

МІНІСТЭРСТВА СЕЛЬСКОЙ ГАСПАДАРКІ  
І ХАРЧАВАННЯ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

ГАЛЮЎНАЕ ўПРАЎЛЕННЕ АДУКАЦЫІ, НАВУКІ І КАДРАЎ

Установа адукацыі  
«БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ  
СЕЛЬСКАГАСПАДАРЧАЯ АКАДЭМІЯ»

Кафедра сацыяльна-гуманітарных дысцыплін  
Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей

# БАЦЬКАЎШЧЫНА

Зборнік матэрыялаў  
VI краязнаўчай канферэнцыі

Горкі, 20 снежня 2018 г.

Горкі  
БДСГА  
2019

УДК 908(063)  
ББК 28.89я431  
Б31

Рэдакцыйная калегія:

Г. А. Гусарава (гал. рэдактар); Н. С. Шатраўка;  
Е. А. Караяўская; Г. І. Малько (адк. сакратар)

Рэцэнзенты:

кандыдат гістарычных навук, дацэнт Т. М. Рашэцкая;  
кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т. І. Скірэвіч

**Бацькаўшчына** : зборнік матэрыялаў VI краязнаўчай  
Б31 канферэнцыі / рэдкал.: Г. А. Гусарава (гал. рэд.) [і інш.]. – Горкі :  
БДСГА, 2019. – 113 с.

ISBN 978-985-467-906-8.

Змешчаны матэрыялы дакладаў і паведамленняў раённай краязнаўчай канферэнцыі, прысвечанай Году малой радзімы, якая адбылася 20 снежня 2018 года. Прыведзены звесткі з гісторыі акадэміі, сельскагаспадарчай навукі і адукацыі, гісторыі, археалогіі і этнаграфіі Горацкага раёна, аб літаратурных традыцыях Горацкага краю.

Зборнік звярстаны і надрукаваны з матэрыялаў, прадстаўленых на электронных носбітах. За дакладнасць інфармацыі нясуць адказнасць аўтары.

УДК 908(063)  
ББК 28.89я431

**ISBN 978-985-467-906-8**

© УА «Беларуская дзяржаўная  
сельскагаспадарчая акадэмія», 2019

Понеже от прирожения звери, ходящие в пустыни,  
знають ямы своя; птицы, летающие по воздуху, ведают  
гнезда своя; рыбы, плывающие по морю и в реках, чуют  
выры своя; пчелы и тым подобная боронят ульев своих, –  
также и люди, игде зродилися и ускормлены суть  
по Бозе, к тому месту великую ласку имають.

*Францыск Скарына*

У Беларусі 2018–2020 гады праходзяць пад знакам Года малой радзімы. Для некага з нас малая радзіма – гэта родныя мясціны, дзе праходзіла дзяцінства, для каго – невялічкая рэчка, дзікая прырода, а для іншых – за мяжой – гэта Радзіма – Беларусь, куточак зямлі, які радаваў вока і дарыў пачуццё спакою. Прыйшоў час кожнаму згадаць пра свае карані, месца, дзе засталася часцінка душы, праявіць сябе і запісаць сваё імя ў гісторыю малой радзімы. Такое дзяржаўнае рашэнне прынята для зберажэння гісторыка-культурнай спадчыны, павагі да мінулага, вытокаў роднай зямлі, што дае падставы да адкрыцця каштоўнага жыццёвага скарбу, які застаецца з чалавекам на ўсё жыццё. Вядомы беларускі этнограф А. Мальдзіс параўноўваў чалавека з птахам, адно крыло ў якога – мінулае, другое – будучыня. Калі не дзейнічае адно крыло, дык птах страчвае раўнавагу і можа ўпасці ў прорву бездухоўнасці. Таму, калі шануецца народная душа, мова, нацыянальная культура, – у нашай Радзімы ёсць будучыня.

Важная роля ў ажыццяўленні гэтых задач належыць кразнаўчаму матэрыялу, які з’яўляецца фактарам актывізацыі пазнавальнай дзейнасці чалавека, сродкам выхавання асобы праз вывучэнне гісторыі свайго краю, яго этнаграфічных, геаграфічных, гістарычных асаблівасцей.

Горкі... Маленькі раённы гарадок, які мае багатую гістарычную і літаратурную спадчыну. Кожнаму чалавеку мілы той куточак, дзе ён нарадзіўся, зрабіў першы крок, сказаў першае слова. І таму не дзіва, калі чалавек праяўляе цікавасць да яго гісторыі, пачынае апяваць свой родны край, прыгажосць яго прыроды, людзей, якія жывуць і працуюць на роднай зямлі.

З мэтай фарміравання цікавасці да айчынай гісторыі, выхавання пачуцця далучэння да гісторыі роднага краю, арганізацыі кразнаўчай, навуковай работы кафедрай сацыяльна-гуманітарных дысцыплін Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі сумесна з Горацкім гісторыка-этнаграфічным музеем у снежні 2018 года была праведзена чарговая раённая кразнаўчая канферэнцыя «Бацькаў-

шчына», у якой актыўны ўдзел прынялі краязнаўцы, супрацоўнікі музея, выкладчыкі і студэнты БДСГА.

Выданне змяшчае цікавыя матэрыялы па гісторыі акадэміі, сельскагаспадарчай навукі і адукацыі, гісторыі, археалогіі і этнаграфіі Горацкага раёна, даклады аб літаратурных традыцыях Горацкага краю.

Матэрыялы зборніка адрасуюцца шырокаму колу чытачоў і могуць быць выкарыстаны ў вучэбнай і выхаваўчай працы.

# ГІСТОРЫЯ АКАДЭМІ, СЕЛЬСКАГА СПАДАРЧАЙ НАВУКІ І АДУКАЦЫІ

## ТЕПЛЫЙ МАШИННЫЙ САРАЙ

**Авдеева Ю. С.**

*Научный руководитель – Лосева Т. В.,  
заведующая музеем УО БГСХА*

Архитектурный ансамбль Белорусской государственной сельскохозяйственной академии складывался на протяжении без малого 180 лет. На его территории расположены 15 архитектурных памятников разных стилей: от классицизма и эклектики до модерна и конструктивизма. Эти памятники являются неотъемлемой частью академического городка, который прекрасно дополняется старейшим в Беларуси ботаническим садом и живописной парковой зоной. Все это делает академический городок уникальным архитектурным комплексом, который включен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Одним из таких памятников, расположенных на территории академического городка, является здание, в котором сейчас располагается Горещкое ОАО «Типография БГСХА». Это здание было построено в 1913 г. как теплый машинный сарай, предназначенный для практических занятий по изучению сельскохозяйственных машин и инвентаря. Там учащиеся должны были осваивать и технологии «сборки, разборки и установки машин и деталей» [5]. Долгое время корпус использовался как гараж. Здание одноэтажное, прямоугольное в плане, с небольшими пристройками. Планировка состояла из трех помещений: самое большое предназначалось для групповых занятий, второе – кабинет для преподавателей, третье – комната «для чертежных работ». В ней, в свою очередь, выделялась маленькая кладовая «для хранения мелких деталей машин» [5]. Фасады здания решены просто: прорезаны прямоугольными оконными и дверными проемами, стены укреплены контрфорсами. Заметной особенностью здания является ярусная форма крыши, с помощью которой и была, как рекомендовало Министерство, увеличена высота внутреннего пространства. Проект теплового машинного сарая был разработан в Горках. Разрешено было строить это здание «под руководством и ответственностью преподавателя строительного искусства А. Э. Пуйде и под общим наблюдением Хозяйственно-

го Комитета училища». Так как пояснительная записка к первому эскизу проекта была подписана А. Пуйде, то, очевидно, он и являлся автором проекта [2].

В 1922 г. здание теплого машинного сарая было перестроено под студенческое общежитие и столовую. Профессор Илья Моисеевич Стельмашонок вспоминал: «Студенты питались в студенческой столовой института, которая находилась в этом здании, где теперь типография. До отмены карточек на продовольственные товары студенты получали талоны на завтрак, обед и ужин. Довольствовались тем, что дадут: суп или щи, кашу или картофельное пюре, все, конечно, постное. В общежитии утром и вечером можно было брать кипяток, но в буфете почти ничего не было. После отмены карточек положение с питанием заметно улучшилось. В столовой по заказу можно было получить более качественные блюда, в буфете появились колбаса, масло, сыр и другие продукты. Жаль, что стипендия была маленькая. Студенты же старших курсов, после приезда с производственных практик, ходили в профессорскую столовую, которая размещалась на первом этаже канцелярского корпуса. Там можно было отведать суп с крабами, свиную отбивную, выпить кружку пива. Продолжалось хождение в эту столовую примерно до зимних каникул, пока хватало денег, заработанных на практике» [3].

В годы Великой Отечественной войны немецкое командование в учебных корпусах Белорусского сельскохозяйственного института разместило свои административные здания: магистрат, полицию, гестапо, а студенческое общежитие и студенческую столовую превратило в конюшню [1].

После войны это здание было переделано под типографию, которая была организована еще в 1919 г. при Горецком сельскохозяйственном институте [4]. Начиная с апреля 1947 г. в институте возобновилась издательская деятельность, и с 1947 по 1953 г. было выпущено 8 томов «Трудов БСХА» [1]. Важным событием в жизни Белорусской сельскохозяйственной академии явился выпуск первого номера многотиражной газеты «Советский студент», который был издан в типографии 5 декабря 1954 г. Она издавалась один раз в неделю на четырех полосах, тиражом 2500 экземпляров [1]. И сегодня источником информации академии является эта газета.

Главной задачей типографии являлась хозяйственная деятельность, направленная на обеспечение учебного процесса Белорусской сельскохозяйственной академии, издание учебно-методической и научной ли-

тературы, бланочной продукции предприятиям и организациям города, а также оказание услуг населению [6].

С 1968 г. в типографии академии работал редакционно-издательский отдел из 10 человек. Отдел ежегодно выпускал 480–500 учетно-издательских листов научной и учебной литературы по межвузовскому плану [4]. С 2007 г. в этом здании располагается Горецкое ОАО «Типография БГСХА».

Бывший теплый машинный сарай представляет собой редкий образец промышленной архитектуры и с 2010 г. входит в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь как бывший павильон для машин (комплекс сельскохозяйственной академии).

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Белорусская сельскохозяйственная академия: 150 лет: краткий очерк истории и деятельности / редкол.: С. И. Назаров (ред.) [и др.]. – Минск: Ураджай, 1990. – 279 с.
2. Историко-культурная ценность – комплекс Белорусской государственной сельскохозяйственной академии: практическое пособие / сост.: Т. В. Лосева, О. В. Сергейчук. – Горки: БГСХА, 2011. – 44 с.
3. Л и в ш и ц, В. М. Четырехжды почетный / В. М. Лившиц, А. Р. Цыганов. – Горки: Отдел культуры Горецкого райисполкома, 1998. – 34 с.
4. Письмо председателю Комитета Совета Министров БССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, тов. Делец И. И.
5. Сергачев, С. А. Жемчужина в Горках. Архитектурный ансамбль сельскохозяйственной академии / С. А. Сергачев. – Минск: Изд-во В. Хурсик, 2010. – 212 с.
6. Устав типографии Белорусской сельскохозяйственной академии, 1996 г.

## НЕКОТОРЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ АКАДЕМИИ

**Барановская А. С., Савостьянова Д. Н.**  
*Научный руководитель – Гусарова Г. А.,  
канд. ист. наук, доцент*

29 октября 2018 г. исполнилось 100 лет со дня образования самой массовой активной патриотической молодежной организации советской эпохи – Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи. Миллионы юношей и девушек в возрасте от 14 до 28 лет прошли школу комсомола. Сложно представить, скольким советским людям он дал путевку в жизнь, помог достичь успехов и высот в профессии, учебе, творчестве, спорте.

Комсомол был создан на I-м Всероссийском съезде союзов рабочей и крестьянской молодежи. В 1924 г. организации было присвоено имя В. И. Ленина. После образования СССР комсомол был переименован

во Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи. Комсомольцы, которые всегда ставили и государственные интересы выше личных, сыграли далеко не последнюю роль в победе над фашизмом в 1941–1945 гг. За подвиги, совершенные в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, а также успехи в социалистическом строительстве ВЛКСМ был награжден 6 орденами. На его знамени три ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Трудового Красного Знамени.

Свою деятельность комсомол прекратил в 1991 г. с распадом СССР. Многие представители старшего поколения, прошедшие в свое время надежную комсомольскую школу, остро переживали это событие, ведь комсомол вошел в их жизнь навсегда. Миллионам советских юношей и девушек комсомол дал путевку в жизнь, способствовал их профессиональному росту и карьере, успехам в различных видах научной и творческой деятельности.

С тех памятных лет прошло много времени. Сегодня белорусское правительство уделяет внимание молодому поколению: разработанная концепция государственной молодежной политики направлена на создание правовых, экономических и организационных условий и гарантий для самореализации молодых людей, развития молодежных объединений, движений и инициатив и др. Одно из важных направлений – усиление международного сотрудничества через развитие и укрепление контактов молодежи Республики Беларусь со сверстниками из зарубежных стран: Казахстана, России, Туркменистана и др.

Правопреемником комсомола в нашей стране является общественное объединение «Белорусский республиканский союз молодежи». Главной задачей этой общественной организации остается патриотическое воспитание подрастающего поколения, забота о будущем своей страны. Сегодня комсомол объединяет более 474 000 творческих, деятельных, инициативных белорусских парней и девушек, воплощает в жизнь сотни смелых, ярких идей и конкретные дела, реализует масштабные проекты по гражданско-патриотическому, трудовому воспитанию молодежи, пропаганде здорового образа жизни и спорта. Члены БРСМ – это ответственные, инициативные, целеустремленные и неравнодушные студенты нашей академии, посвятившие себя благому делу.

Одной из наиболее ярких и знаменитых визитных карточек Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи стали комсомольские стройки. Парни и девушки самоотверженно трудились на них, познав хорошую школу жизненного опыта. С их помощью были

построены ОАО «Шкловский льнозавод», Белорусский шинный комбинат, объекты Белорусской сельскохозяйственной академии и др.

Горецкая районная организация ОО БРСМ состоит из 59 первичных организаций и объединяет в своих рядах более 1430 интересных и инициативных людей [1]. Среди важных проектов, созданных в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, PANDA TV – молодежное академическое телевидение, придуманное студентами Юрием Самойленко и Николаем Корнюшко, которые воплотили свою мечту в реальность. С помощью этого проекта многие студенты нашли себя, начали заниматься в таких видах деятельности, как монтаж, съемка, редакция, сценаристка, ведущие и др.

Во-вторых, в академии получает развитие такое современное движение киберспорта, как GAME CENTER, включающий в себя студентов, которые организуют и проводят турниры по компьютерным играм.

В академии действует волонтерский отряд «Импульс» – сообщество небезразличных людей, главным направлением которого является помощь нуждающимся. Они посещают детские сады, школы, дома престарелых. Например, 9 марта 2018 г. активисты волонтерского клуба «Чуткие сердца» при поддержке Красного Креста посетили садик с детьми, имеющими особенности в развитии, поздравили ветеранов Великой Отечественной войны с Днем Победы и др.

Местной общественной организацией правоохранительной направленности является молодежная добровольная дружина. В составе дружины 40 добровольцев. Из них 10 человек представляют оперативный отряд. Два подразделения основного состава, в каждый из которых входит по 15 человек, осуществляют патрулирование академгородка, совершают рейды по общежитиям. Если в городе проходят мероприятия общей численностью более тысячи человек, дружина БГСХА помогает охранять общественный порядок сотрудникам милиции. Взаимодействие с Горецким РОВД для многих студентов-добровольцев делает их ближе к мечте. Как оказалось, среди 28 ребят и 12 девушек дружины есть те, кто хотел бы связать свою жизнь со службой в правоохранительных органах [2].

Академия успешно использует новые интеграционные формы, объединяющий потенциал образовательных и производственных структур. Так, в июне 2011 г. белорусский строительный отряд с символическим названием «Беларусь» был направлен на три недели в рабочую командировку в Казахстан для оказания помощи строителям Усть-

Каменогорска. В составе были студенты 4 курса мелиоративно-строительного факультета М. Мухотаев, В. Красовский, С. Поправка и др. На базе четвертого курса летом 2015 г. был сформирован стройотряд БГСХА при поддержке БРСМ и ОАО «Управляющая компания холдинга» «Могилевводстрой». В период летней производственной практики студенческий отряд выполнил ряд работ: очистка площадей от нефтесодержащих элементов, посев травы, ремонт гидротехнических сооружений на нефтепромыслах в Республике Коми.

Студенты 3 курса факультета механизации сельского хозяйства создали стройотряды имени В. М. Горошко и Г. В. Бельского. Оптимальные условия для бойцов стройотряда созданы в ОАО «Горкилен». Командир отряда Александр Марченко стал лучшим, а заработанные деньги инвестировал в учебу на курсах в ДОСААФ. Такое участие в стройотрядах, по его мнению, дает возможность научиться организовывать работу, овладевать профессией, постигать все аспекты взаимоотношений с коллективом. «А еще мы как будущие руководители учимся общению с людьми в сельхозпредприятии», – добавляет Даниил Буйко [3].

Сегодня молодежные общественные организации и стройотряды играют большую роль в жизни молодых людей. Они служат особым инструментом развития трудолюбия, инициативы, патриотизма и гражданской позиции молодого поколения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. РО ОО БРСМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gorki.gov.by/en/node/4381>. – Дата доступа: 17.11.2018.
2. Белорусский республиканский союз молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.baa.by/brsm/>. – Дата доступа: 29.11.2018.
3. А г е й ч и к, Е. Без риска для здоровья / Е. Агейчик // Советский студент. – 2017. – 5 окт. – С. 5.

## ПЕРВОЕ ОПЫТНОЕ ПОЛЕ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

**Гайдаренко А. Э.**

*Научный руководитель – Лосева Т. В.,  
заведующая музеем УО БГСХА*

Одновременно с учебными занятиями в Горы-Гореской земледельческой школе проводились научные исследования. Для этого в 1840 г. при учебной ферме школы было организовано опытное поле на 20 де-

сятинах, прилегающих к усадьбе вдоль Смоленского тракта. В настоящее время это территория, на которой располагаются спорткомплекс академии, общежитие № 1 и учебный корпус № 1.

Опытное поле было учреждено на основании параграфа 60 Положения о Горы-Горецкой земледельческой школе 1836 г., в котором говорилось, что «для особых опытов избирается отдельный участок земли или опытное поле при самой школе» как с учебной целью, так и для развития сельского хозяйства – продвижения южных и новых культур на север [6].

Почва опытного поля, по описанию Целлинского и Михельсона, в пахотном слое была рыхлая, плодородная, суглинистая, содержащая песок, глину и чернозем, а в подпочве – мелкий суглинистый песок со значительной примесью железной окиси, так называемого подзола; в почве известковых частиц не оказалось, но много железной окиси [6]. Следует отметить: несмотря на то что датой основания опытного поля в Горках считается 1840 г., началом исследований следует считать 1842 г. Именно в этот год была выработана и утверждена программа опытов в соответствии с руководящими указаниями, данными министром государственных имуществ графом Киселевым при его посещении школы летом 1841 г. [2].

Программа опытов содержала изучение вопросов, актуальных для развития русского земледелия: внесение различных видов удобрений под зерновые культуры, изучение эффективности применения известкования и гипсования, сортоиспытания и изучения новых видов сельскохозяйственных культур, не возделываемых до этого в России [4]. Уже в 1842 г. было проведено 9 опытов, 7 из которых – с удобрениями и по одному – с кормом для дойных коров и по уходу за картофелем [6].

Как правило, опыты на поле проводились по указанию Министерства государственных имуществ и длились один-два года [1].

С 1842 по 1860 гг. работой опытного поля руководил управляющий учебной фермой, известный агроном Б. А. Михельсон, который разработал первые программы исследований. В 1844–1846 гг. под его руководством были проведены работы по устройству земляного вала вокруг опытного поля «для защиты полей от местечкового скота разного рода и для защиты против вредного влияния ветров». Эти работы выполнил крестьянин деревни Азаровичи Алесей Игнатов. С обеих сторон вала были выкопаны канавы, сам вал покрыли дерном, часть его

обсадили липами, жимолостью и акацией. А чтобы полем было удобнее пользоваться, устроили 6 мостов и 3 ворот [5].

Опытное поле являлось предметом особенной заботливости начальства фермы. Применялись всевозможные средства для того, чтобы довести поле до возможно лучшего состояния, в отношении наружного его вида и качества почвы. Обработка была всегда тщательная, участки удобрялись надлежащим количеством навоза. Появление сорных трав старались предупреждать своевременною обработкою, появлявшаяся же сорная трава выпалывалась. Межи, канавы и дороги регулярно обкашивались, чтобы не давать сорным травам распространяться. Плодовые деревья, посаженные по дорожкам опытного поля, с наступлением весны всегда хорошо осматривались; все сухие сучья обрезались; вместо деревьев, погибших от морозов и других причин, сажались новые. Осенью все фруктовые деревья обвязывались соломой. Вал, окружающий опытное поле, всегда содержался в исправном состоянии, постоянно имелось в виду, что опытное поле при ферме должно содержаться, как сад [3].

Один из первых опытов, поставленный в Горках по предписанию министра финансов графа Канкрин, заключался в испытании обширной коллекции 150 лучших заграничных сортов картофеля, которые были привезены министром с Венской сельскохозяйственной выставки летом 1836 г. В том же году коллекцию доставили из Петербурга в Горки еще до открытия земледельческой школы на имя практического агронома барона Штейгера. Предварительно та же коллекция испытывалась при Дерптском университете профессором агрономии Шмальцем, директором Альткустофского сельскохозяйственного института, где в то время учились главные организаторы Горы-Горецкой земледельческой школы – агрономы Михельсон и Целлинский. Ко времени закладки опытов из этой коллекции сохранились только 32 сорта, но в 1841 г. Департамент сельского хозяйства прислал еще 27 сортов, в опыты были включены также местные сорта. В 1845 г. по результатам опытов составлен список 38 лучших сортов картофеля, из них 13 сортов зарубежной селекции, 18 сортов из числа присланных Департаментом сельского хозяйства и 7 сортов местной селекции. Картофель в то время еще только внедрялся в русское земледелие и имел большое значение как одна из пропашных культур при переходе к интенсивным системам землепользования [2].

Программа опытов, составленная управляющим учебной фермой агрономом Б. А. Михельсоном и одобренная ученым комитетом в 1842 г., без существенных изменений выполнялась до 1860 г.

В 1860–1863 гг. работой опытного поля стал руководить выдающийся ученый И. А. Стебут, который по возвращении из заграничной командировки разработал усовершенствованную программу опытов. Заложил ряд опытов по изучению удобрений, а в 1860 г. разработал проект реорганизации опытного поля в опытную сельскохозяйственную станцию, осуществить который не удалось в связи с польским восстанием 1863 г. и переводом в 1864 г. Горы-Горещкого земледельческого института в Петербург [4].

Впоследствии, после восстановления в Горках высшего сельскохозяйственного учебного заведения, 7 апреля 1921 г., опытное поле было названо Стебутовским в честь талантливого экспериментатора, одного из организаторов опытного сельскохозяйственного дела в России И. А. Стебута [2].

Создание опытного поля в Горках имело большое значение для развития сельского хозяйства, разработки научных основ сельскохозяйственного производства не только Беларуси, но и всей Российской империи.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Винер, В. В. Сельскохозяйственное опытное дело (краткий исторический очерк и обзор программ русских сельскохозяйственных опытных учреждений 1840–1910 гг.) / В. В. Винер. – М.: Изд-во Наркомзема «Новая Деревня», 1922.
2. Записки Горыгорещкого земледельческого института. – СПб.: Изд-во Министерство государственных имуществ, 1854 г. – Книга 3.
3. Лившиц, В. М. Горы-Горещкий земледельческий институт (1836–1864 гг.). Выдающиеся ученые и профессора / В. М. Лившиц, В. В. Немыкин, А. Р. Цыганов. – Горки: Изд-во отдела культуры Горещкого райисполкома, 1999. – 169 с.
4. Сергачев, С. А. Жемчужина в Горках. Архитектурный ансамбль сельскохозяйственной академии / С. А. Сергачев. – Минск: Изд-во В. Хурсик, 2010. – 212 с.
5. Цитович, С. Г. Горыгорещкий земледельческий институт / С. Г. Цитович. – Горки: Типография БСХА, 1960.

## ДИНАСТИЯ УЧЕНЫХ МАКСИМОВЫХ

**Гурикова А. А.**

*Научный руководитель – Моисеенко О. В.,  
учитель высшей категории*

Мы живем в прекрасном мире, созданном природой и трудом человека. Мы живем для того, чтобы оставить о себе память. Наша память – это наши добрые дела и поступки, это наше духовное богатство.

А духовное богатство личности складывается прежде всего из уважения к труду, благодаря которому создано все прекрасное на Земле.

Истинным примером трудолюбия, ответственности, целеустремленности и служения науке для меня является семья Максимовых. Я хочу рассказать о творческом пути ученого, заслуженного деятеля науки Республики Беларусь, доктора биологических наук, профессора Юрия Леонидовича Максимова и доцента кафедры химии Белорусской государственной сельскохозяйственной академии Нины Ивановны Максимовой.

Окончив среднюю школу в г. Ульяновске, а затем танковое училище, Юрий Максимов ушел добровольцем на фронт в 1944 г. Воевал на 1-м Белорусском фронте в составе 51-й гвардейской бригады механиком-водителем танка Т-34.

Участвовал в рейде по немецким тылам в составе бригады, сформированной на Сандомирском плацдарме. Затем был марш-бросок на север, освобождение Альдамы, Варшавы и других городов, бои на Берлинском направлении. В 1945 г. в городе Магдебург для него закончилась война.

После окончания войны Ю. Л. Максимов стал студентом Ульяновского сельскохозяйственного института, а с 1950 по 1953 гг. работал зоотехником в Краснодарском крае. Желание заниматься наукой привело его в аспирантуру Всесоюзного института животноводства, после окончания которой он успешно защитил кандидатскую диссертацию и всю свою будущую жизнь посвятил научно-педагогической деятельности, работая во многих учебных заведениях Советского Союза. В 1970 г. в Дальневосточном научно-исследовательском институте сельского хозяйства он защитил докторскую диссертацию.

С 1973 по 1996 гг. Юрий Леонидович последовательно занимал должности заведующего кафедрой разведения сельскохозяйственных животных, декана зооинженерного факультета, проректора по научно-исследовательской работе, профессора кафедры разведения и генетики сельскохозяйственных животных Белорусской сельскохозяйственной академии. Он создал научную школу, в которой изучали проблемы разведения и воспроизводства сельскохозяйственных животных, опубликовал 183 научные и методические работы, 4 монографии и 27 рекомендаций.

Результаты научных исследований Ю. Л. Максимова многоплановы и оригинальны. Он стоял у истоков создания крупных племенных станций, курсов по подготовке специалистов по искусственному

осеменению. Им были сконструированы приборы для определения уровня кислорода в биологических средах электрометрическими методами, автоматического установления заданного давления в герметической полости и определения коллоидно-связанной воды в биосредах. В семейном архиве хранятся различные патенты и бронзовая медаль, выданная комитетом ВДНХ.

Ю. Л. Максимов достойно представлял научные интересы страны за рубежом, выступая с докладами на международных конференциях и симпозиумах в Германии, Польше, России и Украине. Международной оценкой его достижений является то, что его биография опубликована в Кембриджском библиографическом центре (Кембридж, Англия) [1].

Трудовая и боевая деятельность Юрия Леонидовича отмечена тринадцатью правительственными наградами. Он награжден Грамотой Верховного Совета БССР, бронзовой медалью ВДНХ, Почетными грамотами Министерства сельского хозяйства СССР, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета БССР, Почетной грамотой ЦК КПСС. В 1995 г. ему было присвоено звание «Почетный профессор БГСХА» и «Заслуженный деятель науки», диплом которого ему вручал Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко.

Активным помощником в научной деятельности долгие годы была его жена – Нина Ивановна. Они совместно впервые в отечественной науке разработали методы тестирования соевых культур с целью устранения антипитательных веществ, содержащихся в соевых семенах. Свой трудовой путь Н. И. Максимова начала в г. Хабаровске на должности преподавателя химии Хабаровского института железнодорожного транспорта, продолжив его затем в должности старшего научного сотрудника филиала Всесоюзного научно-исследовательского института жиров.

Большая часть жизни Н. И. Максимовой связана с Белорусской государственной сельскохозяйственной академией, где она работала на должностях ассистента, старшего преподавателя и доцента кафедры химии. Она успешно защитила кандидатскую диссертацию, опубликовала 68 научных и методических работ, принимала участие в различных научных конференциях и общественной работе академии, являясь ученым секретарем агрономического факультета, председателем совета наставников и куратором группы студентов.

В течение 15 лет Нина Ивановна совмещала работу в академии с преподаванием химии в профильных и общеобразовательных классах школы № 4, проводила олимпиады и конкурсы среди учащихся, руко-

водила научно-исследовательской работой, результаты которой оценивались призовыми местами районных и областных конкурсов и грамотами отдела образования Горецкого районного исполнительного комитета. Многие ее выпускники затем связали свою деятельность с химией. За многолетнюю трудовую деятельность Нина Ивановна Максимова награждена медалью «Ветеран труда».

Самой большой наградой для семьи Максимовых, по их мнению, является то, что тысячи выпускников высших учебных заведений плодотворно трудятся в разных областях народного хозяйства, используя технологии, разработанные этими учеными.

Я восхищаюсь этими трудолюбивыми людьми, ведь на протяжении всей своей жизни они упорно занимались любимым делом на благо страны. Теперь я понимаю, что трудиться нужно каждый день, постоянно, всю жизнь, для того, чтобы чувствовать себя нужным, чувствовать себя человеком.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Научно-педагогические школы Белорусской государственной сельскохозяйственной академии: История восхождения (к 170-летию академии) / А. П. Курдеко, А. Р. Цыганов, М. В. Шалак, В. М. Лившиц, К. П. Сучков. – Минск: Экоперспектива, 2009. – 196 с.

### **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН)**

**Гусарова Г. А., Куницкая А. М.**

Если думаешь на год вперед – сажай рис,  
если думаешь на 10 лет вперед – сажай дерево,  
а если думаешь на всю жизнь – воспитывай человека.  
*(Восточная мудрость)*

Во все времена, а особенно в период политических и экономических трансформаций, любое государство нуждалось в «цементирующем веществе», в качестве которого выступали мобилизующие национальные идеи. Из них формируется и воплощается в жизни общества господствующая идеология. Ее содержание во многом определяет патриотизм как осознание каждым гражданином своей принадлежности к стране, нации, личной ответственности за безопасность и процветание. С точки зрения нравственности, патриотизм – это социальное чувство, основанное на любви к Родине и готовности пожертвовать ради нее

своими интересами. В послании Президента Беларуси А. Г. Лукашенко белорусскому народу и Национальному собранию 8 мая 2012 г. отмечалось, что «движущей силой прогресса являются не материальные блага, а патриотизм. Движение вперед невозможно без искренней любви к Родине, земле предков, своему народу. Патриотизм был, есть и должен оставаться незыблемым постулатом нашей государственности. Это вечная ценность, которая скрепляет поколения» [2, с. 3].

Сегодня, на наш взгляд, ведущие позиции в современном мире занимают страны с устойчивой национальной идентичностью и высоким уровнем развития патриотизма, идей поддержки конституционных ценностей, национального правосознания, гордости за всевозможные достижения во всех сферах жизнедеятельности. Процессы глобализации обостряют проблему сохранения национальной самобытности и ставят под сомнение ценность патриотизма. Согласно Концепции национальной безопасности Республики Беларусь (2010 г.), отмечена утрата значительной частью граждан традиционных нравственных ценностей и ориентиров, попытки разрушения национальных духовно-нравственных традиций, ослабления готовности граждан к вооруженной защите независимости, суверенитета и государственного строя; национально-культурной идентичности. Взамен предлагаются аналогичные чувства к миру, планете, всему человечеству через изменение общеобразовательных стандартов, распространение продукции массовой культуры, рекламу.

Молодежь – стратегический ресурс развития любого общества, и поэтому ее воспитание в духе патриотизма и любви к Отечеству является важной задачей системы образования, которая формирует ценности народа, а нация, лишенная их, превращается в толпу. Система идейных ценностей современной Беларуси нацелена на сохранение и развитие национальных, морально-нравственных и культурных традиций, консолидацию белорусского общества, защищенность каждого гражданина.

