передаче готового материала, а формированию логического мышления, осмыслению изучаемого предмета. Влюбленный в свой предмет, он пытался заинтересовать своих воспитанников историей через проведение занятий путем реферативного изучения важнейших проблем исторического развития СССР, Беларуси.

Особое значение педагог уделял военной теме, и, хотя он не любил вспоминать о войне, никогда не отказывался выступать перед школьниками, на городских мероприятиях. Алексеев А. Н. всегда подчеркивал, что войну прошли люди, выиграл народ и героическое прошлое нельзя забывать. Оно учит жить по самым высоким меркам патриотизма и морали. Учит ненавидеть войну, ценить и защищать мир. Поэтому важно помнить о ратном подвиге советских солдат, мужественном сопротивлении партизан и подпольщиков, трудовой самоотверженности работников тыла, страданиях мирных жителей, считая это своим долгом перед памятью павших боевых товарищей и болью своей семьи. Младшего брата отца – Владимира – расстреляли за связь с партизанами. Муж сестры Фени – И. Лукьянов – погиб в танковом сражении под Прохоровкой в 1943 году. Испытали тяготы войны и братья отца: Петр, 1919 года рождения, всю войну провел на передовой, стал кадровым военным, был награжден орденами Отечественной войны I и II степени, орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу» и др., старший брат Алексей, 1918 года рождения, участвовал в боях с белофиннами, а в годы Великой Отечественной войны был помощником командира автотроты 517-ого батальона аэродромного обслуживания, награжден медалью «За боевые заслуги». С содроганием вспоминали фашистский режим моя бабушка и дядя Миша, жившие на оккупированной территории.

В 1967 году А. Н. Алексееву было присвоено звание «Заслуженный учитель БССР». Он награжден нагрудным знаком «Отличник народного просвещения», юбилейной медалью «За доблестный труд». К военным наградам присоединились и ратные.

Отголоски Великой Отечественной войны коснулись и моего брата – Алексева Сергея Александровича. В конце 70-х годов выпускнику Каменец-Подольского военно-инженерного училища пришлось ликвидировать ее следы на белорусской земле – разминировать военные склады в Лиде и Слониме. За выполнение этого задания С. А. Алексеев был награжден в мирное время медалью «За боевые заслуги». А в 1981–1984 годы он принимал участие в Афганистане для оказания помощи афганскому народу в борьбе с бандами душманов.

На генном уровне передался сыну отцовский характер военного человека. Из боевой характеристики гвардии старшего лейтенанта С. А. Алексева: «В 1982 году награжден медалью «За отвагу». (В годы минувшей войны эта медаль ценилась не меньше, чем орден. Офицеры же награждались ею только за исключительную личную храбрость). В 1984 году, в феврале, при проведении операции в районе

Фарах, Аннардара показал отличное знание и умение в организации разминирования и обезвреживания мин мятежников, боеприпасов, что привело к уменьшению потерь личного состава в ходе операции. Награжден орденом Красной Звезды.

За проявленное мужество и героизм в период прохождения службы и выполнения своего интернационального долга представлялся к высокому званию Героя Советского Союза. Приказом по части внесен в Книгу Почета части. Командир войсковой части гвардии полковник Ремов. 30 мая 1984 года» [2].

К наградам С. Алексеев равнодушен. Это качество вместе с родительским домом передалось ему в наследство от отца. Ведь и отец, и сын – оба герои, и даже награды у них одинаковые – и ордена Красной Звезды, и медаль «За боевые заслуги».

Земля, которую Александр Николаевич Алексеев освобождал от фашистской нечисти много лет назад, иногда напоминала о минувшей войне ржавой смертью. И тогда в опасный поединок с ней вступал сын фронтовика.

Говорят, что когда из жизни уходит хороший человек, на небе зажигается звезда. И я верю, что где-то там – звезда отца. Она помогает идти по жизни, и он, надеюсь, радуется тому, что у него есть внуки, правнуки, которые будут беречь и приумножать те ценности, которые он всегда почитал. Лишь бы не было войны...

И думая о своих предках, которые защищали этот мир, строили новое общество, голодали, созидали, я органически почувствовала, что являюсь маленьким звеном в длинной цепи своего рода. Поняла и не забываю этого.

ЛИТЕРАТУРА

1. Подвиг народа в Великой Отечественной войне //Общедоступный электронный банк документов [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: <http://podvignaroda.ru>. – Дата доступа: 10.10.2014.

2. Из личного архива семьи Алексеевых.

ШЛИ НА БОЙ ПАРТИЗАНЫ

Маслякова О. А.

..

В 2014 году Республика Беларусь отметила 70-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Для всех поколений это событие

остаётся особым праздником – в нём и радость победы, и горечь утрат. Миллионы белорусов остались на полях сражений за самое дорогое – свободу своей Родины.

Составной частью борьбы в годы Великой Отечественной войны стало партизанское движение, для борьбы с которым гитлеровцы вынуждены были держать на оккупированной территории многотысячную армию, отвлекая значительную ее часть от действующей армии.

Значимость партизанского фактора как составной части советской стратегии ведения войны подчеркивается фактом утверждения Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1943 года медали «Партизану Отечественной войны» I-й и II-й степени. До конца 1943 года этой награды были удостоены 21 793 человека. Кроме того, многие партизанские командиры были награждены орденами, а 24 получили почетное звание Героя Советского Союза.

На Горецкой земле партизаны начали действовать уже с первых дней оккупации района. В июле 1941 года в Сахаровском лесу попало в окружение несколько подразделений 2-го стрелкового корпуса. Из небольших групп бойцов, вышедших из окружения, образовался партизанский отряд, которым командовал младший лейтенант Иван Фёдорович Беляев. Свои первые военные операции отряд проводил не только в Горецком районе, но и на территории Богушевского района Витебской области.

В феврале 1942 года к партизанским действиям приступила патриотическая группа из пяти человек, руководимая А. В. Шульгиным и Д. Ф. Войстровым, которая обосновалась в Рекотском лесу. В составе отряда были окруженцы: лейтенант Пётр Андреевич Ярыгин, Василий Яковлевич Протчев и механик-водитель Александр Степанович Яковлев. Среди первых действий группы – установление связей с местными жителями Доброй, Рекотки, Машково и других деревень района. Весной 1942 года начался массовый выход в лес горецких подпольщиков. В мае – июне 1942 года был создан партизанский отряд, командиром которого стал Андрей Иванович Тремба, комиссаром – Павел Никифорович Савинов. Впоследствии произошло объединение с группой Шульгина – Войстрова и преобразование отряда в бригаду «Звезда», которая действовала в Горецком, Дрибинском, Шкловском районах Могилёвской области, Оршанском и Дубровенском районах Витебской области.

Партизаны вели активную борьбу с оккупантами. Они разгромили земское хозяйство в бывшем учхозе академии в Иваново, совершили нападение на Чепелинский торфозавод и освободили военнопленных,

которые там работали. Позже были разгромлены Городецкая волостная управа и немецкий гарнизон, который там находился.

Большую роль в подготовке партизанского движения, организации борьбы против немецко-фашистских захватчиков сыграл Особый белорусский сбор. В июне 1942 года по решению ЦК КП(б)Б был сформирован отряд «Победа», насчитывавший 43 партизана. В конце июля 1942 года он прибыл в Горецкий район, возглавляемый уполномоченным ЦК ЛКСМБ по Горецкому району Степаном Ефимовичем Янченко.

Отряд «Победа» был хорошо вооружён, имел рацию, производил диверсии на железной дороге Орша – Горки (Погодино). В августе-сентябре 1942 года партизанами было подорвано 6 железнодорожных эшелонов, уничтожено 5 вражеских автомашин, сожжён лесопильный завод. Осенью 1942 года отряд перебазировался в Пропойский (Славгородский) район, а потом действовал в Краснопольском и Чериковском районах в составе группы отрядов М. Н. Иванова.

В мае 1942 года в восточной части Шкловского и западной Горецкого района появилась партизанская группа В. Агаджаняна. Позже на её основе был сформирован отряд, который возглавляли Фёдор Иванович Чабыкин и Василий Иванович Барышев.

В центре зоны деятельности отряда Чебыкина находился Маслаковский гарнизон – опорная база противника, разгром которого описал В. Агаджанян в своей книге «Дороги партизанские». В его воспоминаниях находим рассказ о деятельности партизан: «Для проведения успешной операции партизаны разделились на две группы. Два взвода во главе с Ф. И. Чебыкиным расположились в лесочке у моста через Басю, возле дороги, ведущей в Михайловичи. Остальные партизаны под командованием П. А. Красякова вышли на противоположный конец деревни и остановились у большака, который вёл в деревню Полна.

Ровно в час ночи штурмовые группы продвинулись вперёд и залегли недалеко от здания комендатуры. Из-за реки по комендатуре длинными очередями ударил станковый пулемёт Ивана Прохоренко. Одновременно застрочили все ручные пулемёты отряда, захлопали выстрелы. С криком «ура!» партизаны бросились в атаку. В окна здания комендатуры полетели ручные гранаты. Партизаны ворвались в помещение. Не выдержав натиска, противник пустился наутёк. После захвата комендатуры партизаны со складов маслосырзавода взяли большое количество продовольствия».

В середине 1943 года партизаны контролировали почти половину территории района. Сбывались слова народного поэта Беларуси Я. Купалы, сказанные им ещё в начале войны: «Я ведаю, што будзе рабіць мой народ. У захопленых ворагам раёнах узнікнуць партызанскія атрады... Паляцяць у паветра масты, склады, абозы... Пакуль будзе жывы хоць адзін беларус, не будзе на беларускай зямлі спакою фашысцкім захопнікам».

В конце 1943 года Красная Армия освободила восточную часть Горецкого района. Линия фронта проходила по рубежу Ленино – Дрибин и дальше по реке Проне. Она оставалась неизменной на протяжении девяти месяцев, вплоть до начала операции «Багратион».

Зимой 1944 года из разрозненных групп горецких партизан был организован новый партизанский отряд 35 «а», переименованный сначала в 115-й Горецкий отряд, а с июня 1944 года – 115-ю Горецкую партизанскую бригаду, которая действовала в Горецком, Шкловском, Дрибинском районах Могилёвской области, Дубровенском и Оршанском Витебской области. Партизаны наносили удары по противнику на участках железной дороги Орша – Погодино, Орша – Шклов, Могилёв – Кричев.

Таким образом, на территории Горецкого района в годы оккупации в разное время действовали партизанский отряд И. Ф. Беляева, бригада «Звезда», 47-я бригада «Победа», 2-й и 3-й отдельные отряды, 35-я бригада, 17-я бригада, 115-я Горецкая бригада, 112-й отдельный Горецкий отряд. За 1942–1943 годы партизаны 17-й бригады взорвали 18 эшелонов, вывели из строя 16 паровозов и 224 вагона, 5 железнодорожных мостов, 11 километров телефонно-телеграфной связи. Народные мстители сожгли 8 маслозаводов, уничтожили 300 офицеров, 4237 солдат и 349 полицейских. 26 июня 1944 года в Горки вступил 329-й стрелковый полк под командованием подполковника В. А. Гусева. Вся страна из сообщения Советского Информбюро услышала такие слова: «На Могилёвском направлении наши войска, успешно продвигаясь вперёд, с боем овладели районным центром Могилёвской области городом Горки...»

