

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КАДРОВ

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОРДЕНОВ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
И ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

О. А. Антанькова, С. П. Добижи, Е. А. Сафронова

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

МОРФОЛОГИЯ (глагол и его формы, наречие, служебные части речи)

В двух частях

Часть 2

*Пособие
для иностранных студентов,
обучающихся в УО БГСХА*

Горки
БГСХА
2021

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.2Рус я73

A72

*Рекомендовано методической комиссией
по социально-гуманитарным и лингвистическим дисциплинам
22.03.2021 (протокол № 7)
и Научно-методическим советом БГСХА
31.03.2021 (протокол № 7)*

Авторы:

старший преподаватель *О. А. Антанькова*;

старший преподаватель *С. П. Добижи*;

старший преподаватель *Е. А. Сафронова*

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент *Н. С. Шатравко*;

кандидат педагогических наук, доцент *О. М. Астахова*

Антанькова, О. А.

A72 Русский язык как иностранный. Морфология (глагол и его формы, наречие, служебные части речи). В 2 ч. Ч. 2 : пособие / О. А. Антанькова, С. П. Добижи, Е. А. Сафронова. – Горки : БГСХА, 2021. – 145 с.

ISBN 978-985-882-082-4.

Приведены теоретический материал, упражнения, практические задания и тесты для изучения дисциплины «Русский язык как иностранный».

Для иностранных студентов, обучающихся в УО БГСХА.

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.2Рус я73

ISBN 978-985-882-082-4 (ч. 2)

ISBN 978-985-7231-99-7

© УО «Белорусская государственная
сельскохозяйственная академия», 2021

ВВЕДЕНИЕ

Пособие «Русский язык как иностранный. Морфология (глагол и его формы, наречие, служебные части речи)» представляет собой вторую часть пособия «Русский язык как иностранный. Морфология» (в 2 частях) и предназначено для работы по русскому языку с иностранными студентами, обучающимися в УО БГСХА.

Цель пособия – ознакомление студентов с теоретическими основами морфологии современного русского языка, углубление и систематизация полученных знаний, приобретение устойчивых навыков грамматического анализа слова и формы.

Пособие содержит наиболее важный материал по 7 разделам: «Глагол», «Причастие», «Деепричастие», «Наречие», «Предлог», «Союз», «Частица». Каждый раздел включает в себя теоретический материал, характеризующий часть речи, схему морфологического разбора, вопросы и задания для самоконтроля, послетекстовые упражнения и тесты, а также тексты для самостоятельного чтения, выполнения различных заданий обобщающего характера в качестве итогового контроля по изученным темам.

Особое внимание в пособии уделено практической стороне подготовки. Студенты должны овладеть следующими умениями и навыками: научиться определять принадлежность слов к грамматическим классам; определять лексико-грамматические разряды и морфологическое значение в системе той или иной части речи; проводить морфологический анализ слов различных частей речи; определять синтаксическую функцию различных словоформ.

Изучение раздела «Морфология (глагол и его формы, наречие, служебные части речи)» должно выработать у студента понимание системы данных частей речи, категорий и форм, им присущих, особенностей употребления этих форм в связной речи.

1. ГЛАГОЛ

1.1. Общая характеристика глагола как части речи

Глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы *что делать? что сделать? (что делает? что сделает? что делал? что сделал? и др.)*

Глагол имеет **формы**:

- а) неопределенная форма (инфинитив);
- б) причастие;
- в) деепричастие.

Глагол имеет **постоянные признаки**: вид, спряжение, переходность, а также **непостоянные признаки**: наклонение, число, время, лицо, род.

1.2. Неопределенная форма глагола (инфинитив)

Начальной формой глагола является его неопределенная форма, или инфинитив. Неопределенная форма глагола лишь называет действие, но не обозначает ни лица, ни времени. Глагол в инфинитиве отвечает на вопросы *что делать?* или *что сделать?*

Формальными показателями инфинитива являются формообразовательные суффиксы **-ть** (*чита-ть*), **-ти** (*нес-ти*), **-чь** (*пе-чь*). Суффикс **-ть** пишется после гласных, а также после согласных *с, з*: *работать, изучать, лезть, сесть*. Суффикс **-ти** после согласных, в том числе после *й*: *идти, нести, расти, пройтись*. Суффикс **-чь** пишется после гласных: *беречь, жечь, мочь*.

Инфинитив имеет только **постоянные признаки**:

- переходность (*читать – перех.*, *спать – неперех.*);
- возвратность (*мыть – мыться*);
- вид (*решать – несов. вид, решить – сов. вид*).

Ударение в неопределённой форме:

- а) ударение в глаголах с суффиксом **-ть** может падать на разные слоги;
- б) ударение в глаголах с суффиксом **-ти** падает на этот суффикс;
- в) ударение в глаголах на **-чь** падает на конечный слог. Присоединение частицы **-ся** не меняет места ударения (*беречь, берётся*).

Но во всех глаголах совершенного вида с приставкой **вы-** ударение всегда падает на эту приставку: *вы́строить, вы́нести выпечь, вы́расти, вы́жечь*.

В глаголах несовершенного вида с приставкой **вы-** ударение никогда не падает на приставку: *выстра́ивать, вылезáть, выно́сить, выроста́ть, выпека́ть, выжигáть.*

Инфинитив может быть любым членом предложения:

- подлежащим: *Учиться всегда пригодится.*
- сказуемым: *Быть грозе великой!*
- дополнением: *Все просили ее спеть.*
- определением: *У меня возникло непреодолимое желание поспать.*
- обстоятельством цели: *Я пришел погреться.*

1.3. Основы глагола

Глагол имеет две основы: **основу инфинитива** и **основу настоящего времени**.

Основа инфинитива – это часть слова без суффиксов **-ть** и **-ти**:
принести – принес-, писать – писа-.

Таким образом, чтобы найти основу неопределённой формы, надо отделить суффикс неопределённой формы, например: *чита-(ть), говори-(ть) смотре-(ть), тяну-(ть); нес-(ти), вез-(ти), рас-(ти).*

От основы инфинитива образуются:

- а) прошедшее время глагола: *чита-л, нес, вез, рос;*
- б) действительные и страдательные причастия прошедшего времени: *чита-вший, вёз-ший, рос-ший; прочит-анный, принес-ённый;*
- в) деепричастие глаголов совершенного вида: *прочита-в, замети-в.*

Основа настоящего времени (будущего простого) выделяется путем отделения окончания у форм 3-го лица множественного числа: *пишут – пиш-, клеят – клей-.*

От основы настоящего времени образуются:

- а) действительные и страдательные причастия настоящего времени: *чита-ющий, нес-ущий; изуча-емый, реша-емый;*
- в) деепричастие глаголов совершенного вида: *прочита-в, замети-в.*

1.4. Переходные и непереходные глаголы

Все глаголы делятся **на переходные и непереходные**.

Переходные – это глаголы, к которым:

- а) могут присоединяться существительные со значением объекта, то есть в винительном падеже без предлога (*читать книги, смотреть фильм, покупать одежду*);

б) могут присоединяться существительные в родительном падеже, если существительное обозначает часть (*выпить воды, но не всю воду*);

Дайте мне, пожалуйста, масла, хлеба, ветчины. Купите бумаги, тетрадей, карандашей. Возьмите с собой в поход сахару, шоколаду, чаю, консервов, соли, крупы.

в) если перед глаголом стоит частица *не* (*не читать книг*).

Ученик не выучил урока (без отрицания: *Ученик выучил урок*). *Сегодня я не получил московской газеты* (без отрицания: *Сегодня я получил свежую газету*). *Студенты не выполнили всех заданий* (без отрицания: *Студенты выполнили все задания*).

Непереходные – это глаголы, к которым могут присоединяться существительные в винительном падеже с предлогом или в другом падеже с предлогом или без предлога (*руководить заводом, заниматься в классе, думать о работе*).

Возвратные глаголы являются непереходными.

1.5. Возвратные и невозвратные глаголы

Возвратные и невозвратные глаголы различаются наличием / отсутствием специального возвратного **словообразовательного постфикса -ся/-сь**.

Возвратными называются глаголы со словообразующим постфиксом **-ся**: *учиться, смеяться*.

В русском языке много возвратных глаголов (*умываться, встречаться, трудиться, заниматься* и др.). Большинство из них образовано от глаголов без **-ся** (*готовить – готовиться*), но есть и не имеющие этого соответствия возвратные глаголы (*бояться, гордиться, лениться, надеяться, нравиться, смеяться, сомневаться* и др.). После согласных употребляется **-ся** (*занимаешься, занимался, занимаешься*). После гласных употребляется **-сь** (*занимаюсь, занималась*).

Возвратные глаголы являются непереходными.

Многие глаголы в современном русском языке без частицы **-ся** не употребляются: *трудиться, стараться, стремиться, надеяться, бояться, гордиться, смеяться, улыбаться, любоваться, лениться, толпиться, распоряжаться, нуждаться, оставаться, становиться, ложиться, являться, появляться* и др.

Некоторые глаголы, не употребляющиеся без частицы **-ся**, имеют взаимное значение: *расставаться, здороваться, бороться, соревноваться*. Некоторые глаголы, не употребляющиеся без частицы **-ся**, являются безличными: *нездоровится, смеркается, случается*.

1.6. Личные и безличные глаголы

Личные глаголы обозначают действия, у которых есть производитель, и могут выступать как сказуемые двусоставных предложений (*Я болею*). Они имеют полный набор возможных для русского глагола спрягаемых и неспрягаемых грамматических форм.

Безличные глаголы обозначают действие, у которых нет производителя (*Смеркается*), или действие, которое мыслится как происходящее помимо воли субъекта (*Мне нездоровится*). Это состояния природы (*Вечереет*), человека (*Меня знобит*) или субъективная оценка ситуации (*Хочется этому верить*).

Безличные глаголы не могут быть сказуемыми двусоставных предложений и выступают как сказуемое в односоставном безличном предложении.

Безличные глаголы употребляются во всех временах только в 3-м лице единственного числа, а в прошедшем времени – только в среднем роде: *Вечереет*. К вечеру *похолодало*.

В этих предложениях нет подлежащего, к ним нельзя поставить вопросы *кто?* или *что?*

По значению безличные глаголы делятся на три группы:

а) безличные глаголы, которые обозначают явления природы:

Светает – светало – рассветло; холодает – холодало – похолодало; вечереет – вечерело; морозит – морозило – подморозило; смеркается – смеркалось.

б) безличные глаголы, выражающие состояние человека:

Мне нездоровится. Его знобит.

Существительное или местоимение, обозначающее лицо при таких безличных глаголах, стоит в дательном или винительном падеже.

Его лихорадит. Больного знобит, тошнит. Мне нездоровится. Ребёнку хочется гулять. Ей не спится. Мальчику не сидится на месте.

Такие глаголы обычно образуются от личных глаголов при помощи постфикса **-ся**.

в) глаголы, выражающие долженствование, такие глаголы употребляются с дательным падежом:

Вам следует явиться утром. Тебе стоит пойти, на вечер. Больно не следует выходить из дома.

Некоторые личные глаголы могут употребляться в безличном значении. При этом они, как и безличные глаголы, всегда стоят в третьем лице единственного числа, а в прошедшем времени – в среднем роде: *По ночам сладко пахло сиренью.*

1.7. Вид глагола

Вид – постоянный морфологический признак глагола, обобщенно указывающий на характер протекания действия или распределение действия во времени. Вид указывает на отношение действия к внутреннему пределу. Все глаголы имеют видовую характеристику – относятся к *несовершенному виду* (НСВ) или *совершенному виду* (СВ).

Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос *что сделать?* и обозначают законченное действие (*прочитать*) или действие, достигшее определенного предела (*похудеть*). Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос *что делать?* и обозначают действие, которое еще не закончилось или продолжается (*читать*).

Все глаголы русского языка имеют вид. Глагол в любой форме относится или к совершенному, или к несовершенному виду. Вид глагола тесно связан со значением времени.

Глаголы несовершенного вида имеют три формы времени: прошедшее, настоящее и будущее сложное (*летал, летаю, буду летать*). Глаголы совершенного вида имеют две формы времени: прошедшее и будущее простое (*прилетел, прилечу*).

Глаголы совершенного вида образуются от глаголов несовершенного вида:

- а) приставочным способом (*читать – пере-читать*);
- б) приставочно-суффиксальным (*менять – с-мен-и-ть*).

Глаголы несовершенного вида образуются от глаголов совершенного вида суффиксальным способом (*переписать – перепис-ыва-ть*).

1.8. Наклонение глагола

Существуют *изъявительное, повелительное и условное* наклонения.

1.8.1. Изъявительное наклонение

Изъявительное наклонение выражает реальное действие в прошлом, настоящем или будущем. Глагол в изъявительном наклонении изменяется по временам. Средством выражения изъявительного наклонения являются показатели времени: суффиксы *-л-* в прошедшем времени (*нес-л-а*), личные окончания в настоящем и будущем времени (*нес-у, буд-у нести, принес-у*).

1.8.2. Повелительное наклонение

Повелительное наклонение служит для выражения просьбы, приказа, побуждения к действию. Повелительное наклонение имеет только форму 2-го лица единственного и множественного числа:

ед. ч.: *иди, читай, занимайся, встань, режь;*

мн. ч.: *идите, читайте, занимайтесь, встаньте, режьте.*

В единственном числе повелительное наклонение или имеет окончание **-и** (*ид-и, смотр-и*), или оканчивается на **-й**, мягкий согласный или шипящий, которые являются концом основы (*читай-, встань-, режь-*). Во множественном числе к форме единственного числа прибавляется постфикс **-те**. У возвратных глаголов (*заниматься, учиться*) постфикс **-те** всегда стоит в конце слова (*познакомься – познакомьтесь, занимайся – занимайтесь, борись – боритесь*).

Повелительное наклонение во множественном числе употребляется не только тогда, когда обращаются ко многим лицам, но и как форма вежливости, когда обращаются к одному лицу:

Ирина Петровна, дайте мне, пожалуйста, газету.

Глагол в повелительном наклонении не изменяется по временам.

Повелительное наклонение образуется от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида и от основы будущего времени глаголов совершенного вида: *идти – идут (ид-ут) – иди; прийти – придут (прид-ут) – приди; изучать – изучают (изучай-ут) – изучай; изучить – изучат – (изуч-ат) – изучи; садиться – садятся (сад'-атся) – садись; сесть – сядут (сяд-ут) – сядь; резать – режут (реж-ут) – режь; разрезать – разрежут (разреж-ут) – разрежь.*

Запомните: *тереть – три – трите; ехать – поезжай – поезжайте; лечь – ляг – лягте; бежать – беги – бегите; махать – маши – машите; лазить – лазь – лазьте; обнять – обними – обнимите; класть – клади – кладите; положить – положи – положите.*

В значении повелительного наклонения могут употребляться **частицы пусть, пускай** с личной формой глагола в 3-м лице настоящего или будущего простого:

Пусть все соберутся к 9 часам утра в институте и оттуда мы пойдём на экскурсию. Пускай выступает на собрании первым студент Васильев.

1.8.3. Условное наклонение

Условное наклонение обозначает действие, возможное при известных условиях (*Я пошёл бы сегодня в театр, если бы у меня было время*) или предполагаемое, желательное (*Сегодня я не могу, но завтра я с удовольствием пошёл бы в театр*). Кроме того, условное наклонение может употребляться в разговорной речи для выражения просьбы или некатегорического приказа (*Что ты всё сидишь дома? Пошёл бы погулять!*).

Для образования условного наклонения используется форма прошедшего времени с добавлением **частицы бы**. Частица **бы** пишется отдельно от глагола. Частица **бы** может стоять в разных местах предложения: *Я с удовольствием пошёл бы завтра в театр. Я бы с удовольствием пошёл завтра в театр. Я с удовольствием бы пошёл завтра в театр.*

Глагол в условном наклонении так же, как и в прошедшем времени, изменяется по числам, а в единственном числе – и по родам. Если условное наклонение употребляется в сложном предложении, то частица **бы** должна стоять и в главном, и в придаточном предложениях:

Я пошёл бы сегодня в театр, если бы у меня было время.

1.9. Время

Глаголы в изъявительном наклонении имеют три формы времени: **настоящее, прошедшее и будущее.**

1.9.1. Прошедшее время

Глаголы в форме прошедшего времени обозначают действие, которое происходило до момента речи: *Пушкин перешагнул через хребет столетия.*

При образовании прошедшего времени от глаголов с суффиксом **-ть** в неопределённой форме (*читать, изучать*) суффикс **-ть** отбрасывается и к основе неопределённой формы прибавляется суффикс **-л**: *чита-ть – чита-л, изуча-ть – изуча-л, засну-ть – засну-л.*

Перед суффиксом **-л** всегда сохраняется та гласная, которая стоит в неопределённой форме перед **-ть**: *работать – работал, сеять – сеял, видеть – видел, любить – любил, бороться – боролся.*

У глаголов на **-чь** при образовании формы прошедшего времени происходит чередование ч/з или ч/к: *стере-чь – стерег, пе-чь – пек*.

