МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КАДРОВ

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов

Горки, 18 мая 2017 г.

Горки
БГСХА
2017

УДК 1(091)063)
ББК 87.3
Д85

Редакционная коллегия:
Н. С. Шатравко (отв. редактор), Г. А. Гусарова,
А. И. Малько

Рецензенты:
кандидат исторических наук, доцент Н. А. Глушакова;
кандидат исторических наук, доцент В. А. Сидорова

Д85 сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов / Белорусская государственная сельскохозяйственная академия; редкол.: Н. С. Шатравко (отв. ред.) [и др.]. – Горки, 2017. – 212 с.
ISBN 978-985-467-729-3.

Сборник включает материалы, представленные на Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов «Духоўная спадчына Ф. Скарыны: гісторыя і сучаснасць». Рассматриваются актуальные проблемы исторического и культурного наследия Беларуси, вопросы образования, воспитания, формирования духовно-нравственных ценностей современной молодежи.

ISBN 978-985-467-729-3

© УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», 2017

Марыў калісьці славуты Скарына,
Цiснучы кнігу на мове бацькоў,
Простаму люду ў роднай краіне
Зробіць даступнай ён мудрасць вякоў.

Н. Гілевіч

2017 год праходзіць пад знакам 500-годдзя беларускага кнігадрукавання, у развіцці якога цяжка знайсці больш знакамітага дзеяча, чым Францыск Скарына. Дзякуючы яму змянілася гісторыя не толькі беларускай, але і ўсёй славянскай культуры.

Тытан эпохі Адраджэння, асветнік-гуманіст, вучоны, пісьменнік і перакладчык, заснавальнік кнігадрукарства ва Усходняй Еўропе, мастак... Ён не толькі наш першы доктар навук – ён першы беларускі ўніверсітэт. У яго творчай спадчыне – пачаткі ўсіх нашых пачаткаў, бо ён і філосаф, і філолаг, і гісторык, і эстэтык, і педагог, і батанік, і медык. Багацце асобы Францыска Скарыны ставіць яго ў адзін рад з такімі выдатнымі людзьмі эпохі Адраджэння, як Леанарда да Вінчы, Ян Амос Каменскі, Рафаэль, а беларускую культуру, на ніве якой ён працаваў, – у адзін рад з культурай еўрапейскай.

Францыск Скарына лічыў кнігу сродкам узвышэння чалавечай асобы, яе духоўнага ўзбагачэння. З дапамогай прадмоў, тлумачэнняў тэксту старадаўніх помнікаў ён імкнуўся зрабіць свае выданні менавіта такімі.

У чым сэнс духоўнай спадчыны Скарыны, якія запаветы ён пакінуў нам, сваім нашчадкам? Гэта, безумоўна, любоў да Радзімы, павага да чалавека і асобы, вера ў перамогу ведаў і асветы. Працуючы на карысць сваёй Бацькаўшчыны, шануючы матчыну мову, набываючы веды, мы будзем захоўваць і памнажаць спадчыну нашага вялікага першадрукара.

УДК 1(091)

– студентка

*Научный руководитель – **Гусарова Г. А.** – канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

2017 год проходит под знаком 500-летия белорусского книгопечатания, в истории развития которого трудно найти более выдающегося деятеля, чем Франциск Скорина. Его имя имеет огромное значение для развития отечественной духовной культуры, становления морально-нравственных основ общества и др.

Ф. Скорина как мыслитель-гуманист эпохи Возрождения обращается к проблемам человека и общества и пытается дать их решение, отличающееся от христианского. В мировоззрении белорусского гуманиста доминирует этический момент. Главным для Ф. Скорины становится вопрос: как жить человеку, какие нравственно-этические ценности и идеалы ему следует исповедовать, чтобы его частная и общественная жизнь не вступала в противоречие с его совестью?

Скорина рассматривал и разрешал вопросы смысла жизни, достоинства человека, происхождения нравственных представлений, духовно-нравственной свободы, общего и индивидуального блага, гражданской активности и др. Он сделал попытку пересмотреть ортодоксально-христианскую трактовку проблемы человеческого существования, согласно которой земная жизнь человека является только подготовкой к жизни потусторонней. Он утверждал самоценность человеческой жизни, реабилитировал земное бытие, но не отрицал и веру в жизнь загробную.

Этика Скорины ориентирует человека преимущественно на реальную, общественно полезную земную жизнь, служение «пожитку посполитому», постоянное интеллектуально-нравственное совершенствование, «абы научившися мудрости», люди «добре живучи на свете». Проблемы смысла жизни и высшего блага Скорина рассматривал в предисловиях к книгам «Притчи Соломона», «Иисус Сирахов», «Екклесиаст» и др. В предисловии к книге «Притчи Соломона» Скорина утверждал, что главное назначение человека в совершенствовании

земной жизни, объект этики – проблема «яко ся имати справовати и жити на сем свете».

Для Скорины высшее благо – благо земное – интеллектуально насыщенная, нравственно совершенная и общественно полезная жизнь на земле, прежде всего служение людям, а потом уже богу или служение богу через служение людям, общему благу. В центре внимания Скорины духовный мир человека, его ценности, идеалы, призвание. «Да совершен будет человек божий, – постулирует он, – и на всяко дело добро уготован», – яко святый апостол Павел пишет. И сего ради святые письма уставлена суть к нашему навчению, исправлению, духовному и телесному, различными обычаи» [2].

Обращаясь к внутреннему миру человека, заботясь о его интеллектуальных нравственных добродетелях, Скорина утверждал, что истинное достоинство и благородство человека не в происхождении, знатности, общественном положении и не в религиозном усердии, а в таких качествах, как интеллект, моральный облик, способности, благодаря которым он приносит реальную пользу обществу. Белорусский мыслитель стремится выяснить происхождение моральных представлений человека. Согласно Скорине, понятия морали имеют двойственную основу: индивидуальный разум и божественное откровение. Причем естественный нравственный закон обладает приоритетом: «Прежде всех законов или прав писаных закон прироженый, всем людям от господа бога дан ест».

Письменным источником моральных норм, по мнению Скорины, является Библия. Из религиозно-этического учения Скорины следует, что человек посредством Библии осуществляет прямой и интимный диалог с Богом и самостоятельно, без церковного посредничества может разобраться в морально-этическом смысле «божественного откровения» и достичь нравственного совершенства. Исходные положения морали в представлении Скорины выступают как веление нравственного долга и совести. Скорина обосновал мысль о личной ответственности человека за свои деяния. Религиозно-нравственную позицию Скорины можно квалифицировать как проявление ренессансного индивидуализма, утверждавшего мораль внутренних помыслов в противоположность официальной церковной морали загробного воздаяния. Скорина стремится раскрыть в религии не ее внешнюю, догматически обрядовую сторону, постичь ее внутреннюю сущность, преимущественно философско-этическую, осмыслить некоторые аккумулирован-

ные христианством фундаментальные общечеловеческие моральные ценности.

Ф. Скорина большое значение придавал эстетическому воспитанию и духовому совершенствованию людей средствами искусства, обращая внимание на «Псалтырь» – книгу, которая из всех частей Библии более близка к искусству. Песни и стихи ее «всяки нимощи, духовные и телесными, уздравляють, душу и смыслы освещають, гнев и ярость усмиряють, мир и покой чинять, смуток и печаль отгоняют, чувствие в молитвах дають, людей в присядь заводят, лавку и милость укрепляють»; они «покой денным суетам и роботам, защититель малых и радость старым, потеха и песня, женам набожная молитва, детям малым початок всякое доброе науцы, дорослым помножение в науце, мужам модное утвержение»; псалом и свято украшает» и «жестокое сердце мягчить», он «вкупе тело пением веселить и душу учить» [2]. Тут содержится догадка мыслителя относительно смысловой многозначности и многофункциональности искусства в отличие от смысловой однозначности научных логических суждений. Скорина убежден во всестороннем воспитательном воздействии поэзии и музыки и соответствующем богатстве эстетического переживания.

Ф. Скорина, ученый и просветитель, был не только сыном своего времени, но прежде всего сыном родного края. Он первый в истории общественной белорусской мысли принял на себя тяжесть соединить сознание своих земляков с общечеловеческой сокровищницей нравственных ценностей, в которую входили библейско-христианские легенды и античные мифы, философские учения, кодексы законов и обычаи. Живя долгое время на чужбине, Скорина впитал в себя передовые достижения западноевропейской мысли, сохраняя при этом свои патриотические чувства и укрепляя связь с духовными ценностями народа. Результатом этой деятельности стал не только перевод на старобелорусский язык, но и издание 6 августа 1517 г. Библии, в которой заложена мудрость ученого, где главным является, по мнению Ф. Скорины, «познание не только Бога, но и человека».

ЛИТЕРАТУРА

1. Падокшын, С. А. Філасофская думка эпохі Адраджэння ў Беларусі: ад Францыска Скарыны да Сімяона Полацкага / С. А. Падокшын. – Мінск, 1990. – 219 с.

2. Скарына, Ф. Прадмовы и пасляслоўі / Ф. Скарына. – Мінск, 1969. – 75 с.

3. Франциск Скорина – выдающийся деятель белорусской культуры XVI в. [Электронный ресурс] // Философия для жизни. – Режим доступа: http://newacropolis.by/frantsisk-skorina/. – Дата доступа: 17.04.2017.

УДК 808.26(072)

. . – студэнтка

*Навуковы кіраўнік – **Малько Г. І.** – канд. філал. навук, дацэнт*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Асаблівую цікавасць выклікаюць фразеалагізмы, якія ўтвораны а) на аснове біблейскіх легенд і сюжэтаў і б) гісторыі жыцця народаў.

Да фразеалагізмаў першай групы адносяцца: а) *ад Адама / ад Адама і Евы; запець Лазара; пацалунак Юды / Іуды; садом і гамора; у касцюме Адама; у касцюме Евы; Фама няверны*, дзе маюцца кампаненты – уласныя імёны*;* б) *адамаў яблык; арэдавы вякі; вавілонскае стоўпатварэнне; валаамава асліца; валтасараў баль; егіпецкая кара; іерыхонская труба; каінава пячаць; мафусаілаў век; іудаў пацалунак; як іерыхонская труба*, дзе маюцца кампаненты-прыметнікі, утвораныя ад уласных імёнаў. Вось звесткі пра ўзнікненне некаторых з іх.

Адам – першы чалавек на зямлі, створаны Богам, адсюль фразеалагізм ***ад Адама / ад Адама і Евы*** ‘з даўніх часоў, здаўна, не адразу прыступаючы да сутнасці справы’ і ‘здалёк’. Адам і яго жонка Ева жылі ў раі і хадзілі без вопраткі, адсюль фразеалагізмы ***ў касцюме Адама, у касцюме Евы,*** ‘без усякага адзення, голы’. У фразеалагізме ***адамаў яблык*** ‘другая назва кадыка ў мужчын’ знайшло адлюстраванне павер’е, што кусочак яблыка, сарванага Евай з дрэва пазнання дабра і зла насуперак забароне Бога, засеў у горле Адама і стаў знешнім выражэннем граху, перададзеным усім мужчынам.

Імя ***Лазар*** зафіксавана ў складзе фразеалагізма *запець / пець Лазара* ‘бедаваць, прыкідвацца няшчасным, старацца расчуліць кагосьці’.

Садом і Гамора – два суседнія гарады старажытнай Палесціны, у якіх запанавалі беспарадак, распуста, за што Бог вогненным дажджом і землетрасеннем рашыў пакараць грэшнікаў. Фразеалагізм ***садом і гамора*** азначае ‘крайняе бязладдзе, беспарадак, хаос’.

Апостал ***Фама***, пачуўшы, што распяты на яго вачах Хрыстос уваскрэс, сказаў, што не паверыць гэтаму, пакуль не ўбачыць і не памацае на яго руках раны ад цвікоў. І тады, як гаворыцца ў евангельскай прытчы, з’явіўся перад ім Ісус і сказаў: ”Падай палец твой сюды і падзівіся на рукі мае, падай руку тваю і ўкладзі ў рэбры мае, – і не

будзь няверны, а верны”. Фразеалагізм ***Фама няверны*** мае значэнне ‘чалавек, якога цяжка прымусіць паверыць чаму-небудзь’.

Іарэд (Арэд) і ***Мафусаіл*** – патрыярхі, якія нібыта пражылі адпаведна кожны 962 і 969 гадоў, адсюль фразеалагізм ***арэдавы вякі*** ‘вельмі доўга (жыць, пражыць)’ і ***мафусаілаў век*** ‘вельмі доўгае жыццё, даўгалецце’.

Вавілон – старажытны горад (на тэрыторыі сучаснага Ірака), жыхары якога задумалі збудаваць вежу да самага неба, за што разгневаны Бог “змяшаў” мовы будаўнікоў, і яны загаварылі на розных мовах, не разумеючы адзін аднаго, у выніку стварыўся страшэнны вэрхал – ***вавілонскае стоўпатварэнне***.

Фразеалагізм ***егіпецкая кара*** склаўся на аснове біблейскага аповеду аб дзесяці карах (ператварэнне вады Ніла ў кроў, падзеж жывёлы, маравая пошасць, нашэсце саранчы, шматдзённая цемра і інш.), якімі Бог пакараў егіпцян за тое, што фараон адмаўляўся вызваліць яўрэяў, што жылі ў Егіпце на становішчы рабоў.

Іерыхон – горад, які ізраільцяне, што вызваліліся з егіпецкага палону, асадзілі па дарозе з Палесціны і заваявалі, калі затрубілі ў свяшчэнныя трубы, дзякуючы чаму сцены горада абваліліся і горад быў узяты. Фразеалагізм ***іерыхонская труба*** азначае ‘чалавек з вельмі гучным голасам’.

Каін, сын Адама і Евы, які з зайздрасці забіў свайго брата Авеля, за што Бог пакараў першага забойцу: зрабіў на яго твары спецыяльны знак і загадаў быць вечным вандроўнікам. Фразеалагізм ***каінава пячаць*** азначае ‘след злачыннасці’ і адлюстроўвае маральны вынік дурнога ўчынку, якім быў адзначаны першы братазабойца.

Цікавыя і фразеалагізмы, якія сваім паходжаннем абавязаны пэўным падзеям, з’явам, гістарычным і культурным фактам з жыцця іншых народаў: а) *ісці ў Каносу; кануць у Лету; ківаць на Пятра; Рубікон перайсці; унтэр прышыбееў; шапка Манамаха; як Мамай прайшоў; як папа Карла;* б) *антонаў агонь; архіпелаг ГУЛАГ; бурыданаў асёл; варфаламееўская ноч; дзям’янава юшка; казанская сірата; каломенская вярста; калумбава яйка; пацёмкінская вёска; эзопава мова.*

Фразеалагізм ***ісці ў Каносу*** ‘прыніжацца перад кім-небудзь, каяцца’: у 1077 г. германскі імператар Генрых IV, пацярпеўшы паражэнне ў барацьбе супраць рымскага папы Грыгорыя VII, быў вымушаны каяцца, баючыся страціць прастол: ён тры дні стаяў перад

варотамі замка Каноса ў Паўднёвай Італіі, у якім жыў папа, просячы зняць з яго адлучэнне ад царквы і вярнуць уладу імператара.

Антонаў агонь ‘гангрэна, заражэнне крыві’ адлюстроўвае павер’е, паводле якога хваробу можна зняць мошчамі “святога Антонія” (хрысціянскі аскет Антоній Фіўскі, які жыў у III–IV стст., раздаў сваё багацце жабракам, пайшоў у Егіпецкую пустыню і жывіўся там травамі і каранямі), а таму знахары, спрабуючы зняць “антонаў агонь” з хворага, звычайна мелі пры сабе ікону Антонія.

Кануць у Лету ‘быць забытым, назаўсёды знікнуць’ – Лета – рака забыцця ў падземным царстве, з якой душы тых, хто трапляў на той свет, пілі ваду; адзін глыток вады прымушаў іх забываць зямлю і сваё былое жыццё на ёй.

Веданне і ўжыванне фразеалагізмаў узбагачае мову кожнага чалавека, далучаючы яго да здабыткаў сваёй мовы. Фразеалагізмы, што абавязаны сваім паходжаннем Бібліі, ілюструюць выключную важнасць Святога Пісання ў духоўным жыцці грамадства.

ЛІТАРАТУРА

1. Лепешаў, І. Я. Фразеалогія сучаснай беларускай мовы / І. Я. Лепешаў. – Мінск: Вышэйш. шк., 1998. – 271 с.

2. Лепешаў, І. Я. Этымалагічны слоўнік фразеалагізмаў / І. Я. Лепешаў. – Мінск: БелЭн, 2004. – 448 с.

УДК 378.015.3

– студентка

Научный руководитель – ***Захаренко Т. А.*** *– ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Проблема адаптации первокурсников является одной из ключевых в современных исследованиях. Мы понимаем адаптацию студента к обучению как приведение основных параметров социальной и личностной характеристик в состояние динамического равновесия с новыми условиями среды учебного заведения [1]. В настоящее время накоплено большое количество данных, свидетельствующих о деструктивном воздействии особых факторов на деятельность и функциональное состояние первокурсников вследствие несоответствия между их возможностями и объективными требованиями новых видов деятельности.

Перед студентом возникают трудности, связанные с привыканием ко всему новому – однокурсникам, преподавателям, специализированным предметам, новым формам отчетности и т. д. Уезжая на учебу, молодой человек не знает, чего ему ожидать от нового места и людей. Студент переживает по поводу нового социального окружения, тех правил, которые в нем приняты, точно не знает, как правильно себя вести, чтобы быть принятым. Несомненно, в вуз приходят разные люди с разными установками и разными «стартовыми условиями».

Являясь студенткой второго курса, я прекрасно понимаю, что именно испытывают новоприбывшие студенты первого курса. Исходя из собственного опыта и опыта своих однокурсников, я могу сказать, что попадание в новый коллектив, увеличение свалившейся на человека ответственности оказывает сильное влияние на студента. Одной из адаптационных проблем первокурсника является переезд на новое место и необходимость сожительства с незнакомыми людьми. Необходимо выстраивать хорошие отношения с новыми людьми, искать компромиссы, чтобы не возникало конфликтных ситуаций. Одним из источников сложностей для первокурсника являются изменения, связанные с новой структурой учебного процесса. Будучи школьником, человек вынужден был привыкать к 45-минутным урокам, в вузе же необходимо подстраиваться под новое расписание, иначе распределять время. Своеобразным проблемным пунктом для студента 1-го года обучения является вечная нехватка стипендии, и именно вечная, так как, сколько бы ее размер ни увеличивали, студенту всегда будет недостаточно материальных средств. Когда ребенок был школьником и жил дома у родителей, «денежный» вопрос не стоял для него так остро, всегда можно было прийти к маме или папе, пожаловаться на недостаток финансов и получить материальную поддержку. В свою очередь, статус студента предполагает умение правильно распределять бюджет так, чтобы хватало на все самое необходимое. Первокурсник боится не оправдать ожидания своих родителей, ведь, направляя своих детей на учебу, родители надеются, что их дети не совершат ничего предосудительного. Таким образом, все отмеченные проблемы зачастую приводят к тому, что студент-первокурсник испытывает дискомфорт, понимает, что именно сейчас наступила взрослая жизнь, со своими сложностями, взлетами и падениями, белыми и черными полосами.

Университет – удивительная среда. Едва ли в своей дальнейшей жизни человек попадет в подобное место, где столько таких разнопла-

новых, разнообразных и интересных молодых людей, общение с которыми поможет овладеть навыками коммуникации в совершенстве. Самое главное – найти правильных, «своих» людей и держаться за них, уважая при этом остальных окружающих. Это будет очень важным навыком, который не раз потом выручит.

С моей точки зрения, для студента необхомимо сразу на первом курсе правильно определить свои приоритеты, поставить для себя цель и стремиться к ее достижению. Все это поможет влиться в новую среду вуза. Нужно радоваться своим маленьким победам, получать от них удовольствие. Необходимо фокусировать свое внимание на действительно значимом, строить планы на будущее и никогда не терять чувство настоящего момента. Первокурснику следует работать над собой постоянно, правильно распоряжаться своим временем, окружать себя нужными людьми и никогда не унывать, если вдруг что-то будет выходить не так, как задумано. Любая стрессовая ситуация делает человека только сильнее и мудрее, все, что происходит в нашей жизни, происходит не случайно. И как бы ни было тяжело человеку на данном жизненном этапе, все скоро непременно наладится.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бирюкова, М. В. Адаптация студентов к обучению в среднем профессиональном учебном заведении: трудности, проблемы, пути решения / М. В. Бирюкова // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 88. – С. 158–161.

2. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учеб. для студентов по пед. и психол. направл. и спец. – М.: Логос, 2000. – 384 с.

УДК 378.178

– студентка

-

Научный руководитель – ***Шатравко Н. С.*** *– канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Как известно, огромную роль в развитии образования, науки и культуры любого народа играет книгопечатание. Для Республики Беларусь эпоху книгопечатания открыл Франциск Скорина, который в 1517 г. издал в Праге Псалтырь, а затем еще 22 книги Библии на старобелорусском языке. На территории Туркменистана, как считают исследователи, первая рукописная книга появилась в 13 в., сохранились

уникальные рукописи Махтумкули, героический эпос туркменского народа «Кёр-оглы» и др. Начало книгоиздательского дела в Туркестане было положено в 1920 г., когда на базе издательства политотделов 1-й армии Туркестанского фронта в Ашхабаде было организовано военно-гражданское издательство и напечатаны первые книги на туркменском языке [2].

Сегодня в жизни современного человека важное место занимает Интернет. Можно выделить два вида влияния Интернета на психику человека: позитивное и негативное. Благодаря общению в Интернете, люди, склонные к наличию зависимостей, компенсируют свои потребности в общении и чувстве защищенности. Именно посредством Интернета человек решает множество задач, в том числе вопросы трудоустройства, поиска новой информации, установления социальных связей и др. Необходимо указать и на негативную сторону использования ресурсов глобальной сети. Речь идет прежде всего о риске формирования интернет-зависимости. В широком смысле под данным термином «понимается нехимическая зависимость от пользования Интернетом, характеризующаяся стремлением ухода от реальности путем достижения особого эмоционального состояния удовлетворенности, уверенности в себе, которого иным путем человек достичь, в силу различных причин, не может. В основе интернет-зависимости – навязчивая потребность личности в использовании Интернета, сопровождающаяся социальной дезадаптацией и выраженными психологическими симптомами» [1, с. 232]. Чрезмерное влечение к общению в Интернете крайне негативно влияет на личность и ее социальное общение.

По исследованию ученых, 18–24 года – средний возраст пользователей сети и зависимых от неё. Студенты чаще других групп населения обращаются к услугам Всемирной паутины [1]. Это относится и к студентам, которые обучаются в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии.

Результаты анкетирования по выявлению причин использования Интернета, которое мы провели среди белорусских и туркменских студентов 1–3 курсов факультета бизнеса и права Белорусской государственной сельскохозяйственной академии (55 человек), показали, что студенты пользуются Интернетом по следующим причинам. Во-первых, постоянная потребность в информации при подготовке к семинарам, экзаменам, выполнении заданий, написании рефератов. Во-вторых, желание общаться со своими друзьями и родственниками. В-третьих, психологические причины, ощущение одиночества, тоска

по дому и близким. В-четвертых, поиск новых знакомств, расширение возможностей для коммуникации в различных виртуальных группах. Кроме того, Интернет становится возможностью для поиска развлечений, расслабления, отвлечения, отдыха для студентов. Выяснилось, что большинство студентов (25,6 %) пользуются Интернетом для общения с близкими, друзьями. Еще 25,1 % используют Интернет для работы и учебы. Для отдыха и развлечений Интернетом пользуются 16,8 %; для поиска новых знакомых, обретения единомышленников – 14,2 %. Вариант «стараюсь избавиться от скуки, безделья» выбрали 10,5 % студентов. Заметим при этом, что интерес к чтению литературы сохраняют лишь 10 % студентов.

Профилактика интернет-зависимости в студенческой среде заключается в совместной деятельности преподавателей, студентов, психологов, кураторов, всех окружающих по созданию реальной среды общения, в которой интернет-зависимый студент может почувствовать себя нужным, полезным, знающим, достигающим поставленных целей.

На наш взгляд, программа профилактики интернет-зависимости у студентов должна включать три основных компонента:

1) образовательный компонент, в рамках которого студентам даются знания о механизмах воздействия сети Интернет на человека, о причинах, клинических проявлениях, методах диагностики и последствиях интернет-зависимости. Большую роль в этом должно сыграть изучение дисциплины «Основы психологии и педагогики», посещение тематических тренингов и бесед с психологами;

2) психологический компонент, включающий изменение психологических характеристик личности интернет-зависимых студентов; создание благоприятного доверительного климата в коллективе и их психологическую адаптацию. Студенты должны пройти ряд психологических тестов, которые помогут им разобраться в своих проблемах. Целью реализации данного компонента выступает психологическая поддержка студента; помощь в преодолении чувства тревоги, депрессии; формирование уверенности в себе, адекватной самооценки, стрессоустойчивости, нацеленности на успех в достижении поставленных целей;

3) социальный компонент, представляющий собой помощь в социальной адаптации туркменских студентов, развитии у них умения противостоять негативному влиянию, навыков межличностного общения, мотивов здорового образа жизни. Важно также вовлекать студентов в работу студенческих клубов, кружков в спортивные секции, художе-

ственную самодеятельность. Эта работа успешно осуществляется в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии.

Предлагаемая программа работы с интернет-зависимыми студентами способствует формированию у них осознанного отношения к использованию Интернета, уменьшению количества времени, проводимого в сети. Целенаправленная психологическая поддержка интернет-зависимых студентов «позволяет снизить уровень их зависимости, способствует приобретению высокоэффективных поведенческих стратегий и личностных ресурсов, умений межличностного общения и успешного разрешения стрессовых ситуаций; повышению уровня коммуникабельности, самооценки и стрессоустойчивости; приобретению навыков эффективного общения и способов достижения цели; формированию нацеленности на успешное достижение поставленных целей» [3, с. 220].

ЛИТЕРАТУРА

1. Ларионова, С. О. Интернет-зависимость у студентов: вопросы профилактики / С. О. Ларионова, А. С. Дегтерев // Педагогическое образование в России. – 2013 – № 2. – С. 232–239.

2. Книговедение: энциклопедический словарь / редкол.: Н. М. Сикорский (гл. ред.) [и др.]. – М.: Сов. энциклопедия, 1982. – 664 с.

3. Шиянов, Е. Н. Интернет-зависимость и ее профилактика у студентов: учеб.-метод. пособие / Е. Н. Шиянов, М. И. Дрепа. – Ставрополь: Изд-во «Графа», 2009. – 348 с.

УДК 002:94(476)

– студентка

Научный руководитель – ***Гусарова Г. А.*** *– канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Первое книгопечатание связано с Китаем XI в. И только спустя пять веков появилась первая книга в Восточной Европе. Это стало возможным благодаря Ф. Скорине, который 6 августа 1517 г. в Праге напечатал свой «Псалтырь». В текстах Библии просветитель Скорина предстает человеком, который содействует расширению письменности, знаний. Об этом свидетельствуют его призыв к чтению: *«И всякому человеку потребна чести, понеже ест зерцало жития нашего, лекарство душевное, потеха всем смутным, они же суть в бедах и в немощах положены, надежа истинная...»*

Первые книги были, как правило, религиозного содержания, но затем наряду с ними появились и светские. Книгопечатание прошло сложный этап развития от станка до современных компьютеров.

Развитие книгопечатания невозможно без помощи передовой части общества. Такими людьми считались первые меценаты, которые, используя свои средства, создавали типографии, через печатную книгу несли знания в мир. Среди них были братья Мамоничи, Томаш Маковский и Пётр Мстиславец.

Во второй половине XVI в. на территории Беларуси действовало шесть реформационных типографий. Первая из них была организована в Бресте под попечительством Николая Радзивилла Черного. Здесь увидели свет более сорока книг, самая известная из которых – Брестская (Радзивилловская) Библия. Книга вышла в 1563 г. в кожаном переплете, в ней было 738 страниц, множество гравюр, заставок и иллюстраций. Брестская Библия неоднократно переиздавалась, в том числе в России и Германии. К сожалению, сыновья Радзивилла Черного, ярые католики, после смерти своего отца сожгли почти полтысячи экземпляров книги на площади в Вильно. До наших дней дошло около двух десятков экземпляров этого ценного издания.

В начале XVII в. в ВКЛ появилось имя Т. Маковского, который руководил типографией в Несвиже, работал при дворе князей Радзивиллов придворным артистом, рисовал и гравировал по заказам Николая Радзивилла Сиротки. В 1613 г. он издал карту Великого Княжества Литовского, которую печатает в Амстердаме. Оригинал текста к карте хранится в университетской библиотеке в Швеции.

Среди первых книгопечатников известно имя Петра Мстиславца, уроженца древнего белорусского города Мстиславля на Могилевщине. 1 марта 1564 г. Иван Федоров и Петр Мстиславец завершили работу над «Апостолом» – книгой, которой суждено было обессмертить имена ее создателей. С этого момента начинает свое летосчисление русская печатная книга.

В 1569 г. Петр Тимофеевич Мстиславец был приглашен в Вильно купцами Мамоничами. На их средства он открыл знаменитую типографию, в которой были изданы Статут ВКЛ 1588 г., а также «Евангелие» и «Псалтырь». В 1577 г. между Мстиславцем и братьями Мамоничами возник конфликт, закончившийся судебным разбирательством. Тяжущиеся стороны суду примирить не удалось. И Мстиславец уезжает из Вильно. Больше о нем ничего не известно. Наследие Мстиславца сравнительно невелико – всего шесть книг.

Большое влияние на культурную жизнь Великого Княжества Литовского и других стран оказал православный литературный и изда-

тельский центр, основанный в Вильно братьями Мамоничами. «Дом Мамоничей», который получил три королевских привилея, имел широкие связи общеевропейского масштаба. Типография Мамоничей первая в белорусском книгопечатании начала выпускать кириллические книги правового характера. Первым официальным изданием стал Статут Великого Княжества Литовского 1588 г., который существовал уже давно, но в рукописных списках и был единственным собранием законов в Европе с времен римского права до Наполеоновского кодекса.

В 1583 г. деятельность типографии была возобновлена под руководством Кузьмы Мамонича и его брата Луки. У Мамоничей была собственная «бумажная мельница» в местечке Повильно около Вильно. 13 марта 1586 г. король Стефан Баторий выдал Мамоничам привилей, позволявший печатать и продавать славянские книги.

На протяжении всей эволюции человечества процесс постоянного возрастания роли и увеличения объёма информации, необходимой для обеспечения жизнедеятельности человеческого общества, неизменно сопровождался развитием и совершенствованием информационной техники и технологий. Так, книгопечатание можно сравнить с информационной революцией.

Белорусское государство уделяет большое внимание книгоиздательской деятельности, а в последнее время разработан ряд программ, направленных на развитие печатного слова. Среди них «Научные основы инновационного развития национального книгоиздания и системы книгораспространения Беларуси»; разработка и утверждение отраслевой программы развития региональных центров печати на 2013–2016 гг. и др.

Сегодня в Республике Беларусь насчитывается более 123 издательств. Самыми крупными являются «Аверсэф», «Беларусь», «Вышэйшая школа», «Народная асвета», «Амалфея» и др., деятельность которых направлена на развитие печатного слова, не потерявшего своей актуальности в современном мире.

Специалистом сегодня считается уже не тот, кто раз в жизни научился делать как следует, а тот, кто постоянно усваивает новые знания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богданова, Н. Ф. От папирусов до электронных книг / Н. Ф. Богданова // Культура народов. – 2006. – № 77. – С. 1–31.

2. История книгопечатания в Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gistoryja.ru/vtoraya-polovina-XVI-konec-XVIII-v/39-knigopechatanie-v-belarusi.php. – Дата доступа: 17.02.2016.

3. К 500-летию белорусского книгопечатания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://libpost.wordpress.com/2017/01/15/500. – Дата доступа: 03.04.2017.

УДК 94(476:438)

– студентка

–

Научный руководитель – ***Ю. В. Кирчук*** – *ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Польша и Беларусь представляют собой замечательный пример близких, родственных стран, которые в будущем могут составлять крепкий фундамент единой Европы. Вряд ли существует более близкая по духу, истории, культуре страна для Польши, чем Беларусь, и для Беларуси – чем Польша. У стран есть общие национальные герои, поэты и музыканты: Т. Костюшко, С. А. Понятовский, А. Тызенгауз, К. Калиновский, А. Мицкевич, С. Монюшко, М. К. Огинский, Э. Ожешко и многие другие. Поэтому очевидно, что в каком бы русле ни проходило дальнейшее развитие стран, они всегда будут тесно связаны между собой и отчасти зависимы друг от друга.

Белорусско-польские контакты известны со времен раннего средневековья (торговые отношения, династические браки, военные столкновения и др.). Белорусское присутствие в Польше и обмен населением начались во времена ВКЛ, когда в 1385 г. королем Польши стал великий князь ВКЛ Ягайло, который положил начало польской королевской династии Ягеллонов. В результате Люблинской унии 1569 г. белорусы и поляки почти до конца XVIII в. оказались в составе одного государства – Речи Посполитой [1].

Золотыми буквами вписано в историю польской и белорусской литературы, в историю славян имя поэта, политического публициста, деятеля национального движения Адама Мицкевича (1798–1855 гг.). Споры насчёт происхождения Адама Мицкевича ведутся и до нашего времени, но он еще при жизни ответил на этот вопрос, назвав себя «литвином». Поэт родился на хуторе Заосье на Новогрудчине, но писал на польском. В своем творчестве он опирался на белорусский фольклор, его язык пестрит белорусизмами. Знаменитые «Пан Тадеуш», «Конрад Валленрод», «Гражина», «Дзяды» – о событиях, сыгравших историческую роль как для поляков, так и для белорусов. Творчество А. Мицкевича оказало большое влияние на становление польской и белорусской литературы в XIX в. В 1830–1840 гг. в поль-

ской литературе сложилась так называемая белорусская школа. Под влиянием его произведений литературную деятельность начинали Борщевский, Рыпинский, Сырокомля и другие. Так или иначе, в Польше А. Мицкевича читали и почитали повсеместно в разные времена. В Польше он считается одним из трёх величайших польских поэтов эпохи романтизма (наряду с Юлиушем Словацким и Зигмунтом Красинским).

Останки А. Мицкевича с 1890 г. были перевезены в Польшу и похоронены в нише дворца Вавель в Кракове, рядом с Т. Костюшкой. В Польше был создан одноименный фильм, режиссером которого является Анджей Вайда. В Беларуси на сцене Национально академического театра имени Янки Купалы можно увидеть спектакль «Пан Тадэвуш». На IX конкурсе имени Ежи Гедройца (итоги подведены в Минске 31 марта 2009 г.) фильм белоруса Олега Лукашевича «Эпоха Адама Мицкевича» удостоен диплома с отличием. В Беларуси памятники А. Мицкевичу установлены в Минске, Новогрудке и Бресте, в Польше – в Варшаве, Познани, Кракове, Гданьске.

Важным доказательством общего культурного пространства белорусского и польского народа стало величие таланта музыкантов, которые вышли из его недр. До нас дошло имя выдающегося музыканта эпохи Просвещения, белоруса Огинского Михала Клеофаса (1765–1833 гг.). Он был автором замечательных вальсов, маршей, полонезов и мазурок. Особенно популярен и сегодня полонез «Прощание с Родиной», а также песня «Еще Польша не погибла», автором которой он вероятнее всего был.

Польшу и Беларусь объединяет творчество еще одного польско-белоруского композитора; автора песен, оперетт, балетов, опер; творца польской национальной оперы, классика вокальной лирики Станислава Монюшко (1819–1872 гг.). В Польше плохо знают, что Станислав Монюшко – минчанин. Он родился в фольварке Убель Игуменского уезда Минской губернии (Червенский район). Уже в 8-летнем возрасте Станислав уезжает в Варшаву учиться у органиста и пианиста Фрейера, а в 1830 г., в 11 лет, переезжает в Минск. Практически все детско-юношеские годы будущего композитора проходили в Верхнем городе. Каждое утро талантливый юноша отправлялся на учебу в минскую мужскую гимназию – одно из самых престижных образовательных заведений. Она находилась в стенах современного Дома профсоюзов на площади Свободы и была всего в 150 метрах от дома.

Творчество этого композитора – удивительное сочетание черт народной музыки белорусов, поляков и украинцев. Невероятная искренность, талант и мелодическое богатство – всем этим буквально

пропитано каждое произведение Станислава Монюшко. Сегодня в честь Монюшко названы улицы во многих городах Польши, а также в Гродно, Кривом Роге и Харькове.

Неразрывно связана Польша с городом Гродно, как жизнь и деятельность талантливой польской писательницы Элизы Ожешко (1842–1910 гг.) с этими местами. Урожденная Эльжбета Павловская родилась в деревне Мильковщина (недалеко от Гродно) в семье богатого помещика и адвоката. На протяжении всей своей жизни она старалась помочь бедным и обездоленным, и на многие годы ее имя стало символом благотворительности и культурной деятельности. Образование получила в Варшавском пансионе. В 17 лет была выдана замуж за помещика Кобринского уезда Петра Ожешко и жила в его поместье в Людвиново. После подавления восстания 1863 г. Ожешко переселилась в Гродно и до конца своей жизни проживала в городе. Ожешко была в ряду организаторов товарищества любителей сцены и искусства «Музы» в Гродно. До последних дней жизни она руководила там художественно-литературным отделом. Не щадя сил, даже во время болезни она готовила программы вечеров, читала лекции, а когда была необходимость, занималась режиссурой с любительскими актерами. В 1929 г. в гродненском парке был открыт памятник Э. Ожешко скульптора Р. Жериха. Домик, где жила писательница последние 16 лет, восстановлен и становится излюбленным местом писателей, журналистов, молодежи. Здесь расположена юношеская библиотека, коллектив которой проделал большую работу по сбору ценных исторических материалов о жизненном и творческом пути Э. Ожешко.

Белорусско-польские отношения всегда вызывают огромный интерес как среди специалистов, так и среди простых людей. Они переживали периоды подъёма и упадка, характеризовались такими словами, как единство взглядов, взаимопонимание, дружба, иногда разногласия, недопонимание, недоверие. Это обусловлено не только тем, что наши страны – соседи, но и совместной многовековой историей и общим культурным пространством [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Шарапо, А. Белорусско-польские отношения на современном этапе / А. Шарапо // Проблемы внешней политики и безопасности: Беларусь – Польша: история и перспективы сотрудничества / редкол.: А. В. Русакович (отв. ред.) [и др.]. – Минск: Тесей, 2009. – 124 с.

1. -

УДК 242-523.4:72(091)476.4)

– студентка

-

Научный руководитель – ***Марченко Т. Н.*** *– канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Вот уже второе столетие главной архитектурной доминантой города Шклова вместе с башней бывшей городской ратуши является Спасо-Преображенская церковь. И более двух веков хранится удивительная история жития Агафьи Сидоровой, шкловской «Ефросиньи», основательницы этого храма. В 2011 г. православные христиане Шкловщины отметили 200-летие её кончины.

Родилась Агафья Сидорова в д. Заречье Шкловского района в многодетной и бедной семье. С детства росла девушкой глубоко верующей и богобоязненной, решив всю свою жизнь посвятить служению Богу. Однако родители Агафьи, решив улучшить материальное положение семьи, решили выдать её за богатого человека. В день свадьбы случилось так, что лошади, испугавшись чего-то, вздыбились и понеслись. Агафья выпала из повозки, волосы её впутались в упряжь, и девушку протянуло некоторое расстояние по дороге, переломав позвоночник, руки, ноги. Не надеясь на выздоровление, родители положили Агафью в баню умирать, оставив ей миску похлёбки. Однако Агафья выжила, но осталась инвалидом. У неё открылся дар прозорливости, и к ней, женщине доброжелательной, приходили шкловчане, которым она помогала советами. Особенно любили бывать у неё купцы, которым она говорила, где лучше продать свой товар, чтобы иметь успех. Шклов был городом купеческим и располагался на торговом пути по Днепру «из варяг в греки». Деньги за советы Агафья не просила, но благодарные торговцы давали сами. Агафья построила богадельню, куда приходили помолиться и отдохнуть.

В XVIII в. в г. Шклове было две деревянные церкви – церковь во имя Рождества Богородицы и во имя Успения Богородицы. А самая большая мечта Агафьи Сидоровой была построить каменную церковь в городе.

В Центральном историческом архиве Санкт-Петербурга находится исторический документ «Дело канцелярии обер-прокурора Святейшего правительственного Синода № 12076» «О построении церкви в местечке Шклов из завещанных на сей предмет 20 тыс. руб. Агафьи Сидоровой».

Безусловно, сейчас трудно полностью выяснить все перипетии с ходом строительства храма. Известно, что Агафья в 1810 г. обращалась к императору через Министра внутренних дел с просьбой строительства каменной церкви на основе фундамента, заложенного при графе Зориче в 1791 г., и просила, «чтобы высочайше повелено было на завершение церкви использовать кирпич здания бывшего кадетского корпуса, сгоревшего в 1799 г., в котором остались одни стены без крыши».

В 1815 г. губернским архитектором Стасовым были составлены на постройку церкви проекты и планы с фасадами. Из отношения обер-прокурора святейшего Синода видно, что в бывшем строительном комитете Министерства внутренних дел в 1833 г. был составлен проект на построение в местечке Шклов каменной церкви на пожертвованную крестьянкой Сидоровой сумму.

Так осуществилась мечта всей жизни Агафьи Сидоровой. В центре города возвышается Спасо-Преображенский храм, устремляясь своими куполами, как зажжёнными свечами, в небо, наполняя душу благодатью и чистотой.

По официальным данным, храм был окончательно построен в 1905 г. Но есть упоминание о том, что в шкловском храме богослужения совершались ещё в 1895 г. Существуют сведения, что в 1916 г., когда Ставка Верховного главнокомандующего находилась в Могилёве, в один из воскресных дней царь Николай II со всем своим семейством побывал на богослужении в Шклове [1, с. 50].

Строение храма имеет крестообразный план. Над среднекрестообразием возвышается большой восьмигранный световой барабан, накрытый гранёным шлемоподобным куполом. Между крыльями креста встроены четыре квадратных трехъярусных башнеподобных объема. Верхние восьмигранные ярусы со сквозными проёмами завершены гранёными куполами. Разные высоты объемов придают композиции утончённость и вертикальную направленность. Все фасады выполнены с ярко выраженной симметрией, подчёркнутым осевым размещением входа, над которым находятся по два окна с арочными завершениями. Их мотив повторяют большие арки в завершении стен. Пластическое

украшение фасадов довольно сдержанное. В южно-западной башне – лестница на колокольню. Высота храма от пола до крюка составляет 25 метров, стены имеют высоту 15 метров.

За время существования храм закрывался только приблизительно на 1–2 месяца в начале Великой Отечественной войны. Здесь находился склад зерна. Во время войны в храме были начаты богослужения. Больше он не закрывался и ни разу не перестраивался.

После завершения своего земного пути Агафья была похоронена у церкви Рождества Богородицы, где был установлен крест. Но церковь была разрушена в годы войны. Затем на её месте построили дом, а могила с крестом осталась, и была она под окнами до начала 60-х гг. В 60-е гг. XX в., годы безбожия, останки Агафьи были перезахоронены на городском кладбище. Во время подготовки к этому заметили, что могила была сделана как склеп: выложена кирпичом, а внутри лежал гроб. Как вспоминают очевидцы, тысячи людей, собравшихся из всего района, сопровождали похоронную процессию [2, с. 188].

От Аллы Шпаковой, преподавателя воскресной школы Спасо-Преображенской церкви, я узнала, что в 2010 г. православная церковь отмечала 100-летие перенесения мощей святой Ефросиньи из Киева в Полоцк. По случаю данного события крест преподобной Ефросиньи обносился по городам Беларуси. Этой чести был удостоен и Спасо-Преображенский храм, где перед крестом было совершено богослужение и верующие смогли приложиться к святыне.

Спасо-Преображенский храм чтит память Агафьи Сидоровой, молится за неё на богослужениях. 14 июня – день памяти Агафьи, установленный церковью. В этот день в храме совершается литургия, панихида на кладбище у могилы. Люди приносят свечи, цветы, поминальную трапезу «своей Агафьюшке».

И прав настоятель Спасо-Преображенского храма отец Владимир, который говорит о том, что, живя здесь, на земле, человек строит себе жилище там, на небесах, своими мыслями, делами, словами. Агафья могла бы всё, что имела, использовать для себя лично, но она отдала Богу и людям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева, А. Шклов: родина огурцов и легенд / А. Андреева // Вокруг света в Беларусь. – 2009. – № 5. – С. 48–53.

2. Гапеева, И. В. Шкловщина: охрана историко-культурного наследия / И. В. Гапеева // Магілёўшчына: зб. арт. па археалогіі, гісторыі, краязнаўстве Магілёўскай вобласці. – Вып. 9. – С. 186–191.

УДК 929:476(908)

– студэнтка

–

Навуковы кіраўнік – ***Ю. В. Кірчук*** – *ст. выкладчык*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Беларуская зямля заўсёды славілася талентамі. Лёс беларускага народа склаўся так, што ў гістарычным мінулым многія з найбольш здольных людзей працавалі на ніве іншаземнай культуры. Так, культуру рускага народа ўзбагачалі Сімяон Полацкі, Ілья Капіевіч, Восіп Казлоўскі, Аляксандр Грын (Грынеўскі), Міхаіл Глінка, Аляксандр Твардоўскі і інш. Польскую культуру – Міхал Клеафас Агінскі, Станіслаў Манюшка, Адам Міцкевіч і інш. Значная колькасць знакамітых беларусаў праславілася ў іншых краінах. Гэта Ігнацій Дамейка ў Чылі, Восіп Гашкевіч – у Японіі, Генрых Мінкоўскі – у Германіі, Гіём Апалінэр – у Францыі, Казімір Семяновіч – у Галандыі, Тадэвуш Касцюшка, Барыс Кіт – у ЗША і інш.

Гэтага чалавека шукала паліцыя некалькіх дзяржаў. Яго праклінaлі кіраўнікі многіх краін, для якіх ён уяўляў смяротную пагрозу; яго абагаўлялі простыя смяротныя гэтых краін, аблягчэнню існавання якіх ён прысвяціў жыццё. Гэта наш суайчыннік Мікалай Канстанцінавіч Судзілоўскі – чалавек, які хацеў зрабіць свет лепшым.

(1850–1930 гг.) – вучоны-этнограф, географ, хімік і біёлаг, выпускнік Магілёўскай гімназіі, Пецярбургскага і Кіеўскага ўніверсітэтаў. Таленавіты лекар, доктар медыцыны, нястомны падарожнік і вучоны-прыродазнавец, яркі публіцыст, прафесійны рэвалюцыянер (народнік). Дзеяч рэвалюцыйнага руху ў Расіі, Швейцарыі, Англіі, Францыі, Балгарыі, ЗША, Японіі, Кітаі. Адзін з пачынальнікаў сацыялістычнага руху Румыніі, сенатар Тэрыторыі Гаваі, прэзідэнт сената Тэрыторыі Гаваі. З 1887 г. жыў у Амерыцы. У 1900 г. быў выбраны сенатарам, а потым і прэзідэнтам Сената Гавайскіх астравоў. Потым пераехаў у Японію, а апошнія дзесяць гадоў жыў у кітайскім г. Цяньцзінь.

М. Судзілоўскі нарадзіўся ў г. Магілёве ў збяднелай дваранскай сям’і (мелі маёнтак у вёсцы Фастаў Мсціслаўскага павета), у якой было восем дзяцей. Пасля заканчэння ў 1868 г. з адзнакай Магілёўскай гімназіі ён становіцца студэнтам юрыдычнага факультэта Пецярбург-

скага ўніверсітэта, а з ліпеня 1869 г. пераводзіцца на медыцынскі факультэт Кіеўскага ўніверсітэта. З 1875 г. Судзілоўскі ў эміграцыі ў Лондане, дзе працуе ў шпіталі святога Георгія, сустракаецца з Карлам Марксам. У 1876 г. пад псеўданімам Нікалас Русель прымае ўдзел у красавіцкім паўстанні супраць асманскага валадарства ў Балгарыі. Судзілоўскі насіў новае прозвішча Русель, супрацоўнічаў з вядомым балгарскім рэвалюцыянерам Хрыста Боцевым.

З 1887 г. пераязджае ў Сан-Францыска, дзе меў зносіны і ўзаемадзейнічаў са сваім старым паплечнікам Ягорам Ягоравічам Лазаравым. Пры ўдзеле яшчэ аднаго рускага рэвалюцыянера з Нью-Йорка, Лазара Барысавіча Гольдэнберга, яны актыўна абмяркоўвалі ідэю арганізацыі рэгулярных уцёкаў палітвязняў з Сібіры ў Паўночную Амерыку. Руселю, які ўжо меў да 1891 г. амерыканскі пашпарт, адводзілася важная роля пасярэдніка паміж расійскімі і амерыканскімі ўдзельнікамі аперацыі. Аднак уцёкі з Сібіры наладзіць так і не ўдалося.

У 1892 г. Русель пераязджае на Гавайскія астравы, займаецца медыцынскай практыкай, становіцца адным з заснавальнікаў Гавайскай партыі самакіравання, якая выступае супраць далучэння Гаваяў да ЗША. У 1900 г. Судзілоўскі быў абраны прэзідэнтам Сената Гавайскіх астравоў.

У час руска-японскай вайны вёў актыўную сацыялістычную прапаганду сярод рускіх ваеннапалонных. Выдаваў газету "Расія і Японія". Адным з яго супрацоўнікаў па газеце стаў Аляксей Новікаў-Прыбой, пазней вядомы дзякуючы сваёй кнізе пра Цусімскую бітву [2]. За антыамерыканскую дзейнасць Судзілоўскі быў пазбаўлены амерыканскага грамадзянства.

У 1906–1907 гг. ён шмат працуе над артыкуламі, кнігамі, арганізуе ў Кітаі і ў Японіі выдавецтва. Захапляецца творамі англійскага фантаста Герберта Уэлса з яго тэхнакратычнымі ідэямі. Вядзе перапіску з кітайскім рэвалюцыянерам Сун Ятсенам. Але неўзабаве чарада смерцяў і няшчасцяў сярод блізкіх людзей уводзіць Судзілоўскага ў бездань дэпрэсіі.

Ён губляе веру ў сябе і падумвае пра самагубства. Выратаванне ад цяжкіх думак ён шукае на Філіпінах, якія амаль на пяць гадоў сталі прыстанкам выгнанца з Беларусі. Звычка да актыўнай дзейнасці дапамагае яму аднавіць душэўную раўнавагу.

Ён стварае прыватную лякарню ў Маніле, публікуе артыкулы ў газетах і неўзабаве зноў перасяляецца бліжэй да Расіі, у Нагасакі, потым у кітайскі горад Цяньцзінь [2]. Пасля рэвалюцыі ў Расіі ён усё часцей

задумваецца аб вяртанні на радзіму. Рыхтуючыся да ад’езду, Судзілоўскі нават плануе напісаць што-небудзь для беларускага часопіса “Полымя”, якому некалі абяцаў артыкул. Аднак гэтым планам не наканавана было ажыццявіцца: захварэўшы на запаленне лёгкіх, 30 красавіка 1930 г. Мікалай Канстанцінавіч Судзілоўскі-Русель памёр ва ўзросце 80 гадоў.

За межамі Усходняй Еўропы пра Беларусь мала хто чуў, між тым многія выхадцы з Беларусі і іх нашчадкі, якія эмігравалі ў краіны першага свету, вядомыя ўсёй планеце. Чалавекам-легендай можна назваць Мікалая Канстанцінавіча Судзілоўскага. Як рэвалюцыянер-народнік, ён хадзіў у народ, удзельнічаў у грамадскім руху Швейцарыі, Англіі, ЗША, Францыі, Румыніі, Балгарыі, Японіі і Кітая. Па прафесіі ён быў медык, з яго імем звязаны навуковыя дасягненні ў галіне хірургіі і тэорыі туберкулёзу. За выратаванне сотняў параненых быў узнагароджаны ў Румыніі залатым медалём. Усюды меў славу доктара, які лечыць беднату. Аўтар шматлікіх навуковых прац па медыцыне, хіміі, філасофіі, сацыялогіі і геаграфіі. «Доктар Русель», так яго звычайна называлі, валодаў 10 мовамі, у тым ліку японскай і кітайскай. Ён адкрыў шэраг астравоў цэнтральнай часткі Ціхага акіяна, пакінуў каштоўныя геаграфічныя апісанні Гаваяў і Філіпін. За дасягненні ў галіне этнаграфіі, энтамалогіі, хіміі, біялогіі і аграноміі яму былі прысвоены ганаровыя званні члена Амерыканскага таварыства генетыкаў, навуковых таварыстваў Японіі і Кітая. А «Найноўшы філасофскі слоўнік» называе Мікалая Судзілоўскага «першы і апошні энцыклапедыст XX стагоддзя».

ЛІТАРАТУРА

1. Грыцкевіч, В. П. Падарожжы нашых землякоў / В. П. Грыцкевіч. – Мінск, 1968. – С. 141.

2. Іоська. М. І. Мікалай Судзілоўскі-Русель. Жыццё, рэвалюцыйная дзейнасць і светапогляд / М. І. Іоська. – Мінск: Выд-ва БДУ ім. У. І. Леніна, 1976.

УДК 904(476):666.1”17”

– студэнт

-

Навуковы кіраўнік – ***Курловіч-Бляяўская П. С.*** *– магістр гіст. навук, выкладчык*
Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт,
Мінск, Рэспубліка Беларусь

Шкларобчая майстэрня (гута) у вёсцы Ілья Вілейскага раёна – археалагічны помнік другой паловы XVIII – пачатку XIX стст. Дадзены помнік стаў мэтанакіравана даследавацца толькі ў апошнія гады, хаця і вядомы з 1980-х гг., калі тут праводзіў раскопкі М. М. Чарняўскі [5, с. 375–376]. Былі знойдзены рэшткі печаў, аскепкі шклянога посуду, шкламаса, аскепкі гліняных варніц і іншага керамічнага посуду. Матэрыялы раскопак былі перададзены ў Мінскі абласны краязнаўчы музей у Маладзечна, дзе захоўваюцца дагэтуль [4, с. 146]. Існуюць звесткі, што даследаваннем помніка займаўся таксама З. С. Пазняк, але дакументальнага падцверджання гэтаму няма [2, с. 5].

Першая ўзгадка гуты належыць да 1772 г. [1, с. 50]. Яе заснавалі графы Салагубы, якія валодалі Ільяй [3, с. 89]. У 1794 г., пасля разгрому паўстання пад кіраўніцтвам Т. Касцюшкі, яна была перададзена графу Салтыкову, які ў 1806 г. прадаў яе памешчыку Валадковічу [3, с. 89]. З-за недахопу сыравіны вытворчасць шкла спынілася ў 1806 г. [3, с. 89]. Але ў 1815 г. яна была адноўлена ў маёнтку Старажыслаў [3, с. 89] (сучасная вёска Новая Гута). У 1828 г. яе атрымаў у спадчыну памешчык Радзішэўскі [3, с. 89]. У 1833 г. вытворчасцю валодала памешчыца Макля Гутнерава [6, с. 141]. Гута існавала да 1890-х гг., калі шкло пачалі вырабляць на заводзе ў сучасным пасёлку Партызанскі [6, с. 140]. У розныя гады вытворчасць шкла мела розныя памеры. Так, у 1828 г. было выраблена 2015 адзінак вырабаў, працавала 26 чалавек, якія былі прыгоннымі [3, с. 89–90], а ў 1897 г. на створаным шклозаводзе працавала ўжо 120 рабочых, а аб’ём вырабаў дасягаў сарака тысяч рублёў у год [6, с. 140].

Сучасныя раскопкі помніка праводзіліся ў 2015–2016 гг. пад кіраўніцтвам П. С. Курловіч-Бляяўскай. На перыферыі і вытворчай пляцоўцы былі шматлікія артэфакты. Керамічны комплекс прадстаўлены аскепкамі цэглы, посуду, адзінкавымі фрагментамі кафлі. Выяўленыя падчас раскопак шкляныя вырабы адносяцца да

розных тыпаў – гэта і сталовы, і тарны, і аптэчны посуд розных колераў, а таксама аконнае шкло. Акрамя фрагментаў вырабаў, у склад археалагічнай калекцыі патрапіла вялізная колькасць самых разнастайных адыходаў вытворчасці.

Унікальнасць рэчавага комплексу заключаецца ў яго вузкай храналогіі (другая палова XVIII – пачатак XIX стст.) [2, с. 18]. Даціроўка археалагічнага помніка пацвярджаецца выяўленымі пры раскопках манетамі, якія былі адчаканены з 1730-х па 1792 гг. [2, с. 15].