На кафедре социально-гуманитарных дисциплин стало доброй традицией проведение межфакультетских научно-практических конференций студентов, через участие в которых осуществляется решение следующих задач: побуждение интереса к истории и культуре родного края, воспитание гордости за прошлое и уверенности в будущем. Среди наиболее популярных следующие темы: «Познай Беларусь» (об интересных исторических местах Беларуси); «История в лицах» (биографические факты жизни исторических личностей); «Бывают безымянные высоты, но все герои носят имена»; «Герои. Подвиги. Память»

(боевое содружество народов СССР в борьбе с фашизмом); «Судьба моей семьи в судьбе моей страны»; «Их именами названы улицы города», «На мяжы стагоддзя беларускай дзяржаўнасці» и др.

С целью формирования интереса к отечественной истории, воспитания чувства причастности к государственному строительству, пропаганды ценностей белорусского народа, его видных представителей, взаимодействия Беларуси с другими народами на протяжении последних лет ежегодно проводятся Международные научно-практические конференции студентов и магистрантов, посвященные значимым событиям. Среди них «Беларусь – краіна тваёй будучыні» (2016), «Духоўная спадчына Ф. Скарыны: гісторыя і сучаснасць» (2017), «Беларусь в современном мире: цели и ценности» (2018).

С 2007 г. кафедра социально-гуманитарных дисциплин совместно с Горецким историко-этнографическим музеем раз в два года проводит районную краеведческую конференцию, проблемным полем которой являются история академии, археология и этнография, литературные традиции Горецкого края. Результатом работы конференций стало издание сборников «Бацькаўшчына». Авторами публикаций являются не только ученые академии, учителя города, работники музея, но и студенты, школьники. Все это положительно влияет на формирование личности молодого человека как патриота и гражданина.

Проведение конференций подтверждает устойчивый интерес к краеведческому материалу, истории родного края, ведь для Беларуси сегодня актуально, чтобы ее завтрашний день определяли не инертные Иваны, не помнящие родства, а думающие, инициативные люди, ценящие историю и культуру своего народа, сознающие собственную ответственность за будущее страны.

Историко-культурное наследие, традиции белорусского народа, развитие агропромышленного комплекса рассматриваются в совместной работе преподавателей кафедры и студентов по инициативной тематике «Беларуская вёска: гістарычны вопыт і перспектывы развіцця». Только за 2018 г. результаты исследований представлены в 38 публикациях, 19 из которых подготовлены студентами.

Большим воспитательным потенциалом обладает тематика Второй мировой и Великой Отечественной войн, связанная с формированием патриотических качеств личности, уважением к подвигу предыдущих поколений, чествованием памяти и др. Воспитание молодежи в патриотических традициях становится все более актуальным, особенно когда предпринимаются попытки переписать историю, в том числе и Великой Отечественной войны, в интересах определенных политических течений.

Патриотическое воспитание в современных условиях неотделимо от закрепления правды истории в общественном сознании, освещении Великой Отечественной войны в средствах массовой информации, литературе, кино и других видах искусства. Следует иметь в виду, что патриотическое воспитание – это не только молодежная политика, а общегосударственная задача, направленная на историческую связь времен, восстановление исторической правды и подлинного самосознания народов. Среди разнообразных форм работы кафедры можно отметить проведение олимпиад на темы: «Незабы́ная спадчына», «Слаўныя імёны Бацькаўшчыны», «Память о легендах», «Героев славим имена» и др. общеакадемических конкурсов: «Праз вайну, праз памяць, праз лёсь», «Беларусь у сэрцы маім», «Академия: история и современность» и др.

Действенной формой воспитательной работы, которая позволяет прикоснуться к истории своего народа, увидеть многообразие культурно-исторических достопримечательностей и памятных мест, является проведение экскурсионных поездок в Минск, Полоцк, Жировичи, Москву и др. Хорошей традицией стало посещение музея истории Великой Отечественной войны в Минске, который является одним из крупнейших в мире центров хранения свидетельств Второй мировой войны. Именно борьба за освобождение от фашизма выковала лучшие черты национального характера – патриотизм, свободомыслие, веру, оптимизм, которые помогали и помогают преодолевать любые трудности. Это дает возможность формирования у студентов четкого представления о таких понятиях, как «война», «характер и типы войн», «демократия», «независимость» и «патриотизм», сопричастности к тому, что мирная жизнь и наше счастье завоеваны нелегкой ценой.

Около двух десятилетий при кафедре действует клуб «Спадчына», который занимается изучением традиционной культуры белорусов. Его программным стержнем является направленность участников на осознание себя носителями культурной традиции родной земли. Положительное в работе клуба то, что он объединяет студентов из разных уголков Беларуси. Некоторые из них приехали из глубинки, где еще не утрачена самобытность, сохранены фольклорные, этнографические и другие особенности. Клуб сотрудничает с Горецким домом ремесел, Горецким районным историко-этнографическим музеем, музеем БГСХА и др. Это позволяет познакомиться с традиционными ценностями родного края, осознать необходимость сохранения национальной культуры, пропагандировать ее лучшие образцы, научить моло-

дежь осознавать себя гражданами и патриотами с чувством ответственности за национальную безопасность страны.

Общеизвестно, что историко-культурная направленность воспитания не только не перечит новому, а, наоборот, определяет развитие личности и народа в целом, помогает найти настоящие духовные ориентиры. И молодежь через личное участие и систему образования должна воспринимать это наследие и стать его хранителем в своей трудовой деятельности на самых различных должностях хозяйственного, культурного и политического характера.

Сегодня в молодежной среде, по данным информационно-аналитического центра Администрации Президента, обозначился ряд положительных тенденций, которые свидетельствуют о высокой значимости патриотизма как идейной ценности. 68 % белорусской молодежи считают себя патриотами, 74 % – чувствуют гордость за страну, 53 % – высказали уверенность, что в течение ближайшего года их жизнь улучшится на фоне мировоззренческих идей других народов [1, с. 7].

Для нас единственно верное решение – оставаться на родной, сложившейся веками белорусской почве. Бесмысленно копировать чужие ценности на основании того, что та или иная страна в данный момент времени сильна и богата. На наш взгляд, белорусское общество должно развиваться, но делать это надо прежде всего в рамках собственной культурной традиции, беречь свою историю. Отказываться или подменять ее чужой – значит отказываться от своей идентичности, исчезнуть как народ. Вот почему важно, чтобы для каждого молодого белоруса понятия «Родина», «патриотизм», «историческая связь времён» оставались смыслообразными в их непосредственной жизнедеятельности. Ибо молодым предстоит укреплять и развивать наше государство в современном мире.

«Прыпадзём жа да крынічных вытокаў,

Каб памудрэць!

Каб пасталець!

Каб з годнасцю мовіць:

Гэта мы – Беларусы!»

#### ЛИТЕРАТУРА

1. З а с ь, С. Есть такая нравственная ценность / С. Зась // Беларусь сегодня. – 2018. – 18 окт. – С. 7.

2. Л у к а ш е н к о, А. Г. Белорусский путь: патриотизм, интеллект, прогресс / А. Г. Лукашенко // Беларусь сегодня. – 2012. – 10 мая. – С. 3.

## ПРАВИЛА ЖИЗНИ Н. БЛОХИНА

Гусарова Г. А., Миненков Н. Д.

2018 год объявлен Годом малой родины. Она многолика. Для одних – это родной город, улица в городе или небольшой дворик или деревня, где прошли лучшие детские годы, для других – кусочек дикой природы, который радовал глаз и дарил чувство наполненности и покоя.

Пришло время каждому не только вспомнить о своих корнях, о месте, где осталась частичка души, но и отдать долг этому клочку земли. Настал момент проявить себя и вписать свое имя в историю малой родины.

Жизнь Н. Г. Блохина – пример беззаветного служения людям и земле. Он из тех руководителей, у кого есть смелость (такому не прикажешь, как пахать, когда сеять и убирать), кто обладает мудрым терпением и совестью. Родившись в крестьянской семье в деревне Заполье Витебской области, он с детства познал тяжесть труда на земле. И в течение своей жизни живет с не произнесенной вслух клятвой – служить земле и людям, что ежедневно трудятся на ней.

Посмотришь на Николая Григорьевича Блохина и сразу поймешь, что перед вами человек, без которого земля превратилась бы в дикое поле. С земли же все начинается, и все ею заканчивается. Землепашество – не ремесло, а целый мир, в котором все органично, разумно и надежно.

В трудовой книжке Н. Г. Блохина совсем немного записей – и целая жизнь: от бригадира совхоза «Выдря» до директора РУП «Учхоз БГСХА». В жизни немало достигнуто ненасытностью в работе, неудержимым стремлением сделать больше и лучше. Умением бороться и побеждать. И радоваться жизни во всех ее проявлениях

В Белорусскую сельскохозяйственную академию в 1973 г. Н. Блохин пришел с мечтой сделать мир лучше. За плечами у него был сельскохозяйственный техникум, опыт бригадира комплексной бригады совхоза «Выдря» на родной Витебщине. Период становления Н. Блохина связан с работой в учебном хозяйстве БСХА и тесным сотрудничеством с Н. Я. Горбатым, который, имея в штате несколько агрономов, доверил ему целую отрасль и сделал своим заместителем. Затем была школа И. И. Мельника, бесценный опыт которого заимствовал молодой специалист.

Активная жизненная позиция, организаторские способности, природный ум, умение налаживать контакты, профессионализм способствовали тому, что в 1985 г. ему было предложено возглавить племсовхоз им. Чкалова Горецкого района. В короткие сроки были достигнуты определенные успехи благодаря высокой трудоспособности молодого руководителя и хорошей команды, которую он создал. Уникальность этого предприятия в том, что здесь умели сочетать новаторские разработки и традиционные принципы земледелия и животноводства. Главное, что они помогали добиться максимальной эффективности от хозяйства, ведь любые достижения требуют владения технологией производства на всех участках работы.

Фактором успеха в работе руководителя Н. Г. Блохин считает желание сделать лучше, чем предшественник. Мудрый руководитель, по мнению Н. Блохина, – это деловой человек, который желает, знает и умеет осуществить задуманное. От руководителя зависит 95 % судьбы предприятия – успех или провал, процветание или падение.

Спустя 17 лет Н. Блохин снова вернулся в учхоз БСХА, объединив хозяйства племсовхоза и учхоза. Приняв «пополнение», руководитель менял управленческий и технологические процессы, проводил масштабную реконструкцию и модернизацию, чтобы превратить учхоз в учебно-опытную базу ведущего аграрного вуза. Хозяйство вошло в число 60 базовых сельхозпредприятий Беларуси, удостоенных быть на республиканской Доске Почета, стало хорошей базой практико-ориентированной подготовки студентов. Результаты работы учхоза стали предметом исследования не одной диссертации. Директор не стал заниматься наукой, ему были ближе, как он выражается, работа на этой земле, ведь она для него – главное «хобби».

Успехи учхоза впечатляли. В аграрной отрасли Горецкого района в 2016 г. на пьедестале почета РУП «Учхоз БГСХА» во главе с Николаем Блохиным. В учхозе самый высокий выход зерна в 169,7 кг на 1 балло-гектар пашни. Нет равных по урожайности зерновых и зернобобовых культур в 55,5 ц/га. Везде высшая планка по продуктивности в районе: 23,6 ц/га по рапсу, 303 ц/га дала кукуруза, 400 ц/га по сахарной свекле, заготовлено 19,2 ц корм. ед. на условную голову скота. В общем вале молока удельный вес учхоза – 22,8 %, или 15505 т. Надой на корову – 6126 кг (100,9 % к уровню 2014 г.). Мяса произвели 1500 т [2, с. 2].

В 2014 г. РУП «Учхоз БГСХА» отметил 170-летие. Немалая заслуга в достижениях предприятия и его директора. Он многое успел за свои

65 лет, хотя так и не научился жить для себя. Посадил сады, построил дом, вырастил двух сыновей, дождался внуков. Хорошей опорой и заботливой женой все эти годы была для него Зинаида Николаевна, мать его детей, любящая жена, которая знает и силу его клятве земле, и цену бессонных ночей.

Николай Григорьевич Блохин – настоящий подвижник сельского хозяйства и образа жизни сельчан. Интеллект, профессиональные и человеческие качества Николая Григорьевича позволили создать условия для роста благосостояния сельских жителей. Владимир Долженков, заместитель председателя облсельхозпрода в 2014 г., вспоминал: «Николай Блохин – самобытный человек, личность, пропускающая все через себя. Есть у Николая Григорьевича такое выражение, и я с ним полностью согласен: если человек твердо знает, что он хочет, он всегда этого добьется. У Блохина есть характер, крестьянский стержень, четкая сфокусированность на достижение конкретного результата. При этом он необычайно скромный человек. Чтобы какую-то награду вручить, мне надо было его еще уговорить дать добро» [1, с. 3].

Сила руководителя, конечно же, в людях. Без них и поле – просто земля и техника – груда металла. Мудрость – в умении отыскать незаметную тропинку к каждой человеческой душе, и тогда возникнет чудесный сплав личных качеств руководителя и возможностей коллектива. Н. Г. Блохин воспитал целую плеяду талантливых руководителей, используя в своем хозяйстве стажировку будущих руководителей, которая давала возможность окунуться в жизнь предприятий, изучить методы принятия нестандартных решений, выработать свои подходы. Заместитель председателя СПК «Светлый путь» Чаусского района Н. Толстыгин после посещения хозяйства Н. Блохина отмечал, что его впечатлила технология возделывания культур, организация производства молока и др. [1, с. 3].

Среди известных людей, соратников Н. Г. Блохина, – имя Александра Горбачева, который 9 февраля 2018 г. был удостоен ордена Почета. Ученик, прошедший хорошую школу карьерного роста Н. Г. Блохина, – нынешний руководитель РУП «Учхоз БГСХА» Михаил Гулый. Сегодня это хозяйство – постоянный участник международных выставок «Белагро».

Страна по достоинству оценила труд Н. Г. Блохина. Среди трудовых наград – медаль «За трудовую доблесть» (1986 г.), лауреат ВДНХ (1990 г.), орден Почета (1998 г.) орден Отечества III степени (2004 г.) и др. В 2008 г. Н. Блохин – директор учхоза БГСХА – был удостоен зва-

ния «Человек года», заслуженный работник сельского хозяйства Республики Беларусь.

Николай Григорьевич на равных общается и с Президентом, и с профессором, со своими подчиненными, со студентами. 3 октября 2011 г. решением Ученого Совета УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия» за большой вклад в развитие сельскохозяйственного производства Республики Беларусь, укрепление материально-технической базы академии, подготовку и переподготовку высококвалифицированных специалистов Блохину Н. Г. было присвоено звание «Почетный доктор» Белорусской государственной сельскохозяйственной академии.

За каждой наградой – труд человека, стремление сделать страну краше, сильнее, труд как пример патриотизма, который проявился в конкретных делах, прославление не только своего имени, но и малой родины.

Николай Григорьевич Блохин – образец мудрого, дальновидного руководителя, который всегда знал и умел осуществить задуманное дело, с его именем связана целая эпоха высоких достижений в сельском хозяйстве нашего Горьковского края. Сегодня, по мнению Н. Г. Блохина, он скучает без работы, обычных сельских хлопот, ведь вся жизнь прошла в труде на земле и заботе о людях. Поэтому, находясь на пенсии, он по-прежнему в гуще событий в стране и мире, интересе достижений агропромышленного комплекса, желании помочь людям и поделиться знаниями и опытом с молодыми специалистами района.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. А г е й ч и к, Е. На стажировку – к Николаю Блохину / Е. Агейчик. – Горацкі веснік. – 2014. – 13 жніўня. – С. 3.
2. А г е й ч и к, Е. Пример служения людям и земле / Е. Агейчик – Горацкі веснік. – 2016. – 5 сакавіка. – С. 2.

### **РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ В БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ**

**Ивчик В. В., Кондратова М. В.**

Развитие эрудиции и творческого потенциала как составляющих интеллектуальной культуры будущих специалистов определяется мно-

гими факторами, в том числе использованием студентами свободного времени. Способны ли мы предложить молодежи интересные формы досуга, ориентированные на самостоятельное освоение знаний и развитие творческого мышления? Думается, что в нашей академии целесообразным и адекватным решением такой задачи стало создание молодежного клуба интеллектуальных игр (КИИ) «Олимп».

КИИ «Олимп» (в названии зашифрованы слова «оптимизм, логика, интуиция, молодость, победа») – добровольная самодеятельная общественная организация при УО БГСХА, занимающаяся культурно-просветительской работой среди студентов, магистрантов и сотрудников. Клуб институционально оформился 4 ноября 1997 г., когда «низовая» инициатива группы студентов, заинтересованных в интеллектуальном наполнении сферы досуга, получила поддержку администрации и общественных организаций академии. В последующем досуговое занятие «думающих людей» стало одним из самых массовых направлений воспитательной работы [1, с. 92–95].

Уставные цели клуба: формирование постоянного круга общения учащейся и студенческой молодежи, ориентированной на позитивные социальные ценности; организация интеллектуального культурного досуга; развитие логических способностей, эрудиции и нравственных качеств личности; повышение престижа знаний и умственного труда среди студенчества; укрепление интеллектуального престижа БГСХА как ведущего аграрного вуза Республики Беларусь [2]. На это же направлена работа функционирующего при клубе научного кружка «Друзья науки и культуры», объединяющего любителей обсудить интересные темы и книги, по дискутировать по самым актуальным проблемам современной жизни, подготовить научную публикацию.

У истоков интеллектуального движения стоял старший преподаватель кафедры философии и политологии, первый руководитель клуба «Олимп» Борис Яковлевич Кондратов – человек талантливый, эрудированный, креативный, щедро делившийся своими знаниями. Он, будучи энтузиастом-апологетом интеллектуальных игр, умел в любой аудитории увлеченно и эмоционально-заразительно рассказать об их сути, показать алгоритм разработки оригинальных вопросов и оперативного поиска ответов. Благодаря такому «агитационному» умению ему и сподвижникам на начальном этапе удалось «массовизировать» состав КИИ, организационно оформить и реализовать формат объединения, доступного для широкого круга обучающихся, считающих перманентное пополнение когнитивного потенциала, тренинг и коррекцию мышления неотъемлемой составляющей здорового образа жизни.

В первые годы работы «Олимпа» на внутриакадемических турнирах играли как студенты, так и школьники. Некоторые из них, отучившись и работая в академии, по-прежнему выступают за ее сборную на республиканских и международных турнирах: В. В. Северцов, Д. Е. Крюков, А. А. Рудой, Д. В. Редько, М. П. Акулич, А. А. Сысоев. Выездные игры до 2013 г. нельзя представить без Б. Я. Кондратова: он наладил деловые контакты с руководителями ОО «Белорусская лига интеллектуальных команд» (БЛИК); был одним из сильнейших игроков клуба и тренером, умевшим подготовить сплоченную, конкурентоспособную команду, завоевывающую призовые места.

Что касается внутриакадемических турниров в 1990-е гг., то, при отсутствии интернет-ресурсов, для качественной подготовки заданий приходилось перерабатывать огромный массив информации. Руководитель клуба разрабатывал вопросы к шести-семи играм чемпионата академии, для самых важных кубковых сражений, к тематическим мероприятиям воспитательного характера в общежитиях. Непростые задачи ему приходилось решать в ходе подготовки и проведения Межрегионального турнира учащейся, студенческой и работающей молодежи «Интеллектуальные Горки» (6 турниров, последний – в 2010 г.). В нем участвовали команды из Могилева и районных центров Могилевской области, Орши, Витебска, Минска. «Изюминка» горечких турниров – то, что часть вопросов посвящалась сельскохозяйственным наукам и профессиям, а среди иногородних участников школьных команд проводилась профориентационная работа.

Б. Я. Кондратов полномасштабно реализовал личный потенциал в той сфере, которая ему была близка, оставил свой след в истории интеллектуального движения вуза. С 2013 г. ежегодно проводится академический кубковый турнир его имени.

В настоящее время организационно-методическое руководство клубом осуществляют руководитель клуба Д. Е. Крюков – заместитель декана ФБУ по воспитательной работе, М. В. Кондратова – старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин, А. А. Сысоев – старший преподаватель кафедры механизации растениеводства и практического обучения.

Основная деятельность клуба – это регулярные еженедельные турниры чемпионатов академии по игре «Что? Где? Когда?» (в среднем по 13 турниров в каждом семестре). На игру готовятся 30 вопросов из разных областей науки и культуры, требующих проявления не только знаковой эрудиции, но и смекалки, логической догадки, интуиции. В турнирах участвуют 10–12 команд – по шесть человек в каждой.

Часть игр готовится руководством клуба, а часть – студенческими командами. Ежегодно проводятся два призовых турнира – Рождественский кубок и Мемориал памяти Б. Я. Кондратова. Команды клуба постоянно выступают в турнирах, организуемых БЛИК, а с 2009 г. – в синхронных интернет-турнирах Международной ассоциации клубов.

Деятельность клуба не только способствует когнитивно-креативному развитию его участников, но и имеет более широкий социальный ракурс. За годы существования в «Олимпе» проведено около тысячи мероприятий, через клуб «прошли» более трех тысяч школьников, студентов, магистрантов. Многие из них успешно работают в сфере АПК, стали главными специалистами и руководителями хозяйств, влияют на общественное мнение и культуру своего коллектива, села.

Конечно, в работе существуют определенные трудности, связанные с провинциальной пропиской вуза и особенностями нынешней студенческой когорты (отдаленность от основных «игровых центров» страны, преобладание выпускников из села с невысоким уровнем школьной подготовки, ежегодное значительное обновление состава клуба). Обнаруживается сдвиг молодежного сознания в сторону прагматизма и материального потребления; распространяется целевая установка не на получение знаний и способов их развития, а на интеллектуально не очень затратный путь от школьного аттестата и диплому. Но остается надежда, что логика социально-экономического развития и энтузиазм педагогов восстановят престиж классической образованности и культуры, увеличат интерес к интеллектуально-творческим занятиям.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аронова, А. И. Горки: люди и судьбы: Очерки. Стихи / А. И. Аронова. – Минск: Вараксин А. Н., 2010. – 216 с.

2. Майская, С. Что наша жизнь? – Игра!.. / С. Майская // Региональные ведомости. – 2007. – 24 октября. – С. 2.

## **ЖИЗНЕННАЯ СТЕЗЯ ПОПОВОЙ РАИСЫ ВЛАДИМИРОВНЫ**

**Ивчик В. В., Сидорова В. А.**

Мы обращаемся к персоналии Раисы Владимировны Поповой не потому, что она достигла заметных высот в карьере или вошла в когорту выдающихся и особо заслуженных людей. В Год малой родины представляется уместным пробудить в памяти имена и тех, уже навсегда ушедших от нас, кто любил свое Отечество, был патриотом и при-

верженцем гуманистических ценностей, не дрейфил перед сложными обстоятельствами, не мимикрировал в «лихие» 1990-е, а в своей повседневной жизни добросовестно трудился на профессиональном поприще, создавал семейный уют, помогал подрастающему поколению обрести не только знания и навыки, но и смысловые ориентиры, позволяющие им правильно скоординировать векторы собственного жизненного мира. Она из разряда таких – не слишком масштабных, но отнюдь не рядовых, востребованных личностей.

Р. В. Попова родилась 11 мая 1952 г. в деревне Великий Лес Крупского района Минской области, став третьим ребенком в обычной крестьянской семье. В 1969 г. она окончила среднюю школу в поселке Бобр того же района. Наиболее привлекательными и «легко дающимися» ей учебными дисциплинами стали обществоведение, литература, английский язык и особенно математика, по которой она дважды участвовала в областной предметной олимпиаде.

Первый послешкольный шаг Р. В. Поповой в самостоятельную жизнь был не самым удачным: из категории абитуриентов Минского государственного педагогического института иностранных языков в студенты не прошла. А дальше – почти четырехлетняя трудовая деятельность, важнейшей вехой в которой стала работа на минском заводе полупроводниковых приборов им. Ф. Э. Дзержинского, где она приобрела две рабочие специальности. И самое главное: помимо выработанного тогда трудоголизма и упорства, самоискание привело ее к выбору будущей профессии и места получения высшего образования.

В 1973 г. Раиса Владимировна поступила в Белорусский государственный университет им. В. И. Ленина, на отделение философии исторического факультета, который окончила с присвоением квалификации «Философ. Преподаватель философии» и по распределению была направлена на работу в Белорусскую сельскохозяйственную академию, где преподавательскую деятельность начала ассистентом кафедры философии. Помимо учебно-педагогической работы, участвовала в общественной жизни: руководила семинаром в системе политической учебы, выступала с лекциями по общественно-политической тематике. Знание английского языка помогло в работе по интернациональному воспитанию: два года она возглавляла Совет интернациональной дружбы академии, была комиссаром интернационального отряда труда и отдыха, работавшего в совхозе «Ленино» Горецкого района.

На этом послевузовском этапе Раиса Владимировна акцентировала свой исследовательский интерес на двух темах – «Современная запад-

ная философия» и «Проблемы развития белорусского села». В рамках первой из них в 1980 г. на республиканский конкурс молодых ученых подготовила работу «Проблема человека в современном американском персонализме», которая была удостоена диплома 3-й степени.

В 1981 г. Р. В. Попова поступила в целевую аспирантуру БГУ им. В. И. Ленина по специальности «Диалектический и исторический материализм», учеба в которой, в связи с рождением сына и декретным отпуском, перерывалась и продлевалась. Учебу в аспирантуре закончила в 1986 г. Подготовленная ею диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук «Социалистический сельский быт: состояние и тенденции развития» была рекомендована к защите и в 1987 г. успешно защищена.

После окончания аспирантуры вернулась на работу в БГСХА и была зачислена на должность преподавателя кафедры философии, затем избрана по конкурсу на должность старшего преподавателя, а в 1990 г. переведена на должность доцента этой же кафедры (с 1991 г. – кафедра философии и политологии), где работала до 30 июня 2014 г.

Более 34 лет Р. В. Попова проработала в академии. Здесь она сформировалась как преподаватель современного типа, использующий новые педагогические методики и технологии, организующий учебные занятия как познавательное-коммуникативное пространство, в котором реализуется педагогика сотрудничества, взаимодополняется интеллектуальный потенциал преподавателя и студентов. На занятиях использовала активные методы и формы – дискуссии, пресс-конференции, деловые игры, блитцтурниры; модульный контроль знаний проводила посредством компьютерного тестирования. При этом оставалась умеренно-консервативной в оценке возможностей и последствий внедрения информационно-компьютерных технологий, в отличие от модульно-рейтинговой технологии, оцениваемой ею позитивно, что нашло отражение в ряде публикаций [последняя из них – 1].

С 1991 по 2007 гг. руководила подготовкой учебно-методических разработок по философии и редактировала их, а в последующем участвовала во всех такого рода изданиях. Опубликовала авторскую лекцию для магистрантов и аспирантов [2].

Во внеучебное время активно проводила НИРС, важнейшее направление в которой – подготовка студентов для участия в республиканских и международных конференциях, с публикацией статей и тезисов (по 3–4 ежегодно). Редактировала два выпуска (2009, 2013 гг.) кафедрального сборника студенческих научных работ «Социально-гуманитарные знания и студент XXI века».

Особая ниша ее жизненного пространства – Клуб интеллектуальных игр «Олимп», в деятельности которого в качестве играющего тренера участвовала с момента его создания (1997 г.). Там в полной мере оказались востребованными ее разнопрофильный интеллектуальный потенциал, умение интуитивное прозрение сочетать с рациональным мышлением, навыки выработки командного решения заданий.

К научно-исследовательской деятельности Р. В. Попова предъявляла высокие требования, полагая, что ученый не должен превращаться в скриптора (пишущего), его авторство не должно низводиться к интерпретации известного, сколь бы оригинальной она ни казалась. При такой самокритичной рефлексии осуществленные ею 92 научные публикации можно расценивать как хороший показатель.

Из жизни Раиса Владимировна Попова ушла на 63-м году. Масштаб утраты определяется пропастью, которая образуется со смертью человека. Для нашей alma mater – это потеря высококвалифицированного педагогического работника. Для кафедры – не только утрата креативного преподавателя-доцента. Помимо того, не стало очень доброжелательного и отзывчивого товарища и болеющего за общее дело коллеги, умеющего эффективно и ненавязчиво побудить будущих специалистов АПК к поиску собственной аутентичности, сочетающей профессионализм с активной гражданско-патриотической позицией.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Попова, Р. В. Влияние модульно-рейтинговой технологии на преподавание философии / Р. В. Попова // Инновации в экономике, науке и образовании: концепции, проблемы, решения: материалы Междунар. науч.-метод. конф. – Брянск: БГСХА, 2014. – С. 345–348.
2. Попова, Р. В. Современная глобализация и ее социальные последствия: лекция / Р. В. Попова. – Горки: БГСХА, 2009. – 28 с.

## РАЗВИТИЕ СТУДОТЯДОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ В УО БГСХА

**Коржич А. А.** – магистрант  
*Научный руководитель – Куницкая А. М.,  
ст. преподаватель*

В современном обществе наибольшего успеха добивается тот выпускник, который уже имеет опыт профессиональной деятельности. Поэтому студенты все активнее обращаются к практике получения профессионального опыта в сфере вторичной занятости.

С первых дней становления аграрного образования в России в Положении о Горыгорецком земледельческом институте 1858 г. в Горыгорецком земледельческом институте студенты в течение шести семестров обучались непосредственно в вузе, а в последние два семестра проходили практику-стажировку в сельскохозяйственных и лесных имениях. Молодые люди участвовали в благоустройстве территорий, строительстве зданий, помогали в посевных и уборочных, ремонтировали технику.

Традиции XIX в. нашли свое продолжение в становлении студотрядовского движения в БГСХА. Этот процесс берет свой отсчет с 1954 г., когда академия отправила первые отряды на освоение целины, что стало замечательной школой трудового воспитания студенческой молодежи. Комсомол академии ежегодно направлял на уборку в Казахстан до 500 студентов. В течение 2–3 месяцев они убирали хлеб, строили дома, общежития, производственные помещения, а после трудового дня организовывали спортивные соревнования, вечера дружбы.

Сегодня одной из инновационных форм практической направленности нашего вуза является деятельность студенческих строительных отрядов, через которые реализуется участие молодых людей в жизни общества. Социологические исследования, проводимые в БГСХА среди студентов-первокурсников, отмечают рост положительных тенденций. Если в 2005 г. значение труда как ценности отмечали 13,9 %, материального благополучия и богатства – 56,3 %, то в 2010 г. 21,8 % респондентов выделяют труд в числе приоритетных ценностей, а предпочтение материальному благополучию и богатству отдают 28 % [4]. Сегодня ценность труда среди студенческой молодежи продолжает возрастать.

Штаб трудовых дел академии проводит круглогодично организационную работу по формированию студенческих отрядов. В подготовительный период ведется работа по вовлечению первокурсников во вторичную занятость, формируются отряды по профилям деятельности: сельскохозяйственные, экологические, строительные. Также проходят встречи командиров отрядов с руководителями принимающих организаций с целью ознакомления с условиями труда и быта, определения перечня объектов, видов работ, оплаты труда и т. д.

Традиционно студенты выезжают в организации агропромышленного комплекса Витебской, Минской и Могилевской областей в составе сельскохозяйственных механизированных отрядов. Студенческие отряды работают как во время практик, так и летом на каникулах. Цель студотрядов – не только прямой заработок, но и воспитание студентов

в духе коллективизма и уважения к труду. В трудовом семестре 2017 г. штабом трудовых дел УО БГСХА сформирован 21 студенческий отряд из 249 человек. Следует отметить, что на ФМСХ было создано 12 отрядов, на МСФ – 3 отряда, по 2 отряда на ФБиА и землеустроительном факультете, по 1 отряду на агрономическом, агроэкологическом факультетах и ФБУ [2].

По итогам работы в областном конкурсе «Трудовой семестр – 2017» штаб трудовых дел БГСХА награжден Почетной грамотой Могилевского областного исполнительного комитета. В районном конкурсе лучшими сельскохозяйственными отрядом стали: отряд имени Г. В. Бельского – командир А. С. Мордухай (ФМСХ) и отряд имени К. М. Солнцева – командир А. А. Коржич (ФБиА), которые были награждены грамотами и денежной премией [3].

Стало доброй традицией создание студотрядов не только летом, но и во время учебного года. Так, в октябре 2017 г. в ОАО «Горечкая райагропромтехника» на животноводческом комплексе в Тушково работали старшекурсники ФБиА, а в сентябре 2018 г. на факультете были сформированы два студенческих сельскохозяйственных отряда: имени Е. Е. Соколова (командир – Д. А. Мирончук) и имени Л. Е. Сироткиной (командир – Ю. А. Абаканович), которые были направлены для работы в ОАО «Горечкое».