Годы всё дальше отдалают нас от событий войны, которая по своим масштабам и жестокости не имела равных в истории. Время всё ярче раскрывает величие совершённых подвигов, дописывает новые штрихи, помогает осмыслить её уроки. Достойный вклад в освобождение Беларуси внесли и горецкие партизаны.

ДЕТСТВО, ОПАЛЕННОЕ ВОЙНОЙ

Новикова Д. С.

Время стремительно идёт вперёд. Стала историей Великая Отечественная война. В 2015 году исполняется 70 лет со дня её окончания. Военное поколение детей – это жертвы войны. Война обрушилась на них так же, как и на взрослых, – голодом, холодом, бомбежками, разрушениями, уничтожением населения нашей страны. Кто-то оказался в тылу врага, кого-то успели вывезти в эвакуацию. Но, оказавшись в пекле невзгод и страданий, они осилили и вынесли то, что и взрослым, казалось бы, не под силу.

Дети войны – это особая категория людей. Одни из них смотрели в глаза смерти на фронте и на оккупированной территории. Кто-то жил под звуки сирен и видел, как рушатся многоэтажные дома, как погибают мирные жители. И в глазах маленьких детей появлялось что-то совсем недетское.

Многие учителя, работавшие в средней школе № 2 г. Горки, были детьми войны.

Среди них Денисенко Олег Петрович, который родился 25 августа 1931 года в деревне Картыжи, что находилась в 3 км от станции Темный Лес Горецкого района. Он вспоминал: «О войне, как и все жители, узнал из сообщения по радиоприемнику. Все были просто ошарашены страшной новостью, кругом слышался плач, казалось, слезы лились рекой. А мы, десятилетние мальчишки, стояли гурьбой и, перебивая друг друга, делились впечатлениями об услышанном. Страх стоял в глазах у всех односельчан. На следующий день стали уходить на фронт отцы моих друзей. Невозможно передать словами те чувства, которые были написаны на лицах пацанов. Слезы катились градом по их щекам. Ведь многие из них оставались за старших в семьях. Мой отец был железнодорожником и имел освобождение от армии. Его оставили следить за всем происходящим на станции Темный Лес.

В деревне Картыжи у нас не было своего дома, и жили мы в школе, потому что мама работала учительницей младших классов.

В конце июня 1941 года немцы заняли станцию Темный Лес. К нам в деревню приходили немецкие солдаты за продуктами. Забирали все, что было. А нас родители пытались спрятать на это время.

Однажды в подвале школы мама спрятала еврейскую женщину, ко-

торая скрывалась от немцев. Но, только повзрослев, я понял, какой опасности мы все подвергались. Ведь если бы немцы узнали, нас бы всех расстреляли.

Мальчишки и во время войны оставались сорванцами. Свалили свои носы везде. Мы знали, где находятся немцы, по каким дорогам они передвигаются. Однажды немцы увидели, что в сарае много сена. Они начали требовать, чтобы его погрузили на телеги, но взрослые не могли понять, чего от них хотят. Тогда один немец схватил ружье, навел на меня и щелкнул затвором. Я как будто окаменел, не мог сдвинуться с места от страха, но вида не показал. И только, как молитва, одна мысль в голове, что он не выстрелит, все будет хорошо. Немец, видя такое самообладание, опустил ружье и засмеялся. И тогда я понял, что был на волосок от смерти.

Время было очень тяжелое. Есть было нечего. Ходили просить милостыню. На полях рвали траву, похожую на клевер, какие-то сорняки. Мама их резала, потом добавляла совсем немного муки и пекла оладьи. Но зимой было особенно тяжело. Огромной радостью стало освобождение станции Темный Лес. Невозможно передать словами счастье людей после освобождения. Но тяготы остались. Не было дров, чтобы отапливать комнату. За рекой Вихра находились оставленные немцами окопы, деревянные настилы. Вот туда мы плавали с мальчишками. Разбирали все это и вплавь переправляли дрова».

Тяжело давались воспоминания «ребенку войны» Олегу Петровичу Денисенко. Он то и дело украдкой смахивал непрошеную слезу, но продолжал свой рассказ: «После освобождения мой отец присоединился к войскам Красной Армии. Три раза был ранен, но дошел до Берлина. Был награжден орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу» и другими наградами».

О. П. Денисенко после войны окончил школу и Минский институт физической культуры. С 1954 по 1993 годы работал учителем физкультуры в школе № 2 г. Горки. Ему присвоены звания «Отличник народного образования», «Отличник физической культуры и спорта», «Отличник физической культуры СССР», он был награжден медалью «За доблестный труд» и др.

Среди учителей школы, перенесших все тяготы войны, была и Персикова Анна Васильевна, которая родилась и жила в нашем городе. Ей было одиннадцать лет, когда началась война.

Она вспоминает: «Отца призвали в армию. Я, очень любившая его, тяжело переживала эту разлуку. Вскоре немцы заняли наш город.

Трудно было жить, в городе шли аресты, казни. Детей старались не выпускать на улицу. Мы не жили, а пытались выжить. Было очень тяжело. В феврале 1944 года немцы вывезли нас в Германию. Долго ехали в товарном вагоне. Народу было очень много. Трудно было дышать. Спасали щели между досок. Меня и маму определили на работу к немецкому хозяину. Приходилось работать в поле, убирать дом. Научилась доить коров. Нам давали талончики, на которые брали хлеб и маргарин. Так и питались. В 1945 году нас освободили англичане, отправили на родину. Но здесь пришлось пройти проверку НКВД, где задавали много вопросов. Почему уехали? Почему не бежали? И мы чувствовали себя преступниками – «без вины виноватые». Но все-таки женщин с детьми отправили домой. А вот молодых парней всех направили на работы в шахты.

Жить становилось легче. И после окончания школы я решила поступить в Белорусскую сельскохозяйственную академию. Успешно сдала все экзамены, но меня не приняли, так как я была в Германии. Было горько и обидно, что я из-за своей честности могу остаться без образования. И я поехала в Минск. Оказалось, что в институте физкультуры продолжается набор. Так я стала студенткой. Закончив вуз, долгое время работала во второй школе».

«Дети войны» – трудно вообразить более несовместимые слова. Эти дети видели кровь, смерть, нечеловеческие испытания и страдания.

У детей войны разные судьбы, но всех их объединяет общая трагедия – невосполнимая потеря прекрасного мира детства. Не в срок повзрослевшие, не по годам мудрые и невероятно стойкие маленькие герои противостояли войне.

Характеры и взгляды наших героев во многом схожи. Много общего в их личных судьбах. Не они выбрали время, а оно выбрало их.

ГОРЕЦКАЯ ЗЕМЛЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ

Проценко А. М.

В июне 1941 года ужасающая весть о нападении фашистской Германии пала тяжелым камнем на нашу Родину. Слово «война» стало самым употребляемым в разговорах людей. Уже в первые дни

нападения жители г. Горки ощутили вероломство захватчиков не понаслышке: город бомбили, здания превращались в руины, горели дома, рушились дороги и жизни. Теперь мирное небо люди увидят не скоро...

Командование немецко-фашистских войск в целях открытия кратчайшего пути на Москву планировало овладеть районом Орша Витебск Смоленск, напав на оборонявшие его советские войска. Линия фронта непосредственно приближалась к Горкам. Жители начали готовиться к обороне, и уже в начале июля бои подступили к городу. Так война пришла на горецкую землю. Танковая дивизия, которой была поручена оборона Горок, стойко сражалась с гитлеровцами: ее бойцам удалось сжечь немало вражеских танков и бронетранспортеров. Однако вечером 12 июля после ожесточенных, неравных боев врагам удалось захватить город. В течение трех последующих дней они оккупировали весь район. С этого момента мирные советские граждане были подвергнуты ежедневному насилию, издевательствам и грабегам. Фашисты, вступившие в Горки, установили дискриминационный, кровавый террор по отношению к горожанам. Вводился комендантский час, осуществлялось патрулирование улиц. Первым делом оккупанты уничтожили памятники В. И. Ленину и К. Марксу, затем принялись за разгром и грабеж сельскохозяйственного института. Здесь, в корпусах, немцы разместили тюрьму, камеры пыток и лагерь для военнопленных. В Горках фашисты создали полицейский гарнизон и приступили к введению так называемого «нового порядка», символом которого стали четыре виселицы у бывшего административного корпуса, где на глазах у всех казнили советских патриотов. А на окраине города были вырыты рвы, которые стали для тысяч советских людей братской могилой. Примерами бесчеловечных действий фашистов явились расстрел 150 детей из детского дома и уничтожение всего еврейского населения города. Так еще недавно полный жизни город превратился в место страданий, отчаяния и смерти.

Оккупанты своими зверскими расправами над населением стремились запугать его, сломить волю к борьбе, свободе и победе. Однако ненависть к врагу, нежелание мириться с насилием и издевательствам, любовь к Родине и стремление защитить ближних подталкивали людей к борьбе, несмотря ни на что. Уже в декабре 1941 года было создано и функционировало горецкое подполье, во главе которого стояли коммунисты. Активное участие в создании

подпольной организации в Горках принимали С. И. Воробьев, П. Н. Савинов, Н. В. Алехнович, А. П. Кузнецов, В. М. Филипеня, П. Х. Кожуро, П. И. Яцун и др.

В январе 1942 года подпольщиками на железнодорожной станции была проведена первая диверсия: они заморозили картофель, предназначенный для немецкой армии. В дальнейшем была выведена из строя телефонная связь и электросеть, сожжено немецкое казино, взорваны паровые котлы электростанции. В марте 1942 года на кирпичном заводе горецкие патриоты вывели из строя все оборудование, на льнозаводе сожгли 800 тонн льнотресты. Подпольщики в листовках рассказывали о событиях на советско-германском фронте, призывали к активной борьбе с оккупантами, собирали оружие и боеприпасы, совершали диверсии и др. Гитлеровцы, озадаченные деятельностью подпольщиков, стали проводить мероприятия по их розыску и устранению. В июле 1942 года оккупантам удалось напасть на след патриотов и арестовать в Горках и районе 75 человек. Расправа над подпольщиками продолжалась около месяца. 11 июля расстреляли члена подпольного центра А. П. Кузнецова. 12 июля каратели повесили руководителя подпольного центра П. И. Яцуна, подпольщиков И. С. Марченко, В. М. Махлаева, А. С. Магазинщикова, С. И. Денисенко.

Оставшиеся в живых члены подполья уходили в лес и присоединялись к партизанскому движению, которое приобретало массовый характер. Всего на территории Горецкого района в годы войны в разное время с 1941 по 1944 годы действовали партизанская бригада «Звезда», 47-я бригада «Победа», 14-я Темнолесская, 17-я, 115-я Горецкая бригады, 2-й и 3-й отдельные отряды, 112-й отдельный Горецкий отряд, инициативные группы бригады «Чекист». И уже в середине 1943 г. партизанские отряды контролировали половину территории Горецкого района, а к концу года войсками Красной Армии была освобождена восточная часть района. Местные жители, хотя все еще и жили «по соседству» с врагом, но верили в победу и бесстрашно боролись за нее.