Глаголы в прошедшем времени не изменяются по лицам: изменяются по числам (*я писал, мы писали*), а в единственном числе – по родам (*он писал, она писала, оно (дитя) писало*). Во множественном числе глаголы в прошедшем времени по родам не изменяются: *студенты писали, студентки писали*.

Если сказуемое выражено глаголом в прошедшем времени, то оно согласуется с подлежащим в числе (*Журнал лежал на столе. Журналы лежали на столе*), а в единственном числе согласуется и в роде:

Журнал лежал на столе. Тетрадь лежала на столе. Полотенце лежало на столе.

От глаголов на **-чь** (*беречь, печь*) прошедшее время образуется с основой на *г* (*берёг*) и на *к* (*пёк*). В форме мужского род нет суффикса **-л**. При спряжении глагола *жечь* в женском, среднем роде и в множественном числе теряется *е* (*жгла, жгло, жгли*), так же, как и в настоящем времени (*жгу, жжёшь, жжёт, жжём, жжёте, жгут*).

Большинство глаголов совершенного вида с суффиксом **-ну-** сохраняют этот суффикс в прошедшем времени: *крикнуть – крикнул, толкнуть – толкнул, мигнуть – мигнул, махнуть – махнул*. Но от некоторых глаголов совершенного вида прошедшее время образуется без этого суффикса: *привыкнуть – привык, погибнуть – погиб, исчезнуть – исчез, достигнуть – достиг, погаснуть – погас, свергнуть – сверг, утихнуть – утих*. Глаголы несовершенного вида с суффиксом **-ну-** обычно теряют этот суффикс в прошедшем времени: *вязнуть – вязли, вянуть – вяли, мокнуть – мокли, гаснуть – гасли, гибнуть – гибли, глохнуть – глохли*.

1.9.2. Настоящее время

Глаголы в форме настоящего времени обозначают действие, которое происходит в момент речи: *Я ищу свои вещи*. Формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида. Эти формы образуются с помощью **личных окончаний**: *ид-у, ид-ешь, ид-ет, ид-ем, ид-ете, ид-ут*.

Глаголы в настоящем времени изменяются по лицам и числам, то есть **спрягаются**. У некоторых глаголов при спряжении в настоящем времени происходит **чередование согласных** в корне:

печь – пек-у – печ-ёшь – к // ч;

беречь – берег-у – береж-ёшь – г // ж;
ходить – хож-у – ход-ишь – ж // д;
просить – прош-у – прос-ишь – ш // с;
ответить – отвеч-у – ответ-ишь – ч // т;
любить – любл-ю – люб-ишь – бл // б;
расслабить – расслабл-ю – расслаб-ишь – бл // б;
дробить – дробл-ю – дроб-ишь – бл // б;
рубить – рубл-ю – руб-ишь – бл // б;
ловить – ловл-ю – лов-ишь – вл // в;
кормить – кормл-ю – корм-ишь – мл // м;
купить – купл-ю – куп-ишь – пл // п.

1.9.3. Будущее время

В русском языке две формы будущего времени: *будущее сложное и будущее простое*.

Будущее сложное образуется от глаголов несовершенного вида и обозначает, что действие будет происходить, но неизвестно, будет ли оно доведено до конца (*писать – буду писать письмо; выполнять – буду выполнять задание*).

Будущее простое образуется от глаголов совершенного вида и обозначает, что действие будет происходить и будет доведено до конца (*написать – напишу письмо; выполнить – выполню задание*).

Будущее сложное (*я буду писать; я буду выполнять*) образуется с помощью вспомогательного глагола *быть* (*буду, будешь* и т. д.) и неопределённой формы спрягаемого глагола.

В будущем простом глаголы совершенного вида имеют такие же личные окончания, как и глаголы несовершенного вида в настоящем времени:

Написать (I спр.) – *ты напишешь, они напишут*; *выполнить* (II спр.) – *ты выполнишь, они выполнят*.

1.10. Спряжение глагола

Спряжение – это изменение глагола по лицам и числам.

Для того чтобы правильно писать личные окончания глагола, нужно знать, к какому *спряжению* относится глагол – к I или II.

Если у глагола *безударное личное окончание*, то спряжение определяют по неопределённой форме, то есть по букве перед суффиксом *-ть*.

В русском языке *два типа спряжения*:

| I СПРЯЖЕНИЕ | II СПРЯЖЕНИЕ |
|--|---|
| 1) глаголы <i>брить, стелить, зыбиться, зиждиться</i> -ся; | 1) все глаголы на -ить (кроме <i>брить, стелить, зыбиться, зиждиться</i> – I спр.); |
| 2) все остальные глаголы с безударным личным окончанием на -ать, -еть, -оть, -уть, -ти, -чь ; | 2) 4 глагола на -ать : <i>знать, держать, слышать, дышать</i> (и образованные от них при помощи приставки или постфикса <i>-ся</i> : <i>выгнать, удержать, держаться</i>); |
| 3) глаголы <i>выздороветь, опротиветь</i> . | 3) 7 глаголов на -еть : <i>терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, видеть, ненавидеть, смотреть</i> (и образованные от них при помощи приставки или постфикса <i>-ся</i> : <i>вытерпеть, обидеться</i>). |

Если у глагола ударное личное окончание, то спряжение нельзя определять по неопределенной форме, нужно определять **по окончанию 2-го лица ед. ч. или 3-го лица мн. числа**: *пéчь – печёшь, пекут (I спр.), сидéть – сидишь, сидят (II спр.)*.

Нужно запомнить глаголы I спряжения с ударными личными окончаниями:

брать – беру, берёшь, берут;
 взять – возьму, возьмёшь, возьмут;
 ждать – жду, ждёшь, ждут;
 жить – живу, живёшь, живут;
 звать – зову, зовёшь, зовут;
 плыть – плыву, плывёшь, плывут;
 смеяться – смеюсь, смеёшься, смеются.

Необходимо запомнить наиболее употребительные глаголы II спряжения с ударными личными окончаниями:

бояться – боюсь, боишься, боятся;
 говорить – говорю, говоришь, говорят;
 гореть – горю, горишь, горят;
 греметь – гремлю, гремишь, гремят;
 дрожать – дрожу, дрожишь, дрожат;
 жужжать – жужжу, жужжишь, жужжат;
 звенеть – звеню, звенишь, звенят;

кричать – кричу, кричишь, кричат;
 лежать – лежу, лежишь, лежат;
 лететь – лечу, летишь, летят;
 молчать – молчу, молчишь, молчат;
 решить – решу, решишь, решат;
 садиться – сажусь, садишься, садятся;
 свистеть – свищу, свистишь, свистят;
 сидеть – сижу, сидишь, сидят;
 спать – сплю, спишь, спят;
 спешить – спешу, спешిшь, спешат;
 стоять – стою, стоишь, стоят.

1.10.1. Окончания глаголов в настоящем и будущем времени

Глаголы I спряжения имеют окончания *-у/-ю, -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут/-ют*.

Глаголы II спряжения имеют окончания *-у/-ю, -ишь, -ит, -им, -ите, -ат/-ят*.

Если глагол с приставкой *обес-* (*обез-*) переходный, то относится ко II спряжению: *обессил-ить обезлюд-ить* (я обессилю врага, ты обессилишь противника, он обессилит, мы обессилим, вы обессилите, они обессилят).

Если глагол с приставкой *обес-* (*обез-*) непереходный, то относится к I спряжению: *обессил-еть, обезлюд-еть* (я обессилею от болезни, ты обессилеешь, он обессилеет, мы обессилеем, вы обессилеете, они обессилеют).

| Лицо, число | I спр. | II спр. |
|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1-е лицо ед. ч. (я) | <i>ид-у</i> <i>зна-ю</i> | <i>говор-ю</i> <i>стро-ю</i> |
| 2-е лицо ед. ч. (ты) | <i>ид-ёшь</i> <i>зна-ешь</i> | <i>говор-ишь</i> <i>стро-ишь</i> |
| 3-е лицо ед. ч. (он, она, оно) | <i>ид-ёт</i> <i>зна-ет</i> | <i>говор-ит</i> <i>стро-ит</i> |
| 1-е лицо мн. ч. (мы) | <i>ид-ём</i> <i>зна-ем</i> | <i>говор-им</i> <i>стро-им</i> |
| 2-е лицо мн. ч. (вы) | <i>ид-ёте</i> <i>зна-ете</i> | <i>говор-ите</i> <i>стро-ите</i> |
| 3-е лицо мн. ч. (они) | <i>ид-ут</i> <i>зна-ют</i> | <i>говор-ят</i> <i>стро-ят</i> |

1.10.2. Разноспрягаемые глаголы

Глаголы *бежать, хотеть, читать* являются **разноспрягаемыми**. Они используют в разных формах окончания то I, то II спряжения:

Бежать: я бегу, ты бежишь, он бежит, мы бежим, вы бежите (II спряжение), но *они бегут* (I спряжение);

Хотеть: я хочу, ты хочешь, он хочет (I спряжение), но *мы хотим, вы хотите, они хотят* (II спряжение);

Читать: я читаю, ты читаешь, он читает, мы читаем, вы читаете, они читают (II спряжение) и *читут* (I спряжение).

1.10.3. Глаголы особого спряжения

Глаголы *дать, создать, есть, надоест* (и их приставочные производные: *отдать, создать, продать; съесть, надоест* и др.) называются **глаголами особого спряжения**, поскольку в формах единственного числа они используют особые окончания.

Дать: я дам, ты дашь, он даст, мы дадим, вы дадите, они дадут.

Есть: я ем, ты ешь, он ест, мы едим, вы едите, они едят.

Схема морфологического разбора глагола

Начальная форма (инфинитив).

Постоянные признаки: вид, спряжение, переходность, возвратность.

Непостоянные признаки: наклонение, время (в изъявительном наклонении), лицо (в настоящем и будущем времени, в повелительном наклонении), число, род (в прошедшем времени единственного числа и в условном наклонении).

Синтаксическая функция в предложении.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Что такое глагол?
2. Какие формы глагола называются спрягаемыми и какие – неспрягаемыми?
3. Расскажите об инфинитиве. Назовите присущие ему морфологические признаки.
4. Какими членами предложения может быть неопределенная форма глагола?

5. Какие вы знаете формы глагола? Как они образуются? Приведите примеры разных форм глагола.
6. Назовите формы, которые образуются от основы настоящего времени и от основы неопределенной формы.
7. Назовите формы, которые образуются от основы неопределенной формы.
8. Какие глаголы называются переходными, какие непереходными?
9. Что обозначают глаголы совершенного и что – несовершенного вида?
10. Назовите способы образования видов глагола, приведите примеры.
11. Как связаны вид и время глагола?
12. Что выражает наклонение глагола?
13. Как образуются условное и повелительное наклонение?
14. Как связаны наклонение и время?
15. Приведите примеры употребления одного наклонения в значении другого.
16. Что обозначают и как образуются формы настоящего, прошедшего и будущего времени?
17. Какие значения выражает лицо глагола?
18. Что такое безличные глаголы?
19. Как определяется спряжение глагола?
20. Чем различаются окончания глаголов I и II спряжения?
21. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

Упражнения по теме «Глагол»

Упражнение 1. Прочитайте предложения. Назовите глаголы. Напишите все глаголы в неопределённой форме.

1. Погода была чудесная. Всё кругом цвело, жужжало и пело; вдали сияли воды прудов; праздничное, светлое чувство, охватывало душу. 2. Снег выпал только в январе. 3. Стали птицы песни петь, и расцвёл подснежник. 4. В тени ещё держался мороз, но по всей дороге текли быстрые, мутные ручьи. 5. Гроза прошла. Над лесом светились влажные звёзды. С крыши ещё текли, постукивая, капли дождя. 6. Татьяна Петровна зажгла свечу на столе, села в кресло, долго смотрела на язычок огня. 7. По обе стороны улицы зажглись фонари, и в окнах домов погасли огни. 8. Огни зажглись в городе и над рекою. 9. Один только раз ветер прошёл по саду, и весь он зашумел, будто над ним пролился и тотчас стих крупный и сильный ливень.

Упражнение 2. Прочитайте русские пословицы. Назовите неопределённую форму всех глаголов.

1. Век живи, век учись. 2. Береги платье снову, а честь смолоду. 3. За правое дело стой смело. 4. Не спеши языком, торопись делом. 5. Семь раз отмерь – один раз отрежь. 6. Не гордись званьем, а гордись знаньем.

Упражнение 3. В данных глаголах выделите основу инфинитива и настоящего (простого будущего) времени.

Терять, получить, выпрямить, бояться, рассказать, рассчитывать, ехать, держать, клеить, отыскать, обозначать, иметь, ощутить, петь, пить, ремонтировать, заведовать, отделить, отделять.

Упражнение 4. Прочитайте предложения. Запишите неопределённую форму выделенных глаголов.

1. Я памятник себе *воздвиг* нерукотворный, к нему не зарастёт народная тропа. 2. Встает заря во мгле холодной; на нивах шум работ *умолк*. 3. Что же ты, моя старушка, *приумолкла* у окна? 4. В селе за рекою *потух* огонёк. 5. *Погасло* дневное светило, на море синее вечерний пал туман.

Упражнение 5. Данные глаголы в неопределённой форме напишите в три столбца: в один – с суффиксом *-ть*, в другой – с суффиксом *-ти*, в третий – с *-чь*. Образуйте формы прошедшего времени.

Наблюдать, учиться, слушать, учить, выполнять, выполнить, победить, сеять, веять, принести, унести, любить, зреть, исчезнуть, выйти, крепнуть, позвать, течь, смеяться, охранять, собраться.

Упражнение 6. Спишите предложения. Вместо подлежащих, выраженных существительными мужского и среднего рода, употребите подлежащие, выраженные существительными женского рода. Согласуйте с подлежащими сказуемые и определения.

Существительные для замены: *сестра, студентка, конференция, роса, яблоня, буря, река, роща*.

1. Мой старший брат поступил на завод. Сейчас он на одну неделю уехал в командировку. 2. Мой младший брат поступил в академию. 3. Вчера на собрании очень хорошо выступал студент нашей группы. 4. Собрание приняло резолюцию. 5. К утру выпал снег. 6. Дерево почти до земли наклонило ветки. 7. Бушевал ураган. 8. Шумел лес. 9. Опустел сад.

Упражнение 7. Спишите предложения, выделенные глаголы поставьте в прошедшем времени. Напишите, как, на ваш взгляд, закончилась эта история.

Наш корабль *стоит* на якоре у берега Африки. День прекрасный, с моря *дует* свежий ветер, но вечером всегда душно и, точно из топленной печи, *веет* на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.

На корабле с нами *плывут* два мальчика. Мальчики *хотят купаться* и *прыгают* в воду, они *хотят плавать* наперегонки в открытом море. Но прямо на мальчиков *плывет* акула.

Мальчики сначала не *слышат* того, что им *кричат* с корабля, и не *видят* акулы...

Упражнение 8. Образуйте форму прошедшего времени от данных глаголов. Поставьте ударение. Составьте предложения с этими глаголами.

Выполнять, выполнить, надеяться, смеяться, признать, толкнуть, заметить, обрадоваться.

Упражнение 9. Прочитайте предложения. Выпишите глаголы в прошедшем времени. Рядом напишите неопределённую форму этих глаголов. Поставьте ударение.

1. На море синее вечерний пал туман. 2. Снег выпал только в январе. 3. Я вышел на опушку леса и побрёл по полю.

Упражнение 10. Проспрягайте в прошедшем времени глаголы *принести, отвезти, цвести, изобрести, приобрести, напасть, спасти*. Составьте небольшие предложения с этими глаголами в прошедшем времени. Запишите их.

Упражнение 11. Образуйте прошедшее время от глаголов *помочь, зажечь, увлечься, свергнуть, отвергнуть, достигнуть, привыкнуть, затихнуть, умолкнуть* и составьте с этими глаголами предложения в прошедшем времени.

Упражнение 12. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите инфинитив, от основы которого образованы формы прошедшего времени.

1. Днем туман рассе...лся. 2. У бочки с водой я увид...л старичка, который отбивал мне косу. 3. Улицы села обезлюд...ли. 4. Весенние тучки черн...ли голубую кайму неба над заречным

перелеском. 5. Последняя вспышка гнева его окончательно обессил...ла. 6. Всё метель зам...ла, заве...ла, залепила, дохнув с разбега. 7. Млечный Путь бледнел мало-помалу, та...л, как снег, терял свои очертания. 8. На востоке забрезж...ло, но вокруг всё скрывал туман.

Упражнение 13. Прочитайте текст. Выпишите глаголы, напишите их неопределённую форму. Определите спряжение.