Ежегодные районные, областные, республиканские конкурсы на лучший студенческий отряд «Трудового семестра» подтверждают профессионализм наших студентов. Студенческие отряды, их командиры и заместители командиров становятся победителями в различных номинациях. В академии существует практика приглашения командиров и заместителей командиров по окончании обучения в хозяйства, в которых они работали в составе студенческих отрядов. Это доказывает необходимость в формировании студенческих отрядов по профилям работ согласно специальности студентов.

По результатам работы студенческих отрядов в академию неоднократно приходили благодарственные письма от принимающих организаций, в которых сообщалось о хорошей профессиональной подготовке будущих специалистов, дисциплинированности и ответственном отношении к труду.

В трудовом семестре 2018 г. штабом трудовых дел УО БГСХА сформировано 18 студенческих отрядов, в том числе строительных – 2, сельскохозяйственных – 15 и один – в сфере производства товаров (общая численность стройотрядовцев – 204 человека [2]. Заработок для студента – тоже дело немаловажное. Кстати, среднемесячная заработ-

ная плата за 2018 г. составила 400–450 рублей. Так что по окончании трудового семестра бойцы стройотряда имеют неплохую прибавку к стипендии.

Деятельность студенческих строительных отрядов подтверждает возможность сочетания теории и практики, разнообразия студенческой жизни, совершенствования человека при помощи труда. Сегодня участники студотрядов становятся хорошим примером для подрастающего поколения, которое делает первые шаги в выборе специальности. Опыт работы в студенческих отрядах – школа жизни для будущих инженеров, агрономов и зоотехников, получающих бесценный опыт организаторской работы во время учебы в академии. И всегда радостно сознавать, что в большом и добром деле есть частица и твоего труда. Возрождая добрые традиции прошлых лет, с уверенностью можно сказать, что студотрядовскому движению в академии и на факультетах быть.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Агейчик, Е. Студотряд в помощь / Е. Агейчик // Советский студент. – 2017. – 9 ноября. – С. 4.
2. Гончарова, Л. В. Вклад каждого в общий результат / Л. В. Гончарова. // Советский студент. – 2018.
3. Коржич, А. А. В стройотряде ленивых нет / А. А. Коржич // Советский студент. – 2018. – 9 ноября. – С. 3.
4. Куницкая, А. М. Ценностные ориентации студенческой молодежи / А. М. Куницкая // Организационно-правовые аспекты инновационного развития АПК: сб. науч. трудов / гл. ред. М. З. Фрейдин. – Горки – Щецин, 2010 – Вып. 7. – С. 341–343.

### **ВЫПУСНИК ГОРЕЦКИХ ЗЕМЛЕМЕРНО-ТАКСАТОРСКИХ КЛАССОВ С. И. РАПОПОРТ – ИЗВЕСТНЫЙ ЖУРНАЛИСТ И ПУБЛИЦИСТ**

**Лившиц В. М.**

О Семене Исааковиче Рапопорте, известном публицисте из Беларуси, выпускнике Горецких землемерно-таксаторских классов, до недавнего времени было мало опубликованных сведений. Единственными источниками информации о нем являлись автобиографическая справка, опубликованная в книге «Критико-биографический словарь русских писателей и ученых» [1], и биографическая статья, помещенная в «Еврейской энциклопедии» Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона [2]. В настоящее время его творчество активно изучает И. Р. Чикалова [3], о нем появилась страница в Википедии.

Из них известно, что С. И. Рапопорт родился 14 ноября 1858 г. в Пружанах (ныне город в Брестской области). Получил традиционное еврейское образование, в 1880 г. окончил Горецкие землемерно-таксаторские классы.

По воспоминаниям С. И. Рапопорта, в Горках был «полууниверситетский и полушкольный» порядок, ученики пользовались полной свободой. К их услугам была прекрасная библиотека, оставшаяся от времен, когда здесь был земледельческий институт, и он прочел за время учебы множество книг [1].

Однако землемером он не работал. Вскоре оказался в Санкт-Петербурге. Там с конца 1881 г. на протяжении десяти лет служил в правлении Ливаво-Роменской железной дороги и сочетал службу с журналистской работой в столичных периодических изданиях. Дебют его состоялся в 1883 г., когда он стал публиковать статьи в русско-еврейской печати, сотрудничать с сатирическими иллюстрированными журналами «Шут», «Стрекоза», «Осколки», «Будильник», подписываясь «Порт», «С», «С. П.», «Моноколь», «Атуева» и др.

В 1891 г. Рапопорт переехал в Англию, где он, как сам писал в автобиографии, «посвятил себя всецело журналистике» [1].

Первые очерки Рапопорта об английской жизни были опубликованы в газетах «Новости», «Неделя» и «Северный вестник». Впоследствии он стал активно сотрудничать и с другими российскими периодическими печатными изданиями, среди которых были «Слово», «Страна», «Вестник финансов», «Образование», «Книги недели», «Мир Божий», «Вестник Европы», «Речь» и «Русская мысль». В них он с 1892 по 1896 гг. опубликовал под псевдонимами «Рыбаков», «Р.» и др. несколько десятков материалов о жизни англичан, экономике и политике Англии.

Вот названия этих публикаций, которые издавались под общей рубрикой «Письма из Англии» и «Строители английской жизни»: «Школьная борьба в Англии», «Бедность и благотворительность», «Новая британская академия», «Английское студенчество», «Книжная производительность и литературные вкусы англичан», «Среднее образование в Англии» и др.

Как отмечает И. Р. Чикалова, «в очерках Рапопорта отсутствуют глубокие обобщения, прямые сравнения с российской действительностью, но темы их разнообразны, а создававшаяся панорама жизни страны широка» [3].

Когда в России произошла Первая русская революция 1905–1907 гг.,

Рапопорт публикует статьи, связанные с особенностями функционирования демократии в Англии: «Воспитание избирателя в Англии», «Борьба женщин за права», «Роль общественного мнения в английском законодательстве», «Очерки реформ и социальных движений», «Свобода совести», «Свобода слова», «Свобода собраний», «Фабричное законодательство», «Газеты и партии», «Монархия и демократия (письма королевы Виктории)», «Женское дело», «Билль о детях», «Религия и социализм», «Выборы и их результаты», «Английская аристократия и отношение к ней народа» и др.

Значительное место занимают материалы о рабочем классе. Рапопорт подробно описывает семимесячную стачку 1897 г. рабочих механических заводов, объединенных в тред-юнион «Соединенное общество механиков». В его очерках нашла отражение и тема организации досуга рабочих.

Ряд очерков Рапопорт посвящает проблемам экономической жизни Англии: «Английские капиталы в Румынии», «О коммерческой службе в иностранных государствах», «Регулирование биржевых оборотов в Англии», «Продовольственная потребность», «Морская торговля Англии в 1916 году», «Усиленные выпуски денег и цены на продукты» и др.

Все его статьи и корреспонденции были проникнуты любовью к Англии и англичанам. Через несколько лет в предисловии к своему сборнику статей «Народ-богатырь» он напишет: Англия «беспорно, представляет для нас наиболее достойное изучения государство» [1].

Рапопорт – также автор нескольких статей для «Политической энциклопедии», издававшейся отдельными выпусками на протяжении 1906–1907 гг. Значительная часть статей, имевшая отношение к Англии, ее колониям и доминионам, принадлежала Рапопорту: «Англиканская церковь», «Англия», «Аргайлы», «Армия спасения», «Бальфур Артур Джемс», «Бартон Эдмунд» (австралийский государственный деятель), «Бернс Д.», «Бирмингем», «Брайан В. Д.», «Брайс Джемс», «Британский институт социальных услуг», «Бродгерст Генри», «Бродрик Вильям», «Буры», «Бутс Вильям», «Бутс Чарльз» и др.

Важно отметить, что в то же время он знакомил и англичан с экономикой и культурой России, публикуя материалы в английской прессе: «Pall Mall Gazette», «Daily Mail», «Daily News», «Echo», «Jewish Chronicle», «Progressive Review», «Novel Review», «Globe», «Independent Review», подписываясь псевдонимом «Rybakov, S».

С. И. Рапопорт публиковался также и в русско-еврейской печати: в журнале «Восход» он напечатал ряд очерков: «Евреи кистью и каран-

дашом» и «Еврей на английской сцене». Напечатал и несколько рассказов из быта еврейских эмигрантов. Сотрудничал также с журналом «Еврейская жизнь». С. И. Рапопорт принимал участие в написании «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона», «Еврейской энциклопедии Брокгауза и Ефрона».

В 1900–1903 гг. он собрал свои очерки и опубликовал их в трех книгах: «Народ-богатырь», «Деловая Англия» и «Англичане в городе и деревне». Известный писатель, историк литературы, библиограф и редактор С. А. Венгеров, характеризуя книгу Рапопорта «Народ-богатырь», писал: «Эту живо и талантливо написанную книгу нельзя не признать ценным вкладом в небогатую русскую литературу об Англии. ... Книга дает массу бытового материала, совершенно еще не затронутого в русской печати» [1].

Литературная деятельность С. И. Рапопорта прекратилась с июля 1917 г. Он умер в 1920 г. в городе Варшаве.

Коллектив Белорусской государственной сельскохозяйственной академии должен гордиться тем, что его воспитанником является известный русский журналист и публицист.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Рапопорт Семен Исаакович. Автобиографическая справка // Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней): [в 6 т.]. – СПб., 1897–1904. – Т. 6. – С. 201–203.
2. Рапопорт Семен Исаакович // Еврейская энциклопедия: Свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем – СПб., 1908–1913. – Т. 13. 1912. – С. 308–309.
3. Ч и к а л о в а, И. Р. «Белорусский след» в изучении Англии в императорской России. <https://cyberleninka.ru/article/v/belorussskiy-sled-v-izuchenii-anglii-v-imperatorskoj-gossii>; Англия и англичане в «Письмах из Лондона» Семена Исааковича Рапопорта // Британский мир. История Британии: современные исследования. – М.: 2015. – С. 218–229.
4. Рапопорт, С. И. Народ-богатырь. Очерки политической и общественной жизни Англии / С. И. Рапопорт. – СПб., 1900. – С. 6.

## **ЭКСКУРСИЯ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ**

**Лосева Т. В.**

Процесс гражданско-патриотического воспитания молодежи в вузовской среде имеет свою специфику. Позитивная направленность в развитии личности студента значительно влияет на формирование и

развитие активной гражданской позиции. Личностное развитие предполагает проектирование образа жизни студента в вузовской культурно-деятельностной среде.

Одной из важнейших задач гражданско-патриотического воспитания является не только определение ценностных приоритетов, но и поиск новых эффективных форм и способов воздействия на студентов. Поэтому работа в вузе осуществляется как на теоретико-концептуальном уровне, так и с помощью эмоционально-психологического воздействия на личность студента. Это предполагает применение различных методов влияния на студенческую молодежь [1].

Большое значение в системе гражданского и патриотического воспитания студенческой молодежи принадлежит краеведческой работе. Наличие таких форм работы, как экспедиции, походы, экскурсии, дает возможность сделать процесс воспитания более содержательным, насыщенным яркими впечатлениями, которые создают условия для плодотворной работы по гражданскому и патриотическому воспитанию.

Важным фактором патриотического и гражданского воспитания студентов являются музеи и историко-краеведческие клубы, работающие в учреждениях образования. Именно они дают возможность воздействовать через факты, явления, образы на формирование культуры студентов, воспитывать такие качества, как духовность, патриотизм, гражданский долг, личная ответственность.

В 2001 г. при музее УО БГСХА был создан краеведческий клуб «Клио». Основной целью деятельности клуба является формирование всесторонне развитой личности, которая сочетает в себе фундаментальные знания и знание истории своего вуза, своей страны, формирование у студенческой молодежи положительного отношения к своему Отечеству и воспитанию гражданина-патриота [3].

Главным направлением работы клуба является работа школы экскурсоводов, в которой ведется подготовка экскурсоводов из числа студентов.

Слушатели школы экскурсоводов изучают теорию и практику экскурсионного дела, методы и приемы проведения экскурсий на различные темы. В ходе занятий студенты получают знания по истории и традициям академии. Экскурсоводы проводят экскурсии по академическому городку для студентов первых курсов и гостей академии. В ходе проведения таких экскурсий студенты приобретают навыки профессионального общения, умения работать с научным материалом,

реализуют организаторские способности и умение выступать на публике. В свою очередь, экскурсии позволяют первокурсникам и гостям нашего вуза познакомиться с традициями и историей академии, которая хранит много интересных страниц возникновения и развития высшего сельскохозяйственного образования и агрономической науки. Участники экскурсий узнают о зарождении высшего образования в России и Беларуси, о тех этапах, которые прошел наш вуз за всю 179-летнюю историю своего существования. Все это положительно влияет на развитие активной гражданской позиции, воспитание гражданина и патриота своей страны, учит любить и уважать прошлое и настоящее нашей alma mater. Таким образом воспитывается патриотизм и любовь к своему вузу и родному краю.

Экскурсия является прекрасным учителем, соблюдающим незыблемое правило: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. А увидеть в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии есть что. Ее архитектурный ансамбль складывался без малого 180 лет. На ее территории расположены здания, относящиеся к различным архитектурным стилям. Это и классицизм XIX в., эклектика и модерн начала XX в., конструктивизм 1930-х гг. и индустриальное строительство 1960–1970-х гг. XX в. Эти здания являются неотъемлемой частью обширного пространства, включающего старейший в Беларуси ботанический сад и парковую зону. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь архитектурный комплекс академии включен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь и ему присвоена 2-я категория. Здания и сооружения, парк, ботанический сад, благоустроенные улицы и многое другое согласованно сложились в неповторимый архитектурный ансамбль [2].

Наиболее значимые исторические события, которые происходили в Горках на территории академии, отражены в монументах и памятниках. Все это является неотъемлемой частью образовательного и воспитательного процессов. Памятники повстанцу национально-освободительного движения 1863 г. В. Доморацкому, участникам революционных событий 1905 г. П. Бруцелю и Ф. Ерофееву, мемориальные знаки героическим и трагическим событиям Великой Отечественной войны активно участвуют в создании среды, обеспечивающей образовательному процессу необходимое сочетание стабильности и развития, а также передачу традиций от поколения к поколению. Памятники ученым М. Ф. Иванову, Д. Н. Прянишникову, М. В. Рыгову, А. В. Советову, И. А. Стебуту, установленные на территории академии, при всей

скромности использованных композиционно-выразительных средств, являются факторами, значительно повышающими информационно-содержательный и эстетический потенциал пространств академического городка.

Мемориальные доски на стенах многих учебных корпусов – это не просто напоминание о выдающихся ученых и педагогах – Я. Н. Афанасьеве, Р. Т. Вильдфлуше, И. Ф. Гаркуше, И. В. Зубрицком, А. А. Каликинском, О. К. Кедрове-Зихмане, Ф. К. Куропатенко, С. И. Назарове, Н. В. Найденове, В. И. Шемпеле и многих других, а также деятелях культуры М. И. Горецком, Д. Р. Новикове, внесших значительный вклад в подготовку специалистов, в развитие сельскохозяйственной науки, – это еще и пример для подражания. Значимым компонентом учебного заведения с богатым историческим прошлым стал музей, экспонаты которого являются свидетелями наполненной событиями истории, запечатленной в зданиях и пространствах академии [4].

Благодаря всему этому архитектурная среда Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, поддержанная традициями педагогики, эффективно содействует формированию личности будущих специалистов высшей квалификации.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гражданско-патриотическое воспитание как основа формирования активной жизненной позиции и высокого нравственного облика молодежи Республики Беларусь: материалы Респ. науч.-практ. конф., Минск, 20 апреля 2010 г. / редсовет: Н. К. Катович [и др.]. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 280 с.
2. Историко-культурная ценность – комплекс Белорусской государственной сельскохозяйственной академии: практ. пособие / сост.: Т. В. Лосева, О. В. Сергейчук. – Горки: БГСХА, 2011. – 44 с.
3. Организация работы историко-краеведческих клубов: практ. пособие / сост.: Т. В. Лосева, О. В. Сергейчук. – Горки: БГСХА, 2011. – 60 с.
4. Сергачев, С. А. Жемчужина в Горках. Архитектурный ансамбль сельскохозяйственной академии / С. А. Сергачев. – Минск: Изд-во В. Хурсик, 2010. – 212 с.

## ИЗ ИСТОРИИ РЫТОВСКИХ ОГОРОДОВ

**Мысло Р. А.**

*Научный руководитель – Лосева Т. В.,  
заведующая музеем УО БГСХА*

В начале 1879 г. на работу в Горецкое земледельческое училище приехал Михаил Васильевич Рытов. В первое время ему было поруче-

но преподавание ботаники, физиологии, физики и минералогии, чуть позже он стал преподавать огородничество и метеорологию. С 1899 г. на Михаила Васильевича возложено директором училища И. И. Барсуковым заведование плодовым садом и учебно-опытным огородом, которые и находились в его ведении вплоть до 1916 г. [1].

Плодовый сад и учебно-опытный огород служили для практического обучения учеников земледельческого училища полевым и огородным работам, а также там выращивались растения для демонстрации на учебных занятиях, велись наблюдения и эксперименты.

Учебно-опытный огород, организованный при Горецком земледельческом училище, располагался на  $1^{1/2}$  десятинах и состоял из 13 участков. На территории огорода, находилась теплица с двумя печами, отапливаемая с января и служащая для ранней выгонки огурцов. Для той же выгонки были предназначены парники с 85 рамами по  $2^{3/4} \times 1^{1/2}$  арш.; в парниках выращивались в небольшом количестве также салат, редис, картофель, цветная капуста. На грядах огорода выращивались овощи: кочанная капуста, огурцы, свекла, лук, картофель, морковь, петрушка, сельдерей, горох и фасоль [3].

Для учеников земледельческого училища практические занятия на огороде начинались с третьего класса и носили подготовительный характер, потому что курс общего растениеводства преподавался только лишь в четвертом классе. Все работы на огороде проходили непосредственно под руководством и наблюдением учителя. Для учеников третьего класса на огороде был отведен квартал 980 кв. саж., разбитый на 8 участков в виде длинных и узких полос; каждый квартал был разбит еще на отдельные гряды. Три такие гряды в каждом участке поручались двум ученикам, которые и занимались там обработкой почвы, применением и изучением действия на растения различных минеральных удобрений, посевом и посадкой соответствующих по севообороту растений и уходом за ними. Каждого растения культивировалось несколько сортов, и ученику вменялось в обязанность изучить ботанические особенности данного растения и хозяйственное значение каждого сорта. Кроме того, ежегодно закладывались более простые опыты по удобрению, посадке и сравнению урожайности различных сортов.

Главная цель этих опытов состояла в том, чтобы приучить ученика к сельскохозяйственному мышлению, заставить его вдумываться в наблюдаемые явления и предвидеть результаты своих трудов при данных почвенных и климатических условиях. На участках, где работали ученики третьего класса, был установлен такой севооборот: 1) капуста

по навозному удобрению; 2) корнеплоды – свекла, морковь, брюква, репа и пастернак; 3) пряные растения – лук, петрушка, сельдерей, укроп, эстрагон и пр.; 4) картофель; 5) бобовые растения; 6) злаки.

На остальных двух участках севооборота не было; один из них был занят более декоративными растениями – кукурузой, сорго, просом, гречихой, коноплей и тыквой, другой – многолетними травами. Во время практических занятий ученикам преподавался курс огородничества по учебникам Рытова, Шредера и Каменоградского, и в начале июня ученики сдавали первый экзамен по этому предмету. Второй экзамен носил практический характер, и сдавался он учениками в конце июня или в начале июля, по окончании всех полевых работ: посадки, прореживания, полки, окучивания и других приемов по уходу за растениями. При этом экзаменационная комиссия осматривала и оценивала гряды, порученные отдельным ученикам. Уборка огородных растений осуществлялась учениками уже по возвращении с каникул, обычно в начале сентября, в свободное от классных занятий время. Общее время работы на огороде в летний период для учеников третьего класса составило около 300 часов.

Ученики четвертого класса совмещали работу на огороде с работой на учебно-опытном поле и в вегетационной теплице. Практика на огороде начиналась с первых чисел марта набивкою парников навозом и искусственно приготовленной компостной и дерновой землей. После этого ученики делали посевы в парниках, пикировали всходы и ухаживали за посеянными растениями. Работы велись группами по шесть учеников. С 20-х чисел апреля начинались практические занятия на огороде и поле с целым классом и велись ежедневно около девяти недель, до конца июня, после чего сдавался экзамен по уходу за огородными и полевыми растениями и делался осмотр сдаваемых учениками в законченном виде участков. Часть огорода, отведенная для учеников четвертого класса, состояла из трех участков площадью по 480 кв. саж.; каждый участок, в свою очередь был, разделен на 4 полосы длиной 37 саж., шириною 3 саж. На всех трех участках был установлен севооборот: 1) капуста по навозному удобрению; 2) огурцы; 3) столовая свекла и морковь; 4) картофель.

Обработка почвы осуществлялась плугом, капуста сажалась под лопату и под кол, огурцы высаживали от руки, свеклу и морковь высевали ручной сеялкой «Планета», картофель сажали под двухлемешный плуг. Для ухода за растениями применяли ручные мотыги, конный окучник и ручные пропашники «Планета». Все посевы на трех участках, осуществляемые учениками четвертого класса, носили опытный

характер и отдельными рядами были поделены между учениками по ровну, каждый из них отвечал за свой рядок.

Цель опытов, проводимых учениками четвертого класса, заключалась в испытании урожайности разных сортов растений, в выявлении зависимости урожайности от почвенных и метеорологических условий, от тех или иных приемов выращивания культуры и т. п. [2]. Результаты опытов, полученные на учебном огороде, давали возможность Горецкому земледельческому училищу принимать активное участие в международных, всероссийских, губернских сельскохозяйственных и кустарно-промышленных выставках, на которых училище получило ряд наград. Так, на Всероссийской выставке в Харькове в 1887 г. училище было награждено Почетной грамотой за составленную учениками I и II классов под руководством М. В. Рытова коллекцию (научную и учебную) огородных семян и плодов. В 1892 г. Горецкому земледельческому училищу за коллекцию «ботанический огород» (огородные семена, семена кукурузы, подсолнечника, бобов, вики, план древесного питомника, дендрологический гербарий, образцы почв, коллекции садовых орудий и инструментов) на Всероссийской выставке в Москве была присуждена золотая медаль. В 1894 г. труд М. В. Рытова «Русские капусты», экспонировавшийся на Международной выставке по плодоводству и огородничеству, получил почетный диплом [1].

Учебный огород при Горецком земледельческом училище не только имел практическое значение для развития сельскохозяйственной науки, но и оказывал огромную помощь в подготовке квалифицированных специалистов, выпускаемых нашим учебным заведением, способствовал лучшему усвоению учащимися изучаемых дисциплин, овладению ими приемами различных сельскохозяйственных работ и ведению хозяйства на протяжении всего периода обучения.

После смерти Михаила Васильевича Рытова, выдающегося педагога и ученого, основоположника русского научного овощеводства и крупнейшего исследователя в области плодоводства, селекции и семеноводства, учебные огороды стали носить его имя.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Белорусская сельскохозяйственная академия: 150 лет: краткий очерк истории и деятельности / редкол.: С. И. Назаров (ред.) [и др.]. – Минск: Ураджай, 1990. – 279 с.
2. Ежегодник главного управления землеустройства и земледелия по департаменту земледелия и лесному департаменту. – СПб.: Типография В. Ф. Киршбаума, 1909.
3. Извлечения из отчета о состоянии и деятельности Горецких учебных заведений за 1903 год. – Горки: Могил. губ. типография В. А. Хейкина, 1904.

## **ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОКИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ДЛЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА**

**Решецкая Т. Н.,**

*канд. ист. наук, доцент*

В настоящее время перед учреждениями высшего образования ставится задача перехода на практико-ориентированную подготовку специалистов. Это требует модернизации образовательного процесса, обновления содержания учебных программ в соответствии с современными требованиями экономики, усиления практической стороны обучения. Следует отметить, что в период становления высшего аграрного образования в середине XIX в. перед ним стояли подобные задачи. В первом высшем сельскохозяйственном учебном заведении, Горы-Горецком земледельческом институте (далее – ГЗИ), была проделана значительная работа по оптимизации и созданию практической направленности всего образовательного процесса.

В развитии земледельческой школы в Горках прослеживаются три этапа: 1) становление высшего учебного заведения на основе второго разряда Горы-Горецкой земледельческой школы (1840–1848 гг.) в рамках проводимой Министерством государственных имуществ (далее – МГИ) «политики попечительства». Горы-Горецкая земледельческая школа завоевывала популярность среди молодых людей, желавших получить высшее образование; 2) наивысший расцвет учебного заведения в статусе института (1848–1859 гг.). В Горы-Горецком земледельческом институте была завершена работа по созданию документально-правовой базы деятельности учебного заведения, в Горках оформился центр аграрного образования и сельскохозяйственной науки всей Российской империи; 3) последние годы деятельности института (1859–1864 гг.) после введения в действие нового Положения об институте 1859 г. Именно тогда усилилась практико-ориентированная направленность обучения.

С самого начала деятельности в Горках земледельческой школы по Положению 1836 г. целью старшего разряда была подготовка практических агрономов, умевших «управлять значительными имениями» [1, с. 49]. С целью практического ознакомления с ведением сельского хозяйства в различных регионах Российской империи МГИ с 1844 г. ввело агрономические путешествия студентов. Они проводились во время

летних каникул под руководством преподавателей. Первые агрономические путешествия состоялись под руководством Б. А. Целлинского в 1844 г. по Могилевской и Витебской губерниям и Р. Е. Кнюпфера в 1845 г. по Могилевской и Минской губерниям. Отчеты об этих путешествиях были опубликованы в «Журнале МГИ». В 1846 г. и 1847 г. агрономические путешествия были проведены по Смоленской губернии. В общей сложности за период с 1844 г. по 1862 г. было произведено 17 агрономических путешествий.

В 1848 г. было утверждено новое Положение, по которому высший разряд земледельческой школы был преобразован в Горы-Горетский земледельческий институт – высшее учебное заведение по образцу и структуре университета. В § 18 этого Положения указывалось, что цели практического образования студентов должны содействовать институтская учебная ферма и различные хозяйственные заведения при ней: мастерская для приготовления земледельческих орудий, племенные стада скота, конный завод, лесной участок. На опытном поле фермы проводились различные опыты с учебной или хозяйственной целью.

Практические занятия проводились в основном летом, после весенних работ, а на 4-м курсе – после выпускных экзаменов. В то же время на первом курсе практики совсем не было, а на 4-м проходила на учебной ферме, где одновременно находилось большое количество учащихся, поэтому многие из них оставались без руководства и занятий

Новое Положение о ГЗИ 1859 г. внесло значительные изменения в учебный план института в сторону усиления практики и ослабления лекционно-теоретических занятий. Вместо 4-летнего вводилось 3-летнее обучение. При этом весь четвертый курс отводился для практики на институтской ферме или в имениях. Через год студент должен был представить отчет по практике, только после этого ему выдавался соответствующий диплом об окончании ГЗИ [1, с. 181–182]. После введения Положения 1859 г. были составлены и отправлены на утверждение новые программы по предметам в ГЗИ [2, л. 24].

Специально для четвертого курса была разработана Инструкция для практических занятий студентов ГЗИ в продолжение практического года из 22 параграфов. В § 1 отмечалось, что студенты ГЗИ, с успехом выдержавшие выпускные испытания, переводились в практический курс. Своёкоштным студентам и пансионерам разных ведомств и лиц предоставлялся выбор места для практики, но они были обязаны

письменно уведомить об этом Совет института (§ 4). Практические занятия должны были включать по возможности все отрасли сельского хозяйства (§ 5). По окончании года студенты обязаны были предоставить в Совет института составленное ими описание своих занятий по дням, т. е. дневник (§ 16). В случаях, когда 1) описание было признано некачественным; 2) объяснения студента были неудовлетворительными; 3) описание не было предоставлено вовремя; 4) студент не явился на практическое испытание к определенному сроку, то такой выпускник не мог быть удостоен звания действительного студента или кандидата агрономии и должен был подвергнуться новому испытанию, но не ранее, чем через год (§ 20) [3, л. 63–67].

В продолжение практического курса выпускники должны были руководствоваться Общей программой для практики студентов ГЗИ. Во введении к ней отмечалось, что «настоящее время требует новой организации сельского хозяйства в России, на совершенно иных началах, которыми держалось наше вековое барщинное хозяйство, в котором уже приступлено к этой новой организации или ей положены знаменательные начала для будущего» [3, л. 68]. Главными задачами, которые ставились перед студентами-практикантами, были изучение хода хозяйства в совокупности всех его направлений, изучение и усвоение необходимых административных приемов и порядков, реализация на деле экономических соображений. Выпускникам рекомендовалось, находясь при управляющем, сопровождать его по возможности при всех обходах хозяйства, присутствовать на различных совещаниях и делаемых нарядах и распоряжениях [3, л. 69].

Таким образом, преобразования в учебном плане ГЗИ и программах по предметам почти совпали с началом реализации реформы отмены крепостного права. Это наложило существенный отпечаток не только на содержание теоретических, и в первую очередь экономических, дисциплин, но и на методику организации практического курса.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Цитович, С. Г. Горыгорецкий земледельческий институт – первая в России высшая сельскохозяйственная школа (1836–1864) / С. Г. Цитович. – Горки, 1960. – 276 с.
2. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга. – Ф. 994. Оп. 1. Д. 156. О составлении разных правил и программ по приемному испытанию.
3. Российский государственный исторический архив. – Ф. 398. Оп. 26. Д. 10053Б. С правилами практических занятий студентов ГЗИ и учеников училища.

## ШУЛЯКОВА Т. В. – ДЕКАН, УЧЕНЫЙ, ПЕДАГОГ

**Сабор А. А., Губский Г. А.**

*Научный руководитель – Куницкая А. М.,*

*старший преподаватель*

В 1999 г. впервые в истории землеустроительного факультета УО БГСХА деканом стала женщина – Шулякова Тамара Владимировна, замечательный человек, справедливый руководитель и талантливый ученый. Родилась Т. В. Шулякова в г. Тихорецке Краснодарского края, а потом вместе с родителями переехала в г. Ейск на Азовском море. В школьные годы Тамара Владимировна мечтала стать геологом. Когда встал вопрос о выборе профессии, то оказалось, что на Сахалине, где семья в тот момент проживала, был только один вуз – пединститут. В итоге девушка уезжает поступать в Сибирский государственный университет геосистем и технологий, который окончила с отличием в 1972 г. После окончания университета работала младшим научным сотрудником научно-исследовательского института, а в 1976–1980 гг. обучалась в аспирантуре Государственного университета по землеустройству в Москве. Закончив обучение, была направлена по распределению в г. Горки, где работала ассистентом. Карьерный рост занял более тринадцати лет: ассистент, старший преподаватель, доцент, заведующий кафедрой геодезии и фотограмметрии, а с 1999 г. Т. В. Шулякова была назначена деканом землеустроительного факультета. В настоящее время этот уникальный и единственный в Республике Беларусь факультет является центром подготовки высококвалифицированных кадров для государственной землеустроительной и картографо-геодезической службы страны.

За время своей педагогической деятельности Тамара Владимировна разработала большое количество методических указаний, написала множество учебных пособий. Сегодня почти весь педагогический состав факультета сформирован благодаря ее усилиям. В числе высококвалифицированных кадров А. В. Колмыков, И. К. Голушкова, А. В. Подтероб, П. В. Другаков, Н. А. Казакевич, Н. В. Радченко и др. В 2001 г. начала функционировать новая специальность «Земельный кадастр», открытие которой потребовало больших усилий по подготовке научно-технической базы, переквалификации педагогического

состава, разработки и издания научного материала, необходимого для полноценного обучения.

Только за 2003–2004 гг. Т. В. Шуляковой были разработаны и опубликованы научные публикации: «Обработка аэрофотоснимков на ЦФС «РНТОМОД» для кадастрового картографирования»; «Использование фотограмметрических методов для создания цифровых кадастровых карт»; «Земельные ресурсы Могилевской области как сфера спроса»; «Актуальные проблемы землеустройства и землепользования в Республике Беларусь»; «Земельные ресурсы Могилевской области».

Т. В. Шулякова, будучи деканом, активно налаживала связи с ведущими предприятиями страны в области землеустройства, геодезии и кадастра, находила спонсоров факультета и места распределения для выпускаемых специалистов. Велась активная работа и с зарубежными вузами: Шведским королевским университетом, Нанкинским аграрным университетом и Сянь-Цзянским сельскохозяйственным университетом.