У святле атрыманых фактаў перспектыўным рашэннем прадстаўляецца музеефікацыя Ільянскай гуты. Прыкладам падобнага могуць паслужыць польскія майстэрні шкла: у Строне Шлёнскім (гута “Віялета”) [7], у Шклянай Парэбе (сляды вытворчасці прасочваюцца з XIV ст.) [8], а таксама шэраг іншых падобных майстэрняў. Магчыма прапанаваць некалькі накірункаў у вырашэнні дадзенага пытання:

- правесці кансервацыю археалагічнага помніка;
- стварыць музей, дзе будуць выстаўлены артэфакты, якія былі знойдзены падчас раскопак, і экспазіцыю на адкрытай прасторы, дзе будзе прадстаўлена адноўленая працоўная пляцоўка гуты;
- па магчымасці аднавіць вытворчасць шкла па тэхналогіях XVIII ст. Шкляныя вырабы такога кшталту будуць мець значную калекцыйную вартасць;
- для рэпрэзентацыі музея стварыць азнаямляльныя анлайн-экскурсіі па экспазіцыі і па працоўнай пляцоўцы;
- пажадана дадзеную музеефікаваную гуту ўвесці ў комплекс адноўленага мястэчка XVIII ст. Такім чынам, уся вёска Ілья пераўтвараецца ў своеасаблівы музейны комплекс, адной з асноўных частак якога будзе Ільянская гута.

Мерапрыемствы па музеефікацыі Ільянскай гуты паспрыяюць развіццю турызму на Вілейшчыне, захаванню ўнікальнага помніка археалогіі XVIII ст. Магчыма, што ў выніку вырашэння дадзенага пытання будуць прыцягнуты інвестыцыі, атрыманыя ў выніку гэтага сродкі можна будзе выкарыстаць для развіцця Вілейскага рэгіёну і яго інфраструктуры.

ЛІТАРАТУРА

1. Жаврид, М. Ф. Белорусское стекло / М. Ф. Жаврид. – Минск: Наука и техника, 1969. – 192 с.

2. Курловіч-Бяляўская, П. С. Справаздача аб археалагічных раскопках Ільянскай гуты ў ваколіцах вёсак Ілья і Старая Гута Вілейскага раёна Мінскай вобласці ў 2015 г. / П. С. Курловіч-Бяляўская / ЦНА НАН Беларусі. ФАНД. Воп. 1. – Арх №. 3319.

3. Состояніе фабрик и заводовъ въ 1828 году въ Минской губерніи // Журнал мануфактуръ и торговли. – 1831. – № 9. – С. 88–90.
4. Чарняўскі, М. М. Рэшткі шкляной мануфактуры / М. М. Чарняўскі // Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Мінская вобласць. – Мінск: БелСЭ, 1987. – С. 146.
5. Чернявский, М. М. Раскопки в бассейнах Немана и Вилии / М. М. Чернявский // Археологические открытия 1982 года / Ин-т археологии АН СССР: Наука; под науч. ред. Б. А. Рыбакова. – М., 1984. – С. 375–376.
6. Яніцкая, М. М. Беларускае мастацкае шкло / М. М. Яніцкая. – Мінск: Навука і тэхніка, 1984. – 143 с.
7. Huta Szkła Kryształowego [Электронны рэсурс] // Huta Szkła Kryształowego „Violetta”. – Рэжым доступу: http://violetta.com.pl/violetta-historia/. – Дата доступу: 26.04.2017.
8. Lesna Huta [Электронны рэсурс] // Lesna Huta. Wielowiekowe tradycje hutnictwa szkła w Szklarskiej Porębie. – Рэжым доступу: http://www.lesnahuta.pl/historia-hutnictwa.html. – Дата доступу: 26.04.2017.

УДК 821.161.3

– студэнтка
-
*Навуковы кіраўнік – **Малько Г. І.** – канд. філал. навук, дацэнт*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Многія даследчыкі ўказваюць, што ў светапоглядзе Ф. Скарыны дамінуе этычны аспект. І гэта не выпадкова. Спрадвеку на беларускіх землях культура развівалася ў такім кірунку. Выхаванне прыстойнай, цнатлівай асобы было заўсёды клопатам нашых продкаў. Скарына спрабаваў уводзіць у этычныя пошукі свецкія, жыццесцвярджальныя пачаткі, хрысціянскія духоўныя каштоўнасці ўхваляў на канкрэтных жыццёвых прыкладах.

Многія сярэднявечныя багасловы прадпісвалі чалавеку на зямлі быць цярплівым, пакорлівым, сваім аскетызмам здабываць сабе лепшую долю на тым свеце. Зямное жыццё пры гэтым разглядалася толькі як часовае, неістотнае ў параўнанні з вечным, замагільным. На такіх поглядах грунтавалася ўся сістэма маральнага выхавання, якую Ф. Скарына прыняць не мог. Ён арыентуе людзей і на рэальнасць жыцця і даводзіць, што дабрачынныя паводзіны самі па сабе з’яўляюцца найвышэйшай узнагародай для душы чалавека.

Характэрна, што ў арганізацыі шчаслівага жыцця, на думку Скарыны, многае залежыць ад самога чалавека, які можа і нават павінен удасканальваць сваю прыроду. Прычым мысліцель неаднаразова падкрэсліваў, што для станаўлення асобы вызначальным

з'яўляецца фармаванне духоўнага свету індывіда. Менавіта таму і здзейсніў ён выданне для ўсіх людзей тых біблейскіх кніг, змест якіх павінен павучаць людзей, удасканальваць іх.

Паводле поглядаў Скарыны, маральна ідэальны той чалавек, які дасканалы інтэлектуальна і маральна ды яшчэ і асветлены высокай духоўнасцю. Скарына даволі прагрэсіўна для свайго часу вырашыў пытанне аб спалучэнні інтарэсаў грамадства і асобы. Як і патрабуе хрысціянская этыка, ён без усялякіх ваганняў ставіць грамадскае вышэй за асабістае. Аднак мысліцель не адкідваў інтарэсаў канкрэтнай асобы і спрабаваў сумясціць арыентацыю індывіда на справы "агульнага дабра", карысныя для ўсіх, з яго жаданнем асабістага шчасця. Францішак Скарына жадаў, каб кожны чалавек і ўсе людзі "добре жілі на свете".

Скарына наблізіўся да разумення таго, што чалавечая мараль бярэ пачатак унутры самога чалавека, у яго сэрцы, у той час як асноўныя хрысціянскія дактрыны сярэднявечча вытлумачвалі мараль як нешта знешняе, фармальнае, навязанае чалавеку.

На адно з першых месцаў у новай сістэме дабрачыннасцяў Скарына выводзіць чалавекалюбства. У той жа час мысліцель-педагог разумеў, што навучыцца любіць усіх немагчыма без любові да свайго народа, да сваёй Радзімы. Скарыназнаўцы сцвярджаюць, што само паняцце "айчына" як філасофска-этычная катэгорыя было ўпершыню ўведзена ў грамадска-педагагічны ўжытак на Беларусі вялікім палачанінам. Вытокі "любві отчіны" Ф. Скарына ілюструе хрэстаматыйным выказваннем, у якім даволі трапна і вобразна тлумачыцца, чаму людзі "ігде зродиліся і ускормлены суть по бозе, к тому месту велікую ласку імають".

Скарына гаворыць пра выхаванне такіх маральных якасцей, як праўдзівасць, сумленнасць, шчодрасць, міласэрнасць, спагадлівасць, дабрыня, сціпласць, мужнасць і інш. "Добрые нравы", на думку Скарыны, пашыраюцца, калі дзеці навучаны любіць сваіх бацькоў, клапаціцца пра іх.

Набліжэнне эпохі дзелавых, энергічных людзей (капіталізму) выклікала ў грамадстве патрэбу асабліва ўзвысіць працавітасць – маральную якасць, якая ў пашане ў народнай педагогіцы беларусаў, у хрысціянстве. Як прыклад таго, што любоў да працы робіць гонар і мужыку, і пану, філасоф прыводзіць тыя краіны з біблейскіх сюжэтаў, дзе "мнозі царі со труженіем поживше".

Беларускі мысліцель раскрываў сутнасць не толькі станоўчых маральных якасцяў, што павінны быць уласцівы кожнаму чалавеку, але і адмоўных рысаў. Адмоўнае, ліхое, што ёсць у чалавеку ці грамадстве, не дазваляе дасягаць духоўных вяршыняў, але ж і з'яўляецца тымі прыступкамі, пераадоленне якіх маральна гартуе як асобу, так і грамадства ў цэлым. Вялікая заслуга Францішка Скарыны ў тым, што многія маральныя каштоўнасці ён пераасэнсаваў на гуманістычна-дэмакратычны лад, іншыя ж напоўніў новым зместам, надаў ім агульначалавечы характар.

Францыск Скарына ў сваёй творчасці імкнуўся выявіць шляхі "навченія добронравію". У якасці галоўнага шляху ў арганізацыі маральнага выхавання мысліцель называе асвету людзей. Асновай для засваення добрых нораваў і звычаяў ён лічыць веды і розум. Найважнейшым сродкам для набыцця мудрасці Францыск Скарына лічыў кнігу, з якой і дзеці, і дарослыя могуць чэрпаць "добрые нравы, яко бы со істочніка". Свяшчэннае пісанне, паводле першадрукара, – найважнейшая крыніца маральных нормаў і сродак маральна-духоўнага выхавання. Выхаваўча-прагматычныя матывы чуюцца ў радках мысліцеля з паўторам думкі Цыцэрона аб тым, што дом, у якім няма кнігі, падобны на цела, якое пазбаўлена душы.

Францыск Скарына скіроўваў сваіх чытачоў на напружанне ўласных сіл дзеля свайго духоўнага развіцця, раскрываў выключную ролю самавыхавання ў гэтым працэсе. Асветнік быў упэўнены, што маральнае ўдасканаленне асобы пачынаецца з пазнання чалавекам свайго ўнутранага свету. Высока цаніў Францыск Скарына і сілу ўласнага прыкладу. Загаданыя ім вобразы біблейскіх герояў, як ён меркаваў, павінны стаць добрым прыкладам для людзей у працэсе іх маральнага ўдасканалення.

Пры распрацоўцы шляхоў набыцця высокіх маральных рысаў і якасцяў чалавекам асветнік аддае належнае розуму, але і прызнае значны ўплыў на паводзіны асобы, яе ўчынкі чалавечых пачуццяў. Скарына падкрэслівае, што менавіта праз сэрца праходзіць шлях да маральнага ўдасканалення. Вось чаму асветнік абгрунтоўвае думку, што мастацтва не толькі прыносіць эстэтычную асалоду, але і дапамагае чалавеку стаць гуманным чалавекам. Прыгожае Скарына атаясамлівае з маральнымі дабрачыннасцямі, і, наадварот, зло і амаральнасць як бы стаяць у адным шэрагу з паняццямі "агідны, брыдкі" і г. д.

Этыка-педагагічныя ідэі знакамітага вучонага адпавядалі духу Адраджэння, таму і знаходзілі водгук як на Радзіме мысліцеля, так і за яе межамі. І ў наступныя эпохі да духоўнай спадчыны першадрукара звярталіся тыя, хто шукаў шляхі да больш дасканалай арганізацыі жыцця, імкнуўся ўзвысіцца духоўна. А сёння, калі наша грамадства робіць своеасаблівую “рэвізію” маральных каштоўнасцяў, маральна-выхаваўчыя ідэі вялікага земляка зноў захапляюць нас сваей моцай і значнасцю.

ЛІТАРАТУРА

1. Падокшын, С. А. Філасофская думка эпохі Адраджэння ў Беларусі: ад Францыска Скарыны да Сімяона Полацкага / С. А. Падокшын. – Мінск, 1990.

2. Францыск Скарына і яго час: Энцыкл. даведнік. – Мінск, 1988.

УДК 882.6-8 +882.6.09

ў – студэнт

Навуковы кіраўнік – ***Гусарава Г. А.*** *– канд. гіст. навук, дацэнт*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Прадвеснікамі беларускага адраджэння першай паловы XIX ст. сталі філаматы, сярод якіх былі Ян Чачот, Ігнат Дамейка, Адам Міцкевіч, Ануфрый Петрашкевіч, Аляксандр Ходзька і інш.

Галоўнай мэтай філаматы лічылі падрыхтоўку моладзі да рознабаковай дзейнасці на карысць Айчыны. Яна ажыццяўлялася ў навуковым і арганізацыйным кірунках, ва ўласнай творчасці, прадугледжвала глыбокае авалоданне разнастайнымі навуковымі ведамі. Вялікая ўвага аддавалася абуджэнню нацыянальнай свядомасці, прапагандзе гуманізму, галоўная роля пры гэтым адводзілася гуманітарным навукам. Філаматы трактавалі веды і навуку каштоўнасцямі чалавека, выступалі супраць спроб абмежавання культурна-асветніцкіх функцый навукі і адукацыі.

Вырашэнне галоўных грамадска-палітычных праблем філаматы разглядалі як залежнае ад палітычнай улады і суадносілі яго з вырашэннем маральных праблем; маральнае зло лічылі асновай любой несправядлівасці сацыяльнага жыцця. Яны збіралі і аналізавалі беларускі літаратурны фальклор, звычаі і абрады, планавалі падрыхтаваць сінтэзаваную характарыстыку народнага жыцця.

Філаматы стварылі шэраг саюзаў-клубаў з мэтаю пашырэння свайго ўплыву на моладзь і павышэння ўзроўню самаарганізацыі: “Саюз сяброў” (1819), “Саюз філарэтаў” і “Саюз прамяністых” (1820).

Адным з самых актыўных сяброў Таварыства філаматаў, агульнапрызнаным яго “дударом” стаў Ян Чачот. Ён цалкам падзяляў філамацкія ідэі, развіваў і пашыраў іх разам з сябрамі на практыцы, што праявілася ў яго творчым паглыбленні ў вуснапаэтычную творчасць свайго народа і асабліва ў спробе стварыць беларускую літаратуру.

Першыя вядомыя літаратурныя творы Яна Чачота з’явіліся недзе каля 1818 г. і былі звязаны з жыццём філаматаў. Песні і вершы да студэнцкіх урачыстасцей пісалі разам з ім Адам Міцкевіч, Тамаш Зан і інш., але, як заўважаюць польскія біёграфы паэта, якраз вершы і песні Яна з Мышы мелі найбольшую папулярнасць сярод студэнтаў, бо ў іх ярчэй адбіліся антыўрадавыя настроі моладзі, вольналюбівыя ідэі аўтара. Самы вялікі поспех у моладзі, якая паходзіла з беларускай шляхты, мелі тыя філамацкія творы Яна Чачота, якія былі напісаны па-беларуску.

…Падрастай, народ маленькі,
Гаспадынькі, аратаі.
Адарыць мне вас няма чым –
Шчырым сэрцам адараю… [2].

Шмат зрабіў Ян Чачот і ў беларускай фалькларыстыцы. Гэта быў сапраўдны подзвіг паэта, які здолеў на працягу 1837–1846 гг. сабраць і выдаць у шасці зборніках беларускія народныя песні “з-пад Нёмана і Дзвіны”, а таксама творы іншых жанраў фальклору. Гэтымі зборнікамі ён паказваў свету, якія неацэнныя скарбы мае беларускі народ.

Актыўнымі дзеячамі беларускай культуры, якія падзялялі погляды Яна Чачота, былі Адам Міцкевіч і Ігнат Дамейка.

У сваёй паэзіі Адам Міцкевіч стварыў вобраз Радзімы ў самым высокім патрыятычным сэнсе. Ён апеў і ўславіў родны кут, дарагія сэрцу краявіды і вобразы, па сутнасці, стварыў культ беларускага пейзажу і прыроды бацькоўскага краю.

…Гушчар лесу пахне чаборам і мёдам,
Жывіцы настоем смалістым.
Там возера Свіцязь, як шыбіна лёду,
Ляжыць паміж дрэваў цяністых… [1].

Ужо ў ранняй “філамацкай” творчасці Адама Міцкевіча знайшлі адлюстраванне яго грамадска-палітычныя погляды на гісторыю і лёс

роднага краю, ролю нацыянальна-вызваленчай барацьбы ў гістарычным працэсе. У паэме “Мешка, князь Навагрудка” (1822) створаны рамантычны вобраз жанчыны-патрыёткі і ваяводы Парая, гатовых на самаахвярнае змаганне дзеля вызвалення Айчыны. Гэта стала асноўнай тэмай усёй яго творчасці.

Многія творы Міцкевіча сталі агульнапрынятымі сімваламі вызваленчага руху на тэрыторыі былой Рэчы Паспалітай. Вершы ковенскага перыяду (1819–1823) “Песня Адама”, “Песня філарэтаў”, “Ода да маладосці” сталі агульнапрызнанымі сімваламі філамацкага руху, кодэксам паводзін яго членаў, спалучаліся з роздумам паэта пра лёс усяго чалавецтва.

Галоўным творам А. Міцкевіча стала паэма “Пан Тадэвуш”, якую нашчадкі назвалі “энцыклапедыяй жыцця ліцвінаў”. Прадчуванні і спадзяванні на вызваленне Айчыны з няволі, душэўны ўздым, учынкі і памкненні герояў выяўляюць патрыятычны пафас твора, напаўняюць яго нацыянальна-вызваленчымі матывамі. Патрыятызм твора і настальгія аўтара па Айчыне выявіліся і ў палемічнай абароне глыбіннага хараства ўсяго роднага, нацыянальнага, мясцовага (прыроды, адзення, побыту, звычаяў, тыпу паводзін).

Мастацкая спадчына Адама Міцкевіча завяршаецца невялікім цыклам «лазанскай» лірыкі (“Над вадою вялікай і чыстай”, “Паліліся мае слёзы” і інш.), дзе ў філасофска-элегічным ключы выяўлены матывы настальгічнага смутку і выгнанніцтва. Выхаваўчае і пазнавальнае значэнне мелі яго лекцыі па гісторыі славянскіх літаратур.

Сярод тых, хто актыўна падтрымліваў ідэі філаматаў, ілюстраваў кнігі А. Міцкевіча, быў Ігнат Дамейка. Пакінуўшы Беларусь пасля забароны таварыства філаматаў, ён апынуўся на тэрыторыі Лацінскай Амерыкі, у Чылі. Там ён адкрыў універсітэт, арганізаваў метэаралагічную службу, займаўся мінералагічнымі даследаваннямі, вывучаў знойдзены ў пустыні Атакама метэарыт, вывучаў жыццё абарыгенаў Паўднёвай Амерыкі. У гарах Кардыльерах адкрыў паклады невядомага навуцы альгамату серабра – аркерату, арганізаваў золатаздабычу і здабычу селітры. Яго вучань Ніколас Нарньё знайшоў багатую сярэбраную жылу, якую назваў імем свайго настаўніка – “Міна дэ Дамейка”. Удзячныя чылійцы паставілі помнік І. Дамейку, на якім напісалі “Великому просветителю” [3, с. 408].

Дзейнасць філаматаў і філарэтаў – тайных студэнцкіх таварыстваў – з’яўляецца важнай старонкай у гісторыі беларускага

нацыянальнага адраджэння. Гэта былі таленавітыя, рамантычна ўзнёслыя юнакі, бязмерна адданыя сваёй Айчыне, ахопленыя прагай да асветы, вяртання да гістарычна-культурных традыцый беларускага народа.

ЛІТАРАТУРА

1. Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: у 6 т. Т. 5. М – Пуд / Беларус. энцыкл.; рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]; маст. Э. Э. Жакевіч. – Мінск: БелЭн, 1999. – 592 с.: іл.
2. Літаратура Беларусі XIX стагоддзя: анталогія / укладальнікі: К. А. Цвірка, І. С. Шпакоўскі, К. У. Антановіч. – Мінск: Беларус. навука, 2013.
3. Мысліцелі і асветнікі Беларусі. Энцыкл. даведнік / Беларус. Энцыкл.; гал.рэд. "Беларус. Энцыкл.": Б. І. Сачанка (гал. рэд.) [і інш.]; маст. Э. Э. Жакевіч. – Мінск: БелЭн, 1995. – 671 с.

УДК 394.26(476.5)
. – студентка

« »:

*Научный руководитель – **Киселёв А. В.** – преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

В 1988 г. в Витебске был сдан в эксплуатацию Летний амфитеатр с самой большой в стране сценой и залом на 5,4 тыс. мест. Витебский Летний амфитеатр является уникальной для Беларуси концертной площадкой, где ежегодно проходит один из популярнейших на постсоветском пространстве музыкальных фестивалей «Славянский базар» [1].

Свою историю фестиваль «Славянский базар» ведет с 18 июля 1992 г. У истоков мероприятия стояли три государства – Россия, Беларусь и Украина. В первый год организаторы преследовали довольно скромные цели – ознакомить витебского зрителя с песенным творчеством славянских стран. Опыт первого «Славянского базара» показал, что интерес к этому творчеству велик и что фестивальные рамки должны охватывать не только песенное искусство. Программа фестиваля традиционно включает Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни; Международный детский музыкальный конкурс; гала-концерты мастеров искусств Беларуси, России и Украины; концертные программы «звезд» эстрады и др. С 2016 г. в программу «Славянского базара в Витебске» были включены спортивные состя-

зания, театральные постановки. Фестивальным девизом является: «Через искусство – к миру и взаимопониманию!»

С 1993 г. музыкальный конкурс «Славянский базар» является членом Международной федерации организаторов фестивалей (FIDOF). На флагштоке фестиваля в 1993 г. впервые появились флаги Болгарии, Киргизии, Литвы, Словакии, Турции, Югославии. В 1994 г. впервые на фестивале в здании Белорусского государственного академического драматического театра им. Я. Коласа открылся Центр национальных культур. Именно там состоялись концерты национальных делегаций, мероприятия, посвященные Дням культуры Беларуси, России, Украины, Болгарии, Польши.

С 1995 г. «Славянский базар» стал называться Международным фестивалем искусств. Впервые в его рамках демонстрировалась большая программа фильмов славянского кино, посвященная вековому юбилею мирового кинематографа. Впервые на фестиваль приехали представители Кипра, Нидерландов, Греции, Узбекистана и Швейцарии.

В 1998 г. фестиваль в Витебске – межгосударственный культурный проект Союза России и Беларуси. С этого года Международный фестиваль искусств стал называться «Славянский базар в Витебске». Само название подчеркивает его принадлежность витебской земле. Концепция фестиваля 1999 г. отражала тему упрочения Союза Беларуси и России. День Беларуси на «Славянском базаре в Витебске» стал одновременно и торжеством открытия праздника, а День России – его завершением [3].

В 2000 г. на «Славянский базар в Витебске» съехались представители всех славянских народов, живущих на Земле. Впервые на фестивале состоялся концерт авторской песни. Географические рамки проекта постоянно расширялись. Витебск посетили артисты из всех частей света.

С 2003 по 2007 гг. в фестивальном Витебске к песенному конкурсу вокалистов добавились новые мероприятия. На XII фестивале искусств впервые был проведен День Союзного государства. С тех пор он стал традиционным. Тогда же впервые прошел Праздник славянской поэзии, организованный по инициативе группы белорусских авторов. В рамках «Славянского базара» прошел первый Международный детский музыкальный конкурс.

Зародилась на фестивале и еще одна традиция: впервые его программа вышла за рамки Витебска. Концерты гостей и участников этого праздника искусств прошли во всех областных центрах и в Минске.

В рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» была положена традиция международных молодежных форумов, в которых к 2017 г. приняли участие представители молодежных организаций из двадцати девяти стран. Важной особенностью 2006 г. стало то, что одновременно с юбилеем Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» праздновалось пятнадцатилетие независимых государств Беларуси, России и Украины.

Попытка внести изменения была предпринята на XXII Международном фестивале искусств. Вместо отдельных концертов стран – учредителей фестиваля – состоялся «Концерт дружбы. Союзное государство приглашает». Однако в дальнейшем от такой практики отказались. Фестивальным летом 2013 г. акценты были сдвинуты на музыкальные конкурсы, а каждый из праздничных дней стал более насыщенным. Форум искусств сократился с семи дней до пяти, однако по информационному объему не уступал предыдущим праздникам.

Рекордным стал XXV фестиваль по числу зрителей. В один концертный день на главной сценической площадке города в Летнем амфитеатре 13 июля 2016 г. с аншлагом прошли три концерта: «Привет из Сан-Ремо» – итальянских исполнителей, группы «Руки вверх» с участием белорусского коллектива «Без билета» и первый день Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Витебск-2016», которые собрали 18 тыс. зрителей.

«Славянский базар в Витебске» – одна из реклам Беларуси как туристического центра. И обидно превращать ее в телерекламу, чтобы жители других стран узнавали о нас только благодаря трансляциям одних лишь концертов из Летнего амфитеатра. История Витебска и его насыщенная культурная жизнь (кроме «Базара», здесь проходят другие международные фестивали (праздник детского творчества, конкурс «Рождественский фейерверк») достойны того, чтобы в город на Двине приезжали туристы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Котлярова, Ж Н. Славянского базара синеет василек / Ж. Н. Котлярова // Белорусская думка. – 2014. – № 4.– С. 36–42.

2. Жалельщикова, Е. А. Наш славянский базар / Е. А. Жалельщикова // Вестник академии искусств. – 2017. – № 3. – С. 41–47.

3. Фестиваль искусств «Славянский базар»: традиции и история [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ria.ru/spravka. – Дата доступа: 05.04.2017.

УДК 130.2(09)

– студентка

*Научный руководитель – **Гусарова Г. А.** – канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Симеон Полоцкий является одним из выдающихся деятелей не только белорусской и русской, но и, более того, славянской культуры в целом. Он вошел в историю как монах, общественный и церковный деятель, богослов, педагог и воспитатель, поэт и писатель. По разносторонности своих интересов и деятельности был близок деятелям эпохи Возрождения.

Симеон Полоцкий (Самуил Петровский-Ситнянович) родился в Полоцке в 1629 г. В 1651 г. он окончил Киево-Могилянскую коллегию крупнейшего тогда православного центра высшего гуманитарного и богословского образования, а в 1653 г. – Виленскую иезуитскую академию. Вернувшись в Полоцк, в июне 1656 г. в Богоявленском монастыре принимает монашество с именем Симеона и получает должность «дидаскала» – учителя в «братской» школе при том же монастыре.

Его усилиями в Полоцкой братской школе была значительно расширена программа обучения: в дополнение к белорусскому языку включались для изучения русский и польский, большее внимание уделялось грамматике, осваивались риторика и поэзия. В 1660 г. вместе с учениками своей братской школы Симеон Полоцкий на несколько месяцев уезжает в Москву, где ему удалось побывать в царском дворце в Кремле и читать свои стихи высочайшему семейству. В 1661 г. он навсегда переехал в Москву, поселился в Спасском монастыре и получил место учителя латинского языка в монастырской школе. Симеон Полоцкий привез с собой плоды европейской учености – прекрасное знание языков: латинского, польского, белорусского, украинского, а также «семи свободных наук» – грамматики, риторики, диалектики, арифметики, геометрии, астрологии, музыки.

Широкая образованность Симеона, его литературные таланты побудили царя Алексея Михайловича пригласить его в 1667 г. в наставники к наследнику престола царевичу Алексею, а после смерти Алексея – к царевичу Федору. Приглашение ко двору в качестве домашнего учителя царских детей окончательно упрочило положение Симеона в

придворных кругах. Он становится одним из влиятельнейших людей при дворе Алексея Михайловича, а после его смерти и при дворе своего ученика царя Федора Алексеевича [1].

Для царских детей Симеон Полоцкий написал несколько сочинений: «Вертоград многоцветный», «Житие и учение Христа, Господа и Бога нашего» и ряд других. Он составлял также речи царя, писал торжественные объявления. В 1678 г., пользуясь покровительством царя Федора, Симеон Полоцкий открыл в Кремле типографию, где издавал сочинения свои и других авторов, привлекая к оформлению книг придворного художника Симона Ушакова и гравера Оружейной палаты Афанасия Трухменского. Симеон издал в типографии «Букварь языка славенска» (1679), «Тестамент Василия, царя греческого, сыну Льву» (1680), «Историю о Варлааме и Иоасафе» (1680).

Одной из главных в своей деятельности Симеон Полоцкий считал проповедническую. Им было написано более 200 проповедей, которые составили сборники «Вечеря душевная» и «Обед душевный», изданные уже после смерти их автора. Стиль проповедей у Симеона Полоцкого достаточно прост, чужд вычурности. Сухим абстракциям, особенно затруднительным для понимания на слух, Полоцкий предпочитает описания и рассказы, которые наглядно представляют мысль и сообщают проповеди художественную изобразительность. Талантливый проповедник, ученый-полемист и богослов, переводчик и педагог, Симеон Полоцкий вошел в историю и как литератор, драматург, поэт, основоположник русской силлабической поэзии.

Писал он преимущественно по-белорусски, книжным торжественным стилем, приближенным к церковнославянскому языку. Характерные черты его поэтических произведений полоцкого периода – патриотизм, любовь и почет к своему народу, к родному городу и стране. Среди произведений на эту тему элегическая молитва «Пролог к преподобной матери Ефросинье» о забирании чудотворной иконы Богородицы из Полоцка в Москву, в которых поэт просит святую покровительницу Беларуси помочь вернуть «в страну Полоцкую» народную святыню.

Убо, о мати, припади за нами
К господу Богу твоими рабами,
Да возвратит нам икону святую,
Просвети землю белороссийскую [2].

Сочинительство стихов было одним из любимых его занятий. Поэтическое наследство Симеона Полоцкого огромно. Общее количество

стихотворных строк, написанных им за все годы его литературной деятельности, достигает пятидесяти тысяч. Поэзию он сравнивал с красивым садом, философию – с пчелой, что собирает «мед мудрости». Красота церковного искусства необходима для морального воспитания, ведь через его воздействие на души людей происходит вытеснение отрицательных аффектов положительными чувствами: через красоту музыки и слова недовольные становятся терпеливыми, ленивые – трудолюбивыми, неразумные – мудрыми, блудные – чистыми сердцем. Незадолго до своей смерти, в 1678 г., Симеон все свои стихи, «в различная лета и времена сложенныя», объединил в два обширных сборника – «Рифмологион» и «Вертоград многоцветный». Оба сборника представляют первостепенный интерес для характеристики Симеона Полоцкого как поэта.

Писал Симеон Полоцкий и драматургические сочинения. Первые его опыты в этом жанре относятся еще к тому времени, когда он был учителем «братской» школы в Полоцке. Для учащихся этой школы он около 1658 г. написал небольшую рождественскую пастораль под заглавием «Беседы пастушеские», которая под его руководством и была исполнена учащимися. В дальнейшем в Москве появились новые его произведения. От этого времени дошли до нас две его пьесы в стихах: «Комедия о Навуходоносоре царе, о теле злате и о триех отроцех в пещи не сожженных» и «Комедия притчи о блудном сыне», а также более двадцати так называемых «декламаций» [3].

Просодическая структура силлабической поэтики, которая основывалась на безударном вокализме, перешла в «поэтический сад» Симеона Полоцкого из традиционной античной, фольклорной и литургическо-христианской песенно-поэтической культуры. На ее основе поэт стремился привить белорусской и российской литературе светский поэтический профессионализм.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асветнікі зямлі Беларускай: X – пачатак XX ст. Энцыкл. даведнік / Г. П. Пашкоў [і інш.]. – 2-е выд. – Мінск: БелЭн, 2006. – 496 с.

2. Мысліцелі і асветнікі Беларусі: Энцыкл. даведнік / Беларус. Энкцыкл.; гал. рэд. "Беларус. Энкцыкл.": Б. І. Сачанка [і інш.]. – Мінск: БелЭн, 1995. – 671 с.

3. Мяснікоў, А. Ф. Сто асоб беларускай гісторыі: гістарычныя партрэты / А. Ф. Мяснікоў. – 2-е выд., дапрац. – Мінск: Литература и искусство, 2009. – 344 с.

УДК 347.782

. – студентка

*Научный руководитель – **Марченко Т. Н.** – канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Два года назад в Лондоне, в знаменитой картинной галерее Саатчи, проходила грандиозная выставка, посвящённая 70-летию Победы над фашизмом. Открывалась экспозиция огромным полотном Мая Данцига «И помнит мир спасенный». Ещё одну его картину, «Партизанская баллада», не взяли на республиканскую выставку – «завернули»... Прошло почти полвека, и она триумфально была показана в Лондоне. Май Данциг со своими двумя полотнами оказался единственным белорусским художником, кто удостоился подобной чести. Почти каждая его значительная работа вызывала противоречивые чувства. От полного восторга до резкого неприятия. Но проходило время, и всё становилось на свои места [1].

В марте 2017 г. на 87 году жизни народный художник Беларуси скончался. Шестьдесят лет он служил искусству, воспитывал молодёжь, передавая знания и опыт. Он стал эпохой, а его работы уже давно считаются классикой.

Май Вольфович родился 27 апреля 1930 г. в Минске. В 1952 г. он окончил Минское художественное училище, а в 1958 г. – Московский художественный институт имени Сурикова. В изобразительное искусство Данциг пришел в 50–60-е гг. минувшего столетия, став мэтром популярного тогда «сурового стиля». М. Данциг посвящал свои картины социально важным темам, занимался в основном станковой и монументальной живописью [2].

Родной город художника был его самым любимым местом. Май Данциг с этюдником исходил Минск вдоль и поперек, делая зарисовки, наброски. Среди работ послевоенного периода – «Весна 1944», «Март», «На бульваре», «Растут новые кварталы», «Минск пробуждается», «Верхний город» и др. И его удачная проба пера совершилась. Он изобразил город во всех ярких красках, тем самым показал бунтарскую молодость.

Май Данциг был оптимистом, любил жизнь и сильно благодарил родителей за поддержку. Он часто вспоминал, что во времена студен-

ческой жизни мама ему присылала 30 рублей. Деньги он тратил на кисти и альбомы, и денег не оставалось даже на проезд на трамвае.

Удивительно, но художник создал значительные произведения во всех жанрах, за которые брался. Написал знаковые пейзажи родного Минска. Те, что сегодня являются его визитной карточкой, по которым безошибочно узнаётся наша столица: «Мой Минск» (1967), «Мой город древний, молодой» (1972).

Помимо изображений родного Минска, он написал большие жанровые картины, посвящённые Великой Отечественной войне: «Беларусь – мать партизанская» (1967), «Партизанская свадьба» (1968), «Партизанская баллада» (1969). Эти картины насыщены оригинальностью, своеобразным сюжетом. Им были созданы портреты современников и великолепные натюрморты. В его станково-монументальных полотнах органично сочетаются элементы символики и пластическая выразительность реалистического образа.

В его мастерской насчитывается около двухсот работ, в экспозициях находится более трёхсот картин, этюдов, набросков. Многие полотна хранятся в Третьяковской галерее, национальных музеях Украины, России, Азербайджана, Армении, в частных коллекциях в Америке, Франции, Германии, Израиле.

Май Данциг был целеустремлённым человеком. Художник считал, что нужно идти к своей цели не маленькими «переулками», а главной улицей и главной дорогой, не отходя от ранее намеченного пути, быть ему верным, потому что искусство не терпит измены. И этот путь народный художник Беларуси честно прошёл от начала до конца.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вечный Май [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.sb.by/articles/vechnyy-may.html. – Дата доступа: 01.05.2017.

2. Умер народный художник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.sb.by/articles/umer-narodnyy-khudozhnik-belarusi-may-dantsig.html. – Дата доступа: 01.05.2017.

3. Май Данциг. Народный художник Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://anonimusi.livejournal.com/602020.html. – Дата доступа: 01.05.2017.

УДК 00.1(09)

– студентка

–

Научный руководитель – ***Гусарова Г. А.*** – *канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Книга – это есть мир, видимый через человека.
И. Бабель

Книга – это сокровищница всех богатств. Важнейшее предназначение ее – сохранять знания, накопленные веками, и передавать их следующим поколениям. Благодаря этому стал возможен стремительный прогресс человечества в последние столетия в области науки. Большинство научных открытий делается на основании ранее накопленной и систематизированной информации, результатов опытов из всех уголков мира. Знания, которые мы получаем из книг, позволяют нам двигаться вперед, не тратя время на открытие того, что уже кому-то известно. Книге мы обязаны тем, что сегодня можем наслаждаться шедеврами древней литературы. Чтение книг увеличивает словарный запас человека, способствует выработке более чёткого и ясного мышления, что позволяет формулировать и выражать мысли яснее. Чтение серьезных произведений заставляет нас постоянно думать о том, какую же мысль хотел выразить автор, развивать, поднимать настроение. Книги оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и духовное развитие.

Библиотека – один из древнейших культурных институтов сохраненных книг. За долгий период человеческой истории ее социальные функции претерпели существенные изменения. Впервые библиотеки начали появляться на Древнем Востоке. Одной из первых библиотек обычно называют собрание табличек из глины, приблизительно около 2500 г. до н. э. найденных в храме г. Ниппур. На 30 тысячах глиняных табличках записаны тексты на многих языках по грамматике, астрономии, истории, медицине. И это лишь часть гигантской библиотеки – то, что было найдено при раскопках в середине XX в. [4].

Одним из первых книгохранилищ, известных на территории Беларуси, была библиотека Полоцкого Софийского собора, созданная в 1066 г. Часть книг была пожертвована собору полоцким князем Всеславом, правнуком великого киевского князя Владимира, весьма ценившего книги. Княжна Ефросинья Полоцкая, постригшаяся в мона-

хини, занималась пополнением ее фондов, перепиской книг и их распространением. Об этом свидетельствует памятник древней литературы XIII в. «Житие Ефросиньи Полоцкой» [3].

Библиотека Супрасльского Благовещенского монастыря, которая была основана в 1498 г., славилась богатством книг и была одной из крупнейших в Великом Княжестве Литовском. Монастырь пополнял свою библиотеку преимущественно за счет книг, написанных на латинском и польском языках, в том числе напечатанных в Супрасльской типографии. Опись 1764 г. фиксирует в библиотеке 1456 книг. В библиотеке Супрасльского монастыря хранились выдающиеся памятники книжной культуры: Супрасльская летопись XI в. и др.

Процесс формирования библиотек Беларуси находится в постоянном развитии. Сегодня крупнейшей из них является Национальная библиотека Беларуси, которая была основана постановлением Совета Народных Комиссаров БССР в 1922 г. На момент открытия фонды библиотеки насчитывали всего 60 тыс. экземпляров, которыми пользовались 1,1 тыс. человек. Сейчас собрание «алмаза знаний» составляет 9,8 млн. экземпляров и является универсальным по содержанию. Они включают печатные издания, рукописи, микрокопии документов, электронные и другие материалы, созданные как в Беларуси, так и в зарубежных странах на более чем 80 языках**.** В коллекции кириллической печати хранится единственное в Республике Беларусь собрание изданий белорусского первопечатника Ф. Скорины (10 выпусков Библии, Прага, 1517–1519 гг.); «Евангелие учительное» В. Гарабурды (около 1580 г.); «Апостол» (Львов, 1574 г.) и «Библия» (Острог, 1581 г.) И. Федорова; книги из типографии П. Мстиславца, братьев Мамоничей; издания белорусских, русских, украинских печатников XVI–XVIII вв. [3].

Важную роль в распространении знаний играли библиотеки высших учебных заведений, и среди них библиотека *Белорусской государственной сельскохозяйственной академии*, основанная в 1840 г. при Горы-Горецкой земледельческой школе. Первоначально она насчитывала 163 экземпляра книг, но уже в 1850 г. было 4 095 экземпляров, где преобладала иностранная литература. На 1 января 2017 г. фонд библиотеки составлял 1 290 003 экземпляра. Гордость фонда – 10 824 экз. редких рукописных и печатных белорусских, российских и западноевропейских изданий XVIII–XX вв. Во время Великой Отечественной войны значительная часть фонда – журналы, иностранная литература и другие ценные книги – была отправлена в Германию. Здание библио-

теки было взорвано, а оставшиеся книги сожжены. Директор библиотеки Д. Р. Новиков, будучи офицером Советской Армии, дошел до Берлина, где ему удалось напасть на след книг, вывезенных из нашей республики. Им были приняты меры по возвращению этих материалов: написаны письма в ЦК КПБ, в Президиум Академии наук БССР. В конце 1945 г. значительная часть книг была обнаружена и переправлена в Горки. В 2010 г. библиотеке были возвращены 500 раритетных изданий, вывезенных в Германию [2].

К сожалению, в последнее время идет процесс сокращения публичных библиотек. По данным на конец 2015 г., в Беларуси работали 2,9 тыс. публичных библиотек, фонд которых составлял более 67 млн. экземпляров книг, журналов, рукописей и других источников информации. Сегодня книга, на первый взгляд, теряет свои позиции по отношению к другим высокотехнологичным средствам коммуникации. Это не является причиной для того, чтобы перестать читать. Несмотря на все технологии, люди, читавшие электронный документ, быстро забывают его содержимое, но совсем другое происходит, когда читаешь печатную книгу. Поэтому сторонников чтения традиционных книг всегда будет много, ведь общение с печатной книгой вызывает особое чувство, будто общаешься с живым человеком. Поэтому давайте ценить наше наследие, представленное в напечатанном слове, ведь оно и сегодня дает знания о мире, человеке, природе, обществе.

ЛИТЕРАТУРА

1. В Беларуси сокращается количество библиотек и читателей, но страна остается самой читающей в СНГ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://news.tut.by. – Дата доступа: 26.03.2017.

2. Библиотека Белорусской государственной сельскохозяйственной академии: очерки истории и деятельности (1840–2015 гг.) / Г. Е. Медведева [и др.]. – Горки: БГСХА, 2015. – 154 с.

3. Из истории библиотечного дела [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.bla.by. – Дата доступа: 26.03.2017.

4. Первые в мире библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kurskonb.ru. – Дата доступа: 26.03.2017.

УДК 821.161.3
– студэнтка

Навуковы кіраўнік – ***Скікевіч Т. І.*** – *канд. філал. навук, дацэнт*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

У XVI – першай палове XVII стст. быў закладзены падмурак для сучаснай беларускай мовы, літаратуры, тэатральнага, музычнага і іншых мастацтваў. Асноватворную ролю ў развіцці беларускай культуры ў гэтыя гады адыграла кнігадрукаванне.

Заснавальнікам беларускага, а разам з тым і ўсходнеславянскага кнігадрукавання стаў асветнік і гуманіст Францыск Скарына (каля 1490 – каля 1551 гг.). У цэнтры яго ўвагі была праблема грамадства і чалавека. Ён разглядаў пытанні сэнсу жыцця, духоўнасці свету, удасканалення грамадства і інш. З 1517 па 1521 гг. у Празе Ф. Скарына выдаў 23 біблейскія кнігі Старога Запавету. У Вільні ён арганізаваў першую ў Беларусі друкарню і выдаў “Малую падарожную кніжыцу” і “Апостал”. Першапачатковую адукацыю Ф. Скарына атрымаў у Полацку. Як мяркуецца, у 1504 г. становіцца студэнтам Кракаўскага ўніверсітэта, аднак дакладная дата паступлення ва ўніверсітэт не ўстаноўлена. У 1506 г. Скарына заканчвае факультэт “сямі вольных мастацтваў” (граматыка, рыторыка, дыялектыка, арыфметыка, геаметрыя, астраномія, музыка) са ступенню бакалаўра, пазней атрымлівае званне ліцэнцыята медыцыны і ступень доктара “вольных мастацтваў”.

Пасля гэтага яшчэ пяць гадоў Скарына вучыўся ў Кракаве на факультэце медыцыны, а ступень доктара медыцыны абараніў 9 лістапада 1512 г., паспяхова здаўшы экзамены ў Падуанскім універсітэце ў Італіі, дзе было дастаткова спецыялістаў, каб гэтую абарону пацвердзіць. Насуперак распаўсюджанай думцы, Скарына ў Падуанскім універсітэце не вучыўся, а прыбыў туды менавіта для здачы экзамену на навуковую ступень.

Мова, на якой Францыск Скарына друкаваў свае кнігі, была заснавана на царкоўнаславянскай, але з вялікай колькасцю беларускіх слоў, і таму яна была больш за ўсё зразумелай жыхарам Вялікага Княства Літоўскага. Біблія Скарыны парушала тыя правілы, якія існавалі пры перапісванні царкоўных кніг: утрымоўвала тэксты ад выдаўца і нават гравюры з яго выявай. Гэта адзіны падобны выпадак за ўсю гісторыю выдання Бібліі ва Усходняй Еўропе. З прычыны забаро-

ны на самастойны пераклад Бібліі каталіцкая і праваслаўная царква не прызнавалі кнігі Скарыны. Погляды Францыска Скарыны сведчаць пра яго як асветніка, патрыёта, гуманіста. У тэкстах Бібліі асветнік паўстае чалавекам, які садзейнічае пашырэнню пісьменнасці, ведаў. Прадмовы і пасляслоўі ў Бібліі Францыска Скарыны, дзе ён раскрывае глыбокі сэнс біблейскіх паданняў, прасякнуты клопатам аб разумным упарадкаванні грамадства, выхаванні чалавека, усталяванні дастойнага жыцця на зямлі.

Паралельна Ф. Скарына займаўся асветай беларусаў. Ён умеў зацікавіць людзей і весці за сабой. У асветніка з'явіліся паслядоўнікі. І ўжо хутка друкаваныя кнігі распаўсюдзіліся па ўсёй Беларусі. Калі ўзяць усе сусветныя выданні, напісаныя кірыліцай з XV ст. па першую палову XVI ст., то кніг Францыска Скарыны будзе больш за палову. Першыя кнігадрукарскія цэхі выраблялі менавіта кнігі – скарбніцы чалавечай мудрасці. Да друку банэраў, улётак, плакатаў было яшчэ далёка.

Друкарні сталі адчыняцца ў розных гарадах Беларусі. Так, у 1553 г. у Берасці яе заснаваў Бернард Ваявудка – гуманіст, вучань Эразма Ратэрдамскага. У гісторыю ўвайшла дзейнасць асветніка, "слаўнага сына Беларусі" Сымона Буднага. У 1562 г. Будны выдаў у Нясвіжы "Катэхізіс" на беларускай мове. Паплечнікам Скарыны называюць таксама Васіля Цяпінскага – актыўнага дзеяча перыяду Рэфармацыі.

На кнігадрукаванне ў Беларусі і развіццё прадастаўлення паліграфічных паслуг значны ўплыў аказалі брацкія друкарні. Так, Віленская друкарня, акрамя духоўнай літаратуры, выдавала падручнікі. Падзеяй для славянскага свету стала выданне Лаўрэнція Зізанія "Граматыка славянская". Чвэрць стагоддзя па гэтым падручніку вучыліся дзеці ў школах Беларусі, Украіны і Літвы.

Праз гісторыю кнігадрукавання Беларусі можна прасачыць не толькі шматгранны лёс народа Беларусі. Цікавасць выклікае актыўнае развіццё паліграфіі, укараненне новых элементаў і тэхналогій у друк. Да XVIII ст. на тэрыторыі дзяржавы працавалі 12 буйных друкарняў. Сучасная паліграфія Рэспублікі Беларусь – гэта не толькі кнігадрукаванне. На тэрыторыі нашай краіны паўсюдна даступныя паслугі лічбавага друку, друкаванне візітак і друк на футболках.

У цяперашні час у Беларусі і за яе межамі запланавана вялікая праграма мерапрыемстваў, прысвечаных 500-годдзю беларускага кнігадрукавання. І адно з такіх – міжнародны сімпозіум літаратараў, у якім прымаюць удзел пісьменнікі з 17 краін.

У мінулым годзе ў Беларусі вялася праца па выданні пры дзяржаўнай падтрымцы шэрагу патрэбных сучаснаму чытачу кніг, якія ў той ці іншай ступені прысвечаны тэме Францыска Скарыны. Гэта працы, якія ўжо пры жыцці аўтараў сталі гісторыяй, таму што яны ёсць у фондах Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі і будуць папаўняць фонды публічных і школьных бібліятэк. Гэта вялікая дзяржаўная праграма не толькі для таго, каб падкрэсліць ролю Беларусі ў гістарычным кантэксце. Самае галоўнае – паказаць, як у Беларусі беражліва збіраюць усю тую багатую гістарычную спадчыну, якая сілкуе лепшых з лепшых дзеячаў культуры, мастацтва, літаратуры.

ЛІТАРАТУРА

1. Бельскі, А. І. Беларуская літаратура: XI–XX стагоддзі: дапам. для шк., ліцэяў, гімназій, ВНУ / А. І. Бельскі, У. Г. Кароткі, П. І. Навуменка. – 2-е выд. – Мінск, 2014. – 400 с.

2. Верціхоўская, В. У. Вывучэнне творчасці Францыска Скарыны / В. У. Верціхоўская, М. І. Верціхоўская. – Мінск: Аверсэв, 2016. – 140 с.

3. Паноў, С. В. Матэрыялы па гісторыі Беларусі: 46 тэм для вывучэння / С. В. Паноў, М. С. Сташкевіч, Л. Я. Галечанка. – 6-е выд. – Мінск: Аверсэв, 2015. – 415 с.

УДК 781.1(09)

– студентка

–

Научный руководитель – ***Гусарова Г. А.*** *– канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Белорусская наука подарила миру таких великих ученых, как Саймон Кузнец (лауреат Нобелевской премии по экономике 1971 г.), Павел Сухой (авиаконструктор), Михаил Высоцкий (машиностроитель) и многих других. Однако наибольшую известность получил лауреат Нобелевской премии по физике (2000 г.), доктор физико-математических наук Жорес Иванович Алферов.

Родился он 15 марта 1930 г. в городе Витебске. Далеко не белорусским именем его назвали в честь основателя французской социалистической партии Жана Жореса, и сегодня ученый – член Коммунистической партии Российской Федерации.

Окончив школу в Минске с золотой медалью, Ж. Алферов поступил на первый курс энергетического факультета Белорусского политехнического института, где проучился всего один год. В связи с переездом родителей в Ленинград в 1948 г. он поступает на второй курс факультета электронной техники Ленинградского электротехнического института. Через четыре года он с отличием окончил этот вуз с дипломом инженера по специальности «электровакуумная техника».

Обучаясь в институте, он придавал важное значение научной работе: поступил в вакуумную лабораторию профессора В. П. Козырева, где начал выполнять эксперименты и постигать таинства фотоприемников, функционирующих в инфракрасной области спектра. Все свои мечты Алферов связывает с желанием трудиться только в физико-техническом институте.

После окончания вуза Ж. Алферов поступает на работу в лабораторию Ленинградского физико-технического института АН СССР под руководством В. М. Тучкевича. Работая в ней, Алферов совместно с Тучкевичем создал первые советские силовые германиевые приборы, которые были отмечены правительственной наградой.

Параллельно с работой в лаборатории Ж. Алферов успешно защищает сначала кандидатскую, а затем и докторскую диссертации, посвященные исследованиям и созданию мощных германиевых и кремниевых выпрямителей.

Его интересовали темы в области физики твердого тела, полупроводниковых гетероструктур, микроэлектроники и разработки уникальных электронных приборов. Вместе с тем горизонты его научных исследований были достаточно широки. Он придаёт большое значение новым направлениям по высокотемпературной сверхпроводимости и «инженерии волновых функций, способных научить создавать потенциальные ямы», и считает, что развитие данных тем позволит сделать новые открытия в квантовой электронике и технической физике.

Ж. Алферов придавал особое значение расширению международных связей, сотрудничеству с зарубежными научными центрами. Поэтому не случайно в 2000 г. Жоресу Алферову совместно с американскими учеными Гербертом Кремером и Джеком Килби была присуждена Нобелевская премия по физике за исследование полупроводниковых гетероструктур, лазерные диоды и сверхбыстрые транзисторы. Благодаря их открытию были созданы быстрые транзисторы, которые используются в радиоспутниковой связи и мобильных телефонах. Ла-

зерные диоды, сконструированные на основе новой технологии, передают информационные потоки посредством оптических сетей.

Итоги исследований Жореса Алферова легли в основу ряда новых научных и технических направлений. Сегодня открытия и достижения Алферова применяются в CD-плеерах, сканерах, энергетике, телекоммуникациях, цифровых средствах хранения и передачи информации, космической и вычислительной технике, сверхчастотных приемных устройствах.

Научные заслуги Алферова отмечены его пожизненным избранием в члены Франклинского института (США), иностранные члены национальной академии наук и национальной инженерной академии (США), почетные члены Академии наук Беларуси, Германии, Кореи, и некоторых других стран. Он является иностранным членом оптического общества (США), почетным членом Общества физики и технологий полупроводников Пакистана, почетным доктором Санкт-Петербургского гуманитарного университета и многих иных научных обществ и организаций [1].

В мае 2005 г. было оглашено решение международного комитета по энергетике о присуждении крупнейшей российской научной премии «Глобальная энергия» Ж. И. Алферову, который является единственным в мире человеком, который удостоен Нобелевской премии и премии «Глобальная энергия».

Жорес Иванович Алферов не только занимается научными разработками и их внедрением в производство, но и популяризирует научную деятельность среди детей и молодежи, повышает престиж ученого в обществе. Им создан научно-образовательный центр для подготовки нового поколения физиков и учрежден Фонд поддержки образования и науки (Алферовский фонд). Этот фонд задуман для поддержки талантливых молодых людей. Среди учеников Алферова более сорока кандидатов и десяти докторов наук. Наиболее известные – члены-корреспонденты РАН Д. З. Гарбузов и Н. Н. Леденцов, доктора физико-математических наук В. М. Андреев, С. А. Гуревич [2].

Алферов, как человек активной гражданской позиции, признан в кругах, связанных с политической и общественной жизнью как Российской Федерации, так и Республики Беларусь. Он уделяет большое внимание укреплению белорусско-российского сотрудничества в исследовательской сфере, за что был удостоен ордена Франциска Скорины и ордена Дружбы народов. Одна из глав его книги «Наука и общество» называется «Моя родная Беларусь».

Посещая Беларусь, Ж. Алферов проводит встречи с представителями власти, научным сообществом, студентами и школьниками. Являясь сопредседателем Фонда «Сколково», поддерживает связи с ведущими белорусскими компаниями, представляющими на рынке нанотехнологии в сфере энергетики.

Ж. И. Алферов внес весомый вклад в науку, поддерживает талантливых молодых разработчиков и не порывает связей с родной Беларусью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белорусские имена в мировой науке и технике [Электронный ресурс]: библиогр. база данных // Респ. науч.-техн. б-ка. – Режим доступа: http://rntbcat.org.by/belnames/F_HTM/ Alferov.HTML. – Дата доступа: 01.05.2017.

2. Жорес, Иванович Алферов [Электронный ресурс]: Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Алфёров_Жорес_Иванович. – Дата доступа: 01.05.2017.

УДК 524

– студентка

Научный руководитель – ***Марченко Т. Н.*** *– канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

26 июня 1969 г. астронавтом Нилом Армстронгом, членом команды космического корабля Аполлон-11, была осуществлена посадка на поверхность естественного спутника Земли. Это достижение на шаг приблизило человечество к космосу. Осуществить этот «маленький» шаг вместе с другими учеными помог человек с мировым именем и белорусскими корнями – Борис Владимирович Кит [1].

Его имя знает каждый уголок Земли. Это человек с поистине широким кругозором и большим опытом за своими плечами, именно за это писатель Василь Быков назвал его «первым белорусом мира» [2].

Ему, бывшему директору виленской и новогрудской белорусских гимназий, выдающемуся физику, чьи работы позволили отправить человека на Луну, математику и академику международной академии астронавтики, 6 апреля 2017 г. исполнилось 107 лет [2].

Родился Борис Кит в 1910 г. в Санкт-Петербурге в семье белорусов и прожил там 8 лет. После этого семья была вынуждена переехать в Беларусь. Здесь будущий ученый окончил Новогрудскую гимназию и физико-математический факультет Виленского университета, стал ру-

ководителем знаменитой белорусской гимназии в Вильно, где занимался исключительно преподавательской и педагогической деятельностью [3].

Сложное положение и обстоятельства в годы Великой Отечественной войны заставили Б. Кита искать спасения за пределами Родины. Летом 1944 г. он уехал в Германию, где в 1945–48 гг. изучал медицину в Мюнхенском университете, а уже в 1948 г. его с радостью приняли в США. Борис Кит говорит: «Америка дала мне уникальные шансы для самореализации. Как сказал один писатель, я попал в самое ядро космического урагана». Действительно, здесь он смог провести первое в истории фундаментальное исследование качеств жидкого водорода, который после этого стали использовать для ракетного топлива, что дало возможность человеку ступить на Луну [2].

Его труд в США был отмечен различными премиями и наградами: лауреат золотой медали Германа Оберта и Вернера фон Брауна, член Зала славы Вашингтонского биографического института, обладатель благодарности Федерации космонавтики России.

В 1972 г. Борис Кит ушёл на пенсию, но и здесь он не «сидит на месте». Ему предлагают преподавательскую работу в Германии, во Франкфурте-на-Майне, где он остаётся жить по сей день.

И хотя Б. Кит и живёт вдали от своей Родины, он по-прежнему остаётся верным патриотом. В одном из фильмов он признаётся, что мысли о Родине его никогда не покидали. «Я всегда мечтал, что когда-нибудь вернусь и буду работать на благо свободной Беларуси. Это же всё родное: мой отец – белорус, и здесь я провел свое детство. Человек может развиваться, только когда он свободен, иначе он не развивается», – отметил он. Всю свою жизнь он был духовно свободным человеком, жил как бы вне времени и окружающих обстоятельств. И благодаря этому – творил. Творил во имя Беларуси, которую всегда носит в своем сердце [3].