23 июня 1944 года началась Белорусская наступательная операция. На Могилевском направлении наступала усиленная 49-я армия 2-го Белорусского фронта. Восточнее Горок в обороне находились войска 33-й армии того же фронта. Мощными шагами наступала Красная Армия, нанося противнику смертельные удары один за другим. Вражеская оборона была безвозвратно разгромлена ценой колос-

сальных человеческих усилий и жизнью. В боях за освобождение города Горки участвовал передовой отряд под командованием капитана В. В. Пилипас, и 26 июня 1944 г. была освобождена настрадавшаяся, но непокоренная горецкая земля.

За время трехлетней гитлеровской оккупации Горецкого района было жестоко убито свыше двух тысяч мирных жителей, 1345 человек были угнаны в рабство, а раненых, искалеченных и оставшихся сиротами в этой кровопролитной, безжалостной войне не счесть.

Подвиг народа, защитившего Отчизну, давший право на жизнь будущему поколению, вечно будет жить в истории и памяти и еще долго отзываться глухой болью в сердце каждого человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Всенародная борьба в Белоруссии против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. В 3 томах: т. 1. – Минск: «Беларусь», 1988 г. – 265 с.
2. Преступления немецко-фашистских оккупантов в Белоруссии: 1941–1944 гг. – Минск, 1965 г. – 40 с.
3. <http://www.gorleshov.by/ru/news/26.html>.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА НЕМЕЦКИХ ОККУПАЦИОННЫХ ВЛАСТЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРЕЦКОГО РАЙОНА

Рубанова С. М.

Экономическую политику немцев на оккупированных территориях можно проиллюстрировать словами рейхсмаршала Г. Геринга: «Вы направляетесь туда для того, чтобы работать на благосостояние нашего народа, а для этого необходимо забирать все возможное. При этом мне абсолютно все равно, если вы мне скажете, что люди оккупированных областей умирают с голоду. Пусть умирают, лишь бы только живы были немцы» [1, с. 205].

Экономические и природные ресурсы захваченных регионов были объявлены собственностью фашистской Германии. Уже в январе 1942 года была принята директива об обязательном восстановлении хозяйства.

До начала 1942 года в сельском хозяйстве на основе бывших колхозов и совхозов оккупанты организовывали так называемые

«общинные хозяйства», государственные имения, земские дворы и мелкие предприятия.

Население должно было платить непосильные денежные и натуральные налоги.

Из воспоминаний М. Б. Рубанова: «Установив свою власть, немцы распустили колхозы и создали общинное хозяйство. На месте, где в настоящее время находится гимназия № 1, были колхозные поля и ферма. Коров, которых не успели растащить, раздали местным жителям. А также раздали колхозных лошадей (одна лошадь на три семьи). Распределили и колхозные земли, около гектара на один дом. В нашей семье еще до войны была корова. Она у нас и осталась. На розданных нам участках наша семья сеяла зерновые культуры, картофель, травы. Работали все: я, мама, брат. Нашей семье, как и другим семьям, был доведен план по сдаче немцам зерна, молока. Сколько килограммов зерна нужно было сдать, я точно не помню. Но хорошо помню, как мы с братом возили на заготовительный пункт несколько мешков зерна. Молока мы ежегодно сдавали около 200 килограммов на Горецкий маслозавод. Я лично сам летом носил по 3 литра молока в день. Если кто-то из населения уклонялся от сдачи молока и зерна, немцы забирали коров, лошадей или же наказывали. Давали по 25 палок, а могли даже расстрелять».

Из воспоминаний П. Е. Богачева: «В Паршино до войны был колхоз. Немцы, заняв деревню, колхоз распустили, коров, коней раздали людям. Землю тоже раздали колхозникам. На этой земле люди и работали. Около 100 гектаров земли немецкие власти отделили. На земле должны были работать местные жители. Где-то раз в год приходилось сдавать налог натуральными продуктами. Немцы чаще брали яйца, сало. Забирали теплую одежду: валенки, шапки, рукавицы».

Что же представлял собой город Горки в годы войны? Немцы в основном сохранили прежние названия улиц. Переименованы были только улицы им. В. И. Ленина, Бруцера-Ерофеевская, Молокова и Интернациональная. Им присвоили старые, дореволюционные названия.

На улице Мстиславльской располагалась швейная артель, в которой в основном работали военнопленные. Там, где сейчас находится церковь иконы Божьей Матери «Спорительница хлебов», до войны был клуб. В этом здании содержались военнопленные.

В Горках до войны в районе Слободы на речке была мельница. Но потом она перестала работать, и зерно возили молотить в деревни Сеньково или Горы.

В городе работал ресторан. Его посещали немцы и полиция. Возле рынка (там, где сейчас ЗАГС) находились деревянные магазины. Магазины работали и в годы войны. Городской рынок тоже продолжал работать. Там можно было купить одежду, еду. Хожение имели советские деньги и немецкие марки.

В те годы в Горках не было соли. Ее можно было купить на базаре в Орше. А через наш железнодорожный узел проходило много немецких поездов (нередко партизаны их подрывали). Местные жители часто запрыгивали на проходящие поезда, доезжали до Орши, покупали соль килограммами, а в Горках на базаре ее продавали стаканами. Можно было и заработать. В основном жители города жили тем, что выращивали на своих участках. Многие голодали.

В городе во время войны работали предприятия: кирпичный завод (располагался возле железнодорожного вокзала), льнозавод, лесопильный завод, хлебозавод, маслозавод, мастерские машинно-тракторной станции, железнодорожная станция, швейная артель, мельница.

На этих предприятиях работали местные жители. Многие трудились там и до войны. Некоторые горожане работали в немецких военных учреждениях, магистрате, что располагались в зданиях сельскохозяйственной академии. За работу получали немецкие марки и паёк (хлеб). Паёк выдавался в виде карточек, по которым можно было получить 400 г хлеба на работающего человека, 300 г на иждивенца и 10 г соли в день. Распределением занимался городской магистрат. Как вспоминала Д. Рысина, хлеб по карточкам выдавали в магазине, расположенном на улице Смоленской [3, с. 145].

Согласно распоряжению новых властей, работать должно было всё трудоспособное население в возрасте от 18 до 55 лет, иначе над ними висела угроза вывоза на работы в Германию. При этом значительная часть работала в принудительном порядке, через обязательную регистрацию на бирже труда.

Рабочая неделя длилась 6 дней. Смена у рабочих длилась 10–12 ч, в учреждениях – 8 ч. Администрация имела право увеличивать продолжительность смены, а также наказывать рабочих за различные провинности.

Как вспоминают очевидцы, зарплата составляла мизерную сумму – 30 марок в месяц. Стоимость же скромного обеда в чайной была 3–5 марок. Некоторым рабочим вместо зарплаты выдавали продуктовые карточки на питание. Выходной день был в воскресенье, выходными были и церковные праздники.

Основная масса жителей Горок была безработной. Жили с того, что выращивали на огородах, многим помогали родные из деревень. Чтобы ликвидировать безработицу, немецкая администрация разрешила открыть в Горках несколько частных кустарных мастерских. Для их открытия нужно было иметь специальное разрешение, которое выдавалось магистратом на определенный срок и которое нужно было продлевать. Известно, что работали мастерские сапожников, по ремонту одежды, фотография, парикмахерская.

Во времена оккупации в Горках работало также несколько заведений общественного питания: столовая и чайная (в районе железнодорожного вокзала).

Чтобы привлечь местных жителей на свою сторону, немецкие захватчики делали некоторые шаги по устройству культурно-общественной жизни. Организовывались школы, учреждения культуры и церкви. Делалось это с целью усиления идеологического влияния и, конечно же, под жестким контролем оккупантов.

В городе и районе работало несколько начальных школ. Учителям предписывалось, как свидетельствовала оккупационная «Минская газета», каждый урок в школе начинать с разговора о «новом порядке» в Европе во главе с Гитлером [2, с. 240].

Из воспоминаний Н. Г. Азаренко: «Несмотря на войну, я пошел в первый класс. Наша двухэтажная школа располагалась на площади Якубовского. Проходил я в школу недолго, около полутора месяцев. К сожалению, я не помню фамилии своей первой учительницы. А звали ее, кажется, Нина. Судьба ее после войны сложилась трагически. За то, что она при немцах работала в школе, ее обвинили в сотрудничестве с немцами и арестовали. О дальнейшей ее судьбе ничего не знаю».

Как же относились немцы к мирному населению? В целом местное население они не трогали, но жестоко преследовали за связь с партизанами.

Как относилось местное население к немецко-фашистским захватчикам? Лишь некоторые активно поддерживали этот режим и шли служить в полицию. Незначительная часть населения занимала нейтральную позицию. Большинство же населения выступало против оккупационного режима.

ЛИТЕРАТУРА

1. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): учеб. пособие для 11-го кл. общеобразоват. учреждения с рус. яз. обучения /

А. А. Коваленя [и др.]; под ред. А. А. Ковалени, Н. С. Сташкевича. – 2-е изд., испр. – Минск: Изд. центр БГУ, 2009. – 231 с.

2. История Беларуси: учеб. пособие / Е. Л. Абецедарская, П. И. Бригадин, Л. А. Жилунович [и др.]; под ред. А. Г. Кохановского [и др.]. – Минск: Экоперспектива, 1997. – 319 с.

3. Лившиц, В. М. Горещкая еврейская община: страницы истории / В. М. Лившиц – Нацрат Илит – Горки, 2009. – 298 с.

ЛІТАРАТУРНЫЯ ТРАДЫЦЫІ ГОРАЦКАГА КРАЮ

“НА ІМПЕРЫЯЛІСТЫЧНАЙ ВАЙНЕ” М. ГАРЭЦКАГА І ЛІТАРАТУРА “СТРАЧАНАГА ПАКАЛЕННЯ”

Камандышка М. Г.

...страта дваццатага стагоддзя велізарная: само Юнацтва

У многіх літаратурных выданнях можна прачытаць пра тое, што ў Оршы існавала філія “Маладняка” – аб’яднання беларускіх пісьменнікаў, а ў Горках пры акадэміі з 1925 па 1930 гады дзейнічала літаратурная студыя гэтай арганізацыі. Як адзначае У. Ліўшыц, у Беларускім дзяржаўным архіве-музеі літаратуры і мастацтва захавалася некалькі пратаколаў горацкай студыі “Маладняка” за 1926 год. З пратаколаў можна даведацца, што знакаміты пісьменнік Максім Гарэцкі, які працаваў загадчыкам кафедры беларуснаўства, афіцыйна не ўваходзіў у Горацкую студыю “Аршанскага маладняка”, аднак “аказваў заўсёды добразычлівую і аўтарытэтную дапамогу “маладнякоўцам” філіі. Асабліва быў карысным ягоны ўдзел у літаратурных вечарах, якія наладжваліся маладнякоўцамі, ці пры калектыўных разглядах паасобных творчасці сяброў філіі” [4].

Усе творы, перш чым рэкамендаваць іх да друку, члены студыі абмяркоўвалі на пасяджэннях. М. Гарэцкі, якому было цікава чуць водгукі маладых сяброў, быў не супраць разгляду сваіх твораў. І, калі выйшла з друку кніга Гарэцкага “На імперыялістычнай вайне”, сябры студыі А. Вечару было даручана зрабіць яе крытычны агляд [4].