На землеустроительном факультете в 2004 г. была внедрена блочно-модульная система, что привело к повышению абсолютной и качественной успеваемости студентов.

Т. В. Шулякова – автор более 80 работ в области землеустройства. За плодотворную работу по подготовке высококвалифицированных специалистов для агропромышленного комплекса Республики Беларусь и стран СНГ Т. В. Шулякова награждена почетным знаком «За развитие землеустроительного образования» и знаком Государственного университета по землеустройству «За заслуги перед университетом». Сегодня Тамара Владимировна продолжает работать в БГСХА. Ее многочисленные ученики трудятся в Беларуси и за ее пределами, студенты учатся по ее пособиям.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Интернет-издание «Автоматизированные технологии изысканий и проектирования» [Электронный ресурс] / Управление качеством образовательной деятельности на землеустроительном факультете БГСХА. – Горки, 2007. – Режим доступа: [www.credo-dialogue.com](http://www.credo-dialogue.com). – Дата доступа: 01.04.2018.

2. Пугач, А. М. “Такое адчуванне, што з гэтай работай спраўлюся” / А. Пугач // Ленінскі шлях. – 2000. – 30 жніўня. – С. 2.

3. Шулякова, Т. В. «У нас в гостях» / Т. В. Шулякова // Советский студент. – 2004. – 24 февр. – С. 2–3.

## ГОРЕЦКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД: ИСТОРИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ

**Тихонов Н. А.**

*Научный руководитель – Куницкая А. М.,  
ст. преподаватель*

Ботанический сад – это визитная карточка и главное украшение Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, а также города Горки.

Горецкий ботанический сад был заложен в 1847 г. и по праву считается одним из старейших в стране. Первоначально он создавался как научно-исследовательская лаборатория при Горы-Горецком институте для практических занятий учащихся.

Стараниями первого профессора по ботанике, Эдуарда Федоровича Рего, Горецкий ботанический сад обрел уникальные коллекции лиственных, сосен, кедров, пихт, тополей, ив, сиреней и др. Стали высаживаться не только местные сорта деревьев, но и семена, полученные из Москвы, Риги, Пензы, Симферополя, Одессы, Бессарабии и других мест, а также из-за границы. За 14-летний период своей активной работы в Горках им было собрано около 900 видов и форм древесно-кустарниковых растений, создан большой ботанический гербарий местных растений. Он формировал красочные группы из местных пород и экзотов, искусно создал здесь 12 уникальных по живописности парковых пейзажей. По своим художественным достоинствам дендрарий характерным, умелым использованием резко выраженного рельефа водного зеркала реки, богатого разнообразия растений, грамотной трактовкой открытых пространств Горецкого ботанического сада ярко выделился среди других дендрариев республики.

На территории Горецкого ботанического сада был заложен древесный питомник кафедры частного лесоводства, внедрялись новые ценные растения, велись крупномасштабные научные работы, была создана Зубровская лесная дача, стали внедрять в лесные культуры бархат амурский, орех маньчжурский, тополя, посадочный материал и семена которых завозились из Ленинградского и Витебского ботанических садов, а также собирались во время поездок и экспедиций.

К 1939 г. сад стал замечательной экспериментальной базой, крупным научным подразделением института. Коллекции горецкого дендрария широко использовали белорусские ученые для научно-

исследовательских работ. Именно здесь закладывались основы декоративного садоводства, лесной экологии, климатологии, фенологии, интродукции и акклиматизации растений, лечебного садоводства, озеленения населенных мест.

Во время Великой Отечественной войны ботанический сад практически находился на грани исчезновения. В годы немецко-фашистской оккупации не осуществлялось нужное наблюдение за садом, погибали редкие растения, требовавшие тщательного ухода. Разрушения, нанесенные во время Великой Отечественной войны, воспринимались как катастрофические, но они были преодолены усилиями коллектива при поддержке всей страны. После войны началось восстановление сада, была создана березовая роща, проводилось обустройство академгородка, были заложены новые парки, скверы, разбиты цветники.

В 1978 г. практически с нуля начались работы по восстановлению старинного ботанического сада. Велись необходимые ландшафтные работы, была проведена идентификация видов, составлен план реконструкции и развития ботанического сада. Во время разработки проектов и чертежей прикладывались все усилия, чтобы сохранить образец садово-паркового искусства прошлого. Стараниями энтузиастов накапливались коллекции растительных фондов, формировались ботанические экспозиции. В это время были заложены интродукционные питомники для пополнения секторов дендрария, реконструировались парковые ландшафты, выпиливались старые и больные деревья и кустарники. Прилагалось много усилий, чтобы сохранить громадные полуторавековые сосны, лиственницы, ели, дубы. На территориях около общежитий и учебных корпусов появились новые клумбы, каменистые горки, вместо троп были выложены из плит дорожки, к озеру оформлен каскадный спуск.

Таким мы можем видеть ботанический сад сейчас. Его площадь составляет 11,80 га. Главнейшей экспозицией сада является дендрарий, который постановлением Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды объявлен ботаническим памятником природы республиканского значения. В коллекциях сада и дендрария насчитывается 3335 таксонов растений.

Академический ботанический сад подразделяется на коллекционные участки: участок систематики, лекарственных растений, интродукционный питомник и фондовая оранжерея, в которой обитают тропические и субтропические растения. В саду насчитывается более 1000 видов, форм и сортов самых разных растений из Северной Аме-

рики, Европы и Сибири, Крыма и Кавказа, Средней Азии, Дальнего Востока. Есть также прекрасный розарий, который насчитывает около 50 сортов роз. Также здесь произрастает большое количество пищевых, прибрежных и однолетних растений.

В саду также произрастает немало растений, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь. Здесь можно увидеть такие очень малочисленные в нашей стране виды растений, как волжанка обыкновенная, лук медвежий, сибирский касатик, ломонос прямой, кубышка желтая, астранция большая и другие редкие растения.

Ботанический сад является учебной лабораторией и широко используется для усовершенствования учебного процесса и развития научных исследований по таким дисциплинам, как экология, охрана природы, лесоводство, декоративное садоводство, цветоводство, озеленение населенных мест, размножение и выращивание декоративных растений. Сад академии стал не только произведением садово-паркового искусства, но и излюбленным местом проведения различных мероприятий, местом отдыха горожан. Дендрарий является ботаническим памятником природы республиканского значения. Это жемчужина районного центра, одно из самых красивейших мест отдыха.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. История ботанического сада [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <http://www.baa.by>. – Дата доступа: 03.12.2018.
2. Гончарова, Л. Красота, требующая жертв / Л. Гончарова // Советский студент. – 2014. – № 17–18. – С. 5. –

# ГІСТОРЫЯ, АРХЕАЛОГІЯ І ЭТНАГРАФІЯ ГОРАЦКАГА РАЁНА

## СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

**Вусик В. В., Павлов И. А.**

*Научный руководитель – Гусарова Г. А.,*

*канд. ист. наук, доцент*

«Горачий». Именно так, с характерным белорусским акцентом, звали в годы войны летчика-истребителя Григория Дольникова его боевые товарищи. Г. У. Дольников – достойный представитель советского народа-победителя, настоящий символ великой и жертвенной Победы.

И добра, и горя выпало на долю Дольникова с избытком, да и у края могил не раз пришлось постоять. Он рано лишился отца и сестры, познал тяжкий крестьянский труд, подростком ему довелось покинуть родную хату и пойти в люди. После неудачной попытки поступить в Витебский кинотехникум (знаний, полученных в Панкратовской семилетке, увы, не хватило) не знал, куда и податься. Но, прочитав газету «Чырвоная змена», нашел объявление: «Минская школа ФЗО Западной железной дороги объявляет набор учеников в слесарный цех со сроком обучения 1 год. Стипендия – 48 рублей, интернат, льготы железнодорожника».

В здании бывшего вокзала на Товарной станции Минска, где тогда размещалась школа, его встретили радушно. С 1937 г. он был учащимся школы, а затем – Минский вагоноремонтный завод имени Мясникова, где в пассажирском цехе будет слесарничать, ремонтируя вагоны. Директор завода, грозный Константин Константинович Ромашка, не раз ставил в пример передового, вскоре возглавившего комсомольско-молодежную бригаду работника. И категорически не хотел отпускать Григория в летную школу. Но окончившего без отрыва от производства Минский аэроклуб Дольникова было уже не удержать. А ведь он мог и не стать летчиком, если бы не настойчивость его первого летного учителя – Анны Семеновны Чекуновой, о которой он всегда тепло вспоминал.

В апреле 1940 г. Григорий Дольников стал курсантом Батайской военной авиационной школы пилотов и уже в первые месяцы войны

совершил 56 боевых вылетов. В августе 1943 г. он уничтожил два немецких самолета, но и сам был сбит [1].

Война есть война, и жертвы неизбежны. 30 сентября 1943 г. Григорий Дольников попал в специальный лагерь для пленных советских летчиков, но желание быть нужным стране привело к успешному побегу. Потом партизанский отряд «Родина», где он и его товарищи будут сражаться с фашистами. Командир отряда Шевченко отмечал: «...оказывал всестороннюю помощь в деле выполнения задач по уничтожению живой силы, техники и коммуникаций противника».

Только в апреле 1944 г. Григорий Дольников добрался до своего 100-го гвардейского истребительного полка. 28 мая 1944 г. Григорий Дольников совершил первый боевой вылет после того, как вернулся из плена. Летал вместе со своим другом, земляком Петей Гучком. Беда, случившаяся с Григорием, сблизила их, и теперь они были всегда вместе – не разлей вода. 31 мая в группе штурмана полка гвардии майора Петрова он вылетает на прикрытие наземных войск и сбивает ненавистного «худого» – Ме-109. В июне жажда мести помогала творить чудеса: от меткого огня его «аэрокобры» разлетелись на куски три «худых» и один «лапотник» – пикирующий бомбардировщик Ю-87. За три дня – четыре сбитых!

В июле-августе 1944 г. в одном из боев он выходит победителем в схватке с 42 немецкими самолетами. 8 сбитых – это был его ответ сомневающимся и сторонившимся, не верившим и за глаза осуждавшим, допрашивавшим и доносившим...

Буквально на глазах Григорий становится одним из лучших воздушных бойцов полка. Его награждают орденом Красного Знамени, присваивают звание лейтенанта, назначают заместителем командира – штурманом эскадрильи. В победном сорок пятом Дольников сбивает еще 5 немецких самолетов: 2 ФВ-190, 2 Ме-109, 1 ФВ-189.

Сегодня белорусы редко вспоминают своего легендарного земляка, уроженца деревни Сахаровка Горецкого района Героя Советского Союза генерал-полковника авиации Григория Дольникова. Его имя не забыто, нет – оно упоминается почти во всех белорусских энциклопедиях и справочниках, в том числе и в изданной в 2010 г. «Военной энциклопедии». Но в них, увы, не говорится о том, что Григорий Устинович стал первым белорусом, удостоенным самого почитаемого в авиации звания – «Заслуженный военный летчик СССР». Забыто, что у него за плечами три войны. Кроме Великой Отечественной, он дважды

исполнял интернациональный долг в Египте и Эфиопии. Мало кто знает и о летных рекордах Григория Устиновича, а они тоже впечатляют: четыре тысячи часов полета и около 40 освоенных типов самолетов и вертолетов! А кто из авиаторов-белорусов прошел все летные ступеньки – от летчика до заместителя Главнокомандующего ВВС, не перескочив ни через одну из них?

Невзирая на должности, звания, награды, всю свою жизнь Григорий Устинович оставался все тем же летчиком-истребителем «Горачим» из 100-го гвардейского полка 9-й гвардейской дивизии. Всегда и везде он старался сделать все, чтобы жила память о его друзьях-однополчанах и их боевых делах. Будучи заместителем командующего воздушной армией в Одессе, он часто навещал аэродром «Мартыновка» под Вознесенском, где базировался 642-й гвардейский авиаполк. В соседнем селе располагался лагерь, из которого в 1944 г. ему удалось бежать от немцев. Во время одного из выступлений перед местными жителями состоялась неожиданная и тронувшая его до слез встреча с той самой девушкой – Надеждой Артеменко, которая привела его к партизанам. Нередко видели генерала и в соседнем Ястребиново, где жил спрятавший его от немцев Степан Чернобай.

Есть такое выражение – человек-легенда. Григорий Устинович соответствует ему как никто другой. Нелегкой долей одарила Дольникова судьба, проведя через тяжелейшие испытания, которые он с честью и достоинством выдержал: жестокие воздушные бои, ранение, плен, побег из лагеря, партизанский отряд и снова яростные схватки с асами люфтваффе. А после войны многолетнее унижение недоверием и... Золотая Звезда Героя, нашедшая «Горачего» через 33 года... Его сила духа, любовь и преданность Родине нашли воплощение в образе главного героя шолоховского рассказа и одноименного фильма «Судьба человека» – Андрея Соколова. Мы гордимся своим земляком! [2].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Судьба человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/sudba-cheloveka-2.html>. – Дата доступа: 14.01.2019.

2. Судьба человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/sudba-cheloveka-3.html>. – Дата доступа: 14.01.2019.

## ПОМНИТЬ РАДИ ЖИЗНИ

**Ельнева А. Д.**

*Научный руководитель – Моисеенко О. В.,*

*учитель высшей категории*

Бывают события, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени. Напротив, каждое прошедшее десятилетие с возрастающей силой подчеркивает их величие, определяющую роль в мировой истории. К таким событиям относится победа советского народа в Великой Отечественной войне. Память о ней неподвластна времени, бережно хранима, передаваема из поколения в поколение, она переживет века.

Война... Сколько ужаса, печали и горя прячется в этом слове! Человечество даже в настоящее время не знает большей трагедии... Нам повезло: мы не видели войны, покалеченных людей, горя матери, потерявшей сына, крови безвинных людей. Беззаботное детство, счастливая юность – все это есть у нас! Те дети войны тоже весело смеялись, радуясь лету и солнцу. Мечтали, надеялись...

В своей работе я хочу рассказать о ветеране Великой Отечественной войны Иване Егоровиче Савельеве. Мне посчастливилось встретиться с этим интересным человеком. Его рассказы о том далеком времени, огненных годах помогли мне еще больше узнать и понять судьбу целого поколения, победившего фашизм.

Иван Егорович Савельев родился в д. Соколово Горецкого района в крестьянской семье. Он и его братья учились в Слободской, затем в Горской школе, закончили пять классов, а потом трудились на благо Родины в родном колхозе «Путь социализма» Горецкого района Могилевской области. Но неожиданно все закончилось, война забрала и счастье, и радость, и веселье. Шел сорок первый год...

Отец Ивана Егоровича, Егор Ерофеевич Савельев, ушел на фронт, а в 1943 г. погиб, освобождая Горецкий район. Его фамилия вместе с другими односельчанами, погибшими в годы Великой Отечественной войны, запечатлена на мемориальной доске в д. Горы у памятника воинам.

Иван Егорович жил в д. Соколово в условиях оккупации. С болью в сердце он вспоминает то время, когда фашисты установили на оккупированной территории свой «новый порядок» – режим геноцида, насилия, издевательства над людьми. Он вспоминает: «Когда фашисты

пришли в деревню, они собрали все население возле сельсовета и стали обвинять советскую власть, обещая, что только они, немцы, смогут изменить нашу жизнь к лучшему, помогут стать цивилизованными людьми. Фашисты предложили людям пойти к ним на службу, служить великой Германии и рейху. Немецкие солдаты без стеснения стали грабить людей, забирали продукты, вещи, домашних животных, а тех, кто пытался отстоять свое добро, до смерти забивали, не жалея ни женщин, ни стариков, ни детей. Особую жестокость проявляли фашисты в отношении еврейского населения, которое было уничтожено в сентябре 1943 г. Молодых людей немцы насильно собирали для вывоза на работу в Германию, обещая им хорошую жизнь». Только случай помог нашему герою избежать этого.

Горецкий район находился под оккупацией в течение 1941–1944 гг. В августе-сентябре 1943 г. войска Западного фронта провели Смоленскую наступательную операцию, которая привела к освобождению восточной части Горецкого района.

Иван Егорович был призван в армию, вначале в запасной учебный полк, размещавшийся в д. Дрогобуш Смоленской области, а с мая 1944 г. – в действующую армию, в 72-й запасной артиллерийский полк.

Первый свой бой в составе Красной Армии в качестве артиллериста Иван Егорович будет помнить всегда. Был он за Нарвский плацдарм, между Полтуском и Сиропском, на территории Польши. «Чтобы не дать нам переправиться на западный берег реки, – вспоминает Иван Егорович, – немцы ликвидировали все мосты и переправы. Имея под руками подручные материалы, солдаты мастерили плоты и переправлялись на другой берег. К сожалению, закрепиться на новом рубеже мы не смогли. Потери были слишком большие, но под Щецином нам удалось переправиться и закрепиться. Наша 76-миллиметровая пушка была по врагу прямой наводкой, а минометы уничтожали пехоту немцев навесным огнем. В ход были пущены гранаты и все оружие личного состава батальона. Бой мы выиграли, не отступили».

Родина по достоинству оценила нашего героя. За годы войны Иван Егорович получил медали «За отвагу», «За освобождение Варшавы», а также три благодарственных письма от Верховного Главнокомандующего Советского Союза: за освобождение города Данциг, порта Гдыня и взятие узловых дорог. К сожалению, после войны эти письма были утеряны.



Копия наградного листа И. Е. Савельева

После войны Иван Егорович оставался до 1950 г. в Германии, на службе в оккупационных войсках в г. Левенберге, а затем в г. Бранденбурге в качестве шофера в подразделении «М» на машине ЗИС-5. С 1950 г. Иван Егорович работал в Горецком военкомате водителем. О своей работе он говорил мало и очень скромно, «работа как у всех», правда, часто, по долгу службы в военкомате, ему доводилось возить родственников погибших на братские могилы.

Война прошла, но память о ней хранима и бережно передаваема из поколения в поколение. «С какой болью в сердце, слезами на глазах родственники погибших солдат склоняли головы на братских могилах, – говорит Иван Егорович, – и какая радость была для них, что они наконец-то узнали, где погиб и захоронен их пропавший без вести сын, отец, брат».

Сегодня Иван Егорович пенсионер, живет в г. Горки. К сожалению, ушла из жизни его жена, а дети и внуки разъехались в другие города, но Иван Егорович полон оптимизма и всегда с большой радостью приходит на встречи ветеранов Великой Отечественной войны, делится своими впечатлениями с молодым поколением.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Из личного архива Савельева И. Е.
2. Память. Историко-документальная хроника Горецкого района. – Минск, 1996. – 590 с.

## ПОЧЕТНЫЕ ГРАЖДАНЕ ГОРЕЦКОГО РАЙОНА

**Караевская Т. А.**

Звание «Почетный гражданин города» было весьма широко распространено еще в царской России, хотя и не регулировалось законодательно. Оно присваивалось по ходатайству городской думы и символизировало «исключительную форму выражения признательности и благодарности общества за деятельность на пользу города, а также дань уважения к людям, имеющим особые заслуги перед Отечеством».

В настоящее время города нередко предоставляли и предоставляют это звание различным лицам, известным своими заслугами, но только как почётный титул, который не сопряжен ни с какими обязанностями. Город Горки не стал в этом вопросе исключением.

В 1985 г. звание «Почетный гражданин города Горки» было присвоено ветеранам Великой Отечественной войны, участникам освобождения нашего города, Героям Советского Союза Н. И. Грибкову и И. Л. Григорьеву, военному летчику, участнице освобождения Горецкого района А. И. Мишиной. В 1997 г. это звание получили ветераны Великой Отечественной войны А. С. Макарова и участник войны, краевед И. М. Стельмашонок, а также бывший первый секретарь Горецкого РК КПБ Г. С. Гусев.

В 2010 г. еще три человека были удостоены этого почетного звания. Среди них – ГОРБЫЛЕВА АННА ИВАНОВНА, белорусский агрохимик-почвовед, член-корреспондент (1997), а затем академик Академии аграрного образования Российской Федерации (2008), доктор сельскохозяйственных наук (1979), профессор (1981).

В 1951 г. она с отличием закончила Московскую академию им. К. А. Тимирязева, затем аспирантуру. Перед молодым специалистом встал вопрос: остаться в Москве или уехать на работу в провинциальные Горки, в сельскохозяйственную академию? Анна Ивановна выбрала второе и по рекомендации профессора Кедрова-Зихмана в 1955 г. приехала в БСХА. Начинала ассистентом на кафедре агрохимии под руководством Р. Т. Вильдфлуша, затем стала доцентом (1957–1979), а в 1979–1981 гг. работала профессором кафедры агрохимии.

В 1970 г. А. И. Горбылева защитила докторскую диссертацию и стала первой женщиной-доктором сельскохозяйственных наук в академии. В 1981–1999 гг. работала заведующей кафедрой почвоведения,

с 1999 г. – профессором кафедры почвоведения. По ее инициативе и под ее руководством в БГСХА при кафедре почвоведения создан первый и единственный в Республике Беларусь музей почвы.

Анна Ивановна – создатель научной школы ученых-почвоведов. За время своей работы подготовила 16 кандидатов наук. Тысячи ее учеников трудятся на просторах СНГ и в странах дальнего зарубежья, включая Вьетнам и Египет.

А. И. Горбылева – лауреат премии имени академика Д. Н. Прянишникова (2004). В 2010 г. решением Горецкого райисполкома Анне Ивановне присвоено звание Почетного гражданина Горецкого района.

В настоящее время Анны Ивановны уже нет в живых, она умерла в июне 2015 г. В декабре 2018 г. ей исполнилось бы 90 лет. В честь этого события на учебном корпусе № 3 – старейшем корпусе академии, с которым были связана жизнь и работа Анны Ивановны, – была торжественно открыта мемориальная доска, посвященная Анне Ивановне Горбылевой.

**БОГОМОЛОВ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ** родился 19 декабря 1919 г. в д. Большое Иваново Раменского района Московской области. Агроном, ученый в области селекции и семеноводства сельскохозяйственных культур, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, заслуженный агроном Республики Беларусь (1960).

После окончания средней школы в Москве с 1937 по 1938 гг. работал рабочим-хромировщиком на автозаводе им. Лихачева. В 1938–1941 гг. – студент Белорусского сельскохозяйственного института.

Началась Великая Отечественная война, и студенту Богомолу пришлось сделать перерыв в учебе. С ноября 1943 г. по июль 1944 г. – партизан отряда № 12 партизанской бригады № 8. С августа 1944 г. по май 1945 г. – в рядах Советской Армии на 1-м Белорусском и 3-м Украинском фронтах в должности заместителя командира взводов роты автоматчиков и разведки 544-го стрелкового полка 152-й стрелковой дивизии. Участник боев за освобождение Беларуси, взятие Кенигсберга и Берлина.

В Горки он вернулся в 1947 г., окончил Белорусскую государственную сельскохозяйственную академию (1947 г.). Трудовую деятельность начал научным сотрудником Беляконской сельскохозяйственной опытной станции, а с 1953 г. стал ее директором. С 1956 по 1965 гг. – организатор и первый директор крупнейшей в Беларуси Гродненской областной государственной сельскохозяйственной опытной станции.

Затем вернулся в Горки. С 1965 по 1976 гг. заведовал кафедрой селекции и семеноводства, затем был проректором по научной работе Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, профессором кафедры селекции и семеноводства.

В Белорусской государственной сельскохозяйственной академии А. М. Богомоллов участвовал в подготовке селекционеров-семеноводов высшей квалификации, обеспечивших создание новых высокоурожайных сортов сельскохозяйственных культур и использование их в интенсивных технологиях на 80 % белорусских земель. Площадь под выведенным им сортом озимой ржи Беняконская в 1965 г. впервые в истории белорусской селекции в БССР и Литовской ССР превысила 1 млн. га. Им опубликовано более 500 научных и публицистических работ. В 2004 г. издана книга-альбом «Из пепла и руин» о 165-летней истории первого в России сельскохозяйственного вуза – Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, иллюстрированная оригинальными фотографиями, принадлежащими А. М. Богомоллову.

Награды: ордена Славы III степени (1945 г.), Трудового Красного Знамени (1966 г.), Знак Почета (1973 г.), Отечественной войны II степени (1985 г.); Почетная грамота заслуженного агронома БССР (1960 г.), Почетная грамота Верховного Совета БССР (1965 и 1969 гг.); медали «За отвагу» (1965 г.), «За взятие Кенигсберга» (1945 г.), «За взятие Берлина» (1945 г.), Малая серебряная и бронзовая медали ВДНХ СССР (1956 и 1968 гг.), грамота Почетного профессора БГСХА (1995 г.).

В 2010 г. решением Горецкого райисполкома ему было присвоено звание «Почетный гражданин Горецкого района». Звания этого он удостоен «...за особые заслуги в годы Великой Отечественной войны, значительный вклад в социально-экономическое развитие региона, развитие аграрной науки и практики, высокие достижения в профессиональной и общественной деятельности, активную работу по патриотическому воспитанию молодежи».

Алексей Михайлович ушел из жизни в октябре 2013 г., но память о нем жива. Жива в новых сортах зерновых и декоративных цветов, которые он очень любил. Жива в не потерявших еще качественного изображения фотоснимках о «...пройденных дорогах лихолетья и суровых испытаниях, выпавших на долю его поколения...»

**ЦЫГАНОВ АЛЕКСАНДР РИММОВИЧ** родился в Горках 15 ноября 1953 г. Белорусский агрохимик, агроэколог, историк высшего аграрного образования.

Окончил в 1975 г. Белорусский государственный университет и работал учителем химии в средней школе № 2 г. Горки.

В 1978–1981 гг. занимался в аспирантуре Белорусского государственного университета при кафедре аналитической химии под руководством докторов химических наук, профессоров Г. Л. Старобинца и Е. М. Рахманько.

С 1978 г. – ассистент кафедры БГУ, с 1981 г. – ассистент, старший преподаватель кафедры неорганической и аналитической химии Белорусской государственной сельскохозяйственной академии.

В 1984 г. избран заведующим кафедрой органической и общей химии БГСХА, в 1993 г. назначен первым проректором, а с 1995 г. – ректором Белорусской государственной сельскохозяйственной академии.

В 1996 г. защитил докторскую диссертацию на соискание ученой степени доктора сельскохозяйственных наук. Профессор с 1997 г.

С 2008 г. – заместитель Председателя Президиума Национальной академии наук Республики Беларусь. С 2012 г. – проректор по учебной работе и международному сотрудничеству Белорусского национального технического университета. Академик Национальной академии наук Беларуси (2009; член-корреспондент с 2003). Академик Российской академии сельскохозяйственных наук (2007). Член-корреспондент Академии аграрных наук Республики Беларусь (1999–2002), Иностраннный член РАН (2013).

А. Р. Цыгановым опубликовано свыше 800 научных и методических работ, в том числе 80 – в странах дальнего зарубежья (США, Великобритания, ФРГ, Италия, Австрия, Швеция, Польша, Чехия), имеет 23 авторских свидетельства и патента, под его руководством защищены 2 докторские и 7 кандидатских диссертаций.

Почетный доктор Московской сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева (2004), Армянского государственного сельскохозяйственного университета (2007), Волгоградской государственной сельскохозяйственной академии (2006), Национального аграрного университета Казахстана (2007).

Академик Белорусской инженерной академии, Белорусской инженерно-технологической академии, Академии аграрного образования России, Украинской национальной академии экологических технологий, Международной академии изучения национальных меньшинств, академик Российской академии сельскохозяйственных наук. Председатель Совета Международного союза агрохимиков и агроэкологов стран СНГ.

В 2010 г. решением Горецкого райисполкома ему было присвоено звание «Почетный гражданин Горецкого района».

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Памяць. Гісторыка-дакументальная хроніка Горацкага раёна. – Мінск: Выш. шк., 1996. – 589 с.
2. Д е т л и к о в и ч, П. «Величие женщины – в величии ее души...»: профессору БГСХА А. И. Горбылевой исполнилось 85 лет / П. Детликович // Горацкі веснік. – 2013. – 24 снежня. – С. 2.
3. Б о г о м о л о в, А. М. Из пепла и руин (рассказы, очерки, фотографии) / А. М. Богомолов. – Горки, 2004. – 78 с.
4. Книга Славы Горецкого района.

### **ЦАРКВА УШЭСЦЯ г. ГОРКІ – ПОМНІК АРХІТЭКТУРЫ СЯРЭДЗІНЫ XIX СТАГОДДЗЯ**

**Кальчэўская І. Я.**

Да пачатку XIX ст. у Горках было ўжо некалькі праваслаўных царкваў. Адкрыццё Горыгорацкай земляробчай школы ў 1940 г. пацягнула за сабой вялікія змяненні “по устройству селения”. Пачалася праца над генеральным планам па перабудаванні Горак. Трэба было ўзняць узровень архітэктуры асноўных забудоў да ўзроўню будынкаў навучальнай установы. Да гэтага часу драўляная царква ў Казіміраўскай слабадзе была ў дрэнным становішчы, як адзначалася, “полуразвалилась”. Гучалі прапановы перанесці яе на новае месца. Да гэтага ж Духоўным ведамствам было аддадзена распараджэнне аб складанні плана і каштарысу для будаўніцтва новай царквы [7, с. 80].

У маі 1845 г. па Указе Свяцейшага Сінода ад 13 снежня 1843 г. пачалося будаўніцтва новай царквы “Вознесенской, каменной в м. Горках Оршанского уезда” за кошт казны, той, што дзейнічае па сённяшні дзень і знаходзіцца ў Горках на вул. Піянерскай, 29 (раён Слабада).

У Ведамасцях аб будаўніцтве царквы па Магілёўскай епархіі за кошт казны за 1850 г. адзначана, што “Церковь и колокольня по плану постройкою окончены и по освидетельствованию приняты в Епархиальное ведомство”.

На будаўніцтва царквы і іканастаса было выдаткавана 14855 руб. 50 кап. срэбрам. У Ведамасцях мелася заўвага з наступным зместам: “Отчеты в сумме на постройку Горецкой Церкви с Колокольнею и

Иконостасом отпущенной отосланы на ревизию в Могилевскую казенную Палату при сообщении от 27 июля за № 7300, а остальные 38 рублей 50 копеек препровождены в Могилевское уездное казначейство при сообщении от 11 июля № 5360” [2].

Будынак царквы прыцягвае да сябе ўвагу стройнасцю прапорцый і архітэктурнымі дэталямі, з’яўляецца прыкладам архітэктурны псеўдарускага стылю. Яго апісанне выглядае наступным чынам: храм крыжова-купальны, з прамавугольнай апсідай. Над сяродкрыжжам масіўны купал на круглым светлавым барабане. Аднаярусная званіца над бабінцам накрыта дахам накшталт шатровага. Фасады завершаны закамарамі з неглыбокімі дэкаратыўнымі нішамі круглай і паўцыркулярнай форм. Высокія і вузкія аконныя праёмы аздоблены ліштвамі, падобнымі на рускія какошнікі. Аналагічна аформлены ўваходны партал. Унутры купал сферычны, на ветразях. Бакавыя часткі трансепта перакрыты цыліндрычнымі скляпеннямі з распалубкамі, асвятляюцца строенымі аконнымі праёмамі. Бабінец аддзелены ад асноўнага нефа паўцыркулярнымі аркамі. Алтарную частку ўпрыгожвае драўляны разны з пазалотай іканастас [5, с. 193–194].

Па запісах “Памятных книжек Могилевской губернии” за розныя гады можна даведацца, хто са святароў і калі быў настояцелем горацкай царквы Ушэсця і іншыя звесткі аб дзейнасці прыхода. Так, у 1865–1867 гг. настояцелем царквы Ушэсця быў свяшчэннік Гаўрыіл Мікалаевіч Казлоўскі.

Па звестках мясцовага жыхара Мікалая Елісеевіча Ваньковіча стала вядома, што ў перыяд з 1895 (1898) г. па 1939 г. настояцелем Свята-Узнясенскага храма быў айцец Васілій Цітовіч, які быў рэпрэсраваны і сасланы ва Удмурцію. Адтуль ён ўжо не вярнуўся [4].

У 1885 г. пры царкве Ушэсця працавала аднакласная царкоўна-прыходская школа.

Да 1889 г. пры царкве Ушэсця былі дзве багадзельні (мужчынская – 2 чалавекі і жаночая – 4), якія існавалі за кошт прыватнай благачыннасці. З 1909 па 1915 гг. настояцелем царквы Ушэсця быў праваслаўны свяшчэннік Васіль Рыгоровіч Лызлоў, які скончыў духоўную семінарыю.