В доме я ночую редко. Большинство ночей я провожу на озерах, а когда остаюсь дома, то ночую в старой беседке в глубине сада. Она заросла диким виноградом. По утрам солнце бьёт в неё сквозь пурпурную, лиловую, зелёную и лимонную листву, и мне всегда кажется, что я просыпаюсь внутри зажжённой ёлки. Воробьи с удивлением заглядывают в беседку. Их смертельно занимают часы. Они тикают на врытом в землю круглом столе. Воробьи подбираются к ним, слушают тиканье то одним, то другим ухом и потом сильно клюют часы в циферблат.

Упражнение 14. Определите тип спряжения глаголов, образуйте формы 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа. Выделите окончания.

Усомниться, строить, выздороветь, забросать, бегать, просить, гнать, бежать, ненавидеть, лелеять, ударить, чернеть, чернить, гордиться, сыпать, надеяться, махать, плескаться, блестеть, чтить, топить, колоть, клеить, сеять.

Упражнение 15. Определите спряжение глаголов. Вставьте пропущенные буквы.

1. Стел...тся равнина, лежит просторно, свободно, открытая всем ветрам. 2. Плещ...т рыжими волнами даль. 3. Беле...т раскаленный воздух, трепещ...т марево вдали. 4. Сия...т солнце, воды блещ...т, на всем улыбка, жизнь во всем. Деревья радостно трепещ...т, купаясь в небе голубом. 5. Родина слыш...т, родина зна...т, что в облаках ее сын пролета...т. 6. Ты слыш...шь, шепч...тся трава, на солнце неж...тся листва.

Упражнение 16. Спишите. Поставьте выделенные слова во множественном числе.

1. Высоко в синем небе *летит самолёт*. 2. О низкий берег *бьёт волна*. 3. *Краснеет* и *спеет* яблоко под горячими лучами солнца.

4. С реки дует ветер. 5. Лодка быстро плывёт вниз по реке. 6. Мальчик сидит на берегу и удит рыбу. 7. В камышах кричит утка. 8. Шелестит лист на тополе. 9. Мальчик бежит к реке.

Упражнение 17. Спишите. Поставьте глаголы в 3-м лице множественного числа.

Образец: *Он расстилает ковры – они расстилают ковры*

Он береж...т покой; ты развод...шь костёр; он наход...тся на распу-
тье; он выруч...т из беды; он броса...т вызов; он работа...т в забое; он
пересеч...т дорогу; флаг колыш...тся на ветру; ты стел...шь постель; он
рассказыва...т сказки; ты отправ...шься к тётке; ты люби...шься закатом;
она хлопоч...т на кухне; он ненавид...т предательство; вы игра...те с
опасностью; он тревож...тся за близких; ты леле...шь мечту; ты то-
роп...шься на встречу; туман стел...тся; сверка...т молния; ты
наполн...шь водой; ты загора...шь на солнце; вы улыба...тесь другу;
ты рассеч...шь бровь; мы долго продерж...мся; ты взбира...шься на
гору; он бор...тся с волнами; он лома...т игрушки.

Упражнение 18. Определите по неопределённой форме спряжение следующих глаголов с безударными личными окончаниями. Образуйте форму 3-го лица множественного числа.

Работать, получать, отправлять, отвечать, болеть, ходить, бороться, трудиться, веять, уметь, рисовать, советовать, горевать.

Упражнение 19. Спишите. Раскройте скобки, глаголы поставьте в настоящем времени. Укажите спряжение каждого глагола.

1. Роса (*блестеть*) на траве и цветах. 2. В зелёной траве (*краснеть*) ягоды земляники. 3. Дует ветер, мельничные крылья (*вертеться*) быстро. 4. Я зову его, а он не (*слышать*). 5. Она (*брать*) книги в библиотеке. 6. Друзья (*советовать*) мне прочитать эту книгу. 7. Врачи (*бороться*) за жизнь больного. 8. Напротив нашего дома (*строиться*) здание кинотеатра. 9. Он (*бриться*) и поэтому сейчас не может подойти к телефону.

Упражнение 20. Составьте предложения с глаголами *зависеть, держать*. Употребите эти глаголы в 3-м лице единственного и множественного числа.

Упражнение 21. Определите значение лица, выделите личные окончания.

1. Вы раздвинете мокрый куст – вас так и обдаст накопившимся теплым запахом ночи. 2. Все, что сердцем взято будет, красоте твоей присудят. 3. Мы взорвём отчужденья тяжелые льды, кровью землю не оросим, отведём от народов пепел беды Нагасаки и Хиросим. 4. В молодости не ценишь того, что у тебя есть, и все время хочется чего-то другого. 5. Оврагами иду и слышу песню птичью, и сам я на ходу тихонечко мурлычу. 6. Помнишь тот горячий ключ? 7. Сухой позёмкой стелется февральская метелица. 8. От бессонницы трудом лечатся. 9. Где не сеют, там не жнут. 10. Бывает так, что ждёшь стихи годами. 11. Подарков не просят и не обещают, подарки приносят и отдают.

Упражнение 22. Проспрягайте устно и письменно в настоящем времени глаголы *слушать* и *слышать*; *видеть* и *смотреть*, поставьте ударение. Составьте по два предложения с этими глаголами и объясните, какая разница в значении этих глаголов.

Упражнение 23. От данных глаголов образуйте форму будущего времени, запишите в форме 2-го лица единственного и множественного числа.

Пойти, клеить, взять, петь, сказать, решать, спросить, сделать, мыть, выучить, посмотреть, встретиться, выполнить.

Упражнение 24. Прочитайте русские пословицы. Как вы понимаете их смысл? Спишите, вставьте пропущенные буквы.

1. Бездонной кадки водою не наполн...шь. 2. Где стро...шь, там и ро...шь. 3. Как постел...шь, так и выпл...шься. 4. Конь вырв...тся – догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5. Кто говор...т, тот се...т, кто слуша...т, тот пожина...т. 6. Не по словам суд...т, а по делам. 7. Ноги нос...т, а руки корм...т. 8. Одной рукой и узла не завяж...шь. 9. Пашню паш...т – руками не маш...т. 10. Потерянного времени не ворот...шь. 11. Правда глаза кол...т. 12. Пустая мельница и без ветра мел...т. 13. Работа и корм...т и уч...т. 14. Розы кол...тся, а пчелы жал...тся. 15. Скаж...шь – не ворот...шь, напиш...шь – не сотр...шь, отруб...шь – не пристав...шь. 16. Словами, что листьями, стел...шь, а стеблем в глаза кол...шь. 17. Соловья баснями не корм...т. 18. Чего не поищ...шь, того и не сыщ...шь. 19. Что было, то вид...м, что будет, то увид...м.

Упражнение 25. Замените глаголы настоящего времени глаголами в форме прошедшего времени и будущего времени.

Образец: Я читаю книгу. Вчера я читал книгу. Завтра я буду читать книгу.

1. Каждое лето мы с родителями отдыхаем на море. 2. Я никогда не готовлю борщ. 3. Анна, ты смотришь по вечерам сериалы? 4. Студенты часто пишут контрольные работы. 5. Бабушка ищет свои очки. 6. Ольга танцует народные танцы. 7. Ира, ты часто звонишь родителям? 8. На Новый год все посылают друг другу открытки. 9. Иван ни с кем не дружит. 10. Студент никогда не спорит с преподавателем. 11. Каждое утро я покупаю чай и пирожное. 12. Анна лечится в санатории. 13. Спортсменки часто плавают в бассейне. 14. Декан факультета беседует со студентами. 15. Вы рано просыпаетесь?

Упражнение 26. Прочитайте. Укажите, в каком времени стоят глаголы.

1. Мы каждую неделю получаем газету «Советский студент». 2. Скоро мы получим новый журнал. 3. Мы выписываем две газеты. 4. Мы выпишем в этом году три газеты. 5. Наша группа обычно в срок выполняет все задания. 6. Наша группа выполнит в срок все задания. 7. Мы выучим к следующему уроку стихотворение А. С. Пушкина. 8. Мы учим каждый месяц несколько стихотворений. 9. На каждом уроке русского языка студенты делают небольшие презентации на русском языке. 10. Сегодня презентацию сделает студент Сергей Иванов. 11. Сегодня я пойду в книжный магазин и куплю новый словарь. 12. Я часто хожу по магазинам, покупаю книги. 13. Я всегда в срок возвращаю в библиотеку книги и беру новые. 14. Завтра я верну в библиотеку книги и возьму новые.

Упражнение 27. Определите время глаголов. Выделите сложную форму будущего времени.

1. Чернеют прибрежные ивы, из снега торчат тростники. 2. Я буду жить и в бой пойду опять. 3. Стихи придут, как щедрый ливень лета, вновь оживут цветы и деревца. 4. В лицо брызнуло ледяной пылью. 5. За селом недалеко ходит белая луна. 6. Я уеду из этой деревни. 7. Будет льдом покрываться река, будут поскрипывать двери. 8. Я мир этот страстно любил и облик его не забуду. 9. В тихом воздухе, рассыпаясь по степи, пронёсся звук. 10. А знаешь, всё еще будет! Южный ветер ещё подует, и весну ещё наколдует, и память перелистает, и встретиться нас заставит.

Упражнение 28. Сравните пару выделенных глаголов в каждом предложении и объясните употребление глаголов совершенного вида.

1. Я всегда выполнял все задания по русскому языку, но вчера я чувствовал себя очень плохо и не выполнил задания. 2. Обычно я кончал заниматься в 12 часов, но вчера болела голова, поэтому я кончил заниматься в 10 часов и лёг рано спать. 3. Летом я часто писал письма на родину, сейчас я очень занят и редко пишу домой: за последний месяц я написал только одно письмо. 4. Каждый месяц я получал от товарища несколько писем, но в этом месяце я получил только одно письмо. 5. С каждым семестром поднималась успеваемость в нашей группе, но особенно она поднялась в этом семестре. 6. В новом тексте было много незнакомых слов; я долго в нём разбирался с помощью словаря и разобрался. 7. Одноклассник всегда помогал мне в изучении русского языка. Сегодня он помог мне выполнить особенно трудное задание. 8. Я никогда не опаздывал на занятия, но вчера опоздал на три минуты. 9. Мы каждый день вставали в 7 часов утра, завтракали и шли в университет. Вчера мы, как обычно, встали, позавтракали и пошли на занятия.

Упражнение 29. От данных глаголов несовершенного и совершенного вида образуйте формы 3-го лица единственного и множественного числа будущего времени. Составьте несколько предложений с некоторыми из этих глаголов, употребив их в будущем простом времени.

Строить – построить; укреплять – укрепить; изучать – изучить; получать – получить; изменяться – измениться; защищать – защитить; превращаться – превратиться; цвести – зацвести; всходить – взойти; сдвигать – сдвинуть; брать – взять; говорить – сказать; выбирать – выбрать.

Упражнение 30. Определите вид данных глаголов, к каждому глаголу подберите парный по виду.

Узнать, пригласить, пристраивать, выбежать, заметить, остановить, проститься, петь, списывать, обтереть, забрать, утвердить, вырыть, говорить, отыскать, вылечить, дать, собирать, подписывать, заземлить, увлечь, заготовливать, разглядывать, придать, писать.

Упражнение 31. Укажите глаголы, которые имеют форму только несовершенного вида.

Бедствовать, бить, мять, прыгать, кричать, пританцовывать, летать, пить, успеть.

Упражнение 32. Прочитайте предложения. Определите наклонение глаголов.

1. По-июльски щедро дождь шумит в бору. 2. Возьмите атлас, найдите низовья Днепра. 3. Зябнет липа за окошком, выпал иней поутру. 4. Кажется, сожми пальцы, и в кулаке останется тугой комок ветра. 5. Вот прилечь бы да забыться сном. 6. Да здравствует армия юных и смелых! 7. Так все и катилось бы само собой, если бы не раздавшийся гудок машины. 8. Обломову и хотелось бы, чтоб было чисто, да он бы желал, чтоб это сделалось как-нибудь так, незаметно, само собой. 9. Давай, земля, немного отдохнем от важных дел, от шумных путешествий. 10. Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат; пусть солдаты немного поспят. 11. «Теперь деньги, которые находятся в конторе, – продолжал папа, – ты принесёшь мне. Этот же конверт с деньгами ты передашь от меня по адресу». 12. Не сорвись, ухватись-ка за гриву куста. 13. Я был бы не таким в минувшем веке. 14. Вот сойти бы сейчас на траву из гудящего жаркого поезда.

Упражнение 33. Ответьте письменно на вопросы.

1. Что вы будете делать летом? 2. Как вы будете проводить свои каникулы? 3. В какой области вы будете работать по окончании университета?

Упражнение 34. Прочитайте. Определите время, лицо, число и спряжение всех глаголов. Напишите неопределённую форму глаголов.

Мы уходим с бабушкой всё дальше в лес. Звенят синицы, смеётся кукушка, свистит иволга. Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней лежит уж и стережёт их. Щёлкает белка, в лапах сосен мелькает её пушистый хвост. Под ногами пыльным ковром лежит мох. Костяника сверкает в траве каплями крови. Грибы дразнят крепким запахом.

Упражнение 35. Прочитайте текст. Выпишите глаголы, запишите их в 3-м лице множественного числа настоящего времени.

С каждым часом ночь холодеет. К рассвету воздух уже обжигает лицо лёгким морозом. Пора вставать. На востоке уже наливаются тихим светом заря, уже видны на небе огромные очертания ив, уже меркнут звёзды. Я спускаюсь к реке, моюсь с лодки. Вода тёплая, она кажется даже слегка подогретой.

Восходит солнце. Иней тает. Прибрежные пески делаются тёмными от росы. Я кипячу крепкий чай в жестяном чайнике.

Всё утро я ловлю рыбу.

Упражнение 36. Прочитайте. Укажите глаголы в повелительном наклонении.

1. Товарищ, знай и верь, что ты – самый необходимый человек на земле, ты начал создавать действительно новый мир. Учись и учи!
2. Чувствуй всегда родную почву крепко под ногами, живи с коллективом, помни, что он тебя воспитал. 3. Будущее светло и прекрасно, любите его, стремитесь к нему, работайте для него. Переносите из него в настоящее, сколько можете перенести.

Упражнение 37. Спишите предложения, употребив глаголы в повелительном наклонении множественного числа.

1. Выполняй точно задание преподавателей. 2. Помогай товарищам. 3. Не занимайся по ночам. 4. Пожалуйста, сядь ближе к доске. 5. Приготовься к ответу. 6. Не теряй свои вещи. 7. Выключай свет, если уходишь.

Упражнение 38. Глаголы *боритесь, не отказывайтесь, пытайтесь, стремитесь* напишите в единственном числе в повелительном наклонении.

Упражнение 39. Образуйте повелительное наклонение единственного и множественного числа от глаголов:

- а) приду, говорю, берегу, стерегу, учу, выучу, стремлюсь;
- б) крикну, махну (рукой), исчезну;
- в) изучу, изучаю, получу, получаю, отправлю, отправляю;
- г) вью, бью, лью, развиваю – разовью (деятельность), добиваюсь – добыюсь, проливаю – пролью, пробиваю – пробью;
- д) отстану, перестану, расстанусь, пересеяду, выброшу.

Упражнение 40. Спишите, поставьте глаголы в повелительном наклонении.

1. Ложусь спать в 11 часов. 2. Встаю рано. 3. Делаю зарядку, умываюсь холодной водой. 4. Не опаздываю на занятия. 5. Выполняю поручения преподавателя.

Упражнение 41. Скажите, почему от глаголов *разрезать*, *отрезать* повелительное наклонение – *разрежь*, *отрежь*, а от глаголов *разрезать*, *отрезать* повелительное наклонение – *разрежь*, *отрежь*, от глагола *засыпать* (снегом), *рассыпать* – *засыпай*, *рассыпай*, от глагола *засыпать* (снегом), *рассыпать* – *засынь*, *рассынь*.

Упражнение 42. Прочитайте. Спишите, подчеркните глаголы в условном наклонении и скажите, какое действие они обозначают.

1. Скорей бы пришло лето! Я уехал бы на Кавказ, пошёл бы в поход в горы. 2. Если бы у меня было время, я записался бы в кружок туристов и каждый год принимал бы участие в походах. 3. Лёг бы ты отдохнуть! 4. Пошёл бы ты погулять!

Упражнение 43. Спишите предложения, вставьте, где нужно, мягкий знак.

1. В поле чистом серебрит...ся снег волнистый и рябой, светит месяц, тройка мчит...ся по дороге столбовой. 2. Зима недаром злит...ся: прошла ее пора, весна в окно стучит...ся и гонит со двора. 3. Пруд едва начинает дымит...ся. 4. Где трудно дышит...ся, где горе слышит...ся, будь первым там. 5. Ночью злой хищник-филин охотит...ся, а днем прячет...ся. 6. Говорят, будто днем он плохо видит, и потому ему приходит...ся прятат...ся. 7. А мне думает...ся, что днем ему нельзя показывать...ся, так как своими ночными разбоями он нажил себе много врагов.