Беларусь его тоже не забывает: Борису Киту посвящено стихотворение Ольги Ипатовой «Настаўнік», две книги белорусской писательницы Лидии Савик «Вяртанне» и «Космас беларуса», а также открыт Музей в Новогрудке, посвящённый знаменитому соотечественнику.

ЛИТЕРАТУРА

1. Новости космонавтики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://novosti-kosmonavtiki.ru/. – Дата доступа: 27.04.2017.

2. Борис Кит – секреты долголетия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dw.com/ru /. – Дата доступа: 27.04.2017.

3. Борис Кит: Я видел всё в своей жизни и всё ещё жив! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belaruspartisan.org/life/339058/. – Дата доступа: 28.04.2017.

УДК 94(7:22)

– студентка

*Научный руководитель – **Ю. В. Кирчук** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Библия есть величайшее явление мировой культуры. Вряд ли найдется в истории письменности другой такой памятник, о котором бы столько говорили и спорили, как о Библии.

Библия – это собрание древних текстов, канонизированное в иудаизме и христианстве в качестве Священного Писания. Признаваемая всеми часть Библии, первая по времени создания, получила у христиан название Ветхий Завет, другая часть, прибавленная христианами и признаваемая только ими, называется Новый Завет. Слово «Библия» в переводе с греческого языка означает «книги». Библия писалась на протяжении около 1600 лет. Записывали ее люди разного происхождения, в разные периоды времени. По состоянию на октябрь 2015 г., Библия или её отдельные книги переведены и опубликованы на 2932 современных языках. Библия остаётся самой переводимой книгой за всю историю человечества, однако, по оценкам, ещё не имеют доступа к полному тексту на родном языке примерно 1,5 млрд. человек [1].

Одним из древнейших переводов Ветхого Завета считается греческий. Он был выполнен ещё до нашей эры, известен под названием ***Септуагинта***. Также существовали древние переводы на семитские языки – Таргум (перевод на арамейский язык), Пешитта (перевод на сирийский) и др. Огромное значение для западного христианского мира имела ***Вульгата*** – латинский перевод Библии, осуществлённый в 390–405 гг. Иеронимом Стридонским. Не случайно первой печатной книгой, выполненной в 1450 г. Иоганном Гутенбергом, была именно латинская Библия.

В XIII в. учёные Парижского университета сделали перевод Библии на французский язык. В XV в. появился перевод Библии на итальянский язык (Никколо де Малерби), а в XVI в. – на испанский язык (Кассиодор де Рейн). В 1488 г. была издана пражская Библия на чешском языке. 6 августа 1517 г. Ф. Скорина издал в Праге первую белорусскую

книгу – Псалтырь. В течение 1517–1519 гг. восточнославянский первопечатник издает еще 22 книги Ветхого Завета.

Скориной была издана Библия, и тем самым было положено начало отечественному книгопечатанию. К издаваемым библейским книгам Ветхого Завета Скориной было написано 25 предисловий и 24 послесловия, книги были богато иллюстрированы высокохудожественными гравюрами, орнаментированы большим числом заставок, концовок, заглавных букв, титульных листов, что сделало их уникальнейшими памятниками отечественного искусства. Библия или её отдельные части были переведены в XIX в., по существующим статистическим данным, на 451 язык [1].

Библия наложила неизгладимую печать на мировую культуру. Большая часть наиболее значимых произведений искусства во всем мире посвящена религиозной тематике, и многие сюжеты взяты из Библии. Невозможно перечислить всех художников и поэтов, музыкантов и мыслителей, обращавшихся к Библии в своем творчестве. Давайте рассмотрим творения художников и поэтов, принадлежащих к разным культурам и эпохам, чьи произведения посвящены вечным темам: Бог, Любовь, Жертвенность, Сострадание.

Любовью, жизнью, гармонией и светом наполнены образы этих титанов эпохи Возрождения. Многие работы Леонардо да Винчи (1452–1519 гг.) увековечивают евангельские образы. Например, фреска «Тайная вечеря», написанная в трапезной монастыря Санта-Мария делла Грацие (1495–1497 гг.). Она дошла до нашего времени в сильно поврежденном состоянии. Но и уцелевшее поразительно. Художник изобразил момент, когда Христос говорит своим ученикам: «Один из вас предаст меня». Волнение пробегает по всей группе, некоторые апостолы встают. Чувство изумления, ужаса, негодования, недоумения и недоверия сменяют друг друга. Автор с величайшим мастерством сочетает характерность типов и жестов.

Представления о самых светлых и возвышенных идеалах женской красоты, образ матери воплотил в своем творчестве Рафаэль Санти (1483–1520 гг.). С творчеством его в истории мирового искусства связывается представление о возвышенной красоте и гармонии. Рафаэля называли Мастером Мадонны. «Сикстинская мадонна» составила мировую славу Рафаэля. Эта картина была написана для церкви Святого Сикста небольшого провинциального городка Пьяченцы. Большая алтарная картина изображает, как раздвинулся занавес над алтарем и предстала таинственная дева. Покорная неизбежному решению, она

несет миру, как жертву для его спасения, младенца, и только тень страдания лежит в углах её дрожащих губ. Серьезно и печально-тревожно смотрит она вдаль, как будто предвидя судьбу сына.

Микеланджело Буонаротти (1475–1564 гг.) – один из величайших мастеров Высокого Возрождения, создавший выдающиеся произведения скульптуры, живописи, архитектуры. Одно из самых известных его произведений – «Пьетта» («Оплакивание Христа»). Мария изображена юной. Её одежда дробится бесчисленными мелкими складками, оттеняющими прекрасные формы тела лежащего на ее коленях обнаженного мертвого сына. Лицо Мадонны скорбно, но боль и отчаяние переданы с глубоким величием без всякой внешней подчеркнутости: Мария только отводит в сторону свою левую руку как бы с выражением немого вопроса, укора, страдания.

Библейская тема находит достойное место в искусстве русского народа. Одним из примеров стала картина Александра Андреевича Иванова «Явление Христа народу» (1837–1857 гг.). На создание этого монументального произведения искусства у художника ушло почти двадцать лет, основную часть которых Иванов провел в Италии. Действие происходит на берегу реки Иордан, в котором очищались от своих грехов первые приверженцы новой религии – христианства. Центральной фигурой полотна является Иоанн Креститель, которому Бог уже рассказал о приходе спасителя на землю.

«Христос в пустыне» (1872 г.) И. Крамского принадлежит Государственной Третьяковской галерее. Сюжет картины связан с описанным в Новом Завете сорокадневным постом Иисуса Христа в пустыне, куда он удалился после своего крещения, и с искушением Христа дьяволом, которое произошло во время этого поста. Образ воплощает мучительные размышления человека, стоящего перед нравственным выбором, цена которому жизнь.

Картина «Тайная вечеря» (1863 г.) Николая Ге изображает тайную вечерю – описанную в Новом Завете последнюю трапезу Иисуса Христа с его двенадцатью учениками-апостолами, во время которой он предсказал, что один из них – Иуда Искариот – предаст его. Иуда удаляется, от всей его темной фигуры тянет холодом, непреклонной решимостью. Уход его сопровождается скорбью, негодованием, недоумением со стороны присутствующих. Происходит полный разрыв между Иудой и Христом. Картина «Голгофа» (1893 г.) – одна из последних работ художника. Голгофа – гора, на которой был казнен Иисус Христос. Картина является одним из вариантов разработки

евангельской темы «Распятие». В центре недописанной картины «Голгофа» – Христос и два разбойника. Сын Божий в отчаянии закрыл глаза, откинул назад голову. Слева от Него нераскаявшийся преступник со связанными руками, расширенными от ужаса глазами, полуоткрытым ртом. Справа юный раскаявшийся разбойник, печально отвернувшийся. Все фигуры на полотне неподвижны. До конца жизни Николая Ге вдохновляла надежда на то, что с помощью искусства человек может прозреть, а мир – исправиться.

Современная интерпретация библейских сюжетов наиболее ярко отражена в работах Сальвадора Дали (1904–1989 гг.) «Христос Святого Хуана делла Крус», «Тайная вечеря», «Мадонна порта Льигат». Картины на религиозную тематику создали художнику славу «католического живописца». Сам С. Дали говорил, что библейские сюжеты пленяют его «редким совершенством замысла».

Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда», созданная в 1969–1970 г. либреттистом Тимом Райсом и композитором Ллойдом Уэбером, стоит как-то особняком в истории мировой культуры, не имея себе аналогов по смелости авторского замысла. Рок-опера соединила в себе современный музыкальный язык с изображением центральных событий мировой истории.

Библейская тематика является неиссякаемым источником творческих поисков в разных видах искусства, хотя каждый народ имеет своё видение, своё мировоззрение и, соответственно, свои результаты творческого воплощения в виде самобытной национальной культуры. Евангельские образы, сюжеты, мотивы пронизывают художественный мир европейской и русской культуры. Знакомство с известными художественными произведениями – версиями евангельских сюжетов – помогает осмыслить ценностные смысловые ориентации современной культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Переводы Библии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Переводы_Библии. – Дата доступа: 05.04. 2017.

УДК 398(09)

– студэнт

–

Навуковы кіраўнік – ***Гусарава Г. А.*** *– канд. гіст. навук, дацэнт*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

2016 год быў абвешчаны ў Беларусі Годам культуры, што прадугледжвае не толькі сучаснае развіццё, але і павагу да гістарычнай спадчыны. Сярод тых, хто з’яўляўся родапачынальнікам беларускага нацыянальнага адраджэння, яго лідарам, быў Ян Чачот.

Гады вучобы ў Наваградскай дамініканскай школе (скончыў у 1815 г.) прынеслі спасціжэнне багатай народнай культуры. Як успамінаў пазней яго зямляк Ігнат Дамейка, блізкасць да народнага жыцця спрыяла фарміраванню дэмакратычнага светапогляду і паэтычных сімпатыяў: “Два нашы студэнты (А. Міцкевіч і Я. Чачот) Наваградскай школы з гадоў маленства добра ведалі наш літоўскі люд, палюбілі яго песні, прасякнуліся яго духам і паэзіяй, да чаго, вядома ж, прычынілася і тое, што малое мястэчка Наваградак не шмат чым адрознівалася ад нашых вёсак і засценкаў. Сябры хадзілі на кірмашы, на царкоўныя ўрачыстасці, бывалі на сялянскіх вяселлях, дажынках і хаўтурах. У тыя школьныя часы ўбогая страха і народная песня распалілі ў абодвух першы паэтычны агонь. Адам хутка ўзнёсся да высокай сферы сваіх цудоўных твораў. Ян жа да смерці застаўся верны народнай паэзіі…”

У Віленскім універсітэце (1815–1816) Чачот далучаецца да ўдзельнікаў філамацкага руху, якія сваёй культурна-асветніцкай дзейнасцю і літаратурнай творчасцю садзейнічалі абуджэнню гістарычнай памяці паняволенага краю. Фрагменты яго выступленняў на пасяджэннях таварыства філаматаў даносяць да нас прывабны, высакародны воблік гэтага таленавітага юнака, патрыёта свайго краю. “Хто дбае пра грамадскае дабро, інакш кажучы, пра шчасце, асвету і славу краю, хто рады прысвяціць яму самога сябе, аддаць яму ўсе здольнасці, сілы і маёмасць, – з’яўляецца сапраўдным грамадзянінам”, – выказваў свае думкі Чачот.

На сходах і вечарынках студэнцкай моладзі часта гучалі вершы і песні на словы Я. Чачота, выконваліся яго драматычныя сцэнкі, напісаныя адмыслова да імянінаў сяброў-філаматаў. Вельмі папуляр-

ымі былі вершы “Што старыя за вар’яты!”, “Гэй, малойцы!” Гэта паэзія маладых пачуццяў, прагі шчасця і высакародных учынкаў:

“Кожны з нас айчыне
Паслужыць павінен,
Свету, добрым людзям –
Славу так здабудзем!” (“Гэй, малойцы!”)

У сваёй творчасці Чачот упершыню ў паэзіі філаматаў звярнуўся да нацыянальнага фальклору як крыніцы матываў і вобразаў вялікай мастацкай сілы. У 1818–1819 гг. ён піша балады, заснаваныя на народных легендах і паданнях, узятых непасрэдна з фальклору ці з летапісных крыніц.

Я. Чачот умела спалучае ў сваіх баладах розныя матывы, дасягаючы сюжэтнай разгалінаванасці твора. У баладзе “Радзівіл, або заснаванне Вільні” цікава спалучаюцца вядомыя з народнай творчасці, а таксама з летапісных крыніц і “Хронікі” М. Стрыйкоўскага легенды пра вярхоўнага літоўскага жраца Крыве-Крывейту, прароча сон Гедыміна пасля ўдалага палявання на месцы будучай Вільні і разгадку гэтага сну Ліздзейкам, ад якога пойдзе род Радзівілаў. У гэтай баладзе Я. Чачота, а таксама ў “Навагрaдскім замку” паэтызавалася легендарная гісторыя роднага краю. Пазней, ужо ў 40-х гг., у сваім вершы “Леў Сапега, віленскі ваявода, гетман літоўскі” Ян Чачот звернецца да вобраза выдатнай гістарычнай асобы.

Але найбольшы рэзананс мела творчасць Я. Чачота на беларускай мове. Пераадольваючы інерцыю польска-шляхецкага выхавання, Чачот адважыўся пісаць на мове сваёй зямлі. Поспех быў незвычайны. Вельмі любіла моладзь вясёлую, бадзёрую песню “Гэй, сябры, у гурт вясёлы!” На жаль, з беларускамоўнай творчасці Чачота-філамата захаваліся толькі некалькі твораў і фрагментаў: драматычная сцэнка да імянінаў Юзэфа Яжоўскага “Яжовыя”, верш “На прыезд Адама Міцкевіча”, фрагменты песні “Да пакіньце горла драць…” і два радкі верша, напісанага ўжо ў турэмным зняволенні (1823, Вільня) у чаканні прысуду па справе філаматаў: “Да лятуць, лятуць, да дзікія гусі, Да нас павязуць да далёкай Русі…”

Яна Чачота абвінавачвалі “в чтении на собраниях филаретов дерзких и наполненных ругательством против россиян стихов и в произнесении речей, противных верности к Российскому Престолу”. Каб адвесці пагрозу ад арыштаваных таварышаў, ён браў на допытах віну на сябе, за што разам з Тамашам Занам і Адама Сузіным панёс самае суровае пакаранне – дзесяцігадовае выгнанне ў глыбіні Расіі. Адбыўшы

высылку на Урале (крэпасць Кізіл, Уфа, 1825) і ў Цверы (1831), Я. Чачот вяртаецца на радзіму. Ён не лічыў літаратурную творчасць галоўнай справай свайго жыцця, крытычна ставіўся да свайго пісьменніцкага таленту, нават недаацэньваў яго. Галоўнай жа справай свайго жыцця Ян Чачот зрабіў збіранне фальклору, зварот да народных традыцый, запісаў і выдаў шэсць тамоў беларускіх народных песень (каля 1000) "Сялянскія песні з-пад Нёмана і Дзвіны" (Вільня, 1837–1846) у перакладзе на польскую мову і ў арыгінале. У фальклорных зборніках 1844 і 1846 гг. былі змешчаны і ўласныя паэтычныя творы Я. Чачота на беларускай мове – каля 30 вершаў.

Ян Чачот быў занепакоены маральным станам сялянства, даведзенага ў эпоху прыгону да крайняй мяжы чалавечага існавання. Ён цярпліва і тактоўна павучае селяніна, як ладзіць свой побыт, засцерагае ад п'янства. Паэт выступае ў сваіх вершах як асветнік народа, да якога звяртаецца на яго ж мове, а для свайго часу гэта была прагрэсіўная грамадзянская і творчая пазіцыя. Ён унёс значны ўклад у развіццё беларускага тэатральнага мастацтва і драматургіі. Чачот спяваў у хоры В. Тэраўскага, быў старшынёй тэатральнай трупы "Маладзік", удзельнічаў у многіх спектаклях трупы Уладзіслава Галубка, пісаў п'есы для тэатральных пастановак. З драматычных твораў найбольш вядомыя п'есы "Мікітаў лапаць" і "На Купалле". Значным з'яўляецца ўклад Яна Чачота ў галіну мовазнаўства. Ён стварыў слоўнік беларускай мовы (200 слоў), якую ён называе "крывіцкай".

Творчасць паэта, як справядліва зазначае К. Цвірка, – яскравае сведчанне "нараджэння новай беларускай літаратуры і адначасова нацыянальнага адраджэння аднаго з самабытных і вялікіх народаў".

ЛІТАРАТУРА

1. Беларуская літаратура: XI–XX стст. Дапаможнік для школьнікаў ліцэяў, гімназій, ВНУ / А. І. Бельскі, У. Г. Кароткі, П. І. Навуменка [і інш.]. – 2-е выд., дапрац. – Мінск: Аверсэв, 2001. – 415 с.

2. Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі: у 5 т. / рэдкал.: І. П. Шамякін [і інш.]. – Мінск: БелСЭ, 1987. – Т. 5 – 703 с.

УДК82-1|715|(476)

– студентка

Научный руководитель – ***Гусарова Г. А.*** *– канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

История Возрождения – это история весьма сложного и противоречивого взаимодействия традиционных, национальных и ренессансной культур. В одном месте сошлись и переплелись многочисленные народы, религии, языки, традиции, нравы. С одной стороны, это вело к духовному взаимообогащению, но, с другой стороны, не могло обойтись без споров, конфликтов и даже разрушительных войн. Уникальность белорусского Возрождения состояла в том, что традиции, развитые в рамках католической, а позже протестантской культуры, переносились на почву, где преобладала культура православная.

Среди тех, кто пропагандировал гуманистические идеи Возрождения, был Н. Гусовский. О нем известно немногое: учился вначале в кафедральной школе, затем – в Вильно и Польше. Знал хорошо античную литературу, труды Плиния. Позднее Н. Гусовский подчеркивал, что обучался «по книгам славянским – грамотам русским». Благодаря своей природной одаренности и самообразованию он достиг выдающихся успехов в поэзии, став одним из ярчайших славянских поэтов-латинистов XVI в. Поэтический талант и образованность Н. Гусовского привлекли внимание Эразма Вителлиуса, епископа, секретаря канцелярии ВКЛ, ставшего на долгие годы его меценатом и другом.

В своих произведениях Н. Гусовский предстает перед нами как поэт-философ, поэт-историк, поэт-естествоиспытатель. Его перу принадлежат три поэмы, более десяти стихотворений. В 1518 г. Н. Гусовский сопровождает Э. Вителлиуса с дипломатической миссией в Рим с целью убедить Ватикан в создании военно-политического блока христианских государств против Турции. Глава Римской церкви обратил внимание на литературные способности Н. Гусовского и заказал ему поэму о неизвестном в Италии северном короле лесов – зубре. Поэма «Песнь о зубре», обессмертившая имя Гусовского, написана в 1522 г. В 1523 г. она вместе с несколькими стихотворениями была издана в Кракове. В соответствии с полным наименованием поэмы – «Песня

пра выгляд, лютасць зубра и паляванне на яго» – Гусовский показывает жителя «дремучих лесов на землях литовских». Эта поэма стала песней сердца поэта, гимном Отечеству, любви к «земле под белыми крыльями». Автор зачарованно любуется пущей, где прошли его детство и юность, увлекается «дивным пристанищем загадок и чудес». Наше сокровище – это наши леса, «наша копилка и амбар». Лес и природа для поэта – «эликсир молодости, бодрости духа». В своей «Песне о зубре» Н. Гусовский сравнивает мощность зубра и величие личности князя Витовта. Автор относится к знаменитому повелителю княжества Литовского с явной симпатией и большим почетом. Княжение Витовта – это время героических подвигов, где каждый имел право и большие возможности для совершения подвигов и утверждения своего достоинства. В поэме автор создает образ мудрого, строгого, честного и справедливого руководителя, который дал своему государству новую жизнь.

Перед богатством и счастьем земным постоянно,
Ставил богатство духовное – злато государства [3].

Воинская мудрость помогала князю досконально готовить будущих воинов, приучая их верности клятве, справедливости. Князь по заслугам щедро одаривал мужественных воинов, но сурово и справедливо наказывал клятвопреступников, ложных свидетелей:

Строго и сурово наказывал привычки глупых людей,
Он справедливость любил, ценил ее нормы святые,
Не позволял, чтобы мошенник где обходил закон ... [3].

Поэт с восхищением говорит о народе, его природной смекалке, смелости и трудолюбии. Природа, человеческий труд и справедливый государь создают славу своей Отчизне. Гусовский вместе с тем считает, что государство и народ имеют полное право и нравственный долг защитить всеми средствами, в том числе и военными, свой край от иноземных захватчиков. Он уверен, что эпохи создаются великими личностями, высказывает надежду, что с их появлением в ВКЛ восстановится мир, справедливость и власть закона. В творчестве поэта ярко проявляется патриотизм, и в этом отношении он выступает единомышленником Ф. Скорины.

Несомненным и глубоким свидетельством живой веры поэта является заключающая поэму молитва к Пресвятой Богородице. Моление с великой надеждой и упованием к Милосердной Заступнице освящает все творение, и «немеркнущим лучиком правды» оно, неслышно про-

резав века, донесено до нашего времени милостью Божией, чтобы своим высоким горячим чувством оживить и нашу веру.

Интерес к истории ВКЛ через изучение поэмы был воплощен в ее изданиях других стран: в Петербурге (1855 г.), Кракове (1894 г.), Вильнюсе (1963 г.). Стихотворный перевод поэмы на русский язык в 1968 г. был осуществлен белорусским поэтом И. Семежоном и исследователем философии Я. Порецким. В 1980 г., в год 500-летия со дня рождения поэта, «Песнь о зубре» была издана в нашей республике на латинском, белорусском и русском языках [2].

В Беларуси в сентябре 2008 г., к 485 году первой публикации поэмы «Песнь о зубре», была выпущена односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой. Учитывая, что произведение переведено на различные языки, мы имеем возможность прикоснуться к тем ренессанским мыслям, которые были высказаны в поэме. Ныне поэму характеризуют как произведение о родном крае и народе, размышление о судьбе Родины, её месте на путях истории.

Вера создателя «Песни», явленная в его великом творении, показывает важнейшие позиции его христианского сознания: предпочтение духовного перед земным, причастность к общей ответственности за зло, следование заповедям Господним, осознание своей греховности и покаяние. Этот немеркнущий свет его веры возводит «Песнь о зубре» в ряд драгоценных явлений великой христианской культуры.

Таким образом, уже в XVI в. Н. Гусовский смог гениально предвидеть многие болезненные проблемы следующих веков, связанных с кризисом гуманистического мировосприятия. Просветитель призывал человечество к спасению окружающей среды, прекращению войн, поискам компромисса, согласия между народами, установления гармонии между природой, человеком и обществом. По решению ЮНЕСКО имя Николая Гусовского включено в календарь международных дат великих деятелей славянской культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мяснікоў, А. Ф. Сто асоб беларускай гісторыі: гістарычныя партрэты / А. Ф. Мяснікоў. – 2-е выд., дапрац. – Мінск: Литература и искусство, 2009. – 344 с.

2. Захаранка, М. А. «Песня пра зубра» Міколы Гусоўскага ў кантэксце культуры еўрапейскага адраджэння / Мікола Захаранка // Роднае слова. – Минск: Выд-ва “Беларускі Дом друку”, 2010. – № 9. – С. 4–7.

3. Поэма Миколы Гусовского «Песнь о зубре» [Электронный ресурс]: электрон. данные. – Минск: Белорусская цифровая библиотека LIBRARY.BY, 21 ноября 2010 г. – Жест. магнит. диск. – Электрон. текстовые дан.

УДК 72.033(091)
– студент

Научный руководитель – ***Марченко Т. Н.*** *– канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

В мире существует большое количество памятников военной истории. Многим знакома история Брестской крепости, но о крепости в Бобруйске мало кому известно. В то же время для местных жителей она остаётся предметом гордости и главной достопримечательностью города на Березине. За долгие годы своего существования она пережила как славные страницы истории, так и период забвения.

Свою историю Бобруйская крепость начала 9 мая 1810 г. Именно тогда М. Б. Барклай де Толли передал генерал-майору Д. Л. Игнатьеву сообщение о том, что Александр I утвердил план об укреплении Бобруйска. Строилась крепость в основном крепостными крестьянами из Минской, Черниговской и Могилёвской губерний. Разные регионы громадной империи поставляли в Бобруйск стройматериалы. Например, выход через восточные ворота был сооружен из каменных плит, привезённых с Кавказа. На строительстве работали специалисты из всех концов Российской империи, а также крепостные [1]. Их количество в разное время было неодинаково. В 1820 г., например, 350 человек, на содержание которых было потрачено 8750 руб., т. е. меньше семи копеек на одного человека в день. В 1823 г. количество заключенных достигло 622 человек. Много крепостных во время возведения крепости погибло. Фактически цитадель поднималась на костях.

К началу войны с Наполеоном наружные укрепления были в основном построены. Планировалось, что гарнизон Бобруйской крепости будет насчитывать 25 тысяч человек, однако, когда началась война, в крепости находилась всего лишь одна резервная дивизия под командованием генерал-майора Д. Л. Игнатьева. Командиру было известно о наступлении французов, но никаких указаний от центрального командования так и не поступало. Объявив себя комендантом крепости, Д. Л. Игнатьев сообщил в окрестные уезды, что является бобруйским военным губернатором.

Армия Наполеона появилась в окрестностях Бобруйска в конце июля 1812 г. Для почти 8 тысяч солдат, находившихся внутри крепостных стен, было заготовлено боеприпасов в расчете на год, продо-

вольствия – на 6 месяцев. Осажденный гарнизон не только охранял крепость и защищал её от французов, но и весьма чувствительно тревожил неприятеля. Из 30 тысяч французских солдат, находившихся на тот момент на территории нынешней Беларуси, 20 тысяч стояли под стенами Бобруйской цитадели, так и не сдавшейся врагу [2].

Следующий этап в истории крепости связан с подготовкой покушения на Александра I. Несмотря на то что в крепости располагалась целая армия, планировалось покушение на императора под названием «Бобруйский план». Офицерам было известно, что в августе – сентябре 1823 г. в Бобруйск на смотр расположенных в крепости частей прибудет царь Александр I. Этот момент и решили использовать заговорщики-декабристы для восстания и захвата власти. Они рассчитывали, что в случае неудачи за спиной будет такая сильная крепость, а заложником – сам царь. Бобруйская крепость, призванная охранять и защищать самодержавие, вполне вероятно могла стать его могилой. Но выступление не состоялось, а заговорщиков, среди которых были С. Муравьев-Апостол, М. Бестужев-Рюмин, В. Норов и полковник И. Повало-Швековский, схватили и немедленно казнили [3].

К концу первой четверти XIX в. крепость оказывается удалённой от границ Российской империи. Необходимость в её существовании как оборонительного сооружения отпадает. Цитадель превращается в каземат, где в заключении находились политические заключённые. Многие из них были приговорены к каторжным работам. Тут медленно умирали подполковник В. Н. Рыбаковский, полковники В. К. Тизенгаузен и И. Г. Бурцев, декабристы Трусов, Троицкий, офицер Лукасьянский, подполковник Гвоздев, а также многие другие офицеры. В 1886 г. цитадель превратили в крепость-склад, а в конце XIX в. она была вообще ликвидирована как стратегическая единица. Здесь проходили «воспитательную» службу солдаты и матросы Балтийского флота, наказанные за революционную деятельность.

Новый этап истории крепости начинается во времена Великой Отечественной войны, когда цитадель была занята нацистами, которые превратили её в «лагерь смерти». Только к августу 1942 г. здесь было уничтожено около 40 тысяч человек.

В послевоенный период командующий 5-й танковой армией генерал И. М. Третьяк отдал приказ об уничтожении цитадели. Но крепчайшая кладка и мощный фундамент выдержали динамитные заряды [4]. В 2002 г. крепости был присвоен статус памятника архитектуры,

который был внесен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Сейчас крепость находится в развалинах. Рушатся стены, потолки, от некогда величественных фортов остались руины. Это требует немедленного вмешательства со стороны государства с целью восстановления этого уникального памятника истории.

Изучение почти двухсотлетней истории крепости на Березине имеет огромное значение в гражданско-патриотическом воспитании жителей города разных поколений. Особенно важно это и для воинов Республики Беларусь, проходящих службу в 147-й зенитной ракетной бригаде, дислоцирующейся в настоящее время на её территории, которые свято чтят и поддерживают военно-патриотические традиции, в том числе наведение порядка на территории крепости к празднику 9 мая, принятие присяги перед Ледовой ареной.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бобруйская крепость: восстановим и сохраним для потомков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bobruisk.by/gorod/fortress/. – Дата доступа: 17.04.2017.

2. Загадки Бобруйской крепости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bobr.by/news/culture/125437.html. – Дата доступа: 17.04.2017.

3. Бобруйская крепость начала свою историю 9 мая 1810 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bobr.by/news/kaleidoscope/112028.html. – Дата доступа: 17.04.2017.

4. Память. Ист.-докум. хроника Бобруйска. – Минск: Высш. шк., 1995. – 765 с.

УДК 316.7

– студент

Научный руководитель – ***Чепик В. Н.*** – *канд. ист. наук*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

В истории есть даты, события, люди, которые оставляют свой след на долгие годы, и, осмысливая их, мы наполняемся духовным содержанием гордости за свою страну, ее достижения. Сегодня важно через изучение наследия Ф. Скорины, великого сына белорусского народа, сохранить лучшие достижения, которые дошли к нам через столетия, так как историческая память и гордость за Родину служат надежным фундаментом развития страны. Благодаря полочанину Ф. Скорине изменилась история не только белорусской, но и всей славянской

культуры. Он является основателем белорусского книгопечатания, издал в 1517–1519 гг. в Праге 23 книги Библии.

Ф. Скорина выступил в качестве создателя нового литературного жанра – предисловий, где нашли отображение его общественно-политические, философские, правовые, педагогические взгляды. Коротко и лаконично пересказывая содержания произведений, предисловия Ф. Скорины стали классическими образцами в этом жанре белорусской литературы 16–17 вв. Он внес значительный вклад в разработку белорусского литературного языка. Сам автор называл язык изданных библейских книг русским, извещая читателей о существовании в Беларуси его времени двух письменных языков – старобелорусского и церковнославянского. Будучи представителем ренессансовой культуры, Ф. Скорина пропагандировал её философию – гуманизм, который наивысшей ценностью провозглашал самого человека и его права на свободное развитие, считая его не «рабом божьим», а творцом. Все предисловия и послесловия в старославянской Библии Ф. Скорины проникнуты заботой о разумном упорядочении общества, воспитании человека, установлении достойной жизни на земле. Гуманист-просветитель оставил свое нравственное завещание, основной принцип которого пропагандировал идеи добра, справедливости [3].

Опережая время, Ф. Скорина признавал важность образования, пропагандировал социально-активную гражданскую позицию. Он писал: «Эта книга (Библия) детям и простым людям – наука, а мудрецам и ученым – интерес… В добрых делах и в любви к Отчизне уподобляйтесь…» При этом для него было важно познание не только Бога, но и человека, отношения между людьми на основе справедливости и человеколюбия, воспитание благородных «людей посполитых», человеческих чувств, норм поведения, патриотизма в обществе.

Он известен не только как белорусский и восточнославянский первопечатник, но и как ученый и общественный деятель эпохи Возрождения. Его идеалом являлась просвещенная, гуманная и крепкая монархическая власть. По мнению Ф. Скорины, правитель должен быть набожным, мудрым, образованным, милосердным, справедливым по отношению к своим подданным.

О сложности просветительской миссии Ф. Скорины известно немногое. Например, его Библия не понадобилась ни костелу (священники говорили: «У нас Библия только на латыни»), ни православию. Он же возил свои книги в Москву, а там их просто сожгли, потому что они были не на церковнославянском языке. А вот в Вильно ему удалось их

издавать и продавать. Сегодня в мире сохранились 520 экземпляров всех скориновских книг, в государственных собраниях Беларуси их насчитывается только 10. Они как единая коллекция приобретались для Национальной библиотеки почти 100 лет назад [2, с. 6].

Лишь около 10 лет занимался Ф. Скорина издательской деятельностью. Но вышедшие с его печатного станка книги – они носили религиозный характер – до сих пор считаются выдающимся культурным явлением, и интерес к ним не ослабевает.

Заметным событием сентября 2016 г. стал проведенный в Национальной библиотеке «круглый стол» на тему: «Созвучие: слово Скорины в современном мире». Участники из 14 стран обсудили вопросы развития книгопечатания в эпоху компьютерных технологий, гуманитарного сотрудничества. Именно здесь российская сторона предложила передать на продолжительное экспонирование несколько оригиналов Ф. Скорины в Беларусь, где, к сожалению, утрачено все наследие первопечатника. В связи со знаковым юбилеем в 2017 г. – 500-летием белорусского книгопечатания – важной задачей является не только сохранение наследия, но и его пропаганда. При поддержке российской стороны реализуется проект издания произведений Ф. Скорины, и 4 сентября 2016 г. в дар Дому книги, который открылся в День белорусской письменности в Рогачеве, директор Национальной библиотеки Р. Мотульский передал 11 томов перепечатанных произведений Скорины.

Сегодня издание книг Ф. Скорины тесно связано с сотрудничеством Беларуси и России. Из союзного бюджета в 2015–2016 гг. были выделены средства на издание книги «Франциск Скорина. Человек мира», общим тиражом 1000 экземпляров. Научно-популярная, красочная книга Алеся Суши рассказывает о жизни великого первопечатника, что привлекло внимание многих посетителей на XXIV Международной выставке-ярмарке (февраль 2017 г.), прошедшей под знаком 500-летия белорусской печатной книги. На ней было представлено более тридцати стран, что свидетельствовало об интересе к книге, ее значимости в современном мире.

В 2017 г. начата работа над изданием «Книжное наследие Франциска Скорины», которое выйдет в серии «Энциклопедия раритетов» при тесном сотрудничестве с ведущими библиотеками и научными центрами Москвы, Санкт-Петербурга. В апреле 2017 г., во время проведения конференции «500-летие издания первой славянской Библии

Ф. Скорины», Российская государственная библиотека передала Беларуси цифровые копии коллекций издания Скорины [1, с. 7].

В Великобритании работает центр по изучению и популяризации белорусского историко-культурного наследия. В Лондоне есть музей и библиотека имени Ф. Скорины, в которой собрана самая крупная в Европе коллекция белорусского книжного наследия. Проведение совместной научной конференции белорусских и английских ученых и дипломатов запланировано в Минске в сентябре 2017 г.

Проведение юбилейных мероприятий под знаком 500-летия белорусского книгопечатания в Беларуси еще раз свидетельствует о необходимости не только сберечь наследие Ф. Скорины, но и сделать его актуальным, чтобы новые поколения не только белорусов, но и людей других стран прочно стояли на гуманистических принципах, которые мы находим в деятельности просветителя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бибиков, В. Что нам оставил Скорина // Беларусь сегодня. – 2016. – 22 дек. – С. 7.

2. Леонович, Ю. Притяжение слова Скорины // Беларусь сегодня. – 2017. – 9 февр. – С. 2.

3. Мысліцелі і асветнікі Беларусі: Энцыкл. даведнік / Б. І. Сачанка (гал. рэд.) [і інш.]; маст. Э. Э. Жакевіч. – Мінск: БелЭн, 1995. – 671 с.: іл.

УДК 929:476(908)

– студэнтка

– -

Навуковы кіраўнік – ***Ю. В. Кірчук*** – *ст. выкладчык*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

У беларускай гісторыі XIX – першай паловы XX ст. былі вядомы тры асобы з прозвішчам Наркевіч-Ёдка: урач-афтальмолаг, доктар медыцыны Вітольд Аляксандравіч Наркевіч-Ёдка, яго сын Вітольд Вітольдавіч, дзеяч польскага сацыялістычнага руху, і вынаходнік Якуб Атонавіч Наркевіч-Ёдка. Менавіта апошні пакінуў асаблівы след у беларускай нацыянальнай і сусветнай гісторыі. У 1896 г. у Парыжы нават была выдадзена кніга пра яго жыццё і дзейнасць [1].

Якуб Наркевіч-Ёдка нарадзіўся 27 снежня 1847 г. у шляхецкай сям’і ў маёнтку Турын Ігуменскага павета (цяпер Пухавіцкі раён). Пасля паступлення ў 1861 г. у Мінскую губернскую гімназію працягваў удасканальваць свае ўменні ў музычным майстэрстве, пачаў

пісаць уласныя творы. У гэтай якасці ён падарожнічаў па Еўропе, даваў канцэрты і меў “выдатныя водгукі каранаваных асоб”. Пра Наркевіча-Ёдку загаварылі як пра знаўцу музыкі, выдатнага музыку і кампазітара. Стаўшы пазней уладальнікам маёнтака, ён на сядзібнай вежы ўсталяваў “музычную машыну” – своеасаблівую “эолавую арфу”. Малады Якуб добра разбіраўся ў набытках айчыннай і еўрапейскай культуры. Ён стаў адным з найбольш адукаваных памешчыкаў Мінскай губерні.

Пасля прыезду ў Расію ў 1868 г. ён служыў у Маскоўскім дваранскім сходзе, адначасова выкладаў у жаночай Марыінска-Ярмолаўскай навучальнай установе. Тут яму даручылі весці курс тэорыі музыкі. Аднак далёкі ад таго, каб заспакойвацца на дасягнутым, Я. Наркевіч-Ёдка зноў паехаў за мяжу. Ёсць звесткі, што ён вучыўся ў Інстытуце медыцыны ў Фларэнцыі, на медыцынскім факультэце ў Сарбоне, а таксама ў навучальных установах Аўстрыі, у Вене, Парыжы, дзе спецыялізаваўся ў галіне фізікі, прыродазнаўства.

На яго шляху раз-пораз узнікалі вялікія і трагічныя цяжкасці... Напачатку захварэў яго бацька Атон Наркевіч-Ёдка. Малодшая сястра Якава Анэля, якой было толькі крыху больш за 20 гадоў, памерла ад сухотаў. Гэтая трагедыя адыграла сваю ролю ў лёсе Якуба Наркевіча-Ёдкі. З гэтага часу і назаўсёды ў сваёй навуковай дзейнасці ён надаваў вялікую ўвагу медыцыне, робячы асаблівы акцэнт на спосабах дыягностыкі і лячэння сухотных хворых.

Вярнуўшыся з-за мяжы ў 1872 г., Якаў Наркевіч-Ёдка вёў адлік сваёй навуковай дзейнасці. Сваю навуковую дзейнасць ён пачаў з таго, што ў сваім маёнтку Наднёман пабудаваў метэаралагічную станцыю. Вучоны выкарыстоўваў на палях сваёй сядзібы вядомыя раней прылады і прыстасаванні, уносячы ў іх свае істотныя ўдасканальванні. У прыватнасці, токі маланкаадводаў ён выкарыстоўваў для павышэння ўрадлівасці глебы. Паступова акрэсліўся галоўны накірунак яго навуковых пошукаў: вывучэнне ўздзеяння вонкавых сіл прыроды, у першую чаргу электрычнасці, на жывы свет. Вывучэнне ўздзеяння высокага электрычнага напружання на глебу прывяло да адкрыцця так званай электраграфіі, да арыгінальнай гіпотэзы электрычнай прыроды смерчу.

У гэтыя гады Я. Наркевіч-Ёдка цесна зблізіўся з Санкт-Пецярбургскім таварыствам сельскіх гаспадароў і яго старшынёй, загадчыкам кафедры сельскай гаспадаркі Санкт-Пецярбургскага

універсітэта, у мінулым загадчыкам кафедры Горы-Горацкага земляробчага інстытута А. М. Саветавым, навукоўцам-глебазнаўцам В. Дакучаевым, атрымаў праз іх вядомасць у навуковых колах Пецярбурга [2]. У 1893 г. з адкрыццём нашага суайчынніка былі азнаёмлены вядучыя навуковыя цэнтры Заходняй Еўропы – Берлін, Вена, Парыж, Прага, Фларэнцыя, дзе вучоны прачытаў лекцыі.

Наш зямляк Якуб Наркевіч-Ёдка першым у свеце вынайшаў і выкарыстаў у 1891–1892 гг. спосаб бесправаднoй перадачы і прыёму электрамагнітных хваль на адлегласці. Ён першым сканструяваў і ўжыў для рэгістрацыі навальнічных разрадаў прыбор – радыёпрымач. Дадзены прыёмнік дазваляў рэгістраваць электрычныя разрады ў атмасферы на адлегласці 100 кіламетраў. Толькі ён не запатэнтаваў вынікі свайго даследу, паколькі прадмет яго даследаванняў быў іншы – медыцына. І ў гэтай галіне ён надоўга апярэдзіў свой час.

Амаль усе гады паралельна з навуковымі даследаваннямі ён займаўся медыцынскай практыкай і дасягнуў вялікіх поспехаў. Якаў Ёдка пачаў лячыць людзей і жывёл з дапамогай вакцын і сываратак; арганізаваў санаторый, выкарыстоўваючы для лячэння электраток (электратэрапію), кумыс, гімнастыку, мясцовыя мінеральныя воды. На аснове кумысу быў створаны і іншы цікавы праект Якуба Наркевіча-Ёдкі – санаторый «Над-Нёман», які прызначаўся для лячэння паралізаваных і нервовых хворых. Яго неаднаразова запрашалі для лячэння хворых у Парыж. Для лячэбных мэтаў Я. Наркевіч-Ёдка перабудаваў нават уласную аранжарэю ў працэдурную для прыёму сонечных ваннаў і інш. Якуб Наркевіч-Ёдка лячыў і на дабрачыннай аснове хворых з ліку мясцовых жыхароў. А каб медыцынская дапамога заўсёды былі ў іх пад рукой, ён адкрыў у Слуцку і мястэчку Пясочным аптэкі. Ён узначальваў мясцовае таварыства цвярозасці. Галоўная заслуга Я. Наркевіча-Ёдкі ў тым, што ён знайшоў практычнае выкарыстанне вынікам сваіх доследаў у медыцыне.

Памёр Якуб Наркевіч-Ёдка 6 лютага 1905 г. у Вене падчас вяртання з навуковай вандроўкі.

За навуковыя дасягненні Я. А. Наркевіч-Ёдка быў удастоены многіх узнагарод, званняў і дыпломаў. Яму была прысвоена ступень доктара Венскага медыцынскага таварыства, ён быў абраны ганаровым членам фізіка-матэматычнага таварыства Галілея ў Фларэнцыі. Французскае электратэрапеўтычнае таварыства пры Парыжскай Акадэміі навук таксама прысудзіла яму званне ганаровага члена. Сваім членам-

карэспандэнтам выбрала яго медыцынскае і астранамічнае таварыства Францыі. Якуб Наркевіч-Ёдка – сапраўдны гонар Беларусі.

За мінулыя дзесяцігоддзі з часу смерці вучонага навука і тэхніка зрабілі гіганцкі крок наперад. Але і сёння ідэі нашага суайчынніка застаюцца актуальнымі, значнымі. У гэтым, бадай, галоўны вынік навуковай дзейнасці “прафесара электраграфіі і магнетызму”. Вывучэнне навуковай спадчыны Я. А. Наркевіча-Ёдкі толькі пачалося, і таму ацэнка яго асобы яшчэ ў нейкай ступені ўмоўная. Але ўжо зараз можна сцвярджаць: гэта быў незвычайны вучоны. Аднавіць у поўнай меры яго імя – наш абавязак [1].

ЛІТАРАТУРА

1. Ганцавіцкі краязнаўча-інфармацыйны партал [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: http://www.gants-region.info/publ/prafesar_ehlektragrafii_i_magnetyzmu/4-1-0-120. – Дата доступу: 10.04.2017.

2. Республиканская научно-техническая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rntbcat.org.by/belnames/F_HTM/Narkevich.HTML. – Дата доступа: 10.04.2017.

УДК 94(476)

. – студэнтка

*Навуковы кіраўнік – **Гусарава Г. А.** – канд. гіст. навук, дацэнт*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Вялікае Княства Літоўскае ў XVI ст. уяўляла сабой дзяржаву, палітычная ўлада якога фарміравалася па “заходнееўрапейскім узоры”. Судовая ўлада абапіралася на Статуты, выдадзеныя ў 1529, 1566, 1588 гг., у якіх знайшлі адлюстраванне розныя галіны права: дзяржаўнае, канстытуцыйнае, грамадзянскае, шлюбна-сямейнае, крымінальнае, працэсуальнае і інш.

Для ўсіх Статутаў была характэрна гуманістычная накіраванасць. Першы Статут, выдадзены ў 1529 г., рэгламентаваў пытанні грамадзянскага, крымінальнага і працэсуальнага права. Гісторык І. А. Юхо адзначае, што зараз немагчыма вызначыць, хто менавіта прымаў удзел у падрыхтоўцы першага Статута. З вядомых навукоўцаў і юрыстаў, якія жылі ў той час у Вільні, дзе вялася асноўная праца па падрыхтоўцы праекта Статута, можна назваць толькі знакамітага беларускага вучонага-гуманіста Францыска Скарыну – аднаго з

распрацоўшчыкаў. Працы Ф. Скарыны сведчаць, што ён ведаў мясцовае, звычайнае рымскае і замежнае права. Супастаўляючы палажэнні Статута з прававымі поглядамі Ф. Скарыны, можна прыйсці да высновы, што шэраг яго ідэй знайшлі сваё ўвасабленне ў Статуце.

Асобнае месца ў гісторыі ВКЛ займае трэці Статут, выдадзены ў 1588 г., які дзейнічаў на тэрыторыі ВКЛ да 1840 г. 28 студзеня 1588 г. Вялікі князь Літоўскі Жыгімонт Ваза зацвердзіў Статут ВКЛ уласным прывілеем. Адгэтуль адлічваецца гісторыя самага знакамітага юрыдычнага помніка ў беларускай гісторыі. Усеагульны звод законаў тым самым завяршыў кадыфікацыю нормаў і правіл на тэрыторыі тагачаснай Беларусі.

Статут 1588 г. падрыхтаваны на высокім тэарэтычным узроўні кваліфікаванымі прававедамі пад кіраўніцтвам канцлера А. Б. Валовіча і падканцлера Льва Сапегі. Першарадная заслуга Л. Сапегі ў тым, што ён падрыхтаваў дакумент і дамогся пацверджання Статута 1588 г., які гарантаваў эканамічную і палітычную незалежнасць Вялікага Княства ад суседніх Польшчы і Масковіі. Істотна тое, што ён ужо тады быў прыхільнікам моцнай дэмакратычнай, прававой дзяржавы, дзе, паводле яго слоў, “павінны панаваць законы, а не асобы” [1].

Усе нормы Статута прасякнуты ідэяй усталявання прававой дзяржавы, у якой дзейнасць усіх дзяржаўных органаў і службовых асоб павінна поўнасцю адпавядаць праву. Ідэя прававой дзяржавы, накіраваная найперш супраць самавольства буйных феадалаў і сярэдневяковай тэакратычнай тэорыі паходжання і сутнасці дзяржавы, была сфармулявана Сапегам у яго прысвячэнні Жыгімонту ІІІ і ўсім саслоўям Вялікага Княства Літоўскага: “...для того права суть поставлены, абы можному і потужному не все было вольно чынити, яко Циціеро поведил, иж есте смо невольниками прав для того, абы сьмы вольности уживати могли...” і далей: “...вольности своее во всем постерегаем, бо не только сусед, а спольный наш обыватель в отчизне але и сам господар пан наш жадное звирхнасти над нами заживати не может одно толко колко ему право допушчаеть”. Абвяшчэнне ідэі прававой дзяржавы ў перыяд феадалізму сведчыла аб узнікненні новай дзяржаўна-прававой тэорыі, якая больш за ўсё выявілася ў нормах дзяржаўнага (канстытуцыйнага) права, дзе адлюстраваны дзяржаўны суверэнітэт, грамадскі дзяржаўны лад, асноўныя правы і абавязкі насельніцтва, галоўныя прынцыпы судовага ладу.

Статут меў адмысловы артыкул, які пацвярджаў дзяржаўнасць і шырокія правы грамадства. У сярэдзіне XIX ст. пра гэта з гонарам

казаў, чытаючы лекцыі ў Парыжы, у Калеж дэ Франс, наш суайчыннік Адам Міцкевіч. Юрыдычна замацоўваючы незалежнасць краіны, новы Статут не паўтараў ніводнага пункта Люблінскай уніі і нават не згадваў яе.

У Статут увайшлі нормы дзяржаўнага права і знайшлі адлюстраванне тэорыя падзелу ўлад на заканадаўчую (сойм), выканаўчую (вялікі князь, адміністрацыйны апарат) і судовую (Трыбунал ВКЛ, земскія і падкаморскія суды, выбарныя і незалежныя ад адміністрацыі). Статут мае 14 раздзелаў і 488 артыкулаў, якія вызначаюць раздзелы: “О персоне нашой г[о]с[по]д[а]рьской”; “О обороне земъской”; “О волностяхъ шляхетъскихъ и о розмноженью великого князства литовского”; “О судьях и о судех”; “О записехъ и продажахъ”; “О подъкоморыхъ в поветехъ и о правахъ земленыхъ” і інш. Важнае месца ў Статуце надаецца статусу беларускай мовы, якая абвяшчалася дзяржаўнай у ВКЛ. У адрозненне ад Заходняй Еўропы, дзе карысталіся рымскім правам, выкладзеным на незразумелай для многіх лацінскай мове, тэкст Статута быў зразумелым пераважнай большасці мясцовага насельніцтва. Мовай Статута ганарыліся яго сучаснікі. Сапега пісаў: “Так кожъдый обыватель годен есть наганенъя, который вольностью се фалить и прав своих умети и разумети не хочеть, которым правом усю вольность свою обварованую маеть, а если которому народу в стыд прав своих не умети, поготовю нам которые необчим аким языком, але своим власным права списаныя маем и каждого часу чэго нам потреба ку отпору всякое крывды ведати можем” [3, с. 28]. Сёння пэўная ўвага надаецца развіццю беларускай мовы ў Рэспубліцы Беларусь. У 1990 г. быў прыняты Закон аб мовах, які пацвердзіў дзяржаўнасць беларускай мовы, што знайшло адлюстраванне ў Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.

Статут упершыню быў надрукаваны на старабеларускай мове ў 1588 г. у Віленскай друкарні Мамонічаў пад наглядам падканцлера Л. Сапегі. Выданне яго двойчы паўторана (каля 1592–1593 і каля 1600 г.) з выхадной датай “1588”. У 1614, 1619 і каля 1623 гг. (з датай “1619”) Л. Мамоніч выдаў Статут на польскай мове. Цікавасць да помніка юрыдычнай думкі знайшла адлюстраванне ў перавыданнях розных краін: Віленскай акадэмічнай друкарні (1693, 1744, 1786, 1811), у Санкт-Пецярбургу і Маскве (1938). У заканадаўстве і судах Польшчы, Латвіі, Эстоніі ён ужываўся як дадатковая крыніца права. У XVIII ст. вядомы вучоны і палітычны дзеяч Гуга Калантай, выступаючы на Сойме, даў нашаму збору законаў такую

характарыстыку: “Статут робіць гонар чалавечаму розуму. Ён складзены так разумна, што яго можна лічыць найдасканалейшай кнігай законаў ва ўсёй Еўропе” [2].

Такім чынам, прыняцце трэцяга Статута ВКЛ стала пацвярджэннем дзяржаўнай самастойнасці Вялікага Княства Літоўскага. Ён уяўляў сабой найвышэйшае дасягненне старабеларускай прававой думкі, з’яўляўся не проста дакументам, а сімвалам і помнікам высокага культурнага значэння.

ЛІТАРАТУРА

1. Гістарычны каляндар [Электронны рэсурс]. 03.05.2011. – Рэжым доступу: http://www.jivebelarus.net/at_this_day/Third-Statute-1588.html. – Дата доступу: 20.03.2017.
2. Знакамітыя людзі [Электронны рэсурс]. 09.09.2008. – Рэжым доступу: http://www.oldgnom.narod.ru/belarus/people.html. – Дата доступу: 20.03.2017.
3. Статут Вялікага Княства Літоўскага 1588: Тэксты. Давед. Камент. / Беларус. Сав. Энцыкл.; рэдкал.: І. П. Шамякін (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: БелСЭ, 1989. – 573 с.: іл.

УДК 655.11

– студент

*Научный руководитель – **Марченко Т. Н.** – канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

2017 год, объявленный в Беларуси Годом науки, проходит еще и под знаком Франциска Скорины. В этом году мы отмечаем 500-летие начала белорусского книгопечатания. Эта дата сегодня известна точно: 6 августа 1517 г. была выдана первая и самая популярная книга Ф. Скорины «Псалтырь». Деятельность Ф. Скорины оказала огромное влияние на развитие книгопечатания и письменности в Беларуси, во всём Великом Княжестве Литовском, других восточнославянских странах.

Дальнейшее развитие книгопечатания происходило под сильным влиянием реформационного движения. Во второй половине XVI в. на территории Беларуси действовало шесть реформационных типографий. Первая из них была организована в Бресте под попечительством Николая Радзивилла Черного. С 1560-х гг. действовала Несвижская типография, основанная Сымоном Будным совместно с несвижским наместником Матвеем Кавечинским и проповедником Лаврентием Крышковским. В ней использовались кириллические шрифты. Типо-

графии существовали и в других городах и местечках Беларуси – Лоске, Любче, Белыничах, Ошмянах. В имении Тяпино (ныне Чашникский район Витебской области) последователь Ф. Скорины Василий Тяпинский в 1570-е гг. перевел и издал «Евангелие» на двух языках – церковнославянском и белорусском. Известным книгоиздателем-просветителем был Иван Федоров. Место его рождения неизвестно. Возможно, он происходил из белорусского рода Рогоз. Образование И. Федоров получил в Краковском университете, который окончил в 1532 г. со степенью бакалавра. Судьба направила его в Москву. Там вместе с Петром Мстиславцем он издал первую точно датированную русскую печатную книгу – «Апостол» (1564). Затем по приглашению магната Григория Ходкевича печатники организовали издание книг для православных церквей в Заблудово (Польша). Здесь в 1569 г. вышло «Евангелие учительное». В конце 1572 г. Иван Федоров переехал во Львов, где положил начало украинскому книгопечатанию. А уроженец Мстиславля Петр Тимофеевич Мстиславец был приглашен в Вильно. В мае 1574 г. в доме могилёвских купцов Лукаша и Кузьмы Мамоничей Петром Мстиславцем была организована типография. Материальную помощь печатнику оказывали также активные сторонники православия братья Зарецкие. Имущество самого П. Мстиславца в типографии не использовалось [1, с. 255].

Первая книга – литургическое «Евангелие напрестольное» – вышла 30 марта 1575 г. Язык книги как издания, предназначенного для богослужебного употребления в православных церквах, был церковнославянский. 16 января 1576 г. вышла «Псалтырь».

Книги отличались высоким полиграфическим и художественно-орнаментальным оформлением. Шрифты, нарисованные, выгравированные и отлитые П. Мстиславцем для этих изданий, отличались четкостью и изяществом, что, в свою очередь, определяло и качество набора, выполненного в высшей степени аккуратно и технически безукоризненно. Издания Петра Тимофеевича замечательны еще и затейливыми буквицами, заставками (выполнены в разной манере – белый орнамент по черному фону и черные линии по белому), гравюрами.

После того как в 1576 г. королем стал католик и покровитель иезуитов Стефан Баторий, между печатником и Мамоничами начался конфликт. Согласно постановлению суда, типографское оборудование было присуждено П. Мстиславцу, а изданные книги – Кузьме Мамоничу. Постановление суда так и не было выполнено, поэтому в 1577 г. суд повторно вынес приговор и назначил штраф. Типография была

опечатана и не работала [2]. Дальнейших сведений о жизни и деятельности Петра Мстиславца не сохранилось.

В 1583 г. работа типографии была восстановлена под руководством Кузьмы Мамонича, его брата Луки и сына Кузьмы Льва (Леона Кузьмича). Возможно, с ними сотрудничал виленский печатник Василий Гарабурда, выдавший в 1582 г. «Октоих» [3, с. 27].

До подписания Берестейской церковной унии 1596 г. типография отчасти работала для православных братств, братских школ, церквей, простых местных жителей. В ней издавались богословские и литургические издания, книги для чтения, публицистические произведения, учебники, сборники законодательных актов и издания правового характера.

С XVII в. типография обеспечивала нужды исключительно униатов. Делами распоряжался Леон Кузьмич Мамонич, имя которого в выходных данных изданий появилось в 1609 г. Отсутствие книг для православных свидетельствует об отстранении Кузьмы и Луки Мамоничей от дел и переходе правления в руки Леона. После смерти Кузьмы 16 июля 1607 г. он унаследовал типографию, где дважды издал Статут ВКЛ (1614, 1619 гг.) и трижды Трибунал (в 1616, 1619, 1623 гг.) на польском языке [4, с. 201].