У 1910 г. у Горках пры царкве Ушэсця існавала аднакласная царкоўнапрыходская школа. Настаўнікам школы быў Леў Саракалетаў, памочнікам настаўніка – Марыя Саракалетава [5].

Пасля рэвалюцыі і ўстанаўлення савецкай ўлады ішло масавае закрыццё цэркваў. У 1925 г. была зачынена і горацкая царква Ушэсця.

На пачатку ліпеня 1941 г. Горкі апынуліся на тры гады ў нямецкай акупацыі. Немцы ўвайшлі ў горад без баёў, і ўжо 22 ліпеня 1941 г. была адчынена зачыненая бальшавікамі царква Ушэсця [3]. Дапамагаць свяшчэнніку ў царкве пачалі дзве манахіні – матушкі Варлаама (у жыцці Пятрова Варвара Іванаўна) і Ксанфія (у жыцці Сырамолатава Ксенія Андрэеўна). Манахіні з’явіліся ў Горках пасля 1920 г. па прычыне разгону бальшавікамі Баркалабаўскага манастыра. Варлаама і Ксанфія пераехалі жыць у Горкі, адкуль была родам Варлаама. Матушак любілі ў горадзе, і пасля смерці іх пахавалі на месцы, дзе некалі знаходзілася разабраная пры савецкай уладзе царква [1].

Пасля Вялікай Айчыннай вайны царква Ушэсця ўжо не зачынялася і доўгія дзесяцігоддзі другой паловы XX ст. была адзіным праваслаўным храмам у Горацкім раёне. Даходнасць царквы ў пасляваенны час была невялікай. Як сведчаць архіўныя дакументы, з канца 1940-х гг. да 1951 г. настояцелем Узнясенскага храма быў стары святар Афанасій Аляксеевіч Манецін. Падчас яго службы ў храме даходнасць складала не больш за 27–28 тыс. руб. за год. У 1951 г. настояцелем царквы Ушэсця стаў малады святар, які скончыў Мінскую духоўную семінарыю, – Пётр Кузьміч Райна. Ужо ў 1952 г. даходнасць царквы павялічылася да 65 510 руб., у 1955 г. – 78 109 руб., у 1957 г. – 84 498 руб.

Будынку царквы пашчасціла выстаяць і ў 1920-я, і ў 1930-я, і ў Вялікую Айчынную вайну 1941–1945 гг. Як і іншыя храмы сталага ўзросту, яна перажыла многае і стала маўклівай сведкай непрыемных падзей. Вялікае гора прынёс з сабой пажар падчас свята Спас 19 жніўня 1963 г.: 5 чалавек былі забітымі, 15 абгарэлымі і больш за 50 з рознымі цялеснымі пашкоджаннямі. Сярод загінуўшых быў пяцігадовы Міша Глуздоў. Аб гэтым выпадку шмат пісалася ў мясцовай газеце “Ленінскі шлях”. “Крывавае богаслужэнне” – пад такім загалоўкам выйшаў адзін з артыкулаў названай газеты. Асноўны змест матэрыялаў быў накіраваны супраць царкоўнага адурманьвання людзей і на тое, што царкву трэба зачыніць. Але гэтага не адбылося.

За гады існавання пад дажджамі і вятрамі старая царква патрабавала сур’ёзнага рамонту. У пачатку 2000 г. пачалося добраўпарадкаванне храма.

Працу распачалі са змены старай агароджы, якая была месцамі пашкоджана, што надавала храму закінуты і непрыглядны выгляд. Пры замене старых цагляных слупоў людзі сутыкнуліся з астанкамі чалавечых касцей, якія належалі нямецкім салдатам і афіцэрам. Сярод

астанкаў салдат фашыскай Германіі былі знойдзены астанкі праваслаўнага свяшчэнніка ў сатлелай рызе, якія былі перазахаваны мясцовымі жыхарамі на Слабадскіх могілках.

Аднаўленне храма ішло за сродкі прыхаджан, а таксама з дапамогай спонсараў. Побач з настояцелем царквы айцом Васіліем увесь час працаваў прыхаджанін Ілья Піменавіч Шкурганаў. Потым далучыліся трое яго сыноў, іншыя прыхаджане, якія былі добра знаёмы з будаўнічай справай. Пасля агароджы ў планах стаяла аднаўленне старога даху, які працякаў, перакрыццё купалоў, рамонт фасада. У гэты перыяд пачалося і аднаўленне іканастаса, якое працягваецца да цяперашняга часу. Таксама з'явіўся новы прастол, які быў асвечаны ў гонар святога пакутніка Меркурыя.

У кастрычніку 2003 г. адзін з купалоў быў перакрыты пад золата. Для гэтага ў г. Валгадонску (Расія) быў закуплены жоўты метал – нержавейка з нітрыда-тытанавым пакрыццём, гарантыя на які – пяцьдзясят гадоў. Таксама быў устаноўлены і новы крыж. Гэта ўжо адбылося пад кіраўніцтвам новага настояцеля царквы – айца Уладзіміра Пашкевіча. Аднаўленне другога купала не адбылося з-за недахопу сродкаў. Відаць, па гэтай жа прычыне былі адкладзены і работы па рамонце фасада.

У 2010 г. на царкве здарыўся яшчэ адзін пажар. Прычынай стала старое пачное ацяпленне. Перагрэву не вытрымала драўлянае перакрыццё над памяшканнем топачнай, дзе былі размешчаны два ацяпляльныя катлы. Хутчэй за ўсё прычынай узгарання стаў патрэсканы дымаход, узрост якога складаў 100 год. Агонь убачылі людзі, якія жывуць побач з царквой, і своечасова выклікалі дапамогу. Тым самым яны ўратавалі храм. Пажарам была пашкоджана толькі некаторая частка даха званіцы. Хутка званіца была адрамантавана і атрымала новае металічнае пакрыццё. Адразу ж пасля гэтага здарэння у храме было зроблена новае газовае ацяпленне.

З 2014 г. пад кіраўніцтвам маладога настояцеля Спаса-Узнясенскага храма айца Андрэя Выгоўскага праводзяцца рамонтна-рэстаўрацыйныя работы на фасадзе будынка царквы.

Пры храме працуюць нядзельныя школы для дзяцей і дарослых.

Будынак царквы Ушэсця з'яўляецца нерухомай матэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасцю 3-й катэгорыі як помнік архітэктуры рэгіянальнага значэння і ўнесены ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь (Пастанова Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь № 578 ад 14.05.2007 г.).

## ЛІТАРАТУРА

1. Дадзеныя Магілёўскай епархіі Беларускай Праваслаўнай Царквы.
2. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Магілёўская вобласць (АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэд. кал.: С. В. Марцэлаў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Беларус. Сав. Энциклапедыя, 1986. – 408 с., іл.
3. Матэрыялы газеты “Ленінскі шлях” за 31.08.1963 г., 07.09.1963 г.
4. Памятныя кніжкі Магілёўскай губерні за 1865–1910 гг.
5. Успаміны Ваньковіча Мікалая Елісеевіча, праўнука айца Васілія Цітовіча.
6. Успаміны жыхароў Горак: Надзеі Фёдараўны Латушкінай, Кацярыны Пятроўны Цімашэнькі (Пятровай) [і інш.], а таксама з асабістага архіва Віктара Афанасафіча Пятрова.
7. Установа “Дзяржархіў Магілёўскай вобласці”. – Фонд 797. – Вопіс 21. – Справа 4732. – Ліст 9; Фонд 765. – Вопіс 1. – Справа 6. – Ліст 5; Фонд 7. – Вопіс 23. – Справа 5. – Ліст 15.

## ПОМОРСКИЙ ЮРИЙ ЛЕОНИДОВИЧ – ТАЛАНТЛИВЫЙ УЧЕНЫЙ И ПЕДАГОГ

**Коваленко Д. В.**

*Научный руководитель – Лосева Т. В.,  
заведующая музеем УО БГСХА*

Каждый год под руководством краеведческого клуба «Клио» на городском кладбище проходит общеакадемическая акция «Пока помним – живём», которая заключается в приведении в порядок нуждающихся в уходе захоронений бывших преподавателей и сотрудников академии. В свое время все эти люди внесли достойный вклад в развитие Белорусской государственной сельскохозяйственной академии.

Одно из таких захоронений принадлежит Юрию Леонидовичу Поморскому, доктору математических наук, профессору. В 2018 г. исполнилось 125 лет со дня его рождения. В связи с юбилейной датой нам захотелось рассказать о жизни этого удивительного человека с очень непростой судьбой.

Юрий Леонидович Поморский родился 18 марта 1893 г. в семье бывшего директора реального училища, педагога-математика в городе Кронштадте. Среднее образование получил в Кронштадтском реальном училище, в котором проходил обучение с 1903 по 1911 гг. По окончании училища Юрий Леонидович поступил в Петроградский технологический институт, который успешно окончил в 1918 г. Параллельно с учебой в технологическом институте вольнослушателем посещал лекции в Петроградском университете на физико-математическом фа-

культете и одновременно отбывал воинскую повинность в царской армии в качестве вольноопределяющегося 6-го запасного саперного батальона. По окончании 6-месячного курса в школе прапорщиков инженерных войск в Петрограде ему было присвоено звание прапорщика с назначением младшим офицером в тот же саперный батальон. После демобилизации в 1918 г. работал в школе авиамехаников и по совместительству преподавал математику в трудовой школе.

В 1920 г. Ю. Л. Поморский поступил преподавателем в Институт физической культуры комиссариата народного просвещения, где читал курс методики математико-статистической обработки антропометрических материалов. После слияния этого института с педагогическим институтом социального воспитания он стал деканом одного из факультетов. Осенью 1923 г. он получил звание профессора, в котором и был утвержден Главпрофобром. В 1925 г., после слияния института социального воспитания с педагогическим институтом им. Герцена, перешел на работу в Ленинградский научно-исследовательский институт охраны здоровья детей и подростков, в котором организовал и возглавил научно-статистический отдел. Одновременно с работой в этом институте с 1925 по 1940 гг. состоял профессором и заведующим кафедрой вариационной статистики первого Ленинградского медицинского института и профессором Ленинградского сельскохозяйственного института по кафедре статистики. В этот же период Юрий Леонидович работал в качестве консультанта одновременно в нескольких ленинградских институтах: в Институте мозга, Институте труда, Всесоюзном институте растениеводства и Институте защиты растений. Осенью 1938 г. Высшей аттестационной комиссией Всесоюзного комитета по делам высшей школы ему была присвоена ученая степень доктора биологических наук по совокупности печатных трудов без защиты диссертации. Ю. Л. Поморский активно занимался общественной работой в качестве председателя секции научных работников в институте охраны здоровья детей в ленинградском доме ученых им. Горького.

В феврале 1942 г. Ю. Л. Поморского по ложному доносу арестовали и обвинили в антисоветских высказываниях и приговорили к 10 годам заключения с отбыванием в трудовом лагере г. Соликамска Молотовской области. Но в феврале 1943 г., после пересмотра дела, Юрий Леонидович был досрочно освобожден и получил паспорт [1]. Эти события сильно подорвали его здоровье. После освобождения ученый временно работал в ремесленном училище № 25 г. Лысьва Молотовской области преподавателем математики, а позже – заведующим

учебной частью, где читал лекции по применению новейших методов статистического анализа экспериментальных данных для инженеров местного оборонного завода. За эту работу в 1943 г. был награжден Почетной грамотой.

По предписанию врачей Юрий Леонидович переехал на постоянное место жительства в Курскую область и начал работать в Старооскольском государственном учительском институте в качестве заместителя директора по научной работе и заведующим кафедрой математики. По предложению народного комиссара просвещения академика В. П. Потемкина организовал в этом институте коллективную научно-исследовательскую работу по методике дидактического эксперимента и разработке математико-статистических методов анализа его конечных результатов. Итоги этой работы были доложены в Президиуме Академии педагогических наук и в цикле лекций, прочитанных научным сотрудникам академии. Для того чтобы продолжить и окончить эту работу, Юрий Леонидович в сентябре 1946 г. переводится в Вышневолоцкой учительский институт на должность профессора кафедры математики, в котором проработал до 1 августа 1947 г.

В послевоенные годы Белорусский сельскохозяйственный институт испытывал большие трудности не только в комплектовании материально-технической базы, но и с наличием высококвалифицированных преподавательских кадров, которых всего насчитывалось около 30 человек, что было крайне недостаточно для полноценной работы института. К началу 1947 г. положение института стало меняться в лучшую сторону, в его распоряжение прибыл 61 преподаватель, среди которых был Ю. Л. Поморский [1].

Работая в должности заведующего кафедрой математики, Юрий Леонидович продолжил начатые ранее теоретические и экспериментальные исследования по изысканию способов повышения эффективности методов математико-статистического анализа в сельском хозяйстве [2].

В Белорусском сельскохозяйственном институте Ю. Л. Поморский проработал до 1954 г., пока его жизнь не прервалась. За время своей работы проявил себя как талантливый ученый и педагог. При нем на кафедре был создан студенческий кружок по высшей математике, его научные труды по вариационной статистике, методам биометрических исследований и статистического анализа экспериментальных данных, графическому методу обработки результатов полевого опыта были известны не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Юрий Леонидович был строг, категоричен и требователен, но справедлив с

каждым студентом, пользовался огромным авторитетом и уважением. В свободное от работы время вместе со своей женой любил устраивать у себя в доме литературно-музыкальные вечера, на которые приглашал всех своих коллег и друзей. Похоронен Юрий Леонидович Поморский в Горках на городском (Оршанском) кладбище.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Белорусская сельскохозяйственная академия: летопись факультета механизации сельского хозяйства (1947–1997 гг.). – Горки, 1997. – С. 144.
2. Личное дело профессора и заведующего кафедрой высшей математики Поморского Юрия Леонидовича. – 40 с.
3. Факультет мелиорации и водного хозяйства Белорусской сельскохозяйственной академии. Краткий очерк истории и деятельности (1919–1999) / Автор-составитель П. У. Равовой. – Минск: Учебно-методический центр МСХП, 1999. – 104 с.

### **НАШ ЗЕМЛЯК М. А. ЖИЛИН – «ЗНАКОВОЕ ЯВЛЕНИЕ ДЛЯ КАМЧАТКИ»**

**Лившиц В. М.**

Так сказал про Михаила Яковлевича Жилина, нашего земляка, исполнительный директор Ассоциации особо охраняемых природных территорий Камчатского края Сергей Бычков. О М. Я. Жилине наш материал.

Родился Михаил Яковлевич 8 апреля 1937 г. в д. Городец Городецкого района, которая находится на самой границе Беларуси и России. Отец, Яков Федотович, работал плотником в колхозе. Мать, Фекла Емельяновна, работала на полеводстве. Кроме Михаила, в семье были две старшие сестры, а перед самой войной родился еще и брат.

С началом Великой Отечественной войны отца забрали в армию, и мать осталась с четырьмя малолетними детьми. В ходе приграничных боев отец попал в окружение, а потом и в плен, откуда бежал и пришел домой.

В октябре 1943 г. деревню освободила Красная Армия, но семье в целях безопасности из-за постоянных артобстрелов и бомбежек пришлось переехать в деревню Паньково Смоленской области, где приходилось жить в брошенном блиндаже. Потом переехали в деревню Завидовка Красненского района, а потом еще в глубь России, в деревню Лисово. В это время отца взяли в армию, он погиб в январе 1944 г., освобождая Беларусь.

В июне 1944 г., с началом наступательной операции «Багратион», им разрешили вернуться в родные места. В деревне был восстановлен колхоз, а для детей отстроили школу-четырёхлетку, в которую и пошел осенью учиться Михаил. С пятого по десятый классы пришлось Михаилу ходить на занятия в соседнюю деревню Каменка, за семь километров.

Его одноклассница Тамара Михеева, ныне доктор биологических наук, главный научный сотрудник БГУ, вспоминала, что Миша «... был тихим, застенчивым мальчиком, сидел за одной партой с пацаном, который отличался от Миши «шустрым» нравом. Наши парты стояли рядом. Запомнилось, что Миша очень увлекался кино и собирал вырезанные из газет портреты артистов, которые в то время публиковались крупным планом, и знал о кино очень много. Я даже пыталась подражать ему и стала тоже собирать фотографии артистов. И он, и я окончили школу с серебряными медалями, которые нам так и не вручили, они остались в школе, нас не вызвали в школу, а сами мы за ними не пошли, о чем сейчас я жалею (все-таки была бы память). После окончания школы каждый из нас пошел своей выбранной дорогой...» [1].

Позади десять классов Каменской средней школы. В руках аттестат зрелости и серебряная медаль. Куда пойти учиться дальше, не размышлял, так как, еще учась в школе, хотел стать журналистом и с девятого класса был активным селькором, публикуя в газете небольшие заметки из жизни школы и деревни. В те годы медалистов принимали в вузы без экзаменов. Но Михаил решил пройти небольшую жизненную школу и пошел на работу в Горецкую районную газету «Ленинский шлях». Его охотно взяли на должность корреспондента. Правда, работал недолго, так как в 1956 г. поступил на журналистский факультет Киевского государственного университета имени Т. Шевченко.

Быстро пролетели годы учебы, и, хотя существовало государственное распределение молодых специалистов, на последнем курсе многие выпускники стали подыскивать себе места работы. В те годы продолжалось освоение целины и многие выпускники, в том числе и Михаил, хотели поехать туда. Но вакансий там не оказалось. И тут его товарищ, который решил ехать на Камчатку, вдруг отказался ехать. И тогда Михаил взял у него адрес и написал в «Камчатскую правду». Получив положительный ответ, он с июля 1961 г. оказался на полуострове, став работать корреспондентом в отделе промышленности газеты «Камчатская правда».

Прошли годы, и нашего земляка назначают заместителем, затем ответственным секретарем газеты, а в 1968 г. его приглашают на работу корреспондентом ТАСС по Камчатской области.

Работая в газете и ТАСС, он много путешествовал по Камчатке и писал рассказы, публикуя их в союзных журналах и сборниках. В 1979 г. издательство «Детская литература» в Москве выпустило сборник рассказов «Огненное ожерелье», а годом позже – «Многоэтажные острова». Эти книги вышли более чем 700-тысячным тиражом.

Затем он познакомился и подружился со знаменитым журналистом-писателем из «Комсомольской правды» Василием Песковым. Жилин рассказал журналисту Александру Смышляеву: «...знаком с Василием Михайловичем с 1965 года, когда он впервые прилетал на Камчатку. Мне посчастливилось вместе с ним побывать в различных уголках полуострова. Тогда мне, молодому журналисту, эти поездки дали очень многое. Василий Михайлович был уже широко известным журналистом» [2]. Они стали друзьями, а со временем и соавторами. В 1994 г. вышла их совместная книга «Русский след», посвященная 250-летию открытия Русской Америки. Потом был сборник рассказов и очерков «Плывать по морю необходимо» (1998), посвященный 300-летию присоединения Камчатки к России, а в 2006 г. – «Птичьи базары», рассказы о птицах Камчатки. Заинтересовавшись историей открытия на Камчатке гейзеров, М. Жилин в 2014 г. публикует книгу «Тропа к гейзерам».

Интересовала его и история Владимира Атласова и его камчатского похода, в результате которого Камчатка была присоединена к России. С группой единомышленников им был создан фильм об Атласове «Камчатский Ермак», а затем и сборник с тем же названием. Фильм в 2006 г. вышел в финал на конкурсе ТЭФИ в городе Сочи. Его два раза показывали на телеканале «Культура». Этот фильм можно увидеть в Интернете на портале You Tube.

После выхода книги и видеофильма казаки Всекамчатского союза казаков и Союза казаков России приняли М. Я. Жилина в свою общину и присвоили звание «Почетный казак».

Наш земляк и сегодня не выпускает из рук перо и фотоаппарат, продолжает писать и публиковаться в камчатских и всероссийских СМИ, журналах и альманахах, активно участвует в деятельности Камчатского отделения Союза писателей России.

В 2012 г. он получил литературную премию имени И. С. Соколова-Микитова на Смоленщине за очерки о камчатской природе. В 2017 г. награжден дипломом «Журналистская слава Камчатки. За большой

вклад в развитие камчатской журналистики». Он член Союза писателей России.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Воспоминание Т. М. Михеевой.
2. Личный архив В. М. Лившица.
3. Смышляев, А. К 75-летию писателя Михаила Жилина.
4. <http://petropavlovskkamchatskiy.bezformata.com/listnews/letiyu-pisatelya-mihaila-zhilina/3695797/>.

### **ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧЕБНО-СПОРТИВНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОРЕЦКАЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА»**

**Клещенок Д. А.**

*Научный руководитель – Куницкая А. М.,  
ст. преподаватель*

История детской юношеской школы берет начало в 1960 г., когда на окраине Горок по инициативе заведующего кафедрой коневодства Белорусской сельскохозяйственной академии Л. Х. Зуйкова открылась конноспортивная школа. В 1978 г. она преобразовывается в Могилевскую областную ДЮСШ конного спорта и современного пятиборья, а в 1992 г. передана на баланс Горецкого райисполкома. На тот период это была единственная специализированная спортивная организация в городе, имеющая свою материально-техническую базу. Несмотря на отсутствие крытого манежа, позволяющего проводить учебно-тренировочные занятия круглый год, спортсмены школы достигли высоких результатов. За период своей деятельности в Горецкой ДЮСШ подготовлено более семидесяти кандидатов в мастера спорта, двенадцать мастеров спорта, один мастер спорта международного класса по двум олимпийским видам программы конного спорта (преодоление препятствий и троеборье).

Среди воспитанников, имеющих лучшие результаты:

- Есипович Александр – победитель зонального первенства СССР 1987 г.;
- Подольский Игорь – победитель Всесоюзных юношеских игр 1988 г.;
- Зеленок Александр – победитель первенства СССР 1990 г.;
- Романов Владимир – победитель Всесоюзных юношеских игр 1990 г.;

- Иванов Сергей – чемпион Беларуси 1992 г.;
- Савицкий Павел – чемпион Беларуси 1995 г., победитель этапа Кубка мира 1996 г.;
- Позняков Александр – призер этапа Кубка мира 1997 г.;
- Васильев Игорь – чемпион Беларуси 2002 г., победитель и призер международных соревнований, член национальной сборной Республики Беларусь 2010–13 гг., мастер спорта международного класса [1].

Только за 2012–2013 гг. были подготовлены три мастера спорта, два кандидата в мастера спорта, пятьдесят семь человек массовых разрядов, в училище олимпийского резерва переданы четыре человека. Среди лучших за этот период были Литвинович Наталья – победитель Олимпийских дней молодежи – и Ленчиков Андрей – призер первенства республики среди юношей по конному спорту [1].

После реконструкции манежа отделения конного спорта в 2014 г. появились крытый манеж, удобные стойла для лошадей, тренажерный зал, раздевалки, душевые кабины, что является отличным вложением в будущее этого вида спорта в Беларуси, поддержкой физического и морального здоровья подрастающего поколения. Ведь занятия с лошадьми воспитывают характер, уверенность в себе, терпение и самообладание, доброжелательность, заботливое, бережное отношение к животным [5, с. 1].

Началом нового этапа в развитии физической культуры и спорта в городе можно считать 2012 г. ГУСУ «Горецкая ДЮСШ» получило в свое распоряжение спортивный комплекс – Ледовую арену, а также современный стадион. Открытие Ледовой арены дало возможность проводить тренировки в специализированном здании, посещать различные спортивные секции. Жители города могут проводить свободное время с пользой для здоровья, посещая каток или тренажерный зал, смотреть соревнования по хоккею различного уровня, так как арена комплекса оборудована трибунами для зрителей на 1500 мест. Созданная спортивно-техническая база позволяет проводить республиканские, международные соревнования по хоккею с шайбой и фигурному катанию. В будущем предусматривается возможность трансформирования ледовой коробки в площадку для игровых видов спорта, спортивных единоборств, тяжелой атлетики, гимнастики, бокса, а также в сцену для проведения концертов и других зрелищных мероприятий [3, с. 2].

Сегодня в Горечком районе созданы хорошие условия для занятий физкультурой и спортом. Для обучения и совершенствования физических навыков учащихся, организации физкультурно-оздоровительной

работы со взрослыми в районе имеется следующая материальная база: двадцать один спортивный зал, десять футбольных полей, конный манеж, легкоатлетический манеж, ледовая арена и два бассейна. Все это дает дополнительный толчок для развития спорта в Горках и Горецком районе, помогает расширить возможности для обучения новых и уже опытных спортсменов, увеличить количество тренирующихся.

ГУСУ «Горецкая ДЮСШ», являясь учебно-спортивным учреждением, организует свою деятельность по шести видам спорта. Это хоккей, футбол, легкая атлетика, гандбол, борьба вольная, конный спорт. Общее количество – 35 учебных групп, 425 учащихся. Питомцы спортивной школы участвуют в различных показательных выступлениях и соревнованиях, как выездных, так и в Горках [1].

Только в декабре 2017 г. проходили международные соревнования по гандболу среди мужских команд на приз уроженца Горецкого района, маршала СССР, дважды Героя Советского Союза И. И. Якубовского, участниками которых стали команды из Краснодара, Калининграда, Бреста, Гродно, Лепеля и Горок. На празднике присутствовали почетные гости: заместитель главы Белорусской федерации гандбола, олимпийский чемпион 1992 г. в Барселоне А. Барбашинский; двукратный обладатель Кубка европейских чемпионов, чемпион мира среди юниоров, чемпион СССР Ю. Карпук; патриарх горецкого гандбола, судья всесоюзной категории, судья Олимпиады-80 в Москве, основатель турнира А. Ерухимович, а также специалист отдела образования, спорта и туризма Горецкого райисполкома А. Зайцев. В данных соревнованиях команда из Горок «Колос» заняла 3-е место [4].

В 2018 г. особо отличилось отделение вольной борьбы. Тринадцать ребят 2002–2003 г. р. вернулись с областной спартакиады с серебряной медалью, что позволило им занять 2-е место в общем зачете в спартакиаде по вольной борьбе, которая проходила в Могилеве на базе школы олимпийского резерва [2, с. 2]. Порадовали своими успехами и ученицы конных инструкторов Т. Геллер и С. Щедроновой: Т. Залещенок, В. Лобкова, К. Геллер и С. Рябцева, выступавшие в феврале 2018 г. на открытых республиканских соревнованиях по конкуру в Могилевском областном центре олимпийского резерва по конному спорту и современному пятиборью. В маршруте с высотой препятствий 90 см выиграла К. Геллер и конь Бонапарт. Препятствия 100 см для школьников 2004 г. р. и младше покорились лучше всех С. Рябцевой и коню по кличке Бай. Третье место в более сложном маршруте заняли Т. Залещенок и лошадь Вирджиния [6].

Успешное развитие Горецкой детско-юношеской спортивной школы связано с обновленной спортивной базой и закупкой инвентаря, высококвалифицированными тренерами и их старательными учениками. Мы верим, что спортсмены школы и дальше будут радовать нас своими успехами на соревнованиях различного уровня.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Государственное учебно-спортивное учреждение «Горецкая детско-юношеская спортивная школа» [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <http://gorkiled.by>. – Дата доступа: 03.12.2018.
2. Кожевникова, Г. Команда борцов Горецкой ДЮСШ взяла «серебро» на областной спартакиаде: [О спортивных достижениях Горецкой ДЮСШ] / Г. Кожевникова // Горецкий вестник. – 2018. – 2 нояб. – С. 2.
3. Ледовая арена изменила жизнь Горок? [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: [http://mogilev-region.gov.by/news/ledovaya\\_arena\\_izmenila\\_zhizn\\_gorok](http://mogilev-region.gov.by/news/ledovaya_arena_izmenila_zhizn_gorok). – Дата доступа: 01.12.2018.
4. Международный турнир по гандболу среди мужских команд на приз уроженца Горецкого района, маршала СССР, дважды Героя Советского Союза И. И. Якубовского [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <http://www.gorkiv.by/mezhdunarodnyj-turnir-po-gandbolu-sredi-muzhskix-komand-na-priz-urozhenca-goreckogo-rajona-marshala-sssr-dvazhdy-geroia-sovetskogo-soyuza-i-i-yakubovskogo/>. – Дата доступа: 04.12.2018.
5. Степанкова, Н. Школа для чемпионов: [О Горецкой детско-юношеской спортивной школе] / Н. Степанкова // Горецкий вестник. – 2014. – 12 ноября. – С. 1.
6. Ученицы Горецкой ДЮСШ вернулись с победами с республиканских соревнований по конкуру [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <https://horki.info/navina/9031.html>. – Дата доступа: 04.12.2018.

## РАЗВИТИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (СОЛОМОПЛЕТЕНИЕ) В ГОРКАХ И ГОРЕЦКОМ РАЙОНЕ

**Коржич А. А.** – магистрант

*Научный руководитель – Сергеев Ю. В.,  
ст. преподаватель*

Каждый человек должен знать родной язык, ценить традиции своей местности, любить родные места, свою Родину – Беларусь.

В нашем городе с целью возрождения, сохранения, развития и распространения традиционного для нашей местности ремесла было образовано любительское объединение соломоплетельщиков «Скарбніца», которое имеет звание «народный». Коллектив включает 23 человека, четыре из которых являются членами Белорусского союза мастеров народного творчества.

Трем мастерам соломоплетения Могилевской области в начале января 2018 г. было присвоено звание «Народный мастер Республики Беларусь». Такое решение было принято на заседании экспертной комиссии при Белорусском союзе мастеров народного творчества. Столь почетного звания удостоены Елена Зущик и Ирина Хизанейшвили из Горок, а также Ирина Кухтина из Быхова. Кроме того, подтвердили свой профессионализм народные мастера Беларуси Тамара Богданович и Галина Степанькова (лозоплетение, Горки), Татьяна Феськова (лозоплетение, Могилев), Ольга Сытикова (художественное оформление льна, Могилев) и Татьяна Черепович (валяние, Дрибин) [2].

Мастер соломоплетения Ирина Витальевна Хизанейшвили работает в районном Доме ремесел г. Горки с декабря 1999 г. на должности методиста. Здесь увлеклась различными видами декоративно-прикладного творчества, но предпочтение отдала соломоплетению. С 2001 г. является активной участницей любительского объединения по соломоплетению «Скарбніца», что работает при районном Доме ремесел, а с июня 2005 г., с момента присвоения коллективу наименования «народный», – в качестве руководителя этого объединения.

На протяжении всего периода Ирина Хизанейшвили ведет активную работу по приобщению взрослых и детей к традиционным ремеслам, руководит кружками декоративно-прикладного творчества, работающими на базе Дома ремесел, проводит мастер-классы, семинары-практикумы, консультации по данному виду творчества.

В творческом активе мастерицы разнообразные изделия, выполненные с фантазией и вкусом: шкатулки, соломенные скульптуры, цветы и т. п. С 2010 г. заинтересовалась техникой спирального плетения, в настоящее время больше работает в этом направлении, внося в традиционные предметы свой современный почерк. Является активной участницей выставок на мероприятиях разного уровня. В 2013 г. стала членом Белорусского союза мастеров народного творчества, с января 2018 г. – народный мастер Республики Беларусь.

Наша белорусская соломка, а точнее, соломенные изделия горецких мастериц, является визитной карточкой нашего города, имея статус белорусского сувенира, покорила многие зарубежные страны, такие, как Италия, Испания, Франция, Ирландия, Бельгия, Германия, Польша, Америка и др. [1].

Возможности «Скарбніцы» безграничны. Участие в мероприятиях различного уровня с демонстрацией своего мастерства любителям со-

ломоплетения дают возможность ощутить общественную значимость своей деятельности, получить новый импульс для творчества.

В июле 2018 г. работниками Дома ремесел была организована и осуществлена этнографическая экспедиция в д. Гнесичи и д. Лавришево (Щорсовский сельский совет) Новогрудского района Гродненской области с целью выявления носителей старины, в частности изделий, выполненных в технике спирального плетения. В ходе экспедиции были опрошены местные жители, которые нашему вниманию представили многие самобытные вещи, предметы быта [3].

1. Емкость в технике спирального плетения сохранили до наших дней и используют в хозяйстве для хранения яиц Мухина Анна Алексеевна и ее муж Вячеслав, проживающие в д. Гнесичи, д. 26. 2. Емкость в технике спирального плетения, сьявенька, использовалась для посева зерна, сегодня ее используют Лавские Нина Аркадьевна и Виктор Алексеевич. Емкость надевалась на шею через плечо. В настоящее время емкость используется хозяевами как гнездо для посадки курицы-квакухи на яйца. Данная емкость находится в пользовании около 60–80 лет. Виктор Алексеевич рассказал, что в пользовании у его тетки Дойко Нионилы Ивановны из деревни Тростянка Новогрудского района (Вселюбский сельский совет) были большие бочки, выполненные в технике спирального плетения высотой по грудь, выдолбленные из дерева, высотой 1 м 90 см, корзина огромных размеров из лозы, у которой крышка открывается с двух сторон [2].