Упражнение 44. Спишите предложения, вставьте, где нужно мягкий знак.

1. Свежо предание, а верит...ся с трудом. 2. Тихо в озере струит...ся отблеск кровель золотых. 3. Короткий зимний день начинал смеркат...ся. 4. Над заливом курит...ся туман. 5. Смелого пуля боит...ся, смелого штык не берёт. 6. Владимир начинал сильно беспокоит...ся. 7. Я видел, как звезды стали туманит...ся и теряют... свою лучистость. 8. Мне не спит...ся, не лежит...ся. 9. Я вышел на берег насладит...ся ароматом см...листых листьев. 10. Недаром говорит...ся, что дело мастера боит...ся.

Упражнение 45. Вставьте, где необходимо, мягкий знак. Объясните правописание глаголов.

1. В тумане и дожде видимость снизит...ся. 2. Услыш... меня, хорошая, услыш... меня, красивая, – заря моя вечерняя, любовь неугасимая.

3. Постелите мне степь, занавес...те мне окна туманом, в изголовье постав...те ночную звезду. 4. Я ни на что не мог решит...ся, все эти дни был угрюм, молчалив. 5. Мой край красотой не славит...ся. 6. Все мне видит...ся осенний бор. 7. Весеннее солнце дробит...ся в глазах, в каналы ныряет и зайчиком пляшет. 8. Удаст...ся ли ему попасть на курсы трактористов? 9. Но стоит грузовику тронут...ся, и ветер бьет по лицу, обжигает. 10. Когда ты смотриш... на меня, о чем ты думает..., скажи. 11. Представ... себе, в глуши лесов нет соболиных адресов. 12. Ты остав... свою кручину, сброс... её скорее с плеч. 13. Готов...те летом сани, а зимой – телегу.

Упражнение 46. Спишите. Вместо точек вставьте глаголы из скобок в прошедшем времени.

1. Мы ... работу и пошли домой. Лето ..., наступила осень (*кончить, кончиться*). 2. Он ... дверь и вошёл в комнату. Дверь ..., и в комнату вошёл незнакомый человек (*открыть, открыться*). 3. Все студенты нашей группы хорошо ... Мы ... стихотворение Пушкина (*учить, учиться*). 4. У меня было мало времени, я ... Друг ... меня, так как до начала спектакля оставалось мало времени (*торопить, торопиться*). 5. Шофёр ... автомобиль перед входом в гостиницу. Автобус ..., пассажиры вышли (*остановить, остановиться*). 6. Я уже ... эту книгу в библиотеку. Он ... домой поздно (*вернуть, вернуться*). 7. Путешественники ... на вершину горы. Носильщик ... чемоданы и понёс их (*поднять, подняться*). 8. Студенты ... писать курсовые работы. Уже ... зимний спортивный сезон (*начать, начаться*).

Упражнение 47. Прочитайте. Укажите переходные и непереходные глаголы.

1. Наконец в комнате моего соседа погас свет. В двенадцать часов мой сосед погасил свет. 2. Становится темно, нужно зажечь лампу. В окне напротив зажёгся свет. 3. Куда ты положил тетради? Тетради лежат на письменном столе. 4. Эти книги твой сосед оставил для тебя. Все ушли, а я остался дома. 5. Охотники высушили у костра свою одежду. Когда одежда высохла, они продолжали свой путь. 6. Поставь вазу на стол. Ваза стоит на столе. 7. Мать приучила ребенка к строгому режиму. Ребенок привык к строгому режиму.

Упражнение 48. Прочитайте предложения. Определите, какие глаголы являются переходными, какие непереходными.

1. Сентябрь окрасил охрой тополя. 2. Отец неловко опустился на корточки, притянул мальчика к себе. 3. Глухое отчаянье придавило его

к земле. 4. Я вышел из сада, подобрал по дороге свое пальто и не спеша побрел домой. 5. Но все летят с ветвей обрывки летних дней. 6. Часы нам измеряют труд и сон, определяют встречи и разлуки. 7. Почва под ногами зыбилась и покачивалась. 8. Весенние тучки чернили голубую кайму неба над заречным перелеском. 9. В лесу пели и перекликались голоса.

Упражнение 49. Выпишите переходные глаголы.

1. Я бережно поднял упавший в грязь цветок. 2. Река катила темно-синие волны. 3. На следующий день утром мы продолжали наш путь. 4. Особенно одна из новых песен тревожила и волновала женщину. 5. Дружба моя с Дмитрием открыла мне новый взгляд на жизнь, на её цель и отношения. 6. Однажды после ужина Павел опустил занавеску на окне, сел в угол и стал читать. 7. Пыль трещала на зубах и порошила глаза. 8. Потом он валил сосны и ели, рубил кустарник, оттаскивал сваленные деревья, пятился, отступал. 9. Тучи низко ползли над землёй и наполовину окутывали горы.

Упражнение 50. Составьте предложения со следующими глаголами:

Изменять, изменяться; повышать, повышаться; торопить, торопиться; начинать, начинаться; беспокоить, беспокоиться.

Упражнение 51. Выпишите возвратные глаголы. Запишите их неопределенную форму.

1. Ночью море успокоилось. 2. День кончился. На землю спустилась ночная тень. 3. За ночь погода испортилась. 4. В жаркий летний день возвращался я однажды с охоты. 5. Мы вышли из рощи, спустились с холма. 6. Большая чёрная туча без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам. 7. Тревожные чувства тоски и страха увеличивались во мне вместе с усилением грозы.

Упражнение 52. Прочитайте текст. Укажите, какие глаголы не употребляются без -ся.

Самое лучшее в мире – смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч света – ночная тьма тихонько прячется в ущелья гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, окропленной росой, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой – точно говорят легким теням ночи: «Не бойтесь – это солнце!»

Упражнение 53. Спишите. Вместо точек вставьте необходимые глаголы из скобок.

1. Мы не должны ... на достигнутом (*останавливать, останавливаться*). 2. Нужно ... вперёд (*двигать, двигаться*). 3. Шофёр должен ... машину у самого входа (*остановить, остановиться*). 4. У больного к вечеру резко ... температура (*поднять, подняться*). 5. С каждым годом в нашей стране ... уровень жизни трудящихся (*повышать, повышаться*). 6. Уже пора ... ужин (*готовить, готовиться*). 7. За последние годы неузнаваемо ... жизнь нашей страны (*изменила, изменилась*). 8. Народ ... облик своей страны (*изменяет, изменяется*). 9. Нужно пойти на почту и ... телеграмму (*отправить, отправиться*).

Упражнение 54. Образуйте возвратные глаголы от следующих глаголов:

Видеть, слушать, дремать, дышать, беречь, чувствовать.

Упражнение 55. Перестройте предложения, заменяя невозвратные глаголы возвратными. В качестве подлежащих используйте подчеркнутые слова.

Образец: Бабушка печет блины. – Блины пекутся бабушкой.

1. Бухгалтер составляет смету. 2. Рабочие строят дом. 3. Крестьяне обрабатывают землю. 4. Сын радуется отца успехами. 5. Всё небо покрыли тучи. 6. Комнату освещает большая красивая люстра.

Упражнение 56. Спишите. Подчеркните безличные глаголы.

1. Вечереет. В окно смотрит голубая весна. 2. Саше не спится, но весело ей. 3. Уже давно смеркалось. 4. Морозило сильнее, чем с утра. 5. Уже совсем стемнело, неполный месяц стоял высоко на небе. 6. На дворе уже чуть светало. 7. Время летело незаметно, значит, жилось хорошо и легко. 8. Нигде не дышится вольней родных лугов, родных полей.

Упражнение 57. Прочитайте предложения. Найдите собственно-безличные глаголы и личные глаголы в безличном употреблении.

1. Славно пахнет травой, нагретой солнцем. 2. Опять из соснового бора смолистым пахнуло тепло, блеснули лесные озера загадочным черным стеклом. 3. Вот не спится человеку. 4. Опять легко выжило. 5. Уже давно смеркалось. 6. На чугунных лестницах сквозило. 7. Пахло сосновой смолой, солнцем, илистой водой. 8. Светало. Таяло. 9. Уже совсем рассвело. 10. На рассвете туманами затопило землю.

Упражнение 58. Прочитайте предложения. Найдите безличные глаголы. Спишите, заменив настоящее время прошедшим.

1. Мне ещё не хочется есть. 2. Этот фильм всем стоит посмотреть. 3. В лесу уже темнеет. 4. На берегу моря легко дышится. 5. Больного знобит. 6. Мне нездоровится. 7. Уже вечереет. 8. Осенью рано смеркается. 9. От ветра шумит в ушах. 10. Из форточки дует. 11. Где-то гремит и ухает. 12. Уже вечереет. 13. Мне дышится светло и хорошо, и сердце наполняется покоем.

Упражнение 59. Вставьте пропущенные буквы.

Воспит...вать, вывед...вать, доклад...вать, завид...вать, загляд...вать, завед...вать, исповед...вать, команд...вать, навед...ваться, отскак...вать, огляд...ваться, обслед...вать, проповед...вать, перелиц...вывать, размежевывать, развед...вать, совет...вать.

Упражнение 60. Сделайте морфологический разбор выделенных глаголов.

1. *Догорает* костёр, разожжённый в снегу, и последний дымок его *стелется* низко. 2. Пароходы *уходили зимовать* в затоны и *прощались* с Киевом. 3. Слоистый туман *стелился* по низинам. 4. Однажды с полночи *растает* лесное болотное тепло, и солнечный колкий мороз утром опустится на воду. 5. Уже *вечерело*. 6. Вернувшись из далекого путешествия, обязательно *будешь хвастаться, рассказывать* диковинные вещи. 7. Я сама себя *бы не узнала* три недолгих месяца назад.

Тесты

Тест 1

Вариант 1

1. Укажите, в каких предложениях инфинитив выполняет роль сказуемого:

- У него была привычка говорить полушёпотом.
- Идти по пыльной песчаной дороге оказалось трудно.
- Сестра, вернувшись с моря, рассказала о своих впечатлениях.
- Друг уговорил меня поехать с ним на юг.
- Я попросил подругу вернуть мне фотографии.

2. Укажите, в каких рядах все глаголы несовершенного вида:

- топтать, говорить, слушать;
- визжать, залаять, отдать;

- в) ответить, пригнать, вскочить;
- г) нюхать, идти, топтать;
- д) потянуться, вскочить, ужалить.

3. Укажите, в каких формах в глаголах правильно выделена основа инфинитива:

- а) устро-иться, рассматрива-ть, плес-ти;
- б) развлека-ть-ся, запе-чь, учительствова-ть;
- в) рас-ти, убедить-ся, оформи-ть;
- г) отцвес-ти, занима-ть, переворачива-ть;
- д) брес-ти, переговаривать-ся, сказа-ть.

4. Укажите, в каких предложениях выделенные глаголы являются переходными:

- а) Пение птиц **наполняло** лес.
- б) Вы **проходите** мимо библиотеки и **вспоминаете** вашу первую книгу – букварь
- в) Книги просвещают душу, поднимают и **укрепляют** человека, **пробуждают** в нём лучшие стремления.
- г) Но не снег **привлекает** моё внимание – густая россыпь сиреневых подснежников.
- д) С первой же страницы читатель **попадает** в удивительный и многоцветный мир слов.

5. Укажите, в каких предложениях выделенное слово является непереходным глаголом совершенного вида:

- а) Ахматова щедро **одарила** своих современников своей свободной и крылатой поэзией.
- б) Собака заворчала, приняла очень храбрый вид и на всякий случай **подошла** ближе к незнакомцу.
- в) Ветер со свистом **понёсся** по степи, беспорядочно закружился.
- г) В предчувствии близкой охоты пёс **поднимался**, пробовал высунуть морду на ветер, как он это любил, но тыкался в стекло.
- д) Читая текст, я еще не понял все глаголы.

Вариант 2

1. Укажите, в каких предложениях инфинитив выполняет роль дополнения:

- а) Гоголь иногда с грустью называл себя человеком, который привык смешить людей.

- б) Моя мама – актриса, она часто брала меня с собой в театр.
- в) Зрители стали смеяться, услышав, как кто-то запел фальцетом.
- г) Служенье муз не терпит суеты.
- д) Считается похвальным побывать в пушкинских местах.

2. Укажите, в каких рядах все глаголы совершенного вида:

- а) дать, зашивать, откомандировать;
- б) отправляться, стукнуть, погулять;
- в) зазвенеть, почувствовать, обрадоваться;
- г) перековывать, поворчать, посмеиваться;
- д) решать, подпрыгнуть, устранить.

3. Укажите, в каких рядах правильно вычленена основа настоящего (будущего простого) времени:

- а) пересмотр-ят, постро-ят, заворч-ат;
- б) возвест-ят, работай-ут, подпрыгн-ут;
- в) пригибают-ся, разносят-ся, устроят-ся;
- г) раскрывай-ут, изобрет-ут, скаж-ут;
- д) использу-ют, поднимут-ся, собирают-ся.

4. Укажите, в каких предложениях выделенные глаголы являются переходными:

- а) Сияние одной незабудки **сливалось** с сиянием другой, третьей, и казалось, что по земле разбросаны небесные островки.
- б) Очень много солнечного света, над землёй **стоит** голубизна...
- в) **Гляжу** на будущность с боязнью, гляжу на прошлое с тоской...
- г) **Поспевает** брусника, стали дни холоднее...
- д) Снова я **вижу** родную околицу, через метель огонёк у окна.

5. Укажите, в каких предложениях выделенное слово является переходным глаголом совершенного вида:

- а) С песней тревожного сердца **мчатся** ручьи вдоль дорог.
- б) Среди музеев мира найдётся немного таких, которые могли бы **поспорить** с Эрмитажем объёмом своих коллекций.
- в) Глядится лес в голубизну, вершины сосен запрокинув, и видит, как, неся весну, косяк **стремится** журавлиный.
- г) Критики писали, что композитор Мусоргский принадлежит к числу людей, которым потомство **ставит** монументы».
- д) Молодому журналисту обещали **напечатать** статью в следующем номере еженедельника.

Вариант 3

1. Укажите, в каких предложениях инфинитив выполняет роль несогласованного определения:

- а) Сегодня наш класс будет писать диктант.
- б) Этот человек не хотел приспособливаться и говорил людям всю правду в лицо.
- в) Продолжайте заниматься спортом, и вы не пожалеете об этом.
- г) Говорить о спорте и заниматься им – отнюдь не одно и то же.
- д) Молодого человека вдруг охватило нестерпимое желание работать до седьмого пота, чтобы главная цель в жизни была достигнута.

2. Укажите, в каких рядах все глаголы несовершенного вида:

- а) съесть, решить, говорить;
- б) слушать, ответить, сказать;
- в) искать, шипеть, перечитывать;
- г) класть, желать, дарить;
- д) глядеть, пойти, отстать.

3. Укажите, в каких рядах в глаголах правильно выделена основа инфинитива:

- а) кашляну-ть, нан-ять, нащёлк-ать;
- б) запропастить-ся, взглядыва-ть-ся, казать-ся;
- в) плесневе-ть, осведоми-ть, поня-ть;
- г) приня-ть, нача-ть-ся, нормирова-ть;
- д) уй-ти, обрес-ти, руковод-ить.

4. Укажите, в каких предложениях выделенные глаголы являются переходными:

- а) Придет весна – и ручьи с весёлым гомоном **прольются**, вернутся шумные грачи, дни соловьиные вернутся.
- б) **Упал** сосулькой март к ногам, и потекли ручьи по склонам навстречу солнцу и ветрам с неумолкаемым трезвоном.
- в) Когда Иван читал текст по-английски, я заметил совсем маленькие фонетические ошибки.
- г) **Блестит** весна: её дыханьем, как бы волшебным врачеваньем, край утеснённый оживлён.
- д) Пушкин **открыл** миру русский язык, его богатство и красоту.

5. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются переходными глаголами несовершенного вида:

- а) Когда шуршат в овраге лопухи и никнет гроздь рябины жёлто-красной, **слагаю** я весёлые стихи о жизни тленной.

б) Пять тоненьких лепестков, дружно сходящихся к оранжевому пятнышку-сердцевине цветка, на глазах потускнели, словно **выцвели** в одночасье.

в) Пожалуй, из всех птиц нашей планеты в наиболее трудном положении **находится** белый журавль.

г) Вы, наверное, не раз наблюдали, что солнце ходит по небу в ту же сторону, в какую **движутся** стрелки часов.

д) Капитан **отдал** приказ – и мы отправились в путь.

Вариант 4

1. Укажите, в каких предложениях инфинитив выполняет роль обстоятельства цели:

а) Взглянув на небо, я увидел: солнце по-прежнему светило с юга, хотя мы уже пересекли экватор.

б) Школьник ошибся в своих расчётах.

в) Ко мне пришел друг посмотреть новый фильм.