Куда перешел материал типографии Мамоничей, неизвестно. В 1628 г. шрифт и орнамент Мамоничей появились в очень редком издании – Катехизисе Свято-Троицкой братской (униатской) типографии в Вильно. Много позже, в 1644 г., в Евангелии, напечатанном православным братством, встречаются гравюры евангелистов и часть орнамента из изданий Мамоничей 1600 г.

Типография братьев Мамоничей существовала в Вильно почти 50 лет с перерывами – с 1574 по 1623 гг. За время её работы было отпечатано около 100 религиозных и светских изданий на белорусском, церковнославянском и польском языках. Это была единственная белорусская типография, выпускавшая сборники законодательных актов, в том числе Статут ВКЛ, «Трибунал обывателям ВКЛ», конституции «вальных» сеймов. Наиболее совершенными с внешней стороны были её издания начального периода, 1574–1576 гг., когда там работал П. Мстиславец. Более поздние издания Мамоничей почти не имеют оригинального гравированного орнамента. Богатство типографии заключалось в большом количестве шрифтов; в то же время, несмотря на разнообразие, шрифты Мамоничей не отличались той тщательной от-

делкой, которая характеризует их первый шрифт, отлитый Петром Мстиславцем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Капустин, И. В. 400 лет русского книгопечатания / И. В. Капустин. – М.: Наука, 1964. – 664 с.

2. Типография Мамоничей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org. – Дата доступа: 18.04.2017.

3. Анушкин, А. На заре книгопечатания в Литве: учеб.-метод. пособие / А. Анушкин. – Вильнюс: Минтис, 1970. – 54 с.

4. Зернова, А. С. Типография Мамоничей в Вильне (XVII век) / А. С. Зернова // Исслед. и материалы. – М., 1959. – 281 с.

УДК 9(476.6)

– студэнткі

Навуковы кіраўнік – ***Марчанка Т. М.*** *– канд. гіст. навук, дацэнт*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

У канцы XVIII ст. у Рэчы Паспалітай, у тым ліку і на тэрыторыі Беларусі, сталі пашырацца ідэі Асветніцтва. Ідэйнай асновай гэтай эпохі сталі працы філосафаў, якія заклікалі да пераўтварэння грамадскага ладу на рацыянальных, разумных пачатках.

У гэты перыяд на беларускіх землях стала распаўсюджвацца свецкая адукацыя, чаму садзейнічала рэформа школ. Створаная ў 1773 г. Адукацыйная камісія адмяніла выкладанне рэлігіі ў рамках школьных праграм. У навучанні значная ўвага надавалася грамадска-этычным і прыродазнаўчым навукам, выхаванню разумовых здольнасцей вучняў. У стварэнні гэтай камісіі самы актыўны ўдзел прымалі дзяржаўныя і грамадскія дзеячы, якія стаялі на пазіцыях фізіякратызму – эканамічнага вучэння, якое адзіным і асноўным фактарам вытворчасці лічыла прыроду і глебу [1, с. 218–219]. Адным з найвыдатнейшых прадстаўнікоў гэтага накірунку ў Гродне быў Антоній Тызенгаўз, дзяржаўны і грамадскі дзеяч Вялікага Княства Літоўскага, асветнік на Беларусі і ў Літве. Стаўшы гродзенскім старастам і надворным падскарбіем у 1765 г., ён паставіў сабе мэту падняць дабрабыт падначаленых яму тэрыторый.

А. Тызенгаўз зрабіў Гродна ажыўленым прамысловым, культурным горадам – другой сталіцай ВКЛ. Па яго ініцыятыве тут быў

пабудаваны жылы, адміністрацыйны і культурны комплекс Гарадніца, заснаваны тэатр і тэатральная школа, музычная капэла; бібліятэка і музей гісторыі прыроды, закладзены батанічны сад.

А. Тызенгаўз увайшоў у гісторыю і як арганізатар шматлікіх мануфактур у ВКЛ. У прадмесцях Гродна дзейнічалі звыш 15 такіх прадпрыемстваў: суконная, шаўковая, палатняная, карункавая, панчошная, капялюшная, карэтная, шаўковых паясоў, ігральных карт, збройная, гарбарная, а таксама завод жалезных і медных вырабаў. Таксама ім былі заснаваны шматлікія навучальныя ўстановы: гандлёвая, землямерная, медыцынская, акушэрская, ветэрынарная, чарчэння і малявання, бухгалтарская і рахункаводаў, каморніцкая, будаўнічая школы.

У 1775–1776 гг. А. Тызенгаўз арганізаваў першую друкарню ў Гродне і быў адным з яе арандатараў. Тут друкаваліся арыгінальная і перакладная літаратура, навуковыя працы, падручнікі, малітоўнікі, афіцыйныя дакументы, а таксама першае на Беларусі перыядычнае выданне “Gazeta Grodzenska” (“Гродзенская газета”).

А. Тызенгаўз быў не толькі буйным фінансістам і адміністратарам, але і даволі адукаваным і культурным чалавекам свайго часу. Ён стварыў свой тэатр, у які запрашаў балетмайстраў, замежных артыстаў, музыкантаў, спевакоў і харэографаў.

Імя найвыдатнейшага пачынальніка, рэфарматара і мецэната ўвекавечана ў назве плошчы на Гарадніцы. У Гродне дзейнічае галерэя “Тызенгаўз” і створана капэла, якая працягвае музычныя традыцыі былых часоў Тызенгаўза.

У 1775 г. па запрашэнні на працу ад А. Тызенгаўза ў Гродна з французскага Ліёна прыбыў Жан-Эмануэль Жылібер. З сабой ён узяў багаты гербарый з 300 раслін і добрую бібліятэку [2]. Гэты вучоны з сусветным імем пакінуў яркі след у гісторыі Гродна. Ён стварыў і ўзначаліў тут першую на тэрыторыі сучаснай Беларусі медыцынскую акадэмію, а таксама шпіталь, аптэку, акушэрскую школу. Пры акадэміі дзейнічалі кабінет натуральнай гісторыі, дзе мелася калекцыя з 10 000 мінералаў, мноства ўнікальных гербарыяў, трыста гравюр з выявамі раслін, бібліятэка ў тры тысячы тамоў і анатамічны тэатр. Уваход у апошні вянчаў надпіс: «Тут сама смерць звяртаецца на карысць чалавека». Створаны ім батанічны сад у тыя часы налічваў каля 2 тыс. раслін. Парк, закладзены на месцы саду, сёння носіць імя вучонага. Яго па праве можна лічыць заснавальнікам фармацэўтычных навук у Беларусі і Літве.

У планах А. Тызенгаўза і Ж.-Э. Жылібера было адкрыццё акадэміі навук, але і тое, што было зроблена імі тады, ўражвае. Гісторыкі адзначаюць, што гэты праект быў практычна выкананы Ж.-Э. Жылiберам і што толькі сыход з кіраўніцтва горадам і апала А. Тызенгаўза не дазволілі дабіцца яшчэ большых вынікаў.

ЛІТАРАТУРА

1. Гісторыя Беларусі: падруч.: у 2 ч. / пад рэд. Я. К. Новіка і Г. С. Марцуля. – 2-е выд. – Мінск: Вышэйш. шк., 2006. / Я. К. Новік [і інш.]. – Мінск: Вышэйш. шк., 2006. – Ч. 1: Ад старажытных часоў – па люты 1917 г. – 415 с.

2. Карскі, Я. Ф. Легенды Гродзеншчыны [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: http://grodnolib2.by/. – Дата доступу: 14.04.2017.

УДК 655.11(476)”15/16”

– студентка

XVI–XVII

*Научный руководитель – **Гусарова Г. А.** – канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

В XVI–XVII вв. в Беларуси наблюдалось значительное развитие образования, распространение книг, оживление духовной жизни. Библиотеки и центры рукописного искусства существовали в Полоцке, Слуцке, Супрасле, Гродно, Новогрудке, Бресте и других городах. История развития православного книгопечатания на белорусских землях связана с деятельностью Франциска Скорины, который 6 августа 1517 г. издал в Праге «Псалтырь». Эту книгу он напечатал не только с религиозными, но и с просветительскими целями. Имя Скорины навсегда останется в истории благодаря его достижениям в области просвещения, книгопечатания и распространения книг. По своему количеству книги белорусского просветителя составляют более половины кириллических изданий в мире за XV – первую половину XVI вв.

Первой типографией на территории современной Беларуси была типография в Бресте, которую основал в 1553 г. известный ученый-гуманист, ученик Эразма Ротердамского Бернард Воевудка. Инициатором создания брестской типографии был один из богатейших людей Европы, канцлер Великого Княжества Литовского и брестский староста Николай Радзивилл Черный. Истинным шедевром восточнославянского искусства является «Брестская Библия» 1558 г.

С 1560-х гг. действовала Несвижская типография, основанная Сымоном Будным совместно с несвижским наместником Матвеем Кавечинским и проповедником Лаврентием Крышковским. В ней использовались кириллические шрифты. Именно там в 1562 г. изданы знаменитый «Катехизис» и книга «Об оправдании грешного человека перед Богом» С. Будного. Типографии существовали и в других городах и местечках Беларуси – Лоске, Любче, Белыничах, Ошмянах. В имении Тяпино (ныне Чашникский район Витебской области) последователь Ф. Скорины Василий Тяпинский (1530-е гг. – около 1600) в 1570-е гг. перевел и издал «Евангелие» на двух языках: церковнославянском и белорусском. Предисловие к этому изданию стало лучшим образцом патриотической публицистики. В. Тяпинский выступал за укрепление общественных позиций белорусского языка, увеличение количества школ, распространение письменности, развивал идею служения родине.

Важное место в истории книгопечатания и культурного развития Беларуси занимает деятельность типографии в Заблудове. Заблудовская типография была основана в конце 60-х гг. XVI в. на Гродненщине, в имении белорусского магната Григория Ходкевича и на его средства. Активное участие в ее организации приняли Иван Федоров и Петр Мстиславец, уроженец белорусского города Мстиславля. В типографии вышли две книги – «Евангелие учительное» и «Псалтырь». Издания Мстиславца заметно повлияли на развитие белорусского книгопечатания. Особенно ярко это влияние проявилось в конце XVI – начале XVII вв. в деятельности типографии Мамоничей и Виленского Свято-Духовского братства. Виленская типография, основанная Петром Мстиславцем, многие годы являлась культурно-просветительским центром Великого Княжества Литовского. Книги белорусского первопечатника стали образцом для его последователей. Деятельность первопечатников Ивана Федорова и Петра Мстиславца сыграла значительную роль в духовном просвещении славянских народов, в развитии отечественной культуры, укреплении русско-белорусских и русско-украинских культурных связей. Дело Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца принесло великие плоды: печатная книга, имевшая в XVI в. и следующем столетии преимущественно духовный характер, заложила основу новой книжной культуры.

Не последнюю роль сыграл православный литературный и издательский центр, основанный в Вильно братьями Мамоничами, который оказал большое влияние на культурную жизнь Великого Княже-

ства Литовского и других стран. «Дом Мамоничей» получил три королевских привилея, имел широкие связи общеевропейского масштаба. Белорусские печатные книги в конце XVI в. буквально наводнили Россию, для которой Мамоничи начали специально издавать литературу и даже имели в Москве свое представительство. Типография Мамоничей первая в белорусском книгопечатании начала выпускать кириллические книги правового характера. Первым официальным изданием стал «Трибунал» (1586). В 1588 г. Мамоничи напечатали важное издание – «Статут Великого Княжества Литовского». После закрытия типографии в Вильно Виленское православное братство основало в местечке Евье (около Вильно), в имении православного князя Богдана Огинского, новую типографию. В 1619 г. вышло очень ценное издание – «Грамматика славенская» М. Смотрицкого, которая считалась лучшим пособием по языку и сохранила свое научное значение на протяжении XVII и первой половины XVIII вв. По этому учебнику учился великий русский ученый М. В. Ломоносов.

С развитием белорусского книгопечатания в XVI–XVII вв. тесно связаны процессы формирования белорусской народности, развития национальной культуры и языка, просвещения и науки. В свою очередь, одно из центральных мест в развитии культуры на наших землях занимало книгопечатание православное. Именно поэтому совершенно справедливо признание определяющей роли православной церкви в историческом становлении и развитии духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Друк Беларусі, 1981–1990: стат. зб. / Міністэрства інфармацыі Рэсп. Беларусь, Нац. кн. палата Беларусі; склад. Л. П. Рабушка. – Мінск: НКП Беларусі, 2002. – 135 с.

2. Книгопечатание в Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gistoryja.ru/vtoraya-polovina-XVI-konec-XVIII-v/39-knigopechatanie-v-belarusi.php. – Дата доступа: 25.03.2017.

3. Книгопечатание в Беларуси в 16–17 веках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://studbooks.net/668414/kulturologiVa/istoriVa_knigopechataniVa_belarusi. – Дата доступа: 25.03.2017.

2. -

УДК 347.61

– студент

Научный руководитель – ***Кулько Е. И.*** – *ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

В настоящее время в научной и популярной литературе сформировалась устойчивая негативная характеристика одиноких родителей. Утверждается, что дети, растущие без отца, вероятнее всего оставят школу, будут страдать от бедности, жить на пособие, рано женятся (выйдут замуж), будут иметь внебрачных детей, разведутся, станут правонарушителями, пристрастятся к наркотикам и алкоголю. Такая постановка вопроса предполагает, что любая неполная семья – это семья с серьезными проблемами. Часто к словосочетанию «неполная семья» приписывается характеристика «неполноценная», что свидетельствует о весьма явном негативном отношении. При этом следует отметить, что в настоящее время неблагополучных полных семей гораздо больше. Конечно, трудно не согласиться с тем, что сегодня традиционная семья переживает глубокий кризис. Меняются социальные роли родителей: все чаще женщина берет на себя роль добытчицы, источника основного дохода, что, конечно, негативно влияет на формирование представлений о ролях мужчины и женщины в семье.

Еще одним стереотипом является то, что неполная семья представляется социально неблагополучной: слабая материальная база, низкий социальный статус (прежде всего матери). Но следует признать, что в последнее время «неполные» семьи создают весьма реализованные в карьере и обеспеченные женщины, которые не могут создать традиционную семью из-за ряда психологических проблем. Сегодня в Беларуси многие материнские семьи приобретают вполне европейские черты. Сегодня самостоятельная мать – женщина в критическом детородном возрасте (от 30 до 40 лет) – часто разведена, успешна в карьере и обеспечена материально. Заведомое «онеблагополучивание» неполных семей порождает родительский инфантилизм у отдельных женщин. Стереотипным является также представление о том, что в неполной семье

ребенок обязательно несчастен. Объясняется такой феномен чаще всего отстраненностью матери от собственно воспитательного процесса и чрезмерной ориентацией на материальную заботу о ребенке. Впоследствии такой ребенок начинает требовать от матери все большего, но так как она уже не в состоянии выполнять возрастающие запросы, то это становится причиной многочисленных конфликтов и переживаний. Однако сознательное самостоятельное материнство свидетельствует о максимальной включенности женщины в развитие эмоциональной сферы ребенка, а также в образовательный процесс [1].

Конечно, можно предположить, что неполнота семьи увеличивает риск того, что дети, выросшие в такой семье, не смогут создать собственную полную семью только лишь оттого, что они испытывают полный комфорт в такой семье. Есть мнение о том, что при отсутствии одного из родителей ребенок лишен возможности полноценного формирования стереотипа поведения противоположного пола, чаще всего мужского. Здесь немаловажно участие в жизни семьи дедушек и дядей, которые своим «мужским» поведением будут формировать у ребенка образ достойного подражания мужчины.

Необходимо отойти от негативных формулировок в характеристике самостоятельных отцов и матерей. Следует отказаться от крайне нелогичной формулировки «одинокий родитель». Напротив, необходима психоэмоциональная поддержка родителей в таких семьях, формирование у них устойчивого уверенного поведения. Важно не оказывать мизерную материальную помощь, а учить создавать работу собственными руками, что серьезно изменит материальную сторону жизни в таких семьях [3].

Современный этап исторического развития общества требует углубленной разработки вопросов, относящихся к выявлению проблем эффективного функционирования социального института семьи. В современных демографических, экономических и социокультурных процессах, детерминирующих социальные изменения семьи, много неизученного, что, в свою очередь, затрудняет разработку действенной государственной семейной политики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Башкирова, Н. Решение проблем неполной семьи / Н. Башкирова. – М.: Наука и техника, 2007. – 272 с.

2. Дементьева, И. Негативные факторы воспитания детей в неполной семье / И. Дементьева // Социологические исследования. – М., 2001. – № 11. – С. 108–118.

3. Крайг, Г. Неполная семья как социальная проблема / Г. Крайг, Д. Бокум. – СПб.: Питер, 2006. – 320 с.

УДК 345.67

Научный руководитель – ***Арпентьева М. Р.*** – *д-р психол. наук, доцент*
Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского,
Калуга, Россия

В рамках модели интерсубъективного управления [1], выступающей основной частью науки об интерсубъективном управлении эвергетикой [2, с. 4], человек рассматривается в его повседневной жизни как актор, мотивированный к урегулированию проблемных ситуаций в процессе взаимодействиям с другими акторами (достижению конкретного результата, эффективности), а также к гармонизации отношений в сообществе (достижению продуктивного результата) и к самореализации – самоосуществлению (достижению нужного результата) в процессе принятия решения, работе в рамках ситуативных ассоциаций, возникающих для решения тех или иных проблем.

В модели субъективного управления, выступающей частью исследований в области самоуправления человека, человек рассматривается как субъект, мотивированный к гармоничным отношениям с собой и миром, то есть эффективности и самоэффективности, продуктивности и самопродуктивности, а также к воздействию на окружающий мир в процессе решения актуальных для него и окружавшего мира проблем (достижению нужного ему и выбранному им для жизни сообществу) [5; 6; 7; 8; 9]. В процессе изучения и осмысления проблемной ситуации человек реализует свои права и свободы наряду с обязанностями и нуждами, выступающими в качестве внутренне осмысленного долженствования, регулирующего процессы согласования своих целей и ценностей с целями и ценностями других людей как сотрудников и/или оппонентов. Человек реализует собственный вклад в развитие общности и, таким образом, в развитие самого себя. И – наоборот. Человек живет вместе с другими людьми: это – фундаментальный факт его жизни, рождающий как свободы, так и ограничения в жизни человека и окружающих его людей. У гармоничного человека и у гармоничного сообщества права и обязанности – это права и обязанности любви, заботы и взаимопомощи, уважения и подтверждения; нравственного развития и самосовершенствования. У дисгармоничного человека и сообщества

права и обязанности – это права и обязанности отчуждения: равнодушия и конкуренции, неуважения и отрицания; десакрализации и аномии; деградации и разрушения культуры [10; 11].

Модель глубинной демократии в осмыслении проблем взаимодействии человека и организации. В российской науке одно из решений предложено в работах С. Л. Франка и идее всеединства, развиваемой в том числе в эвергетике и иных постнеклассических моделях управления, например, модели «глубинной демократии». Современная постнеклассическая модель управления опирается на фундаментальное единство человека и культуры, в том числе первичность «Мы», всеединство человечества. Эвергетическая и другие модели и теории управления опираются на представление о том, что человеческая общность и человек не противопоставлены, а, напротив, едины. Если же рассматривать их со стороны вопроса о первичности и вторичности, то человек неразрывно связан с культурой, с общностью. Общность «конституирует» человека как человека, человек образует общности, социум. Культура, которую человек создает, им же и создается, и воссоздается. Поэтому в управлении сообществами, государствами, организациями и людьми, человека – самим собой существуют и взаимно дополняют друг друга модус «индивидуальный», предполагающий существование стоящего «над» обществом менеджера, руководителя, лидера, а также модус «коллективный», предполагающий прямое участие людей в решении касающихся их вопросов. Глубинная демократия – это взгляд, который сосредотачивается на осознании как общепринятых, так и маргинальных, как «сильных», так и «слабых» позиций, пониманий, моделей – интересов – голосов. Данный тип отношений может быть обращен на группы, организации, личный внутренний опыт, конфликтующих людей и т. д. Серьезное отношение к, на первый взгляд, неважным событиям или чувствам часто может привести к неожиданному разрешению групповых или внутренних конфликтов. В отличие от «классической» демократии, которая сосредотачивается на имитации «власти большинства», с веденной к власти управляющего бюрократического монолита, глубинная демократия предлагает считать все варианты поведения, понимания и все ценности важными [12; 13; 14; 15]. Глубинная демократия также предполагает, что информация – знания и умения, которые содержатся в этих вариантах поведения, понимания и ценностях, нужны в своей полноте для того, чтобы целостно понять процесс, протекающий в системе: консенсус

невозможен без диссенсуса. Значение этой информации становится понятным, когда различные структуры и точки зрения вступают в отношения друг с другом. «Глубинная демократия – это наше ощущение того, что мир существует, чтобы помочь нам обрести свою полноту, и что мы здесь для того, чтобы помочь миру обрести целостность» [12, p. 20]. Если говорить о гармонизации управления в системах цефаличных, задача заключается в достижении баланса: защитить право свободы слова и собраний, одновременно поддерживая порядок и предотвращая попытки запугивания и насилия. Данный баланс в цефаличных структурах почти невозможно поддерживать. В целом это определятся приверженностью властей идеалам демократии и правам общества личности, а не только правам государства, а также пониманием своих и общества обязанностей, а также от поддержки этих идей большинством населения и от добровольного регулирования (управления) форм выражения своего протеста со стороны несогласных, угнетаемых групп. Глубинная демократия реализует концепцию принятия разнообразия и диалога между разными точками зрения. Одна из ключевых фигур в ней – модератор / медиатор или фасилитатор, который принимает и не принимает, любит и отстраняется, заботится и игнорирует, ведомый неподдельным стремлением достичь консенсуса. Он использует свои внутренние реакции для более полной поддержки своих интервенций, высказываний, осмыслений, поэтому огромное значение имеет человеческое развитие, внутренний психологический и духовный рост и внутреннее спокойствие фасилитатора. Основой глубинной демократии является принцип мировой работы (world work). Этот термин предложен А. Минделлом и М. Шупбахом. Мировая работа является инновационной системой организации, развития и управления общественной жизнью в любых структурах, подразумевающих коллективное участие и совместный труд людей (от нескольких человек до миллионов людей). Важный феномен в этой теории – феномен бессознательной, необъяснимой с точки зрения формальной логики синхронии и единства (действий, понимания действительности и духовных устремлений) членов одного социума или «процессуальный ум». Условием процветающего существования является не противостояние сторон – большинства и меньшинства (как в классической демократии), а справедливый и равный учет мнения каждого члена общества: любой член сообщества может рассчитывать на то, что его голос будет не только услышан, но и учтен независимо

от того, идет ли он вразрез с позицией большинства или наоборот – вторит ей. «То, кем мы являемся во всей сложной полноте, определяет то, как мы управляем …» – пишет М. Шупбах [14, с. 14–15]. Он говорит о том, что целью глубинной демократии является раскрытие и использование естественных решений. Она обращена к «эволюционному лидерству»: не устраняющему, а принимающему «преграды» как часть пути. «Глобализация», которая необходима миру, «вторая глобализация» – это формирование большой семьи, члены которой учатся гордиться своими знаниями и умениями, ценностями, убеждениями и традициями, умениями и знаниями управлять конфликтами, развивать коммуникативные, перцептивный и интерактивный навыки, которые позволят повысить сотрудничество внутри и между группами. Эта концепция расширяет понимание социального несогласия и согласия, а также раскрывает некоторые проблемы прямого и структурного насилия. С насилием как подавлением нужд связан основной конфликт отношений. Разрешение как прекращение подавления приводит к тому, что разнородные желания перестают переживаться и осознаваться как разнородные, достигается консенсус – внутренне целостное, универсальное постижение сути происходящего вне и внутри человека [15; 16; 17].

ЛИТЕРАТУРА

1. Vittikh, V. A. Introduction to the theory of intersubjective management / V. A. Vittikh // Group Decision and Negotiation. – 2015. – № 1. – Vol. 24. – P. 67–95.

2. Виттих, В. А. Проблемы эвергетики / В. А. Виттих // Проблемы управления. – 2014. – № 4. – С. 69–71.

3. Vittikh, V. A. Evolution of ideas on management processes in the society: from cybernetics to evergetics / V. A. Vittikh // Group Decision and Negotiation – 2015. – № 5. – Vol. 24. – P. 825–832.

4. Vittikh, V. A. Evergetics: science of intersubjective management processes in everyday life / V. A. Vittikh // Int. J. Management Concepts and Philosophy. – 2016. – № 2. – Vol. 9. – P. 63–72.

5. Адлер, А. Понять природу человека / А. Адлер. – СПб.: Академ. проект, 1997. – 254 с.

6. Hartnett, T. Consensus-Oriented Decision Making / T. Hartnett. – Gabriola Island, BC, Canada: New Society Publishers. 2011. – 340 p.

7. Арпентьева, М. Р. Переговоры как интерсубъективная технология / М. Р. Арпентьева, Т. В. Моисеева // Онтология проектирования. – 2017. – № 1. – С. 102–114.

8. Бодрийяр, Ж. Усталость / Ж. Бодрийяр // Бодрийяр, Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. – М.: Республика, 2006. – С. 230–234.

9. Сафронов, А. Компрадорская буржуазия и проблема «экономической отсталости» / А. Сафонов // Свободная мысль. – 2009. – № 12(1607). – С. 77–92.

10. Шкаратан, О. И. Российская «псевдоэлита» и ее идентификация в мировом и национальном контекстах / О. И. Шкаратан // Мир России: Социология, этнология. – 2011. – Т. 20. – № 4. – С. 68–88.

11. Ладягин, Ю. С. Русский административный восторг / Ю. С. Ладягин // Проблемы теории и практики управления. – 2005. – № 3. – С. 8–15.

12. Mindell, A. The leader as martial artist: An introduction to deep democracy / A. Mindell. – San Francisco: Harper, Deep Democracy Exchange, 1992/2000/2014. – 196 p.

13. Mindell, A. Processmind: A user's guide to connecting with the mind of god / A. Mindell. – San Francisco: Quest Books, 2010. – 304 p.

14. Schupbach, M. Worldwork: Ein Multidimensionales Change Management Modell / M. Schupbach // Organisations Entwicklung. – № 4. – 2007. – P. 56–64.

15. Schupbach, E. The Gold at the End of the Rainbow / E. Schupbach. – Cincinnati, Cincinnati. Union Institute, 2004. – 120 p.

16. Гальтунг, Дж. Выбирайте мир / Дж. Гальтунг, Д. Икеда. – Sterling, VA: Pluto Press, 1995. – 220 с.

17. Тойнби, Ар. Избери жизнь / Ар. Тойнби, Д. Икеда. – М.: МГУ, 2008. – 200 с.

УДК 159.922.8

. – студент

Научный руководитель – ***Курыло О. В.*** *– ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

В настоящее время наблюдается расширение международных отношений Республики Беларусь с другими странами, особый теоретический и практический интерес стали представлять вопросы межкультурной коммуникации. Международные отношения не ограничиваются обсуждением различных вопросов и проблем на высоком правительственном и дипломатическом уровне, а все чаще становятся частью повседневной жизни людей. Актуальность темы вызвана интересом исследователей к трудностям, с которыми можно столкнуться в процессе коммуникации.

Многочисленные примеры из исторической практики взаимодействия культур свидетельствуют, что в самом процессе межкультурной коммуникации изначально заложен конфликтный потенциал. На пути к взаимопониманию в процессе коммуникации люди, сталкиваясь с разнообразными этнокультурными интересами и различиями, вынуждены добиваться более полного и адекватного понимания себя и партнеров. Для этого зачастую приходится пересматривать некоторые ценности собственной культуры.

Кроме того, партнеры по коммуникации по-разному и с разной степенью адекватности реагируют на культурные особенности друг друга. Отсюда и диапазон таких реакций достаточно широк – от пассивного неприятия ценностей других культур до активного противодействия их проявлению и утверждению.

В связи с этим в структуре межкультурной компетентности актуальной становится проблема взаимопонимания, поскольку во многих практических ситуациях общения индивид сталкивается с тем, что его слова и поступки неправильно воспринимаются партнером, «не доходят» до него, т. е. в процессе коммуникации возникают какие-то затруднения и препятствия. Они мешают взаимопониманию и взаимодействию партнеров, нарушают процесс эффективной коммуникации и способны привести к возникновению конфликтных ситуаций. Как правило, возникающие трудности обусловлены степенью межкультурных различий партнеров, которые не могут быть элиминированы сразу в процессе коммуникации. Такие трудности общения принято называть межкультурными коммуникативными барьерами, которые в силу их практической значимости требуют особых усилий и специальных знаний для преодоления [2].

В широком смысле слова барьеры определяются как проблемы, возникающие в процессе взаимодействия, препятствующие ему или снижающие его эффективность. В отечественной научной литературе проблема барьеров межкультурной коммуникации также пока не привлекла внимания ученых. Современный уровень ее осмысления ограничивается только попытками классификации барьеров общения по различным основаниям, которым придается различное значение.

Ученые выделяют в межкультурной коммуникации следующие барьеры: допущение сходства (люди полагают, что все они одинаковы); языковые различия (люди думают, что слова и фразы имеют только то значение, которое они хотели бы передать); ошибочные интерпретации невербальных действий; влияние стереотипов и предрассудков; бессознательное стремление давать оценку всем незнакомым культурным явлениям; тревога и напряжение из-за неопределенности поведения партнеров по межкультурной коммуникации.

В. Л. Воробьева считает, что все барьеры межкультурной коммуникации делятся на две большие группы: барьеры понимания и барьеры общения. Первая включает в себя фонетический, семантический, стилистический, логический, социально-культурный типы барьеров. Вто-

рая – темперамент, гнев, страх, стыд и вину, брезгливость и отвращение, страдание, презрение [3].

С. П. Боброва и Е. Л. Смирнова выделяют препятствия географические, исторические, государственно-политические, ведомственные, экономические, технические, терминологические, языковые, психологические, резонансные [3].

Необходимо отметить, что эффективное преодоление коммуникативных барьеров достигается путем адекватного выбора соответствующих тактических приемов взаимодействия. Выбор той или иной тактики общения включает в себя осознанные или интуитивные приемы привлечения к себе внимания партнера, установления контакта с ним, влияния на него и т. п. Прежде всего необходимо выбрать оптимальную форму общения, поскольку именно начало процесса коммуникации может определить весь его итоговый результат. Очевидно, что в начале процесса общения требуется проявить должное внимание и уважение к партнеру. Для этого следует выбрать привычную для партнера форму приветствия. Обычно таковой выступает вежливая форма обращения на «вы», которая является более нейтральной, что дает возможность быть менее зависимым от партнера, уверенно начать процесс коммуникации с ним и одновременно передать ему необходимую информацию, не испытывая при этом никакого неудобства [1].

Особым типом барьеров в межкультурной коммуникации являются психологические барьеры, которые представляют собой психологические реакции на те или иные проявления других культур. При межкультурном общении психологическая вероятность непонимания партнеров существенно возрастает. Непривычные манеры поведения, логика рассуждений, нарушение дистанции общения, типы одежды и т. п. могут вызывать негативные эмоции по отношению к партнеру и всей культуре, которую он представляет, и приводить к неудаче весь процесс общения. В этом случае у субъекта возникает неуверенность из-за неспособности предугадать ход процесса коммуникации и его результаты. Такое психологическое состояние человека в науке определяется как стресс.

Взаимодействие с представителями других культур сопровождается большим психологическим напряжением, переживаниями и страхом группы. В преодолении психологических барьеров коммуникации у каждого индивида должны присутствовать внутренние психологические умения, которые связаны со способностью индивида снимать излишнее напряжение, мобилизовываться на овладение инициативой в

общении, эмоционально настраиваться на ситуацию общения, выбирать адекватные формы вербального и невербального общения, использовать эмоции как эффективное средство общения и т. д.

Таким образом, наличие и преодоление барьеров в межкультурной коммуникации определяют и повышают уровень социокультурной компетентности личности, поскольку ставят ее перед необходимостью получения новых знаний о культуре партнеров, заставляют ее совершенствовать собственные коммуникативные навыки, развивать ее способность чувствовать особенности и менталитет чужой культуры. Благодаря этим процессам индивид становится способным адекватно предвосхищать перспективы общения с представителями других культур, эффективнее добиваться целей межкультурного взаимодействия, полнее удовлетворять свои духовные потребности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение: учеб. пособие / О. А. Баева – 2-е изд., исправ. – Минск: Новое знание, 2001. – 328 с.

2. Жуков, Ю. М. Эффективность делового общения / Ю. М. Жуков. – М.: Знание, 2008. – 64 с.

3. Лупьян, Я. А. Барьеры общения, конфликты, стресс / Я. А. Лупьян. – Минск: Вышэйш. шк., 2006. – 223 с.

УДК 37.013.43

. . – студентка

Научный руководитель – ***Захаренко Т. А.*** – *ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

В настоящее время сложившаяся социальная ситуация выдвигает новые, более высокие требования к профессиональной подготовке и формированию личности будущего специалиста, что актуализирует потребность в непрерывной модернизации системы подготовки компетентных специалистов. Главное внимание здесь следует обратить на личность компетентного специалиста, на его отношение к профессии и к другим людям, так как от этого зависит успешность его профессионализации. Сегодня обществу нужны специалисты, подготовленные для включения в самостоятельную дальнейшую жизнедеятельность, компетентные в решении практических жизненных и профессиональ-

ных проблем, обладающие не только полученными знаниями, умениями и навыками, но и дополнительными качествами, которые обозначаются понятиями «компетенция» и «компетентность».

Сегодня существует достаточно много различных видов ключевых компетенций, выделяемых разными авторами. Под ключевыми компетенциями подразумеваются наиболее универсальные по своему характеру и степени применимости компетенции, их формирование осуществляется в рамках каждого учебного предмета, по сути, они надпредметны. Одним из значимых видов ключевых компетенций является коммуникативная.

Согласно Д. Хаймсу, коммуникативная компетенция есть умение управлять тем, что, где, когда, почему, как говорят, т. е. коммуникативная компетенция объединила когнитивные, психологические, социальные, культурные факторы [2]. С. Савиньон определяет коммуникативную компетенцию как способность функционировать в реальной обстановке общения, т. е. в динамическом обмене информацией, где лингвистическая компетенция должна приспособиться к приему обширной информации со стороны одного собеседника или более [1]. Дж. Гумперц утверждает, что коммуникативная компетенция есть знание и соблюдение определенных норм общения для того, чтобы суметь привлечь к себе внимание собеседника, быть понятым и поддержать разговор [2]. Таким образом, в западной дидактике под коммуникативной компетенцией понимается способность обучаемого адекватно общаться в конкретных коммуникативных ситуациях и его умение организовать речевое общение с учетом социокультурных норм поведения и коммуникативной целесообразности высказывания.

В отечественной психолого-педагогической литературе также существуют различные определения понятия «коммуникативная компетентность». Так, для М. В. Жукова коммуникативная компетентность – это система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективного коммуникативного действия в определенном круге ситуаций межличностного взаимодействия. Ю. Н. Емельянов предполагает, что коммуникативная компетентность представляет собой уровень сформированности межличностного опыта, то есть обученности взаимодействию с окружающими, который требуется индивиду, чтобы в рамках своих способностей и социального статуса успешно функционировать в обществе [3].

С нашей точки зрения, формирование коммуникативной компетентности студентов предполагает постановку и поступательное решение следующих задач:

– обеспечение непрерывности и методической преемственности гуманитарной составляющей при продвижении по уровням образования;

– усиление воспитательного потенциала коммуникативной компетентности, выраженного в гуманистическом, демократическом, творческом и культурно ориентированном развитии личности;

– внедрение и использование в процессе обучения деятельностного подхода с применением активных педагогических технологий, способствующих формированию коммуникативной компетентности в условиях непрерывно нарастающего объема знаний и профессионально значимой информации;

– вовлечение студентов в насыщенную образовательную коммуникативную среду посредством интерактивных платформ и сценарно-контекстных технологий [3].

Работу по формированию коммуникативной компетентности в период обучения студентов возможно осуществлять с помощью разнообразных эффективных форм и методов, таких, как дискуссия (с помощью дискуссии студенты приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся его отстаивать); беседа (используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, дает возможность студентам понять проблему с различных позиций); диалоговый метод (заключается в коллективном поиске истины путем диалога преподавателя и аудитории); коммуникативный тренинг направлен на развитие умения вступать в контакт, инициируя его; стимулировать партнера к прояснению его позиции; умение выравнивать эмоциональное напряжение в беседе; деловые игры (формируют у студентов навыки и умения профессионального общения на основе совместной коллективной деятельности); метод проектов сопровождается выстраиванием сложной системы отношений общения (взаимодействие в проектной деятельности всегда является активным процессом, предполагающим совершенствование коммуникативных умений); ролевые игры (обеспечивают интенсивную речевую практику в относительно свободной творческой атмосфере).

Важным элементом процесса формирования коммуникативной компетенции специалиста является деятельность преподавателя по ре-

ализации нового педагогического обеспечения, создающего образовательную коммуникативную среду, которая разнообразна по своему содержанию, насыщена информацией, заданиями творческого и исследовательского характера, а также способствует становлению профессионала, умеющего выстраивать коммуникацию в разных формах и с разными людьми.

Таким образом, следует признать целесообразным необходимость целенаправленного формирования коммуникативной компетентности специалиста, свободно владеющего речью, самостоятельно избирающего стиль профессионального общения и деятельности, активно использующего в своей работе обобщенное гуманитарно-педагогическое знание, отвечающее требованиям современной социальной среды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова, Е. В. Экспериментальная оценка динамики межкультурной коммуникативной компетенции у студентов технического университета / Е. В. Волкова // Вестник Казанского технологического университета. – 2013. – № 16(22). – С. 377–381.

2. Дондокова, Р. П. Сущностная характеристика и структура коммуникативной компетентности / Р. П. Дондокова // Вестник БГУ. – 2012. – № 1–1. – С. 18–21.

3. Шубкина, О. Ю. Формирование коммуникативной компетентности студентов в образовательном процессе технического вуза / О. Ю. Шубкина // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 8 (ч. 5). – С. 206–210.

УДК 378.3

– студент

Научный руководитель – ***Ставский В. Н.*** *– ст. преподаватель*
УО «Могилевский государственный университет им. А. А. Кулешова»,
Могилев, Республика Беларусь

23 декабря 2016 г. был подписан указ Президента № 481 «Об объявлении 2017 года Годом науки». Объявление 2017 г. Годом науки является символичным, поскольку в этом году исполняется 95 лет со дня открытия в Беларуси первого научно-исследовательского учреждения – Института белорусской культуры, на основе которого впоследствии была создана Национальная академия наук Беларуси. Для ученых нашей страны это почетно и престижно, так как свидетельствует о признании их достижений. Вместе с тем это и большая ответственность, им нужно сделать все, чтобы оправдать это высокое доверие. Только развивая науку, зарабатывая своим умом, мы сможем выстоять

в эти сложные времена. Безусловно, это потребует усилий, но и результат того будет стоить, ведь на кону будущее и независимость нашей страны.

Важным является инновационное развитие, построение молодой экономики знаний, а это есть обретение белорусской наукой молодого лица [1, с. 108]. Естественно, с опорой и поддержкой уважаемого и заслуженного академического состава. Для этого особое внимание следует уделить формированию молодых ученых если не со школьной, то уже с университетской скамьи. Мы находимся в непростой ситуации массовизации высшего образования, этого в целом требует постоянно развивающееся общество с присущим ему принципом «образование через всю жизнь» и генеральной идеей «научить учиться». Однако в современных аудиториях потенциального ученого следует отыскать, отсеять и после этого поддержать [2, с. 47]. Однако реалии свидетельствуют о том, что наука не входит в список лидирующих позиций самореализации у молодежи, а это уже проблема, которую следует решать.

Необходимо уделить время отбору перспективных студентов через организацию большего количества возможностей творческой защиты материала в рамках семинарских занятий, увеличения количества поточных конференций и круглых столов. Важно донести идею о том, что написание и защита результатов своего научного труда приводит в порядок мысли, дает возможность выстраивать их логично и практиковать навыки публичного выступления, что полезно даже в случае непродолжения научной карьеры. Простое сообщение о том, что проводятся конференции и на них следует отправить материалы, неэффективно. К большому сожалению, сейчас студентам не дают уроков по написанию тезисов, статей. Это подталкивает к самостоятельному обучению методом проб и ошибок. Такой подход дает возможность пробиться самым инициативным, однако можно потерять тех, кто по каким-либо причинам не успел сориентироваться и вовремя раскрыть свои научные способности.

Студентов следует активнее знакомить с научными изысканиями профессорско-преподавательского состава кафедры, университета. Необходимо сформировать у обучающейся молодежи образ ученого-преподавателя, а не простого транслятора знаний. Это требует координации усилий кафедр, научно-исследовательского сектора и ответственного за науку проректора. Семинары, мастер-классы, истории успеха – вот чего так не хватает. Следует показать лицо белорусской

науки, сформировать представление о том, что войти в число представителей научного сообщества реально, хотя и требует усилий. Одновременно с этим следует отойти от излишнего академизма и показать популярную науку, что не делает ее менее полезной, но показывает ее увлекательность. Наиболее популярный европейский стиль обучения – это studytainment, обучение через развлечение, продуктивное развлечение, развивающее как отдельного студента, так и общество. Нужно выйти из научных кулуаров в публичную науку, пока не стало поздно.

В рамках реализуемого в стране практико-ориентированного подхода в обучении видится целесообразным использовать новые формы профориентационной работы с молодежью в форме мероприятий по демонстрации реальных возможностей специальности в принесении позитивного эффекта в развитии государства, её перспективности.

Работая в этом направлении, например, по специальности «Социология», следует уделить внимание демонстрации возможностей эмпирических социологические исследований в решении ключевых проблем социально-экономического развития, которые так или иначе имеются у любого государства. Четкая демонстрация путей решения противоречий не только покажет актуальность специальности, но и вызовет реальное желание у аудитории стать теми, кто сможет внести свой вклад в развитие общества. Это должно стимулировать абитуриента к поступлению на специальность социологического профиля.

Профориентационное мероприятие рекомендуется проводить в форме плотного взаимодействия с аудиторией. Включения присутствующих в совместную деятельность следует достичь через совместное составление с ними программы социологического исследования по заранее определенной теме. Ввиду ограниченности времени следует сконцентрироваться на узкой проблематике, что позволит в достаточно сжатые сроки определить цель исследования, задачи по ее достижению, а также выдвинуть гипотезы. Модератору следует чутко реагировать на отклики аудитории и объяснять им все затруднения. Особенное внимание следует уделить доступному объяснению специфических социологических терминов в рамках интерпретации и операционализации ключевых понятий и построения выборочной совокупности. Создав анкету и проведя экспресс-опрос, следует обратить внимание на возможности работы с полученными данными.

Активизировав аудиторию, необходимо логично завершить мероприятие демонстрацией реальных примеров использования социологических данных в принятии решений и взаимосвязи их с эффектив-

ностью того или иного решения. Помимо этого, ссылаться не только на конкретные исследования, но и на организации, их проходящие, персоналии. В Год науки особое внимание следует уделить достижениям Института социологии НАН Беларуси в качестве возможного продолжения социологической карьеры уже выпускников. Не стоит обходить стороной и коммерческую сторону профессии, делая упор на частные социологические службы и их деятельность в маркетинге и бизнесе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бельский, А. М. Инновационный потенциал студенческой молодежи в зеркале социологии / А. М. Бельский // Научные стремления: сб. науч. статей. Основан в 2012 г. Выпуск № 20 / Центр молодежных инноваций совместно с ООО «Лаборатория интеллекта». – Минск: Беларус. навука, 2016. – С. 108–116.

2. Бельский, А. М. Условия и направления социологического изучения инновационного потенциала обучающейся молодежи (на примере высшего образования Беларуси) / А. М. Бельский // Проблемы стратегического развития межстрановой интеграции национальных инновационных систем Союзного государства: сб. науч. тр. Междунар. науч.-практ. конф., 11 нояб. 2016 г. / отв. ред. Р. А. Абрамов. – М.: ООО «ИД Третьяковъ», 2016. – С. 47–52.

УДК 316.36

. – студент

Научный руководитель – ***Кулько Е. И.*** – *ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Семья является одной из высших социальных ценностей человеческого общества, исходной формой общности людей, в которой создается оптимальная среда первичной социализации индивида. Семья как первый источник социальных идеалов и образцов поведения связывает человека с традициями народа, нравственным и культурным наследием прошлого, осуществляя связь исторических времен. Ежегодно 15 мая во всем мире отмечается Международный день семьи.

В педагогической теории и практике существует много уникальных, ценных исследований, посвященных семье как институту воспитания. В настоящее время изучением проблем современной семьи занимаются Н. Н. Азисова, Д. Б. Баранова, О. В. Бессчетнова, А. Г. Виш-

невский, С. И. Голод, Л. В. Карцева, О. Л. Лебедь, Г. И. Осадчая, Н. Ю. Синягина, В. П. Сенько др.

Белорусские специалисты (Л. И. Смагина, В. В. Чечет) отмечают, что в последние годы произошла трансформация как содержания, так и социальных функций семьи, и выделяют ряд особенностей, характеризующих современную белорусскую семью.

1. Рост разводов. Данные Национального статистического комитета сообщают о том, что в Беларуси каждый год растет число разводов. Число браков в 2016 г. составило 64 536, шокирующей цифрой стало число разводов – 32 628, практически половина. На 1000 человек средний показатель браков 6,8, а разводов – 3,4. Средний показатель по Европе существенно ниже – 2,1 развода на тысячу населения. Таким образом, Беларусь сегодня – один из мировых лидеров по числу случаев расторжения брака. К самым распространенным причинам разводов относят трудные жилищные условия, когда молодожёны живут совместно с родителями, а это влечёт за собой множество проблем, ссор, скандалов; алкоголизм; употребление наркотических веществ; нежелание иметь ребёнка, бесплодие; проблемы с деньгами (финансовый кризис); отсутствие взаимопонимания [4].

2. Рост количества неполных семей и детей, рождённых вне брака. Неполные семьи – это семьи, состоящие из одного родителя и одного или нескольких детей. Причинами могут стать смерть одного из кормильцев; внебрачные дети (по статистике, каждый пятый ребенок рождается вне брака); развод родителей.

3. Позднее время вступления в брак. Если люди решают вступить в брак, то они приходят к умозаключению в более позднем возрасте. И, что еще немаловажно, разница в среднем возрасте между мужчиной и женщиной, которые хотят скрепить брачные узы, заметно уменьшилась. Причины позднего времени вступления в брак: желание получить высшее образование, увеличение количества добрачных половых связей, желание пожить для себя, нежелание бытовой жизни, моральная неготовность. Те, кто вступает в брак от 25 до 30 лет, имеют больше шансов на успех, чем те, кто вступил в брак в раннем возрасте. Более позднее вступление в брак послужило увеличению количества незамужних и неженатых людей.

4. Совместная жизнь супружеских пар без оформления брака, иными словами, гражданский брак. Для мужчины это хорошо, так как он получает близкое общение с девушкой, не неся при этом ответственности и обязанностей. Заметно, что люди, находящиеся в гражданском

браке, убеждают себя в том, что главное – это чувства, а формальности чуть позже. Гражданский брак похож на песчаный замок на берегу моря. Вроде бы есть отношения, вроде есть семья, но уверенности нет. Любая жизненная трудность, как морские волны, в одно мгновение уносит в пучину прошлого столько времени, тепла, радости, принеся с собой руины некогда крепкого и прочного замка из песка.

5. Рост повторных браков. В рост числа официальных союзов внесли лепту и повторные браки. Обычно среди всех зарегистрированных союзов преобладают первые. Но в отдельные годы темпы роста повторных браков перекрывали темпы роста «дебютных» союзов. Так, в 2016 г. вклад вторых и последующих браков в общее число регистрируемых отношений достиг исторического пика: у мужчин – 29,3 %, у женщин – 28,7 % [4].

Динамичное развитие современного общества привело к изменениям такого традиционного института, как семья. Во-первых, налицо тенденция к снижению числа заключенных браков. Во-вторых, возрастает число разводов. В-третьих, растет число разведенных женщин, не вступивших в повторный брак, и женщин, имеющих внебрачных детей. В-четвертых, очень много детей воспитывается без одного из родителей. В-пятых, число людей, имеющих детей, заметно уменьшается и наблюдается дальнейшая тенденция к бездетности семейных пар. В-шестых, монополия семьи на регулирование интимных отношений взрослых частично разрушается свободой нравов. Какое будущее ожидает семью? Часто специалистами высказывается точка зрения, что традиционная семья отошла на задний план. Однако есть и другая, более обоснованная позиция. За тысячелетия существования семьи она претерпевала многообразные изменения, поменялись и ее функции, формы брака. Однако семья как небольшая ячейка общества всегда будет занимать особое место среди социальных институтов.

Учреждения образования, осуществляющие процесс воспитания, должны обратить внимание на необходимость организации работы с молодежью по подготовке их к семейной жизни. Подготовленная к семейной жизни молодежь может обеспечить создание крепкой нравственной семьи, в которой будут сохраняться традиции белорусского народа, его идеалы. Следует укреплять мотивацию молодежи к вступлению в брак и к созданию семьи как важнейшей ценности в жизни человека; повышать правовую культуру молодежи, применять опыт по внедрению брачного договора как инструмента регулирования семейно-брачных отношений; поддерживать знания о семейных обычаях,

обрядовой культуре белорусов, прививать любовь к ценностям, заложенным в семейных традициях прежних поколений; повышать культуру внутрисемейных отношений, способствовать укреплению межсемейных отношений, этики межличностного общения; обучать практическим навыкам семейной жизни – навыкам ведения домашнего хозяйства, организации семейного досуга, отдыха, познавательной деятельности [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. Ковалев, С. В. Психология семейных отношений / С. В. Ковалев. – М.: Педагогика, 1997. – 160 с.

2. Мустаева, Ф. А. Социальные проблемы современной семьи / Ф. А. Мустаева // СоЦис. – 2009. – № 3. – С. 109–113.

3. Сысенко, В. А. Устойчивость брака: проблемы, факторы и условия / В. А. Сысенко. – М.: Мысль, 2001. – 210 с.

4. Статистический ежегодник Республики Беларусь. 2016 г. / Министерство статистики и анализа Республики Беларусь. – Минск: Министерство статистики и анализа Республики Беларусь, 2016. – С. 60–63.

УДК 94:378

. – студент

Научный руководитель – ***Ю. В. Кирчук*** – *ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Одним из старейших университетов Европы и Италии является Падуанский университет, который был основан в 1222 г. преподавателями и студентами, оставившими Болонский университет из-за конфликта с начальством. В средние века в Падуе учились студенты из всей Европы, разделенные на «нации» (землячества) по месту происхождения. С 1339 по 1813 гг. университет разделен на две организации – Universitas Iuristarum, где преподавалось гражданское и каноническое право и богословие, и Universitas Artistarum, где преподавались астрономия, диалектика, философия, грамматика, медицина и риторика. Был также Universitas Theologorum, созданный в 1373 г. папой Урбаном V.

Падуанский университет стоит в одном ряду с такими университетами, как Болонский университет, университет Саламанки, Оксфордский университет и Кембриджский университет. Падуанский университет стал одним из центров наук, где в эпоху Возрождения изучали

астрономию, медицину, право. Здесь учились или работали такие деятели первой величины Возрождения и раннего Нового времени, как Джованни Пико делла Мирандола, Николай Кузанский, Коперник, один из основателей итальянского литературного языка Пьетро Бембо, Торквато Тассо, Галилей, Везалий, белорусский первопечатник Франциск Скорина. В 1678 г. степень доктора философии впервые в мире получила женщина – Елена Корнаро Пископия.

Вопреки распространенному мнению, Ф. Скорина в Падуанском университете не учился, а прибыл туда именно для сдачи экзамена на научную степень, об этом свидетельствует актовая запись университета, датированная 5 ноября 1512 г: «…прибыл некий весьма учёный бедный молодой человек, доктор искусств, родом из очень отдалённых стран, возможно, за четыре тысячи миль и более от этого славного города, для того, чтобы увеличить славу и блеск Падуи, а также процветающего собрания философов гимназии и святой нашей Коллегии. Он обратился к Коллегии с просьбой разрешить ему в качестве дара и особой милости подвергнуться милостью божьей испытаниям в области медицины при этой святой Коллегии. Если, Ваши превосходительства, позволите, то представлю его самого. Молодой человек и вышеупомянутый доктор носит имя господина Франциска, сына покойного Луки Скорины из Полоцка, русин…» [2].

6 ноября 1512 г. Скорина прошел пробные испытания, а 9 ноября блестяще сдал особый экзамен и получил знаки медицинского достоинства.

Многие преподаватели из всей Европы выбрали Падуанский университет в качестве места своей деятельности: в 1305 г. в университет был приглашен философ, врач и астролог Пьетро д'Абано (1250–1316 гг.), видный деятель средневековой медицины. Он считается основателем Падуанской школы в философии. Сто лет спустя после смерти Пьетро д'Абано в честь его была воздвигнута колонна в Падуе.

Приход к власти Венецианской республики ознаменовался наступлением значительного культурного престижа, привлекшего в Падую таких видных деятелей, как Галилео Галилей и многих других. Галилео Галилей (1564–1642 гг.) – это итальянский физик, механик, астроном, философ и математик, оказавший значительное влияние на науку своего времени. Он первым использовал телескоп для наблюдения небесных тел и сделал ряд выдающихся астрономических открытий. Галилей – основатель экспериментальной физики.

Изучал латынь в школе церковного права в Падуе крупнейший немецкий мыслитель XV в., философ, теолог, учёный-энциклопедист, математик, церковно-политический деятель Николай Кузанский (1401–1464 гг.). Он является родоначальником итальянской натурфилософии. Его философская мысль способствовала переходу от философии средневековья к философии Возрождения.

Выпускник Падуанского университета Андреас Везалий (1514–1564 гг.) стал одним из самых выдающихся профессоров хирургии в истории. А. Везалий – основоположник научной анатомии, он был одним из первых, кто стал изучать человеческий организм с помощью проведения вскрытий.

Также изучал медицину в Падуе у А. Везалия и Реальдо Коломбо знаменитый профессор ботаники, фармакологии и хирургии, один из самых крупных ученых в истории анатомии – Габриэль Фаллопий (1523–1562 гг.). Этот итальянский врач был директором знаменитого ботанического сада в Падуанском университете. Он описал полукружные каналы, клиновидные пазухи, тройничный, слуховой и языкоглоточный нервы, канал лицевого нерва, а также маточные трубы, называемые в его честь фаллопиевыми.

Итальянский анатом и хирург Джироламо Фабрицио Аккуапендете (1537–1619 гг.) изучал медицину в Падуе под руководством Фаллопия. Благодаря ему была основана школа известных врачей и анатомов, среди которых следует упомянуть самого знаменитого из всех – Уильяма Гарвея, первооткрывателя кровообращения. Фабрициева сумка (лимфоэпителиальный орган, который расположен в задней части клоаки у птиц) назван в честь Фабриция.

Венецианский врач, писатель и учёный-исследователь в области медицины, географии, математики и астрономии Джироламо Фракасторо (1478–1553 гг.) получал образование в Падуе. Среди школьных товарищей Фракасторо был Николай Коперник. Дж. Фракасторо, помимо того, что преподавал логику в Падуе, является одним из основателей современной патологии.

Изучал медицину в Падуе итальянский врач, основатель патологической анатомии, автор многочисленных морфологических открытий в анатомии человека – Джованни Баттиста Морганьи (1682–1771 гг.). Он впервые описал изменения, наблюдаемые при вскрытии трупов людей, умерших от различных болезней.

Также для изучения медицины в Падуанский университет был направлен Пётр Васильевич Постников (1666–1703 гг.). Постников по-

лучил в Падуе степень доктора и стал первым в истории России доктором философии и медицины.

И сегодня Падуанский университет находится в авангарде медико-биологических наук, пользуется широким международным признанием и в последние годы шесть раз подряд был назван лучшим в рейтинге крупных итальянских университетов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выпускники Падуанского университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория: Выпускники_Падуанского_университета. – Дата доступа: 15.04.2017.

2. Франциск Скорина – белорусский первопечатник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school3vileiyka.edu.minskregion.by/index.php?op=ViewArticle&articleId=37619&blogId=8. – Дата доступа: 15.04.2017.

УДК 316:37

– студентка

Научный руководитель – ***Ярошевич Е. А.*** – *канд. соц. наук, доцент*
УО «Могилевский государственный университет им. А. А. Кулешова»,
Могилев, Республика Беларусь

На протяжении всех времен социальное неравенство в обществе воспроизводилось сквозь призму функционирования различного рода социальных институтов. Сегодня в этом процессе немаловажную роль играет образование.

На данный момент существует множество теорий, объясняющих, почему система образования является жестким механизмом отбора. Английские социологи Д. Л. Томпсон и Д. Пристли выделяют четыре ключевых подхода в объяснении провалов в обучении: патологический, технический, структурный и культурного дефицита, где в основе последнего лежит признание того, что выходцам из некоторых социальных групп просто не хватает знаний для того, чтобы успешно справляться с требованиями академической школьной программы, ибо они обладают «недостаточным» культурным уровнем [6, с. 235–249]. Именно эти проблемы находятся в поле зрения П. Бурдье.