Интересная сьявенька досталась от деда Севастьяновичу Владимиру Яковлевичу и его жене. Форма сьявеньки от низа до верха слегка расширена. Нарушена целостность в местах перехода доньшка на стенку. Также не сохранена целостность верхнего края изделия. В 2016 г. передана в музей Свято-Елисеевского Лавришевского мужского монастыря. Эту и другие сьявеньки нам показал отец Феодосий в музее монастыря (д. Лавришево), который также занимается сбором этнографии прилегающей местности. Мы попросили ребят из оздоровительного лагеря при монастыре продемонстрировать сьявеньки [1].

На стенках с обеих сторон выполнены по две петельки из веревки для привязывания вожжей. Емкость надевалась на шею через плечо – сьявенька использовалась для посева зерна.

С уверенностью можно сказать, что традиции соломоплетения в Горечком районе и в самих Горках не просто возрождены, они передаются подрастающему поколению и всем желающим через различные формы организации творческого и учебного процесса [3].

## ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьева, Е. И. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие / Е. И. Григорьева; отв. ред. Е. И. Григорьева. – Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002. – 504 с.
2. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности / А. Д. Жарков. – М.: Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2008. – 240 с.
3. Козловская, Л. И. Технологии социально-культурной деятельности. – 2014 г.

## **СБОР ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ В МОГИЛЕВСКОЙ ГУБЕРНИИ**

**Макеева С. М.**

В 1915 г. Департаментом земледелия было проведено исследование развития промысла по сбору, культуре и обработке лекарственных растений в Российской империи. Для этой цели были разработаны специальные анкеты, которые были широко распространены среди населения всех губерний.

Анкетные листы, помимо лиц, состоящих на службе Департамента земледелия и находящихся в его ведении опытных учреждениях и сельскохозяйственных учебных заведениях, были разосланы также земским управам, земским агрономическим организациям, сельскохозяйственным обществам, кредитным и ссудо-сберегательным товариществам. Анкетированием также занимались инспекторы народных и церковноприходских школ как представители деревенской интеллигенции, близко соприкасающиеся с населением и знакомые с народной медициной. К анкетам были привлечены владельцы аптек, аптекарских складов, фармацевтические и другие подобные общества как наиболее заинтересованные в развитии промысла. Наконец, бланки анкет были разосланы членам-корреспондентам Отдела сельской экономики и сельскохозяйственной статистики. Состав этих членов был очень разнообразен: здесь наряду с помещиками встречались более развитые крестьяне, волостные писари, священники и т. д.

По Чериковскому, Быховскому и Климовичскому уездам промысел сбора лекарственных растений был почти не развит, только в нескольких местах собирались лекарственные травы для домашних надобностей. Характерно показание крестьянина А. В. Иличина из Белецкой волости Чериковского уезда, что в середине 70-х гг. XIX в. в Быховском уезде в д. Усушке приезжие венгерцы снимали луга, платя по 40 руб. вместо 10, и собирали не только траву, но и корни. В том же

Быховском уезде, по сообщению агронома Быховского уездного земства, собирали, частью для собственных надобностей, частью для сбыта в аптекарские склады, бобовник, мяту, бруснику, дягиль, горечавку, пырей, крапиву, можжевельник, одуванчик, мать-и-мачеху, землянику, ландыш, ромашку, полынь, тысячелистник, бузину, подорожник, смородину, зверобой, донник, горлянку, чернику, малину, плаун, а также кору дуба и каштана, почки березы, сосны, тополя. Все это сушилось на солнце, никакой правильной организации промысла не существовало. В г. Быхове лекарственные растения скупал купец Добкин ради торговли ими. Сверх того, агенты иностранных фирм также скупали этот товар. В Климовичском уезде производился сбор золототысячника, плауна и ромашки, которые сбывались в аптеки по низким ценам.

По Мстиславльскому уезду, согласно показаниям Земской управы, повсеместно собирали белену, череду, зверобой, дикую рябину, анютины глазки, полынь, богородскую траву (чабрец), иван-да-марью, андреев крест (вероника колосистая), тысячелистник, бобовник, крапиву и белоголовку (клевер белый) для сбыта в местные аптеки, торгующие этого рода товарами.

В Горецком уезде в разных местах собирали толокнянку, полынь, белену, папоротник, ромашку, ландыш, богородскую траву, трехцветную фиалку, укроп (по огородам), мальву, сердечник, дубовую кору, крушину, липовый цвет, можжевельные ягоды, бруснику, плаун, дикую рябину (пижму), тысячелистник, аир, арнику, одуванчик, пырей, бобовник, ивовую кору, березовые почки, а также еловые и сосновые, подорожник, спорынью, девясил, мать-и-мачеху, малину, арнику, тмин, золототысячник, горлянку, змеевик. Сбор велся в небольших размерах, а продажа высушенного на солнце товара производилась на базарах и в аптеках по вольным ценам. Никакой организации этого промысла здесь не было, как и в остальных уездах губернии.

В Могилевском уезде промысел сбора был развит еще слабее, чем в Горецком. Предметы сбора – обычные, местные: расходник (вероника лекарственная или дубравная), матюжонка, бодяга, золототысячник, валериановый корень, горлянка, богородская трава, мята, плаун, подорожник (трипутник), рябиновые и калиновые ягоды, клюква, малина, земляника, черника, брусника, липовый цвет, ромашка, полынь. Засушенные на солнце или в сыром виде, эти продукты сбывались в небольших количествах в аптеки, аптекарские магазины или скупщикам по свободным ценам.

Имелись сведения, что в Могилевском и Горецком уездах занимались не только сбором дикорастущих лекарственных трав, но и их раз-

ведением в незначительных размерах для собственных надобностей. Выращивали укроп, мяту, мак, анютины глазки, малину, коноплю, лен и петрушку, которые имели другое хозяйственное назначение, а не исключительно лекарственное.

По Чаусскому уезду сбор разных дикорастущих лекарственных растений хотя и был более заметно распространен, но в небольших размерах, преимущественно для удовлетворения нужд местных аптек и аптекарских магазинов, а также домашних надобностей. В районе Антоновского земского училища население занималось, главным образом, сбором плауновых спор, сбываемых пудами по цене от 30 до 50 копеек за фунт. В других местах собирали также ромашку, ландыш, мяту, шалфей, бобовник, липовый цвет, дубовую и крушиновую кору, полынь, золототысячник, девясил, богородскую траву, пижму, бруснику, наперстянку, коровяк, мыльнянку (корень), аир, горлянку, зверобой, дубровку (лапчатка прямостоячая, или калган), васильки, колокольчики, березовые почки, трехцветную фиалку, вереск, тысячелистник обыкновенный (местное название подбел, он же кровавник), листья ясени, бодягу, одуванчик, чернику и желтый бессмертник (бессмертник песчаный). Товар обыкновенно был плохо заготовлен или же сбывался сырым, цены обычно были свободными. В Чаусском уезде имелось несколько небольших скипидарных заводов, дающих русский скипидар среднего качества.

По Мстиславльскому уезду сбор лекарственных растений производился во многих местах, собирались те же растения, что и в Чаусском уезде, с присоединением к ним еще чистотела, череды, белены, спорыньи, мака, шалфея, багуна, брусничного листа. Сбыт был такой же случайный и необеспеченный, как и по другим уездам.

Необходимо отметить, что почти по всей губернии собиралась дикорастущая мята. Учительница народного училища Мстиславльского уезда указывала на произрастание в диком состоянии мяты, собираемой в окрестностях города. К какому виду это растение относилось, неизвестно, как и раннее упомянутый шалфей, под которым, конечно же, не следует понимать шалфей лекарственный.

В районе м. Глуск Бобруйского уезда, помимо спорыньи, собирали также споры плауна, сбывая высушенную спорынью по 25 руб. за пуд в количестве до 40 пудов, а споры плауна по 20 руб. в количестве до 100 пудов. Сверх того, в незначительных количествах продавались в местные аптеки белена и ромашка. Были также указания на сбор сурепки, гвоздики, горчицы и гриба «храпача» (по-видимому, сморчка), продаваемых по 30–40 коп. за фунт.

Таким образом, исследование показало, что сбор разных дикорастущих лекарственных растений для домашнего применения был распространен почти повсеместно по всей Могилевщине, промысел сбора лекарственных культур в промышленных целях был слабо развит.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ганчарык, М. М. Беларускія назвы раслін / М. М. Ганчарык // Праца навуковага таварыства па вывучэнню Беларусі пры Беларускай дзяржаўнай акадэміі сельскае гаспадаркі ў Горках. Том IV. – Горкі, БССР: Друкарня акадэміі, 1927. – С. 1–28.

2. Современное положение в России промысла сбора, культуры и обработки лекарственных растений по данным анкеты Департамента земледелия, произведенной в 1915 г. / Департамент земледелия ; сост. под ред. А. И. Шахназарова [и др.]. – Петроград: Тип. бр. В. и И. Линник, 1916. – 344 с.

## 50 ЛЕТ НА ВЫСОТЕ 215,5

**Рынкевич Т. В.**

В 2018 г. Музей советско-польского боевого содружества, находящийся в поселке Ленино Горецкого района, отметил юбилейную дату – 50-летие со дня открытия.

Поселок Ленино – малая частичка Беларуси, на судьбу которого повлияла Великая Отечественная война.

12–13 октября 1943 г. у села Ленино произошел бой воинов Красной армии и Войска Польского против немецко-фашистских захватчиков. В этом сражении вместе с наступающими советскими войсками 33-й армии Западного фронта впервые участвовали и приняли боевое крещение Первая польская пехотная дивизия имени Тадеуша Костюшко, сформированная в СССР по инициативе Союза польских патриотов и ставшая основой Войска Польского, и 1-й танковый полк имени Героев Вестерплатте. В 1968 г. Декретом Государственного совета Польской Народной Республики поселок Ленино был награжден орденом «Крест Грюнвальда» 2-го класса.

Много лет тому назад при Ленинской средней школе был открыт уголок советско-польской дружбы. Польские делегации, посещая Ленино, оставляли в этом уголке книги, сувениры, значки, вымпела. Это положило начало созданию Музея советско-польского боевого содружества. Готовясь отметить 25-летие Народного войска польского, по решению советского правительства в Ленино начали строительство мемориального комплекса. В рекордно короткое время, за

3 месяца, был построен музей. В это же время был сооружен памятник на могилах неизвестных советского и польского воинов. Работы были выполнены по проектам советских архитекторов Якова Белопольского, Владимира Хавина, скульптора Владимира Цигалья.

15 октября 1968 г. в Ленино прошли торжества, посвященные открытию музея. На открытие музея прибыли руководители партии и правительства Беларуси, делегации ПНР и Министерства обороны СССР.

На центральной площади поселка состоялся митинг. Его открыл первый секретарь Могилевского обкома партии Г. А. Криулин. С поздравительной речью выступили первый секретарь ЦК КПБ П. М. Машеров, Председатель Президиума Верховного Совета БССР С. О. Притыцкий, председатель Совета Министров БССР Т. Я. Киселев, член Политбюро, секретарь ЦК ПОРП М. Мочар, министр обороны, маршал СССР И. И. Якубовский, министр национальной обороны ПНР, генерал брони В. Ярузельский, генерал дивизии им. Т. Костюшко, участник битвы под Ленино З. Гушча, председатель Ленинского сельского совета Н. П. Карпицкий. От имени молодежи Могилевской области слово получила студентка БГСХА М. Савчиц.

Мемориальный комплекс советско-польского боевого содружества является памятником истории, включен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. В его состав входят здание Музея советско-польского боевого содружества, могилы неизвестных солдат и братские могилы советских и польских воинов. Доминантой комплекса является Музей советско-польского боевого содружества. Это здание из железобетона, стекла и алюминия, выполненное в форме каски высотой 11 и диаметром 34 м. Оно расположено на историческом месте событий 1943 г., на высоте 215,5, где в 1943 г. было самое пекло боя. Недалеко от музея, на склоне высоты 215,5, расположены могилы неизвестных советского и польского воинов. Центром этой мемориальной композиции являются Вечный огонь и трехметровый погнутый, с пробинами и неровными краями, кусок брони, символизирующий стойкость воинов, которая оказалась прочнее самой толстой брони.

В центре поселка, на месте бывших боевых позиций советских воинов, находится братская могила советских солдат. На ней установлен блок из красного гранита в виде пятиконечной звезды. В 2014 г. на площади перед памятником были установлены мемориальные плиты, на которых выбито 1486 фамилий погибших советских солдат.

В конце деревни, по ул. Ленина, находится памятник на братской могиле польских воинов, открытый в 1953 г. Здесь же похоронены 502 польских воина. Среди них Герои Советского Союза, отличившиеся в бою под Ленино, – Владислав Высоцкий и Анеля Кживонь.

Неумолимое время отсчитало хранилищу памяти уже 50 лет. Но у истоков учреждения стояли люди, которые на протяжении полувека наполняли музей уникальными экспонатами, проводили интересные экскурсии, берегли память о героях и военных событиях для потомков, Это первый директор Музея советско-польского боевого содружества Анатолий Семенович Федосенко и ветеран музейного дела с 45-летним стажем, хранитель фондов музея Дина Николаевна Лыбзикова.

В настоящее время музей является филиалом ГУК «Горецкий районный историко-этнографический музей».

Постоянная экспозиция, несмотря на то, что прослужила уже 50 лет, отвечает требованиям современности.

В центральной части экспозиции – огромная диорама, на которой изображен кульминационный момент совместной атаки советских и польских солдат. Диорама выполнена членами студии военных художников им. Грекова – Овечкиным и Интезаровым. Здесь же представлены многочисленные образцы оружия, предметы снаряжения и военная форма солдат, личные вещи участников боев, а также многочисленные документы и большое количество черно-белых фотографий, свидетельствующих о событиях 1943 г.

Завершает экспозицию «Пояс даров», в котором вниманию посетителей предоставлены памятные подарки и сувениры, подаренные музеем за 50-летний период и повествующие о послевоенном сотрудничестве Беларуси и Польши.

В музее имеется библиотека, представленная книжными изданиями на польском, русском и белорусском языках. Общее количество составляет 528 книжных единиц.

Музей активно сотрудничает со школой, детским садом и другими учреждениями образования. Сотрудниками музея проводятся экскурсии, музейные занятия, уроки мужества, лекции, квесты и викторины. Проводя гибкую политику в области просветительской работы и отвечая на непрерывно меняющиеся запросы времени, музей остается в числе наиболее любимых и посещаемых туристами мест.

Мемориальный комплекс одинаково дорог белорусам, россиянам и полякам. В любое время года сюда едут благодарные потомки, чтобы почтить память погибших и поклониться перед ратным подвигом солдат.

Неизменно, из года в год, 12 октября, в очередную годовщину битвы под Ленино, на территории мемориального комплекса советско-польского боевого содружества проходят митинги, на которые приезжают участники битвы, их родственники и различные делегации, в том числе и из Польши.

Мемориальный комплекс советско-польского боевого содружества является нам, живущим в мирное время, постоянным напоминанием о необходимости чтить свою историю, ведь у того народа, кто ее забывает, нет будущего.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Магілёўская вобласць (АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэд. кал.: С. В. Марцэлаў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Беларус. Сав. Энциклапедыя, 1986. – 408 с., іл.

2. Ліўшыц, У. М. Летапіс горада Горкі / У. М. Ліўшыц. – Горкі: Адзел культуры Горацкага райвыканкама, 1995. – 103 с.

## **ИЗ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРЕЦКОГО УЕЗДА**

**Пацукевич О. В., Скоромная С. С.**

В современном цивилизованном мире роль образования в жизни человека и общества, в которое он потом вливается, имеет, бесспорно, основополагающее значение. Вместе с образованием человек перенимает опыт, накопленный предшествующими поколениями, и благодаря этому открывает дорогу в будущее.

Практически до XIX ст. на территории Могилевской губернии государственных школ не было. В конце XVIII в. в губернии насчитывались 32 школы, которые принадлежали церквям и монастырям. С 1829 г. все учебные заведения были переданы в попечение созданного Белорусского учебного округа. Под влиянием перемен в обществе расширилась сеть женских учебных заведений. Девочек начали принимать в народные училища наравне с мальчиками, открывались частные женские учебные заведения. В 1830 г. Министерством народного просвещения принимается решение об открытии волостных училищ для подготовки писарей из расчета одно училище на волость.

В сельской местности открывались приходские и начальные народные училища, которые давали начальное образование. В 1843 г. таких училищ в Горецком уезде числилось 15. На 01.01.1883 г. в 15 учили-

цах обучались 562 мальчика и 44 девочки. В среднем в Могилевской губернии 1 ученик приходился на 146 жителей.

В 1842 г. в Горках открывается городское народное училище. В 1847 г. открывается Горецко-Казимировское народное училище. С 1846 г. начинает работать народное училище в местечке Горы. На содержание народных училищ отпускалось по 251 руб. в год из сбора с бывших государственных крестьян. С 1850 г. Могилевская губерния была присоединена к Санкт-Петербургскому учебному округу.

В 1911 г. в Горках появляется частная четырехклассная женская прогимназия Н. Н. Успенской, которая была преобразована из четырехклассного женского городского училища. Прогимназия – это общеобразовательное учреждение с программой младших классов гимназий. В прогимназиях было четыре класса образования, соответствовавших четырем младшим классам гимназии. Учреждались в городах, где не было гимназий. Размещалась прогимназия в доме М. Рытова, по ул. Малая Романовская. В ней преподавались закон Божий, русский язык, арифметика, география, естествознание, история, чистописание, немецкий и французский языки, а также рукоделие. Стоимость обучения для подготовительного класса составляла 50 руб. в год. Ученики 1-х и 2-х классов платили по 60 руб., 3-х и 4-х классов – по 70 руб. В 1913 г. здесь обучались 64 ученицы.

1 июля 1913 г. в Горках открывается высшее смешанное начальное училище (промежуточное между начальным и средним), которое размещалось на ул. Дворянской в доме Голодковской. Содержалось училище за счет средств казны, земства и города, а также платы учеников, которая составляла 14 руб. в год.

С 1 сентября 1911 г. начало работать городское училище в местечке Романово. С 1 января 1913 г. оно преобразовывается в высшее смешанное начальное училище. Располагалось в доме Дондуковых-Корсаковых, по ул. Горецкой. Училище содержалось за счет казны (в 1914 г. на его содержание выделялось 7040 руб.). Ученическая плата составляла 12 руб. в год. В 1914 г. в нем обучался 141 человек.

Кроме образовательных учреждений, которые находились в подчинении Синода и Министерства народного просвещения, на территории Горок создаются и училища, находящиеся в подчинении Министерства государственных имуществ.

В 1840 г. открывается Горыгорецкая земледельческая школа с двумя разрядами. В Положении о Горыгорецкой земледельческой школе 1836 г. определялось, что «цель земледельческой школы в соединении

с образцовым хозяйством есть та, чтобы приготовить людей для ведения и распространения усовершенствованных методов сельского хозяйства, как в виде распорядительном, так и исполнительном» [3. с. 1–2].

В 1844 г. при земледельческой школе появляется учебная ферма. На протяжении четырех лет крестьянские дети изучали основы земледелия, скотоводство, русскую грамоту и четыре правила арифметики. По окончании ученики возвращались на свое местожительство, чтобы устраивать образцовые крестьянские усадьбы. Учреждение учебных ферм вынудило Министерство государственных имуществ обратить внимание на начальное крестьянское образование. Для этого стали открываться начальные крестьянские школы.

Открытые крестьянские школы должны были распространять грамотность среди крестьян и в то же время подготавливать учащихся для учебных ферм и Горыгорецкой земледельческой школы, прием в которую проходил с большим трудом. В первый год вместо предполагавшихся 50 учеников было принято только 7. Министерство государственных имуществ решило открыть специальные заведения для обучения приходских учителей и обратилось в Горыгорецкое земледельческое училище с предложением составить проект такого заведения при школе. Адьюнкт-профессором Федоровым был составлен проект Положения об училище для образования сельских народных учителей. Целью училища была подготовка учителей, которые способствовали бы развитию нравственных качеств крестьян и обучали бы их главным правилам практического сельского хозяйства. Согласно проекту, учащиеся в количестве 15–20 человек должны обучаться вместе с учениками Горыгорецкой земледельческой школы по учебному плану и программам первого разряда. Только на третьем году учебы будущим учителям, сверх предметов по сельскому хозяйству, должны были сообщаться сведения по педагогике в процессе репетиций, проводимых с младшими учениками. Четвертый год обучения учащиеся должны были заниматься педагогической практикой под руководством преподавателей Горыгорецкой земледельческой школы. Министерство разрешило открыть педагогическое училище, но только всего для трех учеников. В 1841 г. трое крестьянских мальчишек приступили к обучению, окончили училище в 1845 г. и стали первыми учителями открытой в этом же году крестьянской школы в Горыгорецком имении. Выпуском трех учеников и ограничилась вся деятельность крестьянского училища сельских учителей. 13 июля 1842 г. правительственным ука-

зом разрешалось работать сельскими учителями только лицам из духовного ведомства. Министерству государственных имуществ пришлось отказаться от собственных попыток в подготовке сельских учителей.

30 июня (12 июля) 1848 г. высший разряд земледельческой школы был преобразован в Горыгорецкий земледельческий институт, положивший начало высшему сельскохозяйственному образованию в Российской империи, низший разряд стал земледельческим училищем с четырехлетним сроком обучения.

15 декабря 1858 г. Министерством государственных имуществ утверждается положение «О классах для образования частных землемеров и таксаторов при институтах: Константиновском межевом и Горыгорецком земледельческом». Классы открывались «... с целью образовывать людей, которые могли бы заниматься производством съемок и таксацией поземельной собственности, в чем при настоящем развитии вопроса об улучшении быта крестьян представляется ощутительная надобность» [4. с. 73]. Такие классы в Горках открываются в 1859 г. Туда после успешной сдачи экзаменов принимались молодые люди только свободных сословий.

После перевода в 1864 г. Земледельческого института в Санкт-Петербург в Горках в подчинении Министерства государственных имуществ остались функционировать земледельческое училище, землемерно-таксаторские классы (преобразованные в 1909 г. в Горецкое землемерно-агрономическое училище) и учебная ферма. В 1872 г. в Горках при земледельческом училище открывается ремесленное училище с пятилетним сроком обучения. Цель его – подготовка мастеров для изготовления и ремонта земледельческих орудий. Кроме этого, в 1901 г. М. В. Рытовым была открыта школа садовых рабочих с двухлетним курсом обучения, которая готовила квалифицированных рабочих в этой области и просуществовала 15 лет.

К началу XX в. в Горецком уезде проживало более 126 000 жителей. На них приходилось 172 школы, из которых 17 было в ведении Министерства народного просвещения, 29 церковноприходских и 126 школ «грамоты». «Школы грамоты» – это одни из самых многочисленных и дешевых типов учебных заведений. Желающие дать своим детям обучение нанимали грамотного выходца из небогатых слоев населения. Школа по очереди располагалась в избах учеников. Таким образом, обучением было охвачено 30 % населения. После 1905 г. их

количество стало резко снижаться в связи с передачей таких школ под юрисдикцию духовенства.

После революции 1917 г. в Горках создается Общество распространения образования. В сентябре 1917 г. представителями общественных организаций обсуждается вопрос о создании в Горках народного университета. Декретом Сонаркома от 5 июня 1918 г. все технические учебные заведения подлежали передаче Наркомпросу. Тогда же образовывается и УОНО (Уездный отдел народного образования). В 1918 г. в Горках открывается школа для неграмотных. В начале 20-х гг. Уездный отдел народного образования даже издает журнал «Вестник школы».

Решением коллегии Наркомпроса РСФСР 7 апреля 1919 г. Горецкие средние сельскохозяйственные учебные заведения (земледельческое и землемерно-агрономическое училища) были преобразованы в высшее учебное заведение – Горецкий сельскохозяйственный институт.

В 1923/24 уч. году в Горках функционировали одна школа с семилетним курсом обучения, четыре начальные школы, профшкола, школа для взрослых и два пункта ликвидации безграмотности. В уезде действовало 28 начальных школ и одна школа второй ступени.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Васілеўскі, Д. М. Народная асвета ў Горацкім раёне. Апісанне Горацкага раёну / Д. М. Васілеўскі // Працы навуковага таварыства па вывучэнню Беларусі пры БДАСГ з удзелам Горацкага раённага таварыства краязнаўства. Т. III. – Горкі, 1927. – С. 169–176.

2. Памятная книжка Виленского учебного округа на 1915 год. Издание Управления Виленского учебного округа. – Вильна, 1915. – 460 с.

3. Сборник сведений по сельскохозяйственному образованию. – СПб., 1900. – Вып. 3: Постановления по сельскохозяйственным учебным заведениям за время 1836–1899 гг. – 499 с

4. Там же. С. 73.

## ОНИ ОСВОБОЖДАЛИ ГОРКИ

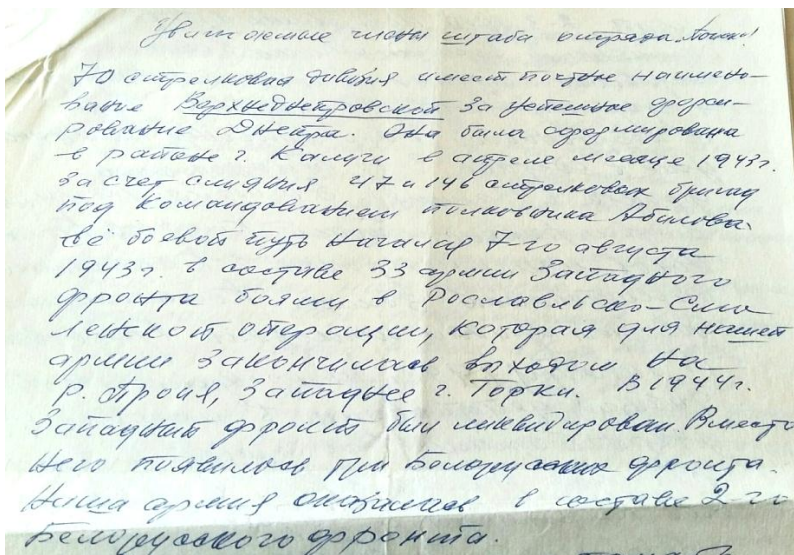
**Ткачева М. А.**

*Научный руководитель – Моисеенко О. В.,  
учитель высшей категории*

Годы, опаленные войной, навсегда останутся в памяти нашего народа. Подвиг наших дедов и прадедов дал возможность нынешнему поколению жить под мирным небом.

В средней школе № 4 в 1970–1980 гг. работал клуб «Поиск», члены которого переписывались с ветеранами 70-й стрелковой дивизии, освободившей Горки. Анализируя исторические документы (письма, отправленные в клуб «Поиск», книги о войне и др.), мы пришли к выводу, что процесс освобождения нашего города и района был достаточно нелегким как для солдат, так и для жителей.

Ветеран 70 стрелковой дивизии Г. М. Хмара вспоминал:



Этот текст является копией письма, написанного ветераном 70-й стрелковой дивизии. В нем описаны боевые действия в районе Горки в 1943 году. Автор упоминает командира роты, участие в боях под командованием полковника Якимовича, а также освобождение территории в августе 1943 года. В тексте также упоминается 33-я армия Западного фронта и 2-я Белоречьянская армия.

Освобождение Горецкого района началось осенью 1943 г. в результате проведения Смоленской наступательной операции, когда войска Западного фронта освободили Смоленщину и вышли на рубеж Ленино – Дрибин. Но Горки и большая часть района еще оставались под оккупацией. Попытки наших войск прорвать оборону противника по реке Проня в районе Дрибина и на реке Мерее у деревни Ленино успеха не имели. Девять месяцев линия фронта разрезала территорию района. Жители Горок и оккупированных сел с нетерпением ждали своего освобождения. Многие уходили в партизанские отряды, чтобы приблизить этот день.

В воспоминаниях ветерана Великой Отечественной войны А. А. Буракова, ныне живущего, отмечалось: «23 июня мне не забыть.

Это день начала осуществления операции «Багратион» по разгрому немецко-фашистской группировки «Центр» и освобождения Беларуси.

К освободительной операции в Беларуси привлекались войска 1-го Прибалтийского фронта (командующий генерал армии И. Х. Баграмян), 3-го Белорусского фронта (командующий генерал-полковник И. Д. Черняховский), 2-го Белорусского фронта (командующий генерал-полковник Г. Ф. Захаров), 1-го Белорусского фронта (командующий генерал армии К. К. Рокоссовский) с вошедшей в его состав вновь созданной 1-й Польской пехотной дивизией имени Тадеуша Костюшко (командующий З. Берлинг) и Днепровской военной флотилией. В боях за Беларусь было задействовано свыше 1,4 млн. человек, 31 тыс. орудий и минометов, 5,2 тыс. танков и САУ, более 5 тыс. боевых самолетов.

Наша 84-я стрелковая дивизия шла в передовом эшелоне 11-й гвардейской армии и наступала на Оршу. Наступлению предшествовала 2-часовая артподготовка со всех видов оружия. Шли тяжелые кровопролитные бои, 2 дня топтались на месте – не могли выбить немцев. Удалось лишь овладеть первой, второй и третьей траншеями обороны противника и после 3-дневных боев 26 июня освободить Оршу.

Среди участников освобождения города Горки был и И. Н. Пашков, который вспоминал: «Город Горки был освобожден в 1944 г., 26 июня. На стеле, которая установлена в Горках, указана дата и полк 329, освободивший город, но это неполная информация. Наш 68-й стрелковый полк тоже освобождал город Горки. В самом городе боев почти не было при его освобождении, а вот перед городом, там, где проходила оборона, примерно в 10–15 километрах, бои были кровопролитные.

Я как командир станкового пулемета корректировал огонь, лично сам помогал соседнему полку отбивать контратаку, это было где-то 22–23 июня 1944 года».

Ветеран войны Н. И. Ульянов рассказывал, как жители города встречали 70-ю дивизию, что освободила Горки: «Я помню, как мы утром 26 июня освободили город Горки и к нам на улицу выбежали дети. Народу было мало. А пожилые женщины несли бульбу и кричали: «Сябры!» Нам было некогда, надо было идти дальше. Мы отдали им свой сахар и консервы с тушенкой. Когда все это вспоминаешь – слезы на глаза наворачиваются».

Полковник М. Гуцин свой первый орден Красной Звезды получил именно за бои по освобождению Горецкого района и считает его одним из самых памятных из своих 22 наград. Ему тогда не было и

20 лет. По его рассказам, освобождение Горок произошло 26 июня, но начало было положено еще 22-го числа в районе деревни Морозово, где подразделения дивизии захватили две траншеи немцев. Три дня они отбивали яростные атаки противников, не давая возможности вернуть свои потерянные позиции. Только утром немцы начали отступать и дивизия вошла в Горки.

Неоценим подвиг и мужество солдат 70-й стрелковой дивизии, освободившей наш город. Никогда не забудем имена этих людей: командир дивизии М. М. Колесников, майор И. А. Алешкин, старший сержант И. Н. Пашков, комсорг И. И. Касимов, Федоров, Шашков, Караваев, А. М. Волонина, Иванов, Ф. Д. Корнеев, С. А. Усков, майор Докукин, майор Ефимов, майор Михайлов, подполковник Краснов и др. Это имена тех героев 70-й стрелковой дивизии, о жизни и подвигах которых мы смогли узнать из их писем и писем их родных, присланных в нашу школу.

В честь освобождения города установлен памятник «Пушка на постаменте», на которой устами ветеранов 70-й дивизии написали: «Был путь наш нелегок, и днем, и ночью, на Запад, вперед под смертельным огнем, Калугу и Горки запоем вовек, днепровские волны, Шклов, Минск, Кенисберг».

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Материалы клуба «Поиск» СШ № 4 г. Горки.
2. Стельмашонок, И. М. Освобождение Горецкого района в годы Великой Отечественной войны / И. М. Стельмашонок. – Горки, 1994.

## МОИ ЗЕМЛЯКИ – МОЯ ГОРДОСТЬ

**Хмурович Д. А.**

*Научный руководитель – Моисеенко О. В.,  
учитель высшей категории*

Весной 1945 г., в чудесную пору обновления природы, мир победил войну. Но боль утрат не проходит с годами. Памятники – гимн людям, что не покорились врагу. Есть дни, равные месяцам, и годы, равные десятилетиям, но эти четыре года – вне времени.