г) На земле есть такая точка, где часовая стрелка может показывать любое время суток, и никто не вправе заявить, что она врёт.

д) Наступил прекрасный южный вечер, и я вышел на улицу подышать свежим воздухом.

2. Укажите, в каких рядах все глаголы возвратные:

а) остановиться, уговорить, понимать;

б) отдышаться, просить, встречать;

в) смеяться, увлекаться, радоваться;

г) ремонтировать, отдыхать, успокоиться;

д) проговорить, обозначать, изображать.

3. Укажите, в каких рядах все глаголы несовершенного вида:

а) раскупорить, закатывать, начаться;

б) уведомить, распределить, предвосхитить;

в) запропасться, вглядываться, прославиться;

г) расстилать, переворачивать, вылавливать;

д) обусловливать, предвосхищать, приберегать.

4. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются переходными глаголами:

а) Однажды мои часы **упали**, но не разбились.

б) Наш вылет **задержали**.

в) На Новый год мне **подарили** набор марок.

г) Машина **покинула** городские улицы, вырвалась на шоссе, и вскоре мы оказались в пригородном районе.

д) Лёгкий ветерок **колыхал** травяные заросли, местами перемежавшиеся густо-синими полосами воды.

5. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются переходными глаголами несовершенного вида:

а) Я **увидел** мыс Доброй Надежды.

б) Знаменитый мореплаватель выбрался из этих мест, а будущее показало, что растения нисколько **не мешают** судоходству.

в) Плыли мы тогда Охотским морем и груз **везли** для геологов, работавших вблизи побережья этого моря.

г) Только **закончили** выгрузку – снова выходим в море.

д) Клонится солнце к прибрежным холмам, **идёт** на закат, и уже на бледном небе светится серп луны.

Вариант 5

1. Укажите, в каких предложениях инфинитив выполняет роль подлежащего:

а) Чтобы жить по-настоящему светлой, счастливой жизнью, надо много знать, многому научиться.

б) Художнику очень хотелось показать именно этот образ известной писательницы.

в) Всякий раз думать по-новому – неустанно двигаться вперёд.

г) Душевная потребность служить своим искусством родине вела писателя по его трудному пути первооткрывателя.

д) Решение уехать отдыхать возникло спонтанно.

2. Укажите, в каких рядах все глаголы невозвратные:

а) играйте, усложнять, рассматривайте;

б) отдыхать, отражаться, предпочитать;

в) одевайтесь, капать, чувствовать;

г) оказаться, оставаться, расправьте;

д) узнайте, останови, расправь.

3. Укажите, в каких рядах все глаголы несовершенного вида:

а) озорничать, устраивать, продолжать;

б) побеждать, занимать, задавать;

в) затрагивать, пересмотреть, взвесить;

г) перечёркивать, убеждать, шуметь;

д) изобретать, отдыхать, раздавать.

4. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются непереходными глаголами:

- а) Мы **дышали** тёплым воздухом трав.
- б) Не успел мальчик допеть и половины песенки, как на сцену дождём **посыпались** монетки.
- в) Я долго **гулял** по улицам, а затем оправился обедать.
- г) Сообразив, что в такую погоду неплохо посидеть на солнышке, я **выбрал** место за столиком, на которое не падала тень.
- д) На самолётах есть превосходные приборы, позволяющие точно **определить** местонахождение судна.

5. Укажите, в каких предложениях есть возвратные глаголы несовершенного вида:

- а) Переход продолжался около трёх недель, и всё это время мы держали курс по течению реки.
- б) Река оказалась весьма интересной.
- в) Я не очень удивился, когда узнал, что река весной разливается.
- г) Мне удалось выяснить, что в реку впадает всего один приток.
- д) Свободного времени у студентов мало, но они занимаются научной работой.

Тест 2

Вариант 1

1. Укажите, в каких предложениях выделенное слово является глаголом в форме изъявительного наклонения прошедшего времени:

- а) Во время одной прогулки я забрёл на городской пляж, **прилёг** на горячий песок и долго смотрел на синее море.
- б) Туристы **окунулись** в южную жизнь.
- в) Почему морская вода **имеет** различную температуру?
- г) Мне было интересно, когда **начнутся** каникулы.
- д) Школьники **посетили** ботанический сад.

2. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме будущего простого времени:

- а) Каждый раз вскакивать будешь – устанешь.
- б) Если киль корабля запутается в водорослях, тогда мы надолго застрянем в диковинном море-луге.
- в) Станный звук, с которым самолет взлетал, испугал пассажиров.

г) Какие только машины и механизмы не придумал человек, чтобы облегчить свой труд!

д) Пообедал, работаю за компьютером.

3. Укажите, в каких рядах все глаголы второго спряжения:

а) бороться, беспокоить, брить;

б) брызгать, броситься, веять;

в) велеть, вязать, вертеть;

г) гнать, держаться, клеить;

д) хлестать, хотеть, числиться.

4. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме второго лица единственного числа:

а) Вглядываясь в полотна Дейнеки, словно видишь грандиозную панораму жизни нашей страны.

б) Храни меня, мой талисман, храни меня во дни гоненья, во дни раскаянья, волненья...

в) Представьте себе, как в белоснежной форме капитана вы плывёте на океанском лайнере, рассекая голубые волны.

г) Сигнальные огни маяка указывают путь мореплавателям уже несколько столетий.

д) Так как помешать огню не в наших силах, будем спокойно сражаться дальше.

5. Укажите, в каких предложениях есть глагол первого спряжения третьего лица в форме множественного числа настоящего времени:

а) Географы знают, в какое время и по какой причине возник остров, а также был ли он когда-то частью материка.

б) В моём докладе речь пойдёт о развитии литературы в XX веке.

в) Кольшутся траву, спрятались птицы: приближается гроза.

г) Проплывают забавные рыбки, перевёртывающиеся с боку на бок.

д) Пробились мы сквозь туман – новая неожиданность: весны и в помине нет.

Вариант 2

1. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме условного наклонения:

а) Если бы тебя хоть сколько-нибудь мог убедить мой жизненный опыт, то тоже в этом: главная сила на земле – разум и труд.

б) До экспедиции Н. М. Пржевальского в Центральную Азию в этой огромной стране не было сделано ни одного астрономического определения.

в) На выставках побывали тысячи людей, и не было тогда в России имени более популярного, чем имя Пржевальского.

г) Если бы мы хотели поехать в Беловежскую пушу, мы могли бы сделать много прекрасных фотографий.

д) Главную роль в создании передвижного компьютера сыграли со-трудники и студенты физического и экономического факультетов Гомельского университета.

2. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме третьего лица единственного числа:

а) Ещё мальчонкой А. А. Дейнека начал рисовать.

б) Распустилась зелёная, напоённая солнечным соком листва.

в) В морозном воздухе раздался дробный перестук копыт – из-за поворота лесной дороги показалась группа лихих всадников.

г) Конный спорт сейчас переживает в стране второе рождение.

д) Современные супермаркеты построены в новых микрорайонах.

3. Укажите, в каких рядах все глаголы первого спряжения:

а) лаять, лелеять, дарить;

б) глядеть, пойти, сказать;

в) шипеть, класть, спать;

г) подумать, нюхать, желать;

д) жалеть, потянуться, зевать.

4. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме повелительного наклонения:

а) О чём задумался, февраль, забыв метельные забавы?

б) Когда напишите сочинение, сдайте его на проверку.

в) Ты сам хозяин своей судьбы; знай больше других, работай больше других – вот вся судьба.

г) Мне дали почитать твоё письмо, и я хочу с тобой поговорить.

д) В библиотеке начала работать выставка новой литературы.

5. Укажите, в каких предложениях есть глаголы первого спряжения в форме третьего лица единственного числа:

а) Родители моего друга вернулись из Турции.

б) Проехал автобус час, полтора, и окрестная природа переменялась: ранняя осень уступила место лету.

в) Наш корабль зашёл в порт одного курортного города на берегу Чёрного моря.

- г) В садах созревает виноград, золотятся мандарины и апельсины.
- д) В машине жарко, дышать нечем, ветерок иногда налетит – принесёт некоторое облегчение.

Вариант 3

1. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме повелительного наклонения:

- а) Когда я вижу, что мои друзья в свободное время занимаются спортом, я рад за них.
- б) Ветер спит, и всё немеет, только бы уснуть; ясный воздух сам робеет на мороз дохнуть.
- в) Мой дедушка говорил, что слушал музыку раз в неделю.
- г) Улыбайся, друг, ты ведь молод, красив, силен.
- д) Вы утром вставайте с мечтою одною – на белом снегу расписаться лыжнёю.

2. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме первого лица единственного числа:

- а) Мороз сковал реки.
- б) Я не могу найти слов более точных, чем эти два: разум и труд.
- в) Я начну с того, что уберу в комнате.
- г) У меня есть правило: не откладывать на завтра то, что нужно сделать сегодня.
- д) Мы уходили в далёкое плавание, мне было грустно расставаться с родными берегами.

3. Укажите, в каких рядах все глаголы первого спряжения:

- а) играть, читать, стелить;
- б) рассказывать, найти, спрашивать;
- в) собираться, развлекаться, изучать;
- г) вертеть, предупредить, расставить;
- д) терпеть, расстилать, определить.

4. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме будущего простого времени:

- а) Спорить с учёным я не рискнул.
- б) На экваторе круглый год тепло.
- в) Кто ищет, тот всегда найдёт.
- г) Как только обнимут вас снежные дали, забудете хвори свои и печали.
- д) Я, наверное, буду ещё долго вспоминать чудесные деньки, проведённые на побережье тёплого, ласкового моря.

5. Укажите, в каких предложениях есть возвратные глаголы первого спряжения в форме условного наклонения:

- а) Зимними вечерами мы вспоминаем летний зной.
- б) Если бы время можно было повернуть вспять, я бы вернулся в золотые детские годы.
- в) После занятий Иван Иванович спешил возвратиться домой.
- г) Произносятся слова сейчас и сегодня, вы, возможно, и не задумываетесь, что они образовались из сей + час, сего + дня.
- д) Жизнь Т. Г. Шевченко – это жизнь борца.

Вариант 4

1. Укажите, в каких предложениях выделенное слово является глаголом в форме изъявительного наклонения настоящего времени:

- а) Нас **поражает** красота весеннего леса.
- б) «Раскалённая почва пустыни **дышит** жаром, как из печки», – писал Пржевальский.
- в) За всю историю цивилизации с чем только не **сравнивали** человеческий язык!
- г) Сам же язык постоянно **эволюционирует, изменяется**, так что понятия состояния для него вообще относительно.
- д) Ф. М. Достоевский в своем «Дневнике писателя» с гордостью **писал**, что он ввёл во всеобщий обиход глагол стусеваться.

2. Укажите, в каких рядах все глаголы второго спряжения:

- а) ненавидеть, терпеть, усвоить;
- б) хотеть, поклониться, доверять;
- в) раскрывать, пропагандировать, сверлить;
- г) окрасить, употребить, выразить;
- д) истратить, обидеть, гнать.

3. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме повелительного наклонения:

- а) Дождик радуется детей и грибников.
- б) Старайся много знать, не жалуйся и не завидуй, не иди против совести, будь добрым и великодушным – это завидная судьба.
- в) Человечество погибнет безвозвратно, если мы сейчас не предпримем радикальных мер по охране окружающей среды.
- г) Я хочу подчеркнуть, что философом является каждый человек — в каком-то затаённом уголке своей сущности.
- д) «Спасибо и пожалуйста», – произносим мы каждый день.

4. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме третьего лица множественного числа:

- а) В корабельном трюме стояли тракторы-тягачи.
- б) Берег холмистый, поодаль, у подножия холмов, виднеются беленькие домики, постройка с трубой.
- в) Геологам надо доставить оборудование.
- г) Поначалу всё показалось простым и ясным.
- д) Закончили работу строители, сели в свой грузовичок и уехали.

5. Укажите, в каких предложениях есть глаголы первого спряжения в форме третьего лица единственного числа:

- а) Маяк не только помогает определить местонахождение судна, но и оповещает моряков о состоянии погоды, о направлении ветра.
- б) Есть маяки-автоматы, на которых с заходом солнца прожекторы вспыхивают как бы сами собой и горят всю ночь.
- в) Капитан рассказал мне о самом замечательном из всех маяков.
- г) Вдалеке показался автобус.
- д) Сезанн не останавливался, как Клод Моне, чтобы выждать, уловить луч солнца.

Вариант 5

1. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме будущего сложного времени:

- а) Каждый студент будет писать дипломную работу.
- б) Задания будут выполняться в течение часа.
- в) После первого в жизни успеха я уже знал, что обязательно буду выступать на сцене.
- г) Сердце в будущем живёт.
- д) Преобразующая и возвышающая сила поэзии Пушкина находит нас во все ответственные мгновения нашей жизни.

2. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме повелительного наклонения:

- а) Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись.
- б) Когда всходит солнце, природа оживает.
- в) Родиной спортивной одежды считают Англию.
- г) Вообразите, как неудобно было тогда играть участникам турниров по теннису в Уимблдоне в длинных платьях.
- д) Представьте себе, что после утренней зарядки вы ежедневно пробегаете по несколько километров.

3. Укажите, в каких рядах все глаголы первого спряжения:

- а) искать, ехать, показать;
- б) корчить, пить, петь;
- в) садиться, выбрать, глянуть;
- г) завершить, обернуться, допускать;
- д) сбросить, оставить, закончить.

4. Укажите, в каких предложениях есть безличные глаголы (в том числе и личные, употреблённые в значении безличных):

- а) В дверь тихонько постучали.
- б) Пахнет сеном, высушенной соломой и запоздалыми цветами.
- в) Цыплят по осени считают.
- г) Мы с нетерпением ждали, когда подморозит.
- д) Как весел грохот летних бурь, когда, взметая прах летучий, гроза, нахлынувшая тучей, смутит небесную лазурь.

5. Укажите, в каких предложениях есть глаголы второго спряжения в форме будущего простого времени:

- а) Когда зацветёт иван-чай, наступают середина лета.
- б) Чего только не привозят умельцы на главную ярмарку керамики!
- в) Стараниями талантливых людей многих поколений древнее ремесло Карпат несёт через время свою нестареющую эстафету.
- г) Писатель оставляет после себя книги, а инженер – мосты.
- д) Если думать, не накопив знаний, всё придуманное будет ненужными словами.

2. ПРИЧАСТИЕ

2.1. Значение причастий и их грамматические признаки

Причастие – неспрягаемая форма глагола, которая обозначает признак предмета как действие и обладает грамматическими свойствами глагола и прилагательного.

Причастие имеет следующие **признаки глагола**:

- 1) настоящее и прошедшее время: *вспоминающий, вспоминавший*;
- 2) вид: *вспоминавший, вспомнивший*;
- 3) переходность и непереходность: *смотревшие спектакль студенты – засохшие листья*;
- 4) залог действительный и страдательный: *завод, выполняющий план – план, выполняемый заводом*;

5) способность управлять именами существительными и поясняться наречием: *солнце, нещадно палящее землю (палящее землю, палящее нещадно)*;

6) причастия могут быть невозвратными и возвратными: *моющий – моющийся*.

Признаки прилагательного:

1) причастия определяют предмет и отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?*: *белеющий снег, прочитанная книга, читаемое мною письмо*;

2) причастия изменяются по родам, числам, падежам: *зеленеющий лес, зеленеющее поле, зеленеющие нивы, в зеленеющих полях*;

3) страдательные причастия прошедшего времени могут иметь полную и краткую форму: *услышанный – услышан, вылитый – вылит*;

4) причастия выполняют в предложении роль согласованного определения или сказуемого: *Празднично, чисто в освещенном лесу. Воздух крепко сжат утренним морозом*.

2.2. Действительные и страдательные причастия

В современном русском языке различают **действительные и страдательные причастия**.

Действительные причастия обозначают признак предмета, который сам производит действие или испытывает определенное состояние (*строящий, читавший, спящий*).

Страдательные причастия обозначают признак предмета, который испытывает на себе действие другого предмета (*построенный, гонимый*).

Как действительные, так и страдательные причастия бывают настоящего и прошедшего времени. Будущего времени у русских причастий нет.

2.2.1. Образование форм причастий

Образование форм причастий зависит от переходности глагола и его вида. Действительные причастия образуются от **переходных и непереходных глаголов**; страдательные – только от **переходных**.

От глаголов несовершенного вида образуются причастия как настоящего, так и прошедшего времени; от глаголов совершенного вида – причастия только прошедшего времени.

2.2.2. Образование форм действительных причастий

Действительные причастия настоящего времени образуются от **основ глагола настоящего времени** при помощи суффиксов **-ущ-** (**-ющ-**) для глаголов I спряжения и **-ащ-** (**-ящ-**) для глаголов II спряжения: *беречь – берег-ущ-ий, решать – реша-ющ-ий, дышать – дыш-ащ-ий, любить – люб-ящ-ий*.