Структуралистский конктруктивизм П. Бурдье основывается на принципе двойного структурирования социальной реальности и предположении о том, что действия людей обусловлены жизненным опы-

том, процессом социализации и приобретенными предрасположенностями действовать так или иначе [3, с. 567]. В обобщенном виде теорему структуралистского конструктивизма, по мнению С. А. Кравченко, можно представить в следующем виде: (габитус*капитал) + поле = практики [4, с. 274].

Согласно П. Бурдье, человека формирует социальное окружение, вследствие чего каждый из нас приобретает разную внутреннюю конституцию – габитус, который рассматривается автором в двух смыслах: как глубоко впечатанные привычки, наследуемые из детства, и как чувство собственного места, по-разному ощущаемое каждым из нас [2, с. 44–50]. Благодаря габитусу люди дифференцируют возможности на те, на которые можно претендовать, и на те, на которые нельзя. Исходя из этого, утверждает социолог, каждый из нас выбирает различные стратегии поведения: стратегию разрыва или стратегию наследования. П. Бурдье применяет этот тезис непосредственно к сфере образования и показывает, что дети аристократического происхождения выбирают первую стратегию, а дети менее привилегированного происхождения – вторую, что объясняется, с одной стороны, материальными возможностями, а с другой – «циклами деприваций».

Социальная действительность, по П. Бурдье, – совокупность различных социальных пространств, в которых агенты функционируют, принимая участие в определенном виде производства. Внутри этих социальных пространств формируются особые сферы практик – поля, каждое из которых предстает перед агентом в качестве готового конструкта и обладает способностью к рефракции. Рассматривая образование как поле, автор определяет его в качестве основного института, при помощи которого в отношении людей применяется символическое насилие, которое транслируется посредством достаточно жесткого привития норм, идеалов и образцов поведения, закрепленных в «культурном теле» каждого общества [5, с. 36]. Исходя из этого, основная причина провалов в обучении – культурный дефицит детей из низкостатусных семей, которые, придя в школу, сталкиваются с определенными трудностями. Отсюда вытекает фундаментальная функция школы: воспроизводство доминирующей культуры, где, очевидно, успех индивида в образовании определяется тем, как хорошо ему удалось усвоить господствующую культуру и каким культурным капиталом обладает господствующая группа.

Причину данной несправедливости П. Бурдье видит в том, что традиционные пользователи образования, в частности высшего, озабоче-

ны сохранением дистанции между собой и новыми социальными группами, пытающимися его получить. Этот конфликт рассматривается социологом в качестве фактора инновационных процессов, заставляя тех, кто имел доступ к высшему образованию, прибегать к различным изобретательным стратегиям, цель которых – удержание позиций. Следствие – неравные шансы на отбор. Социолог отмечает, что «студенты из низших и средних классов подвергаются с необходимостью самой строгой селекции, именно по критерию языковой компетенции» [1, с. 80]. Это находит своё отражение в том, что «преподаватели снижают требования к знаниям и навыкам, сохраняя их в отношении формы изложения» [1, с. 80].

Однако главным инструментом, закрепляющим неуспехи детей в образовании, является экзамен, «служащий одним из самых действенных инструментов внушения господствующей культуры и ценностей этой культуры» [1, с. 147]. Экзамены несправедливы, утверждает П. Бурдье, так как закрепляют культурный дефицит детей из рабочего класса как неуспех, а культурный капитал детей из высших классов как успех.

Немаловажным, по мнению автора, является и гендерное неравенство. Рассматривая причину расхождения между юношами и девушками на гуманитарных факультетах, социолог указывает на то, что «…происходит интериоризация внешней необходимости, предписывающей женские виды образования» [1, с. 93].

Рассмаривая вопрос о «демократизации» образования как попытку уравнять шансы на получение образования выходцев из различных слоев населения, П. Бурдье указывает, что это лишь «смещение ожиданий», а степени бакалавра, которую имеют право получить все, теперь недостаточно для обеспечения автоматического продвижения к высшим кадровым должностям [1, с. 229].

Таким образом, равенство в образовании, по П. Бурдье, не более чем миф, так как система образования воспроизводит существующую в обществе структуру культурного капитала среди классов так, что культура, которую транслирует институт образования, ближе к ценностям господствующего класса, а изменение структуры шансов на отбор не более чем иллюзия, дающая индивидам из низших социальных слоев почувствовать возможность и значимость их выбора.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бурдье, П. Воспроизводство: элементы теории системы образования / П. Бурдье, Ж. Пассрон; [пер. Н. А. Шматко]; Моск. высш. шк. социал. и экон. наук. – М.: Просвещение, 2007. – 267 с.

2. Бурдье, П. Практический смысл / пер. с фр.: А. Т. Бикбов, К. Д. Вознесенская, С. Н. Зенкин, Н. А. Шматко; отв. ред. пер. и послесл. Н. А. Шматко. – СПб.: Алетейя, 2001. – 562 с.

3. Бурдье, П. Социальное пространство: поля практики / пер. с франц.; отв. ред. перевода, сост. и послесл. Н. А. Шматко. – М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2005. – 576 с.

4. Кравченко, С. А. Социология. Парадигмы через призму социологического воображения: учеб. пособие для вузов / С. А. Кравченко. – М.: Экзамен, 2002. – 511 с.

5. Тангалычева, Р. К. Структуралистский конструктивизм П. Бурдье как теоретическая перспектива изучения межкультурной коммуникации / Р. К. Тангалычева // Вестник Волгоградского государственного университета. – 2014. – № 1. – С.33–40.

6. Томпсон, Д. Л. Социология. Вводный курс. Пер. с англ. / Д. Л. Томпсон, Д. Пристли. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»; Львов: Инициатива, 1998. – 496 с.

УДК 378

. – студент

Научный руководитель – ***Пацукевич О. В.*** *– ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Германия сегодня – это четвертая по величине экономика в мире (после США, Японии и Китая) и первая экономика в Европе (на ее долю приходится 20 % ВВП, 16 % населения Европейского союза). Данное лидерство достигается путем вложения инвестиций в развитие человеческого капитала, т. е. в развитие образования.

Выбор данной страны обусловлен, во-первых, тем, что это одна из крупнейших стран Европы, о чем свидетельствуют характер и масштаб преобразований, осуществляемых в ней. Во-вторых, Германия была одной из стран-инициаторов (1998) создания европейского образовательного пространства, внутри которого будут действовать общие законы, стандарты и правила. В-третьих, опыт Германии является для Беларуси не только интересным, но и полезным в силу своей специфики.

Сегодня Германия является пятой в мире страной по числу приезжающих иностранных студентов, и ее образовательный ландшафт становится более разнообразным благодаря тому, что количество между-

народных студентов продолжает стремительно расти. В 2010 г. оно составляло 244 775 человек, а за пять лет выросло уже до 319 283. В этой цифре учтены иностранцы, жившие и учившиеся в Германии еще до поступления в вуз, и иностранцы, специально приехавшие в Германию для получения высшего образования.

Германия ежегодно отправляет примерно треть своих студентов на учебу за границу, и этот показатель не менялся на протяжении уже практически 10 лет. Более половины (57 %) немецких вузов имеет магистерские программы на английском языке, ориентированные на привлечение в страну иностранных студентов. Правительство дает возможность выпускникам этих программ остаться в стране после окончания учебы для дальнейшего долгосрочного трудоустройства. Однако наиболее привлекательным элементом интернационализации высшего образования в Германии является, конечно, его бесплатность, в том числе для иностранцев.

В последние годы Германия проводит активную политику поощерения иммиграции «с целью обучения» из третьих стран. Германия входит в топ-10 стран, наиболее привлекательных для иностранных студентов, наряду с такими признанными странами-лидерами по количеству принимаемых иностранных студентов, как США, Австралия, Великобритания, Франция и Япония. В 2012 г. международные студенты, обучающиеся в высших учебных заведениях Германии, стали третьей по численности группой мигрантов после семейных и трудовых мигрантов [2].

В Германии разработана двухуровневая «система рекрутирования» иностранных студентов. Первый уровень охватывает сферу научно-образовательной политики, второй уровень относится к сфере иммиграционной политики. На первом уровне основными целями государственной политики являются продвижение международной деятельности высших учебных заведений, усиление процессов интернационализации высшего образования и укрепление имиджа Германии как ведущего образовательного и научного центра.

В феврале 2008 г. Федеральное правительство Германии приняло «Национальную стратегию интернационализации академического и исследовательского сообществ». Цель данной стратегии заключается в развитии процессов интернационализации в образовательной и научно-исследовательской сферах Германии. Реализации этих планов способствует разработанная в 2009 г. Немецким союзом ректоров и реализуемая при финансовой поддержке Федерального министерства обра-

зования и науки процедура оценки интернационализации университетов [1].

В 2013 г. министр образования Германии и министры образования и науки отдельных земель подписали единый стратегический план интернационализации высшего образования. В нем обозначено девять общих целей, связанных со студенческой мобильностью, внутренней интернационализацией, международным научным сотрудничеством, развитием транснациональных образовательных программ.

Государство поощряет наиболее способных иностранных студентов, предоставляя им стипендии. С 2011 г. наиболее талантливые иностранные студенты имеют право наравне с немецкими студентами претендовать на получение «Германской стипендии», которая финансируется наполовину частными организациями (фондами, компаниями и т. п.), наполовину федеральным правительством. При этом университеты самостоятельно занимаются поиском спонсоров и распределением стипендии.

На уровне иммиграционной политики создаются наиболее благоприятные условия для интеграции иностранных студентов на рынок труда после окончания обучения. Иностранные студенты рассматриваются немецкими властями и работодателями как перспективные высококвалифицированные кадры.

С 1 августа 2012 г. в Германии вступил в силу Закон о реализации директивы ЕС о высококвалифицированных кадрах («Голубая карта ЕС»), который внес соответствующие поправки в Закон о пребывании в Германии. Так, иностранные студенты могут получить разрешение на пребывание в Германии с целью обучения, если они приняты в высшее учебное заведение и их проживание в данной стране финансово обеспечено. При наличии разрешения на пребывание с целью обучения иностранные студенты могут работать в период учебы 120 полных дней или 240 дней на полставки в год. В соответствии с этим законом срок пребывания иностранных студентов в Германии после окончания немецкого вуза продлевается до 18 месяцев для поиска работы по специальности. Во время поиска работы по специальности они могут заниматься любой трудовой деятельностью без ограничений.

Таким образом, в современной глобальной борьбе за лидерство Германия делает ставку на «мягкую» и «умную» силу. Важнейшим политическим инструментом в обеспечении конкурентоспособности и влияния государства на международной арене является высшее обра-

зование. В последние годы Германия под влиянием Болонского процесса в ЕС существенно активизировала политику в области высшего образования, целью которой является укрепление позиций Германии в качестве мирового центра высшего образования, «центра притяжения» высококвалифицированных специалистов и проведения передовых научных исследований.

ЛИТЕРАТУРА

1. Перспективы гармонизации интернационализации университетов Германии / Б. Штрайтвизер, Д. Олсон, С. Буркхарт, Н. Клабунде // Международное высшее образование. – 2015. – № 4(83). – С. 32–34.

2. Большова, Н. Н. Интернационализация высшего образования как фактор высококвалифицированной миграции в XXI веке (на примере Германии) / Н. Н. Большова // Ежегодник ИМИ. – 2013. – Вып. 3–4(5–6). – С. 68–82.

УДК 159.923.

– студентка

Научный руководитель – ***Кулько Е. И.*** – *ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь.

Современные научные представления о воспитании как процессе целенаправленного формирования и развития личности сложились в итоге длительного противоборства ряда педагогических идей.

Уже в период средневековья сформировалась теория авторитарного воспитания. Одним из ярких представителей этой теории был немецкий педагог И. Ф. Гербарт, который сводил воспитание к управлению детьми. Цель этого управления – подавление дикой резвости ребенка, «которая кидает его из стороны в сторону», управление ребенком определяет его поведение в данный момент, поддерживает внешний порядок. Приемами управления И. Ф. Гербарт считал надзор за детьми, приказания.

Как выражение протеста против авторитарного воспитания возникает теория свободного воспитания, выдвинутая Ж. Ж. Руссо. Он и его последователи призывали уважать в ребенке растущего человека, не стеснять, а всемерно стимулировать в ходе воспитания естественное развитие ребенка [1].

Советские педагоги, исходя из требований социалистической школы, пытались по-новому раскрыть понятие «процесс воспитания», но

не сразу преодолели старые взгляды на его сущность. Так, П. П. Блонский считал, что воспитание есть преднамеренное, организованное, длительное воздействие на развитие данного организма, что объектом такого воздействия может быть любое живое существо – человек, животное, растение. А. П. Пинкевич трактовал воспитание как преднамеренное планомерное воздействие одного человека на другого в целях развития биологически или социально полезных природных свойств личности. Социальная сущность воспитания не была раскрыта на подлинно научной основе и в этом определении [1].

Характеризуя воспитание лишь как воздействие, П. П. Блонский и А. П. Пинкевич еще не рассматривали его как двусторонний процесс, в котором активно взаимодействуют воспитатели и воспитуемые, как организацию жизни и деятельности воспитанников, накопление ими социального опыта. Ребенок в их концепциях выступал преимущественно как объект воспитания.

В. А. Сухомлинский писал: «Воспитание – это многогранный процесс постоянного духовного обогащения и обновления – и тех, кто воспитывается, и тех, кто воспитывает». Здесь уже ярче выделяется идея взаимообогащения, взаимодействия субъекта и объекта воспитания [1].

Современная педагогика исходит из того, что понятие процесса воспитания отражает не прямое воздействие, а социальное взаимодействие педагога и воспитуемого, их развивающихся отношений. Цели, которые ставит перед собой педагог, выступают как некоторый продукт деятельности воспитуемого. Всякий процесс представляет собой совокупность закономерных и последовательных действий, направленных на достижение определенного результата. Главный результат воспитательного процесса – формирование гармонично развитой, общественно активной личности. Важнейшей особенностью воспитания подрастающего поколения сегодня является перемещение акцента на самовоспитание и саморазвитие личности. При этом воспитание понимается нами как процесс идентификации человека в культуре через принятие им нравственных образцов – своеобразных культурных символов, регулирующих его поведение в обществе (качеств личности, моральных и нравственных норм и принципов) [2].

Воспитание – процесс двусторонний, предполагающий как организацию и руководство, так и собственную активность личности. Однако ведущая роль в этом процессе принадлежит педагогу. Обратимся к примерам. В одном и том же классе или студенческой группе обучаю-

щиеся изучают математику. Естественно, что условия, в которых они занимаются, примерно одинаковы. Однако качество их успеваемости зачастую бывает различным. Конечно, в этом сказываются различия в их способностях, уровень предшествующей подготовки, но едва ли не решающую роль играет их отношение к изучению данного предмета. Даже при средних способностях школьник или студент могут весьма успешно учиться, если будут проявлять высокую познавательную активность и упорство в овладении изучаемым материалом. И наоборот, отсутствие этой активности, пассивное отношение к учебной работе, как правило, ведут к отставанию.

Не менее существенными для развития личности является также характер и направленность той активности, которую проявляет личность в организуемой деятельности. Можно, например, проявлять активность и взаимопомощь в труде, стремясь добиться общего успеха, а можно быть активным, чтобы только показать себя, заслужить похвалу и извлечь для себя личную выгоду. В первом случае будет формироваться коллективист, во втором – индивидуалист или даже карьерист. Все это ставит перед каждым педагогом задачу – постоянно стимулировать активность учащихся в организуемой деятельности и формировать к ней положительное и здоровое отношение. Отсюда следует, что именно деятельность и отношение к ней выступают как определяющие факторы воспитания и личностного развития учащегося.

Приведенные суждения достаточно четко раскрывают сущность воспитания и дают возможность подойти к его определению. Под воспитанием следует понимать целенаправленный и сознательно осуществляемый педагогический процесс организации и стимулирования разнообразной деятельности формируемой личности по овладению общественным опытом: знаниями, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, социальными и духовными отношениями [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. Бордовская, Н. В. Педагогика: учеб. для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб., 2006. – 304 с.

2. Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учеб. пособие / В. Т. Лисовский. – СПб.: СПбГУП, 2000. – 519 с.

3. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс: учебник / И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 576 с.

4. Филимонов, Г. Н. Гражданское воспитание: реальность и тенденции / Г. Н. Филимонов // Педагогика. – 1999. – № 8. – С. 45–51.

УДК 316.485.6
. – студентка

-

Научный руководитель – ***Захаренко Т. А.*** – *ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Система межличностных отношений в студенческой группе в силу своей внутренней психологической обусловленности и сложности зачастую складывается стихийно. В большинстве случаев, будучи трудно различимой в педагогическом процессе, она организационно не оформлена, особенно в начальный период вузовского обучения. Создание комфортного психологического климата в студенческом коллективе является крайне необходимым условием эффективного образовательного процесса, так как доброжелательная рабочая атмосфера, базирующаяся на сознательной самодисциплине и организованности партнерских отношений, содействует развитию личностного потенциала.

Результаты исследований, педагогическая практика показывают, что в контексте образовательного процесса высшей школы не все студенческие группы имеют ярко выраженный статус сплоченного коллектива (А. А. Вербицкий, Г. К. Селевко). Некоторые из них отличают межличностная обособленность, яркая конфронтация одних группировок другим, подавленность, отстраненность отдельных членов группы.

Педагогическая наука находится в поиске средств реализации личностно ориентированного образования, однако в педагогической практике данная идея реализуется не всегда успешно, поскольку не всегда учитываются закономерности групповой динамики, факторы статусного положения студентов в группе. В течение долгого времени педагогические исследования были посвящены изучению организационной структуры студенческого коллектива. Исследования группы в вузовской педагогике почти не затрагивали вопросов личных взаимоотношений. Следовательно, представляется очевидной необходимость целостного педагогического анализа системы внутригрупповых отношений студентов, рассмотрение в качестве субъектов образовательного процесса не только педагога и учащихся, но и группы, составляющей, по мнению Г. А. Рокова, не просто сумму статистически независимых

величин, а особую групповую индивидуальность, иначе – совокупный коллективный субъект [3].

Социально-психологический климат зачастую рассматривается как преобладающая и относительно устойчивая духовная атмосфера, проявляющийся как в отношениях людей друг к другу, так и в их отношениях к общему делу [2]; как компонент внутренней структуры группы, от которого зависит степень активности в достижении групповых целей [4]; как общий эмоциональный настрой коллектива, в котором соединяются настроения людей, их душевные переживания, отношения людей друг к другу, к работе, к окружающим событиям [1]. Анализ различных точек зрения на содержание понятия социально-психологического климата позволяет сделать вывод, что он представляет собой полифункциональное социально-психологическое образование, которым опосредуется любая деятельность группы. Специфика его состоит в том, что он представляет собой интегральную и динамическую характеристику психических состояний всех членов коллектива.

Известно, что социально-психологический климат коллектива формируется под влиянием двух основных групп факторов, которые можно характеризовать как внешние (материальные, идеологические, культурные и другие существующие в стране условия) и внутренние (условия жизни, труда и быта людей).

Существует ряд условий, способствующих созданию комфортного психологического климата в студенческой группе. К таковым можно отнести установление партнерских взаимоотношений преподавателя и студентов; правильную организацию педагогического общения; учет особенностей коллективной работы; учет индивидуально-психологических особенностей личностей студентов; создание оптимистического (благоприятного) эмоционально-психологического настроя. Что касается определения факторов благоприятного социально-психологического климата в студенческом коллективе, то результаты исследования Н. Л. Денисова позволяют говорить о неравнозначности качественной стороны социально-психологического климата в коллективах студентов, обучающихся на разных курсах в высшем учебном заведении. Так, наивысшая оценка социально-психологического климата была зарегистрирована в коллективе студентов 3-го курса, самая низкая – на 1-м курсе. Примечательно, что на 5-м (выпускном) курсе общий уровень социально-психологического климата оказался в среднем на 18 % ниже соответствующего значения среди студентов 3-го курса [1]. Вполне понятно, что выявленная разница в показателях социально-

психологического климата между коллективами различных категорий студентов обусловлена влиянием многих факторов. Так, в начальный период обучения (1-й курс) основу формирования социально-психологического климата коллектива составляет в основном эмоциональный компонент, что может быть обусловлено отсутствием взаимной осведомленности о характере, интересах и увлечениях, образе жизни его членов, сменой условий обучения и быта. С формированием коллектива в процессе обучения происходит изменение структуры социально-психологического климата. Вероятно, данные изменения связаны с опытом совместной работы, учитывающим знания индивидуальных особенностей каждого члена коллектива, и приобретением навыков по осваиваемой специальности.

Таким образом, анализ структуры социально-психологического климата студенческой группы позволяет более точно определить стадию формирования коллектива, благодаря чему становится возможным делать мобильной практику управления учебно-воспитательным процессом. Благоприятный климат переживается каждым человеком как состояние удовлетворенности отношениями с одногруппниками и преподавателями, своей учебой. Это повышает настроение студента, его творческий потенциал, положительно влияет на желание учиться в данном коллективе, применять свои творческие и физические силы на пользу себе и окружающим людям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Денисов, Н. Л. Социально-психологический климат в студенческом коллективе в различные периоды обучения / Н. Л. Денисов // Сибирский медицинский журнал. – 2007. – № 2. – С. 64–65.

2. Елизарова, И. О. Изучение психологического климата студенческой группы в медицинском вузе / И. О. Елизарова // Инновации в науке. – 2015. – № 4 (41). – С. 32–38.

3. Михеева, Г. А. Взаимодействие студентов в вузе / Г. А. Михеева // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2007. – № 43–2. – С. 168–174.

4. Шапарь, В. Б. Словарь практического психолога / В. Б. Шапарь. – М.: АСТ, 2005. – 734 с.

УДК 316-053.81:631.14
– студент

Научный руководитель – ***Кулько Е. И.*** – *ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Процесс подготовки будущих специалистов не является односторонним, узкоориентированным только на сферу профессиональной деятельности. Получаемое образование должно способствовать реализации личностного потенциала. Активизировать познавательный интерес в учебной деятельности могут образовательные технологии, которые предполагают формирование универсального умения решать возникающие проблемы. На смену отдельным формам и методам активного обучения, делающим процесс обучения разорванным на части, приходят целостные образовательные технологии, такие, как проблемная и игровая технологии, технологии коллективной и групповой деятельности, имитационные методы активного обучения, методы анализа различных ситуаций, метод проектов, сотрудничество в обучении, креативное обучение и т. д.

На сегодняшний день учебные заведения приобретают различные гаджеты: интерактивные доски, электронные дневники, журналы и учебники, обучающие мобильные приложения и многое другое. Происходит интеграция учебных заведений в социальные сети. Современные инновационные технологии обращены на индивидуализацию, дистанционность и мобильность образовательного процесса, несмотря на возраст учащихся и уровень знаний.

В Республике Беларусь задача формирования профессиональной компетентности будущих специалистов рассматривается как одна из центральных в системе образования. Инновационные технологии обучения широко используются как в целом в белорусской системе образования, так и при подготовке специалистов в УО БГСХА. Например, метод проектов позволяет строить учебный процесс исходя из интересов учащихся, дает им возможность проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результаты которой должны быть «осязаемыми». Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично

сочетается с проблемным методом обучения, который предполагает создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению. В результате происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности учащихся.

Многие ученые, психологи и педагоги изучают проблемы, связанные с внедрением и использованием инновационных технологий. Среди них В. А. Сластенин, В. И. Андреев, В. В. Шапкин, В. Д. Симоненко, И. П. Подласый и др. Суть применения инновационных технологий в учебной деятельности состоит в направлении учебного процесса на развитие потенциальных способностей человека и их реализацию. Образование должно формировать механизмы инновационной деятельности, показывать творческие способы решения актуальных задач [1].

Потребность в инновационной педагогической деятельности в нынешних условиях развития общества, культуры и образования обусловливается рядом обстоятельств:

– во-первых, сегодня происходят социально-экономические изменения во всех сферах общества, в том числе и в образовании. Инновационная деятельность педагогов, включающая в себя создание, освоение и использование педагогических новшеств, и есть обновление образовательной системы;

– во-вторых, изменение объема информации, физической нагрузки, количества учебных занятий, введение новых предметов приводят к тому, что требуется реорганизация технологий обучения;

– в-третьих, нужно менять отношение педагогов к изучению и применению инновационных технологий. В нынешнее время педагоги – изобретатели и исследователи [3].

Активное и широкое применение технологий в образовательной практике не может быть самоцелью, это средство повышения профессионального мастерства педагога и эффективности деятельности учащихся, расширение возможностей для выбора более эффективных способов решения образовательных, воспитательных, обучающих задач.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. П. Беспалько. – М: Изд-во института профессионального образования, 2003. – 336 с.

2. Ермолович, Д. В. Гуманитарные проблемы образования / Д. В. Ермолович // Образование и воспитание. – 2001. – № 1– С. 31–36.

3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / Е. С. Полат – М.: Издат. центр «Академия», 2005. – 272 с.

4. Полат, Е. С. Дистанционное обучение: каким ему быть? / Е. С. Полат, А. Е. Петров // Педагогика. – 1999. – № 7. – С. 29–34.

5. Хуторской, А. В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения / А. В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2004. – 541 с.

6. Царев, В. И. Преимущества дистанционного обучения / В. И. Царев // Высшее образование в России. – 2000. – № 4. – С. 124–126.

7. Юнина, Е. А. Новые педагогические технологии: учеб.-метод. пособие / Е. А. Юнина. – Пермь: ПРИПИТ, 2008. – 183 с.

УДК 355.48(575.4)

– студент

Научный руководитель ***– Малько А. И. –*** *канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Туркменистан может похвастаться развитой системой учреждений, в которых можно получить образование любого уровня – от начального до высшего. Эта система включает в себя детские сады, школы, профессиональные лицеи, вузы различных степеней аккредитации, а также специализированные школы-интернаты для детей с ограниченными возможностями, которые находятся на полном государственном обеспечении.

В последние годы были значительно модернизированы и выведены на новый уровень образовательные программы на всех уровнях подготовки. В сфере образования проводится массированная работа по заключению обоюдных соглашений с другими государствами о признании дипломов национального образца за рубежом. Функционируют также обменные программы обучения туркменских студентов в вузах КНР, Украины, Турции, России, Малайзии и других стран.

Проводится инновационная реформа туркменской системы образования, провозглашенная главой государства Г. Бердымухамедовым. Под ее эгидой в стране произошли стремительные преобразования во всех структурах, где организована многогранная учебно-воспитательная работа с детьми и молодежью. Обновляется фонд недвижимости всех крупных вузов страны, возводятся новые учебные корпуса, происходит расширение университетов.

Строительство новых объектов, имеющих отношение к сфере образования, производится во всех регионах страны, даже в самых дальних ее уголках, причем все новые учебные заведения в обязательном порядке оснащаются современным компьютерным оборудованием. Сегодня в арсенале учителей – новейшие методики обучения, в основе которых лежат лучшие достижения национальной педагогики и передовой мировой опыт.

Подтверждением сказанному является традиционная Государственная предметная олимпиада школьников, которая проходит в 4 этапа: школьный, районный, областной, республиканский – и демонстрирует хорошие знания учениками школьных дисциплин. Немаловажной частью олимпиады является ее культурная составляющая. По сложившейся традиции для участников состязания в городах, где проходили предметные туры, организуют экскурсии в музеи, показывают достопримечательности, которые олицетворяют собой великое историко-культурное наследие туркменского народа и современные достижения в области градостроения. Олимпиада является своеобразным «мостом дружбы» для сверстников из разных регионов Туркменистана.

В Туркменистане современной формации молодое поколение граждан даже в самых отдаленных от центра страны деревнях имеет доступ к последним достижениям техники и получает возможность дистанционного обучения при помощи компьютеров. В 2013 г. в школах Туркменистана было введено 12-летнее обучение, а также были включены в программу новые дисциплины, такие, как основы экономики, экология, культурное наследие Туркменистана, мировая культура, этика, информационно-коммуникационные и инновационные технологии, моделирование и графика. С 2016 г. выбрали как второй иностранный язык для изучения в школах и вузах китайский и японский языки.

В Туркменистане установлены следующие ступени образования:

1) дошкольное образование; 2) общее среднее образование; 3) начальное профессиональное образование; 4) среднее профессиональное образование; 5) высшее профессиональное образование; 6) послевузовское профессиональное образование.

До поступления в школу ребенок получает домашнее воспитание. Как обычно, родители отдают ребёнка в детские сады в 1,5–3 года. Когда дети достигают двух-трёх лет, они учатся петь, танцевать, а когда им исполняется пять лет, они начинают учить английский язык, русский язык, математику и другие предметы.

Образовательные учреждения, дающие общее среднее образование, включают в себя общеобразовательные школы, лицеи и гимназии. Учебный год начинается 1 сентября и оканчивается 25 мая. Получение среднего образования начинается для маленьких туркменов с шестилетнего возраста. Первый этап – начальный, он идет в течение четырех лет, с 1 по 4 классы соответственно. Второй этап – основное среднее образование: с 5 по 10 класс. А в 11–12 классах производится специализация обучения по интересующим будущих студентов направлениям, и этот этап уже считается общим средним образованием.

Каждый год начиная с 4 класса ученики сдают экзамены. В конце 12 класса ученики сдают государственные экзамены по некоторым предметам. По результатам этих экзаменов и годовых оценок выставляются оценки в аттестат. По тем предметам, по которым нет экзаменов, в аттестат ставится годовая оценка. После окончания 12 класса ученик получает аттестат о среднем образовании.

Для поступления в высшее учебное заведение обычно требуется полное среднее образование: аттестат об окончании средней школы. В Туркменистане в настоящее время действует 1 814 средних школ, 67 начальных профессиональных школ, 37 средних профессиональных учебных заведений.

Высшее образование обеспечивает фундаментальную научную и практическую подготовку, получение гражданами Туркменистана специальностей в соответствии с их призванием, интересами, способностями, повышение их квалификации, совершенствование профессиональной подготовки, переподготовки, подготовку научных и научно-педагогических кадров. Подготовка специалистов с высшим образованием осуществляется на базе общего среднего образования.

В Туркменистане действуют только государственные высшие учебные заведения: 19 гражданских вузов. Кроме этого, есть еще 5 вузов, находящихся в подчинении Министерства обороны, Министерства внутренних дел, Министерства национальной безопасности и Государственной пограничной службы Туркменистана. Граждане могут получать высшее образование до 35 лет.

Послевузовское образование в Туркменистане можно получить в Национальной АН, восстановленной в 2007 г. Квота на получение послевузовского образования устанавливается президентом Туркменистана. Послевузовское профессиональное образование может быть получено в ординатуре, аспирантуре (адъюнктуре) и докторантуре, а также через соискательство.

ЛИТЕРАТУРА

1. https://ru.wikipedia.org/wiki.
2. http://peopleandcountries.com/article-2068-1.html.
3. http://www.brsu.by/Turkmenistan/obrazovanie-v-turkmenistane.

УДК 316.77

– студент

Научный руководитель – **Блохин В. Н.** – *ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Представители белорусского этноса достаточно самокритичны, они умеют признавать достоинства других народов, разумно и спокойно взвешивают реальную ситуацию, не прибегая к крайним методам решения возникающих проблем. Эти качества отличают белорусов и связаны с историческими обстоятельствами, наличием на белорусских землях различных религиозных направлений. В Беларуси не существовало монорелигиозной системы, что способствовало формированию терпимости (толерантности) в обществе [3].

Под толерантностью в настоящее время понимают терпимость к иным взглядам, привычкам, традициям и т. д. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции.

Ведущую роль в формировании ментальности и толерантности сыграли религиозные убеждения населения, особенно с утверждением христианства на белорусских землях. В своем развитии на территории Беларуси христианство практически бескомпромиссно восприняло элементы народной культуры. Идеи христианской религии органично переплелись с древнейшими представлениями предков белорусов о мире, его устройстве и нашли воплощение в белорусских традициях и обрядах. Транслированные христианством библейские заповеди во многом способствовали утверждению идеалов христианского гуманизма. В его основе лежат принципы духовно-моральной ценности самого человека, рационального объяснения окружающего мира, идеи о

необходимости разработки эффективных морально-правовых, социально-политических норм существования человека и общества, а также идеал добра как необходимого условия консолидации народа. Гуманистическая тенденция достаточно быстро укрепилась в сознании жителей белорусских земель и постепенно приобрела качество устойчивой национальной традиции, которая сохраняется в миропонимании и современных белорусов.

Мир белоруса – это исконно принадлежащий ему уголок земли, к которому он питает особые чувства и выражает их в своих песнях, преданиях, пословицах. Значимость родины предопределила оседлость белорусов, отсутствие стремления покидать родные места. Об этом свидетельствует тот факт, что вплоть до XX ст. миграция была редким явлением для представителей белорусского этноса [1].

Белорусская толерантность формировалась в особом геополитическом пространстве, на перекрестке восточной и западной цивилизаций, что обусловило влияние разных культур, традиций, религий, государственных форм. Белорусы на протяжении всего своего исторического пути впитывали и соединяли в своей культуре, в своем отношении к миру, в своем характере различные ценностные системы, ориентиры, идеалы. Белорусы всегда стремились к гибкому, конструктивному диалогу с соседями и иными народами, они терпимо относились к окружающему их миру [2].

Таким образом, толерантность белорусской нации имеет глубокие исторические корни, так как наши предки долгое время жили в составе многонациональных государств. Терпеливость, выносливость и неагрессивность белорусов связаны с тем, что они всегда отрицали насилие, но сами нередко становились его жертвами. Поэтому сама жизнь научила белорусов думать об интересах общества в целом, а не руководствоваться сиюминутными эмоциями. Сохранение традиций толерантности актуально в современных условиях, когда наша страна сталкивается с многочисленными глобальными вызовами и угрозами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мельников, А. П. Национальный менталитет белорусов / А. П. Мельников. – Минск: ИООО «Право и экономика», 2004. – 78 с.

2. Мчедлова, М. П. Толерантность / М. П. Мчедлова. – М.: Республика, 2004. – 416 с.

3. Ящук, С. Л. Место толерантности в системе отношений личности / С. Л. Ящук // Толерантность в современном обществе: опыт междисциплинарных исследований: сб. науч. статей. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – С. 101–103.

УДК 159.9

– студент

Научный руководитель – ***Кулько Е. И.*** – *ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Высокий уровень профессионализма и творческого мастерства специалистов – один из важнейших человеческих ресурсов, который становится фактором оптимального решения насущных глобально-кризисных проблем. В этих условиях динамичное реагирование систем подготовки профессиональных кадров и совершенствование профессионального мастерства на потребности практики может быть обеспечено только созданием комплексной системы. Она включает в себя как постоянное исследование профессиональной деятельности, так и постоянный поиск и внедрение новых эффективных методов обучения профессионалов. Это еще обусловлено тем, что в процессе длительного выполнения профессиональной деятельности индивид сталкивается со многими проблемами, обусловленными противоречиями профессионального становления личности. С учетом этих обстоятельств особое значение приобретает интегративно-комплексная наука акмеология (греч. *akme* – вершина, расцвет), о создании которой ученые заговорили в 60–70-е годы XX в. [1].

Акмеология, имея своим объектом исследования профессиональную деятельность, рассматривает и изучает ее с точки зрения проблемы повышения продуктивности, выявления закономерностей и факторов совершенствования и достижения профессионального мастерства в различных областях профессиональной деятельности. Представление теоретического и практического потенциала акмеологической науки опирается на следующие основные тезисы:

– профессиональное становление необходимым образом сопровождается личностно-профессиональным развитием;

– акмеология предполагает рассмотрение не только психологических аспектов самого движения, но и динамику развития личности.

Как считают современные педагоги, основные задачи современного акмеологического знания выглядят следующим образом:

– определение уровня профессиональных знаний, личностно-деловых и профессионально важных качеств, психологических умений и навыков;

– развитие творческого, карьерного потенциала личности;

– разработка индивидуальной акмеограммы, модели личностно-профессионального развития;

– разработка программы обучающих и развивающих средств (тренинговых, семинарских и консультативных занятий и т. п.), нацеленных на личностно-профессиональное развитие с использованием современных инновационных методов обучения.

Для осуществления успешной деятельности по решению вышеобозначенных задач необходимы децентрализация образования, предоставление определенной свободы в выборе содержания и системы подготовки, форм и методов обучения, представляется важным введение цикла психолого-акмеологических дисциплин. Основная стратегия обучения – выявление у студентов личностных ресурсов в профессиональном развитии, формирование профессиональных личностно значимых целей и средств их достижения.

Акмеологический подход к содержанию образования обеспечивает использование в педагогическом процессе современных образовательных технологий. Среди них:

– проблемное обучение, которое дает возможность студентам решать определенные задачи на основе имеющихся знаний, предусматривающее самостоятельную разработку механизма и способа решения той или иной проблемы;

– обучение на основе конструирования, предполагающего использование творчества и фантазии студента. При этой форме преподаватель выступает в роли консультанта, оказывает помощь в случае необходимости, но при этом активно не управляет деятельностью;

– метод проектов, обучающий постановке целей, планированию, выполнению целей, их оценке и одновременно вовлекающий их в сознательную и эффективную сферу деятельности. Студент самостоятельно организует свой учебный процесс. Данная проектная технология в целом ориентирована на применение актуализированных знаний и приобретение ими новых для активного включения в проектную деятельность;

– обучение на основе межпредметной интеграции, предполагающей объединение различных гуманитарных, социально-экономических и специальных дисциплин, направленных на овладение определенными

профессиональными знаниями, развитие социально и личностно значимых качеств личности.

Таким образом, современные акмеологические исследования, технологии и разработки призваны реализовать в социальной практике общечеловеческие ценности и национальные традиции; гуманистические и культурные идеалы; позитивные принципы здравого смысла и экономической эффективности; цивилизованного правосознания и рациональной организации; экологической целесообразности и эстетической гармонии; творческого самосовершенствования; искренности общения и свободы самовыражения.

С учетом положительных тенденций развития вузовского образования, востребованность акмеологии в современном обществе в условиях перехода к рыночным отношениям, создания правового государства и демократического общества приобретает особую актуальность. Для этого необходимы активные люди, высокие профессионалы, обладающие инициативой, деловитостью, организованностью и творческим потенциалом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кашапов, М. М. Акмеология: учеб. пособие / М. М. Кашапов; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2011. – 112 с.

УДК 37.013

– студентка

Научный руководитель – ***Захаренко Т. А.*** *– ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Семья – это особая социальная среда. В ней действуют правила и нормы поведения, может существовать своя иерархия, именно в семье ребёнок находит свои первые примеры для подражания, видит первую реакцию людей на свои поступки. Не имея ни социального, ни личного опыта, ребёнок не может оценить ни своё поведение, ни проявление личностных качеств других людей. В настоящее время всё больше учёных, педагогов, психологов признают: всё, что есть в ребёнке, – и плохое, и хорошее – он берет из детства. Ребёнок вырастет, а сформированные у него качества личности, духовно-нравственные ценности, нормы морали останутся. Именно ими будет руководствоваться взрос-

лый человек, проходя свой жизненный путь, делая порой нелегкий выбор. Впечатления, полученные в детстве, подчас определяют дальнейшую работу человека, его жизненный уклад, ведь семья передает и культурные традиции, опыт предшественников, который складывался на протяжении многих лет.

Целью семейного воспитания является формирование таких качеств личности, которые помогут достойно преодолеть трудности, встречающиеся на жизненном пути. Развитие интеллекта и творческих способностей, первичного опыта трудовой деятельности, нравственное и эстетическое формирование, эмоциональная культура и физическое здоровье детей, их счастье – все это зависит от семьи, от родителей и составляет задачи семейного воспитания. Именно родители – первые воспитатели – имеют самое сильное влияние на детей.

Семейное воспитание – это целенаправленные воспитательные воздействия, осуществляемые родителями с целью формирования определенных качеств, умений. Воспитательные воздействия осуществляются на основе механизма подкрепления – поощряя поведение, которое взрослые считают правильным, и наказывая за нарушение установленных правил, родители внедряют в сознание ребенка определенную систему норм, соблюдение которых постепенно становится для ребенка привычкой; механизма идентификации – ребенок подражает родителям, ориентируется на их пример, старается стать таким же.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора становления личности ребёнка. Положительное воздействие на личность проявляется в том, что никто, кроме близких родственников, не относится к ребенку лучше, не любит его и не заботится о нем так, как они. Одновременно с этим никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании. В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как максимизировать положительные и минимизировать отрицательные влияния семьи на поведение развивающейся личности. Для этого необходимо четко определить внутрисемейные социально-психологические факторы, имеющие воспитательное значение. В качестве основных условий, обеспечивающих оптимальный тип семейного воспитания, выступают искренняя любовь к ребенку, последовательность в поведении, единство требований со стороны окружающих взрослых, адекватность воспитательных мер, невключение в конфликтные отношения взрослых. Все перечисленные требования направлены на то, чтобы обеспечить ребенку теплоту и надежность

атмосферы, что является залогом его внутреннего спокойствия и стабильности психики. Кроме целенаправленного воспитания, осуществляемого родителями, на ребенка воздействуют вся семейная атмосфера, семейные условия: социальное положение, род занятий, материальный уровень, уровень образования, ценностные ориентации членов семьи. Поэтому любая деформация родительской семьи приводит к отрицательным последствиям в развитии личности ребенка.

Благополучная семья – интегративный показатель социального здоровья общества. Многие исследователи отмечают кризис семьи, который проявляется в ее нестабильности, потере социализирующего влияния на подрастающее поколение. Возрастает взаимное отчуждение родительских отношений, резко снижается удовлетворенность ребенка и взрослых членов семьи принадлежностью к ней, ухудшается их психоэмоциональное состояние. В Европе происходят негативные процессы в развитии института семьи. В европейских странах находит всё более широкое распространение мнение о том, что для нормального роста и развития ребёнка нет необходимости в обоих родителях. Возросло и число людей, одобряющих развод. Трансформация института семьи происходит и в белорусском социуме. Популяризируются новые семейные структуры, такие, как «гражданский» брак, неполные семьи. Наблюдается рост числа внебрачных рождений и браков, «стимулированных беременностью невесты». Особенно тревожным является то, что негативные тенденции семейно-брачных установок и установок детности отмечаются среди молодёжи [2].

Современное общество требует от семьи смены приоритетов, сложившихся стереотипов. Послушание, наказание, авторитаризм, унижение уступают место свободе, поддержке, пониманию, принятию ребенка, его уникальности и достоинства. Сегодняшнее внимание родителей к педагогике как науке о воспитании человека неслучайно и свидетельствует об осознанном интересе к своему ребенку как личности. Возникшая проблемная ситуация, активизирующая потребность родителей в поддержке самоценности ребенка в семье и его личностном саморазвитии, требует повышения педагогической культуры родителей, актуализирует вопросы гуманного воспитания.

Семья относится к фундаментальным общечеловеческим ценностям, поскольку интегрирует в себе высшие духовные ценности истины, добра, красоты на уровне как эмоционально-чувственного, так и рационального сознания. Семейные ценности, воплощаясь в личности, выступают внутренним стержнем человека, своеобразным духовным

тезаурусом, и, будучи их носителем, личность транслирует их в социум. Именно поэтому формирование духовного мира личности осуществляется первоначально в семье.

Принцип социального государства является одной из важнейших основ конституционного строя Беларуси. Провозглашение социального государства предполагает государственную поддержку семье, материнству, отцовству и детству. В условиях непростой демографической ситуации, которая характеризуется сокращением численности населения и его старением, в Республике Беларусь особое внимание уделяется вопросам стимулирования рождаемости, поддержки семей в связи с рождением и воспитанием детей. Так, семьям с детьми в нашей стране оказывается финансовая поддержка при строительстве жилья, предоставляются льготы и гарантии в сфере труда и налогообложения, предусмотрена выплата государственных пособий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Игнатущенко, С. Е. К вопросу о влиянии семьи на формирование личности в социуме / С. Е. Игнатущенко // Общество и право. – 2013. – № 3(45). – С. 265–267.
2. Сурмач, М. Ю. Характеристика здоровьеформирующей и репродуктивной функций семьи в Беларуси / М. Ю. Сурмач // Вестник ИвГМА. – 2011. – № 3. – С. 5–9.
3. Чуприна, А. А. Механизмы влияния семьи на формирование духовного мира личности в современных условиях / А. А. Чуприна // Философия и общество. – 2013. – № 1(69). – С. 136–145.

УДК 37.02

– магистрантка

Научный руководитель – ***Шатравко Н. С.*** – *канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь.

XXI век принято считать веком информационных технологий. Бесспорно, этому есть свое объяснение. Каждый день на нас обрушивается поистине огромное количество информации, которая подается всевозможными способами: телевидение, радиовещание, газеты и журналы, глобальная компьютерная сеть – Интернет, с неисчерпаемым количеством источников, и так далее и тому подобное. Большая часть информации проходит «мимо». Мы попросту не успеваем воспринимать и усваивать все, что слышим и видим.

Учеными установлено, что все люди делятся на аудиовизуалов, визуалов, кинестетиков и дискретов. К аудиовизуалам, или, по-другому, аудиалам, относятся люди, которые воспринимают окружающий мир посредством звуков, а музыка для них – средство сосредоточения и релаксации. Аудиалы любят общаться посредством телефона и, как правило, нередко разговаривают сами с собой. К обстановке и внешности они равнодушны, зато перед красивым тембром голоса могут не устоять.

Вторая категория – визуалы. Это люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения. Для визуалов важно, чтобы было красиво, обращают внимание на сочетание цветов и гармоничные формы. Для визуалов зрение и слух – это одна система. Если они не видят, то как бы и не слышат.

К третьему типу относятся люди, называемые кинестетиками. Кинестетик – человек, который преимущественно чувствует, телесно ощущает и в меньшей степени видит, слышит или думает. У кинестетика развиты в первую очередь осязание (тактильная чувствительность), вкус, боль, тепловые, вибрационные и мышечные ощущения. Кинестетик стремится двигаться и действовать. Кинестетики реже обращаются к своему разуму, ответы на свои вопросы они скорее ищут в теле [4].

Четвертая категория – дискреты. К ней относятся люди, у которых восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов. Они ориентируются на смысл, содержание, функциональность и важность объектов. Дискрет в любой ситуации воспринимает информацию в формате «логично – нелогично». Причем способность этих людей к анализу окружающей действительности приводит к тому, что для достижения каких-то своих целей дискреты могут манипулировать другими людьми. С кинестетиками легко сходятся, рассказывая о своих ощущениях и эмоциях. Но делают они это только тогда, когда им это нужно. В остальных случаях дискреты не способны сопереживать, употребляют фразы «понимаю, что ты чувствуешь», «знаю, каково тебе сейчас» и т. д. При этом речь их сухая и безэмоциональная [1].

Эти знания о способах восприятия и переработки информации должен учитывать преподаватель при изложении учебного материала.

В данной статье мы рассматриваем аудиовизуальный метод как способ повышения мотивации учащихся к изучению гуманитарных дисциплин, в частности английского языка. При правильном подборе

материала и верном планировании занятия этот метод может оказаться эффективным для всех четырех категорий студентов.

Аудиовизуальный метод построен на принципе одновременного подключения зрительного и слухового канала для восприятия языковой информации. Цель его обучения – общение на языке. Для ее достижения считается необходимым показать, как язык применяется в ситуациях повседневной жизни, и выработать умение быстро и адекватно реагировать на речевые ситуации [1].

Предпочтение в данном методе отдается устным видам речевой деятельности. Именно по этой причине большая часть учебных материалов предоставляется в устном виде: фильмы, звуковое сопровождение к слайдам и т. п. Использование аудиовизуального метода предполагает погружение в языковую среду, которая искусственно создается на занятиях с помощью различных технических средств (аудио- и видеоматериалы, проекция слайдов и диафильмов и т. д.). Как правило, отбор необходимого языкового материала определяется тематикой и ситуациями. Имитация, заучивание наизусть и образование по аналогии – основные дидактические приемы.

В чем же состоит роль учащегося и какую роль играет преподаватель в аудиовизуальном методе? Студент должен правильно реагировать на ситуацию, которая представлена визуальным рядом. Что же касается педагога, то его роль является доминирующей; он организует поступление информации, влияет на ее восприятие и контролирует речевые реакции учащихся.

Аудиовизуальный метод предполагает обучение языку с погружением в языковую среду, искусственно создаваемую на уроке при помощи различных технических средств: аудио- и видеоматериалы, проекция слайдов и диафильмов и т. п. Учащимся несколько раз предъявляется небольшой учебный фильм-текст или серия слайдов с параллельным комментарием (в записи). Попутно преподаватель комментирует кадры, выписывает опорные слова, а затем происходит тренировка новых слов и структур в разного рода подстановочных и трансформационных упражнениях. Учащиеся разыгрывают услышанный диалог, заучивают его наизусть и строят аналогичные. Этот метод предполагает знакомство с культурой страны изучаемого языка, с наиболее распространенными моделями речевого и невербального поведения.

Использование видео- и аудиоизображений позволяет более наглядно отразить содержание разделов различных дисциплин, предо-

ставить студентам доступ к большим объемам справочных данных, касающихся материалов курса, и др.

В заключение необходимо подчеркнуть, что обучение любому иностранному языку без опоры на принцип наглядности и применение современных аудиовизуальных интерактивных средств обучения снижает эффективность процесса обучения. Об этом важно помнить и всем тем, кто собирается самостоятельно изучать иностранный язык.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адиктов, А. Дискрет и его особенности, как общаться с дискретом? [Электронный ресурс]. – URL: http://happyworkshop.org.

2. Аудиовизуальный метод // Филолингвия. – 2007 [Электронный ресурс]. – URL: http://filolingvia.com/publ/66-1-0-94.

3. Аудиовизуальный метод обучения «АВМО» // Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Электронный ресурс]. – URL: http://dic.academic.ru/.

4. Кинестетик // Энциклопедия практической психологии «Психологос» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.psychologos.ru.

УДК 316

. – магистрантка

Научный руководитель – ***Шатравко Н. С.*** *– канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Подготовка будущих специалистов к профессиональной деятельности в современных условиях требует не только овладения суммой профессиональных знаний, но и усвоения студентом социальных норм и ценностей общества, способности преобразовать социальный опыт в собственные принципы.

В педагогической литературе подчеркивается, что «для сохранения стабильности и дальнейшего развития общества необходимо формирование такой личности, которой присущи активность, социальная мобильность, профессиональная компетентность, высокая способность адаптироваться в сложных ситуациях, самостоятельность в принятии решений, ответственность, способность к интеллектуальному поиску и другие качества и свойства личности, определяемые современной реальностью» [2, с. 35]. Именно вузы как институты социализации могут

обеспечить подготовку специалистов, конкурентоспособных на рынке труда и востребованных обществом.

Как отмечают ученые, социализация студенческой молодежи в период обучения в высшем учебном заведении – это «процесс познания, освоения и усвоения студентом специфических социально-профессиональных ролей, норм и ценностей, выработанных и принятых в обществе, в конкретном высшем учебном заведении, необходимых для выполнения будущих социальных и профессиональных функций специалиста и формирование на этой основе определенного социального типа личности как системы ее социально и профессионально важных качеств» [4, с. 114].

В Белорусской государственной сельскохозяйственной академии созданы все условия для успешной социализации молодых людей.

Мы остановимся на работе студенческих клубов как одного из средств социализации студентов в период обучения в БГСХА.

В зависимости от направления деятельности различают следующие виды клубов [3]:

- ***общественно-политические клубы и объединения*** решают задачу политического просвещения юношей и девушек, воспитания идейной убеждённости, высокой общественной активности, формирования у них интернациональных чувств и т. д. Клубы такого вида являются основным центром организации многих интересных дел и мероприятий по формированию гражданской ответственности, патриотизма и гордости за свою Родину, политической грамотности молодежи, установлению и развитию дружеских связей с молодежными организациями в стране и за рубежом;
- ***военно-патриотические клубы*** формируют у студентов нравственные и моральные качества, воспитывают осознание воинского долга, готовят юношей к прохождению воинской службы;
- ***естественнонаучные и технические клубы*** развивают техническое творчество, прививают юношам и девушкам творческое отношение к труду, знакомят с современными достижениями науки и техники;
- ***спортивные клубы*** создаются в целях активного привлечения юношей и девушек к занятиям различными видами спорта и их физического развития;
- ***художественно-эстетические клубы*** развивают у студентов художественный и эстетический вкус, творческий подход к обустройству

быта, чувство меры и прекрасного, приобщают к мировым культурным ценностям.

На базе общежитий Белорусской государственной сельскохозяйственной академии действует более 60 кружков и клубных объединений творческой и спортивной направленности.

Студенты, проживающие в общежитиях, имеют возможность развивать свои вокальные, танцевальные, художественные, поэтические и другие способности. Для них функционируют музыкальная студия «Настроение», кружок любителей игры на гитаре, музыкальный ансамбль «Квинта», студии изобразительного искусства «Радуга» и «Акварель» и др. Студенты, интересующиеся литературой, поэзией, могут посещать клуб творческой молодежи «Дебют».

Как показывает практика организации досуга, молодёжь всё больше отдаёт предпочтение занятию спортом, физкультурно-оздоровительным мероприятиям. В связи с этим в общежитиях оборудованы спортивные комнаты, работают многочисленные спортивные секции. К услугам студентов спортивные секции, спортивные залы, площадки, функционируют различные спортивные секции и клубы: фитнес-клубы «Атлант» и «Атлет», клуб «Викинг», секция оздоровительной гимнастики «Виктория», кружок любителей игры в дартс «Удача», секция аэробики, секция физической подготовки и др.

Итогом работы кружков в общежитиях становится участие кружковцев в выставках, соревнованиях, олимпиадах, конкурсах, конференциях, праздниках, проводимых в УО БГСХА управлением воспитательной работы с молодёжью.

При создании новых форм организации досуга учитываются традиции вуза, его специфика, местоположение. Богатые образовательно-воспитательные традиции, опыт патриотического и нравственного воспитания молодежи нашли воплощение в работе общеакадемических клубов «Патриот», «Защитник», «Ступени», «Олимп», «Оптималист», «Гамбит», «Чуткие сердца», «Школа актива самоуправления студенческих общежитий», «Клио», которые с большим удовольствием посещает студенческая молодёжь. Деятельность этих клубов направлена на воспитание бережного отношения к истории и культуре народа, ветеранам войны и труда, людям, нуждающимся в помощи и человеческом тепле, на формирование интеллектуально-ценностных ориентаций студентов, развитие их эмоциональной сферы и творческого потенциала, формирование здорового образа жизни, на активизацию работы органов самоуправления общежитий и общественной

активности студентов, развитие лидерских качеств, организаторских способностей по управлению коллективом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Инкультурация личности. Социальная педагогика / под ред. В. Н. Наумчика. – Минск, 2007.

2. Киселёва, Т. Г. Социально-культурная деятельность: учебник / Т. Г. Киселёва, Ю. Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004 – 230 с.

3. Пак, Л. Г. Основные направления социализации студенческой молодежи в системе образования / Л. Г.Пак // Социально-гуманитарные знания. – 2009. – № 6.

4. Шульга, М. М. Особенности процесса социализации в высшей школе / М. М. Шульга // Вестник Томского государственного университета. – 2005. – № 287. – С. 114–120.

УДК 159.922.8

. – студент

Научный руководитель – ***Курыло О. В.*** *– ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Рост агрессивных тенденций в подростковой среде отражает одну из острейших социальных проблем нашего общества, в котором за последние годы резко возросла молодежная преступность, особенно преступность подростков. При этом тревожит факт увеличения числа преступлений против личности, влекущих за собой тяжкие телесные повреждения. Участились случаи групповых драк подростков, носящих ожесточенный характер.

Агрессия – это физическое или вербальное (словесное) поведение, направленное на причинение вреда другим. Агрессивные поступки и действия могут быть различной степени тяжести – от легких непреднамеренных и случайных до тяжелых и умышленных [2].

Существует несколько теорий, объясняющих вспышки агрессивности. Первая исходит из того, что агрессивное поведение дано человеку от природы. Так он защищается от своих врагов и выживает. Вторая считает агрессию естественной реакцией организма на состояния депривации и фрустрации, т. е. невозможность достижения цели, исполнения желаний. Это состояние больше, чем другие, создает предпосылки для агрессивного поведения. Третья теория утверждает, что

агрессивное поведение формируется постепенно и является результатом воспитания.

Общим фактором значительного роста агрессивного поведения в современном мире является повышение напряженности и ухудшение отношений между людьми. Другие относятся к нам так же, как мы относимся к ним. Враждебность всегда порождает враждебность, нежелание сотрудничать с одной стороны всегда отталкивает другую.

Ежедневная жизнь постоянно демонстрирует модели агрессивного поведения в семье, окружающей действительности, средствах массовой информации. Стоит ли удивляться, что подростки агрессивны: ведь они только воспроизводят то, что видят вокруг себя.

Расшифровка генома человека подтвердила, что все свойства родившегося ребенка зашифрованы в генном коде, хранящем и передающем о нем всю информацию, в том числе и склонность его родителей к агрессивному поведению. Конечно, это не означает, что подросток автоматически становится агрессивным, но предпосылки отклоняющегося поведения он имеет в своей наследственности. При прочих равных условиях его эмоциональная сфера более уязвима и он легче становится на путь агрессивного поведения [1].