Цікава, ці аналізавалася тады новая кніга М. Гарэцкага з пункту гледжання кампаратывістыкі, ці параўнальнага літаратуразнаўства,

якая, як вядома, ставіць задачу “прачытання” твораў нацыянальнага прыгожага пісьменства ў кантэксце здабыткаў сусветнай літаратуры?

Варта падкрэсліць, што ў Беларусі першымі пра неабходнасць выхаду нашай літаратуры на сусветную арэну загаварылі буйныя дзеячы нацыянальна-адраджэнскага руху М. Багдановіч і В. Ластоўскі. Асабліва моцны ўздзям параўнальнае літаратуразнаўства перажыло ў XX стагоддзі з развіццём міжнародных сувязей, дзейнасцю сродкаў масавай інфармацыі, перакладамі [3].

Трэба нагадаць, што сучасныя літаратуразнаўцы (В. Акудовіч, Е. Лявонава, Л. Корань, М. Тычына) неаднойчы звярталіся да праблемы асэнсавання твораў М. Гарэцкага ў кантэксце твораў заходніх пісьменнікаў, прысвечаных першай сусветнай вайне (Э. Хемінгуэй, У. Фолкнер, Р. Олдынган, Э. М. Рэмарк, А. Барбюс).

Дакументальна-мастацкую кнігу “На імперыялістычнай вайне” даследчыкі даўно вылучылі з усіх твораў Максіма Гарэцкага, бо яна распавядае пра жыццё так званага “страчанага пакалення” і вельмі моцна пераклікаецца з раманамі Э. М. Рэмарка “На заходнім фронце без змен”, Э. Хэмінгуэя “Бывай, зброя”, Р. Олдынгана “Смерць героя”, А. Барбюса “Агонь”.

Героі раманаў – гэта равеснікі аўтараў, людзі, якім давялося прайсці пекла Першай сусветнай вайны. Зусім яшчэ маладыя, яны святы верылі ўсяму, што гаварылася з трыбун, са старонак газет, што ім даводзілі бацькі. Але потым усе гэтыя словы страцілі ўсялякі сэнс, а мары і імкненні разбіліся дашчэнт, ледзь толькі хлопчыкі патрапілі ў брудныя акопы і цесныя бліндажы. Вайна і цяжкія пасляваенныя гады разбурылі не толькі эканоміку, але і светапогляд людзей. Паняцці «добра» і «дрэнна» перамяшаліся, маральныя прынцыпы абясцэніліся. Былыя салдаты, якія сумленна ваявалі, штодня рызыкуючы сваім жыццём, страцілі давер да ўсяго. Цяпер яны ішлі па жыцці са спустошанай душой і ачарсцвелым сэрцам. Адзінымі каштоўнасцямі, якім яны засталіся верныя, былі салдацкая салідарнасць і мужчынская дружба. Выхадцы з розных сацыяльных слаёў, прадстаўнікі розных нацыянальнасцей і краін, людзі з рознымі лёсамі – усе яны сталі яркімі прадстаўнікамі “страчанага пакалення”.

Творы пра “страчанае пакаленне” аб’яднаны матывам “горкай праўды”, якая спараджалася “суб’ектыўнай” віной дзяржавы [5]. Так, М. Гарэцкі піша: “Што было ўчора? Я жыў, але ранейшага мяне навекі няма” [2, с. 33], а Э. М. Рэмарк, пачынаючы раман “На Заходнім фронце без змен”, папярэджвае чытача, што яго кніга – “гэта толькі

спроба расказаць пра пакаленне, якое загубіла вайна, пра тых, хто стаў яе ахвярай, нават калі ўратаваўся ад снарадаў” [5].

Вельмі моцна ўражвае падабенства кнігі “На імперыялістычнай вайне” М. Гарэцкага і рамана “Агонь” А. Барбюса. Па-першае, аўтабіяграфічнасць, калі расказ вядзецца ад першай асобы. Так, Гарэцкі дае сваёй кнізе падзаглавак “Запіскі салдата 2-й батарэі N-скай артылерыйскай брыгады Лявона Задумы”, але большая частка “Запісак” вызначана аўтарам як “Дзённік”, раман “Агонь” таксама мае форму дзённіка (падзаглавак “Дзённік узвода”). Цікава, што першапачаткова А. Барбюс меў намер даць свайму раману менавіта падзаглавак “Нататкі франтавіка” [5].

І Гарэцкі, і Хэмінгуэй, і Барбюс паказваюць, што вайна – прычына сапраўднага здзічэння чалавека. Перад намі разгортваюцца жудасныя карціны знявечанай зямлі, знявечаных маральна і фізічна людзей, якія сышліся, каб забіваць падобных да сябе [3].

Героі раманаў Хэмінгуэя і Рэмарка (як і самі пісьменнікі) пайшлі службыць у армію добраахвотнікамі, калі вайна ўжо пачалася, а фронт стаў для іх адзіным магчымым сродкам барацьбы з мілітарызмам [1].

Аўтары не ідэалізуюць сваіх герояў. Гарэцкі, напрыклад, піша: “Я знайшоў новенькі нямецкі бінокль; узяў, пачапў сабе цераз плячо... другія салдаты пручь рыжыя, касматыя нямецкія ранцы, поркаюцца ў іх. Цягнуць адтуль, з нейкай радаснай прагавітасцю і быццам небажпаю, алавяную лыжку, мыла, ручнічок, кавалачак белага хлеба. Відэльцы і сталовыя нажы выкідаюць набок, як непатрэбшчыну для салдата” [2, с. 30–31].

Твор Максіма Гарэцкага “На імперыялістычнай вайне”, як і раманы А. Барбюса, Э. М. Рэмарка, Э. Хэмінгуэя, напісаны вельмі натуралістычна, бо аўтар ставіў мэту паказаць увесь жах існавання чалавека на вайне, яго лагернага і акупнага побыту, данесці ўсю праўду пра першую ў гісторыі чалавецтва трагедыю такога маштабу.

ЛІТАРАТУРА

1. Анастасьев, Н. Творчество Эрнста Хемингуэя / Н. Анастасьев. – М.: Просвещение, 1981. – 112 с.
2. Гарэцкі, М. На імперыялістычнай вайне / М. Гарэцкі // Прысуды жыцця: Апазданні і аповесці. – Мінск: Мастацкая літ., 2003.
3. Луков, В. Литература «потерянного поколения» / В. Луков // История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней. – М.: Издат. центр «Академия», 2003. – С. 423–424.
4. Ліўшыц, У. Горацкая студыя «Аршанскага маладняка» (1926–1928 гг.). Кароткі нарыс аб гісторыі стварэння і дзейнасці / У. Ліўшыц. – Горкі, 2013. – 96 с.

5. Лявонова, Е. «І няма нічога вышэйшага...»: Творчасць Максіма Гарэцкага ў кантэксце заходнеўрапейскай літаратуры пра першую сусветную вайну / Е. Лявонова // Агульнае і адметнае. – Мінск: Мастацкая літ., 2003. – С. 65–72.

ПИСАТЕЛЬ, ДРАМАТУРГ, МЕМУАРИСТКА РАШЕЛЬ ХИН-ГОЛЬДОВСКАЯ – НАША ЗЕМЛЯЧКА

Лившиц В. М.

В настоящее время повысился интерес к творчеству Рашель Хин-Гольдовской, 150 лет со дня рождения которой исполнилось в 2013 году. Только в последние годы опубликованы произведения писательницы, её мемуары, статьи о жизни и творчестве Ирины Чайковской, Льва Бердникова, Амелии Глейзер [1].

В 1913 году известный русский поэт Максимилиан Волошин написал стихотворение, посвящённое Р. М. Хин-Гольдовской. Уже в наше время это стихотворение было положено на музыку, и оно открывает известный альбом Давида Тухманова «По волне моей памяти» (1975).

Рашель родилась 9 марта 1863 года в Горках Могилёвской губернии в еврейской купеческой семье Мирона и Ревеки Хин. Вскоре семья переехала в Москву, где Рашель окончила 3-ю гимназию. Вначале она мечтала стать врачом и поступила учиться на медицинские курсы в Петербурге, однако вскоре их закрыли. И жизненные планы тоже изменились. Её влекла литература, и Рашель поехала в Париж, где поступила в College de France и три года училась на историко-литературном отделении. После обучения в колледже прошла трехгодичный курс литературы и истории в Сорбонне. В Париже она общалась с Г. Флобером, Э. Золя, А. Ги де Мопассаном, А. Франсом, а позднее переводила их произведения. Там же, в Париже, Рашель Хин встретила с Иваном Тургеневым. Ему она посвятила свой сборник рассказов «Под гору» (1900). О встречах с И. Тургеневым она рассказала в своих воспоминаниях [2]. Затем много путешествовала по Западной Европе: видимо, отец-купец не жалел денег для любимой дочери.

С 1884 года Р. Н. Хин-Гольдовская (она приняла такую фамилию, так как вышла замуж за Б. Гольдовского, известного в Москве адвоката) стала печататься в журналах «Вестник Европы», «Русская мысль», «Неделя», «Восход» и др.

В 1894 году она издала сборники рассказов «Силуэты», в 1895 году – «В глухом местечке (в соавт. С. Н. Наумовым)», а в 1900 – «Под гору», написала несколько пьес, оставила интересные мемуары. Свои произведения публиковала под псевдонимами: М-хин, Р.; Р. М.; Р. Ф.; Рашель; Ф-ейн, Рашель и др. [3]. Со временем Р. М. Хин-Гольдовская стала заметной фигурой в кругу московской интеллигенции, которая посещала её литературный салон. Друзья в шутку называли её «мадам Рамбуйе» (маркиза де Рамбуйе – знаменитая хозяйка парижского литературного салона эпохи Людовика XIV – В. Л). Как считает Амелия Глейзер, «...в социальной иерархии того времени она находилась на одном уровне с такими известными личностями, как, например, Владимир Соловьев, Максим Горький, Леонид Андреев, Иван Тургенев» [4].

Её салон также часто посещали поэт и литературовед Н. Стороженко, адвокат А. Кони и др. Особенно часто заходил М. Волошин, который и написал посвящённое ей стихотворение. После 1923 года писательница больше не публиковалась, а работала над мемуарами, которые так и остались полностью не опубликованными. Умерла 12 декабря 1928 года в Москве.

Повести Рашель посвящены изображению русских интеллигентских кружков в России и за границей, жизни средних помещичьих семей. Часть её произведений написана на еврейские темы. Это рассказ «Макарка» («Восход», 1889, кн. IV), повести «Не ко двору», «Устроились» и «Мечтатель». В них автор описывает тяжёлое, трагическое положение еврейского народа, который оказался запертым в «черте оседлости».

Кроме рассказов и повестей, Р. М. Хин-Гольдовская была автором пьес «Поросль», «Ледоход» (обе – 1905), «Наследники» (1910), «Под сенью пенатов», «Дурная кровь». Пьеса «Наследники» в 4 действиях поставлена в 1911 году в Малом театре в Москве режиссером С. В. Айдаро. К сожалению, пьеса шла только один сезон и была снята под давлением «Союза русского народа».