В причастиях, образованных от возвратных глаголов, постфикс **-ся** сохраняется: *бороться – они борются – борющийся; строиться – они строятся – строящийся*.

Действительные причастия **прошедшего времени** образуются от основы инфинитива при помощи суффиксов **-виш-** и **-иш-**.

Если основа глагола оканчивается на гласный, то в причастии пишется суффикс **-виш-**: *дышать – дыша-виш-ий*. Если основа оканчивается на согласный, то пишется суффикс **-иш-**: *везти – вез-иш-ий*.

2.2.3. Образование форм страдательных причастий

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени переходных глаголов при помощи суффиксов **-ем-**, **-ом-** для глаголов I спряжения и **-им-** для глаголов II спряжения: *решать – решаем – реша-ем-ый, вести – ведём – вед-ом-ый, знать – гоним – гон-им-ый*.

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основ инфинитива переходных глаголов (преимущественно совершенного вида) при помощи суффиксов **-енн-** (**-ённ-**), **-нн-**, **-т-**.

Суффикс **-енн-** (**-ённ-**) употребляется, если основа глагола оканчивается на **и** или на согласный: *остричь – остриж-енн-ый, поразить – поража-ённ-ый, впрячь – впряж-ённ-ый*.

Суффикс **-нн-** употребляется, если основа глагола оканчивается на **а, я, е**: *засеять – засея-нн-ый, замешать – замеша-нн-ый, увидеть – увиде-нн-ый*.

При помощи суффикса **-т-** образуется ограниченная группа причастий: с односложной основой на гласный (*би-т-ый, мы-т-ый, ши-т-ый, бри-т-ый*), с основой, содержащей полногласные сочетания **-оро-**, **-оло-**, **-ере-** (*распоро-ть – распоро-т-ый, натере-ть – натер-т-ый, наколо-ть – наколо-т-ый*), а также с суффиксом **-ну-** (*выну-ть – выну-т-ый, переверну-ть – переверну-т-ый*).

Страдательные причастия прошедшего времени, образованные от глаголов несовершенного вида, употребляются обычно с зависимыми словами: *кошенная на корм трава, вязанный вручную шарф*.

Все четыре формы причастий можно образовать только от переходных глаголов несовершенного вида: *читать – читающий, читавший, читаемый, читанный*.

2.3. Переход причастий в прилагательные и существительные

Причастия могут утрачивать свои глагольные признаки (время, залог, вид) и переходить в разряд прилагательных и обозначать постоянный признак. Ср.: *юноша, смущенный вопросом – смущенный вид; иней, блестящий на солнце – блестящий успех*.

Причастия могут употребляться также в значении имени существительного. Ср.: *Поле, окружающее деревню. – Окружающее его утомляло. Минувшее проходит предо мною. Мересьев устал от всего пережитого*.

2.4. Правописание **ни** и **н** в причастиях и отглагольных прилагательных

Полные страдательные причастия прошедшего времени следует отличать от прилагательных, образованных от глаголов. Причастия либо образуются от глаголов совершенного вида (приставочных и бесприставочных), либо имеют при себе **пояснительные слова**: *поджаренный картофель, брошенный камень; жаренный на масле картофель, недавно крашенная крыша*. Такие причастия всегда пишутся с **ни**.

Следует запомнить написание слов *названный (брат), посажёный (отец), приданое (невесты)*, которые в современном русском языке не являются причастиями. Ср.: *названный в честь деда Александром; посаженный на почетное место отец; приданное воинской части по полнению*.

Отглагольные прилагательные образуются от глаголов несовершенного вида и не имеют при себе пояснительных слов. Они пишутся с одним **н**: *жареный картофель, крашенная крыша, вязанный шарф, незванный гость, непрошенная слеза*.

Исключение: *деланный, желанный, жеманный, медленный, чеканный, священный, невиданный, негаданный, нежданнный, неслыханный, нечаянный, чванный, считанные, обещанный, неожиданный*.

Пишутся с **ни** отглагольные прилагательные, оканчивающиеся на **-ованный, -ёванный** (*балованный ребенок, корчеванный участок*). В словах *кованный, жеванный* написание **н** или **ни** подчиняется общему правилу: *кованный меч – кованный в кузнице меч – выкованный меч*. Присоединение к отглагольным прилагательным частицы **не** на их правописание не влияет. Ср.: *квашеная капуста – неквашеная капуста, сеяная мука – несеяная мука*.

Краткие страдательные причастия прошедшего времени пишутся с одним **н**: *прочитана, разрешено, выкручены*.

Схема морфологического разбора причастий

Начальная форма (инфинитив), действительное или страдательное, вид, время, возвратное или невозвратное, переходное или непереходное, полное или краткое; с каким словом согласуется, род, число, падеж; синтаксическая функция в предложении.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Что называется причастием?
2. Назовите у причастия признаки глагола и прилагательного.
3. Какие причастия называются действительными?
4. Как образуются действительные причастия настоящего и прошедшего времени?
5. Какие причастия называются страдательными?
6. Как образуются страдательные причастия настоящего и прошедшего времени?
7. Какие причастия могут употребляться в краткой форме и какова их синтаксическая функция в предложении в отличие от полных?
8. В чем отличие причастий от отглагольных прилагательных по образованию и правописанию?

Упражнения по теме «Причастие»

Упражнение 1. Прочитайте текст, выпишите причастия и прилагательные. Укажите у причастий глагольные признаки и признаки прилагательных

Вы смотрите на полосатые громады кораблей, близко и далеко рассыльных по бухте, и на чёрные небольшие точки шлюпок, движущихся по блестящей лазури, и на красивые светлые строения города,

окрашенные розовыми лучами утреннего солнца, виднеющиеся на той стороне, и на пенящуюся белую линию бона и затопленных кораблей, от которых кой-где грустно торчат чёрные концы мачт, и на далёкий неприятельский флот, маячащий на хрустальном горизонте, и на пенящиеся струи, в которых прыгают солнечные пузырьки, поднимаемые вёслами; вы слушаете равномерные звуки ударов вёсел, звуки голосов, по воде долетающих до вас, и величественные звуки стрельбы, которая, как вам кажется, усиливается в Севастополе.

Упражнение 2. Выпишите причастия, рядом напишите неопределённую форму глаголов, от которых они образованы.

1. Всё больше становилось книг на полке, красиво сделанной Павлу товарищем-столяром. 2. Деревья слабо шумят, облитые тенью. 3. Внизу глубоко подо мной поток, усиленный грозой, шумел. 4. Тихо было в этот ранний час в сонном городе, засыпанном снегом.

Упражнение 3. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните правописание окончаний причастий.

1. Стог сена, дерево, растут поодаль, перелесок, шалаш старика, видневш...ся вдаль, – всё виделось как-то особенно выпукло и ярко. 2. Было что-то грандиозное и словно бы загадочное в этой дикой мощи расвирепевш... стихии, с которой боролась горсточка людей на маленькой лодке, казавш...ся какой-то ничтожной скорлупкой. 3. Вот сзади поднялся высокий вал над кормой, словно опустивш...ся в пропасть. 4. Володя в трепетном страхе смотрит на эту водяную гору застывш... от ужаса взглядом. 5. Ничто не нарушает тишины сада, отягощенн... плодами. 6. А мы думаем о нашем друге, заложивш... этот сад, сохранивш... юность свою навечно, оставш...ся навсегда в далёких майских садах, где-то там, на заре.

Упражнение 4. Спишите. Вместо точек вставьте причастия в нужном падеже.

летающий

1. Мы видим ... самолёт. 2. Мы говорим о ... самолёте. 3. Мы любимся ... самолётом. 4. Туристы смотрят на Москву из окон ... самолёта. 5. Я смотрю на ... птиц. 6. Мы видим ... голубя. 7. Мы сидим в ... вертолёте.

играющий

1. Я слышу голоса ... детей. 2. Я подхожу к ... детям. 3. Мы подходим к ... девочке. 4. Мать зовёт ... мальчика. 5. ... дети не замечают нас.

улыбающийся

1. Художник рисует ... девочку.
2. Он разговаривает с ... девушкой.
3. Он дарит цветы ... девушке.
4. На этой фотографии мы видим ... мальчика.
5. Она фотографирует ... детей.

полученный

1. Мы говорили о ... телеграмме.
2. Он передал мне ... телеграмму.
3. Она интересуется ... письмом.
4. Дети рады ... подаркам.
5. Он доволен ... результатом.
6. Они рассказали о ... письмах.

прочитанный

1. Он вернул в библиотеку ... книгу.
2. Студент рассказал ... текст.
3. Мы говорили о ... книгах.
4. Друзья спорили о ... романе.
5. Она сказала о ... статье.

Упражнение 5. Допишите предложения, вставляя вместо точек существительные с причастными оборотами.

письмо, полученное вчера

1. Я ещё не послал ответа на ...
2. Я тебе ещё не читал ...
3. Все очень обрадовались ...
4. Он не сказал мне о ...
5. Она интересуется ...

река, протекавшая под горой

1. Путники отдыхали у ...
2. Мы купались в ...
3. Дети бежали к ...
4. Внизу я увидел ...
5. Мы сравнили ручей с ...

дом, стоящий на берегу реки

1. Мы живём в ...
2. Машина повернула к ...
3. Флаг развевается над ...
4. Из окон ... открывается прекрасный вид.
5. Все любят ...

девушки, поднимавшиеся по лестнице

1. Послышались голоса ...
2. Мы поздоровались с ...
3. Я пошёл вниз, навстречу ...
4. Мы подошли к ...

Упражнение 6. Выпишите страдательные причастия прошедшего времени и напишите неопределённую форму глаголов, от которых они образованы.

1. Мы можем представить себе карту будущих лет.
2. Крашенный пол был только что вымыт.
3. Мы увидели дом с только что покрашенной, блестящей на солнце крышей.
4. Во время работы я столкнулся с многими ещё не изученными вопросами.
5. Мы ели варёное мясо с жареной картошкой и солёными огурцами.
6. Я не могу есть этот пересоленный суп.
7. Дайте ребёнку кипячёное молоко.
8. Заводу нужны квалифицированные рабочие.
9. Я был на вечере, организованном студентами второго курса.
10. За дверью слышались голоса.

Упражнение 7. От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени. Составьте с ними словосочетания. Выделите суффиксы причастий, объясните их написание.

Очаровать, смешать, замесить, взвесить, ввести, охладить, обжечь, объездить, вооружить, обессилить, приглушить, посвятить, выменять, настоять, увенчать, склеить, оклеить, подстрелить, настрелять, выкатыть, выкачать, запряхь, взлелеять.

Упражнение 8. Образуйте страдательные причастия прошедшего времени от глаголов:

Указать, сделать, продумать, выработать, показать; видеть, рассмотреть, преодолеть; изучить, изменить, спасти, потрясти; изобрести; увлечь, испечь, пересечь, сберечь, подстричь, сжечь; мыть, мять, сшить, выпить; спеть, закрыть, понять, забыть, начать; свергнуть, достигнуть, выдвинуть, покинуть, застегнуть; стереть, запереть; изгнать.

Упражнение 9. Спишите. Разберите предложения по членам предложения. Найдите краткие причастия, определите, каким членом предложения они являются.

1. Этот дом построен в прошлом году. 2. Семья рабочего переехала в только что построенный дом. 3. Все окна раскрыты настезь. 4. В раскрытые окна врывается свежий весенний ветер. 5. Эта книга уже прочитана. 6. Прочитанная книга сдана в библиотеку. 7. На собрании было принято важное решение. 8. Решение, принятое на собрании, было проведено в жизнь. 9. Статья для стенгазеты будет написана завтра. 10. Статья, написанная им, будет помещена в следующем номере стенгазеты.

Упражнение 10. От данных причастий образуйте краткие страдательные причастия, запишите их в форме мужского, женского и среднего рода единственного числа и в форме множественного числа.

Организованный, полученный, отправленный, убеждённый, сокращённый, вымытый, покрытый, распространённый, изученный, одетый, расстёгнутый.

Упражнение 11. Спишите. Подчеркните краткие страдательные причастия, определите, каким членом предложения они являются.

1. На всей земле – на море и на суше настал покой, настала тишина. Повержен враг. Пожар войны потушен. Великая задача решена. 2. Убран и обмолочен хлеб, срезаны тугие гроздья винограда, собраны тяжелые яблоки. 3. Неси в дом высуше...ое бельё. 4. На все вопросы он дал чёткие, увере...ые ответы. 5. Его ответы были чётки и увере...ы. 6. Товарищи были увере...ы в своих силах. 7. Командир, ране...ый в руку, продолжал руководить боем. 8. Все были встревоже...ы этим новым известием. 9. Мы ели компот из суше...ых яблок. 10. Сено было высуше...о и убра...о.

Упражнение 12. Образуйте краткие причастия от данных полных и составьте предложения с краткими причастиями.

Образец: *Сданные экзамены – Все экзамены сданы на отлично.*

Выполненная работа, занятые места, посеянная рожь, запертая дверь, подписанный приказ, достигнутые успехи, замеченная ошибка, сказанное слово, проданные билеты, восстановленный завод, потерянное время.

Упражнение 13. Спишите. Вместо точек вставьте полные или краткие причастия.

Написанный – написан

1. Этот доклад ... месяц назад. 2. Преподаватель проверил упражнение, ... студентами. 3. Упражнение было ... без ошибок. 4. Он принёс в редакцию статью, ... им. 5. Эта статья ... очень интересно. 6. Мы анализировали предложения, ... на доске. 7. Эта книга ... два века назад.

Полученный – получен

1. Это письмо ... вчера. 2. Я прочитал ... письмо. 3. Мне дали ... телеграмму. 4. Дети показывали друг другу ... подарки. 5. Я думаю, что наша посылка уже 6. Мы были довольны ... результатами. 7. Он говорил о журналах, ... им вчера.

Изображённый – изображён

1. Мне нравится девушка, ... на этой картине. 2. Расскажите, пожалуйста, что ... на этой картине. 3. Здесь ... женщина, стоящая на берегу моря. 4. Здесь ... человек, сидящий в лодке. 5. Мне кажется, я знаю человека, ... на этой картине.

Упражнение 14. Образуйте от данных глаголов все причастия и напишите их.

Изучить, идти, организовать, смеяться, выполнять, гулять, принести, вести, стать, свергать, свернуть, признавать, вставать, увлечь, съесть, спать, любить, видеть, ехать, бороться.

Упражнение 15. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните правописание причастий.

1. Только изредка слышался сдерж...ый говор и фырканье лошади.
2. Бесконечно скрипят арбы, завеш...ые тряпьем. 3. Утомле...ые хлопотами, убаюкива...ые покачиванием вагона и ритмическим стуком колес, все скоро заснули. 4. Птицы завозились в чаще и, как потер...ые, щебетали что-то счастливое. 5. Он считал, что время, потрач...ое на приведение вещей в порядок и в систему, окупается позже во много раз... 6. Вокруг притихшая бескрайняя тайга, необозримый разлив полноводной реки, плещ...щейся в темноте.

Упражнение 16. Вставьте и объясните правописание *ни* и *н* в словосочетаниях.

Накопле...ый опыт, стриже...ые волосы, коротко стриже...ые волосы, назва...ый брат, вышеназва...ый товарищ, непроще...ый гость, выпроще...ый билет, увенча...ый лаврами победитель, маринова...ые грибы, линова...ая вкось бумага, разлинова...ая бумага, некош...ый луг, свежескоше...ый луг, незащище...ая поверхность, услыша...ая новость, жела...ый результат, вяза...ая кофта, вяза...ая из шерсти кофта, вяза...ая кофта, окова...ый железом сундук, кова...ый меч, выкова...ый меч, жаре...ое мясо, жаре...ое в духовке мясо, поджаре...ое мясо.

Упражнение 17. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы.

1. *Организова...о* новое министерство. 2. Население *организова...о*. 3. Девочка капризна и *избалова...а*. 4. Девочка *избалова...а* родителями. 5. Море *взволнова...о* ветром. 6. Лицо *взволнова...о*. 7. Участки *размере...ы*. 8. Колебания плавны и *размере...ы*. 9. Графики *согласова...ы* с учебным планом. 10. Долина *ограниче...а* горами.

Упражнение 18. Составьте словосочетания, в которых приведенные слова употреблялись бы в значении причастий и прилагательных.

Образованный, начитанный, отталкивающий, определенный, собранный, любимый, волнующий, распушенный, рассеянный.

Упражнение 19. Прочитайте предложения. Объясните правописание частицы *не* с причастиями.

1. На столе лежало несколько нераспечатанных писем. 2. Товарищи, два месяца не видевшие друг друга, с нетерпением ждали встречи. 3. Студенты слушают лекцию с неослабевающим интересом. 4. Лодка приближалась к тому месту, где не защищённое от ветра море кипело и металось во мраке. 5. Этот неизученный край привлекал отважных исследователей. 6. Сквозь незакрытое окно в комнату проникал уличный шум. 7. Окно не закрыто, и в комнату проникает уличный шум. 8. Дверь оказалась не запертой, а открытой настежь. 9. Мать, не уснувшая ночью ни на минуту, вскочила с постели. 10. Вопрос ещё не изучен, решение не принято.