Кроме биологической, существенное влияние на развитие человека оказывает социальная наследственность, благодаря которой молодой человек активно осваивает социально-психологический опыт родителей и всех, кто его окружает (язык, привычки, особенности поведения, нравственные качества и т. д.). Особенно важен вопрос о наследовании моральных задатков.

Стоит отметить, что общество достаточно часто поддерживает и поощряет агрессивное поведение детей. Некоторые родители требуют, чтобы ребенок обязательно «давал сдачи» на любое оскорбление. Провоцирует агрессивное поведение и массовая культура. Наблюдение подростками насилия по телевизору может приводить к усилению агрессивности, повышению порога нечувствительности к насилию, формированию взглядов на насилие как единственный способ разрешения возникающих проблем и т. д.

Агрессивное возбуждение и поведение нарастают в группах. Группы – сильнодействующие возбудители. То, что подросток никогда бы не сделал один, в группе он может сделать и скорее всего сделает. Групповое давление относится не только к наиболее сильным, но и к наиболее значимым.

Таким образом, стоит отметить, что в подростковом возрасте одним из видов отклоняющегося поведения является агрессивное поведение, нередко принимающее враждебную форму (драки, оскорбления). Ситуация усугубляется нестабильностью общества, межличностными и межгрупповыми конфликтами. Данный возраст является сензитивным к коррекции агрессивного поведения, в связи с чем важно научить подростка самоутверждаться в неопасных для окружающих формах, признать за собой право на сильные эмоции, такие, как гнев, ревность, обида, уметь себя контролировать.

Корректировать агрессивное поведение подростков можно, формируя их интересы с учетом особенностей характера и способностей. Необходимо сократить свободное время за счет чтения, самообразования, занятий музыкой, спортом и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг, Д. Бокум. – СПб.: Питер, 2005. – 904 с.
2. Мудрик, А. В. Социальная педагогика: учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В. А. Сластенина. – М.: Издат. центр «Академия», 2009. – 184 с.

УДК 378 147.88

. – студент

*Научный руководитель – **Захаренко Т. А.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Проблема формирования и развития управленческой культуры является одной из самых актуальных. Это объясняется тем, что постепенно приходит понимание необходимости уделять достаточно времени и средств условиям труда, мотивации каждого из работников, формированию своего уникального подхода к организации предприятия и процессу достижения поставленных целей и задач. Становление управленческой культуры – продолжительный и трудоемкий процесс. Развитие определенных навыков, умений, приобретение конкретных знаний и достижения в техническом, научном, духовном плане – это показатель того, что общество прогрессирует и выходит на новый уровень. Взаимодействие, общение, межличностная коммуникация становятся факторами развития общества.

В условиях формирования в Республике Беларусь социально ориентированной рыночной экономики современными предприятиями невозможно эффективно управлять без глубоких знаний теории и практики менеджмента. При этом успех деятельности предприятия в значительной мере зависит от уровня профессиональной подготовки, компетентности, личных качеств руководителя. Особенности сельскохозяйственного производства, вызванные спецификой самой отрасли, зависимостью от природных факторов, от производителей и поставщиков товаров, переработчиков и потребителей сельскохозяйственной продукции, наличия многочисленных конкурентов, предъявляют повышенные требования к руководителям сельскохозяйственных предприятий. Они должны уметь быстро и адекватно оценивать конкретные ситуации, принимать и реализовывать экономически и социально обоснованные решения. В условиях дефицита трудовых кадров на селе в последние годы стиль и методы работы руководителя, его этическая и деловая культура непосредственно влияют на формирование зрелых трудовых коллективов, на закрепление молодых специалистов и дальнейший их профессиональный рост.

Для достижения целей и реализации своих функций в профессиональной деятельности специалист АПК должен обладать навыками управленческой культуры. Мы определяем управленческую культуру как свойство личности, характеризующее способность решать проблемы и задачи, возникающие в процессе управления и в ситуациях, требующих управленческого воздействия с использованием знаний и учебного опыта, ценностей, способностей и наклонностей. При этом мы рассматриваем управленческую культуру как целостный феномен, который описывается как особое состояние человека, профессиональным занятием которого является управление в процессе организации помощи сотруднику в трудной профессиональной ситуации, в более широком понимании как специфическая область работы с человеком.

Педагогическое содержание становления управленческой культуры в вузовском образовании обусловлено целями и задачами современного этапа развития общества и определяется как становление и развитие адаптивной личности, способной к активной преобразующей профессиональной деятельности. Процесс становления управленческой культуры будущего специалиста предполагает следующие содержательные компоненты: оказание личности студента содействия в получении знаний о системе управленческой культуры, закрепление навыков управленческой деятельности как профессиональной личностной ценности,

формирование адекватной оценки собственной управленческой культуры с точки зрения потенциала профессии. При этом предполагается использование интерактивных учебных материалов, таких, как учебники, тесты, учебно-методические пособия, в которых содержатся вопросы, задания, тесты и ситуационные задачи. Все это нацеливает студента на систематизацию и переосмысление собственного социального и практического опыта, установление соотношения между опытом и изучаемым материалом, самопроверку усвоения образовательных программ, осознание взаимосвязи между различными элементами курса и выстраивание их в единую картину. Для формирования навыков управленческой культуры также могут быть использованы методы проблемного обучения, сущность которых сводится к тому, что в процессе обучения в корне меняются характер и структура познавательной деятельности студентов, приводящие к развитию креативного потенциала личности.

В настоящее время наиболее важным в процессе формирования управленческой культуры является внедрение инновационных наукоемких управленческих технологий, оптимизирующих процесс управления и объединяющих управленческие знания, отношения и деятельность социальных институтов.

На развитие современного сельского хозяйства в нашей стране и в мире огромное влияние оказывают традиционные факторы, связанные с природными и климатическими условиями работы сельскохозяйственного предприятия. Вместе с тем следует учитывать и современные глобальные тренды: рост числа населения планеты, сокращение площади сельскохозяйственных угодий, смену потребительских предпочтений людей, а также появление глобальных продовольственных рынков. Эти и многие другие актуальные вопросы, связанные с развитием сельского хозяйства, определяют необходимость подготовки для этой отрасли совершенно нового типа управленцев-аграриев, способных понимать современные механизмы и тенденции экономики сельского хозяйства в рыночных условиях; владеть знаниями и умением внедрять современные технологии производства, переработки и хранения сельскохозяйственной продукции; разбираться в работе глобальных и региональных продовольственных рынков; применять современные методы аграрного менеджмента. На сегодняшний день наиболее важными особенностями личности успешного руководителя являются стратегический склад ума, проницательность, коммуникативность, настойчивость, воодушевление, организаторские способно-

сти, стремление к конкурентному превосходству. Наличие этих личностных качеств дает руководителю возможность сочетать формальную и неформальную власть, когда официальный руководитель одновременно является и социальным лидером, способным наиболее эффективно направить персонал на достижение организационных целей. Следовательно, формирование управленческой культуры становится одной из приоритетных задач вузовского образования.

На кафедре истории и педагогики УО БГСХА разработана дисциплина по выбору студентов «Психология управления». Представляется, что подобный курс будет полезен студентам всех специальностей, которые планируют связать свою работу с управленческой деятельностью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кондратьева, И. В. Актуальные проблемы современной управленческой культуры / И. В. Кондратьева // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2008. – № 314. – С. 49–51.

2. Позднякова, Ж. С. Особенности формирования навыков управленческой культуры / Ж. С. Позднякова // Междисциплинарный диалог: современные тенденции в общественных, гуманитарных, естественных и технических науках. – 2014. – № 1. – С. 133–138.

УДК 37.01

– студент

Научный руководитель – ***Кулько Е. И.*** *– ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Главная социальная функция современной семьи – воспитание будущего семьянина, т. е. подготовка подрастающего поколения к брачно-семейным отношениям, обусловленная усиливающимися негативными процессами: деградацией семейного образа жизни, распространением альтернативных форм брачно-семейных отношений, снижением престижа семьи, потребности иметь детей, ростом разводов и т. д. В связи с этим актуальным является изучение отношения молодежи к семье и браку с точки зрения христианской этики, которая определяет моральные ориентиры человеческого поведения.

Семья всегда была и остается первым, естественным и в то же время священным институтом, в который вступает каждый человек. Она должна строиться на любви, вере и свободе, быть ведущим каналом

трансляции культурных и духовных ценностей. А так как главная цель человеческой жизни – это спасение души (с точки зрения христианства), то супруги должны поощрять друг друга к христианскому образу жизни.

Господь Иисус Христос, пришедший на землю для того, чтобы возродить в человеческом обществе установленные Богом нравственные начала, позаботился и о восстановлении брачного союза. Своим присутствием в Канне Галилейской Господь благословил, освятил брак и совершил на нем свое первое чудо. Несколько позже Господь разъясняет евреям истинное значение брака. «... Так что они (муж и жена) уже не двое, но одна плоть. И так, что Бог сочетал, того человека да не разлучает!» Эти слова Спасителя дают нам понять всю высоту, серьезность и всю ответственность супружества. Но при подлинной христианской психологии супругов это кажущееся бремя супружества становится легким и отрадным.

Брак – великая святыня и спасительное состояние человеческой жизни при правильном отношении к нему. Брак является основанием семьи. Семья есть малая Церковь Христова. В семье заключается смысл и цель брака. Современная боязнь семьи, страх иметь детей есть следствие малодушия, источник неудовлетворенности и тоски в браке. Христианское воспитание детей составляет задачу и радость семьи, дает смысл и оправдание браку.

Апостолы в своих посланиях говорят о вторичном положении жены в супружестве. Этим они не унижают ее, но имеют в виду ее происхождение и ее природу, более сложную и более слабую, требующую особой бережности. «Не муж создан для жены, – пишет апостол, – но жена для мужа. Посему жена и должна иметь на голове свой знак власти над нею, для Ангелов» (1 Кор. 11, 9–12) [1].

Первохристианское отношение к браку: муж и жена – сотрудники у Бога. Они совершенно равны, как участники Царства Божия и наследники вечной жизни. Но не утрачивается между ними и то различие, какое определяется их природой, их происхождением и их виной в грехопадении.

Апостол Павел в послании к ефесянам так наставляет христианских жен относительно их обязанности помогать мужу: «Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу, потому что муж есть глава жены, как и Христос Церкви, и он же Спаситель тела (Церкви). Но как Церковь повинуется Христу, так и жены своим мужьям во всем» (Еф. 5, 22–24). Может казаться, что, обязывая жен повиноваться мужьям,

апостол как будто умаляет их человеческое достоинство. Но это совсем не так. Здесь апостол начертал идеал супружеских взаимоотношений. Церковь повинуется Христу, своему Спасителю и благодетелю. Это не рабское подчинение, но по ответной любви [1].

В первом послании к Тимофею апостол Павел учит о материнстве как главной миссии жены: «Жена спасется через чадородие». Материнство состоит не только в том, чтобы родить ребенка и заботиться о его здоровье, но и в том, чтобы заложить в душу ребенка основы веры, морали. Надо, чтобы ребенок усваивал начала добра с молоком матери, чтобы глубоко и прочно они проникли в его подсознание, стали частью природы. Тогда ребенок, если позже даже подпадет под дурное влияние, сможет вернуться к Богу, руководствуясь своим духовным чутьем. Современным женам необходимо понять всю серьезность и ответственное своей материнской миссии: будущее всего человеческого общества и Церкви зависит от них [2].

Когда оба супруга по-христиански относятся к своим супружеским обязанностям, то это содействует укреплению их взаимного уважения, подлинной любви. Имея это в виду, Св. Иоанн Кронштадтский так наставлял новобрачных: «Где любовь, там Бог, а где Бог, там все доброе».

ЛИТЕРАТУРА

1. Булгаков, С. В. Настольная книга священноцерковнослужителей / С. В. Булгаков. – М.: Издательский отдел Московского Патриархата, 1993. – 1794 с.

2. Московская патриархия. Настольная книга священнослужителя: в 7 т. – М., 1992. – 5685 с.

УДК 316.34

– студентка

*Научный руководитель – **Кулько Е. И.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Жизнь семьи характеризуется материальными и духовными аспектами. В рамках семьи сменяются поколения людей; в ней человек рождается, растет, воспитывается; через нее продолжается род. Формы и функции семьи непосредственно зависят от общественных отношений в целом, а также от уровня культурного развития общества. Пер-

воначальную основу семейных отношений составляет брак – легитимное признание тех отношений между мужчиной и женщиной, форм сожительства и партнерства, которые сопровождаются рождением детей. Но семья не исчерпывается родителями и детьми, а может представлять собой более сложную систему отношений, включающую в свой состав также и других родственников. В связи с этим семью можно определить как основанную на единой общесемейной деятельности общность людей, связанную узами супружества – родительства – родства и тем самым осуществляющую воспроизводство населения и преемственность семейных поколений, а также социализацию детей и поддержание существования членов семей.

В современной модели белорусской семьи происходят существенные перемены: 1) утрачиваются ценности родства, личные выгоды индивида ставятся превыше родственных; 2) для современной модели семьи характерно разделение дома и работы. В силу социокультурного разделения семейных обязанностей современные женщины, участвующие в производительном внесемейном труде, продолжают вести домашнее хозяйство, что обусловливает их «двойную нагрузку». Переход от социального к семейно-бытовому обслуживанию вызвал трансформацию мужских и женских ролей в семье, создание эгалитарных семей и сокращение традиционных; 3) происходит размежевание дома и внесемейного мира, первичности семьи и обезличенности отношений во внешнем окружении; 4) современной семье свойственна социальная и географическая мобильность, связанная с самостоятельным и независимым профессиональным и личностным самоопределением детей без наследования социального статуса и профессиональной специализации родителей; 5) наблюдается переход от централизованной расширенной семейно-родственной системы к децентрализованным, нуклеарным семьям, в которых супружеские узы ставятся выше родовых – родственных; 6) происходит переход от «закрытой» к «открытой» системе выбора супруга на основе самостоятельного решения молодых людей (все чаще при сохранении имущественных интересов и системы наследования, закрепляемых брачным контрактом); 7) возрастает число нетрадиционных семей (традиционными принято считать патриархальные и нуклеарные семьи). К нетрадиционным относятся неполные семьи. Это семьи, в которых только один родитель. К типу нетрадиционных относятся также смешанные семьи (когда оба или один из супругов имеют детей от предыдущих браков). Смешанная семья живет и развивается благополучно только при условии, если

каждый ее член важен и нужен. Наиболее распространенной формой альтернативных семейных отношений стал так называемый «гражданский брак», или сожительство, в котором мужчина и женщина строят свою совместную жизнь без официальной регистрации. Еще одна форма смешанной семьи – это семья, берущая на воспитание ребенка (замещающая, или, как принято говорить, принимающая семья). Она может включать одного приемного ребенка и нескольких родных детей, одного родного и нескольких приемных детей.

Особую группу составляют социально не защищенные семьи. В нее входят семьи, где есть один или более членов семьи с ограниченными возможностями, а также многодетные семьи [1].

Семейная структура в современном обществе состоит из относительно изолированных нуклеарных семейных сообществ, включающих мужчину и женщину, а также их детей, часто противопоставляющихся расширенным семьям. Однако, согласно исследованиям последнего времени, имеются данные о том, что для семейных структур индустриальных обществ не характерно наличие изолированных супружеских домов. Современные семьи правильнее рассматривать как модифицированные расширенные семьи, в которых между родственниками (необязательно совместно проживающими) поддерживаются широкие контакты в форме визитов, телефонных звонков и обмена услугами. Вокруг обычной нуклеарной семьи существует целый ряд других структур, которые по эмоциональной насыщенности отношений можно рассматривать как вполне родственные, если не брать в расчет отсутствие кровных связей. Нуклеарная семья развивает самостоятельность ее членов, их автономность относительно друг друга, и если этот процесс проходит корректно и бесконфликтно, то он укрепляет семейные узы, делает семью более прочной, сплоченной.

Современное государство превращает полную семью (и ее «осколочные» формы) в клиента государственных служб. В настоящее время многие семьи оказались на грани финансовой несостоятельности, что определяет их потребность в переходе на полное или частичное государственное обеспечение. Именно в таком положении находятся неполные семьи, семьи безработных и студентов, многодетные семьи, семьи мигрантов и вынужденных переселенцев, инвалидов и пенсионеров. Семья, приспособившись к усложнившимся жизненным условиям, реализуя режим экономии материальных и духовных ресурсов, вынуждена до минимума свернуть свою структуру и сократить большую часть своих функций. При этом сохраняется лишь основная их

функция в настоящий момент – функция эмоциональной поддержки как психотерапевтическая, релаксационная, позволяющая индивиду снять стресс, освободиться от перенапряжения нравственных и физических сил, являющегося следствием интенсификации общественной жизни. Можно даже сказать, что в процессе социальных трансформаций личность в определенной степени вступила в противоречие с институтом семьи, так же, как и институт семьи – с обществом, которое на практике игнорирует современные проблемы семьи. Такое положение сохранится до тех пор, пока государством и обществом не будет реально признан приоритет интересов семьи над иными социальными интересами, а личность не почувствует преимуществ семейного образа жизни сравнительно с несемейным [1].

В современном белорусском обществе институт семьи занимает подчиненное положение, зависит от других социальных институтов и более всего – от государства. Эта зависимость усложняется в силу того, что государство как основной проводник социальной и семейной политики заняло выжидательную позицию по отношению к традиционной семье, рассчитывая на ее самостоятельный выход из критического положения. На современном этапе развития общества необходимо говорить не только о важности физического воспроизводства населения, но и о необходимости укрепления института семьи как среды, обеспечивающей рост населения страны, в значительной мере определяющей ее будущее.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агапов, Е. П. Семьеведение: учеб. пособие / Е. П.Агапов, О. А. Нор-Аревян. – М.: Дашков и К^{о}: Наука Спектр, 2012. – 399 с.

2. Антонов, А. И. Социология семьи / А. И. Антонов. – М.: Академия, 1996. – 345 с.

3. Семьеведение: учебник для бакалавров / под ред. Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой, Е. М.Черняк. – М.: Изд-во «Юрайт», 2013. – 403 с.

4. Федотова, Ю. В. Проблема понимания кризиса семьи / Ю. В. Федотова – М., 2002. – 108 с.

УДК 373.6:82-343

– студент

Научный руководитель – ***Шулык П. Л.*** *– канд. филол. наук, доцент*
Каменец-Подольский национальный университет им. Ивана Огиенко, Каменец-Подольский, Украина

Понимание духовной жизни народа, объяснение рожденных в ней слов и образов возможно лишь при знании ключевых текстов, ставших основой культуры данного народа. Под влиянием этих текстов формировались моральные нормы и нравственные ценности, обычаи, духовная жизнь, представления о мире и эстетические идеалы. Культурная традиция на протяжении веков стремится удержать их авторитетность за счет большой распространяемости и включения в образовательный канон. Одним из таких ключевых текстов мировой культуры считается иудейская и христианская Библия.

Программа курса «Зарубежная литература» в школах Украины предлагает обращение к Библии как к ключевому культурно-историческому источнику в 8 классе, во вступительной теме, где наряду с Ведами, Авестой и Кораном она рассматривается как памятник мировой литературы и как священная книга народов мира.

Указанный круг вопросов не исчерпывает проблему школьного изучения библейских текстов, без знания которых невозможно понять значительную часть произведений, включенных в программу. В связи с этим в преподавании зарубежной литературы немаловажное значение приобретает обращение к Библии и как к части культурного наследия, отражающей основополагающие элементы мировоззрения, основы духовных ценностей, и как к сокровищнице литературных образов, сюжетов. Данная статья обращается к тексту Ветхого Завета и доказывает, что значение ветхозаветных реминисценций становится понятным лишь с учетом традиционного подхода, сложившегося у народа, в чьей культуре была создана эта вечная книга.

Для литературы XX в. (эпохи модернизма и начальных стадий постмодернизма), которая изучается в 11 классе, значение библейских текстов определяется в первую очередь их возможностью становиться источником интертекстуальности в силу того, что выводы и объяснения, которые выводятся из текста Библии, различны и амбивалентны. Что составляет основу для различных толкований и пониманий? В тек-

сте Священного Писания есть много неясного и противоречивого, требующего дополнительных рассуждений. Этим и пользуется литературная традиция. Именно с таких позиций необходимо рассматривать со старшеклассниками произведения модернизма и постмодернизма, насыщенные библейскими реминисценциями и аллюзиями, именно такой подход поможет им понять творческий метод, позицию писателей изучаемой эпохи, а также основные идеи их произведений. В данной статье предлагается примерный порядок, схема работы над произведениями, содержащими явные библейские (ветхозаветные) реминисценции. Для этого обратимся к рассказу «Герб города» Франца Кафки, использующему библейскую историю о Вавилонской башне. Обращение к названному выше произведению возможно как на уроке внеклассного чтения, так и на факультативном занятии.

На предварительном этапе необходимо провести небольшую словарную работу, познакомить учащихся с определенными терминами и понятиями, без которых невозможно разобраться в традиционном подходе к библейскому тексту: Танах, Тора, мидраш и др. На первом этапе необходимо выяснить традиционный подход к библейской истории. Большинство учащихся уже имеют определенное представление о ней, поэтому легко вспоминают ее содержание. Однако в связи с тем, что для дальнейшего анализа значение приобретает почти каждое слово, важно вторичное коллективное прочтение библейского текста ([Бытие 11:1–9]). Последующий анализ фрагмента убеждает, что многие моменты, о которых говорится в тексте, остаются непонятными и необъяснимыми. Наличие этих загадочных аспектов создает предпосылку для постановки вопросов, на которые сам текст не дает прямого ответа: «Почему о выполнении плана людей Писание не сообщает подробностей?», «Что плохого сделали люди? За какие проступки Господь наказал их?» Это становится причиной появления в еврейской культуре такого феномена, как мидраш, и множества различных комментариев.

Осознавая смысловой пробел традиционного текста, автор мидраша о Вавилонской башне [«Пиркей де раби Элиэзер» 24] и комментаторы [3; 4] работают с подробностями, которые опустил автор Танаха. Они интерпретируют текст Писания и предлагают ответы на вопросы, на которые Писание не отвечает. Учитель знакомит учащихся с текстом комментариев и мидраша. Мидраш разъясняет, что причина распада общества прежде всего не гнев Всевышнего, а утрата людьми ощущения ценности и святости

человеческой жизни. Не только в древние времена и не только в каком-то одном поколении вставали люди, чтобы построить «башню, уходящую вершиной в небеса», и мы сами свидетели того, как технический прогресс приводит к тем отношениям, о которых говорит мидраш.

В произведении Кафки сложившийся в еврейской традиции подход к библейскому тексту становится основой понимания его универсальности. Беседа по анализу произведения – это один из этапов, помогающих учащимся понять основу философских обобщений и метафор Кафки. Обобщая ответы учащихся, учитель указывает на то, что выводы писателя, во-первых, вытекают из «того эпохального духовного контекста, который был конечным продуктом длительного процесса выветривания религиозного духа из европейской культуры» [1, с. 61]; во-вторых, основываются на традиционной убежденности в том, что главная человеческая беда – это непризнание верховенства и близости Бога и превращения себя в центр мироздания; в-третьих, стали гениальным предвидением трагического исхода преобразовательной идеи и краха насильственного вмешательства антропоцентрического духовного начала в течение мировой жизни, который человечество осознало только после таких стихийных бедствий мировой истории, как революции, войны, диктатуры.

Одним из важных моментов представленного пути изучения становится обращение к традиционному подходу, помогающему понять как универсальность используемой в качестве реминисценции истории, так и своеобразие ее переосмысления автором.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волощук, Є. В. Хроника странствий духа. Этюды о Франце Кафке / Є. Волощук. – Киев: Юніверс, 2001. – 144 с.

2. Кафка, Ф. Городской герб [Электронный ресурс] / Ф. Кафка. – Режим доступа: http://www.kafka.ru/rasskasy/read/gorod_gerb.

3. Лейбович, Н. Новые исследования книги Берешит в свете классических комментариев [Электронный ресурс] / Н. Лейбович. – Режим доступа: http://www.machanaim.org/tanach/in_nl.htm.

4. Текст Танаха с набором комментариев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.machanaim.org/tanach/in_tnh.htm.

УДК 378.14

– магистрантка

Научный руководитель – ***Шатравко Н. С.*** – *канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Прогресс в сфере коммуникаций начала восьмидесятых годов XX в. позволил использовать новые способы передачи данных в процессе обучения студентов, аспирантов и других граждан. Это время связано с появлением дистанционного обучения, в процессе которого учащиеся могли получать учебный материал и переписываться с преподавателями по почте.

Дистанционная форма обучения устроена по принципу обучения на расстоянии, без физического присутствия в одном месте преподавателя и студента, с применением современных информационно-коммуникационных технологий, что позволяет эффективнее использовать знания и умения преподавателей, а также повысить эффективность обучения и улучшить качество подготовки студентов. Современные информационные технологии становятся одним из важнейших инструментов модернизации высшей школы в целом – от управления до воспитания и обеспечения доступности образования.

Для реализации образовательных программ (бакалавриата, специалитета, магистратуры) белорусские вузы (НАН РБ, БГУИР, БНТУ, БГУ, ПГУ, ЕГУ и др.) применяют широко используемые во всем мире технологии дистанционного образования. Это связано с хорошей информационно-технической базой вузов и желанием соответствовать мировым тенденциям в образовании.

В Международном институте дистанционного образования (МИДО) БНТУ созданы две кафедры – «Информационные системы и технологии» и «Информационные технологии в управлении», где осуществляется подготовка магистрантов по семи специальностям практико-ориентированной магистратуры [1].

Сеть НАН РБ BASNET – наиболее развитая научная компьютерная сеть нашей страны. Она входит наряду с сетями Белгосуниверситета и Минобразования в качестве одной из базовых сетей в состав Единой научно-информационной компьютерной сети Республики Беларусь [2].

В БГУИР учебный процесс по дистанционной форме обеспечивают 28 кафедр и около 200 преподавателей-инструкторов, работающих на этих кафедрах, имеется возможность продолжить обучение в магистратуре, имеется также более 350 электронных учебно-методических комплексов для дистанционного обучения студентов [3].

С целью повышения квалификации ЕГУ (Европейский гуманитарный университет) предлагает дистанционное обучение по направлениям политология, право, дизайн, современное искусство, туризм и рекреация, медиа и коммуникация, философия, история.

Прием по специальностям программное обеспечение информационных технологий и правоведение по дистанционной форме обучения проводит Полоцкий государственный университет (ПГУ).

Также нестационарное дистанционное обучение можно получить в БГУ, где для обеспечения учебного процесса был создан ОДОИТ (отдел дистанционного образования и информационных технологий).

В БГСХА дистанционное обучение на основе заочной формы подготовки специалистов высшей квалификации проводят такие факультеты, как агробиологический, бухгалтерский, инженерный и факультет экономики и права.

Основная целевая аудитория желающих пройти дистанционное обучение – выпускники колледжей (для получения высшего образования), люди, вынужденные из-за семейных обстоятельств или по состоянию здоровья постоянно присутствовать дома, и те, кто большую часть дня занят на работе. При этом актуальными специальностями являются те, которые связаны с IT-технологиями, экономикой и управлением на предприятии и менеджментом.

Таким образом, к достоинствам дистанционной системы обучения можно отнести:

- уменьшение затрат на проведение обучения (аренду помещений, поездок к месту учёбы);
- возможность выбора изучаемых дисциплин, самостоятельное планирование обучения в любом удобном месте (дома, на работе, везде, где можно подключиться к Интернету) и в любое время;
- проведение обучения большого количества человек различных категорий населения;
- дистанционная аттестации студентов при условии идентификации и (или) аутентификации личности обучающегося и наличия визуализации;

• повышение качества обучения за счет применения современных средств, объёмных электронных библиотек и т. д.;

• более низкая стоимость обучения, в отличие от дневной формы получения образования (от 700 до 900 BYN в год);

• развитие способности к самоорганизации и самостоятельности;

• получения индивидуальных консультаций у преподавателей с помощью информационно-коммуникационных технологий;

• получение диплома государственного образца.

Кроме того, обучаясь дистанционно, студент может одновременно учиться в другом образовательном учреждении (институте, университете) или совмещать учебу с работой.

Но, помимо преимуществ дистанционного образования, следует также обратить внимание и на его недостатки: проблема идентификации пользователя, недостаток практических занятий, недостаточная компьютерная грамотность, снижение коммуникабельности учащихся, низкое качество знаний в сравнении с другими формами обучения, необходимость наличия мотивации и силы воли учащихся.

Стремительно развивающийся современный мир требует от нас все более актуальных знаний, поэтому мы заинтересованы в получении их как можно быстрее. Именно потому высшее образование на основе дистанционного обучения становится популярным. Однако следует учитывать тот факт, что по некоторым специальностям (медицина) заочная форма обучения не представляет возможности. Также главный вопрос состоит в том, как будет восприниматься данный диплом работодателем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Международный институт дистанционного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.bntu.by/mido/item/mido.html. – Дата доступа: 19.03.2017.

2. Сеть BASNET [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.basnet.by/about/index.php?sp=1 /. – Дата доступа: 20.03.2017.

3. Дистанционное обучение в БГУИР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://distant.bsuir.by/about/. – Дата доступа: 20.03.2017.

УДК 378–057.87:159.91

– магистрант

Научный руководитель – ***Шатравко Н. С.*** – *канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Экзаменационный стресс занимает одно из первых мест среди причин, вызывающих психическое напряжение у студентов высшей школы. Очень часто экзамен становится психотравмирующим фактором. В последние годы получены убедительные доказательства того, что экзаменационный стресс оказывает негативное влияние на нервную, сердечно-сосудистую и иммунную системы студентов.

К неблагоприятным факторам периода подготовки к экзаменам можно отнести интенсивную умственную деятельность; повышенную статическую нагрузку; крайнее ограничение двигательной активности; нарушение режима сна; эмоциональные переживания, связанные с возможным изменением социального статуса студентов [3].

Все это приводит к перенапряжению нервной системы, осуществляющей регуляцию нормальной жизнедеятельности организма. Многочисленные исследования показывают, что во время экзамена значительно повышается частота сердечных сокращений, возрастают артериальное давление, уровень мышечного и психоэмоционального напряжения. После сдачи экзамена физиологические показатели не сразу возвращаются к норме и требуется несколько дней для того, чтобы параметры артериального давления вернулись к исходным величинам. Таким образом, по данным большинства исследователей, экзаменационный стресс представляет собой серьезную угрозу здоровью студентов и школьников, причем особую актуальность проблеме придает массовый характер данного явления, ежегодно охватывающего сотни тысяч учащихся в масштабах нашей страны.

Если обратиться к экзаменационному стрессу, то можно отметить, что ожидание экзамена и связанное с этим психологическое напряжение могут проявляться у студентов в виде различных форм психической активности: в виде страха перед экзаменатором либо негативной оценкой или в виде более диффузной, мало обоснованной неопределенной тревоги за исход будущего экзамена, причем оба эти состояния сопровождаются достаточно выраженными вегетативными проявле-

ниями. В особых случаях эти явления могут перерастать в невроз тревожного ожидания. Однако гораздо чаще у студентов наблюдаются не неврозы, а острые невротические реакции, которые имеют сходную картину, но протекают в более ограниченном временном отрезке (часы – дни – недели). Клинически на экзамене эти невротические реакции могут проявляться:

– в затруднении выполнения привычной функции или формы деятельности (речь, чтение, письмо и др.);

– в чувстве тревожного ожидания неудачи, которое приобретает большую интенсивность и сопровождается полным торможением соответствующей формы деятельности или нарушением ее [3].

Недавняя работа ученых из медицинской школы Хьюстона (США) показала, что под влиянием этого страха у части студентов происходят нарушения генетического аппарата, повышающие вероятность возникновения онкологических заболеваний. По данным российских авторов, в период экзаменационной сессии у студентов регистрируются выраженные нарушения вегетативной регуляции сердечно-сосудистой системы, сопровождающиеся учащением пульса, повышением артериального давления и нарушением баланса отделов вегетативной нервной системы [2].

Социологические опросы показывают, что студенты воспринимают экзамен как «поединок вопросов и ответов», как «изощренную пытку», как «интеллектуальную и эмоциональную перегрузку». Значимость экзамена вызвана тем, что его итоги влияют на социальный статус молодого человека, его самооценку, материальное положение (стипендия), на дальнейшие перспективы учебы в вузе и, возможно, дальнейшую профессиональную карьеру. Такие факторы, как длительное ожидание экзамена, элемент неопределенности при выборе билета (повезет – не повезет?) и жесткий лимит времени на подготовку, усиливают эмоциональное напряжение до максимальных значений, что сопровождается «гормональной и вегетативной бурей». Например, у отдельных студентов артериальное давление перед экзаменом доходило до 170–180 мм рт. ст., а пульс – до 120–130 ударов в минуту, что соответствует показателям гипертоников с солидным стажем заболевания или же показателям спортсменов, испытывающих значительные физические нагрузки. По данным проведенного анкетирования, 33 % студентов жаловались на учащение сердцебиения перед экзаменом, 31 % отмечали расстройство сна, 20 % студентов говорили о нарушении контроля за мускулатурой (неуправляемая мышечная

дрожь, слабость в коленках и пр.), 8 % говорили о неприятных ощущениях в груди, 4 % студентов жаловались на головные боли и т. д.

Интересно, что боящиеся экзамена студенты предпочитают искать причину предэкзаменационной тревоги во внешних факторах, снимая с себя ответственность за свой страх. На вопрос: «Что тревожит вас больше всего перед экзаменами и вызывает сомнение в успешной сдаче?» – 49 % опрошенных в качестве фактора, затрудняющего получение хорошей оценки, отметили сложный билет, 21 % – недоброжелательное отношение экзаменатора, 11 % – неуверенность в себе, 10 % – плохое физическое состояние, и только 8,5 % студентов указали на низкий уровень знаний [2].

Некоторые зарубежные и отечественные исследователи, досконально изучавшие эту проблему, вообще пришли к выводу, что с психологических позиций экзамены нежелательны и должны быть отменены. В то же время существует и другая точка зрения, утверждающая, что экзамены стимулируют деятельность мозга и повышают познавательную активность. Американский психолог Саразон установил, что боящиеся экзамена ученики могут заметно улучшить свои достижения и даже превзойти тех, кто экзаменов не боится. Только для этого, по мнению ученого, необходимо благожелательное отношение к ним со стороны экзаменаторов: нужно щадить самооценку учеников, меньше ругать их и больше хвалить. Только в этом случае экзамен может быть полезен.

Следует отметить, что экзаменационный стресс не всегда носит вредоносный характер, приобретая свойства «дистресса». В определенных ситуациях психологическое напряжение может иметь стимулирующее значение, помогая учащемуся мобилизовать все свои знания и личностные резервы для решения поставленных перед ним учебных задач. Поэтому речь идет об оптимизации (коррекции) уровня экзаменационного стресса, т. е. снижении его у сверхтревожных студентов с чрезмерно лабильной психикой и, возможно, некотором повышении его у инертных, маломотивированных учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гремлинг, С. Практикум по управлению стрессом / С. Гремлинг, С. Ауэрбах. – СПб.: Питер, 2002. – 240 с.

2. Сандомирский, М. Е. Как справиться со стрессом? / М. Е. Сандомирский. – Воронеж: МО – ДЭК., 2000. – 176 с.

3. Федорова, Е. Е. Адаптация студентов вузов к учебно-профессиональной деятельности / Е. Е. Федорова. – Магнитогорск, 2007. – 287 с.

УДК 378.014.5(477)

– студентка

Научный руководитель – ***Шаповал О. Г.*** *– канд. филол. наук*
Каменец-Подольский национальный университет имени И. Огиенко, Каменец-Подольский, Украина

Государственная политика Украины в сфере образования направлена на гарантирование и обеспечение одного из конституционных прав человека – права на получение качественного образования. В разных государственных документах, в частности в Законе Украины «Об образовании» [3], в Национальной доктрине развития образования Украины [2], определены основные направления реализации государственной образовательной политики, а именно: обеспечение приоритетности развития образования, расширение доступности образования всех уровней, повышение его качества и содействие развитию личности, творческих способностей и талантов человека. Однако за последние годы сложились неблагоприятные условия для развития высшего образования, стала ощутимой необходимость его обновления с учетом актуальных мировых тенденций развития образования в широком социально-экономическом контексте.

Модернизация высшего образования в Украине требует преодоления ряда проблем, среди которых наиболее актуальными являются «несоответствие структуры подготовки специалистов реальным потребностям экономики, снижение качества образования, коррупция в системе высшего образования, оторванность от научных исследований, медленные темпы интеграции в европейское и мировое интеллектуальное пространство» [1]. Специалисты также указывают на значительное расширение системы высшего образования, происходившее в Украине с середины 1990-х гг., имея в виду как увеличение самого количества высших учебных заведений, так и стремительный рост общего количества студентов и выпускников вузов. С быстрым разрастанием системы высшего образования связываются такие проблемы, как «разрушение системы профессионально-технического образования, дефицит квалифицированных кадров рабочих специальностей, невозможность для многих выпускников вуза найти работу по специальности, инфляция образовательных и профессиональных стандартов,

чрезмерная нагрузка на преподавателей, недостаточное финансирование университетов и другие» [1].

Наиболее эффективными средствами модернизации высшего образования в Украине представляются децентрализация, реальная автономизация вуза, развитие частного сектора отрасли высшего образования с одновременным вводом эффективной системы оценивания качества образования; постепенная реструктуризация и оптимизация государственного заказа на подготовку специалистов при участии работодателей; развитие системы образования в течение жизни; дальнейшее развитие экспортного потенциала отечественного высшего образования с целью получения экономических результатов, ускорения модернизации образования; активное внедрение в программы высшего образования предпринимательской составляющей, прежде всего в плане овладения студентами практическими навыками, необходимыми для ведения самостоятельной экономической деятельности; повышение внимания к обществоведческому блоку высшего образования и вопросам университетского самоуправления; целеустремленная просветительская работа с целью объективного информирования родителей и абитуриентов, заинтересованной общественности относительно ценности тех или других специальностей на отечественном и международном рынке труда [1].

Таким образом, системе высшего образования Украины присущи серьезные количественные и качественные деформации, негативно отражающиеся на квалификации граждан, снижающие глобальную конкурентоспособность нашего государства. Перед государством и обществом стоит сложная задача модернизации национального высшего образования с целью повышения его качества и вклада в интеллектуально-инновационный потенциал страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Глобальні тенденції і проблеми розвитку освіти: наслідки для України. Аналітична записка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.niss.gov.ua/articles/1537/.

2. Національна доктрина розвитку освіти України: Указ Президента України від 17.04.2002 № 347/2002 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/347/2002.

3. Про освіту: Закон України від 23.05.1991 № 1060-XII [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1060-12.

УДК 316.733

– студентка

:

*Научный руководитель – **Блохин В. Н.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Общество является главной составляющей жизни человека. Человек не может существовать отдельно от него. Специфической чертой социума является его склонность к постоянным изменениям. Эти изменения часто невозможно контролировать, что приводит к трансформациям социальных норм и ценностей. Полное принятие нормы выражается в конформизме, а отклонение от норм – в различных видах девиантного поведения

Девиантность возникает уже в процессе первичной социализации человека. Она связана с формированием социальных ролей и статусов в прошлом и настоящем, которые противоречат друг другу.

Наиболее опасными и распространенными формами девиаций в Беларуси являются курение, алкоголизм, наркомания, преступность, самоубийства, проституция.

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), Беларусь входит в десятку самых «пьющих» стран мира с показателем более 17 л чистого этанола на душу населения. По данным американского агентства Bloomberg, Беларусь – мировой лидер по потреблению алкоголя. В соответствии с информацией агентства, среднестатистический белорус выпивает в год 18,9 л спиртного. По состоянию на 2016 г., каждый 54-ый житель Беларуси состоит на учете в диспансере как больной алкоголизмом, в том числе 16 тыс. несовершеннолетних граждан [2].

Беларусь также входит в десятку самых курящих стран мира. По данным ВОЗ, на каждого белоруса ежегодно приходится более 2200 сигарет. По социологическим опросам 2016 г., курит 10 % белорусских женщин и 46 % мужчин. Данная ситуация приводит к росту числа заболеваемости, связанной с табакокурением.

За последнее десятилетие в пересчете на 100 тыс. населения в Беларуси в семь раз увеличилось количество наркозависимых. Сегодня на учете состоит свыше 16 тыс. человек, еще несколько тысяч отбывают наказание в местах лишения свободы и проходят лечение аноним-

но. Большинство зарегистрированных в стране наркоманов – в возрасте 20–40 лет. В последнее время значительно увеличилось число пациентов наркодиспансеров моложе 15 лет.

С ростом процессов алкоголизации и наркотизации общества связан рост преступности. Беларусь оказалась второй по уровню преступности на душу населения среди стран СНГ (первая позиция у России).

Все вышеперечисленные формы девиации влекут за собой еще одну – суицид. Беларусь, согласно критериям ВОЗ, является страной с высоким уровнем суицидов, которым считается 20 случаев на 100 тыс. населения. В 2016 г., по данным Республиканского научно-практического центра психического здоровья, было зарегистрировано 18,3 случая на 100 тыс. человек. По количеству суицидов в общем рейтинге наша страна занимает 19-е место. Больше всего случаев самоубийств фиксируется среди людей от 45 лет и старше.

С 1990-х гг. в Беларуси отмечается распространение проституции, что ведет к росту числа заболеваний, передающихся половым путем. Такие заболевания рассматриваются как общественно опасные, особенно ВИЧ-инфекция и СПИД. Сегодня в Беларуси на учёте в органах МВД состоит более 2 тысяч проституток [1].

Такая печальная статистика по уровню распространения основных форм девиантного поведения свидетельствует о том, что общество находится в состоянии социокультурного кризиса. Профилактика девиантного поведения заключается в формировании здорового отношения к себе и окружающим, развитии общественной солидарности на основе прогрессивной национальной идеи, взаимодействии важнейших социальных институтов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виничук, Н. В. Психология аномального поведения / Н. В. Виничук. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2004. – 198 с.

2. Левицкая, И. В. Ценностное сдерживание девиантизации современного белорусского общества: социологический анализ / И. В. Левицкая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/7794/1/14%20%D0%9B%D 0%B5%-D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%20%D0%98.%D0%92..pdf. – Дата доступа: 11.04.2017.

УДК 371.315

– студент

Научный руководитель – ***Блохин В. Н.*** *– ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

За постсоветский период концепция образования серьезно изменилась, в частности, дистанционное обучение выступает в роли не только надежной альтернативы и дополнения к традиционному образованию, но и уникальной системы интеграции, где учащиеся могут принимать активное участие в образовательном процессе, не будучи физически присутствующими в учреждении образования.

Дистанционное образование фактически стало революционной возможностью в связи с бурным развитием в области информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) и превратилось в уникальный феномен обучения и преподавания.

Дистанционное образование – это совокупность образовательных услуг, которые оказываются различным категориям населения с использованием образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, компьютерная связь) [2].

Курс дистанционного обучения проходит по индивидуальному плану, который нередко составляется самим учеником и согласовывается с преподавателем. Студент может получать интерактивные консультации по неизвестным ему вопросам. Каждому студенту высылается комплект учебных материалов, после этого ученик самостоятельно организует свое время для учебы, планирует его и контролирует последовательность изучаемых предметов. Для своих учеников преподаватели проводят вебинары. Даже если у студента нет возможности поприсутствовать на нем, можно просто скачать запись лекции и задать по ней вопросы с использованием электронной почты. Благодаря таким курсам становится возможным получить диплом одного из лучших вузов и стать квалифицированным специалистом в выбранной отрасли. Получив широчайшее развитие за рубежом, дистанционное обучение все больше распространяется и в Беларуси.

В мае 2015 г. в Ереване решением Конференции европейских министров образования была единогласно одобрена заявка Республики

Беларусь о вступлении в Европейское пространство высшего образования (ЕПВО), т. е. присоединении к Болонскому процессу.

В рамках Болонского процесса предусмотрено активное внедрение и развитие дистанционного обучения в Беларуси. Министерством образования Республики Беларусь утверждена Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 г., в которой определены основные цели и задачи информатизации образования, построения единого образовательного пространства в масштабах всей страны, указаны основные пути повышения качества образовательных услуг.

Во многих университетах используются технологии дистанционного образования. Сегодня 19 высших учебных заведений Беларуси предлагают обучение в дистанционной форме. Основным результатом внедрения информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс является переход (полный или частичный) к дистанционному электронному обучению. В Беларуси существует огромный потенциал по развитию дистанционного обучения, но он сдерживается недостаточностью финансов, соответствующих профессиональных кадров и несовершенством телекоммуникационной инфраструктуры [1].

Таким образом, дистанционное образование предоставляет новые возможности доступа к образовательным услугам для всех слоев населения, независимо от региона проживания. Возможность использования дистанционных форм получения образования повышает качество человеческого капитала и способствует устойчивому социально-экономическому развитию Беларуси.

ЛИТЕРАТУРА

1. Макаров, А. В. Болонский процесс и модернизация высшего образования в Республике Беларусь / А. В. Макаров // Проблемы современного образования в техническом вузе: материалы IV Респ. науч.-метод. конф., посвящ. 120-летию со дня рождения П. О. Сухого, Гомель, 29–30 окт. 2015 г. / Гомель. гос. техн. ун-т им. П. О. Сухого. – Гомель, 2015. – С. 8–15.

2. Сычев, А. В. Электронное дистанционное обучение – проблемы и перспективы / А. В. Сычев // Проблемы современного образования в техническом вузе : материалы IV Респ. науч.-метод. конф., посвящ. 120-летию со дня рождения П. О. Сухого, Гомель, 29–30 окт. 2015 г. / Гомел. гос. техн. ун-т им. П. О. Сухого. – Гомель, 2015. – С. 25–30.

УДК 345.67

. – студент

Научный руководитель – ***Блохин В. Н.*** *– ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Экстремизм – это приверженность крайним взглядам, методам действий. Экстремизму подвержены как отдельные люди, так и организации, преимущественно политические. Среди политических экстремистских действий можно отметить провокацию беспорядков, террористические акции, ведение партизанской войны. Наиболее радикально настроенные экстремисты часто отрицают в принципе какие-либо компромиссы, переговоры, соглашения.

Росту экстремизма обычно способствуют социально-экономические кризисы, резкое падение жизненного уровня основной массы населения, тоталитарные политические режимы с подавлением властями оппозиции, преследованием инакомыслия, внешней интервенцией. В таких ситуациях крайние меры могут стать для некоторых лиц и организаций единственной возможностью действенно повлиять на ситуацию, особенно если государство охвачено длительной гражданской войной, можно говорить о «вынужденном экстремизме».

Причины возникновения экстремизма весьма многообразны, однако применительно к Беларуси главной следует признать социальную дезорганизацию граждан. Имущественное расслоение населения ведет к тому, что социум перестает функционировать как целостный организм, объединенный общими целями, идеями, ценностями. Нарастает социальная напряженность, появляются группы, стремящиеся изменить сложившиеся порядки, в том числе насильственными методами. Особо следует отметить, что социальную базу экстремистских группировок составляют люди, относимые к категории социальных аутсайдеров, не сумевшие адаптироваться к новым условиям жизни (молодежь, не имеющая образования и достойного уровня жизни, безработные, лица, уволенные по сокращению из Вооруженных сил и других силовых структур).

Противодействие экстремизму осуществляется посредством принятия профилактических мер, направленных на выявление и устранение

причин и условий, способствующих экстремистской деятельности; предупреждение и пресечение экстремистской деятельности.

Особую роль в профилактике экстремизма должно сыграть семейное воспитание и учреждения формального образования. Ценности уважения, терпимости, прав и свобод человека должны закладываться в сознание человека на самых ранних этапах социализации.

Во многих странах мира в учреждения среднего образования внедрена практика проведения уроков терпимости и мультикультурализма. В ходе таких занятий дети имеют возможность познакомиться с культурными, религиозными, политическими и другими ценностными ориентациями и традициями представителей разных народов и лучше понять их.

В условиях развитого гражданского общества защита прав, свобод и интересов различных категорий граждан является приоритетом деятельности для многочисленных общественных организаций и объединений. В настоящее время в западном мире 8–14 % населения заняты в таких организациях. Деятельность общественных объединений финансируется из различных источников: отчисление части налогов граждан в пользу организаций, деятельность которых поддерживается конкретным налогоплательщиком; пожертвования; гранты и т. д.

В Республике Беларусь предпринимаются целенаправленные меры по совершенствованию организационных основ противодействия экстремизму путем создания общегосударственной системы мер борьбы с этим явлением, ориентированных в первую очередь на их профилактику.

Таким образом, объединение усилий семьи, учреждений образования, общественных организаций, местной и центральной власти, религиозных институтов содействует сдерживанию экстремизма и популяризации ценностей толерантности и уважения прав и свобод человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Василевич, Г. А. Законодательство и практика противодействия экстремизму в Республике Беларусь / Г. А. Василевич. – Калининград: Калининградский юридический институт МВД России, 2010. – № 5. – С. 16–24.

2. Экстремизм: понятие, причины появления, тенденции развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://borgustanskaya.ru/?p=883. – Дата доступа: 16.04.2017.

УДК 378.17

– студентка

-

*Научный руководитель – **Захаренко Т. А.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Статус студента вводит молодого человека в новую систему отношений, которая требует от него систематического напряжения, связанного с самоопределением и самоконтролем, самодисциплиной и самоорганизацией. Бывший школьник тяжело адаптируется к вузовской системе взаимоотношений, новой системе обучения. Он нуждается в помощи, поскольку, получив свободу действий, не всегда может правильно ей пользоваться. Эффективность процесса адаптации и создание благоприятного адаптационного периода является первостепенной задачей всего образовательного процесса вуза и всего педагогического состава. Следовательно, адаптация студентов-первокурсников – одна из актуальных педагогических проблем.

К настоящему времени сложились два основных понимания сущности адаптации: как приспособления личности к внешним условиям; как активного взаимодействия человека и среды, когда личность не только подстраивается под требования окружения, но и воздействует на нее. Различают три формы адаптации студентов-первокурсников: адаптация формальная, касающаяся познавательно-информационного приспособления студентов к новому окружению, к структуре высшего учебного заведения, к требованиям и обязанностям обучающихся; адаптация общественная, т. е. процесс внутренней интеграции групп студентов-первокурсников со студенческим окружением в целом; адаптация дидактическая, касающаяся подготовки студентов к новым формам и методам учебной работы в университете. И. Ю. Мильковская выделяет три блока факторов, оказывающих влияние на адаптацию студента к обучению в высшем учебном заведении: психологические; социологические; педагогические. Психологический блок содержит индивидуально-психологические факторы: интеллект, направленность, особенности личности, положение в группе. К социологическим факторам относятся возраст студента, его социальное происхождение и тип образовательного учреждения, которое он уже закончил. Педагогический блок факторов влияния на адаптацию включает в себя

уровень педагогического мастерства, организацию средств обучения, материально-техническую базу учреждения образования.

Среди основных причин, затрудняющих процесс адаптации студента, О. С. Муравьева выделяет следующие: недостаточный уровень базы школьных знаний для обучения в вузе; неумение распределять свое время и силы, работать с большим объемом новой информации; отсутствие навыков самостоятельной работы с литературой; неготовность к выполнению высоких требований преподавателей; отсутствие у некоторых студентов трудолюбия, силы воли, желания учиться; заметно возросший объем учебной нагрузки, сложность усвоения новых учебных дисциплин, трудности в отношениях с товарищами по учебе, выстраивание новой системы отношений с преподавателями; отсутствие контроля со стороны родителей, бытовые и материальные трудности.

Необходимым условием успешной адаптации является проявление активной позиции не только преподавателя, но и студента. Сам по себе процесс обучения не обеспечивает в должной мере адаптацию студентов к специфическим условиям высшей школы. В связи с этим уместно говорить о совокупности факторов, обеспечивающих адаптационный процесс студентов-первокурсников: продуманная организация учебной деятельности первокурсников; эффективная работа воспитательного отдела и кураторов учебных групп; наличие психологического сопровождения первокурсников в период адаптации; вовлечение студентов-первокурсников во внеучебную деятельность.

Студенты УО БГСХА, как и других вузов, также испытывают сложности с адаптацией к новому учебному процессу. Необычная, новая обстановка, новые товарищи, незнакомые преподаватели, множество трудностей – все это может отрицательно воздействовать на психику первокурсника и сделать его на какой-то период пассивным, осторожным или, наоборот, неуравновешенным, раздражительным. Следовательно, адаптация к новым условиям проходит для одних спокойно, для других болезненно, и с этим обязательно нужно считаться всем участникам образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аверин, В. А. Психология личности / В. А. Аверин. – М.: Речь, 2010. – 118 с.

2. Рогалева, Г. И. Адаптация первокурсников в вузовском образовательном пространстве / Г. И. Рогалева // Вестник БГУ. – 2011. – № 5. – С. 221–225.

3. Шолохова, Г. П. Адаптация первокурсников к условиям обучения в вузе и ее психолого-педагогические особенности / Г. П. Шолохова // Вестник ОГУ. – № 3. – 2014. – С. 5–8.

УДК 316.85

– студент

Научный руководитель – ***Курыло О. В.*** – *магистр психол. наук*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Исследование СМИ и компьютерных технологий в контексте социальных проблем образования представляется сегодня особенно важным, так как это задает ракурс для рассмотрения общих социокультурных изменений информационной среды и для понимания трансформаций функций самого образования.

В современной ситуации процесс социализации личности становится особенно сложным. Наряду с основными социальными институтами образования и воспитания, семьей и школой, в нем все большую роль играют «электронные воспитатели». К ним относятся различные средства массовой коммуникации, особенно электронные медиа. По мере усиления их воздействия на личность с этим влиянием все труднее становится конкурировать традиционным воспитателям – учителям, семье и др. К ряду таких наиболее развитых сегодня средств массовой информации относятся печать, радио, телевидение. В последнее время интенсивно развиваются и другие, новые медиа, такие, как Интернет, к которым именно юные пользователи испытывают большой интерес.

Для многих из них СМИ является необходимым условием для жизни, многие подростки уже не представляют свое существование без любимого сериала, радиопередачи, журнала. СМИ становятся досугом детей, и на основные занятия (подготовка к урокам, посещение секций, общение со сверстниками) остается совсем мало времени.

С другой стороны, использование СМИ в школьном образовании и воспитании позволяет выводить подготовку подрастающего поколения на уровень современных общественных требований, привлекать ранее неизвестные резервы.

СМИ как фактор социализации выполняет ряд функций, в том числе:

1) информационная (является источником разнообразной информации);

2) рекреативная (определяет досуговое времяпрепровождение, как групповое, так и индивидуальное);

3) релаксационная (снимает ощущение одиночества, служит средством отвлечения при осложнениях в общении).

Кроме того, СМИ существенно влияют на усвоение социальных норм, формирование ценностных ориентаций; являются системой неформального образования и просвещения. Важно отметить, что современные условия жизни ребенка подразумевают такие ориентиры развития, которые основаны на все возрастающей роли так называемого «информационного образа жизни».

Телевидение – это одно из самых популярных средств массовой информации, оказывающее наибольшее влияние на становление ценностей, мировоззрения, на развитие личности подростка. Если сравнивать особенности телевизионных трансляций за период с середины 80-х до конца 90-х гг., то список передач, обладающих в разные годы наиболее высоким рейтингом среди подростков, позволяет выделить ряд характерных тенденций:

- исчезают явные передачи-лидеры, центрирующие вокруг себя подростковую аудиторию;
- исчезают ориентированные на подростков передачи общественно-политической направленности;
- изменяется жанровая специфика популярных среди подростков телепередач (наиболее популярными становятся передачи-конкурсы и ток-шоу). В целом материалы исследований свидетельствуют о весьма существенных изменениях подростковой телевизионной субкультуры. Произошедшие в 1990-е гг. перемены на российском телевидении нанесли существенный ущерб позитивной социализации детей, подготовке их к жизни в качестве полноценных граждан своей страны. Через телеэкран детям постоянно прививаются культурные и этические ценности, образцы поведения, совместимые с реалиями российского общества, с его духовными традициями. Однако отражение в телепередачах потребительства, тщеславия, развязности, хамства, неуважительного отношения к родителям приводит к подмене гуманистических ценностей их суррогатами, к конфликту полов и поколений. Следствием этого является не только эффект уродливой социализации, но и угроза в конечном итоге психическому здоровью детей. Не стоит забывать о засилии жестокости на экране в виде боевиков, триллеров. Возникает опасность массового подражания подростков «героям» из фильмов, а следовательно, рост детской преступности и повышение

агрессивности. Эффект экранного насилия может способствовать выработке специфических установок и норм поведения, научить насильственному разрешению конфликтов.

Телевидение также источник рекламных роликов, полных клишированных образов, стереотипов. Кинофильмы и рекламные ролики задают определенные правила и модели поведения, влияют на сознание и подсознание.