В своих пьесах Рашель также затрагивала еврейский вопрос. При этом она считала, что решение еврейского вопроса (освобождение еврейского народа) должно идти рука об руку с социальным и национальным освобождением всех народов России. Так, в пьесе «Ледоход», подвергшейся цензурным гонениям (значительная часть тиража была конфискована), выведен тип еврея-народника и интернационалиста Павла Брауна. Пятнадцатилетним подростком он

пережил еврейский погром и видел, «как одни голодные люди в слепой ярости убивают других голодных людей». Интересно, что в этой пьесе за 12 лет вперёд Рашель предсказала февральскую буржуазно-демократическую революцию 1917 года, в результате которой 20 марта 1917 года было принято «Постановление об отмене всех национальных и вероисповедальных ограничений». Благодаря этому постановлению антиеврейское законодательство перестало существовать, и евреи получили равные гражданские и политические права с другими гражданами России.

Как мы уже отмечали, Рашель дружила со многими известными людьми Европы и России. И доказательством этого являются документы, которые хранятся в Российском государственном архиве литературы и искусств [4]. Там находятся рукописи её произведений, статьи, дневники, фотографии и книги с автографами. Интерес представляют письма, полученные от французского писателя А. Франса, политического деятеля Э. Комбу, писателя, романиста, драматурга, публициста и художественного критика О. Мирбо, датского литературоведа и публициста Г. М. Брандеса.

В архиве хранится большая коллекция писем (395 штук) от выдающегося адвоката и юриста А. Ф. Кони, есть письма от писателя И. С. Тургенева, политического деятеля и публициста В. П. Обнинского, писателя, общественного и земского деятеля и адвоката К. К. Арсеньева, писателя, драматурга и журналиста П. Д. Боборыкина, журналиста и поэта В. П. Гайдебурова, ученого, театрального литературоведа, шекспироведа Н. И. Стороженко, общественного деятеля, юриста, социолога, философа В.И. Танеева, юриста, адвоката, выдающегося судебного оратора А. И. Урусова, правоведа, философа, историка и публициста Б. И. Чечерина, философа, богослова, публициста, литературного критика, поэта Вс. С. Соловьёва. Рашель вела переписку с актёром и драматургом, театральным деятелем А. И. Южиным, театральным деятелем, актёром И. В. Качаловым, актрисой Е. К. Лешковской.

В этом архиве хранятся её дневники, где есть воспоминания о А. М. Горьком, поэте, драматурге, публицисте Ф. К. Сологубе, адвокате А. Ф. Кони, композиторе, пианисте и дирижере, музыкальном педагоге А. Г. Рубинштейне. Особый интерес для исследователей представляют дневники с упоминаниями о писателе Л. Н. Толстом. Перечень людей, кому писала письма и от кого их получала, с кем встречалась Рашель, показывает её широкие политические,

художественные и литературные интересы. Читая её мемуары, мы можем узнать много нового об известных в России и Европе людях, о том, какие они были в обыденной жизни, т. е. без «хрестоматийного глянца».

В заключение следует согласиться с мнением Льва Бердникова, что Рашель Хин-Гольдовская, писательница, драматург, блистательная мемуаристка, достойна серьёзного монографического исследования [5].

ЛИТЕРАТУРА

1. Вокруг евреев. Сост. Марк Авербух. Издание 2-ое, пересмотренное и расширенное. Credo, Филадельфия: 2011; Хин-Гольдовская Р. М. Из дневников 1913–1917 // Минувшее. – Вып. 21. – М. – СПб., 1997; Чайковская Ирина (Бостон, США). Забытое имя: Рашель Хин-Гольдовская // <http://www.chayka.org/>; Бердников Лев (Лос-Анджелес) Рашель Хин-Гольдовская: крещение в жизни и в литературе // <http://www.lechaim.ru/ARHIV/231/berdnikov.htm>; его очерк о писательнице в книге «Евреи государства Российского». – М., 2011.

2. Хин, Р. М. Глава из неизданных записок / Р. М. Хин // В кн.: Под знаменем науки. – М.: 1902, С. 371–384.

3. Глейзер, А. Р. М. Хин и бегство от «торговки» / А. Глейзер // Гендерные исследования. – 2003. – № 9. 2003 <http://www.kcgs.org.ua/gumal-009.shtml>

4. Российский государственный архив литературы и искусства. Фонд 128, опись 1, единиц хранения: 171.

ГОРКІ ПАЭТЫЧНЫЯ

Малько Г. І.

Горкам, як ніякаму іншаму гораду, шчасціць на таленавітых людзей, якія тут пабывалі, жылі, вучыліся, працавалі і працуюць зараз. Гэта і нашы таленавітыя майстры-ўмельцы, і вядомыя пісьменнікі, паэты, публіцысты, якія прысвяцілі нашаму гораду шмат вершаў, прэзіч-ных мастацкіх твораў, публіцыстычных нарысаў.

А. Пісьмянкаў, вядомы беларускі паэт, які не раз наведваў Горкі, пісаў: “Горкі – адзін з маіх самых любімых гарадоў. Ёсць там, дзякуючы прысутнасці знакамітай акадэміі (дарэчы, самай старэйшай навучальнай установы на Беларусі), нейкая своеасаблівая аўра, светлая і чыстая. Можа, таму, што ў гэтым горадзе шмат прыгожых, інтэлігентных людзей з адухоўленымі тварамі і яснымі вачыма, можа, таму, што ягонымі вуліцамі хадзілі і думалі волаты беларускага духу браты Гарэцкія, а магчыма, проста сваю высакародную справу робіць старая гаспадарыня Гісторыя... Ва ўсякім разе, яго гісторыю і аўру я люблю

даўно і, відаць, таму бываю там часта. І, вядома ж, мне прыемна, што горад мне плаціць узаемнасцю”.

У далёкім 1799 годзе, 12 чэрвеня, у Горках нават пабываў знакаміты паэт Г. Р. Дзяржавін. Ён прыежджаў па даручэнні Кацярыны II для разбору судовай справы. Маляўнічыя мясціны Горак натхнілі яго на стварэнне некалькіх вершаў: “Горкі”, “Мельнік”, “Виши”. Верш “Горкі” ён склаў і адразу прачытаў за святочным сталом.

Сегодня мы твое рожденье
Пируем в Горках и Горах;
За здравие пьем и в восхищенье
Тебе желаем всяких благ.

У Горках працаваў вядомы беларускі пісьменнік Максім Гарэцкі, які быў накіраваны на працу ў акадэмію пастановай наркома асветы БССР ад 25 студзеня 1926 года. Пачаў працу 1 лютага 1926 года. Максім Гарэцкі пісаў у “Нашу ніву” з Горак. У нататцы “Навіны з Горак Магілёўскай губерні” раіў бацькам адпраўляць сваіх сыноў па навуку ў Горкі, бо “нашаму краю патрэбны свае вучоныя аграномы, землямеры, культуртэхнікі, вучоныя рамеснікі”.

Максім Гарэцкі рабіў замалёўкі жыцця, якімі жыло мястэчка, сяляне і местачкоўцы. Разам з М. Гарэцкім працавала П. В. Мядзёлка, вядомы дзеяч беларускай культуры, якая ў студзені 1927 года атрымала прапанову заняць пасаду асістэнта кафедры беларусазнаўства Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі. У час працы яна арганізавала харавы і драматычны гурткі. Пра сваю працу ў Горках П. Мядзёлка напісала ва ўспамінах “Сцежкамі жыцця”.

У Горкі не раз прыежджалі класікі беларускай літаратуры Якуб Колас і Янка Купала.

У красавіку і лістападзе 1962 года ў Горках пабываў Уладзімір Караткевіч, сястра ягога, Ксенія Канстанцінаўна Шарснёва, жыла ў нашым горадзе.

Горкі наведвалі паэты і пісьменнікі Е. Лось, М. Калачынскі, У. Гардзеічаў, С. Вікулаў, В. Аляксееў, К. Кірэнка, Н. Гілевіч, В. Вітка, М. Аўрамчык, Р. Барадулін, І. Чыгрынаў, В. Зуёнак, В. Кармазаў.

Кастусь Кірэнка напісаў пра наш горад верш:

Ад звону піл аж стогне палясоўшчына,
Для шчырай працы зніклі перашкоды,
Зямля маёй цудоўнай Магілёўшчыны,
Я чую тваёй будучыні подых.

А між палёў дарогі лягуць новыя –
Ад Крычава да Горак і Мсціслаўля.
І буду шчасны я, калі вясноваю
Я песняй тваё шчасце ўслаўлю.

Многа твораў прысвяцілі Горкам студэнты – удзельнікі літаратурнага аб’яднання “Парнас”, якое пачало дзейнічаць з 1953 года. За час вучобы Горкі сталі для іх родным горадам. Выпускнік аграрна-літаратурнага факультэта Аляксей Дзем’янкуў пісаў:

Горкі...
Любы сэрцу майму гарадок.
На бульвары студэнтаў паток, –
Горкі,
Беларускія Горкі,
Маляўнічы куток.

Аўтар успамінае ў сваіх вершах стары парк у вясновым убранні, водар кветак, першыя спатканні, прагулкі ў цені прысад, незмаўкальныя салаўіныя песні. Гэты горад расчыніў яму дзверы ў навуку, акрыліў, даў сілы.

Мікалай Стэльмашук прысвяціў нашаму гораду верш “Городок”:

У прытока сине-голубого
От Днепра до Орши на восток
Вьется вдоль железная дорога
В наш любимый звонкий городок.
У него нет моря и лиманов,
Но давно он славой знаменит,
Молодостью, что в объятья манит,
Тянет, как руду железную магнит.

Іван Арлоўскі напісаў верш “Песня о Горках”, які з’яўляецца сапраўдным гімнам прыгажосці і маладосці горада:

Есть на свете студенческий город,
Лучше его не найдешь.
По-вешнему зелен и вечно он молод,
Ты в сердце его навсегда сбережешь.
Если б с луною я мог породниться,
На землю с нее посмотреть,
То Горками стал бы ночами дивиться
И песню о юности петь.

Многа цудоўных вершаў прысвяціў Горкам Уладзімір Пакуш. Вось радкі з верша “Восенню ці раннюю вясною”:

Засуме сэрца трапяткое.
І тады, паверыўшы ў прызвание,
Зноў у Горкі ехаць давядзецца.
Гарадок студэнцкі пры спатканні
Запалоніў назаўсёды сэрца.

Алег Захарык у вершы “Наши Горки” ўспамінае прыгожы бярозавы гай, цішыню, якую парушаюць толькі трэлі салаўя, нясмелы шэпт прызнанняў. Тут паэт сустрэў сваё шчасце.

Вядомая пэтрэса Анэля Тулупава жыла ў Горках з 1962 года. Працавала інструктарам РДК, медсястрой у бальніцы, загадчыкам аддзела райкама камсамола, рэдактарам газеты “Советский студент”. Горкам яна прысвяціла многія свае шчырыя вершы, якія кранаюць да глыбіні душы. Вось адзін з гэтых вершаў: “Горкі (песня)”:

Малады мой горад,	І душу люляе
Малады народ.	Любага пагляд.
Ты камусьці горкі,	Бэзавыя горкі,
Ну а мне як мёд.	Салаўіны сад.