В своей работе я хочу рассказать о ветеране Великой Отечественной войны Степане Михеевиче Новицком, живом свидетеле и участнике тех боевых лет, кавалере 3 боевых орденов: ордена Славы III степени, Красной Звезды, Отечественной войны II степени – и медалей.

Долгое время живя в Горках, он часто бывал в нашей школе, встречаясь с учениками и учителями, рассказывал о своей жизни и военных годах и подарил сборник своих воспоминаний «Я вспомнил годы боевые». Этот сборник является одним из самых ценных экспонатов кабинета краеведения.

Судьба Степана Михеевича была долгие годы тесно связана с Горками и академией, хотя первые педагогические шаги были сделаны в Ленинском сельскохозяйственном техникуме. С 1952 по 1976 гг. преподавал в БСХА.

Степан Михеевич Новицкий родился в 1918 г. в деревне Гутово Дрогичинского района Брестской области. Его отец, Новицкий Михай Петрович, происходил из зажиточной семьи. Главный доход этой семьи составлял промысел по производству скрипок. Мастера были известные, свои товары продавали в Польше, России. Мать, Ульяна Иосифовна, из деревни Задорожье Горецкого района Могилевской области, работала в Горках в академической библиотеке под руководством директора Демьяна Романовича Новикова. С. М. Новицкий очень хорошо рисовал и поступил в Ленинградский институт изобразительного искусства. Однако закончить его не смог. Отца по ложному обвинению как польского шпиона репрессировали и расстреляли под г. Оршей. Сыну польского шпиона учиться и жить в Ленинграде было запрещено, и Степан Михеевич возвращается в Горки, а затем поступает в БГСХА на агрономический факультет.

Студенческие годы были наполнены колоритом труда, веселья, надежд. Степан Михеевич продолжал увлекаться рисованием, а также закончил курсы значкистов-летнабов запаса, связанные с авиацией.

После окончания академии по распределению попал в Северный Казахстан, где занимался выращиванием каучуконосов – тау-сагыз. Армии была нужна дешевая резина.

Война нарушила все планы и мечты. С января 1944 г. он был призван в 99-й запасной полк Среднеазиатского военного округа, а затем принимал участие в Висло-Одерской военной операции. За форсирование Вислы и также боевые действия в период наступательных боев от Вислы до Одера командование представило его к боевым орденам Славы III степени и Красной Звезды, а за участие в Берлинской операции Степан Михеевич получил орден Отечественной войны II степени.

Отдельные эпизоды своих военных будней Степан Михеевич описал в небольших рассказах: «Рядовой солдат Симатов», «Два минных осколка», «Ночной гость или случайное совпадение», «Их было пятеро», «Смерть парторга», «Гармонь».

После войны Степан Михеевич вернулся в Казахстан, где работал преподавателем в Явлинском сельскохозяйственном техникуме, вел кружки изобразительного искусства, фотолюбителей, занимался литературой. Демьян Романович Новиков, директор библиотеки БСХА, приглашает его в Горки, и с 1952 г. он начинает преподавательскую деятельность. В стране в этот период придается большое значение подъему сельского хозяйства. Степан Михеевич свои знания и опыт вкладывает в становление и развитие учебного хозяйства БСХА, работая на должности главного агронома хозяйства. Труженики хозяйства занимались разведением животных, селекцией культурных растений, ягод, грибов. Вместе с профессором Ипатьевым участвовал в посадке фруктового сада. Неоднократно продукция учхоза демонстрировалась в Москве на ВДНХ, награждалась бронзовыми и серебряными медалями. С. М. Новицкий, работая на кафедре земледелия, издал монографию «Сорные растения и меры борьбы с ними». Эта книга получила отклик в Англии, известные ученые Кравц и Робинс желали с ним встретиться, но тогда выехать за границу было очень сложно.

Действительно, талантливый человек талантлив во всем. Кроме работы в хозяйстве, преподавания в академии, Степан Михеевич ведет кружок изобразительного искусства среди студентов, помогает в оформлении студенческих аудиторий, коридоров, выставок, праздничных колонн, ведет шефство над детской театральной студией.

Выйдя на пенсию, Новицкий продолжает работать в совете ветеранов БГСХА, встречается со студентами, занимается общественной работой, обращает внимание на воспитание подрастающего поколения.

Судьба Степана Михеевича схожа с судьбами миллионов людей, на чью долю выпали нелегкие версты войны. Многое пришлось испытать этому человеку, но он до конца жизни оставался оптимистом с активной жизненной позицией. Именно благодаря таким людям мы обязаны счастьем жить под мирным небом.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лившиц, В. М. Горецкий историко-этнографический музей / В. М. Лившиц. – Минск: Польша, 1991. – 95 с.
2. Память. Историко-документальная хроника Горецкого района. – Минск, 1996. – 590 с.

# ЛІТАРАТУРНЫЯ ТРАДЫЦЫІ ГОРАЦКАГА КРАЮ

## ПАЭТ ЗЯМЛІ

Дзеружкова Л. М.

Сучаснікі называлі яго “тыпова сялянскім пісьменнікам”, “паэтам зямлі”, адным з выдатных прадстаўнікоў беларускай лірычнай прозы 20-х гадоў мінулага стагоддзя.

Нарадзіўся Васіль Каваль (сапр. Кавалёў Васіль Пятровіч) 17 жніўня 1907 г. у в. Сава Горацкага раёна ў сялянскай сям’і. Вучыўся спачатку ў вясковай школе, а затым – у Шышаўскай другой ступені і ў Горацкай, дзе скончыў у 1924 г. 8 груп. У 1925 г. вучыўся на агульнаадукацыйных курсах пры Горацкай сельскагаспадарчай акадэміі. Увосень паступіў у Магілёўскі педагагічны тэхнікум.

Адзін з дакументаў, які знаходзіцца ў Беларускам дзяржаўным архіве-музеі літаратуры, адносіцца да перыяду ўступлення Васіля Каваля ў магілёўскую філію “Маладняка”. У заяве ён пісаў: “Прашу залічыць мяне сябрам вашай арганізацыі, прымаючы ва ўвагу мае імкненне быць на ніве беларускай мовы яркім адбіткам інтарэсаў, праводзімых Вашай арганізацыяй, з якімі я згаджаюся як прадстаўнік беларускага сялянства”. Да заявы В. Каваль прыклаў вершы “Павуціннай рэжучь сеткаю”, “Вясковае” і “Начное”. У першых творах Каваля панавалі настрой радасці і захаплення сацыялістычнымі пераўтварэннямі ў паслякастрычніцкай вёсцы. Натхнялі і працэсы беларусізацыі, стварэнне школ, бібліятэк, гурткоў па ліквідацыі непісьменнасці. Магілёўскія маладнякоўцы залічылі яго кандыдатам філіі, а неўзабаве і яе членам.

З-за хваробы маці Васіль Каваль вымушаны быў пакінуць навучанне ў Магілёўскім педтэхнікуме. Была і яшчэ адна прычына таго, што ён пакінуў вучобу ў педтэхнікуме: бацька Васіля служыў у царскай паліцыі, і сына пазбавілі стыпендыі.

У снежні 1925 г. Васіль Каваль вяртаецца ў сваю вёску, займаецца сельскай гаспадаркай, працуе ў сельвыканкаме. У гэты час уступае ў камсамол. Саўская ячэйка абірае яго сакратаром ЛКСМБ. На гэтых сходках упершыню можна было пачуць вершы Васіля, якія ён чытаў, і многія з іх былі потым надрукаваны.

У гэты час, не адыходзячы ад паэзіі, Васіль Каваль перайшоў на прозу. Напачатку гэта была проза лірычная, эмацыйная, моцна паэтызаваная, пабудаваная на фальклорнай вобразнасці, прасякнутая

рамантычна-ўзнёслай інтанацыяй, з элегічным настроем. Але прысутнічалі ў ёй і праўдзівыя малюнкi. Яго прызачныя творы “Жніўнае свята”, “Маёвым вечарам”, “Пра кветку брат-сястра”, “Як вясну гукалі”, вядома, пра вёску, пра сялян, іх вечныя клопаты, аб сацыяльных зменах, што адбываліся пасля рэвалюцыі. “Гнілая саломы валіцца са страхі, – пісаў Васіль Каваль, – таму што гніе хата, вуглы абвальваюцца”. Некаторыя крытыкі абвінавчвалі маладога пісьменніка ў скажэнні вясковай рэчаіснасці.

Удзел у працы Горацкай філіі адыграў вялікую ролю ў станаўленні Васіля Каваля як прафесійнага пісьменніка. У Горках у 1926 г. Каваль пазнаёміўся з Максімам Гарэцкім, які ў кнізе “Маладняк за пяць гадоў” прысвяціў яго творчасці некалькі старонак. У нумарах «Аршанскага маладняка», што ў 1926 г. выходзіў у Горках, надрукаваны былі першыя творы Каваля – верш “Пра вёску” і апавяданне “Легенда”. Асобныя рэчы пабачылі свет на старонках газет “Савецкая Беларусь”, “Беларуская вёска”, у часопісе “Маладняк” і інш. Апавяданне “Як вясну гукалі”, надрукаванае ў чэрвені 1926 г. у “Савецкай Беларусі”, лічыцца пачаткам сталай літаратурнай працы Васіля Каваля. Яно дало назву першаму зборніку прызайка і перадрукоўвалася ў іншых кнігах, перакладалася на іншыя мовы. Акрамя літаратурнай працы, Каваль актыўна займаўся зборам і запісам народных песень і казак у вёсцы Сава і навакольных вёсках.

У ліпені 1926 г. Васіль Каваль вырашае прадоўжыць адукацыю на літаратурна-лінгвістычным аддзяленні педфака БДУ. Вядома, ён задумваўся аб сталай літаратурнай працы, хацеў быць бліжэй да літаратурных колаў, часопісаў і выдавецтваў.

Матэрыяльныя ўмовы прымуслі Васіля вясной 1927 г. пакінуць універсітэт. Вясной і летам ён жыве ў Саве, працуе сакратаром рэдакцыі «Маладняка». Увосень 1928 г. аднаўляе вучобу ва ўніверсітэце, але вясной 1929 г. зноў пакідае родную альма-матар. Як ні ўгаворвалі яго сябры заканчваць універсітэт, ён жа настаяў на сваім, спасылаючыся на вялікую ўнутраную патрэбу пісаць. Быццам прадчувала яго сэрца, што кароткая дарога адмерана яму ў жыцці. У час навучання ва ўніверсітэце Васіль Каваль знаёміцца з вядомымі беларускімі пісьменнікамі. Кузьма Чорны пра Васіля Каваля напісаў так: “Вельмі і вельмі таленавіты чалавек... Шмат можа зрабіць для нашай літаратуры. Нездарма ён спадабаўся і дзядзьку Купалу. Купала, як вядома, абы з кім не сябруе”.

У першы перыяд навучання ў БДУ Васіль Каваль актыўна займаўся літаратурнай працай. Яго творы можна было сустрэць у часопісах

“Полымя”, “Маладняк”, газетах “Звезда”, “Савецкая Беларусь”, “Чырвоная змена”, “Чырвоны сейбіт” і інш. У 1927 г. у Мінску выходзіць першая яго кніга “Як вясну гукалі”. Па словах Максіма Гарэцкага, усе аўтары рэцэнзій на гэты зборнік “аднагалосна прызнавалі Васіля Каваля за новую выдатную сілу ў беларускай літаратуры”.

У 1928 г. выйшла другая кніга Каваля – “На загонах”, якая таксама прыхільна была сустрэта крытыкай. У гэтым жа годзе Васіль Каваль быў абраны членам Цэнтральнага бюро арганізацыі “Маладняк”. І калі ў Горках 12 лютага 1928 г. адбылася канферэнцыя Аршанскай філіі “Маладняка”, прадстаўніком ЦБ арганізацыі быў Васіль Каваль. Ён жа зрабіў даклад аб становішчы маладнякоўскага руху ў Беларусі.

У 1929 г. выйшла чарговая кніга пісьменніка – “Крыніца”, якую склалі некалькі апавяданняў, у тым ліку “Ілька”, затым перакладзенае на балгарскую, нямецкую, рускую, украінскую і яўрэйскую мовы. У ім ён апісвае жыццё цыган, іх імкненне парваць з вандроўніцтвам і асесці на зямлі.

У красавіку 1931 г. Васіль Каваль уступае ў Беларускае аб’яднанне пралетарска-калгасных пісьменнікаў (існавала да 27.05.1932 г.), якое ставіла задачу асвятліць будаўніцтва сацыялістычнай гаспадаркі ў вёсцы.

У 1931 г. Васіля Каваля прызываюць на службу ў Чырвоную Армію. Спачатку ён служыў камандзірам узвода 4-га стралковага палка ў Полацку. Рэдактар газеты А. Г. Самахвалаў дабіўся пераводу Каваля на сталую працу ў рэдакцыю газеты “Красноармейская правда”, якая знаходзілася ў Смаленску. І тут ён праходзіў службу як ваенны карэспандэнт. Па матэрыялах армейскага жыцця пісьменнік напісаў аповесці “Дзень палымнее” і “Санька-сігналіст”.

У час армейскай службы Каваля ў дзяржвыдавецтве Беларусі, у серыі “Беларускія пісьменнікі ў школе”, выйшлі яго “Выбраныя творы” (1932). У гэты час асобныя творы Каваля былі перакладзены на рускую, украінскую і яўрэйскую мовы. Пісьменнік і сам перакладаў М. Горкага, А. Чэхава, К. Станюковіча, Б. Лаўранёва...

Служба ў арміі скончылася не вельмі ўдала. Васіль Каваль быў выключаны з радыё камсамола і дэмабілізаваны як “класава-чужды” за сувязь з бацькам, асуджаным за ўдзел у развале калгаса.

На пачатку вясны 1933 г. Васіль Каваль жыве ў Мінску. Шмат працуе ў розных пісьменніцкіх жанрах. У 1933–1936 гг. друкуецца ў часопісах “Полымя рэвалюцыі”, “Іскры Ільча”, штотыднёвіку

“Літаратура і мастацтва”, газетах “Звязда”, “Калгаснік Беларусі”, “Чырвоная змена” і інш.

Аднак жыццёвы шлях і творчая дзейнасць пісьменніка рана абарваліся. Ноччу 2 лістапада 1936 г. Васіль Каваль быў арыштаваны па абвінавачванні ў “контррэвалюцыйнай дзейнасці”. 28 кастрычніка 1937 г. яго разам з шэрагам іншых беларускіх літаратараў прыгаварылі да расстрэлу. І вось даведка з грыфам сакрэтна: “Приговор о расстреле Ковалева Василия Петровича приведен в исполнение в г. Минске 29.X.1937 г.”. Так перастала біцца сэрца патрыёта Бацькаўшчыны Васіля Каваля.

24 верасня 1957 г. Ваенная калегія Вярхоўнага суда СССР адмяніла прыгавор і справу аб ім спыніла за адсутнасцю саставу злачынства.

Пасля пасмяротнай рэабілітацыі Васіля Каваля некаторыя яго творы былі перавыдадзены – з іх склаліся кнігі “Выбранае: Аповесці і апавяданні” (1959) і “Следапыты. Санька-сігналіст: Аповесці” (1961).

Васіль Каваль пакінуў адметны след у айчыннай мастацкай прозе 20-х гадоў мінулага стагоддзя. Ён заслужыў павагу ўсіх, хто любіць і цэніць прыгожае пісьменства, шануе шчырых працаўнікоў на ніве нацыянальнага адраджэння. Рана абарваўся яго жыццёвы шлях. Але жывуць яго творы, яго спадчына.

Памятаюць пісьменніка і землякі. У Саве ёсць вуліца, названая яго імем. Вядомы горацкі краязнавец Уладзімір Ліўшыц у 1998 г. выдаў асобную брашуру “Сын вёскі”, дзе ў навукова-папулярнай форме асвятліў жыццё і творчасць Васіля Каваля. Доўгі час пры Саўскай сельскай бібліятэцы (да аб’яднання са школьнай) плённа працаваў літаратурны куток, прысвечаны яго жыццёвай і творчай дзейнасці. У цяперашні час стэнды, дзе змешчаны матэрыялы пра пісьменніка, патрабуюць рэстаўрацыі. Але і зараз цікавыя экскурсіі, творчыя вечарыны, пазнавальныя літаратурныя хвілінкі праходзяць для школьнікаў, жыхароў і гасцей нашага краю. Цікаваць да знакамітых людзей з цягам часу не губляе сваёй каштоўнасці.

## ЛІТАРАТУРА

1. Ліўшыц, У. Раскопкі вакол горацкага «Парнаса»: літаратурныя нарысы / У. Ліўшыц. – Горкі, 2001. – 234 с.

2. Ліўшыц, У. Сын вёскі (кароткі нарыс аб жыцці і творчасці пісьменніка Васіля Каваля) / Уладзімір Ліўшыц. – Орша: Адзел культуры Горацкага райвыканкама, 1998. – 48 с.

## НІЦІ, ЯКІЯ НАС ЗВЯЗВАЮЦЬ

Малько Г. І.

Лідзія Андрэева. Гэтае імя добра ведаюць у паэтычных колах не толькі Магілёўскай вобласці, але і далёка за яе межамі. Член Саюза беларускіх пісьменнікаў, аўтар дзесяці паэтычных зборнікаў. Гэта даволі значны ўклад у развіццё беларускай літаратуры, бо пераважная большасць твораў Л. Андрэевай напісана на нашай роднай мове.

Паэтка з’яўляецца пастаяннай удзельніцай Міжнароднага літаратурнага форуму “Славянская ліра”, рэспубліканскага свята “Дзень беларускага пісьменства і друку”, абласнога фестывалю паэзіі і аўтарскай песні “Пісьмяноў луг”, раённых мерапрыемстваў. А творчых сустрэч з чытачамі кожны год бывае звыш дваццаці. Здзіўляе такая працаздольнасць аўтара, яе жаданне праводзіць велізарную працу па выхаванні ў маладога пакалення пачуцця павагі да нашай Радзімы і роднай беларускай мовы.

Вядомы беларускі пісьменнік Анатоль Зэкаў напісаў: “Паэзіі Лідзія Андрэевай чыстая, як настоенае на зёлках баравое паветра, і празрыстая, як ранішнія росы. У ёй не заблытаешся, як у нейкім мудрагелістым лабірынце, бо вершаваныя радкі не кружляюць па абсягах думак і пачуццяў, а пад мернае рытмічнае перагукванне слоў выводзяць нас на шырокі прасцяг разваг над нашым існаваннем у гэтым складаным і супярэчлівым свеце. Паэтка не дае канкрэтных рэцэптаў, хіба што падштурхоўвае чытача да ўсведамлення свайго высокага прызначэння на зямлі”.

У 2017 г. выйшла дзевятая кніга Лідзіі Андрэевай – “Ніці”. Назва зборніка заклікана падкрэсліць духоўныя сувязі кожнага чалавека і Сусвету. Зборнік мае наступныя раздзелы: “Гасцінец дабыні”, “Імя як помнік”, “Выслоўі”, “Пераклады”. Эпіграфам да кнігі з’яўляюцца вельмі ёмістае выказванне Лідзіі Андрэевай: “У кожнага чалавека ёсць спадчына – яго зямля, яго Радзіма. Яе немагчыма ні аддаць, ні прадаць, ні падарыць – яе трэба любіць і рабіць так, каб гэтая спадчына свяціла добрым Святлом, бо водбліск Яго – кожны з нас”. У гэтых радках заключаецца мэта ўсяго жыцця паэткі – праслаўляць у сваіх вершах і паэмах свой родны край, зберагаць найкаштоўнейшы скарб – родную мову, каб нашы нашчадкі змаглі ганарыцца за гэта пакаленнямі сваіх бацькоў і дзядоў.

Раздзел “Гасцінец дабрыні” адкрываецца вершам “Ты – адзіная”, у якім паэтка выказвае любоў да сваёй Радзімы:

Ты – адзіная ў нас, і другой нам не трэба.  
Не пасмее ніхто ні прадаць, ні забыць.  
А не дай Бог бяда... я скарыначкай хлеба  
Падзялюся, каб вечна магла ты свяціць.

У многіх вершах паказаны асаблівасці нацыянальнага характару беларусаў: іх працавітасць, дабрыня, спагадлівасць, адкрытасць, талерантнасць.

Адзін з раздзелаў новага зборніка мае назву “Імя як помнік”. Яго складаюць прысвячэнні вядомым паэтам, знакамітым асобам, сярод якіх Ніл Гілевіч, Уладзімір Мулявін, Яўгенія Янішчыц, Уладзімір Высоцкі.

У раздзеле 3 змешчаны выслоўі аўтара, кароценькія, але вельмі ёмістыя паводле сэнсу. У іх выказаны погляды на сэнс жыцця, адносіны паміж людзьмі, любоў да Радзімы:

Любіць сваю Радзіму  
Вучу я родным словам:  
Яна мяне радзіла  
І з вераю, і з мовай.

Вельмі добра Лідзія Андрэева сказала пра Горкі, якія сталі для яе другой малой радзімай, бо тут пражыта большая частка жыцця: “Горкі – асаблівы куток Радзімы, які спалучае ў сабе лепшае: прыгажосць, інтэлект, духоўнасць”.

Паэтка вучыць нас не зайздросціць іншым, не павучаць людзей, а навесці парадак у сваёй душы і ў сваіх справах, імнуцца заўсёды рабіць усё па праўдзе, цягнуцца да разумных людзей, любіць зямлю, старацца жыць гарманічна: “Вялікай прыцягальнаю сілаю валодае чалавек, калі яго разумныя думкі агранены прыгожым словам і справы адпавядаюць таму – гэта гармонія. Адным словам, гармонія думкі, слова і справы – самая каштоўная і прыцягальная сіла”.

Адметная рыса новага зборніка – значная колькасць перакладаў вершаў з рускай мовы на беларускую. Вершы вядомых рускіх паэтаў дзякуючы таленту Лідзіі Андрэевай набываюць асаблівую беларускамоўную адметнасць.

Усім добра вядомы верш Марыны Цвятаевай “Мне нравится, что Вы больны не мной...” і незабыўны раманс у выкананні Алы Пугачовай. Лідзія Андрэева зрабіла цудоўны пераклад верша на беларускую мову:

Мне любя, што Вы мроіце не мной,  
Мне любя, што баліць душа не Вамі,  
І цяжкі шар, што мы завём Зямлёй,  
Не паплыве пад нашымі нагамі.

Вельмі прыгожа гучыць Марына Цвятаева на беларускай мове, як і Сяргей Ясенін (“Заспявай мне песню”), Міхаіл Святлоў (“На Парнасе”), Канстанцін Сіманаў (“Чакай мяне”, “Радзіма”), Ганна Ахматава (“У каханай шмат просьбаў заўжды”).

І, вядома, галоўная думка зборніка выказваецца ў вершы “Ніці”. Паэтка заклікае нас не рваць тоненькія ніці, якія звязваюць людзей, не адхіляць тых, хто помніць пра нас, падтрымліваць сувязі з нашымі роднымі і блізкімі людзьмі, цягнуцца да іх, асабліва ў цяжкія для нас хвіліны: “калі спустошанасць душу скрабе”.

Цяпер душа твая не камертон,  
А гукі ў ёй нібы металу скрыгат.  
Трымайся ніцей – і заціхне стогн,  
На раздарожжы знойдзецца той выхад.

І ты пачуеш гукі дабрыні –  
Яны жывуць ужо ў тваёй прасторы.  
Ты струны-ніці лёгенька крані,  
І сэрца тваё іх настрой паўторыць.

Словы гэтыя гучаць вельмі актуальна ў наш імклівы час, калі людзі заўсёды некуды спяшаюцца, у іх тысячы спраў, а ў гэтым кругавароце забываюць напісаць ліст, патэлефанаваць сваім бацькам, родным і блізкім людзям, наведар іх. А ніці, якія звязваюць нас з роднымі людзьмі, рваць не трэба, бо гэта тое, што дае нам сілы, дазваляе годна пражыць сваё жыццё.

“Мне вельмі хочацца, каб, чытаючы мае вершы, кожны задумаўся пра сэнс жыцця і пра сваё месца на нашай зямлі. Для мяне самай высокай узнагародай будзе тое, калі чытач будзе вяртацца да маіх вершаў і папаўняць сваю душу любоўю і дабрывёй”, – гэтыя словы выражаюць творчае і жыццёвае крэда паэткі.

#### ЛІТАРАТУРА

1. Андрэева, Л. Ніці : вершы / Л. Андрэева. – Мінск : Белпрынт, 2017. – 120 с.
2. Дзеружкова, Л. Творчасць не ведае межаў : [члены народнага літаратурнага аб’яднання “Роднае слова” Наталля Ніканчук і Лідзія Андрэева прынялі ўдзел у 4-м Міжнародным літаратурным форуме “Славянская ліра-2017”] / Людміла Дзеружкова // Горацкі веснік (Горкі). – 2017. – 14 чэрвеня. – С. 5.

## **ЖЫВЕ ЯГО СЛОВА, АБО ІМЯ МАКСІМА ГАРЭЦКАГА Ў ГОРКАХ: З ВОПЫТУ РАБОТЫ ЦЭНТРАЛЬНАЙ БІБЛІЯТЭКІ ІМЯ М. ГАРЭЦКАГА**

(да 125-годдзя з дня нараджэння Максіма Іванавіча Гарэцкага)

**Марозава А. А., Дзеружкова Л. М.**

Кажуць, што, калі чалавек не ведае мінулага, у яго няма будучыні. Задача бібліятэкараў як аднаго са звёнаў ланцуга, што здзяйсняе павязь продкаў з нашчадкамі, – максімальна поўна захаваць і данесці да маладога пакалення вопыт і спадчыну лепшых прадстаўнікоў беларускай нацыянальнай культуры і літаратуры, якім і з’яўляецца Максім Іванавіч Гарэцкі.

Пэўныя перыяды жыцця і дзейнасці М. Гарэцкага звязаны менавіта з Горкамі. Па-першае, з 1909 па 1913 гг. ён вучыўся ў Горацкім каморніцка-агранамічным вучылішчы, гэта і перыяд пачатку яго літаратурнай дзейнасці. Па-другое, з 1926 па 1928 гг. М. Гарэцкі працаваў у Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі на кафедры беларусазнаўства.

У Горках ушанавана памяць пісьменніка-класіка. Яго імем названа адна з вуліц горада. Усталявана памятная дошка на вучэбным корпусе № 4 БДСГА. У гэтым корпусе працуе музей-кабінет М. Гарэцкага. З 2015 г. рэктарат акадэміі ўручае стыпендыю імя М. Гарэцкага замежным студэнтам за поспехі ў вучобе і грамадскай дзейнасці.

1 лютага 1993 г. Пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь Горацкай цэнтральнай бібліятэцы прысвоена імя М. Гарэцкага.

З таго часу пачалася карпатлівая праца па зборы, захаванні і папулярызацыі жыццёвага і творчага шляху пісьменніка. 1990-я г. – гэта той перыяд, калі сталі ўзнікаць забытыя імёны, з’яўляцца забароненыя раней творы. У перыядычным друку публікавалася шмат артыкулаў, якія раскрывалі раней невядомыя старонкі жыцця многіх раней “невядомых” асоб, у тым ліку і М. Гарэцкага. Бібліятэкары пачалі збіраць гэтыя матэрыялы, у выніку чаго сфарміравалася прэс-дасье “Максім Гарэцкі”, якое налічвае больш за 50 артыкулаў, а таксама фотакопіі ўласных дакументаў Гарэцкага. На сённяшні дзень гэтыя матэрыялы алічбаваныя і створана база даных “Жыццёвы і творчы шлях Максіма Гарэцкага”. Яна змяшчае біяграфічныя звесткі, алічбаваныя фотаздымкі, кнігі твораў М. Гарэцкага, бібліяграфію, поўныя тэксты артыкулаў з перыядычных выданняў пра М. Гарэцкага,

пераведзеныя ў электронны фармат, успаміны і вершы, прысвечаныя пісьменніку.

Дзейнасць бібліятэкі па развіцці цікавасці да асобы і творчасці гэтага пісьменніка з'яўляецца адным з галоўных напрамкаў, і яна вядзецца комплексна.

У чытальнай зале сфарміраваны фонд, які складаецца з кніг, брашур, перыёдыкі, аудыёвідэамаатэрыялаў, электронных рэсурсаў. Сёння тут маюцца дзясяткі артыкулаў з часопісаў і газет, фотаздымкі пісьменніка, лісты да родных, публікацыі аб ім. Беражна захоўваецца памятны медаль да 100-годдзя з дня нараджэння Максіма Гарэцкага і лісты ад дачкі пісьменніка Галіны Максімаўны, з якой бібліятэка раней вяла перапіску. Зусім нядаўна Уладзімір Ягоўдзік перадаў бібліятэцы ўспаміны Яўгеніі Лобан, якая вучылася ў 1-м класе Віленскай гімназіі ў Максіма Гарэцкага.

Штогод у лютым у бібліятэцы праходзіць тыдзень прапаганды творчасці М. Гарэцкага. У гэты час праводзяцца разнастайныя мерапрыемствы. Як прыклад можна прывесці літаратурныя выставы “Я праўду адкрываю свету...”, “Я хачу жыць вольным жыццём...” і інш., якія знаёмяць з літаратурай пра жыццёвы і творчы шлях М. Гарэцкага. Асаблівае месца на выставах адводзіцца шматлікім творам пісьменніка. Кніжныя выданні дапаўняюць артыкулы перыядычнага друку з цікавымі звесткамі аб жыцці Гарэцкага як чалавека і пісьменніка, напрыклад, артыкулы “М. Гарэцкі і Л. Чарняўская. Гісторыя кахання”, “Справа № 13036”; шматлікія фотаздымкі, а таксама факсімільныя выданні газеты “Наша Ніва”, на старонках якой друкаваліся першыя допісы маладога М. Гарэцкага. Асаблівае месца на выставе займаюць музычныя інструменты (дудка і скрыпка), іграй на якіх так удала валодаў творца.

Стала добрай традыцыяй у дзень нараджэння пісьменніка, 18 лютага, прадстаўляць увазе наведвальнікаў бібліятэкі электронную выставу пад назвай “Старонкамі жыцця і творчасці Максіма Гарэцкага”, якая на працягу ўсяго дня свядома ці мімаволі далучае кожнага наведвальніка да творчай спадчыны пісьменніка, дае магчымасць наглядна прасачыць лёс знакамітага земляка.

Эфектыўнай формай работы бібліятэкі па далучэнні да творчай спадчыны М. Гарэцкага сталі як стацыянарныя, так і выязныя мерапрыемствы. Бібліятэкары арганізуюць літаратурна-музычныя кампазіцыі, вусныя часопісы, літаратурныя ўрокі і гадзіны памяці. Частымі наведвальнікамі мерапрыемстваў з'яўляюцца вучні школ

горада. Для студэнцкай аўдыторыі мерапрыемсты ладзяцца сумесна з аматарскім народным літаратурным аб'яднаннем “Роднае слова”. Прысутныя праходзяць жыццёвымі сцяжынкамі М. Гарэцкага, з задавальненнем успрымаюць тэатралізаваныя пастаноўкі, слухаюць урыўкі з твораў пісьменніка, вершы горацкіх паэтаў, прысвечаныя М. Гарэцкаму.

Да 120-годдзя з дня нараджэння М. Гарэцкага ў фае бібліятэкі на першым паверсе была створана міні-музейная экспазіцыя, прысвечаная пісьменніку. Там знаходзіцца бюст Максіма Іванавіча (работа скульптара Заіра Азгура, 1975 г.), партрэт пісьменніка (мастак В. Шпартаў), фотаэкспазіцыя, выставачны стэнд, дзе размешчаны бібліятэчныя выданні пра М. Гарэцкага і яго творы, а таксама два інфармацыйныя банеры “Рукапісы твораў Максіма Гарэцкага” і “Летапіс жыцця і творчасці Максіма Гарэцкага”.

Усе назапашаныя бібліятэкай матэрыялы хочацца данесці да шырокага кола чытачоў і аказаць метадычную дапамогу тым, хто займаецца прапагандай творчасці пісьменніка: бібліятэкарам, настаўнікам, педагогам-арганізатарам і інш. Гэта дапамагаюць зрабіць уласна бібліятэчныя выданні, як бібліяграфічныя, так і поўна-тэкставыя: буклеты “Вялікі чалавек з Малой Багацькаўкі”, “Максім Гарэцкі” з серыі “Беларускія пісьменнікі-юбіляры”, даведнік “Горацкі Гарэцкі”, метадычныя парады “Я праўду адкрываю свету”.