Однако телевидение способно оказывать и положительное влияние. Благодаря телевидению происходит широкое ознакомление подростка с окружающим предметным миром. Репертуар программ и передач, которые интересны подросткам, широк и разнообразен. Подростки любят смотреть юмористические передачи, передачи о путешествиях и приключениях, о природе и животных, музыкальные программы и новости спорта. Многие подростки – активные любители игр, конкурсов, викторин.

От влияния телевидения подростков оградить невозможно. Основная проблема состоит в том, что выберет сам подросток. Ведь для того чтобы выбрать тот или иной информационный поток, достаточно простого нажатия кнопки. Например, только спорт, детективы, развлекательные передачи и др. Школьники могут сознательно избегать серьезных образовательных передач, никогда не смотреть передач, связанных с социальными проблемами, политическими движениями, событиями, происходящими в мире. Выбор может быть непредсказуемым, поэтому очень важно, чтобы родители корректировали и направляли действия подростка в правильное русло.

Но, несмотря на то, сколько времени подростки проводят у «голубых экранов», они смотрят не все подряд, а их реакция на увиденное или услышанное сильно зависит от установок, господствующих в первичных институтах социализации (семья, школа). Поэтому необходимо развивать у детей интерес к чтению, образованию, интеллектуальным видам деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ворошилов, В. В. Журналистика: учебник / В. В. Ворошилов. – 3-е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2001. – 447 с.

2. Доможиров, В. И. Кризис СМИ и освещение криминальной темы как последний шанс остаться популярными / В. И. Доможиров. – М.: МГУ, 2000. – 412 с.

УДК 338.12
– студентка

Научный руководитель – ***Блохин В. Н.*** – *ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Беларусь испытывает значительные экономические проблемы и находится в точке пересечения нескольких кризисов, которые спровоцированы следующими группами причин: последствия мирового кризиса 2008 г.; внешнее политическое и экономическое воздействие (в первую очередь влияние санкций, введенных против России); внутренние проблемы и ограничения, которые накопились в советский и постсоветский период.

В 2016 г. не были выполнены основные прогнозные показатели экономического развития. Процентное отношение внешнеторгового сальдо товарами и услугами к ВВП составило –0,5 % (при прогнозе +0,1 %); рост валового внутреннего продукта оказался отрицательным, Беларусь погрузилась в рецессию. Объем ВВП в 2016 г. планировалось увеличить на 0,2–0,7 %, в реальности же зафиксировано падение на 2,7 % в сопоставимых ценах относительно 2015 г. Снижение валового внутреннего продукта было обусловлено ухудшением внешнеэкономической обстановки. Положительный вклад в ВВП, обеспеченный в этом году строительством и торговлей, не смог компенсировать падение, произошедшее в других секторах экономики – промышленности, транспорте и связи. В 2017 г. падение ВВП также продолжается, что прогнозировали международные финансовые учреждения (МВФ, Всемирный банк).

По итогам 2016 г., число официально зарегистрированных безработных в стране составило около 45 тыс. человек, или 1 % от экономически активного населения. По оценкам экспертов, если сохранится нынешняя тенденция, когда прекращают свою деятельность многие индивидуальные предприниматели, увеличивается число нерентабельных государственных предприятий, то число безработных увеличится в разы [2].

Основной причиной безработицы в Республике Беларусь, является общий, постоянный спад национального производства, поддерживаемый экстенсивным развитием народного хозяйства, неблагоприятным

инвестиционным климатом и т. д. В таких условиях невозможно формирование новых рабочих мест. Значительное количество белорусских предприятий на сегодняшний день являются убыточными или с крайне низкой рентабельностью. Особенно это относится к промышленности и сельскому хозяйству.

В большинстве случаев для повышения эффективности хозяйственной деятельности предприятий реального сектора экономики требуется полное переоборудование производства, закупка и внедрение новых технологий, приобретение качественного сырья, изменение менталитета работников и т. д. Все эти реформы невозможны только по желанию руководящего аппарата. Требуются комплексные, структурные преобразования, затрагивающие ментальные и ценностные установки белорусов. Важную роль в изменении ментальности и развитии рыночной модели поведения играют учреждения образования.

Повышение экономической и правовой культуры, развитие финансовой грамотности, воспитание уважения к институту частной собственности и предпринимательству должны стать важнейшей целью учреждений образования – от начальной школы (или даже дошкольных учреждений) до вузов. Без изменения восприятия бизнеса, собственности, честной конкуренции невозможно рассчитывать на появление среднего класса белорусского общества [1].

Таким образом, Беларусь нуждается в завершении переходного состояния в экономике, в стране должны быть утверждены 100 % гарантии и приоритет частной собственности, а также необходимо разрешение свободной купли-продажи земли – все это неотъемлемые принципы подлинного рыночного реформирования и условие формирования конкурентной экономической среды. Важнейшую роль в изменении отношения населения к рыночной экономике должны сыграть учреждения образования и семейное воспитание.

ЛИТЕРАТУРА

1. Басовский, Л. Е. Прогнозирование и планирование в условиях рынка: учеб. пособие / Л. Е. Басовский. – М.: Инфра-М, 2011. – 258 с.

2. Шимов, В. Н. Развитие экономики Беларуси: состояние, проблемы, абрис перспективной трансформации / В. Н. Шимов // Белорусский экономический журнал. – 2014. – № 2. – С. 4–15.

УДК 316.74

– студентка

Научный руководитель – ***Блохин В. Н.*** *– магистр ист. наук*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Церковь понимает под образованием единый целостный процесс воспитания и обучения человека, направленный на наиболее полное раскрытие его способностей, приобщение к достижениям человечества в области науки, культуры, искусства. Образование совершается на протяжении всей жизни человека сообразно его дарованиям и задачам возрастного развития и является общественным благом, обеспечивая преемственность духовного и культурного развития народов. Образование должно затрагивать человека в его целостности, сказываться на жизни его духа, разуме, воле, чувствах, физическом развитии. Оно призвано не только повышать интеллектуальный уровень человека, но и оказывать влияние на его мировоззрение, нравственный облик, ценностные ориентиры, содействовать духовному возрастанию личности. В силу этого образование, лишенное мировоззренческой или воспитательной составляющей, не отвечает своему назначению.

Основными целями деятельности Церкви в сфере образования являются сохранение и передача православного Предания, наставление членов Церкви в христианской вере и нравственности, а также приобщение к ценностям православия и проповедь Евангелия Христова как внутри, так и вне церковной ограды – в общественном и культурном пространстве разных стран и народов. Образование неизменно является одним из приоритетных направлений церковной деятельности [1].

Христианское образование впитало в себя наследие античной учености. Многие отцы и учители древней Церкви были высокообразованными людьми, ценили ученость и христианское «любомудрие», которое понимали не только как стремление к богопознанию, но и как расширение человеком своего интеллектуального и духовного горизонта за счет освоения «внешней» мудрости, то есть сложившихся вне Церкви философских традиций.

Христианское образование, возникшее как синтез античных образовательных моделей и церковно-богословских традиций, всегда принимало и использовало те достижения внецерковного знания, которые

не противоречили христианскому миропониманию. Христианское образование является не только важнейшей и неотъемлемой частью христианской культуры, но и необходимым условием ее исторического продолжения и развития. Распространение христианской проповеди содействовало национальному и культурному самоопределению многих народов. Церковные школы воспитывали просветителей, историков, писателей, ученых; вокруг этих школ формировались первые университеты.

В новое время произошло разделение некогда единой христианской культуры на светскую и религиозную. Этот процесс в ряде стран сопровождался ростом взаимного отчуждения и противостояния Церкви и внецерковной культуры, опирающейся на безрелигиозные ценности. Идеология секуляризма, рассматривающая религию как конкурента и вытесняющая ее в сферу частной жизни, способствовала тому, что государственное образование во многих странах приобрело безрелигиозный, а в некоторых случаях и открыто антирелигиозный характер. Однако гуманистический идеал, заложенный в основу современного секулярного подхода к образованию, исторически формировался в тесном взаимодействии с христианской традицией, в частности с тем пониманием свободы и достоинства личности, которое проистекает из Евангельского учения.

Исторический и духовный опыт Церкви убеждает в том, что образование только тогда является в полном смысле слова просвещением, когда оно свидетельствует о высших идеалах, превосходящих временные интересы и ориентирующих человека на подлинные вечные духовные ценности. Именно христианство сделало просвещение фактически синонимом образовательной деятельности, навсегда заложив в эту деятельность мощнейший внутренний императив самосовершенствования. Имея свою собственную образовательную систему, развивая и укрепляя ее, Церковь одновременно ведет диалог со светской школой, взаимодействуя с ней в различных областях.

Послереволюционный период стал временем жесткого подавления православия атеистическим государством и антирелигиозно настроенными общественными силами, вытеснения Церкви из общественной и культурной жизни. Гонения на Церковь в полной мере затронули и образовательную сферу. Все дореволюционные духовные академии и семинарии Русской Церкви в 1920-е гг. были закрыты, и лишь в послевоенный период Церкви было позволено в ограниченном объеме восстановить свой образовательный потенциал [2].

Изменение государственного устройства в странах канонического присутствия Русской Православной Церкви в конце XX в. открыло возможности для качественного расширения деятельности Церкви в сфере просвещения, образования и науки. Церковью были созданы новые духовные учебные заведения, в университетское образование стала постепенно возвращаться теология как неотъемлемая составляющая человеческого знания.

Мировоззренческий и духовный кризис в значительной мере затронул и сферу образования, угрожая ее вырождением в «образовательные услуги», лишенные духовных устремлений и воспитательной функции. В этих условиях Церковь видит свой долг в том, чтобы способствовать возвращению обществу утраченных православных культурно-религиозных ценностей, в том числе через различные формы воспитания и образования, нацеленные на становление духовной и нравственной личности.

Таким образом, Церковь оказывает содействие полноценному обеспечению прав граждан на духовное, культурное и всестороннее развитие. В условиях современного общества церковные институты играют важную роль в преодолении социокультурного кризиса, укреплении роли семьи, брака, стабильности общества. Церковь заинтересована в сотрудничестве и диалоге со светскими образовательными институтами, поскольку цели их деятельности соответствуют идеалам христианства, отличаются лишь способы их достижения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балич, Н. Л. Религиозные и светские ценности в культуре современного общества / Н. Л. Балич // Религия и образование в светских обществах: опыт, проблемы, перспективы: материалы Междунар. науч. конф. – Минск, 2014. – С. 53–55.

2. Никандров, Н. Д. Светское образование и духовное просвещение: проблемы взаимодействия / Н. Д. Никандров // Педагогика. – 2015. – № 3. – С. 9–14.

УДК 316.75

. – студент

Научный руководитель – ***Курыло О. В.*** – *ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Ребенок учится тому,
что видит у себя в дому.
И. Брандт

Социализация осуществляется под воздействием многих факторов, среди которых решающую роль играет социальная среда. Она располагает огромными возможностями социального влияния, не всегда согласующимися с общими целями и задачами, хотя в определенной степени способными совпадать. Одним из важнейших факторов, влияющих на социализацию личности, является семья.

В социологическом словаре под семьей понимается группа 2 лиц, живущих вместе на одной жилой площади, ведущих совместное хозяйство и находящихся в отношении родства, брака. Семья – это ячейка общества, первичная социальная группа, в которой существуют свои традиции, ценностные ориентиры, нормы, а также развивается новая личность (ребенок) [1]. Именно семья определяет направленность процесса развития личности. Она является связующим звеном между ребенком и другими социальными реалиями и до определенного времени – чуть ли не единственным интерпретатором господствующих в различных социальных структурах ценностей, с которыми ребенок столкнется в будущем. Именно семья задает «образ мира», в котором предстоит жить ребенку. Во многом будущее личности человека определяется в семье, так как от взаимоотношений родителей, их личностных особенностей, поведения и условий воспитания зависит развитие ребенка, его талантов, склонностей, способностей, типа будущего поведения. Ребенок выходит из семьи с уже сформировавшейся структурой ценностей, образцов поведения, самосознанием. Дальнейшая социализация молодого человека будет проходить с учетом результатов первичной социализации (семейной).

Семейные условия, включая социальное положение, род занятий, материальный уровень и уровень образования родителей, в значительной мере предопределяют жизненный путь ребенка. Кроме сознательного, целенаправленного воспитания, на ребенка воздействует вся

внутрисемейная атмосфера. Поэтому очень важно, чтобы он развивался в дружной, любящей семье, где будет чувствовать себя нужным и счастливым.

В подростковый период между родителями и детьми обостряются конфликты «поколений», связанные прежде всего с возрастной дистанцией. Для современного мира характерно, что он принимает факт разрыва между поколениями, ожидая, что каждое поколение будет жить в мире с иной технологией. Так, у молодых людей возникает общность такого опыта, которого никогда не было и не будет у родителей. И наоборот, старшее поколение никогда не увидит в жизни молодых людей повторения своего беспрецедентного опыта перемен, сменяющих друг друга.

Культура семьи проявляется во взаимоотношениях родителей и детей, характер которых изменяется при вхождении ребенка в подростковую субкультуру, вследствие чего можно определить три модели отношений [2].

1. Семьи, в которых очень близкие, дружеские отношения между родителями и детьми. Эта атмосфера благоприятна для всех членов семьи, так как родители имеют возможность оказывать влияние на все сферы жизни сына или дочери. В таких семьях родители прислушиваются к мнению детей в вопросах современной музыки, моды и т. д. А дети – к мнению близких в других, более существенных вопросах. Подростки, воспитывающиеся в таких семьях, как правило, активны, дружелюбны, независимы.

2. Семьи, где царит доброжелательная атмосфера. Родители следят за развитием детей, интересуются их жизнью, пытаются оказать влияние в силу собственных культурных возможностей. В этих семьях бывают конфликты, но они открыты и сразу же разрешаются. От родителей здесь ничего не скрывают, им верят. В таких семьях существует определенная дистанция между старшими и младшими. Дети растут обычно вежливыми, приветливыми, уступчивыми, послушными. Редко заявляют о своей независимости.

3. Большая группа семей, где родители уделяют достаточное внимание учебе детей, их быту, но этим и ограничиваются. У этих ребят есть все необходимое для жизни: одежда, аудио-, видеотехника и т. д. Родители пренебрегают увлечениями детей, а это создает определенный барьер между ними. Девиз у таких родителей: «Не хуже других».

Проблемы современной семьи относятся к числу наиболее важных и актуальных. Идет речь об утрате национальных традиций семейного воспитания: ослабляется роль родителей в воспитании. Это происхо-

дит в силу трудовой занятости, перегруженности бытовыми проблемами, потери нравственных ориентиров, переоценки ценностей, а нередко неумения и нежелания заниматься с детьми. Отношение к семье в ходе взросления меняется. В процессе социализации группа ровесников в значительной степени «замещает» родителей. Перенос центра социализации из семьи в группу ровесников приводит к ослаблению эмоциональных связей с родителями. Вследствие этого происходит отчуждение подростковой и взрослой субкультур.

Все это связано с происходящей в последнее время деформацией внутрисемейных отношений. Современная семья находится в кризисе. И причинами этого кризиса, если рассматривать в широком плане, являются общие глобальные социальные изменения, рост мобильности населения, урбанизация и другие, которые ведут за собой расшатывание «семейных устоев» [1].

За последнее десятилетие еще больше обострились проблемы социального сиротства, увеличилось количество детей, брошенных родителями или отобранных у них по закону. Растет число детей, убегающих из семей вследствие жестокого обращения с ними или отсутствия взаимопонимания. Все больше появляется малолетних бомжей, бродяг, растет и подростковая преступность.

Без преувеличения можно сказать, что происходит катастрофический рост разводов. Возможности для полноценного развития и образования детей в таких семьях ухудшаются.

Возрастает количество неблагополучных семей (дети воспитываются в неполных, малообеспеченных, безработных, криминальных, безразличных к воспитанию детей семьях). А чем ниже социальный статус семьи, тем скорее дети оказываются вне сферы ее воздействия, во всяком случае, воспитательного.

Таким образом, решающую роль в формировании культуры личности играет семья. Она имеет особое значение в формировании эмоционального мира, самосознания и нравственных устоев личности ребенка, так как родители должны подготавливать своих детей к взрослой жизни, и каждый делает это в соответствии со своими идеалами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андриенко, Е. В. Социальная психология: учеб. пособие / Е. В. Андриенко. – М., 2003. – 544 с.

2. Мудрик, А. В. Социальная педагогика: учебник / А. В. Мудрик // под ред. В. А. Сластенина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издат. центр «Академия», 2000. – 200 с.

3.

УДК 811.161.3

– студентка

–

Научный руководитель – ***Добижи С. П.*** – *ст. преподаватель*

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Китабы белорусских татар – рукописные книги, написанные в XVI–XVII вв. на белорусском языке с использованием арабской графики. Как известно, начиная с XIV в. на территории Беларуси начали селиться татары, которые, забывая родной язык, приобщились к белорусской культуре и языку.

Китабы написаны и читаются справа налево. В библиотеках Вильнюса и Минска хранятся китабы объёмом от 70 до 1000 страниц. Строка в таких рукописях цельная, нет раздела на слова, знаков препинания и написаний с большой буквы. Новое произведение (раздел) начинается словом «баб» (раздел) или «хикайет» (повесть, рассказ).

Китабы – это религиозно-фольклорные тексты, содержащие отрывки из Корана, диалоги пророков с Богом, восточные легенды, описание ритуалов, астрологические наблюдения и морально-дидактические поучения, а также быт, обычаи и традиции татар-переселенцев.

В литературу татар Великого Княжества Литовского вошли переводы с восточных языков на польский и белорусский языки, пересказы восточных текстов, а также тюркские и арабские произведения на языке оригиналов. Тексты местного происхождения представляли собой адаптированные произведения из литературы ВКЛ на польском языке, а также самодеятельное творчество. Китабы возникли в результате переводов книг с восточных языков на народно-диалектный язык местного населения – белорусов. Образцом для книжности белорусских татар была средневековая религиозная литература с мусульманского Востока – Поволжья, Крыма и Турции.

С точки зрения языка китабы представляют собой необыкновенное переплетение восточных и славянских (белорусских и польских) языковых элементов. Мусульманская терминология переведена путем транслитерации или транскрипции.

Как отмечает А. Антонович, в китабах используется более 600 слов терминологического характера, но для обозначения ключевых религи-

озных понятий использовались христианские: *Бог, Пан Бог, прарок, пасол, ангел, рай, пастыр, душа, пекла, грэх,* что свидетельствует о глубоком взаимодействии восточной и белорусской языковых систем. Интересно, что арабское слово *Аллах* используется в цитатах из Корана, а в белорусскоязычных текстах отсутствует.

В текстах китабов параллельно используются арабские и славянские слова, имеющие семантическое сходство: араб. *рызк (средства; имущество; доля*) и бел. *скарбы, пажытак,* польск. *майентнасьць;* араб. *хікайет* и бел. *прыповесць, гісторыя;* араб. *іман* – бел. *вера;* араб. *мейіт* – бел. *умерлы,* польск. *зэшлы, мартвы;* араб. *ферз (долг*) – бел. *павіннасць* и др. Параллельное использование данных слов можно объяснить сильным влиянием белорусского языка.

Под влиянием народно-диалектного языка в китабах широко используется звательный падеж: *Божа, прыяцелю, сыну, браце.* Звательная форма отражает чувства (ласку, нежность, понимание), показывает степень доверия, влияет на отношение читателя или слушателя к персонажу. Интересно, что звательный падеж использовался не только для славянских имен, но и для восточных: *ай, прарочa; ай, шэйху; І, браце Азьраілу; і, коню; і, сынку; ай, таварышу; і, браце Джэбраілу; і, стары чалавеча, і, халопе; ай, посьле* (ад пасол*); і, Адаме; І, Божа; ай, Алейу. І* – тюркское восклицание, соответствующее белорусскому *ай,* в китабах они употребляются параллельно, что также отражает переплетение восточных и славянских языков.

На язык и образную речь китабов большое влияние оказала церковнославянская письменность. Яркими примерами влияния можно назвать употребление причастий настоящего времени с суффиксами *-ушч- (-юшч-), -яшч-: усемагушчы, ласку чынюшчы., слова свайо трымайушчы; халоп блудзяшчэй; вада цекушчайа;* а также с суффиксом *-уч-: слухайучыя, чытайучыя.* Также можно назвать выражения церковнославянского языка, часто употребляющиеся в китабах: *раб божы, раба божайа, халоп божы.*

Таким образом, белорусские китабы, отражающие взаимодействие языковых систем, имеют необыкновенный по выразительности язык и неповторимую стилистику. В китабах проявилось взаимодействие татарской (мусульманской) культуры и христианской книжной культуры Беларуси.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонович, А. К. Белорусские тексты, писанные арабским письмом, и их графико-орфографическая система / А. К. Антонович. – Вильнюс: ВГУ, 1968. – 418 с.

УДК 808.26(072)

– студэнтка

Навуковы кіраўнік – ***Скікевіч Т. І.*** *– канд. філал. навук, дацэнт*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Яшчэ ў старажытныя часы людзі сутыкнуліся з праблемай, як звяртацца адзін да аднаго. Мы прывыклі называць кожнага па імені. Імя ў чалавека ўзнікла невыпадкова.

Імёны былі заўсёды і ва ўсіх народаў, але, вядома, не такія, як сённяшнія. А імя вельмі важнае для чалавека. Менавіта яно ў сукупнасці з прозвішчам і імем па бацьку адрознівае нас ад іншых людзей, ідэнтыфікуе. Усе мы па-рознаму ставімся да свайго імя: большасці прыемнае яго гучанне. Невыпадкова псіхолагі раяць, каб выклікаць прыхільнасць да сябе суразмоўцы, часцей называць яго па імені. Часам чалавеку не падабаецца яго імя, і тады жыццё атручваецца вечнай незадаволенасцю сабой і іншымі, бо яны так часта прамаўляюць яго імя. Астролагі лічаць, што імя, дадзенае пры нараджэнні, уплывае на лёс чалавека.

Гісторыя імёнаў, на наш погляд, вельмі цікавая, бо яна не толькі мае дачыненне да гісторыі мовы, але і адлюстроўвае гісторыю краіны. Навука аб уласных імёнах называецца анамастыка. Тэрмін гэты звязаны з грэчаскім словам *онома* – імя. Імёны людзей – частка гісторыі народаў. У іх адлюстроўваюцца побыт, вераванні, фантазія і мастацкая творчасць народаў, іх гістарычныя кантакты. Любое слова, якім называлі чалавека, навакольныя пачыналі ўспрымаць як яго асабістае імя, і такім чынам любое слова магло стаць імем.

Імёны ўласныя жыва рэагуюць на падзеі, якія адбываюцца ў прыродзе і грамадстве. З прычыны асаблівай кансерватыўнасці імёнаў уласных яны перажываюць эпоху, у якую былі створаны, захоўваючы сведчанні больш старажытнага стану мовы, і ўтрымліваюць вялікую моўную і пазамоўную інфармацыю, атрымаць якую можна толькі лінгвістычнымі метадамі.

Народныя формы імёнаў у беларусаў адрозніваліся вялікай разнастайнасцю. Многія з іх утвараліся ад царкоўных (кананічных) імёнаў з дапамогай суфіксаў або ўсячэння: *Канстанцін – Кастусь, Аляксандр – Алесь, Алелька), Алёхна (Аляхно).* Пры гэтым кароткія або суфіксальныя формы ўспрымаліся ў народным побыце як паўнавартасныя імёны

(нешта падобнае назіралася і ва ўкраінскім слоўніку). Набор суфіксаў, з дапамогай якіх утвараліся імёны, быў вельмі шырокі і залежаў ад узросту і сацыяльнага становішча названага.

Маці, як вядома, падбіраюць дзецям самыя ласкавыя імёны, або, інакш кажучы, утвараюць гэтыя імёны ад хрысцільных паводле законаў мовы і прынятых звычаяў. Так, *Антон* будзе *Анцік, Юрый – Юрцік, Міхаіл – Місь, Місцік* і г. д.

Калі на хлопчыка ўжо надзелі штаны і ён стаў падлеткам, то, каб мацней пазначыць гэтую змену ў яго жыцця, яго больш не называюць *Юрцік, Петрык, Анцік*, ён ужо не мамчын сынок, а працаўнік. І імя ў яго ўжо больш падыходнае: *Пятрук, Альгук, Юрка*.

Але вось хлопчык вырас, ён ужо не пастух, а дарослы хлопец. Тут ці сам ён убіўся або, можа, увёў яго хто-небудзь у мужчынскую або дзявоцкую кампанію, на вечарынку або на ігрышчы. Для дзявочай кампаніі такая форма імёнаў, як *Альгук, Пятрук*, яўна не падыходзіць, ды і стары звычай патрабуе ў адносінах моладзі паміж сабой тону ветлівага. І вось у гэтай сферы *Альгукі* самі сабой ператвараюцца ў *Альгееў, Пятрук ў Петрусёў, Юркі ў Юрасёў*.

Нарэшце прыходзіць час жаніцца: пераход “з хлопцаў ды ў мужчынскую славу”. Тут ужо сам Бог загадаў *Ігнасю, Місю, Кастусю* ператварыцца ў *Ігната, Міхала, Кастуша* і г. д. Але час ідзе. Падраслі дзеці. Міхал, Ігнат і Пётра жанілі сыноў. Нявестка, прыйшоўшы ў новую сям’ю, стараецца быць з усімі ветлівай, абыходлівай, і ў першую чаргу з бацькамі мужа. І вось *Зміцер* становіцца *Змітрашом, Бутрамей – Бутрымам* і г. д. І не толькі ў коле сям’і, але і сярод суседзяў.

У крыўскім іменніку існуюць формы імёнаў: для дзіцяці – *Анцік, Петрык*; для падлетка – *Янук, Баўтрук*, для хлопца – *Кастусь, Юрась,* для мужчыны – *Бутрым,* для старога – *Міхайла, Яраш, Асташоў*. (Вацлаў Ластоўскі “Крыўска-беларускі іменнік”, 1918). Пазней многія з гэтых суфіксальных формаў былі згубленыя.

У сучасным беларускім пашпарце імя, імя па бацьку і прозвішча запісваюцца на дзвюх мовах. Беларускія і рускія імёны не транслююцца, а замяняюцца адпаведнымі аналагамі: *Денис – Дзяніс, Ольга – Вольга.* Пры гэтым беларускі варыянт часта можа выкарыстоўвацца выключна “на паперы”, паколькі многія беларусы, якія гавораць у побыце па-руску, выкарыстоўваюць адпаведна рускія варыянты імёнаў (паводле апытанняў, беларускую мову ў побыце стала ўжываюць толькі 6 % беларусаў).

З традыцыйных беларускіх імёнаў найбольшай папулярнасцю карыстаюцца *Алеся і Яна*.

Многія людзі лічаць, што імя валодае пэўнай магічнай сілай і здольна ўплываць на лёс і характар чалавека. Выбіраючы імя нованароджанаму, звяртаюцца да розных кніг, друкаваных выданняў, каб даведацца, што азначае тое ці іншае імя.

Напрыклад, *Марыя* – добрая, разумная, працавітая, прыстойная, надзейная і гуманная. Яна вельмі ўважлівая, заўсёды гатовая прыйсці на дапамогу, у яе характары ёсць цвёрдасць і годнасць. Часам Марыя бывае пахмурнай, ранімай і крыўдлівай. Яна патрабуе да сябе павагі. У сямейным жыцці Марыя вельмі верная жонка, яна гатовая заўсёды ісці за сваім мужам. Яна адданая і клапатлівая маці. *Павел* – вельмі спакойны, добры, спагадлівы, таварыскі і надзейны чалавек. Ён валодае моцнай воляй, добрай інтуіцыяй. Любіць пафіласофстваваць. Павел даволі актыўны, але дзейнічае часта са спазненнем. Бывае помслівым, ніколі нікому не даруе крыўды.

Людзі таксама называюць дзяцей у гонар памерлых ці жывых сваякоў. У гэтым назіраецца даніна памяці, павагі, любові да іх. Выбар імя залежыць ад часу. Змяняецца эпоха, падзеі, аўтарытэты, і разам з імі мяняюцца імёны. Выбар імя часта залежыць ад пеўнеаў моды. Некаторыя імкнуцца назваць дзіця арыгінальным і незвычайным імем: *Ілона, Мілена, Анжаліка* і інш. Здаўна існуе звычай называць дзяцей у гонар святога, у дзень якога яны нарадзіліся. Таксама адбываецца вяртанне састарэлых імёнаў: *Еўдакія, Аксіння, Ягор, Фёдар*.

Вывучыўшы гісторыю паходжання беларускіх імёнаў, можна зрабіць выснову, што імёны ўласныя жыва рэагуюць на падзеі, якія адбываюцца ў грамадстве, змены, таму яны могуць служыць крыніцай інфармацыі пра стан грамадства ў той ці іншы гістарычны перыяд. Але асабістае імя перш за ўсё з’яўляецца неад’емнай часткай жыцця чалавека, а таму кожны павінен ведаць гісторыю яго паходжання і ставіцца да яго з належнай павагай, як да сваіх гістарычных каранёў.

ЛІТАРАТУРА

1. Адамовіч, Я. М. Мікратапанімічныя назвы / Я. М. Адамовіч. – Мінск, 1971.
2. Агеева, Р. А. Происхождение имен, рек и озер / Р. А. Агеева. – М., 1985.
3. Анамастычны слоўнік твораў Якуба Коласа / п

УДК 808.26(072)

. – студэнтка

*Навуковы кіраўнік – **Скікевіч Т. І.** – канд. філал. навук, дацэнт*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Пачынаючы размову пра ўласныя імёны і прозвішчы, трэба зазначыць, што галоўная іх роля ў мове – выдзяляць з ліку аднародных прадметаў ці асоб канкрэтны прадмет ці асобу (аб'ект) і супрацьпастаўляць яго іншым аднародным прадметам ці асобам (аб'ектам). Уласныя імёны не перакладаюцца з адной мовы на другую, яны не маюць лексічнага значэння.

У старажытных славянскіх плямёнаў было толькі асабістае імя ці больш правільна – мянушка, бо людзей называлі па нейкім падабенстве з раслінай, свойскай жывёлінай, нават са зверам (*Воўк, Заяц, Мядзведзь, Дуб, Клён, Ясень*). Называлі па іншых прыметах, напрыклад, абставінах нараджэння: доўга чакалі сына, значыць, называлі *Жданам* або *Чэканам*. Маглі звязваць імя з пэўнай рысай характару: *Дабрыня, Волат, Пярун*.

Калі ж адбылося ў Кіеўскай Русі хрышчэнне славян, калі яны з паганцаў (язычнікаў) ператварыліся ў праваслаўных, хрышчоных людзей, дык і імёнаў адразу прыбавілася. Візантыйская царква падаравала ўсходнім славянам не толькі сваю веру ў Бога, а яшчэ шмат назваў святых, чые імёны і даваліся царквой пры хрышчэнні народжаных дзяцей. Ніхто, акрамя святара, не мог вызначыць імя, а ён браў з іменаслова тое, што прыпадала на дзень нараджэння, і замацоўваў яго за чалавекам навечна. Гэта было так званае кананічнае (дадзенае па законе) імя, якое прыйшло ці з грэчаскай, ці з лацінскай мовы. Шмат пазычана было імёнаў з лацінскай мовы ў перыяд далучэння Беларусі да Польшчы.

Пасля далучэння Беларусі да Расіі пачалося аказёньванне імёнаў, прозвішчаў, асабліва калі праводзіліся розныя перапісы, перадзелы зямлі, наборы ў армію. Усё рабілася "на расійскі капыл", а ў дадатак яшчэ прылучалася малапісьменнасць многіх пісараў. Выкрэсліваліся дашчэнту самабытныя беларускія імёны: *Ян, Мікола, Марыся, Антуніна, Прузына, Алеся*, а замест іх запісвалі *Іван, Нікалай, Марыя, Антаніна, Еўфрасіння, Аляксандра.*

Пры цараванні Пятра I (XVII–XVIII стст.) удалося забараніць усе нецаркоўныя імёны. Затое шырока пайшло карыстанне, асабліва ў вярхах, нямецкімі, французскімі, англамоўнымі імёнамі.

Пасля перамогі Кастрычніка Савецкая ўлада скасавала абавязковасць царкоўных імёнаў, адкрыла насцеж вароты для іншамоўных запазычанняў і наватвораў. Пайшлі шырока гуляць запазычанні з розных, асабліва заходніх, народаў (*Эдуард, Альберт, Ала, Жанна*), іншамоўныя (*Геній, Авангард, Ідэя, Паэма*), абрэвіятуры (скарачэнні) цэлых выразаў, народжаных новым часам (*Уладлен – Уладзімір Ленін, Марлен – Маркс* і *Ленін*), імёны *Перабудова, Дэмакратыя, Галоснасць*. Усё гэта сведчыць пра тое, што свабода выбару імёнаў патрабуе перш за ўсё развагі.

Нельга прыдумваць бясконца новыя імёны. Лепш навучыцца разумна карыстацца тым, што прыдумана або ўтворана ўжо, пашыраць колькасць імёнаў за кошт даўно забытых, зручных і мілагучных.

Самым характэрным у апошнія гады для выбару імёнаў з'яўляецца вяртанне да ўсенародна прызнаных усходнімі славянамі спрадвеку імёнаў *Алесь, Уладзімір, Вольга, Таццяна, Вера, Надзея, Любоў, Наталля…* Самымі высакароднымі жаданнямі жывуць бацькі тады, калі падбіраюць імя свайму нованароджанаму, аднак жа колькі клопатаў і намаганняў спатрэбіцца, каб дапамагчы гэтаму чалавеку апраўдаць гучнае імя.

Як мы бачым, гісторыя паходжання імёнаў даволі-такі рознабаковая, і разважаць на гэту тэму можна бясконца. Але не менш цікавая і гісторыя паходжання прозвішчаў. Гісторыя паходжання прозвішчаў у пачатку свайго развіцця нават мае пэўнае падабенства з гісторыяй паходжання імёнаў.

Прозвішчы на Беларусі пачалі складацца ў XV–XVII стст. У беларусаў спачатку пераважалі імёны-мянушкі, мэтай якіх было найбольш поўна вызначыць асобу чалавека адпаведна яго вонкаваму выгляду ці характару. У аснову мянушак бралася (як і спачатку ў аснову імёнаў) падабенства да жывёл, птушак, рыб, раслін і розных рэчаў (*Баран, Бык, Казёл, Трус, Камар, Певень, Кулік, Шпак, Карэц, Крук, Гуж*). Некаторыя мянушкі даваліся яшчэ і па занятку ці прафесіі чалавека (*Бондар, Бортнік, Вазніца, Ганчар, Дойлід, Дзяк, Казак, Катляр, Кухар, Шынкар*), па становішчы ў грамадстве (*Багач, Завада, Прыйма, Солтан, Царук*), па часе нараджэння (*Першынец, Пазняк, Трацяк, Адзінец*).

Мянушкай магло стацца любое слова, што было ў чалавека на языку. Здараліся і словы-лаянкі, нават непрыстойныя, брыдкія. На аснове імёнаў-мянушак утварылася вялікая колькасць прозвішчаў беларусаў. Імёны-мянушкі ставіліся звычайна пасля афіцыйнага, царквой дадзенага імя. У даўніх дакументах сустракаюцца самыя дзіўныя спалучэнні, напрыклад, *Заяц Грышкавіч, Жук Іванавіч, Кот Марцінавіч*, альбо падвойныя імёны – *Ян Ілька, Пётра Міцута, Мікалай Юдка*.

Імя бліжэйшае да асобы чалавека, прозвішча – паняцце шырэйшае, адно агульнае для ўсёй сям'і, а то, бывае, і для цэлай вёскі, якая так і завецца. Напрыклад, *Пруднікі*. Пасяліўся чалавек каля сажалкі, пруда, і прозвішча ў яго з'явілася *Пруднік*. Пайшлі дзеці, выраслі, пажаніліся, завялі цэлыя сем'і. Глядзіш, і цэлая вёска ўзнікла – *Пруднікі*.

Прыдумваць прозвішча дапамагалі картографы, калі пачалі пераносіць населеныя пункты на паперу, царкоўныя святары, калі запісвалі прозвішчы тых, хто браўся шлюбам, пісары ў паветах і розных установах, вайсковыя, калі замянялі прозвішчы на іншы лад.

Самыя папулярныя ў Беларусі прозвішчы на *скі/-цкі*: *Азёрскі, Залескі; -оў/ -/ёў, -ін/-ын: Свярдлоў, Васільеў, Ванін, Дубін* і інш.

Многія прозвішчы нараджаюцца ў творчых пакутах, але затое яны жывуць вечна, з'яўляюцца паходнямі, што асвятляюць шлях мільёнам: *Пушкін, Талстой, Шаўчэнка, Купала, Колас…*

Ведаць вытокі сваёй радаводнай трэба кожнаму чалавеку хоць прыблізна. Вось чаму да катэгорыі жывога слова трэба аднесці паходжанне прозвішча чалавека, якое ў значнай ступені пралівае святло на вытокі роду кожнай сям'і і прымушае задумацца над асабістай гісторыяй і тымі нябачнымі повязямі, якія нітуюць яе з гісторыяй грамадства. Нельга быць Іванамі, якія не памятаюць сваяцтва.

ЛІТАРАТУРА

1. Шур, В. В. З гісторыі ўласных імёнаў / В. В. Шур; пад рэд. П. У. Сцяцко. – Мінск: Вышэйш. шк., 1993. – 156 с.

2. Юрэвіч, У. Слова жывое, роднае, гаворкае…: дапам. для настаўнікаў / У. Юрэвіч. – Мінск: Маст. літ., 1998. – 282 с.

3. http://nn.by/?c=ar&i=108809.

4. https://charter97.org/be/news/2016/8/9/217638/.

5. http://czeslaw-list.livejournal.com/269992.html.

УДК 808.26(072)

– студэнткі

Навуковы кіраўнік – ***Селібірава Л. У.*** *– ст. выкладчык*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Кожны год падзелены на чатыры пары года, а кожная пара года – на тры месяцы.

Слова "год" паходзіць ад дзеяслова "годити", што значыць "дагаджаць", "задавальняць", "падыходзіць". Спачатку лексема "год" азначала "зручны час", затым проста "час". А з цягам часу, калі астраномы палічылі, што кола звароту Зямлі вакол Сонца роўнае тромстам шасцідзесяці пяці суткам, слова "год" трывала прывязалі да гэтай лічбы.

Слова "месяц" утварылася ад лацінскага *mensis* ("месяц"). У рускай мове слова "месяц" трактуецца як "дзіця Макошы" (багіні ўрадлівасці).

Так, кожны год мы пражываем 12 месяцаў, і кожны з іх па-свойму ўнікальны і асацыюецца для нас з рознымі падзеямі. Не дзіўна, што кожны месяц мае сваю ўнікальную назву.

Старажытныя помнікі пісьменства паказваюць, што месяцы мелі славянскія назвы, паходжанне якіх было цесна звязана са з'явамі прыроды.

Разгледзім падрабязна паходжанне назваў беларускіх месяцаў.

Зімовыя месяцы.

Снежань **–** першы месяц зімы і апошні месяц каляндарнага года (паходзіць ад слова "снег"). Старабеларускае найменне – "просінец" (у значэнні "прасвет у воблаках"), старарускае – "студёный".

Студзень **–** першы месяц каляндарнага года. Старая славянская назва "сечань" – ад слова "секчы" (секчы лес). Звычайна рубка лесу для падрыхтоўкі новых пасяўных плошчаў і яго нарыхтоўкі для будаўніцтва рабілася зімой.

Яшчэ адна старая назва гэтага месяца – "просінец" (неба ў сувязі з павелічэннем працягласці дня насычаецца сінню ці пачынае ззяць (прасіянне)). Іншае меркаванне: "просінец" звязваецца з народным звычаем правядзення святак, у якія было прынята хадзіць па хатах і прасіць пачастункі. Радзей назву звязваюць з просам (дзень павялічваецца зусім па ледзь-ледзь, па зярнятку проса) і парасём. А

больш позняя назва “студзень”, або студны, ад сцюжы і маразоў, характэрных для таго часу.

Люты (старая назва “снежань”) быў самым снежным месяцам. Існавалі і іншыя назвы: “межань” (які стаіць паміж зімой і вясной), “люцень” (з-за лютых вятроў, завей і маразоў), “бакагрэй” (сонейка ўжо прыгравае – і жывёлы выходзяць пагрэцца).

Веснавыя месяцы.

Сакавік. Сучасная беларуская назва трэцяга месяца года і першага месяца вясны паходзіць ад слова “сок”. У гэтую пару сок пачынае цячы з дрэў.

Красавік. Назва чацвёртага месяца года паходзіць ад слова “красавац”, бо ў красавіку з’яўляюцца першыя краскі-кветкі. Гэтаму адпавядае і другое найменне, што сустракаецца ў старажытнай літаратуры, – “квецень”. У прыватнасці, яго ўжывае Ф. Скарына ў “Малой падарожнай кніжыцы”. Такая ж форма захавалася ва ўкраінскай мове – “квітень”. У старажытных славян чацвёрты месяц яшчэ вядомы як “беразоль”.

Май. Сучаснай беларускай літаратурнай назве месяца адпавядае старажытнабеларуская назва “травень”, якая паходзіць ад слова “трава”, бо ў гэтым месяцы года зямля пакрываецца зеленню. Май – адзіная ў беларускай мове назва, узятая з лацінскай мовы. Такая ж лацінская аснова таксама ў нямецкай і французскай мовах – *mai*, англійскай – *may*, польскай – *maj*, венгерскай – *május*, рускай – *май* і інш.

Летнія месяцы.

Чэрвень – чырвоны месяц (ці то з-за агульнай велічы прыроды, ці то ў сувязі з пасляваннем (пачырваненнем) першых ягад). Яшчэ адно меркаванне: чэрвень матывуецца словам “чарвяк”, таму што гэта месяц збірання ў садах і гародах насякомых-шкоднікаў.

Ліпень. Сучасная беларуская назва сярэдняга, самага спякотнага месяца лета паходзіць ад слова “ліпа” (дрэва цвіце менавіта ў гэтую пару). Найменне мае падабенства з польскім “lipiec” і ўкраінскім “липень”.

Жнівень. Сучасная беларуская назва восьмага месяца года, як і старабеларускія найменні “серпень”, “зарев”, адлюстроўвае прыродныя асаблівасці пары (“жаць”, “жніво”).

Восеньскія месяцы.

Верасень. “Вресень”, “руин”, “риень”, “зарев” – гэтым старабеларускім найменням дзявятага месяца года адпавядае сучаснае беларускае “верасень“, што паходзіць ад слова “верас”.

Кастрычнік – сярэдні месяц восені, характарызуецца зменлівым надвор’ем: бываюць густыя туманы, слата, частыя прымаразкі, а часам выпадае і снег. Дрэвы стаяць аголеныя, птушкі адляцелі ў вырай. Наступае пара для садаводаў: пасадка дрэў і ягаднікаў, абмазванне ствалоў глінай і вапнай, іх ацяпленне. Народны каляндар месяца небагаты. Яго асноўнае свята – Пакровы.

Лістапад. Сама назва месяца гаворыць за сябе: лістапад – падае лісце (ападае). У пачатку лістапада адлятаюць апошнія чароды качак, дрэвы стаяць ужо амаль без лісця, тэмпература паветра ніжэйшая за нуль, з’яўляюцца туманы. Імжыстыя дажджы ў другой палове месяца змяняюцца на мокры снег.

Як паказвае прааналізаваны матэрыял, назвы беларускіх месяцаў утвораны пераважна ад старажытных асноў (праславянскіх, індаеўрапейскіх). Большая частка найменняў матываваная імёнамі (назоўнікамі і прыметнікамі), радзей – дзеясловамі. Гэта тлумачыцца тым, што назвы месяцаў узнікалі часцей за ўсё на базе прадмета (сімвала таго ці іншага перыяду) або прыкметы (параўнання (падабенства)).

Так, у беларускіх назвах месяцаў большай часткай адбіліся ўмовы характарыстыкі з’явы (навальніца, дождж, вецер, завіруха, зара, бліскавіца, кроплі дажджу) і стану (холад, сцюжа, мароз, спякота, красаванне), а таксама галоўныя клопаты і спадзяванні сялян, звязаныя з іх практычнай дзейнасцю: земляробствам, сенажаццю, жнівом, уборкай ураджаю, апрацоўкай ільну.

Досыць вялікую групу складаюць народныя назвы месяцаў, матываваныя назоўнікамі са значэннем расліны (*травень, ліпень, верасень*). А такія найменні, як чэрвень, ліпень і іншыя, могуць сведчыць, на нашу думку, пра зараджэнне ў продкаў эстэтычных пачуццяў ва ўспрыманні навакольнага свету, аб развіцці такога паняцця, як прыгажосць.

ЛІТАРАТУРА

1. Паходжанне беларускіх назваў месяцаў [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: http://retroman.ru. – Дата доступу: 05.03.2017.

УДК 398(476)

. – студэнт

Навуковы кіраўнік – ***Дабіжы С. П.*** *– ст. выкладчык*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Прыказкі – гэта створанае народам лаканічнае, вобразнае выслоўе з павучальным зместам, якое мае прамы і пераносны сэнс. Прыказка зліваецца са зместам моўнага выказвання, надаючы яму непаўторнасць і выразнасць.

Прывабнасць прыказак не толькі ў іх мудрасці, дасціпнасці, але і ў надзвычайнай дасканаласці формы. Глыбокая думка, рыфма, рытміка, вобразная, лаканічная мова ствараюць дасканалы мастацкі твор, які лёгка запамінаецца.

Мэта дадзенай работы – сабраць і прааналізаваць прыказкі вёскі Плотніца Столінскага раёна Брэсцкай вобласці, зрабіць іх класіфікацыю паводле тэматычных груп, да мясцовых прыказак знайсці літаратурныя адпаведнікі.

У выніку праведзенай працы былі сабраны і апрацаваны 34 прыказкі, якія складаюць 7 тэматычных груп.

Самай вялікай па колькасці адзінак з'яўляецца тэматычная група "Гаспадарка, праца, руплівасць", якая ўключае дзесяць прыказак. Праца на зямлі заўсёды была асноўным заняткам беларускага селяніна, працавітасць лічылася самай галоўнай рысай характару.

Прыказкі ўслаўляюць любоў да працы і ганьбуюць ляноту і гультайства: "Нычого самэ нэ зробытца"; "Поспэшыў – людэй насмэшыў"; "З косою погоды нэ ждуць"; "Хто ў болоты жывэ, той сіно робыть"; "Хоть брат ты мій, а хліб іш свій"; "Хто скупы, той нэ дурны"; "Було б здороўе, робота будэ"; "Каждые граблі до сэбэ грэбуць"; "Субота – баб'я робота"; "Вочы боятца, а рукы робляць".

Цікава, што шырока прадстаўлена тэматычная група "Заганы чалавечага характару, недахопы людзей", да якой мы адносім сем прыказак: "Баба з коліс – колёсам лэгчій"; "Горбатого і могыла нэ справыть"; "На від малынка, а роскусы – глынка"; "Ны кожы, ны рожы"; "Як бэльмо на воку"; "Яблыко од яблыні далэко нэ падае"; "Ты до ёго шчырым сэрцэм, а він до тэбэ гіркім пэрцэм".

Тэматычная група "Сям'я, каханне, жаніцьба, сваяцкія адносіны" ўключае сем прыказак: "Пэчынка нэ мясо, а швагер нэ родня";

“Дэржыса за ёго, як рак за бэрог”; “Рыбка шчэ в рэцэ, а нэ в руцэ”; “Новэ сітцэ на колочку”; “Дэ ў сэм’і лад, там і діты добрэ годуютца”; “Діўкою була – рэвла, замуж вышла – завыла”; “Стаў багаты, то выгнаў і брата з хаты”.

Тэматычная група “Духоўнасць, высокія маральныя якасці чалавека” складаецца з чатырох прыказак: “За шчо кого осудыш, у тым сам побудэш”; “За які гріх кого осудыш, у тый сам попадэш”; “Нэ хлібом одным жывэ чоловік”; “Нэ місцэ красыть чоловіка, а чоловік місцэ”.

Тэматычная група “Любоў да Радзімы” прадстаўлена толькі трыма прыкладамі: “Дома і солома едома, а на чужын і гарачэ сало стыне”. “Родына – матка, а чужына – мачыха”; “Родная зэмля мякчій чужої пэрыны”.

У тэматычную групу “Гасціннасць, суседскія адносіны” мы ўключылі дзве прыказкі: “Чым маю, тым прымаю”; “У суседстве жыты – одын другому служыты”.

Тэматычная група “Багацце і беднасць, шчасце і гора” ўключае адну прыказку: “Одна бэда нэ ходыць, а другую за собою водыць”.

Трэба зазначыць, што некаторыя прыказкі могуць уваходзіць у дзве і нават тры групы прапанаванай намі класіфікацыі. Так, прыказку “Стаў багаты, то выгнаў і брата з хаты”, уключаную ў групу “Сям’я, каханне, жаніцьба, сваяцкія адносіны”, можна ўключыць і ў групу “Заганы чалавечага характару, недахопы людзей”.

Многія прыказкі, што ўжываюцца ў вёсцы Плотніца, маюць літаратурныя адпаведнікі, аднак тры запісаныя намі прыказкі (“Пэчынка нэ мясо, а швагер нэ родня”, “Залізь у камыш і не дыш”, “Ты до ёго шчырым сэрцэм, а він до тэбэ гіркім пэрцэм”) не маюць адпаведнікаў у беларускай літаратурной мове.

Беларускія прыказкі – скарбонка духоўнай сілы народа, у іх адлюстраваны жыццё, культура, думкі і пачуцці беларусаў. У прыказках нашы продкі занатавалі свае высокія памкненні і мудрыя запаветы, свой надзвычай багаты калектыўны вопыт, што набылі за многія стагоддзі існавання на зямлі.У прыказках акрэслены тыя маральныя законы і правілы, якімі чалавеку неабходна кіравацца і сёння.

ЛІТАРАТУРА

1. Дубянецкі, Э. С. Таямніцы народнай душы / Э. С. Дубянецкі. – Мінск: Народная асвета, 1995. – 48 с.

2. Каўрус, А. А. Слова наша роднае / А. А. Каўрус. – Мінск: Народная асвета, 1986. – 144 с.

УДК 355.48(575.4)

– студентка

–

*Научный руководитель – **Малько А. И.** – канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Находясь на учебе в Беларуси, мы, иностранные студенты, интересуемся традициями и обычаями этой гостеприимной республики. Вместе с белорусами мы отмечаем их национальные праздники, а также праздники, общие для народов Беларуси и Туркменистана: Новый год, 8 Марта, День Победы. Но мы никогда не забываем и о своей родной стране, отмечаем свои национальные праздники, и тоже вместе с белорусами, которым мы благодарны за уважение к нашей культуре и традициям.

Туркменская земля богата праздниками – радостными и весёлыми. Праздник весны и равноденствия, возвращения к истинным истокам, щедрости и изобилия, духовного единения, человеколюбия и настоящего земного счастья – прекрасный и вечно юный Новруз. Новруз по восточному календарю – один из главных праздников ранних земледельцев, многие тысячелетия назад населявших эту землю, – удивительно органично сочетает в себе древние истоки и новизну. Его отмечают ежегодно 21 марта – в день, когда светлое и тёмное время суток приходят в равновесие и на земле царит равноденствие. Завершающие год последние дни перед Новрузом – время подведения своеобразных итогов. Каждый спешит рассчитаться с долгами, попросить прощения за мелкие обиды, заготовить приятные сюрпризы и подарки. И наступает долгожданное утро «нового дня» – «нау руз». Новруз начинает шествие по земле, заглядывая в каждый дом, каждое сердце. Все люди наряжаются в обновки.

Замечательной традицией праздника становится организация выставок, на В Ð&p Z bob t g•!&€ rbĥ‡• ая анйЖ

Особой популярностью у многочисленных гостей праздника пользуется юрта «ак бу». Требуются сноровка и умение, чтобы в мельчайших деталях восстановить старинное жилище, с которым туркмены связывали своё видение мироустройства, пути достижения гармонии с окружающим миром и постижение тайного хода загадочных небесных светил.

Восточный новый год ступает на благодатную туркменскую землю вместе с весельем и собственными сказочными персонажами: это убелённый сединами Новруз-баба и его верная спутница – красавица Весна-Бахар, дарящая нарядное цветение и изумрудную зелень родным просторам, колоритный владыка из восточных сказок – царь Джемшид – с его таинственным блюдом, раскрывающим все тайны и показывающим самые диковинные уголки Земли. Они становятся неотъемлемой частью музыкально-художественных композиций.

Звучит мелодия дутара, уводящая слушателя в удивительный мир туркменской поэзии. Бессмертные стихи истинных сынов этой земли и мастеров поэтического слова – Махтумкули, Андалиба, Молланепеса, Сейди, Мятаджи и Зелили – вновь повествуют о высших духовных и нравственных ценностях родной Отчизны.

Во время праздника проводятся состязания богатырей-пальванов, сказителей-бахши и острословов. Эти соревнования перемежаются с играми, зрелищными петушиными боями, номерами мастеров-канатоходцев, восточных иллюзионистов-факиров, самодеятельных художественных и театральных коллективов, спортивными выступлениями и скачками быстроногих ахалтекинцев. Красочное праздничное действо длится несколько дней на радость молодёжи, излюбленным развлечением которой становится качание на качелях – «хиннилдик».

И конечно же, нарядный, хлебосольный дастархан – символ изобилия солнечного туркменского края. Многообразие и изысканность кулинарных блюд радуют глаз и наполняют душу бесконечной любовью и уважением к трудолюбивому народу, пронёсшему через века неистребимую волю к жизни, созиданию, обогатившему общечеловеческую духовную сокровищницу столь восхитительным, удивительно живучим в веках явлением, каким стал Новруз.

ЛИТЕРАТУРА

1. Байриева, А. Туркменские обряды хранят народные традиции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://guide.travel.ru/turkmenistan/5242.html.

2. Обычаи и традиции Туркменистана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.centralasia travel.com/ru/countries/turkmenistan/custom.

УДК 355.48(575.4)

. – студентка

Научный руководитель – ***Малько А. И.*** – *канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Основными отличительными чертами этноса являются присущие ему традиции и обычаи. Сформированные на ранних стадиях развития человеческого общества, они сохраняют свою историческую значимость, являются частью современной жизни, выполняя воспитательную, эстетическую функции, оказывая влияние на мировоззрение и поведение представителей того или иного народа.

Туркменистан – страна, в которой особенно бережно относятся к дошедшим до настоящего времени традициям и обычаям, многие из которых сложились под влиянием религии. И это не случайно: в Туркменистане достаточно строго соблюдаются законы шариата, служащие своеобразными правилами, обязательными для всех.

Исламская религия играла важнейшую роль в становлении туркменских традиций на протяжении веков. Она и сейчас составляет основу жизни населения, в том числе и молодежи. Мусульманские обряды и обычаи стали общенациональными и соблюдаются практически всем коренным населением Туркменистана.

Традиции тесно связаны с ментальностью туркменского народа. Результатом социально-экономического и культурного развития страны стали такие национально-психологические особенности народа, как высокая степень эмоциональности, воинственность, свободолюбие, неприятие власти над собой, умение переносить боль и страдания.

Свойственно туркменам и высокое честолюбие, тесно сопряженное с обидчивостью. Нанесенные даже случайно обиды туркмены помнят долго, переживают глубоко, прощают их только в том случае, если обидевший полностью признает свою вину и в присутствии других людей принесет извинения. На их поведении сказываются многие предрассудки, в том числе и такие, как кровная месть обидчику. Месть даже через довольно продолжительное время может проявляться в жестоких формах по отношению к оскорбившему их человеку [1].

Традиционно для туркменского общества свойственно почтительное отношение к людям старшего возраста – «аксакалам». Пожи-

лые люди, родители пользуются непререкаемым авторитетом: их просьбы являются обязательными для выполнения, с их мнением считаются все без исключения.

Другая общетуркменская традиция – уважительное отношение к труженику. Для туркмена любой труд важен и ценен, поэтому каждый человек, проходя мимо дехканина (крестьянина), работающего на поле, обязательно скажет ему: «Пусть каждое зерно станет тысячей» или «Пусть хорошо взойдет семя».

Туркменистан славится своими традиционными праздниками, сопровождающимися разнообразными обрядами. Кульминацией праздника Курбан-байрам является обряд жертвоприношения, который совершают все верующие. После обряда готовятся угощения из мяса жертвенного животного, приглашаются родные, близкие, соседи. Сегодня Курбан-байрам любим и почитаем среди молодежи. Особенно многолюдно возле установленных по этому случаю высоких качелей, которые являются неотъемлемым национальным атрибутом праздника. Этот красивый обряд придает замечательному празднику неповторимый национальный колорит. Как гласит поверье, человек, качаясь на взмывающих прямо к небу качелях, очищается от грехов [2].