Бэзавыя горкі,	Лекцыі, іспыты
Салаўіны сад,	І вучоны рэй.
Сядзем на пагорку:	Золатам абліты
Вабіць даляглад.	Вершаліны дрэў.

З Горкамі звязаў свой лёс паэт Леў Гур’евіч Васільеў, які нарадзіўся ў горадзе Ярцава Смаленскай вобласці ў сям’і настаўніка. У час Вялікай Айчыннай вайны разам з бацькамі жыў на акупаванай тэрыторыі, затым быў пагнаны на катаржную працу ў Германію, дзе засвоіў пачаткі нямецкай мовы, выкладаннем якой займаўся ўсё сваё працоўнае жыццё.

З 1967 года ён жыў у Беларусі. Леў Гур’евіч працаваў у БДСГА, у бюро падарожжаў і экскурсій, у Маслакоўскай, Сялецкай і Рудкаўшчынскай школах Горацкага раёна. Друкавацца пачаў у 1958 годзе. З моманту прыезду ў Горкі стаў пастаянным аўтарам і кіраўніком літаратурных аб’яднанняў пры газетах “Ленінскі шлях” і “Советский студент”. Яго вершы друкаваліся ў газеце “Советская Белоруссия”, зборніку “Галасы з Горацкага Парнаса”. На яго вершы кампазітары І. Трушкін, К. Кабашоў, Я. Касалапаў, А. Кажурын напісалі песні: “Днепровские волны”, “Ой, девчонка, девчонка”, “Песня о польских ветеранах”, “Вокзалы”, “Приезжайте к нам в Горки учиться”.

Асноўныя тэмы яго творчасці – любоў да Радзімы, да роднай зямлі і яе прастораў, да Беларусі, якая стала для яго другой радзімай. Адзін з вядомых вершаў паэта – “Приезжайте к нам в Горки учиться”:

Если сердце с землею родниться
И приволье вам радует глаз,
Приезжайте к нам в Горки учиться.
Академия наша ждет вас.
Встретит парк вас, на сказку похожий,
Все оставит в душе яркий след.
Вы, как праздники, вспомните позже
Ваши будни студенческих лет.
Приезжайте к нам в Горки учиться
И учитесь, чтоб вами могла
Академия наша гордиться
И великая наша страна.

У Горках нарадзілася Ганна Ісакаўна Аронава. Школу закончыла на выдатна, затым на выдатна – БСГА. Працавала выкладчыкам, навуковым супрацоўнікам акадэміі, інжынерам-матэматыкам-праграмістам. Зараз журналіст. Піша артыкулы, эсэ і вершы. Аўтар кнігі вершаў і эсэ “Оазис счастья”, кнігі “Горки: люди и судьбы”, у якую увайшло 100 нарысаў пра сучаснае жыццё г. Горкі, пра землякоў, а таксама філасофскія вершы. Яна любіць родны горад і прысвячае яму сваю творчасць: “Каждый человек – патриот своей родины. Но наши Горки, похоже, обладают особой позитивной энергетикой, которая наполняет любовью к ним сердца не только местных уроженцев, но и всех, кто хоть раз здесь когда-либо побывал, а тем более поселился. Люди здесь особенные. Через одного – талант-самородок. Мне повезло на такие встречи. Это ученые, госслужащие, врачи, учителя, деятели культуры, искусства, пенсионеры и молодежь”.

Андрэй Міхайлавіч Пугач услаўляе наш горад і яго знакамітых людзей не толькі ў вершах, але і ў публіцыстыцы. У 1996 годзе А. Пугач выдаў кнігу “Вёска стамілася: вершы, апавяданні, нарысы, публіцыстыка”. Асноўныя героі яго твораў – людзі працы, нашы землякі. Нарысы “Тонар і слава горацкай зямлі” (пра акадэмію), “Гаспадар зямлі” (пра М. Я. Дубровіна), “Дзяржаўны чалавек” (пра М. Р. Блахіна), “Юбілейная вясна ветэрана” (пра Б. А. Варанкова), “Скарб яго душы” (пра А. М. Багамолава), “Цярністы ў навуку шлях” (пра П. К. Белабародава), “Грае народны духавы”, “Яго перакананні – яго лёс” (пра ветэрана А. С. Сямёнава), “Летапісец краю”

(пра У. М. Ліўшыца), “Няхай жыве памяць аб дабраце” (І. С. Рулінскі), “Акадэмія – месца, дзе растуць таленты” і інш.

Святлана Цярэшка, наша вядомая горацкая паэтэса, вершы якой ведаюць ва ўсёй рэспубліцы, сказала пра Горкі: “Это и мой город! За четыре с лишним десятилетия он стал мне родным. Здесь сложилась моя семья, родились и выросли дети, подрастают внуки. Я люблю этот город: древний и молодой, с цветущими зелеными аллеями, ухоженными палисадниками, частными домиками окраин, где голосистые петухи предвещают рассвет, с чистыми, украшенными цветочными газонами улицами центрального района, с величием и строгостью академических корпусов и общежитий. Зеркальная гладь озер отражает голубизну летнего неба, белоствольные березки зазывают под свою густую сень, а гранитные ступеньки набережной Нижнего озера поднимаются в небесную высь”.

Вершы пра Горкі ўключаны ў зборнік С. Цярэшка “Во славу погибших”:

Занимается рассвет,
Пробудился город
И во все концы “привет”
Шлет с Петровой горки.

А вось радкі з цудоўнага верша паэтэсы “Мой город молодой”:

Земля моя, красавица,	Ах, Горки, Горки-горочки,
Над Пронею-рекой.	Родимых мест краса.
С рассветом просыпается	Бегут, как реки, улочки,
Мой город молодой.	По ним спешит народ,
Со всех сторон доносятся	И трудовую славою
Студентов голоса.	Весь город мой живет.

С. Цярэшка славіць Горкі і ў вершах “Горецкая земля”, “Радзімы кут” (з гісторыі роднага кута), “Могилевский край”:

Беларуси милые просторы:
Островки березок у дорог.
Могилевский край, где Горки-Горы –
Беззаветный сердцу уголок.
Проня, Поросица и Копылка –
Рукава знакомых с детства рек.
Пусть никто вовек не остановит
Ваших волн неторопливый бег.

36 гадоў назад у Горках з’явілася новае паэтычнае імя – Ніна Кавалёва. Многа вершаў паэтэса прысвяціла гораду, з якім яе назаўсёды звязаў лёс: “Открытый город”, “Горки”, “Весна в Горках”, “Над Пронею с гармоною”, “Моему городу”, “Горецкому льнозаводу”, “Горецкому лесхозу”, “Горы-Горки, деревня славная”, “Город над Проней”, “Картины города”, “А на горецких просторах”, “Созвездия окон”, поэма “Зорьки над Горками”.

Я люблю тебя, город,
За веселый настрой,
Пять обветренных горок
На ладони земной.
Оттого мне дороже
И успех твой, и честь,
Что в судьбе моей тоже
Гор и горок не счесть.

Шмат твораў напісалі і яшчэ напішуць пра Горкі нашы паэты, бо наш горад сапраўды заслугоўвае таго, каб яго ўслаўлялі ў вершах і прозе.

ЛЕАНИЛА ЧАРНЯЎСКАЯ – ЖАНЧЫНА ВЯЛІКАГА СЭРЦА

Селібірава Л. У., Курдзека Ж. П.

Беларуская зямля вельмі багатая на таленты. Колькі славутых паэтаў, пісьменнікаў, мастакоў, музыкантаў, вучоных узгадвала сінявокая Беларусь! Францыск Скарына, Еўфрасіння Полацкая, Кірыла Тураўскі, Янка Купала, Якуб Колас, Максім Багдановіч, Уладзімір Караткевіч, Уладзімір Мулявін... Гэты спіс можна працягваць да бясконцасці. Напэўна, у Беларусі няма такога месца, дзе б не пакінулі след таленавітыя людзі. Адны з іх больш вядомыя, другія – менш вядомыя. Але галоўнае – таленавітыя. Сапраўды таленавітай можна назваць Леанілу Усцінаўну Чарняўскую.

Леаніла Усцінаўна Чарняўская – вядомая беларуская пісьменніца, перакладчыца, педагог з вялікай літары.

Леаніла Усцінаўна нарадзілася ў 1893 годзе ў вёсцы Таргуны Докшыцкага раёна Віцебскай вобласці ў звычайнай сялянскай сям’і. З дзяцінства Леаніла марыла стаць настаўніцай. І мара яе здзейснілася. У 1910 годзе Леаніла Усцінаўна скончыла Марыінскае вышэйшае вучылішча ў Вільні. З 1911 года настаўнічала ў вёсцы Залессе

Дзісенскага павета. У 1918 годзе пераехала ў Вільню, дзе ў 1919 годзе выйшла замуж за Максіма Гарэцкага. З 1919 па 1923 гады працавала выкладчыцай Першай беларускай гімназіі ў Вільні.

У кастрычніку 1923 года Гарэцкія пераехалі ў Мінск. Максім Іванавіч актыўна працаваў як выкладчык літаратуры, вучоны.

Хапала працы і Леаніле Усцінаўне, яна ніколі не сядзела на месцы. Гэта клопаты і пра маленькіх дзяцей, і пра дом, у які вельмі часта прыходзілі госці. Прыязджалі родныя з Малой Багацькаўкі, заходзілі суседзі. Але не толькі домам, сям’ёй жыла Леаніла Усцінаўна. Не забывалася яна і пра здзяйсненне ўласных творчых задумак.

Пісьменніца працавала над апавяданнямі, а таксама над выпускам чытанкі «Родны край». Спецыяльна для чытанкі перакладала на беларускую мову ўрыўкі з твораў рускай, польскай, французскай літаратуры.

Леаніла Чарняўская з’яўляецца аўтарам зборніка «Дзяціныя гульні» (1919 год), кніг прозы «Валуі – камісар часоў кераншчыны», «Бяздзетуха», «Апавяданні», «Падарожніца» (усе 1930 год).

Творчасці Л. Чарняўскай уласціва тонкае адчуванне слова, добрае веданне псіхалогіі дзіцяці і дарослага чалавека, здольнасць займальна весці апавяданне.

Шмат у чым Леаніла Усцінаўна дапамагала мужу, падтрымліваючы яго творчыя памкненні. Тут не было суперніцтва. Як адзначае пісьменнік А. Якімовіч, «гэта была сям’я таленавітых літаратараў, і, відаць, не толькі Максім Іванавіч меў уплыў на сваю жонку – было і наадварот» [4, с. 4]. Пацвярджэннем гэтаму сведчыць той факт, што Максім Гарэцкі напісаў шмат апавяданняў і нарысаў для дзяцей у чытанку Леанілы Усцінаўны.

Пэўны перыяд жыцця сям’і Гарэцкіх звязаны з нашымі Горкамі. Сюды Гарэцкія прыехалі ў пачатку 1926 года. У Горках Максім Іванавіч працаваў у акадэміі, быў загадчыкам кафедры беларускай мовы і літаратуры.