Упражнение 20. Спишите предложения. Частицу *не*, стоящую в скобках, пишите слитно или раздельно.

1. Эти (не) решённые вопросы мучили меня. 2. Товарищ указал мне на (не) замеченные мною ошибки. 3. Билеты ещё (не) куплены, и вещи (не) уложены. 4. Это (не) законченный портрет, а лишь набросок. 5. Брат, (не) забывший о моей просьбе, привёз мне эти книги. 6. Шумел (не) тронутый лес, которому не было конца. 7. Вокруг нас расстилалась тундра, ярко освещённая (не) заходящим солнцем.

Упражнение 21. Из данных предложений выпишите причастия и сделайте их морфологический разбор.

1. Просторная новая терраса дачи была очень ярко освещена лампой и четырьмя канделябрами, расставленными на длинном чайном столе. 2. Старый липовый сад, густо обступивший со всех сторон дачу, потонул в теплом мраке. 3. Только листья сирени, в упор освещаемые лампой, резко и странно выступали из темноты, неподвижные, гладкие и блестящие, точно вырезанные из зеленой жести. 4. Ни шороха, ни звука не доносилось из заснувшего сада. 5. Несмотря на раздвинутые полотняные занавеси, свечи горели ровным, немигающим пламенем.

Тесты

Тест 1

1. Укажите, в каких предложениях есть действительные причастия прошедшего времени:

- а) На столе, накрытом белоснежной скатертью, стояли чашки.
- б) На фотографиях, собранных руководителем ансамбля, его питомцев можно увидеть и в четыре года, и в шесть, и в десять лет.
- в) Действительно, в старые времена человек, посвятивших свою жизнь спорту, прослыл бы болтуном и повесой.
- г) Имя Ивана Фёдорова, подарившего нам книгопечатание, известно каждому.
- д) Утренний луч скользнул по заснеженной вершине.

2. Укажите, в каких предложениях есть действительные причастия настоящего времени:

- а) На улицах блестели лужи, засыпанные сломанными ветками.
- б) Люстры звенели, и свечи, зажжённые для праздника, дрожали.
- в) Рыхлые тучи, напитанные тёмной водой, неслись над морем.
- г) Возможно, что и вас напугала бы внезапная встреча с неизвестным островом, встающим из тумана.
- д) Трава стоит зелёная, высокая, ещё не кошенная.

3. Укажите, в каких предложениях есть страдательные причастия:

- а) Утром листок с календаря сорван не был, и вчерашний день продолжался ещё двадцать четыре часа.
- б) Игра была интересной, необычно был устроен и сам стадион.
- в) Мне трудно было следить за событиями, происходящими на поле и на трибунах: я продолжал думать о странном поведении солнца.
- г) Прежде всего эта река была длиннее любой реки, текущей на земном шаре.

4. Укажите, в каких рядах все причастия образованы от основы инфинитива:

- а) состоящие, связанный, предвещавший;
- б) расстёгнутый, впадавший, освещавший;
- в) снимаемый, образующий, утерянных;
- г) горящих, скосивший, давший;
- д) снявший, утверждаемый, вырвавший.

5. Укажите, в каких рядах все причастия образованы от основы настоящего времени:

- а) оставивший, рассмотренный, построенный;
- б) рисующий, играющий, смотрящий;
- в) записанный, заморозивший, скошенный;
- г) застѣгнутый, доставленный, закрывающийся;
- д) расписавшийся, приклеенный, награждённый.

6. Укажите, в каких предложениях есть причастия в краткой форме:

- а) Какое богатство мудрости и добра рассыпано по книгам всех народов и времён!
- б) Анна Голубкина, внучка бывшего крепостного, выросшая в большой трудовой семье, смогла уехать в Москву только в 25 лет.
- в) Сегодня более двух миллиардов человек не обеспечены питьевой водой.
- г) Задачи, предложенные учителем, не были решены.
- д) Студенты были организованны и сосредоточенно готовились к экзаменам.

Тест 2

1. Укажите, в каких предложениях есть причастия:

- а) В открытое настежь окно задувал лёгкий ветерок.
- б) У меня сегодня, к счастью, весь день приподнятое настроение.
- в) Невероятно вкусен печённый на костре картофель.
- г) Молодой исследователь достиг блестящих успехов в решении научной проблемы.
- д) Всех радовал цветущий вид Ольги Ивановны.

2. Укажите, в каких предложениях есть действительные причастия прошедшего времени:

- а) Жил Кольцов недолго, написал немного, но то, что написано, вошло в золотой фонд русской поэзии.
- б) Сохранилось описание будильника, сделанное Платоном.
- в) Знаменитый Леонардо да Винчи, бывший не только скульптором, но и изобретателем, оставил потомкам чертѣж своего водяного будильника.
- г) Природа никогда не бывает вымученной; подражание ей часто бывает.
- д) Эмоциональным толчком, разбудившим творческие силы молодого художника, явилось сильнейшее нравственное потрясение в начале войны.

3. Укажите, в каких предложениях есть страдательные причастия настоящего времени:

- а) Почва, раскалённая, как горячая сковородка, изрядно надоела.
- б) Я с любопытством оглядывал озарённые солнцем улицы.
- в) Я с гордостью посмотрел на родной флаг, реявший на корме.
- г) Голос мне не понравился: в нём было что-то раздражающее.
- д) Казалось, время летит совершенно незаметно; это впечатление усиливал каждый листок, ежедневно срываемый с календаря.

4. Укажите, в каких предложениях есть страдательные причастия прошедшего времени:

- а) Ничто не сделано, если хоть что-нибудь осталось недоделанным.
- б) К концу мая все поля страны были засеяны различными сельскохозяйственными культурами.
- в) Обласканный почестями и наградами, Пржевальский мечтал о новых путешествиях.
- г) Изредка прорезывает тишь крик аиста, слетевшего на крышу.
- д) Учёный продолжает жить в науке до тех пор, пока перед ним расстилаются манящие края непознанного.

5. Укажите, в каких рядах все причастия образованы от основы инфинитива:

- а) озабоченный, полученный, рассуждавший;
- б) увлекающийся, засыхающий, устроенный;
- в) молодеющий, складывающийся, показывающий;
- г) пестреющий, забытый, искрящийся;
- д) воруемый, считающий, убеждающий.

6. Укажите, в каких предложениях есть краткие причастия:

- а) Деревья спилены под корень.
- б) Всё поле было засеяно душистой гречихой.
- в) Река была быстра, но неглубока.
- г) Новаторское значение творчества Мусоргского лишь немногими было оценено при его жизни.
- д) Цветущие луга были роскошны: они напоминали дорогие персидские ковры.

3. ДЕЕПРИЧАСТИЕ

3.1. Значение деепричастий и их грамматические признаки

Деепричастие – неизменяемая форма глагола, обозначающая добавочное действие и совмещающая в себе признаки глагола и наречия: *Живя, умей всё пережить: печаль, и радость, и тревогу. За фабрикой, почти окружая ее кольцом, тянулось обширное болото.*

Деепричастие имеет следующие **признаки глагола**:

- 1) вид (отличая, мелькая; отличив, мелькнув);
- 2) возвратность (отличаясь – отличая, ласкаясь – лаская);
- 3) способность управлять косвенными падежами существительных и местоимений и поясняться наречиями: *Татьяна пред окном стояла, на стекла холодные дыша.*

Признаки наречия у деепричастия:

- 1) неизменяемость;
- 2) сочетаемость с глаголами (*идти прихрамывая*);
- 3) как и наречия, деепричастия в предложении являются обстоятельствами: *Не слушая, не услышишь – не смотря, не увидишь*. При утрате глагольных признаков деепричастия перестают обозначать добавочное действие и переходят в наречия. Ср.: *Л. Н. Толстой, горячо любя детей, написал для них ряд произведений. – Он корил его любя (незлобно).*

3.2. Образование деепричастий

Деепричастия имеют две формы: **несовершенного и совершенного вида**.

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы глагола настоящего времени при помощи суффикса **-а (-я)**: *дыш-ат – дыш-а, дроб-ят – дроб-я*.

Глаголы, имеющие в основе инфинитива суффикс **-ва-**, сохраняют его в деепричастии, хотя в основе настоящего времени он выпадает: *разда-ва-ть – разда-ют – разда-ва-я*.

От многих глаголов несовершенного вида деепричастия вообще не образуются: *мять, мочь, лгать, печь, писать, тереть* и др.

Деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитива глаголов совершенного вида при помощи суффиксов **-в, -вши**, если основа оканчивается на гласный, и **-ши**, если основа оканчивается

на согласный: *откры-ть* – *откры-в*; *раскры-ть-ся* – *раскры-вши-сь*; *при- нес-ти* – *принес-ши*. Употребление суффикса **-вши-** является обязательным только в возвратной форме после гласных: *раскры-вши-сь*, *возврати-вши-сь*.

От некоторых глаголов деепричастия совершенного вида образуются при помощи суффикса **-а (-я)**: *пройти* – *пройдя*, *увести* – *уведя*, *замести* – *заметя*.

Схема морфологического разбора деепричастий

Начальная форма (инфинитив), вид, возвратное или невозвратное, переходное или непереходное; синтаксическая функция в предложении.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Что называется деепричастием?
2. Какие признаки объединяют глагол и деепричастие; наречие и деепричастие?
3. Как образуются деепричастия несовершенного и совершенного вида?

Упражнения по теме «Деепричастие»

Упражнение 1. Прочитайте отрывок из романа М. Горького «Мать». Выпишите деепричастия, выделите суффиксы деепричастий.

Однажды после ужина Павел опустил занавеску на окне, сел в угол и стал читать, повесив на стенку над своею головою жестяную лампу. Мать убрала посуду и, выйдя из кухни, осторожно подошла к нему. Он поднял голову и вопросительно взглянул ей в лицо.

– Ничего, Паша, это я так! – поспешно сказала она и ушла, смущённо двигая бровями. Но, постояв среди кухни минуту неподвижно, задумчивая и озабоченная, она чисто вымыла руки и снова вышла к сыну.

– Хочу я спросить тебя, – тихонько сказала она, – что ты всё читаешь?

Он сложил книжку.

– Ты сядь, мама...

Мать грузно опустилась рядом с ним и выпрямилась, насторожилась, ожидая чего-то важного.

Не глядя на неё, негромко и почему-то очень сурово Павел заговорил:

– Я читаю запрещённые книги. Их запрещают читать потому, что они говорят правду о рабочей жизни... Они печатаются тихонько, тайно, и если их у меня найдут, меня посадят в тюрьму, в тюрьму за то, что я хочу знать правду. Поняла?

Ей стало страшно за сына и жалко его.

– Зачем же ты это, Паша, – проговорила она.

Он поднял голову, взглянул на неё и негромко, спокойно ответил:

– Хочу знать правду.

Глаза сына горели красиво, светло; опираясь грудью на стол, он подвинулся ближе к ней и говорил прямо в лицо ей свою первую речь о правде, понятой им.

Упражнение 2. Спишите текст. Найдите деепричастия, выделите суффиксы. Укажите, от каких глаголов образованы деепричастия.

1. Калугин пошел по траншее в гору, на каждом шагу встречая раненых. 2. Поднявшись в гору, он повернул в траншею налево и, пройдя по ней несколько шагов, очутился совершенно один. 3. Позже, сидя в уютной комнате, обитой голубыми обоями, с диваном, кроватью, столом, на котором лежат бумаги, глядя на эти признаки жилья и на толстые аршинные балки, составлявшие потолок, и слушая выстрелы, казавшиеся слабыми в блиндаже, Калугин решительно понять не мог, как он два раза позволил непросительной слабости одолеть себя.

Упражнение 3. Читая предложения, называйте деепричастия. Определите вид деепричастий, назовите суффиксы.

1. Бледнеют розы, раскрываясь. 2. Было ясно, что самолет где-то поблизости, что он кружит над лесом, то ли что-то высматривая, то ли ища места для посадки. 3. Он работал не покладая рук. 4. Хозяин приставил руку ко лбу, желая рассмотреть получше подъезжавший экипаж. 5. Не находя нужного слова, он замолчал. 6. Я поступил бы умнее, уехав в Персию. 7. Посмотрев в большое окно, некогда выходившее в цветущий сад, я увидел девушку. 8. На борту парусника сидели, свесив ноги, босые загорелые матросы. 9. Проводив учителя, Андрей садится за стол и опять начинает читать. 10. Она подошла к окну и видела, как он, не глядя, взял перчатки.

Упражнение 4. Спишите предложения. Образуйте деепричастия от глаголов, стоящих в скобках. Определите вид деепричастий.

1. Тогда внизу извивалась, долго блестела река, (прорезать) бурожелтое нескончаемое пространство тайги. 2. Солнце, (проходить) по озерам, вспыхивало в изгибах реки. 3. Рядом потрескивал костер, (угасать). 4. Иван почувствовал запах холодной земли, горько-тепловатый запах дыма и, (не шевелиться), смотрел в небо. 5. (Возвратиться) в комнату, мать тревожно заглянула в окно. 6. Мать, (закрыть) окно, медленно опустилась на стул.

Упражнение 5. Прочитайте. Выпишите деепричастия совершенного вида и рядом напишите неопределённую форму глаголов, от которых они образованы.

1. Мы расстались, пожелав друг другу счастливого пути и успехов. 2. Покончив с работой, я ещё раз напился чаю, завернулся в одеяло и, повернувшись спиной к огню, сладко уснул. 3. Левинсон ехал немного впереди, задумавшись, опустив голову. 4. Выйдя из машины, Таня почувствовала крайнюю усталость. 5. Они разошлись, не договорившись, недовольные друг другом. 6. Раздевшись, она крепко потёрла румяные щеки маленькими, красными от холода руками.

Упражнение 6. Образуйте деепричастия совершенного вида от данных глаголов.

Дать, взять, понять, признать, изучить, сказать, засмеяться, проснуться, обидеться; возвратиться, проститься, прочесть, произвести, найти, приобрести, произнести; вытереть, запереться.

Упражнение 7. Выпишите деепричастия и сделайте их морфологический разбор.

1. Цыганок на минуту остановился и, подскочив, пошел впрыскаду кругом бабушки, а она плыла по полу бесшумно, как по воздуху, разводя руками, подняв брови, глядя куда-то вдаль темными глазами. 2. Я шла по молодой траве, дыша острым весенним воздухом, оглядывая открывающийся вокруг незнакомый мир, и вдруг остановилась от неожиданного звука: где-то высоко в голубом небе запел жаворонок. 3. Жмурясь от солнца, я старалась разглядеть жаворонка в небе и наконец увидела в слепящей синеве.

Упражнение 8. Образуйте от данных глаголов форму 1 лица единственного числа настоящего времени и деепричастие.

Рассказывать, описывать, спешить, ненавидеть, любить, предвидеть, слушаться, смотреться.

Упражнение 9. Образуйте от данных глаголов деепричастия. Укажите вид деепричастий, выделите суффиксы.

Закончить, почистить, порезаться, растаять, броситься, обидеть, залясть.

Упражнение 10. Образуйте от данных глаголов форму 1-го лица единственного числа будущего времени и деепричастие. Укажите вид деепричастий, выделите суффиксы.

Припасти, унести, сплести, добрести, довести.

Упражнение 11. Спишите предложения, сделайте разбор по членам предложения. Расставьте знаки препинания. Объясните расстановку знаков препинания.

1. Высоко надо мною тяжело и резко рассекая крыльями воздух пролетел осторожный ворон повернул голову посмотрел на меня сбоку взмыл и отрывисто каркая скрылся за лесом. 2. Одни воробьи не горевали и распуша перышки еще яростнее прежнего чирикали и дрались по заборам.

Упражнение 12. Образуйте от указанных глаголов возможные формы по следующей форме.

| Инфинитив | Прош. время | Действит. прич. прош. вр. | Страдат. прич. прош. вр | Деепричастие |
|------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| <i>прочитать</i> | <i>прочитал</i> | <i>прочитавший</i> | <i>прочитанный</i> | <i>прочитав</i> |
| | | | | |

Предлагать, рассмотреть, купить, подобрать, засеять, растаять, потерпеть

Упражнение 13. Образуйте от указанных глаголов возможные формы по следующей форме.

| Инфинитив | 1-е л. мн. ч. наст. вр. | 3-е л. мн. ч. наст. вр. | Действит. прич. наст. вр. | Страдат. прич. наст. вр. | Деепричастие |
|------------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------|
| <i>разбирать</i> | <i>разбираем</i> | <i>разбирают</i> | <i>разбирающий</i> | <i>разбираемый</i> | <i>разбирая</i> |
| | | | | | |

Желать, решать, видеть, смеяться, обитать, добывать, готовить.