Любимый праздник туркменов – Новый год – отмечается весной. По восточному преданию, в ночь с 21 на 22 марта из-под земли поднимается всесильный дух, который приносит свет, исцеляет больных и слепых, дарует мир всем верующим. С наступлением праздника прекращались войны, конфликты и распри. Празднование проходило ночью на больших полянах. Сначала совершался старинный ритуал: «Если увидишь родник – расчищай его источник». И все люди с лопатами и кетменями освобождали путь пробивающимся родникам. Некоторые обычаи появились после принятия мусульманства: обычай украшать дом зелеными ветками, выбрасывать старые предметы домашней утвари и приобретать все новое.

Традиции и обычаи сопровождают и всю семейную жизнь туркмен. Традиционная семья отличается строгим распределением обязанностей между супругами. Очень важным в такой семье считается воспитание подрастающего поколения: ему передаются семейные ценности, прививаются нормы и правила устоявшегося семейного уклада. Однако в последнее время, особенно в больших городах, брачные союзы туркменской молодежи все чаще выходят за рамки традиций: сегодня основанием для заключения брака становятся не экономическая выгода, не договоренность между родственниками будущих жениха и неве-

сты, а чувства молодых людей. Понемногу меняются и обязанности: возрастает роль женщины в семье, которая получает возможность зарабатывать деньги, мужчины все чаще помогают жене по хозяйству и в воспитании детей.

Многие семьи считают себя современными, но вместе с тем не отошедшими от традиций, которые поколениями складывались в народе. Даже в крупных городах традиционный уклад семейной жизни продолжает преобладать во внутреннем сознании людей. Традиции, сохранившиеся по сей день, имеют важную психологическую, экономическую, историческую, этническую значимость. Современной семьи вне причастности к традициям в Туркменистане нет, и вряд ли в ближайшем будущем ситуация изменится.

В наше время в Туркменистане существуют племенные группы, живущие своим собственным замкнутым кругом, отдельными кланами, в которых сохранились обычаи почти в первозданном виде. Представители той или иной общины легко могут отличить «своего» от «чужака» по диалекту, стилю одежды, украшениям, вышивке и даже по фактуре и стилю ковров.

В последнее время туркменская молодежь проявляет повышенный интерес к истории своей Родины, к ее культурному наследию, к традициям, которые бережно сохранили их деды и прадеды. Важные традиции и обычаи, связанные с определенными этапами жизни человека, актуальны и сейчас. К ним бережно относятся, их чтут, им следуют все без исключения: и древние старцы, и молодые туркменские юноши и девушки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давлетов, Д. Туркменский аул в конце XIX – начале XX века / Д. Давлетов. – Ашхабад: Ылым, 1977. – Ч. 1: Развитие товарно-денежных отношений в аулах Закаспийской области – 224 с.

2. Древняя туркменская земля встречает Курбан-байрам [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://gundogar-news.com/index.php?category_id=5&news_id=894.

3. Байриева, А. Туркменские обряды хранят народные традиции [Электронный ресурс]. – А. Байриева. – Режим доступа: http://guide.travel.ru/turkmenistan/5242.html.

4. Обычаи и традиции Туркменистана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.centralasia travel.com/ru/countries/turkmenistan/custom.

УДК 808.26(072)

– студэнт

Навуковы кіраўнік – ***Скікевіч Т. І.*** *– канд. філал. навук, дацэнт*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Спецыфіка моўнай сітуацыі ў Беларусі ў тым, што ў ёй адначасова існуюць дзве дзяржаўныя мовы: беларуская і руская, прычым апошняя з’яўляецца найбольш ужывальнай ва ўсіх сферах жыцця.

Абумоўлена гэта перш за ўсё прычынамі палітычнага характару. Як вядома, у Савецкім Саюзе была пастаўлена задача стварэння новай супольнасці людзей – савецкі народ – з адзінай культурай, “нацыянальнай па форме і сацыялістычнай па змесце”. Пры гэтым меркавалася, што мовай гэтага народа будзе руская. Найбольш разбуральныя наступствы палітыка русіфікацыі мела на тэрыторыі Беларусі.

У сямідзясятыя гады мінулага стагоддзя ў БССР адбывалася інтэнсіўнае перасяленне з вёсак у гарады. На пачатку 1970 г. сельскае насельніцтва рэспублікі складала 56,7 %, гарадское – 43,3 %, на пачатку 1979 г. – адпаведна 45,1 % і 54,9 %. Беларускія гарады былі ў асноўным рускамоўнымі, а ў вёсках гаварылі па-беларуску. Перасяляючыся ў горад, чалавек імкнуўся адпавядаць свайму новаму сацыяльнаму асяроддзю. Вялікую ролю адыграла і тое, што беларуская і руская мовы падобныя між сабой, таму часта на побытавым узроўні беларуская мова ўспрымалася як няправільная руская, а чалавек, які на ёй размаўляў, – як той, хто не валодае моўнай культурай.

Паступова ў Беларусі сфарміраваўся своеасаблівы білінгвізм: пераважная частка насельніцтва гаварыла на так званай *трасянцы* (навуковае паняцце *інтэрферэнцыя* – ‘ужыванне элементаў адной мовы пры маўленні на другой’). Паводле сацыялагічнага апытання, праведзенага ў 2011 г., каля 88,37 % рэспандэнтаў адказалі, што ў штодзённых зносінах выкарыстоўваюць сумесь беларускай і рускай моў, 11,22 % – рускую і 0,41 % – беларускую мову.

Што тычыцца друку, то, па дадзеных Белстата, толькі 9 % найменняў кніг і брашур, выдадзеных у 2011 г., былі на беларускай мове (на рускай – 85 %). Сярод часопісаў і іншых перыядычных выданняў на беларускай мове выходзіла толькі 17 % (на рускай – 81 %). Доля газет на беларускай мове ў 2011 г. склала толькі 26 % (на рускай мове – 73 %). Асноўная частка перадач на беларускім тэлебачанні вядзецца на

рускай мове. Паводле сацыялагічных даследаванняў, чытацкая аўдыторыя кніг на беларускай мове скарацілася ў 2011–2013 гг. з 14 % да 5 %.

У афіцыйнай сферы выкарыстанне беларускай мовы абмежавана. Судаводства ў Беларусі цалкам рускамоўнае, справаводства на беларускай мове амаль адсутнічае.

Тым не менш большасць насельніцтва Беларусі выступае катэгарычна супраць надання статусу дзяржаўнай толькі беларускай мове. Моўная сітуацыя ў Беларусі мае некалькі парадаксальны характар. Нягледзячы на тое, што большасць беларусаў прызнаюць, што ў штодзённых зносінах яны карыстаюцца альбо змешанай мовай (трасянкай), альбо рускай мовай з выкарыстаннем беларускіх слоў, сваёй роднай яны лічаць менавіта беларускую мову.

Па выніках перапісу 2009 г., 53,2 % насельніцтва Беларусі назвалі беларускую роднай мовай, а 23,4 % – мовай, на якой размаўляюць дома, рускую – 41,5 % і 70,2 % адпаведна.

Газета “Звязда” – адзінае ў Рэспубліцы Беларусь агульнадзяржаўнае штодзённае (выходзіць пяць разоў на тыдзень) перыядычнае выданне на беларускай мове. Іншыя газеты падобнага роду з’яўляюцца альбо рускамоўнымі, альбо двухмоўнымі, альбо беларускамоўнымі штотыднёвікамі культуралагічнай накіраванасці (“Культура”, “ЛіМ”). Заснавальнікамі “Звязды” з’яўляюцца Нацыянальны сход і Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь, тыраж вагаецца ў межах 32–34 тыс. экзэмпляраў (для параўнання, наклад рускамоўнай газеты “Савецкая Беларусь”, заснавальнікам якой з’яўляецца Адміністрацыя Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, складае 400 тыс.).

Многія журналісцкія тэксты разгляданага выдання сапраўды шчыра прасякнуты трывогай за стан беларускай мовы і з поўным правам могуць быць прылічаныя да разраду “канцэптуальнай журналістыкі”. Падборкі і агляды чытацкіх лістоў, якія сістэматычна публікуюцца, сведчаць аб цесным узаемадзеянні супрацоўнікаў рэдакцыі са сваімі адрасатамі, дазваляюць вырашаць, пытанні, якія ўзнікаюць ў моўнай сферы (напрыклад, адкрыццё беларускамоўных класаў у школах і груп у дзіцячых садках). На старонках газеты часта ўзнікаюць дыскусіі аб правамернасці ўжывання тых ці іншых слоў, да якіх падключаюцца вядомыя мовазнаўцы. Як горкае прызнанне гучаць словы М. К. Міцкевіча, сына народнага паэта Беларусі Якуба Коласа: “У нейкім сэнсе можна сказаць, што беларуская мова мёртвая. Усё залежыць ад таго асяроддзя, у якім мы знаходзімся штодня”.

У дачыненні да выкарыстання русізмаў найбольш паказальная сістэма інфармацыйных жанраў, непасрэдна звязаных з аператыўнасцю журналісцкага тэксту (нататкі ў штодзённых рубрыках “Розгалас”, “Абзац”, “Хроніка апошніх падзей”, рэпартажы, справаздачы і інш.). У гэтым бачацца дзве прычыны: першая – практычна ўсе грамадска-палітычныя падзеі асвятляюцца ў рускамоўным афармленні, другая – абмежаваны час ад падрыхтоўкі матэрыялаў да здачы газеты ў набор. Перад журналістам узнікаюць праблемы эквівалентнасці перакладу інфармацыйнага прадукту на беларускую мову, а перад стылістычнай і карэктарскай службамі – недахоп часу для якаснай вычыткі матэрыялаў. Акрамя таго, афіцыйныя паведамленні прэс-службы Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, інфармацыйнага агенцтва “БЕЛТА” таксама патрабуюць альбо перакладу, альбо своеасаблівай падгонкі да запланаванага раней аб’ёму на першай-другой паласе. Невыпадкова частка такіх матэрыялаў, напрыклад, можа суправаджацца спасылкай “Паводле паведамленняў прэс-службы Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь”.

Такім чынам, складваецца парадаксальная сітуацыя, пры якой беларуская мова, мова тытульнай нацыі, у газеце “Звязда” шмат у чым адлюстроўвае моўную сітуацыю ў Рэспубліцы Беларусь і сведчыць аб паступовым “прышчапленні” зусім неўласцівых моўных фактаў. Мова для журналістаў газеты ператвараецца ў рабочы інструмент, не з’яўляючыся жыццёвай неабходнасцю і вечным нацыянальным культурным феноменам, як адзначыла адна з чытачак, “беларусы адчуваюць сваю прыналежнасць да беларускага этнасу, аднак мова выступае толькі ў якасці этнічнага сімвала”.

23 кастрычніка 2016 г. на сустрэчы з творчай інтэлігенцыяй А. Лукашэнка сказаў, што ў краіне існуе моўны дысбаланс не на карысць беларускай мовы, і прапанаваў падумаць аб стварэнні нацыянальнага ВНУ, дзе выкладанне вялося б толькі па-беларуску.

ЛІТАРАТУРА

1. Жолнерович, П. П. Русизмы на страницах белорусской газеты «Звязда» как отражение языковой ситуации / П. П. Жолнерович [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: http://pandia.ru/text/78/145/8411.php. – Дата доступу: 12.04.2017.

2. Лукашанец, А. А. Двухмоўе / А. А. Лукашанец // Беларуская мова: Энцыклапедыя / Беларус. Энцыкл.; пад рэд. А. Я. Міхневіча. – Мінск: БелЭн, 1994. – С. 174–176.

3. Одиноченко, В. Языковая ситуация в современной Белоруссии / В. Одиноченко [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: http://inosmi.ru/sngbaltia/20141124/ 224461486.html. – Дата доступу: 12.04.2017.

УДК 808.26(072)

– студэнтка

-

Навуковы кіраўнік – ***Селібірава Л. У.*** *– ст. выкладчык*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Беларуская мова пастаянна ўзбагачае свой слоўнікавы склад запазычаннямі з іншых моў: нямецкай, польскай, рускай, англійскай, французскай і г. д. У апошні час адзінкі англійскага паходжання інтэнсіўна пранікаюць у сучасную беларускую тэрміналогію.

Вядома, што запазычванне лексікі – складаная з'ява, гэта не механічны працэс, не проста перамена асяроддзя для пэўнага слова. Запазычванне звязана з актыўнай перапрацоўкай як фанетычнага, так і марфалагічнага складу слова ў адпаведнасці з фанетычнымі і марфалагічнымі заканамернасцямі той мовы, якая запазычвае. Разам з тым у многіх словах адбываюцца розныя семантычныя зрухі. Англійская і беларуская мовы не блізкароднасныя. Фанетычная і марфалагічная сістэмы абедзвюх моў значна адрозніваюцца. Таму, пранікаючы ў беларускую мову, англіцызмы мусяць прыстасоўвацца да яе норм. Такім чынам, англійскія лексемы праходзяць фанетычную, марфалагічную і семантычную адаптацыю ў мове-рэцыпіенце.

Фанетычная адаптацыя запазычанняў – гэта замена іншамоўных гукаў і спалучэнняў, не характэрных для беларускай мовы, спалучэннямі і гукамі, уласцівымі ёй. Фанетыка англійскай мовы значна адрозніваецца ад беларускай. Таму, зразумела, англіцызмы павінны набыць фанетычныя адметнасці мовы-рэцыпіента.

Англійскай мове ўласцівы доўгія і кароткія галосныя. Трапляючы ў беларускую мову, англіцызмы страчваюць доўгія гукі, адбываецца замена іх звычайнымі гукамі, уласцівымі беларускай мове: *iceber[Y]g → айсберг; bee[i:]fsteaks → біфштэкс; brie[i:]fing → брыфінг; bloo[u:]m → блюм; medicineba[o:]ll → медыцынбол* і інш.

Асноўнай рысай англійскіх галосных гукаў з'яўляецца іх падзел на манафтонгі, дыфтонгі і трыфтонгі. Дыфтонгі і трыфтонгі адсутнічаюць у фанетыцы беларускай мовы. Таму адбываецца адаптацыя англійскіх дыфтонгаў у беларускай мове. Спалучэнне англійскай асновы, якая заканчваецца на ***-er***, у беларускай мове на пісьме перадаецца праз:

1) ***ер*** – [эр]: *server → сервер; scanner → сканер; sniper → снайпер* і інш.; 2) ***ар*** – [ар]: *teetester → тытэстар; stopper → стопар* і г. д. Спалучэнне англійскіх літар ***-or*** абазначаецца ў беларускай мове праз ***-ар***: *sponsor → спонсар; stator → статар; transistor → транзістар.*

Для фанетыкі беларускай мовы характэрны такі фанетычны закон, як аглушэнне канцавых зычных. Гэты закон выяўляецца ў наступных тэрмінах-англіцызмах (пры вымаўленні, што перадаецца і на пісьме): *аўтборт (outboard); стандарт (standard); канкорс (concours[z]e)* і г. д. У іншых выпадках аглушэнне канцавых звонкіх зычных пісьмова не перадаецца: *джаз (jazz); скейтборд (skateboard); лорд (lord)* і г. д.

Так, тэрмінаадзінкі-англіцызмы інтэнсіўна прыстасоўваюцца да фанетычнай сістэмы беларускай мовы: а) тыповыя іншамоўныя англійскія гукі замяняюцца ўласнабеларускімі гукамі або спалучэннем гукаў, што ў шэрагу выпадкаў спрашчае вымаўленне англіцызмаў у беларускай мове; б) актыўна рэалізуюцца беларускія фанетычныя з'явы аканне, дзеканне, цеканне, аглушэнне звонкіх зычных на канцы слова.

Аднак шэраг англіцызмаў, што замацаваліся ў слоўнікавым складзе беларускай мовы, патрабуе больш дасканалай адаптацыі, асабліва ў іх пісьмовым аблічны. Так, некаторыя з англіцызмаў захоўваюць спалучэнне ***тс***, што характэрна для рускай мовы *(яхтс[тс]мен, рэкардс[тс]мен).* Некаторыя навукоўцы прапануюць перадаваць англійскае спалучэнне *ts* у беларускай мове літарай *ц*, што значна спрасціла б вымаўленне гэтых адзінак.

Марфалагічная адаптацыя выражаецца ў падпарадкаванні запазычанняў граматычнай сістэме беларускай мовы. Пранікаючы ў мову-рэцыпіент, англіцызмы падпарадкоўваюцца марфалагічным нормам сучаснай беларускай літаратурнай мовы.

Найбольшую колькасць запазычаных тэрмінаў складаюць назоўнікі. Назоўнікі англійскага паходжання набываюць граматычныя катэгорыі ліку, роду, склону. Значная частка англіцызмаў ужываецца ў форме як адзіночнага, так і множнага ліку (*акваланг, лайнер, панк, брэйн-рынг, імпічмент* і інш.). Вылучаецца і група англіцызмаў, якім уласцівая толькі форма адзіночнага ліку: *абеліт, адамсіт, нейлон, аўрал, байкот, байранізм, гаймарыт, дальтанізм.* У беларускай літаратурнай мове замацаваліся таксама назоўнікі-англіцызмы, якія маюць форму толькі множнага ліку: *аўтакары, беркшыры, масліны, хіпі, чыксы, шайры, эндсы* і інш.

У сучаснай англійскай мове класіфікацыя назоўнікаў паводле роду заснавана не на граматычных, а на семантычных і культурна-гістарыч-

ных прынцыпах. Тэрміны-англіцызмы, пранікаючы ў сучасную беларускую мову, змяняюцца паводле роду ў залежнасці ад семантычных або марфалагічных адзнак.

У сучаснай англійскай мове назоўнікам уласцівы 2 склоны: агульны (Common Case) і прыналежны (Possessive Case). Назоўнікі англійскага паходжання, трапляючы ў беларускую мову, змяняюцца па 6 склонах, як і беларускія словы.

Акрамя назоўнікаў, у сучаснай беларускай мове ёсць прыметнікі і дзеясловы англійскага паходжання: *варыабельны (ад англ. variable), камфартабельны (ад англ. comfortable), планарны (ад англ. planar), ацылаваць (acyl), трэніраваць (train), скaніраваць (scan)* і г. д.

У англійскай мове прыметнікі не змяняюцца па родах, ліках і склонах, у беларускай мове – змяняюцца. Так, у англійскай мове – *planar technology*; у беларускай – *планарная тэхналогія, планарнай тэхналогіі* і г. д. Англійскія дзеясловы таксама прыстасоўваюцца да граматычнай сістэмы беларускай мовы (беларускія суфіксы ***-ава-(-ява-), -ірава-***, катэгорыя роду ў прошлым часе).

Як паказваюць прыклады, англіцызмы актыўна адаптуюцца да марфалагічнай сістэмы беларускай мовы.

Семантычная адаптацыя – найвышэйшая ступень адаптацыі запазычанняў у мове-рэцыпіенце, якая сведчыць пра ўключэнне іншамоўных адзінак у слоўнікавы склад сучаснай беларускай мовы, пра іх магчымасць выконваць камунікацыйную функцыю разам з уласнабеларускімі словамі. У новым моўным асяроддзі адзінка іншамоўнага паходжання прыстасоўваецца да лексічнай сістэмы мовы. Запазычанае слова можа страчваць сваю мнагазначнасць і замацоўвацца ў адным спецыфічным значэнні або з часам набыць некалькі новых значэнняў. Таму семантычная адаптацыя – паступовы працэс, які можа адбывацца доўгі час.

Такім чынам, у сучаснай беларускай мове адбываецца актыўнае фанетычнае, марфалагічнае і семантычнае засваенне тэрмінаадзінак-англіцызмаў розных часцін мовы (назоўнікаў, прыметнікаў, дзеясловаў).

ЛІТАРАТУРА

1. Антанюк, Л. А. Беларуская навуковая тэрміналогія. Фарміраванне, структура, упарадкаванне, канструяванне, функцыяніраванне / Л. А. Антанюк. – Мінск: Навука і тэхніка, 1987. – 240 с.

УДК 808.26(072)
. – студэнтка

Навуковы кіраўнік – ***Малько Г. І.*** – *канд. філал. навук, дацэнт*
УА «Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія»,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Навука тапаніміка дае нам адказ на пытанні, адкуль пайшла тая ці іншая назва вёскі, пасёлка, ракі, возера, урочышча і г. д.

На тэрыторыі, якую займаюць беларусы, выяўлены тапанімічныя назвы самых розных гістарычных перыядаў: даславянскага, агульнаўсходнеславянскага, уласнабеларускага.Аднак існуе яшчэ і народная этымалогія паходжання тапанімічных назваў – легенды, якія ўзніклі даўно, перадаваліся з пакалення ў пакаленне і дайшлі да нашага часу.

Назва вёскі *Багатырэвічы* звязана са словамі “багатыр”, “асілак”. Даўным-даўно ў наднямонскі край прыйшлі двое: Ян з простых людзей, Цэцылія – са знатнага роду. Ён сек дровы, яна збірала арэхі і дзікія яблыкі. Яны моцна кахалі адно аднаго і былі шчаслівыя. Шэсць сыноў і дачок было ў іх. Мінуў час. Нехта данёс літоўскаму князю аб уцекачах, і ён прыехаў са світай паглядзець на іх. Ян і Цэцылія, якім было ўжо па сто гадоў, разам з сынамі, дочкамі, унукамі і праўнукамі выйшлі з хаты. Князь быў здзіўлены іх сілай і прыгажосцю.

І вось за тое, што здолелі яны адваяваць у пушчы і дзікіх звяроў гэту зямлю, ператварыць берагавы наднямонскі лес ва ўрадлівае поле, сталі іх называць людзі багатырамі. Адсюль і пайшла назва вёскі.

Вёска *Варанілаўцы* афіцыйна называецца Варанілавічы. Па апавяданнях старажылаў, калісьці ў гэтых месцах быў дрымучы лес, што зліваўся з Белавежскай пушчай. У тутэйшых лясах хаваўся з атрадам атаман Ніл. Улады называлі яго злодзеем, як і ўсіх, хто выступаў супраць паноў. Пазней, калі Ніл загінуў, яго атрад стаў рассяляцца па вёсках. Нейкая частка былых нілаўцаў пасялілася ў глухім месцы, на беразе рэчкі Паплаўкі, і забудавалі яны невялікую вёсачку. Пасля яе назвалі Нілаўцы-Вары, а яшчэ пазней – Вара-Нілаўцы.

Прыблізна ў 70-х гг. ХІХ ст. граф Тышкевіч выпісаў сваёй сям’і з Аўстрыі мадзьяра-лекара. Доктар, пачаўшы практыку ў графскім маёнтку, у хуткім часе стаў вядомы пад імем Ферэнц. Доўгі час ён быў адзіны на ўсю акругу ўрач. Яго вядомасць, папулярнасць раслі з кожным годам. Да лекара прыходзілі, прыязджалі адусюль. Таму, хто

цяжка захварэў, звычайна раілі: “Ты б да Ферэнца схадзіў”. Да Ферэнца ішлі і ехалі па лекі, па параду. Так узнікла назва *Дафарэнцыя*.

Тутэйшыя людзі лічаць: вёска іх завецца *Камень* не таму, што вакол яе некалі “раслі” камяні. Імя сваё вёска атрымала ад валуна-волата (яго называюць “возам”), паблізу ад якога і пачала будавацца. Здарылася гэта ў даўніну. Вёз селянін воз сена з пушчы. Конік быў слабы, а, падымаючыся на гару, і зусім змогся. Колькі ні паганяў яго гаспадар – ні з месца. Пачаў пугай хвастаць ды яшчэ праклінаць-прыгаворваць:

– А каб ты, воўчы недаедак, у камень ператварыўся!

Так яно і здарылася. Конь ператварыўся ў камень.

Там, дзе цяпер вёска *Князева*, раней толькі сажалка была. Вакол сажалкі раслі дубы, таполі, ясені. А вёрст пятнаццаць адсюль жыў князь. Аднойчы ўвечары каля сажалкі з’явіліся цыганскія шатры. Сярод цыганоў была маладая цыганка. На плячы ў яе сядзела варона. Дачуўся князь, што надта харошая цыганка з’явілася ў гэтых краях. І ноччу князь украў яе.

Кахаў гэтую цыганку малады прыгожы цыган. Узяў ён двух цыганоў і неяк на наступную ноч вызваліў сваю каханую. Пачалі цыганы збіраць свае шатры, ды не паспелі. Прыехаў князь са сваімі служкамі. Пачаўся бой. Людзей у князя было больш, і яны хутка расправіліся з цыганамі. Забілі і маладога цыгана. Як убачыла цыганка свайго мілага – ужо забітага, – схапіла сякеру, падкралася ззаду да князя і забіла яго адным ударам. А сама ўскочыла на каня і памчалася ў лес. А князя пахавалі. Потым на гэтым месцы пачалі будавацца людзі.

Доўгі час адну сялібу называлі Лебедзева Дно. Быццам бы ў далёкія часы на месцы сяла Лебедзева, між пагоркаў, разлілося вялікае возера. Людзі, што жылі на яго прыгожых берагах, лавілі ў возеры рыбу, палявалі на качак, касілі на лугах буйныя травы.

Выцякала з возера рачулка Нявежа, невялікая, але глыбокая, паўнаводная, а на яе берагах стаялі багатыя вёскі ды хутары. Называлася возера Лебедзевым, таму што пасярэдзіне яго, на востраве, здаўна жылі лебедзі. Але нават самыя зацятыя паляўнічыя не чапалі, не палохалі гордых птушак. Усе ведалі: гэта яны, лебедзі, ахоўваюць возера, таемна ад людзей будуюць і рамантуюць схаваныя пад вадою плаціны і дамбы. Таму возера і трымаецца між пагоркаў.

Толькі знайшоўся злы чалавек. Падплыў аднойчы да вострава і застрэліў самага вялікага лебедзя-важака. Пакінулі лебедзі возера. А праз год ці два прагнілі схаваныя ў чароце і пад вадой лебядзіныя дамбы. За тры дні вада назаўсёды выцекла з катлавіны-чашы, сплыла ў

вялікую раку. Па берагах Нявежы пазносіла хаты, змыла з палеткаў ураджай, патапіла жывёлу.

Прайшоў час, людзі забыліся на тую бяду і пачалі зноў сяліцца ў зручным зацішку, на дне былога Лебядзінага возера. Таму новую сялібу і называлі спачатку Лебедзевым Дном, а пазней – *Лебедзева*.

У дарэвалюцыйныя гады была вёска *Халуі*. Яшчэ за прыгонам нейкі багаты пан выселіў на пустэльны бераг Свіслачы тры сям’і непакорных сялян і загадаў ім не зямлю араць, а абслугоўваць панскіх гасцей, што з’язджаліся да ракі, на луг, бляваць.Звалі тых людзей, магчыма, за іх горды характар, саколкі, а месца, дзе яны пабудаваліся ў хуткім часе, пачалі называць *Сакаліны Кут*.

Ды толькі не падабалася гэта пану, палохала яго. І загадаў ён пад страхам лютай кары называць Сакаліны Кут *Халуямі*. “Каб не забываліся, што не сокалы вы, а чорныя мужыкі-парабкі, халуі. Абавязаныя прыслугоўваць гасцям маім”. А новую сваю назву – *Ліпень* – вёска атрымала неўзабаве пасля вызвалення раёна ад белапалякаў. Адбылося гэта якраз у сярэдзіне лета – у ліпені, калі шчодра цвілі духмяныя ліпы. Вось адкуль у вёскі гэтае пяшчотнае, напеўнае імя – Ліпень.

А вось гісторыя назвы вёскі *Салтаны*. У вайне з туркамі перамаглі рускія. Частку туркаў завезлі ў Расію, ім было дазволена жыць у вёсках і гарадах, займацца рамяством. Аднойчы на багаты хутар прыблудзіў адпушчаны на волю малады турак. Наняў яго гаспадар на касьбу, а потым, убачыўшы, што хлопец ён спраўны, працавіты, пакінуў у работніках на ўвесь год. Звалі таго прыгожага вясёлага хлопца Салтан. Ён стаў гаспадаром у вёсцы. Адсюль назва.

Легенды пра паходжанне беларускіх гарадоў і вёсак даюць вельмі цікавы матэрыял, з якога мы даведваемся пра тое, адкуль узнікла тая ці іншая назва паселішча, з чым яна звязана. Хоць легенды – гэта не навуковае тлумачэнне паходжання тапанімічных назваў, але яны выклікаюць у чытачоў вялікую цікавасць да нашай гісторыі, мовы, пачуццё павагі да нашых продкаў, якія стварылі гэтыя легенды, што дайшлі да нас з далёкіх часоў.

ЛІТАРАТУРА

1. Бяздоннае багацце: Легенды, паданні, сказы / склад. А. І. Гурскі. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1990.

УДК 336.225.2:631.157

– студэнт
І
Навуковы кіраўнік – ***Скікевіч Т. І.*** *– канд. філал. навук, дацэнт*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

З пачатку свайго існавання чалавецтва не валодала ні адным з сучасных відаў пісьменства. Таму было дастаткова цяжка перадаваць информацыю на вялікія адлегласці пры немагчымасці асабістай сустрэчы. Пацвярджэннем гэтаму служыць легенда аб персідскім цару Дарыю. Згодна з ёй, цар атрымаў ліст з чатырох прадметаў: птушкі, мышы, жабы і стралы. Як растлумачыць пасланне, ніхто не ведаў. Аднак у канцы вайны з ворагам усе зразумелі, што пасланне было папярэджаннем аб паражэнні ў вайне.

Пасля гэтага людзі зразумелі, што ў такіх пасланнях ёсць сэнс, і пачалі вынаходзіць розныя варыянты перадачы інфармацыі. Спачатку гэта былі прымітыўныя надпісы на розных прадметах той эпохі, гліняныя таблічкі, посуд, сцены і гэтак далей. Адмысловае развіццё пісьменнасць атрымала ў Егіпце. Там быў вынайдзены папірус, на якім было зручна пісаць пасланні. У іншых краінах археолагі знаходзяць цэлыя бібліятэкі.

На працягу стагоддзяў пісьменнасць зрабіла вялікі крок на шляху да прагрэсу. Напэўна, самая важная падзея адбылася ў IX ст. Менавіта тады братамі Кірылам і Мяфодзіем былі створаны дзве шмат у чым падобныя славянскія азбукі, якія называліся кірыліца і глаголіца. Першая з іх больш старажытная і была створана славянскім асветнікам Кірылам. Другой, не менш важнай, з’яўлялася глаголіца. Алфавітны парадак літар і спосабы ўтварэння яе знакаў мала чым адрозніваліся ад кірылічнай азбукі. Асаблівасцю глаголіцы з’яўляецца рэдкае ўжыванне лінейных элементаў, наўзамен ужывання акружнасцяў. Але гэтая асаблівасць не дазваляе звязаць гэтую азбуку з іншымі таго ж часу. Пасля гэтага кірыліца і глаголіца пранікклі ў Старажытную Русь. З дзясятага стагоддзя яны толькі пачыналі распаўсюджванне на тэрыторыі Беларусі, а ў XII ст. у беларускай літаратуры з’явіўся новы падраздзел пісьменства – летапісанне. Пераважна ён уключаў у сябе аўтабіяграфічныя апавяданні, якія апісвалі жыццё і побыт, што вылучаюць асоб таго часу, а таксама ў іх падрабязна адлюстроўваліся многія гістарычныя падзеі. Найбольш яркімі летапіснымі творамі з’яўляюцца «Аповесць мінулых гадоў» і «Слова пра паход Ігараў».

З першай паловы XIII ст. пачала фарміравацца ўласна беларуская пісьменнасць. На базе гутарковай мовы з'яўляліся пісьмовыя помнікі з першымі характэрнымі прыкметамі старабеларускай мовы. Яна выкарыстоўвалася пры напісанні Статутаў ВКЛ 1529, 1566 і 1588 гг. Таксама працягвалася напісанне новых летапісаў, такіх, як "Хроніка Быхаўца", "Летапісец Вялікіх князёў Літоўскіх" і інш.

Важную ролю ў развіцці пісьменства, кніжнасці, адукацыі і ўсёй айчыннай культуры адыгрывалі манастыры. Гэта былі свайго роду храмы культуры, якія выконвалі не толькі культавую, але і адукацыйна-асветніцкую функцыю дзякуючы ўдзелу ў агульнай духоўнай працы, разам з манахамі і святарамі, аўтарытэтных свецкіх дзеячаў. Вялікі ўклад у развіццё культуры і пісьменства зрабіў Францыск Скарына. Ураджэнец Полацка, доктар медыцынскіх навук, ён з'яўляецца першым кнігадрукаром і перакладчыкам кніг на тэрыторыі Беларусі. Найбольш знакамітымі яго працамі сталі пераклад Біблii на старабеларускую мову, творы "Апостал", "Прытчы Саламона" і "Песня песень".

У XVII ст. беларуская літаратура пачынае рэгрэсаваць, і гэта звязана з паступовай паланізацыяй беларускага насельніцтва, мэтай якой было замацаванне тэрыторыі Беларусі за Рэччу Паспалітай. Аднак ужо ў пачатку XIX ст., пасля распаду Рэчы Паспалітай, беларуская пісьменнасць аднавіла сваё развіццё. У гэты час былі напісаны паэмы "Пан Тадэвуш" Адама Міцкевіча, "Энеіда навыварат" Вікенція Равінскага і "Тарас на Парнасе" Канстанціна Вераніцына.

У пачатку XX ст. уплыў на беларускую літаратуру аказвалі газеты, бо многія знакамітыя творы друкаваліся менавіта ў іх. Дзякуючы працы газет «Наша ніва», часопіса «Маладняк» адбывалася папулярызацыя беларускага пісьменства. Найбольш частая тэма твораў тых гадоў – тэма вайны. Пасля заканчэння Другой сусветнай вайны беларуская пісьменнасць паступова пачынае прыгнятацца савецкімі ўладамі, праз што яе развіццё было запаволена.

На аснове праведзенага даследавання можна сказаць, што на беларускіх землях у IX–XV стст. разам са станаўленнем дзяржаўнасці развіваліся пісьменнасць і кніжнасць. У гэты перыяд сфарміраваліся асноўныя асаблівасці старабеларускай мовы, якая стала дзяржаўнай у Вялікім Княстве Літоўскім. Узніклі помнікі пісьменства, з'явіліся буйныя дзеячы літаратуры, якія зрабілі шмат для станаўлення айчыннай культуры. Станоўчы ўплыў на развіццё і распаўсюджванне пісьменнасці аказалі хрысціянства, праваслаўныя і каталіцкія храмы і

манастыры. Расла роля гарадоў як цэнтраў дэмакратычнай культуры. Такім чынам, пісьменнасць на Беларусі прайшла доўгі шлях ад з’яўлення на яе зямлі кірыліцы і да сённяшніх дзён.

ЛІТАРАТУРА

1. Развіццё пісьменства ў Беларусі [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: http://vseuznaem.su/razvitie-pismennosti-v-belarusi. – Дата доступу: 26.03.2017.

2. Старажытная беларуская пісьменнасць і літаратура [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: http://www.culturemass.ru/lemas-956-1.html. – Дата доступу: 26.03.2017.

3. Пісьменнасць [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: http://izobretaika.in.ua/istory-izobreteniy/pismennost/. – Дата доступу: 26.03.2017.

УДК 811.161.1

– студентка

«

Научный руководитель – ***Добижи С. П.*** *– ст. преподаватель*

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Тюркизмы занимают значительное место в лексике современного русского языка. Тюркизмы – лексические единицы, заимствованные русским языком из тюркских языков.

В течение многих веков тюркские народы жили по соседству с русским народом, поэтому вхождение тюркской лексики в русскую речь обусловлено как лингвистическими факторами (языковые контакты в двуязычной среде), так и экстралингвистическими (развитие торговли; расширение торговых, военных, дипломатических и культурных связей). Основная масса тюркских заимствований приходится на период XVI–XVII вв.

Для всех тюркских заимствований характерен сингармонизм гласных – фонетическая особенность, которая заключается в повторении одной и той же гласной в слове: *башмак, алмаз, казна, батрак, сазан, таракан, баклажан, балаган; сундук, урюк, утюг, чубук, чугун*. Кроме того, для некоторых слов тюркского происхождения характерны конечные элементы *-**лык*** и *-**ча***: *башлык, ярлык, балык, шашлык; каланча, алыча, парча, саранча, епанча*.

Используя вышеназванные особенности тюркских заимствований, мы выделили в «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля 90 тюркизмов и разделили их на 10 тематических групп:

1) названия родственных и семейных отношений: *аксакал, кунак, ага, апайка, ата* и др.; 2) обычаи, традиции: *калым, джигитовка, пешкеш, баранта, бакшиш* и др.; 3) мифология, религия: *зилан, шайтан, намаз, аман, байрам, Коран, мечеть, минарет* и др.; 4) строительство, постройки: *сарай, аул, юрта, улус, сераль, балаган* и др.; 5) административно-экономические слова: *сара, закят, батман, тамга, байгуш, султан, юрт, орда, казна, аманат, базар, бирка, палач* и др.; 6) еда и напитки: *кумыс, айран, урюк, хурма, каймак, калач, тузлук, махан* и др.; 7) одежда: *шаровары, халат, тюбетейка, султан, чекмень, малахай, чапан, чалма, туманы, азям, чадра, башмак, бешмет* и др.; 8) ткани: *кошма, войлок, бязь, атлас*; 9) лексика, связанная с животноводством: *аркан, курдюк, нагайка, табун, тавро, баран*; 10) слова, обозначающие перемещения в пространстве: *караван, кочевка; транспорт: тарантас, арба*.

В зависимости от причины заимствования и степени семантического освоения русским языком выделяют три следующие группы тюркизмов.

Первая группа включает тюркизмы, которые пришли в лексику русского языка вместе с новыми предметами, понятиями, значениями, появившимися благодаря общению с тюркскими народами. Их употребление в языке обусловлено необходимостью дать наименование новому явлению действительности. Из выделенных нами слов к данной группе можем отнести следующие: *кумыс, караван, парча, кошма, урюк, войлок, бязь, калач, тарантас.*

Вторая группа включает слова тюркской заимствованной лексики, вошедшие в русский язык в качестве новых наименований уже известных предметов, понятий и явлений. Сюда отнесем такие слова: *каймак (сливки), ябага (руно), ата (отец), тузлук (рассол), саксак (овчина), сундук (короб), айран (простокваша), калым (кладка), тамга (клеймо), сарай (амбар), аркан (веревка), пешкеш (гостинец), чапан (кафтан).*

Третья группа включает экзотизмы – слова, связанные с обозначением своеобразия быта и нравов того или иного народа, той или иной страны. Например, *тюбетейка, шаровары, халат, баранта, малахай, бешбармак, чалма, гарем, байгуш, намаз.*

Тюркизмы, выделенные в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля, в подавляющем большинстве относятся к бытовой сфере употребления, они однозначны, обозначают конкретные бытовые реалии, но широко используются и в настоящее время, например, *айран* – разболтанная на воде простокваша для питья; *са-*

ра – деньги; *байгуш* – нищий из кочевых инородцев; *барханы* – холмистые степные пески; *бешбармак* – мясное блюдо и т. д.

ЛИТЕРАТУРА

1. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1. А – З: / В. И. Даль; ред. К. В. Виноградова; А. М. Бабкин и др. – Печ-ся по изд. 1955 г. (1880–82). – М.: Русский язык, 1998. – 700 с.

2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 2. И – О / В. И. Даль; ред. К. В. Виноградова. – Печ-ся по изд. 1955 г. (1880–82). – М.: Русский язык, 1998. – 780 с.

3. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 3. П / В. И. Даль; ред. К. В. Виноградова. – Печ-ся по изд. 1955 г. (1880–82). – М.: Русский язык, 1998. – 556 с.

4. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 4. Р – У / В. И. Даль; ред. К. В. Виноградова. – Печ-ся по изд. 1955 г. (1880–82). – М.: Русский язык, 1998. – 684 с.

5. Крысин, Л. П. Русское слово, свое и чужое: Исследования по современному русскому языку и социолингвистике / Л. П. Крысин. – М.: Наука, 2004. – 888 с.

6. Орешкина, М. В. Тюркские слова в современном русском языке / М. В. Орешкина. – М.: Наука, 1994. – 80 с.

УДК 808.26(072)

– студэнткі

Навуковы кіраўнік – ***Селібірава Л. У.*** *– ст. выкладчык*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Кірыліца – старажытная славянская азбука. Назва паходзіць ад імені славянскага асветніка Канстанціна (Кірылы) Філосафа. Верагодна, кірылічнае пісьмо распрацоўвалі і распаўсюджвалі паслядоўнікі Кірылы і Мяфодзія, а не самі Кірыл і Мяфодзій, таму такая назва пісьменнасці хутчэй аддае даніну павагі, чым абазначае аўтарства.

У беларускай, рускай, балгарскай, македонскай і сербскай мовах кірыліца таксама вядома пад назвай “азбука”, што паходзіць ад старой назвы дзвюх першых літар кірылічнага алфавіта (гэтак жа, як і слова *алфавіт* пайшло ад першых дзвюх грэчаскіх літар (*альфа* і *бета*).

Мяркуюць, што кірылічнае пісьмо створана ў сярэдзіне IX ст. на аснове глаголіцы і грэчаска-візантыйскага ўстаўнога пісьма.

Каля 863 г. браты Канстанцін (Кірыл) Філосаф і Мяфодзій з Салуні па загадзе візантыйскага імператара Міхаіла III упарадкавалі пісьмен-

насць для стараславянскай мовы і выкарыстоўвалі новую азбуку для перакладу на славянскую мову грэчаскіх рэлігійных тэкстаў.

Доўгі час дыскусійным заставалася пытанне, ці была гэта кірыліца (і ў такім выпадку глаголіцу лічаць тайнапісам, які з’явіўся пасля забароны кірыліцы). Можа, гэта была глаголіца? Цяпер у навуцы пераважае погляд, згодна з якім глаголіца першасная, а кірыліца другасная (у кірыліцы глагалічныя літары заменены на вядомыя грэчаскія). Глаголіца доўгі час у некалькі зменены выглядзе ўжывалася ў харватаў (да XVII ст.).

З’яўленне кірыліцы, заснаванай на грэчаскім статутным (урачыстым) пісьме, звязваюць з дзейнасцю балгарскай школы кніжнікаў (пасля Кірылы і Мяфодзія). У прыватнасці, у жыціі святога Клімента Охрыдскага пішацца аб стварэнні ім славянскага пісьменства ўжо пасля Кірылы і Мяфодзія. Дзякуючы папярэдняй дзейнасці братоў азбука атрымала шырокае распаўсюджванне ў паўднёваславянскіх землях, што прывяло ў 885 г. да забароны кірыліцы ў царкоўнай службе Папам Рымскім, які змагаўся з вынікамі місіі Канстанціна-Кірылы і Мяфодзія.

У Балгарыі цар Барыс у 860 г. прыняў хрысціянства. Балгарыя становіцца цэнтрам распаўсюджвання славянскага пісьменства. Тут ствараецца першая славянская кніжная школа – Праслаўская кніжная школа; перапісваюцца кірыла-мяфодзіеўскія арыгіналы богаслужэбных кніг, робяцца новыя славянскія пераклады з грэчаскай мовы, з’яўляюцца арыгінальныя творы на стараславянскай мове.

Шырокае распаўсюджванне славянскага пісьменства адносіцца да часу валадарання ў Балгарыі цара Сімяона Вялікага (893–927 гг.), сына цара Барыса. Пазней стараславянская мова пранікае ў Сербію, а ў канцы X ст. становіцца мовай царквы ў старажытнарускай дзяржаве.

Першапачаткова кірыліцай карысталіся частка паўднёвых славян, усходнія славяне, а таксама румыны; з часам іх алфавіты некалькі сталі адрозніваца адзін ад аднаго, хаця напісанне літар і прынцыпы арфаграфіі заставаліся (за выключэннем заходнесербскага варыянта) у цэлым агульнымі.

Найстаражытнейшыя помнікі кірыліцы: надпісы на руінах царквы ў Праславе (9 ст., Балгарыя), на гліняным посудзе з раскопак пад Смаленскам (пач. 10 ст.), балгарскі надпіс у Дабруджы (943 г.), берасцяныя граматы (10–15 ст.), Савава кніга і Супрасльскі рукапіс (11 ст.), першы датаваны рукапіс – Астрамірава Евангелле (1056–1057 гг.).

Першай друкаванай кнігай, набранай кірылічным шрыфтам, была кніга Феола «Актоіх», у 1491 г. выдадзеная ў Кракаве.

Другі ўзор кірылічнага пісьма – кніга «Апостал» Ф. Скарыны. Тут упершыню з’явіўся тытульны ліст, малыя і вялікія літары (выдзяленні ў тэксце набіраліся вялікімі літарамі).

Склад першапачатковай кірылічнай азбукі нам невядомы. «Класічная» стараславянская кірыліца складаецца з 43 літар. Кірыліца цалкам уключае грэчаскі алфавіт (24 літары) і 19 літар для абазначэння гукаў, спецыфічных для славянскай мовы (гэтыя літары адсутнічаюць у грэчаскай мове). 27 літар мелі лікавае значэнне.

Да рэформы Пятра І малых літар у азбуцы кірыліцы не было, увесь тэкст пісалі вялікімі літарамі.

У 1708–1711 гг. Пётр І распачаў рэформу рускага пісьма, зняўшы надрадковы знак, скасаваўшы некалькі літар і ўзаконіўшы іншае (набліжанае да лацінскага шрыфту таго часу) напісанне пакінутых літар – так званы грамадзянскі шрыфт. Былі ўведзены малыя варыянты кожнай літары, уведзены літары Я і Э.

Неўзабаве на грамадзянскі шрыфт (з адпаведнымі зменамі) перайшлі сербы, пазней – балгары; румыны ж у 1860-я гг. адмовіліся ад кірыліцы на карысць лацінскага пісьма (што цікава, у іх пэўны час выкарыстоўваўся “пераходны” алфавіт, які ўяўляў сабой сумесь лацінскіх і кірылічных літар). Грамадзянскім шрыфтам з мінімальнымі зменамі напісання мы карыстаемся і дагэтуль.

На сённяшні дзень у якасці афіцыйнага алфавіту кірыліца выкарыстоўваецца ў наступных краінах: Беларусь, Боснія і Герцагавіна, Балгарыя, Македонія, Расія, Сербія, Украіна, Чарнагорыя, Абхазія, Казахстан, Кіргізія, Манголія, Прыднястроўе, Таджыкістан, Паўднёвая Асецiя.

Кірылічны алфавіт неславянскіх моў быў заменены лацінкай у 1990-я г., але да гэтага часу выкарыстоўваецца неафіцыйна як другі алфавіт у Туркменістане і Узбекістане.

Кірыліца абслугоўвае 50 моў, з’яўляецца 4-й па сваім распаўсюджванні ў свеце (пасля лацінскай, кітайскай і арабскай).

Такім чынам, прыняцце кірылічнага пісьма аказала ўплыў на развіццё літаратурна-пісьмовай мовы паўднёвых (балгары, сербы, харваты), заходніх (чэхі, славакі) славян і, вядома ж, Старажытнай Русі. Пазней кірыліца легла ў аснову рускай, украінскай і беларускай моў. Несумненна, кірылічныя асновы адбіліся на польскай, сербалужыцкай, палабскай мовах.

Адна з галоўных прыцягальных рыс кірыліцы ў тым, што словы вымаўляюцца так, як яны напісаны. У старaславянскай і ў сучаснай рускай, беларускай мовах мы не сустрэнем такога разыходжання паміж гучаннем слоў і іх вымаўленнем, як, напрыклад, у англійскай або французскай. За гэта мы ўдзячныя вялікім асветнікам.

У гонар Кірылы і Мяфодзія кожны год святкуецца Дзень славянскага пісьменства. Гэта свята пачалі адзначаць у Балгарыі; з 1987 г. яно адзначаецца і ў нас, у Беларусі. Беларускі народ аддае даніну памяці і ўдзячнасці “славянскіх краін настаўнікам...”

ЛІТАРАТУРА

1. Каўрус, А. А. Славянскія азбукі, іх паходжанне / А. А. Каўрус, М. М. Круталевіч. – Мінск : Беларус. навука, 2005. – 75 с.

УДК 008(510)

– магистрантка

Научный руководитель – ***Добижи С. П.*** *– ст. преподаватель*
Северо-Восточный университет,
Шэньян, Китай

Понятие цифры и числа в китайской традиционной культуре сформировалось очень давно. С древних времен китайцы полагали, что цифра знаменует божественный и таинственный порядок, является волшебным ключом к пониманию космической гармонии.

В настоящее время в Китае цифры и числа воспринимаются не только как определённое количество каких-то предметов, но и как отражение богатой древней культуры китайского народа.

В Китае все любят чётные числа и считают, что чётное приносит счастье, а нечётное приносит плохое. Поэтому, например, при посещении больных покупают фрукты либо двух видов, либо четырех, обязательно чётное число. На праздничном столе всегда чётное число блюд.

Китайцы считают, что нечётное число предназначено только для умерших, поэтому во время праздника почитания предков на столе нечётное число блюд.

В традиционной китайской культуре даже конкретные числа ассоциируются с хорошим или плохим. Эмоциональная окраска каждого числа определяется в первую очередь по омофонам – словам, имеющим сходное звучание.

Широко известно, что китайцы избегают любых упоминаний числа четыре или его производных – сорок четыре, четырнадцать и т. д. Это объясняется тем, что по-китайски слова «смерть» (*sǐ*) и «четыре» (*sì*) звучат одинаково. Именно поэтому в Китае не любят номера квартир, машин или телефонов, где встречается несколько цифр «4». Бизнесмены обращают на это число особое внимание. В связи с этим иностранным партнёрам следует избегать заключать договоры с китайцами 4, 14 или 24 числа, особенно в апреле (4-й месяц). Не предлагайте китайскому партнеру четыре программы делового сотрудничества, соглашение из четырех пунктов, четыре базовых проекта и т. д.

Самым удачным и счастливым числом считается восемь. Это связано с тем, что произношение слова восемь *bā* похоже на слово *fā* – богатство, процветание, успех.

Китайцы оценят ваше знание традиции, если вы предложите им подписать соглашение именно 8-го числа в 20.00. Очень «правильной» ценой товара в Китае считается 8,88 или 88,88. Примечательно, что в течение очень долгого времени Банк Китая несколько искусственно поддерживал отношение доллара к юаню как 1 к 8 – возможно, именно это способствовало росту китайской экономики.

У числа шесть *liù* тоже есть специальные коннотации из-за его произношения. Слово *шесть* близко по звучанию со словом *liú* – «течь, протекать гладко». Поэтому шестерка рассматривается как благоприятное пожелание, чтобы все дела шли гладко, именно поэтому китайцы всегда сочетают числа шесть и восемь, когда устраивают свадьбу, открывают ресторан или начинают новое дело.

Число девять *jiǔ* – одно из самых сильных чисел в китайской традиции: оно, с точки зрения китайцев, обозначает максимум. Древние китайские мудрецы отмечали, что всё то, что превышает девять, равно нулю. Произношение слова *девять* совпадает с произношением слова *долгий, вечный*, поэтому числа *девять* и особенно *девяносто девять* соотносятся с чем-то очень устойчивым и успешным. До сих пор в некоторых китайских деревнях сохранилась традиция, связанная с верой в могущество числа девять: если преподносят в подарок деньги или платят выкуп за невесту, то дают сумму, кратную именно девяти.

Кроме того, начертание иероглифа девять похоже на изображение дракона, являющегося в Китае символом власти, могущества и полномочия, поэтому только император может использовать цифру девять.

Так, в древнем Китае на кресле императора изображён дракон, а на территории императорского дворца Гугун в Пекине сохранилась зна-

менитая стена девяти драконов. В настоящее время многие названия и логотипы фирм содержат в различных вариациях число девять как символ успеха и процветания.

Число два *èr* предполагает гармонию взаимоотношений, оно является продолжением фундаментальной бинарной оппозиции инь-ян.

Как видим, числа играют очень большую роль в жизни современного китайского общества.

СОДЕРЖАНИЕ

…………………………………………………………………………… 3

Проблема человека и общества в духовном наследии Ф. Скорины…………………………………………………………………………… 4
. . Фразеалагізмы на аснове біблейскіх легенд і сюжэтаў…………… 7
Адаптация первокурсников к условиям обучения в вузе и ее психологические особенности…………………………………………… 9
Интернет-зависимость в студенческой среде и ее профилактика……………………………………………………………… 11
Первые меценаты белорусского книгопечатания……………… 14
Беларусь и Польша – общее культурное пространство……………… 17

1. -

Спасо-Преображенский храм г. Шклова…………………………… 20
Мікалай Канстанцінавіч Судзілоўскі – першы і апошні энцыклапедыст XX стагоддзя…………………………………………………… 23
Ільянская гута як аб'ект гісторыка-культурнай спадчыны………… 26
Маральна-этычныя погляды Францыска Скарыны…………………… 28
ў Філаматы як прадвеснікі беларускага Адраджэння…………… 31
. Международный фестиваль искусств «Славянский базар»: история и современность……………………………………………………… 34
Симеон Полоцкий как литературный деятель……………………… 37
. Искусство жизни Мая Данцига……………………………………… 40
Книги – дети разума……………………………………………… 42
Традыцыі беларускага кнігадрукавання……………………………… 45
Гордосць Беларуси – нобелевский лауреат Жорес Алфёров…… 47
Космос Бориса Кита……………………………………………… 50
Сюжеты Библии в культурной жизни человечества………………… 52
Захавальнік беларускага фальклору – Ян Чачот……………………… 56
. Николай Гусовский и его роль в белорусском Возрождении 59
История крепости на Березине…………………………………… 62
Притяжение слова Ф. Скорины…………………………………… 64
Гонар нацыі – Якуб Наркевіч-Ёдка……………………………… 67
. Статут ВКЛ 1588 г. як помнік юрыдычнай думкі……………….. 70
Типография братьев Мамоничей………………………………… 73
Выдатныя рэфарматары Гродна……………… 76
Некоторые аспекты становления белорусского книгопечатания XVI–XVII веков…………………………………………………… 78

-

Негативные стереотипы и новая модель неполной семьи………… 81
. Права и обязанности человека: национальное измерение проблем управления сообществами…………………… 83
Межкультурные барьеры и способы их преодоления в процессе коммуникации…………………………………………………………… 87

. . Формирование коммуникативной компетенции студентов в системе высшего образования………………………………………………… 90
Актуальность инновационных методик профориентации, развития образования и науки……………………………………………………… 93
Проблемы семьи и брака в современном белорусском обществе…… 96
Выдающиеся выпускники Падуанского университета………… 99
. Социальное неравенство в образовании в теории П. Бурдье……… 102
. Политика интернационализации высшего образования в Германии…………………………………………………………………… 105
Особенности процесса воспитания……………………………… 108
Факторы, определяющие социально-психологический климат в студенческом коллективе………………………………………………… 111
Использование новых технологий в образовании……………… 114
Система образования в Туркменистане и ее реформирование… 116
. Толерантность как феномен белорусского общества……………… 119
. Акмеологические характеристики профессионального образования 121
Влияние семьи на формирование личности……………………… 123
Использование аудиовизуального метода в учебном процессе……. 126
. Социализация студенческой молодежи в процессе обучения в УО БГСХА…………………………………………………………………… 129
Агрессивное поведение подростков в условиях современного общества…………………………………………………………………… 132
. Развитие управленческой культуры будущих специалистов АПК.. 134
Христианское отношение к браку……………………………… 137
Структура современной семьи в белорусском обществе……… 139
Библейские тексты в школьном курсе зарубежной литературы…. 143
Развитие дистанционного образования в Республике Беларусь…………………………………………………………………… 146
Особенности психического напряжения студентов в процессе обучения…………………………………………………………………… 149
Проблемы и перспективы модернизации системы высшего образования в Украине……………………………………………………… 152
Проблема девиантного поведения: ситуация в Беларуси……… 154
Возможности развития дистанционного образования в Беларуси…………………………………………………………………… 156
Противодействие экстремизму в белорусском обществе: роль воспитания и образования………………………………………… 158
Особенности адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения в вузе……………………………………………………………… 160
Влияние СМИ на формирование личности подростка……………… 162
Роль образования в улучшении экономической ситуации в Беларуси…………………………………………………………………… 165
Роль Православной Церкви в развитии образования…………… 167
Семья как фактор социализации личности……………………… 170

3.

Китабы – книги белорусских татар…………………………………… 173
Таямніца імя беларускага……………………………………….. 175
. Гісторыя паходжання беларускіх імёнаў і прозвішчаў………….. 178

Паходжанне назваў беларускіх месяцаў……. 181
. Прыказкі вёскі Плотніца Столінскага раёна…………………………. 184
Новруз – древний и вечно юный праздник………………………… 186
Традиции и обычаи туркменского народа в прошлом
и настоящем…………………………………………………………………… 188
Праяўленне інтэрферэнцыі ў СМІ як вынік дзяржаўнага
білінгвізму……………………………………………………………………… 191
Адаптацыя тэрмінаадзінак-англіцызмаў у сучаснай
беларускай мове……………………………………………………………… 194
Назвы беларускіх вёсак у легендах………………………………… 197
Гісторыя стварэння пісьма…………………………………………… 200
Тюркизмы в «Толковом словаре живого великорусского
языка» В. И. Даля……………………………………………………………. 202
Гісторыя стварэння кірыліцы………………… 204
. Значения чисел в китайской культуре……………………………… 207