Гэта быў адзін з самых светлых перыядаў у жыцці Гарэцкіх. Шчаслівая сям’я, добрае суседства з калегамі-педагогамі, цудоўная прырода – гэта ўсё надавала жыццю асобую раскошу. Максім Іванавіч вадзіў дзяцей у дэндралагічны парк, а Леаніла Усцінаўна любіла хадзіць з імі да невялікага возера за грачыным гаем. Відаць, гэтыя мясціны нагадвалі пісьменніцы азёрны Віцебскі край, мілую сэрцу вёсачку Таргуны.

Дачцэ Гарэцкіх Горкі запомніліся мноствам кветак, і не толькі тымі, што раслі на доследным участку сельскагаспадарчай акадэміі,

але і тымі, якія былі пасаджаны матулінымі рукамі. Кветкі былі на вокнах у кожным пакоі, а таксама цудоўны кветнік быў вакол дома. Леаніла Усцінаўна любіла ўсё прыгожае, і гэтай прыгажосцю, якую ўмела ствараць сама, яна хацела атуліць сваіх родных.

Леаніла Усцінаўна ўмела прыгожа спяваць, у яе быў мілагучны голас – лірычнае сапрана. У красавіку 1927 года ў Горкі прыязджаў Якуб Колас. У акадэмічным клубе была арганізавана яго сустрэча. У гонар шаноўнага гасця спявала Леаніла Усцінаўна. У гады выпрабаванняў, якія яна перажыла са сваім мужам, песня дапамагала пераадольваць цяжкасці, захоўваць чалавечую годнасць, паказваць узор мужнасці сваім дзецям.

Леаніла Усцінаўна яшчэ вельмі добра вышывала. Па словах дачкі Гарэцкіх, «яна ўмела стварыць на палатне кветкі з найпрыгажэйшымі тонкімі адценнямі, у вышываным адзенні хадзілі і дарослыя, і дзеці; яе вышыўкі ўпрыгожвалі кватэру» [1, с. 4]. Можна ўявіць Максіма Гарэцкага ў такой сарочцы-вышыванцы. Напэўна, яму было вельмі прыемна апранаць рэч, зробленую рукамі каханай жанчыны.

Акрамя таго, Леаніла Усцінаўна любіла маляваць, займацца аплікацыяй. Гэтаму вучыла і сваіх дзяцей. Жанчына – таленавітая ва ўсім!

Восенню 1928 года Гарэцкія вярнуліся ў Мінск. Яшчэ шмат радаснага і прыемнага адбылося ў іх жыцці, але нарасталая трывога. Прыкметна змянілася не да лепшага грамадска-палітычная атмасфера ў краіне. Пачаліся нападкі ў друку на Максіма Іванавіча. Да таго трагічнага дня заставалася амаль што два гады...

У ноч з 18 на 19 ліпеня 1930 года Максіма Гарэцкага арыштавалі...

Іх разлучылі, але каханне, якое не гасне ў сэрцах дваіх, нельга, як чалавека, пасадзіць у турэмную камеру, знішчыць. Яно застаецца жыць – і ў выпрабаваннях становіцца яшчэ больш моцным і прыгожым. У светлыя хвіліны жыцця каханне акрыляе, натхняе, а ў драматычныя моманты – выратаўвае, дае сілу для жыцця. Так было і ў Гарэцкіх.

Да 10 красавіка 1931 года М. Гарэцкі знаходзіцца ў Мінскай турме, а потым і яго разам з астатнімі асуджанымі адпраўляюць да месца высылкі – горад Вятку. Леаніла Усцінаўна едзе ўслед за мужам.

І пачынаецца перапіска – летапіс іх кахання. Калі чытаеш лісты Максіма Гарэцкага да жонкі, адразу трапляеш у свет іх пачуццяў, дзе між трывог і клопатаў паўсядзённага нялёгкага жыцця ў разлуцы гучыць мелодыя іх кахання – непаўторная, шчыmlівая, пшчотная, чыстая, цудадзейная...

ЛІТАРАТУРА

1. Бярозка, У. Леаніла Чарняўская: пісьменніца, спадарожніца жыцця класіка / У. Бярозка // Віцебскі рабочы. – 1998. – 14 лістапада. – С. 4.
2. Гарэцкі, Р. “Святая!” / Р. Гарэцкі // Народная воля. – 2003. – 27 лістапада. – С. 4.
3. Дасаева, Т. Максім Гарэцкі і Леаніла Чарняўская / Т. Дасаева // Звезда. – 2003. – 20 лютага, 22 лютага.
4. Хілько, В. Жанчына вялікага сэрца / В. Хілько // Родныя вытокі (Докшыцы). – 2003. – 15 лістапада. – С. 4.
5. Чарняўская Леаніла Усцінаўна // Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Докшыцкага раёна / рэдкал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]; маст. Э. Э. Жакевіч. – Мінск, 2004. – С. 641–642.

ПОЭЗИЯ КАК СТИМУЛ ЖИЗНИ (ТВОРЧЕСТВО НИНЫ КОВАЛЕВОЙ)

Черкас В. М., Каминская О. Г.

Два спутника ведут меня по жизни:
с одной стороны горе, с другой – любовь.

Горечкая земля богата талантливыми людьми. Среди них – член Союза писателей, человек необычной судьбы – Нина Дмитриевна Ковалева, которая доказала, что жить и приносить пользу людям можно при любых обстоятельствах. Стихи Н. Ковалевой – это смелый вызов телесной скованности, неподвижности, подтверждение тому, что мысль и талант сковать нельзя.

«До двадцати одного года жила нормальной человеческой жизнью, – пишет в автобиографии поэтесса, – и вдруг все кончилось. Тяжелая болезнь приковала меня к постели». С этого времени для Нины Дмитриевны начались тяжелые испытания. Все было: и минуты отчаяния, и дни безысходности, и первая радость победы – над собой, над судьбой, над тяжелой болезнью. Одним инвалид мешает, а другим подает пример: если немощный может жить и еще что-то делать, то здоровый не должен пасовать перед трудностями. Через грань бриллианта преломляется свет, чтобы засверкать всеми цветами радуги, точно также через испытания или страдания души высвечивается мысль. Так произошло с Н. Д. Ковалевой.

Нина Ковалева не окончила вуз, но всегда училась у самой жизни. Болезнь ей дала другое зрение на окружающий мир. «Если бы я не заболела, я не стала бы поэтом, – призналась Нина Дмитриевна, – заболев, я стала по-иному оценивать людей и их поступки. Я думала: зачем я сама в этом мире живу? Когда люди бегут по жизни, они многое не замечают, а у меня было много времени все рассмотреть».

Человек, который видит окружающий мир из окна, учит нас любить этот мир. Человек, у которого отказали руки и ноги, показывает нам, ходящим по улице, красоту, которую мы в спешке не замечаем. Часто к Нине Дмитриевне приходят люди и говорят, что ее стихи помогли им в разных ситуациях в трудные периоды их жизни. Вот и нам, благодаря клубу «Чуткие сердца», довелось познакомиться с этим удивительным человеком. Каждую неделю мы навещаем Н. Д. Ковалеву, помогаем переложить ее мысли на бумагу. И сейчас мы хотим рассказать о ней другим.

Нина Дмитриевна начала писать стихи неожиданно. Она очень любила писать письма, которые получались интересными. Сама она поняла это тогда, когда однажды ее двоюродная сестра ответила ей так: «Ну и письмо ты мне написала. Ты стихами, случайно, не балуешься?» Это «не балуешься» почему-то очень разозлило будущую поэтессу. Тогда Нина Дмитриевна еще не поняла, что это была установка на дальнейшую жизнь. Внутренний голос ей сказал: «Забудь о своей болезни и найди себя. Руки и ноги не главное. Главное – голова на плечах». Потом Нина Дмитриевна где-то прочитала, что, когда у человека отказывают руки и ноги, у него начинает успешно работать мозг. После этой установки она села и написала свои первые строки. Было тогда поэтессе 28 лет, она уже стала инвалидом I группы. Поэзия спасла ее, дала толчок в новую жизнь.

В феврале 1997 года руководитель секции литературоведения Союза писателей Беларуси М. И. Мушинский вручил Нине Дмитриевне билет Союза писателей. Ее принял мир поэзии, где исповедальная лирика, особенно женская, ценится очень высоко. А перо Нины Дмитриевны стремится найти слово, найти строку, чтобы выразить то мимолетное настроение, то отголосок пережитых страстей, то красоту будничных дней. Да, поэт она настоящий уже по тому, как преобразуется в стихотворении прочувствованное и пережитое ею.

Судьба счастливая моя!
Дано твоею властью,

На жизнь обиды не тая,
Воспеть чужое счастье.

Среди поэтов горецкой земли Нина Ковалева занимает особое место. Поэты-земляки часто навещают коллегу, обмениваются наработками, делятся творческими планами. Земляк Нины Дмитриевны Владимир Богомазов посвятил ей такие строчки:

Я удивляюсь чуткости души
И сердца человечности бездонной.
Пиши и дальше, милая, пиши
Про солнце, лес, закаты и загоны.
А за окошком вишни зацвели.
С их красотой твое созвучно слово.
Поклон тебе до самой до земли,
Моя землячка Нина Ковалева.

Несмотря на то, что здоровье ухудшается, сегодня творческая жизнь поэтессы идет полным ходом. Она пишет детские стихи на белорусском языке, также очень много стихов посвящено военной тематике и любви к Родине.

На какую бы тему не писала стихи Н. Д. Ковалева, их объединяет одно – поэтесса никогда не фальшивит, не идет против того, что чувствуют ее душа и сердце; она не стремится к сложным образам, ее стихи согреты душевной теплотой, обмыты волной сердечной любви к людям, природе, ко всему, что окружает автора. Н. Д. Ковалева пишет о том, что хорошо знает, что ее волнует: о родителях и соседях, о любви к Родине, к природе родного края; от стихов веет милосердием, состраданием ко всему живому. Читая ее стихи, мы наполняем свою душу щемящим чувством грусти от осознания быстротечности человеческого бытия.

Свою благодарность к людям поэтесса выражает через стихи:

... Каждый день
Я, как родник, шлифую тот же
камень,
Добыть стараюсь собственный
ремень;
Из слов обычных – песни чистый
пламень.

Анализируя творческое наследие этой удивительной женщины, мы пытались найти творческие истоки ее поэзии. Они в любви, милосердии, сострадании и мужестве. Н. Д. Ковалева доказала, что

талант – это добросовестный труд. Поэтесса нашла свое собственное место на небосклоне нашей поэзии. Она – звезда достойной величины. И кажется, именно о таких, как она, написал Е. Евтушенко:

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы, как истории планет.
У каждой все особое, свое,
И нет планет, похожих на нее.
У каждого есть личный, тайный мир,
Есть в мире этом самый страшный час,
Но это все неведомо для нас.
И если умирает человек,
С ним умирает первый его снег
И первый поцелуй, и первый бой –
Все это забирает он с собой...
Таков закон невидимой игры –
Не люди умирают, а миры.