З мэтай атрымання адваротнай сувязі бібліятэкарамі было праведзена міні-апытанне “Што ў Горках Вам нагадвае пра Максіма Гарэцкага?”, аналіз якога паказаў, што работа па прапагандзе творчасці мае свой вынік: горацкія жыхары ведаюць, што адна з вуліц горада носіць яго імя, што на корпусе № 4 акадэміі ёсць мемарыяльная дошка, створаны музей-кабінет М. Гарэцкага і, нарэшце, што бібліятэка носіць імя таленавітага пісьменніка.

Прыемна і тое, што наша работа па прапагандзе творчасці М. Гарэцкага не застаецца незаўважанай з боку яго пляменніка – Радзіма. Так, у 2013 г., у маі, да нас завіталі Радзім Гарэцкі з жонкай і пісьменнік, сябар сям’і Гарэцкіх – Анатоль Бутэвіч. Адбылася вельмі цікавая гутарка з гэтымі людзьмі, разам з імі мы наведалі тое месца, дзе раней знаходзіўся дом, у якім жыў М. Гарэцкі. На развітанне Радзім Гарэцкі і Анатоль Бутэвіч падаравалі бібліятэцы шэраг уласных выданняў і выданняў Максіма Гарэцкага, на якіх яны пакінулі аўтографы з пажаданнямі поспехаў у далейшай працы па ўшанаванні і захаванні памяці выдатнага сына беларускага народа М. Гарэцкага.

На падставе гэтых выданняў у чытальнай зале бібліятэкі арганізавана выстава “Тут след пакінуў я”.

У юбілейны для М. Гарэцкага 2018 год ДУК “Горацкая раённая бібліятэчная сетка” і ДУК “Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей” арганізавалі сумесны праект “Ён думкай і словам служыў Беларусі”, які пачаў сваю працу ў Міжнародны дзень роднай мовы. Праект дзейнічаў на працягу 8 месяцаў. За гэты перыяд было праведзена 51 мерапрыемства: сустрэчы, мабільныя выставы, гутаркі, экскурсіі, літаратурна-музычныя кампазіцыі. Іх наведала 1537 чалавек. У рамках праекта быў праведзены раённы літаратурны конкурс “Зямлі маёй чароўныя напевы”, па выніках якога выдадзены зборнік твораў “Імгненні вечнасці ў слове”, прысвечаны пісьменніку-класіку. Былі набыты электронныя экзэмпляры рэдкіх выданняў М. Гарэцкага з фонду Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, якія зараз размешчаны на сайце бібліятэкі. А таксама ўвазе інтэрнэт-карыстальнікаў была прапанавана інтэрактыўная віктарына.

Праца цэнтральнай бібліятэкі і ўстаноў культуры па ўшанаванні памяці нашага земляка, слаўнага сына сваёй Бацькаўшчыны Максіма Гарэцкага, будзе працягвацца далей. Бо Максім Гарэцкі адносіцца да ліку тых людзей, якія не губляюцца ў часе, а, наадварот, набываюць новую існасць, пражываюць другое жыццё, натхняюць на новыя літаратурныя сюжэты.

І з упэўненасцю можна зазначыць: Імя Максіма Гарэцкага назаўсёды ўвайшло ў гісторыю культуры нашага Горацкага краю і заняло сваё пачэснае месца.

#### ЛІТАРАТУРА

1. Ліўшыц, У. М. Літаратурны музей Максіма Гарэцкага: кароткі даведнік / У. М. Ліўшыц. – Орша, 1997. – 72 с. : іл.
2. Ліўшыц, У. М. Максім Гарэцкі: сцежкамі жыцця: да 125-годдзя з дня нараджэння Максіма Гарэцкага / У. М. Ліўшыц. – Горкі: БДСГА, 2018. – 180 с. : іл.
3. Мушыньскі, М. Падзвіжнік з Малой Багацькаўкі: жыццёвы і творчы шлях Максіма Гарэцкага / М. Мушыньскі; навуковы рэдактар А. М. Макаравіч. – Мінск: Беларуская навука, 2008. – 510 с.: іл.

Аматарскае народнае літаратурнае аб’яднанне “Парнас” пры УА “Беларуская дзяржаўная ордэнаў Кастрычніцкай Рэвалюцыі і Працоўнага Чырвонага Сцяга сельскагаспадарчая акадэмія” з’яўляецца пераемнікам і прадаўжальнікам усіх тых добрых спраў і традыцый, якія мелі месца ў літаратурнай спадчыне ВНУ.

Наваколле Горак і творчае асяроддзе ў навучальнай установе станоўча адбівалася на будучай прафесійнай дзейнасці навучэнцаў. Схільнасць студэнцтва да літаратурнай творчасці – гэта і вынік папулярнасці сярод іх мастацкай літаратуры.

На тэрыторыі сельгасакадэміі ёсць узгорак, які з даўніх часоў вядомы пад назвай “Парнас”. З ім звязана версія аб напісанні ў Горках паэмы “Тарас на Парнасе”. Больш верагодным трэба прызнаць, што “Тарас на Парнасе” напісаны ў Горках у пяцідзясятых гадах XIX ст. Зараз усе схіляюцца да версіі, што аўтарам паэмы з’яўляецца выхаванец гэтай навучальнай установы, урадженец Віцебскай губерні Канстанцін Вераніцын.

Найбольшага росквіту літаратурная дзейнасць у Беларускай сельгасакадэміі дасягнула ў 20-я гады мінулага стагоддзя, калі тут працавалі М. Гарэцкі, Ю. Гаўрук, П. Мядзёлка і іншыя беларускія пісьменнікі. У гэты час была створана літаратурная арганізацыя пісьменнікаў Беларусі “Маладняк”, філіі якой існавалі ў многіх акруговых і раённых цэнтрах рэспублікі. Сярод іх была і Горацкая філія Аршанскага “Маладняка”, актыўнымі ўдзельнікамі якой былі М. Ганчарык, А. Вечар, У. Прыбыткоўскі, Ю. Гаўрук, С. Фамін, П. Мядзёлка, М. Гарэцкі.

Асобна трэба сказаць аб М. Гарэцкім. Яго жыццёвы шлях двойчы праходзіў праз Горкі і акадэмію. У 1909–1913 гг., калі ён вучыўся ў Горыгорацкім каморніцка-агранамічным вучылішчы, і ў 1925–1928 гг., калі ўжо вядомы пісьменнік працаваў тут на кафедры беларусазнаўства. Менавіта ў гады вучобы пачалося фарміраванне Гарэцкага як мастака слова. Другі горацкі перыяд жыцця пісьменніка быў вельмі плённы. У памяць аб М. Гарэцкім вучэбны кабінет і лекцыйная аўдыторыя акадэміі носяць яго імя.

Не абышлі акадэмію сваёй увагай Я. Купала і Я. Колас. Я. Колас наведваў Горкі, акадэмію ў 1925 і 1927 гг. Больш частым госцем быў

Я. Купала. Як успамінаў Д. Новікаў, былы дырэктар акадэмічнай бібліятэкі, які сярэваў з Я. Купалам, паэт у перадваенныя гады амаль штогод прыязджаў у Горкі. Апошні яго прыезд у Горкі быў 30 чэрвеня 1941 г. Гэта было яго канчатковае развітанне з роднай Беларуссю. У памяць аб наведваннях акадэміі народнымі паэтамі тут устаноўлены памятныя знакі і дошкі.

Узнаўленне літаратурнай дзейнасці ў Беларускай сельгасакадэміі ў пасляваенныя гады адносіцца да пачатку 50-х гг. мінулага стагоддзя. У 1952 г. тут была створана літаратурная група, у якую ўваходзілі студэнты, выкладчыкі, супрацоўнікі. У 1953 г. на пасяджэнні Саюза пісьменнікаў БССР, якое было прысвечана аналізу дзейнасці літаратараў акадэміі, прагучала прапанова аб перайменаванні літаратурнай групы ў аб'яднанне. У пасяджэнні прымалі ўдзел такія вядомыя майстры слова, як Я. Брыль, А. Якімовіч, М. Клімковіч і інш. І таму менавіта гэты год лічыцца годам стварэння літаратурнага аб'яднання "Парнас". Вось прозвішчы тых пачаткоўцаў, якія найбольш актыўна працавалі ў аб'яднанні: М. Кучук, В. Мурач, В. Васпукоў, Л. Шкабара. Трохі пазней – Ю. Сямёнаў, Р. Тэйніна, М. Васілеўскі, А. Дзем'яноў і інш. У пачатку 60-х гг. з'явіліся новыя імёны: А. Кудрачоў, А. Леўчык, У. Пакуш, Л. Каліненка, М. Ярац і іншыя. Члены аб'яднання той пары няхай і не сталі знакамітымі літаратарамі, але з пяром пасярэвалі на ўсё жыццё.

У 1968–1974 гг. літаратурная дзейнасць "Парнаса" праходзіць вакол таленавітай паэтэсы Анэлі Тулупавай (Лісоўскай), якая ў той час працавала рэдактарам акадэмічнай газеты "Советский студент". У многіх яе вершах можна знайсці радкі, якія прысвечаны акадэміі, Горкам. З 1977 г. яна член Саюза пісьменнікаў СССР. У літаратурным аб'яднанні, акадэміі, горадзе помняць Нэллі Іванаўну. Да яе юбілейных дат праводзяцца літаратурныя вечарыны, у 2013 г. пры падтрымцы рэктарата акадэміі выйшаў яе зборнік выбраных твораў "Вочы ў вочы".

Побач з А. Тулупавай з'явіліся новыя імёны паэтаў і пісьменнікаў аб'яднання: Л. Васільеў, І. Стэльмашонак, У. Ліўшыц, А. Пугач, А. Зарэцкі, З. Марозаў, Л. Маленчык, Т. Крумплеўская, А. Андрабайла, В. Пушноў, В. Васпякоў, А. Макрацоў, Р. Бабчанок, К. Сасна, М. Саўчыц, Т. Рэдказубава і іншыя. Некаторыя з іх сталі членамі творчых саюзаў (пісьменнікаў, журналістаў).

З 70-х гг. XX ст. найбольш яскрава праявіўся паэтычны талент Змітрака Марозава, выпускніка аграімячнага факультэта акадэміі

1975 г. У Горках нарадзіліся першыя вершы паэта. Але толькі тады, калі ён стаў працаваць і вырошчваць хлеб, вершы аб хлебе, людзях, якія яго здабываюць, настойліва пастукаліся ў яго сэрца. Першы яго зборнік выйшаў у 1982 г. А зараз іх у яго далёка за дваццаць. Ён лаўрэат чатырох рэспубліканскіх прэмій за літаратурную дзейнасць. З. Марозаў – аўтар першага ў славянскім свеце вянка вянкаў санетаў “Апакаліпсіс душы”, ён член Саюза пісьменнікаў Беларусі. Дагэтуль не парывае сувязей з родным “Парнасам”, у кожны выпуск “Акадэмічнага вянка” дасылае свае творы. З. Марозаў з’яўляецца аўтарам гімна акадэміі.

Доўгі час актыўным удзельнікам аб’яднання быў ветэран Вялікай Айчыннай вайны, ганаровы прафесар акадэміі, вучоны-селекцыянер Аляксей Багамолаў. Ён пайшоў з жыцця на 94-м годзе. Пасля яго засталіся не толькі навуковыя дасягненні, але і нарысы, апавяданні, эсэ. Зсталася ў спадчыну і яго кніга “Из пепла и руин” – кніга-альбом партызана і салдата Вялікай Айчыннай вайны, вучонага, педагога. Гэта хранікальна-дакументальная справаздача-споведзь у нарысах і фатаграфіях ветэрана аб сваім лёсе і лёсе яго пакалення.

Многія гады з “Парнасам” быў звязаны Леў Васільеў. Некаторы час ён узначальваў аб’яднанне. Ужо некалькі гадоў як паэт-песеннік Леў Гур’евіч пайшоў з жыцця, але пасля яго нам засталася багатая літаратурная спадчына.

Актыўным удзельнікам літаб’яднання з’яўляецца яшчэ адзін ветэран калектыву, кандыдат гістарычных навук, дацэнт Канстанцін Сучкоў. Ён многія гады быў звязаны з Беларускай сельгасакадэміяй. Працаваў выкладчыкам, дацэнтам, загадчыкам кафедры, рэдактарам журналу “Вестник БГСХА”. Канстанцін Пятровіч – таленавіты паэт, у творчасці якога чырвонай ніткай праходзіць тэма любові да Радзімы, чалавека.

Вялікі ўклад у дзейнасць літаб’яднання ўнеслі Святлана Бакчэева-Варухіна і Леанід Каліненка. Доўгія гады іх праца і літаратурная творчасць былі звязаны з акадэміяй, Горкамі.

Напрыканцы XX і пачатку XXI стст. значны ўклад у дзейнасць літаратурнага аб’яднання ўнёс Уладзімір Ліўшыц. Яго “Раскопкі вакол горацкага “Парнаса” дагэтуль з’яўляюцца дапаможнікам для літаратуразнаўцаў, выхавальнікаў, выкладчыкаў беларускай літаратуры. У бягучым годзе пры падтрымцы рэктарата акадэміі выйшла яго кніга “Максім Гарэцкі: сцэжкамi жыцця”.

У сузор’і аўтараў “Парнаса” трэба адзначыць паэта-лірыка, члена Саюза пісьменнікаў Беларусі, кандыдата філалагічных навук, дацэнта Сяргея Кісялёва. У яго шэсць паэтычных зборнікаў. Шкада, але ў 2014 г. Сяргея Андрэевіча не стала. Ён пакінуў нам багатую літаратурную спадчыну.

У Аляксандра Клачкова, доктара тэхнічных навук, прафесара кафедры сельскагаспадарчых машын (доўгі час ён узначальваў гэту кафедру) больш за 10 паэтычных зборнікаў. Кожны з яго зборнікаў пасвойму цікавы, але кнігу “Наша зямля” можна вылучыць асобна. Гэта не проста зборнік вершаў, гэта хутчэй паэма пра сваю малую Радзіму. Ён член Міжнароднага саюза пісьменнікаў “Новы сучаснік”.

Не парывае сувязяў з літаратурным аб’яднаннем былая супрацоўніца акадэміі, кандыдат сельскагаспадарчых навук, дацэнт Лідзія Андрэева (Мініч) – член Саюза беларускіх пісьменнікаў. Вядома, што характар паэта раскрываецца праз яго творчасць. У сваіх вершах Лідзія Андрэева закранае самыя розныя тэмы, але часцей за ўсё гучаць словы любові да Радзімы, роднай мовы, сваіх родных, сяброў.

Сярод тых, хто крыху пазней пачаў супрацоўнічаць з літаб’яднаннем, але ўжо ва ўвесь голас заявіў пра сябе, з’яўляюцца Алеся Цэван і Таіда Рэдказубава.

Алеся Дзмітрыеўна са студэнцкай пары звярнула на сябе ўвагу паэтычнымі талентамі. Пісаць вершы яна пачала з дзяцінства. Піша на беларускай і рускай мовах. Друкуецца ў калектыўных зборніках і сродках масавай інфармацыі. Выйшаў у свет аўтарскі зборнік паэтыкі “Овеянная нежностью небес”, у якім закранаюцца філасофскія, духоўныя праблемы.

Таіда Рэдказубава зарэкамендавала сябе як цікавы аўтар, яе творчасцю захапляюцца многія паклоннікі. Для Таіды Мікалаеўны блізкая і зразумелая тэма прыроды і братоў нашых меншых, яе хваляюць пытанні сэнсу жыцця, сацыяльныя праблемы, памяць аб блізкіх. З цяплом яна піша аб роднай альма матар. Вынікі яе літаратурнай дзейнасці знайшлі адлюстраванне ў двух паэтычных зборніках.

У апошнія гады ў складзе літаб’яднання з’явіліся і новыя імёны таленавітых людзей. Гэта Ганна Малько, Наталля Сяргеева, Марына Шандракова, Аляксандр Сенцюрэў, Любоў Селібірава, Кірыл Какшынцаў, Мікіта Белавусаў, Аляксей Коржыч, Надзея Усава, Раман Максіменка і іншыя.

Калектыўнымі членамі літаратурнага аб'яднання з'яўляюцца бібліятэка, кафедра лінгвістычных дысцыплін (раней кафедра рускай і беларускай моў), рэдакцыя газеты “Советский студент” і іншыя. Значны ўклад у дзейнасць аб'яднання ўносяць выкладчыкі і супрацоўнікі гэтых калектываў Таццяна Скікевіч, Ганна Малько, Алена Сафронава, Любоў Селібірава, Ларыса Кухарава, Марыя Студнёва, Людміла Шаршнёва, Людміла Ганчарова, Наталля Шатраўка і іншыя.

Многія гады ўзначальвае літаратурнае аб'яднанне Андрэй Пугач. Ён паэт, празаік, публіцыст. Усе калектыўныя зборнікі і шэраг аўтарскіх выходзілі не без яго ўдзелу. У яго чатыры свае зборнікі. Апошнія дзве кнігі “Акадэмія: людзі і іх справы”, “Выбранае” ўключаюць апавяданні, нарысы, рэпартажы, якія былі надрукаваны ў сродках масавай інфармацыі за доўгія гады яго журналісцкай дзейнасці. Героі кніг – вядучыя вучоныя, супрацоўнікі акадэміі, калегі аўтара па літаратурнай творчасці.

Важным накірункам у дзейнасці аб'яднання з'яўляецца літаратурна-асветніцкая праца. За апошнія гады праведзены шэраг мерапрыемстваў, прысвечаных юбілеям Я. Купалы, Я. Коласа, М. Багдановіча, У. Караткевіча, М. Гарэцкага, А. Тулупавай. Адбыліся творчыя вечары і прэзентацыі кніг аўтараў “Парнаса”.

Дзейнасць аб'яднання шматгранная. Адным з найважнейшых накірункаў з'яўляецца выданне калектыўных і аўтарскіх зборнікаў. Ужо больш за 10 паэтаў і пісьменнікаў “Парнаса” выдалі свае зборнікі. З 2000 г. выйшла шэсць калектыўных зборнікаў “Акадэмічны вянок”. Шосты выпуск выйшаў у бягучым годзе. У яго ўключаны творы 47 аўтараў, у тым ліку 18 студэнцкіх.

Апошнія пяць гадоў былі ўраджайнымі на калектыўныя і аўтарскія зборнікі. Выдадзены 2 зборнікі “Акадэмічнага вянка” і зборнік твораў “Светлой памяці поэта”, прысвечаны Сяргею Кісялёву. Убачылі свет аўтарскія зборнікі Алены Гогалевай, Святланы Бакчэвай-Варухінай, Таіды Рэдказубай, Андрэя Пугача, Ганны Малько, Аляксандра Клачкова, Леаніда Каліненкі, Івана Шэйко, Уладзіміра Ліўшыца.

Члены літаратурнага аб'яднання актыўна ўдзельнічаюць у міжнародных, рэспубліканскіх, абласных, раённых і акадэмічных конкурсах. У 2016 г. на Рэспубліканскім конкурсе студэнцкай творчасці “Аўтограф” было атрымана 10 дыпламаў, у тым ліку два дыпламы 1-й ступені і два дыпламы 2-й ступені.

У бягучым годзе аматарскае народнае літаратурнае аб'яднанне адзначыла свой 65-гадовы юбілей. 25 кастрычніка адбыліся літаратурна-музычны вечар і прэзентацыя кнігі “Акадэмічны вянок”, выпуск 6, прысвечаныя юбілею літаратурнага аб'яднання.

## ГОРАЦКІЯ ПЕРЫЯДЫ ЖЫЦЦЯ МАКСІМА ГАРЭЦКАГА

Судас М. С.

*Навуковы кіраўнік – Малько Г. І.,  
канд. філал. навук, дацэнт*

Мы, студэнты Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі, вельмі ганарымся, што ў сценах нашай навучальнай установы калісьці вучыўся, а затым і працаваў вядомы беларускі пісьменнік, публіцыст, вучоны, перакладчык, этнограф, літаратурны крытык Максім Гарэцкі.

Будучы пісьменнік паступіў у Горы-Горацкае каморніцка-агранічнае вучылішча “на казёны кошт” у 1909 г. Цэлы год ён рыхтаваўся да паступлення, займаючыся ў Горках у рэпетытара, і вытрымаў велізарны і па сённяшніх мерках конкурс – 25 чалавек на месца.

Ужо ў час вучобы ён душой гарнуўся да літаратуры, удзельнічаў у гуртку аматараў беларускага пісьменства, пісаў невялічкія допісы, артыкулы пра студэнцкае жыццё, пра захапленні і падпісваўся псеўданімам Максім Беларус. Гурткоўцы выпісвалі газету “Наша ніва”, куды Максім слаў свае допісы. У 1912 г. пад псеўданімам “Беларус” былі надрукаваны яго першыя карэспандэнцыі. У 1913 г. у газеце з’явілася яго першае апавяданне “У лазні”, якое ўбачыла свет 25 студзеня пад псеўданімам “Максім Беларус”, а ў нумары газеты за 16 мая быў надрукаваны яго невялікі твор “Стогны душы”, затым “Роднае карэнне”, “Красаваў язмін”.

Апавяданні 1912–1914 гг. вылучаюцца арыгінальнай манерай пісьма, маштабнасцю задумы. Героі іх на раздарожжы: адчуваючы сваю кроўную павязь з роднымі каранямі, менавіта ў беларускай глебе чэрпаюць жыццёвыя сокі і імкнуцца да духоўнага росту. Пабываўшы ў горадзе, начытаўшыся кніжак, яны крытычна ацэньваюць асяроддзе, да якога належаць, і ўласнае становішча ў свеце. Клім Шамоўскі (“У лазні”), “прымача ў панстве і пасынак вёскі”, балюча перажывае сваё адчужэнне ад людзей, якім хоча несці асвету і культуру і якія называюць гэта “панскім дзелам”.

Вобраз “інтэлігента ў першым пакаленні” – мастацкае адкрыццё Гарэцкага. Многія яго героі належаць да ніжэйшых пластоў народнай

інтэлігенцыі, блізкіх да простага люду сваім паходжаннем, ладам жыцця. Усіх іх яднае імкненне разгадаць загадку нацыянальнай душы: “Што за народ наш, беларусы?” У апавяданнях “Патаёмнае”, “Цёмны Лес”, “Страхацё”, “У панскім лесе”, “Што яно?” (усе 1913) на першым плане роздум прэзаіка над тым, што такое беларуская ментальнасць. Гэта не апетая рамантыкамі “ўсясветная журба-нуда”, а нешта вельмі зямное, выкліканае ў душы беларуса цемрай і страхам. “Вобразы таёмнага, страшнага, шчыра-беларускага” хвалююць маладых герояў-адрэджэнцаў: ад разгядкі залежыць будучыня беларусаў як нацыі. Беларуская літаратура, на думку Гарэцкага, павінна перш за ўсё паказаць беларусу, “хто ён, чым ён быў, што ён цяпер, чым бы ён мог стаць”. Пабачыўшы, на што ён здатны, беларус-гаротнік здолее “парваць ланцугі рабства, патрапіць крыкнуць: “Жыве Беларусь!”

У тым жа 1913 г. у газеце “Наша ніва” за № 32 быў змешчаны ліст да маладога аўтара: “Максіму Беларусу. Дужа дзякуем за Вашы творы, каторыя Вы нам прысылалі ў апошнія часы. Мы верым, кажучы словамі нашых прадзедаў, што праз Вас “памножана будзе слава слаўнай айчыны нашай”, калі толькі агонь, каторы гарыць у Вас, будзе далей разгарацца”.

Брат Максіма Гаўрыла Іванавіч успамінаў: “Максім разумеў, што шлях на беларускі Парнас надта цяжкі і цяжкі. Галоўнай перашкодай на гэтым шляху былі не толькі матэрыяльныя недахопы і брак вольнага часу, але і недахопы ведаў, культуры. Таму набыццё навуковых ведаў шляхам самаадукацыі зрабілася для яго першапачатковай патрэбай на доўгі час. Задаволіць гэту патрэбу Максіму дапамагалі прыродныя здольнасці і такія характэрныя рысы яго асобы, як мэтанакіраванасць, цвёрдасць вырашэнняў, самадyscyплінаванасць, найвялікшая патрабавальнасць да сябе, нястомная працаздольнасць, сціпласць, пачуццё высокага абавязку перад народам, роднымі”. Тым часам вучоба набліжалася да свайго завяршэння. У 1913 г. стала пытанне аб размеркаванні пасля заканчэння вучобы. Максім хацеў застацца ў Магілёўскай губерні, аднак атрымаў накіраванне ў Вільню.

У 1926 г. пачаўся другі горацкі перыяд жыцця Максіма Гарэцкага. У лютым яго прызначылі загадчыкам кафедры беларускай мовы, літаратуры і гісторыі Горацкай сельскагаспадарчай акадэміі. Зноў ён прыехаў у Горкі ўжо вядомым пісьменнікам і вучоным. А. С. Вечар, адзін са студэнтаў Гарэцкага, успамінаў: “З пачуццём вялікага

задавальнення даведаліся мы, што лекцыі па беларускай літаратуры на нашым курсе будзе чытаць вядомы беларускі пісьменнік Максім Гарэцкі. Некаторыя з нас былі знаёмы з яго творамі.

Лекцыі Максіма Іванавіча вызначаліся глыбокім зместам, вялікай эрудыцыяй, народным гумарам, папулярнасцю. Праз некаторы час на яго лекцыі пачалі прыходзіць студэнты з іншых курсаў і факультэтаў. Як ніхто іншы, ён прывіваў нам любоў да беларускай літаратуры, якую я пранёс праз усё жыццё”.

“Я мала ведаў людзей, якія б так любілі сваю справу, так аддаваліся ёй усёй душой. Ён стараўся сабраць і песні, і казкі, і народную лексіку. Стварыць зборнікі, слоўнікі, падручнікі. Ён вельмі старанна ўсё вывучаў і імкнуўся зрабіць здабыткам мас. Усё, што рабіў, рабіў грунтоўна, укладваючы душу”, – пісаў пра Максіма Іванавіча Юрка Гаўрук, вядомы беларускі паэт і перакладчык, які працаваў на кафедры пад кіраўніцтвам Гарэцкага.

Два гады працаваў Максім Гарэцкі ў акадэміі, і гэты перыяд быў вельмі плённым для пісьменніка. Разам з жонкай ён рабіў пераклады на беларускую мову, выдаў зборнік песень, запісаных ад маці Ефрасінні Міхайлаўны, якая часта ў Горках гасцявала. Таксама выйшла ў свет яго кніга “На імперыялістычнай вайне”, зборнік апавяданняў “У чым яго крыўда”. Былі напісаны артыкулы аб творчасці Я. Коласа, М. Лынькова, З. Бядулі. У часопісе “Октябрь” быў змешчаны яго вялікі агляд беларускай літаратуры. На актыўную літаратурную дзейнасць вядома ж, уплывала і тое, што былі вырашаны ўсе бытавыя пытанні: у сям’і Гарэцкіх былі добрыя жыллёвыя ўмовы. Але гэты спакойны і шчаслівы перыяд быў кароткім ў жыцці Максіма Гарэцкага. У жніўні 1928 г. закончыўся тэрмін, на які Гарэцкі быў камандзіраваны ў Горкі, і ён пачаў зноў працаваць у Мінску у Інбелкульце.

Творчасць Гарэцкага, безумоўна, заслугоўвае таго, каб быць вядомай далёка па-за межамі Беларусі, бо яе можна смела ставіць побач з творчасцю самых выбітных майстроў сусветнай рэалістычнай літаратуры XX ст.

#### ЛІТАРАТУРА

1. Адамовіч, А. Брам у скарбаў тваіх адчыняю / А. Адамовіч. – Мінск, 1980.
2. Ліўшыц, У. М. Максім Гарэцкі. Сцежкамі жыцця (да 125-годдзя з дня нараджэння) / У. М. Ліўшыц. – Горкі : БДСГА, 2018.

**Гісторыя акадэміі, сельскагаспадарчай навукі і адукацыі**

<i>Авдеева Ю. С.</i> Теплый машинный сарай.....	5
<i>Барановская А. С., Савостьянова Д. Н.</i> Некоторые молодежные инициативы академии.....	7
<i>Гайдаренко А. Э.</i> Первое опытное поле в Российской империи.....	10
<i>Гурикова А. А.</i> Династия ученых Максимовых.....	13
<i>Гусарова Г. А., Куницкая А. М.</i> Воспитание патриотизма (из опыта работы кафедры социально-гуманитарных дисциплин).....	16
<i>Гусарова Г. А., Миненков Н. Д.</i> Правила жизни Н. Блохина.....	21
<i>Ивчик В. В., Кондратова М. В.</i> Развитие интеллектуального движения в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии.....	24
<i>Ивчик В. В., Сидорова В. А.</i> Жизненная стезя Поповой Раисы Владимировны	27
<i>Коржич А. А.</i> Развитие студотрядовского движения в УО БГСХА.....	30
<i>Лившиц В. М.</i> Выпускник Горецких землемерно-таксаторских классов	
<i>С. И. Рапопорт</i> – известный журналист и публицист.....	33
<i>Лосева Т. В.</i> Экскурсия как важный аспект гражданско-патриотического воспитания студентов.....	36
<i>Мысло Р. А.</i> Из истории рытовских огородов.....	39
<i>Решецкая Т. Н.</i> Исторические истоки практико-ориентированной направленности обучения при подготовке кадров для сельского хозяйства.....	43
<i>Сабор А. А., Губский Г. А.</i> Шулякова Т. В. – декан, ученый, педагог.....	46
<i>Тихонов Н. А.</i> Горецкий ботанический сад: история и достижения.....	48

**Гісторыя, археалогія і этнаграфія Горацкага раёна**

<i>Вусик В. В., Павлов И. А.</i> Судьба человека.....	51
<i>Ельнева А. Д.</i> Помнить ради жизни.....	54
<i>Караевская Т. А.</i> Почетные граждане Горецкого района.....	57
<i>Кальчэўская І. Я.</i> Царква Ушэсця г. Горкі – помнік архітэктуры сярэдзіны XIX стагоддзя.....	61
<i>Коваленко Д. В.</i> Поморский Юрий Леонидович – талантливый ученый и педагог.....	65
<i>Лившиц В. М.</i> Наш земляк М. А. Жилин – «знаковое явление для Камчатки»	68
<i>Клеценко Д. А.</i> Государственное учебно-спортивное учреждение «Горецкая детско-юношеская спортивная школа».....	71
<i>Коржич А. А.</i> Развитие декоративно-прикладного искусства (соломоплетение) в Горках и Горецком районе.....	74
<i>Макеева С. М.</i> Сбор лекарственных растений в Могилевской губернии.....	77
<i>Рынкевич Т. В.</i> 50 лет на высоте 215,5.....	80
<i>Пацукевич О. В., Скоромная С. С.</i> Из истории образовательных заведений на территории Горецкого уезда.....	83
<i>Ткачева М. А.</i> Они освобождали Горки.....	87
<i>Хмурович Д. А.</i> Мои земляки – моя гордость.....	90

### Літаратурныя традыцыі Горацкага краю

<i>Дзеружкова Л. М.</i> Паэт зямлі.....	93
<i>Малько Г. І.</i> Ніці, якія нас звязваюць.....	97
<i>Марозава А. А., Дзеружкова Л. М.</i> Жыве яго слова, або імя Максіма Гарэцкага ў Горках: з вопыту работы цэнтральнай бібліятэкі імя М. Гарэцкага (да 125-годдзя з дня нараджэння Максіма Іванавіча Гарэцкага).....	100
<i>Пугач А. М.</i> “Парнасу” – 65.....	104
<i>Судас М. С.</i> Горацкія перыяды жыцця Максіма Гарэцкага.....	109

Навукова-публіцыстычнае выданне

БАЦЬКАЎШЧЫНА

Зборнік матэрыялаў VI крязаўчай канферэнцыі  
Горкі, 20 снежня 2018 г.

Рэдактар *Г. І. Малько*  
Тэхнічны рэдактар *Н. Л. Якубоўская*  
Адказы за выпуск *Г. А. Гусарава*  
Камп'ютарная вёрстка *Л. П. Ульскай*

Падпісана да друку 16.05.2019. Фармат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Папера афсетная.  
Рызаграфія. Гарнітура «Таймс». Ум. друк. арк. 6,74. Ул.-выд. арк. 6,19.  
Тыраж 30 экз. Заказ .

УА «Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія».  
Пасведчанне аб ДРВВРДВ № 1/52 ад 09.10.2013.  
Вул. Мічурына, 13, 213407, г. Горкі.

Надрукавана ва УА «Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія».  
Вул. Мічурына, 5, 213407, г. Горкі.