Мир Нины Дмитриевны очень загадочный, интересный. В нем улавливается что-то необыкновенное, от него так и сквозит добротой, высокой нравственностью. В нашей работе мы попытались увидеть глубину творчества Н. Ковалевой, найти истоки ее таланта. Мы научились еще тоньше чувствовать поэзию, глубже вдумываться в строки стихов. Много полезного принесли нам и беседы с Ниной Дмитриевной, ведь всегда интересно поговорить с талантливым человеком, попытаться понять его. Мы с уверенностью можем сказать, что живет поэтесса добром, обратиться к которому призывает в своих сердечных строках всех окружающих. Говорят, что глаза – это зеркало души. Так вот, таких глаз мы не встречали ни разу в своей жизни. Они настолько бездонные, глубокие, чистые, добрые, жизнерадостные. Такая же хрупкая и чуткая душа поэтессы. Тогда возникает вопрос: как у этой женщины, которой жизнь принесла тяжелые испытания, хватает сил бороться с трудностями, согревать своим теплом души других людей, ведь в сердце поэтессы найдется место каждому из нас? Иногда этого так не хватает нам, у кого возможности не ограничены.

У Нины Дмитриевны Ковалевой на сегодняшний день вышло около 20 сборников. Среди них сборники на белорусском языке: «Лодка кахання», «Голас вякоў», «Кветкі Багародзіцы», и на русском: «Ликующий полет», «Моей души колокола», «Зов любви», «Напиток певчих птиц», «Отдайте ближнему долги». Только большой души человек мог написать следующие строки:

Возьму и сердце свое отдам
Глухим для песни, слепым – для света,
Для сна бездомным, больным для сил.

И сейчас нам хочется сказать: «Спасибо Вам, родная, за Ваши стихи. Познакомившись с Вашим творчеством, хочется творить добро». Для нас этот человек будет примером того, как бороться с трудностями и не падать духом, даже если жизнь уготовила тебе сложные испытания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ковалева, Н. Д. Зов любви / Н. Д. Ковалева. – Горки, 2003. – 124 с.
2. Ковалева, Н. Д. Ликующий полет / Н. Д. Ковалева. – Минск, 1999. – 17 с.
3. Ковалева, Н. Д. Моей души колокола / Н. Д. Ковалева. – Горки, 2000. – 40 с.
4. Ковалева, Н. Д. Напиток певчих птиц / Н. Д. Ковалева. – Горки, 1993. – 60 с.

МОТИВЫ ТВОРЧЕСТВА СЕРГЕЯ КИСЕЛЁВА

Шатравко Н. С.

Поэзия С. А. Киселёва предстаёт как наследие классических традиций великой русской поэтической культуры, глубокой, сокровенной и задушевной.

Родился Сергей Андреевич Киселёв 27 февраля 1950 года в деревне Марково Бабаевского района Вологодской области. Здесь прошли, вероятно, самые важные годы для становления человеческих и поэтических качеств будущего поэта. Детство, проведённое среди по-северному скромной и привольной природы, могучих лесов и просторных полей, навсегда запечатлелось в сердце поэта:

Вновь на родине дождик пригожий
моет радуги ясной дугу.
И стожок, на церквушку похожий,
золотится на дальнем лугу.
Хорошо по дороге неспешно
пробираться в родные края.
Надо мною, как ангел безгрешный,
реет ласточкой юность моя.

«Дорога домой»

Закончив среднюю школу города Рыбинска Ярославской области, С. А. Киселев с 1971 по 1976 год учился на филологическом факультете Ленинградского государственного университета имени

А. А. Жданова. А далее почти на сорок лет его жизненный и творческий путь оказался связанным с Горецким краем, с Белорусской государственной сельскохозяйственной академией, куда он вместе с женой приехал по направлению на работу. За это время он сложился как учёный, прошёл становление как поэт, издал пять поэтических сборников: «Дорога домой» (2003), «Родник» (2004), «Светлый вечер» (2007), «Одинокий путь» (2010), «Осенние цветы» (2013). В 2010 году С. А. Киселёв был принят в члены Союза писателей Республики Беларусь. Работая в вузе, он проводил большую общественную работу, становился лауреатом многочисленных республиканских и международных литературных конкурсов, участвовал в работе съездов Союза писателей.

Яркий филологический дар С. А. Киселёва раскрылся не только в поэтическом творчестве, но и в научной работе: в 1990 году в БГУ он защитил диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук. Его научное наследие насчитывает более ста пятидесяти научных статей, учебников, методических работ. Творческий подход, яркая индивидуальность, чёткая позиция отличали все его научные и методические труды.

Профессиональный филолог, С. А. Киселёв обладал безупречным чувством стиля, метким, выразительным языком. Наследник русских классических традиций, в своём творчестве он обращался к вечным проблемам поиска смысла жизни, любви к родному краю. Большое место в творчестве С. А. Киселёва занимает природа, изображение неповторимых мест его малой родины. Природа Горецкого края давала вдохновение поэту и напоминала далёкую, горячо любимую родину. Через описание природы автор позволяет читателю прикоснуться к своему внутреннему миру, тем проблемам, которые его волнуют. Профессионализм поэта проявляется не только в поэтически правильных и точных рифмах, гармонии стиха, но и в том, что он не просто описывает окружающий мир, но и умеет ярко и красочно подчеркнуть непреходящую ценность и красоту жизни:

В этом крае, до боли знакомом,
всякий раз удивляет меня,
как таинственно пахнет солома
на закате прощального дня;
как прекрасно, заглохшей дорогой,
проходить через сумрачный лес
и просить всемогущего Бога,

чтоб продлил этот вечер чудес.

«День прощанья»

Стихи Сергея Киселёва вызывают ощущение лёгкости, самородности их создания, естественности описания окружающего мира: в них слышатся напевы деревенской гармошки, журчанье ручейка, завывание ветра, шорох листвы. Любовь к родной земле, к простым, но таким важным для каждого человека понятиям – родному очагу, родителям – пронизывает всё его творчество. И светлые воспоминания о далёком доме и безвозвратно ушедшей юности ностальгически прорываются во многих его стихах:

Ах, вернуть бы, вернуть те туманы и запах морошки,

И надежды, и грусть, и любовь, и костёр на реке ...

Да куда-то пропал переливчатый голос гармошки –

Лишь звезда, как слеза, по небесной сползает щеке.

«Над детством»

Философская лирика занимает ведущее место в творчестве С. А. Киселёва. Своеобразие его поэзии в том, что сквозь простые истины, описание мягкой и скромной природы проступают глубокие философские раздумья о смысле жизни, о божественном предназначении поэта и поэзии, о тревожных предчувствиях неизбежного конца. Его поэзии свойствен аналитический подход к жизни, от красоты родной земли поэт ведёт нас к нравственным ценностям, заставляет задуматься о высшем, глубинном, что скрывается за привычным течением дней.

Всему даётся краткий век.

И, это чувствуя с пелёнок,

Свои богатства, как ребёнок,

Беспечно тратит человек.

И что тут, кажется, мудрить:

Ведь жизнь пройдёт, смеясь иль плача,

И непосильная задача –

Дух гордый с плотью примирить.

«Задача»

Как и любой творческий человек, С. А. Киселёв обладал тонкими провидческими качествами. Во многих его стихах звучат нотки грусти и трагических предчувствий. Но всё же поэзия Сергея Киселёва оставляет тёплый, светлый след в душе читателя и надежду на бесконечность жизни:

Знаю я тайну простую, заветную –

Годы не канут мои в пустоту:
С неба, сорвавшись звездой искрометною,
Я васильком на земле прорасту.

«Голубая звезда»

С. А. Киселёв вырос в семье фронтовика и не понаслышке знал о героическом подвиге народа, отстаившего свободу и независимость родной земли. Патриотические мотивы, чувство гордости за причастность к великому поколению победителей, тревожные раздумья о современных проблемах мира звучат в таких его стихах, как «Блики памяти», «День Победы», «Игра в войну», «Штрафники», «Молитва».

Каждый, кто откроет стихи поэта, почувствует чудодейственный свет его поэзии, испытает чувство нежности и бесконечной любви к родному краю, прикоснётся к глубоким раздумьям о смысле человеческой жизни.

ЗМЕСТ

Гісторыя акадэміі, сельскагаспадарчай навукі і адукацыі

. Истоки патриотизма.....	4
Судьба и память.....	7
«Советский студент»: история студенческой многоотиражки.....	11
Петухов Л. Д. – один из первых выпускников мехфака.....	14
Забота о близких как направление волонтерской	
деятельности.....	17
, Первый декан факультета бухгалтерского	
учёта – Гринман Гилер Израилевич.....	20
Сильная духом.....	24
След в истории академии (П. П. Роговой).....	27
Содеянное им – пример будущим хозяевам земли.....	30
О создании ученических пожарных дружин при горецких	
училищах.....	33
Периодические печатные издания в библиотеке БГСХА.....	36
О Самсоне Коссовиче.....	39

Гісторыя, археалогія і этнаграфія Горацкага краю

Герои горецких революционных событий 1905–1907 годов.....	43
Памятники и мемориалы жертвам Великой Отечественной	
войны в г. Горки.....	45
Организация элементов в орнаментации рушников	
(из коллекции «Этнография» Горецкого историко-этнографического музея).....	49
Участники восстания 1863 года в Горках.....	52
Информационные технологии в Горецком районном историко-	
этнографическом музее.....	56
Конструктивизм в архитектурном облике г. Горки.....	60
На аллее героев придётся потесниться.....	64
Немеркнувший маяк (И. И. Мельник).....	68
Пачатак мірнага жыцця.....	70
Подготовка кадров строительных профессий в Горецком	
межшкольном комбинате.....	74

Вялікая Айчынная вайна ў гісторыі Горацкай зямлі

. Горецкое гетто.....	78
Их имена всегда с нами.....	81
Война в памяти поколений.....	84
Связующая нить поколений.....	88
. Шли на бой партизаны.....	93
Детство, опаленное войной.....	97
Горецкая земля в годы войны.....	99
Экономическая политика немецких оккупационных властей на	
территории Горецкого района.....	102

Літаратурныя традыцыі Горацкага краю

“На імперыялістычнай вайне” М. Гарэцкага і літаратура “страчанага пакалення”.....	106
Пісатель, драматург, мемуарыстка Рашель Хин-Гольдовская – наша землячка.....	109
Горкі паэтычныя.....	112
Леаніла Чарняўская – жанчына вялікага сэрца.....	118
Поэзия как стимул жизни (творчество Нины Ковалевой).....	121
Мотивы творчества Сергея Киселёва.....	125

Навукова-публіцыстычнае выданне

БАЦЬКАЎШЧЫНА

Зборнік матэрыялаў краязнаўчай канферэнцыі
г. Горкі, 17 снежня 2014 г.

Рэдактар
Тэхнічны рэдактар
Карэктар
Адказная за выпуск
Камп'ютарная вёрстка

Падпісана да друку 06.07.2015. Фармат 60×84¹/₁₆. Бумага афсетная.
Рызаграфія. Гарнітура «Таймс». Ум. друк. л. 7,67. Ул.-выд. арк. 6,78.
Тыраж 20 экз. Заказ

УА «Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія».
Пасведчанне аб ДРВВРДВ № 1/52 ад 09.10.2013.
Вул. Мічурына, 13, 213407, г. Горкі.

Аддрукавана ва УА «Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія».
Вул. Мічурына, 5, 213407, г. Горкі.