Тест

Вариант 1

1. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия:

- а) Несмотря на то что было раннее утро, все уже проснулись.
- б) Благодаря друга за помощь, я стал собираться домой.
- в) Николай и Ольга с первого взгляда поняли, какая тут жизнь, но ничего друг другу не сказали и вышли молча.
- г) Мальчик мог воспроизвести текст, не смотря в книгу.
- д) Татьяна под окном стояла, на стёкла хладные дыша.

2. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия несовершенного вида:

- а) Глядя на картины Моне или Ренуара, вы можете определить не только время года, но и час дня, когда они написаны.
- б) Позёмка металась, как заяц, на нас натываясь впотьмах, а звёзды над лесом казались огнями в нездешних домах.
- в) По трудным пройдя по адресам, не проси у судьбы снисхожденья...
- г) Повторяя припев, я забыл слова песни.
- д) Ветер шуршит опавшими листьями, разбрасывая их.

3. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия совершенного вида:

- а) Что мы сажаем, сажая леса? Мачты и реи – держать паруса.
- б) И вот сентябрь; замедля свой восход, солнце блещет.
- в) Капитан, сойдя на берег, скрылся в здании.
- г) Встретив друзей, Миша и Катя опоздали на урок.
- д) Мы стояли в одном из средиземноморских портов, ожидая иностранное судно, чтобы передать ему часть груза из наших трюмов.

4. Укажите, в каких рядах все деепричастия образованы от основы настоящего времени:

- а) вставая, работая, сжав;
- б) переступив, прописавшись, обнимаясь;
- в) улыбаясь, замата, обращая;
- г) возвращаясь, взвесив, сшив;
- д) создавая, выпрямляясь, радуясь.

5. Укажите, в каких рядах все деепричастия образованы от основы инфинитива:

- а) собирая, прочитав, сдерживая;
- б) облокотившись, захлопнув, приехав;
- в) взмахивая, готовясь, вскочив;
- г) свистнув, прищурившись, разлетаясь;
- д) устремившись, склонившись, отдохнув.

Вариант 2

1. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия:

- а) Несмотря на плохую погоду, мы отправились на пикник.
- б) Ребёнок справился с трудной задачей играючи.
- в) Благодаря вниманию со стороны учителя ему удалось разобраться в трудных вопросах новой темы.
- г) Научиться думать можно, лишь размышляя самостоятельно.
- д) Ни один человек ещё не научился думать, читая в готовом виде записанные мысли.

2. Укажите, в каких рядах все деепричастия образованы от основы настоящего времени:

- а) утверждая, катаясь, гуляя;
- б) собирая, летая, выростив;
- в) передавая, вымыв, придумав;
- г) застилая, прислушиваясь, почистив;
- д) выбирая, пожарив, посыпая.

3. Укажите, в каких рядах все деепричастия образованы от основы инфинитива:

- а) двигаясь, хватая, поскользнувшись;
- б) ускоряя, пируя, пробудившись;
- в) воплощаясь, запретив, обогатившись;
- г) воспрянув, заглохнув, прекратив;
- д) освещая, посветив, победив.

4. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия совершенного вида:

а) Дорога в сугробах тонула, ведя на огни прямиком, и всё же от звёзд не тянуло ни духом жилим, ни дымком.

б) Солнечный луч, разгоняя туман у подножия скал, высветил сельские постройки.

в) Поднимая лёгкую пелену сверкающего на солнце снежного пуха, всадники промчались мимо нас.

г) Подчиняясь законам моды, изменился спортивный инвентарь.

д) Рассмотрев все варианты, мы выбрали самый приемлемый.

5. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия несовершенного вида:

а) Заметив друга, брат обернулся.

б) Самолет, пролетая над Днепром, помахал крыльями, приветствуя рыбаков.

в) Я подумал, что, выучив стихотворения, я его не забуду.

г) Прочитав роман, Маша закрыла книгу.

д) Листья, медленно кружась, падали на землю.

Тест по теме «Глагол, причастие, деепричастие»

Вариант 1

1. Укажите, в каких предложениях инфинитив выполняет роль сказуемого:

а) Окончив колледж, Шарль решил изучать право.

б) И мы теряемся порою, и нелегко бывает нам все подвиги и всех героев назвать по именам.

в) За тобой право подумать, что разумному и трудолюбивому не всегда легко в этой жизни.

г) Кто бы ты ни был – старайся никогда не сидеть без дела.

д) Я буду долго гнать велосипед.

2. Укажите, в каких рядах все глаголы несовершенного вида:

а) устранять, зажигать, стирать;

б) перешивать, резать, греть;

в) призывать, посвящать, варить;

г) разгадать, вымыть, положить;

д) надевать, забыть, танцевать.

3. Укажите, в каком предложении выделенные слова являются переходными глаголами:

- а) Ровно в полночь по радио **началась** музыкальная передача.
- б) Человек – это скульптура, которую следует **обозревать** с той точки, с которой она воспринимается всего лучше, всего красивее.
- в) **Пестреет** степь, цветёт долина, оделся лес, стада бегут.
- г) Учёные **завезли** в экспериментальное хозяйство животных.
- д) Тщеславный король **хотел**, чтобы потомки до мельчайших деталей были осведомлены о его «великих» деяниях.

4. Укажите, в каких предложениях есть возвратные глаголы несовершенного вида:

- а) Проревел заводской гудок, и рабочие приступили к работе.
- б) Я вспомнил происшествие и глубоко задумался.
- в) Подошло наше судно к месту, где надо выгружать оборудование.
- г) Бывает так: зовут на обед, а о еде даже думать не хочется.
- д) Очень захотелось мне посмотреть современные приборы.

5. Укажите, в каких предложениях есть глаголы первого спряжения в форме будущего сложного времени:

- а) В минуту досуга нет лучшего удовольствия, чем рассматривать географические карты.
- б) Айсбергов остерегаются, чтобы в туман не наткнуться на них.
- в) На лесных полянах зреет земляника.
- г) Как только потеплеет возвращаются перелётные птицы.
- д) Корабль перевозит не только грузы, но и пассажиров.

6. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме повелительного наклонения:

- а) Не скажу никому, отчего я весной по полям и лугам не собираю цветов.
- б) А. Кольцов славил в своих стихах красоту жизни, труда, любви.
- в) Не хочу, чтоб погибали люди, не хочу, чтоб мир тонул в крови...
- г) Буря для того, кто её не боится, есть явление привлекательное.
- д) Улыбайтесь чаще, и ваша улыбка согреет тех, кто рядом.

7. Укажите, в каких предложениях есть глаголы первого спряжения в форме третьего лица единственного числа:

- а) Мастер экспонирует свои произведения на выставках в Париже.
- б) Видимо, в молодости складывается в сознании художника философская картина мира.
- в) Всемирную славу снискала коллекция европейской живописи.

г) Крестьянская масса предстала перед нами впервые в опере «Борис Годунов».

д) Прощаясь со мной, новый знакомый обещал написать.

8. Укажите, в каких предложениях есть действительные причастия, образованные от основы настоящего времени:

а) Встречаются чудачки, предпочитающие дождь и слякоть любой хорошей погоде.

б) Высокая изгородь и наполненный водой широкий ров ограждали футбольное поле от трибун, где свистели страстные болельщики.

в) Неожиданно капитан вручил мне пакет, приказал сесть на катер и вручить пакет человеку, проживающему по ту сторону экватора.

г) Я дошёл до центра небольшого курортного городка и двинулся по бульвару, тянувшемуся вдоль набережной.

д) Не оставалось ничего иного, как смириться перед природой, признать себя побеждённым и выйти на берег.

9. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия, образованные от основы инфинитива:

а) Притворившись сильно утомлённым от ночной поездки в автобусе, я заявил товарищам, что намерен немного отдохнуть.

б) Оказавшись на достаточной глубине, я лёг на спину и неожиданно почувствовал себя почти невесомым: море так хорошо поддерживало меня.

в) В четырнадцатом веке французское слово «desporter», сохраняя значение «забавляться», перекочёвывает в Англию.

г) Как весел грохот летних бурь, когда, взметая прах летучий, гроза, нахлынувшая тучей, смутит небесную лазурь.

д) Лесные гнутся исполины, тревожно ропщут их вершины, как сошнаясь меж собой...

10. Укажите, в каких предложениях есть краткие причастия:

а) «Человек создан природой для мира, а не для войны», – написал когда-то Франсуа Рабле.

б) А день до того наряжен, что и сказать не могу.

в) Очень непривычно, что в канун Нового года жарко печёт солнце, а люди одеты легко.

г) Школьники на уроке были организованны, поэтому успешно справились с контрольной работой.

д) Учёные знают, рождён ли остров извержениями подводного вулкана или он просто-напросто вершина огромной горы на дне океана.

Вариант 2

1. Укажите, в каких предложениях инфинитив выполняет роль несогласованного определения:

а) Я оставляю за собой право утверждать, что всё ценное, прекрасное на земле создал умный талантливый, трудолюбивый человек.

б) Ты только начинаешь жить – позаботься о том, чтобы тобой не овладели злоба, зависть и жадность.

в) Неужели, техникой обрастая, мы рукам доверять перестали?

г) Он ощущал себя человеком, способным устранять даже чужие проблемы.

д) Поля в скором времени должны были получить необходимую для орошения воду.

2. Укажите, в каких рядах все глаголы несовершенного вида:

а) испариться, взобраться, рассказать;

б) соорудить, приходиться, выиграть;

в) возводить, указывать, перевоспитывать;

г) негодовать, существовать, обитать;

д) предпочесть, загорать, нравиться.

3. Укажите, в каких предложениях выделенные глаголы непременные:

а) Каждая сова **облюбовала** себе для охоты часть леса.

б) Корольки дождались, пока их птенцы **научились** летать, и всей семьей переселились в другой лес.

в) Подъём древнерусской культуры **зложил** прочные основы для развития в дальнейшем единства культуры русского, украинского и белорусского народов.

г) Ремесленное производство Руси своими корнями **уходит** в глубокую древность.

д) Развитие устной поэзии **предшествовало** появлению письменной литературы, формировало и определяло её идейную направленность и художественную особенность.

4. Укажите, в каких предложениях есть возвратные глаголы совершенного вида:

а) Приходилось ли вам путешествовать во времени?

б) Это плавание началось по-обычному.

в) Плавание длилось сравнительно недолго.

г) День следовал за днём, берега реки сближались, а мы продолжали уходить от моря.

д) Мы отправились в далёкое плавание.

5. Укажите, в каких предложениях есть глаголы второго спряжения в форме будущего простого времени:

- а) Надо вам сказать, что я интересуюсь старинными книгами.
- б) В лес с братом пойдём – соревнуемся, кто больше грибов или малины соберёт.
- в) Когда направимся в поле, спорим, кто больше жуков и различных бабочек наловит.
- г) Друзья говорят, что концерт можно услышать в субботу.
- д) К концу вторых суток пути мы оставили за кормой Чёрное море и вступили в Босфор – узкий пролив между Европой и Азией.

6. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме условного наклонения:

- а) Помочь механикам я не мог и подумал, что надо воспользоваться непредвиденной остановкой, чтобы хорошенько осмотреть прибрежный европейский городок.
- б) Туман постепенно редел.
- в) Если бы не нашлись свидетели, неизвестно, как обернулось бы дело.
- г) До Нового года предстояло отпраздновать ещё одно событие.
- д) Если бы из нашей жизни исчезли злоба, зависть и равнодушие, мир, наверно, преобразился бы.

7. Укажите, в каких предложениях есть глаголы первого спряжения в форме третьего лица множественного числа:

- а) Скрип шагов вдоль улиц белых, огоньки вдали, на стенах оледенелых блещут хрустали.
- б) Лишь шорох снега слышится, и так глубоко дышится.
- в) Зашумели, завывали зимние метели.
- г) Снега сошли.
- д) Только мир даёт возможность детям учиться, дружить, играть – словом, просто жить на одной планете.

8. Укажите, в каких предложениях есть страдательные причастия, образованные от основы инфинитива:

- а) Я смотрю на футбольное поле, озарённое солнцем.
- б) Кружится жаворонок звонкий, лазурней тихий небосклон, и воздух чистый, воздух тонкий благоуханьем напоён.
- в) Росой увенчанный цветок, огонь оранжевый, лиловый ведь это он в траве зажёг.
- г) Человек, радующийся жизни, как правило, не бывает злым.
- д) В изморози, что в пене, голые ветви берёз, роща, как стадо оленей, сгрудившихся в мороз.

9. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия, образованные от основы настоящего времени:

- а) Отложив все дела, я явился в деканат.
- б) Нередки так называемые столовые горы, с плоской поверхностью, круто обрывающейся по краям.
- в) Зарево полыхало у горизонта, то затихая, то вновь разгораясь и ярко освещая густые клубы чёрного дыма.
- г) Отражая луч солнца, сверкали пятна соли, то большие, как озёрки, то мелкие, точно россыпь битых стекляшек.
- д) Подождав, пока спутники скрылись за холмом, я начал приводить свой замысел в исполнение.

10. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия:

- а) Я собирался нырнуть за жемчугом, поэтому не спеша разделся.
- б) Поздно вечером мы вышли в море, взяв курс на юго-восток.
- в) Забегая вперёд, скажу, что вскоре довелось нам познакомиться и подружиться.
- г) «Виктория» – единственный вернувшийся на родину корабль Магеллана – находилась в пути 1082 дня.
- д) Земной шар, вращаясь с запада на восток, оборачивается вокруг своей оси ровно за сутки.

4. НАРЕЧИЕ

4.1. Общая характеристика

Наречие – знаменательная часть речи, обозначающая признак действия, состояния, а иногда признак другого признака или предмета. Это неизменяемая часть речи, которая в предложении выполняет синтаксическую функцию обстоятельства, примыкая к глаголу, прилагательному или наречию (*бегло* читать, *очень* интересный, *слишком* громко), а также иногда – функцию определения, примыкая к имени существительному (езда *верхом*, чтение *наизусть*, яйцо *вкрутую*).

Особую группу наречий составляют слова, которые не называют признак, а лишь указывают на него. Это местоименные наречия (*там, тут, так, тогда, оттого, поэтому* и др.).

Характерными **признаками наречий** являются:

1) неизменяемость (только наречия, образованные от качественных прилагательных, имеют степени сравнения: бежать быстро, бежать быстрее, бежать быстрее всех);

2) соотносительность с теми частями речи, от которых образовались наречия: существительными (*весной, кверху*), прилагательными (*красиво, наудалую*), местоимениями (*вовсю, поэтому*), числительными (*надвое, вчетверо*), глаголами (*нехотя, вызываяще*).

По своему значению наречия делятся на два **семантических ряда**: 1) **определятельные** и 2) **обстоятельственные**.

Среди **определятельных** выделяют следующие наречия: **качественные** (*холодно улыбнуться, настойчиво повторить*); **наречия образа и способа действия** (*говорить по-английски, одеваться по-летнему*); **наречия меры и степени** (*чрезмерно искренний, разбить вдребезги, много работать*).

Среди **обстоятельственных наречий** выделяют следующие виды: **наречия места** (*послышаться вдалеке, повернуть направо*); **наречия времени** (*зазеленеть весной, встретиться утром*); **наречия причины** (*наговорить сгоряча, не разглядеть сослепу*); **наречия цели** (*возразить назло, сказать нарочно*).

Наречия на **-о** и **-е**, образованные от качественных прилагательных, имеют форму сравнительной степени, которая образуется по тем же моделям, что и у прилагательных. Различаются они только тем, что сравнительная степень прилагательного в предложении обычно является именной частью сказуемого и поясняет признак подлежащего, а сравнительная степень наречия служит обстоятельством и относится к глаголу-сказуемому: Эта ткань *плотнее*, чем думала мама. Мы уселись *плотнее*, чтобы хватило места всем.

Наречия сформировались позднее других частей речи, поэтому образуются они от разных производящих основ: существительных (*вечером, зимой*); прилагательных (*горячо, по-летнему*); числительных (*надвое, впятером*); местоимений (*по-моему, по-нашему*); от глаголов (*бегом, оцупью*); от наречий (*навсегда, повсюду*). Это обусловило их различное написание – слитно, раздельно или через дефис.

4.2. Предикативные наречия

Предикативные наречия – это неизменяемые слова, которые обозначают состояние и выполняют функцию сказуемого (предиката) в безличном предложении. Это может быть состояние живых существ (*весело, грустно, смешно, обидно, стыдно*); состояние окружающей среды, обстановки (*холодно, ветрено, жарко, чисто, уютно, просторно*).

Предикативные наречия, в отличие от непредикативных, никаких слов в предложении не поясняют. Они сочетаются со связкой (в настоящем времени связка нулевая), иногда – с инфинитивом: *В лесу было темно, мокро, бесприютно и всё же по-весеннему хорошо. Хорошо вдвоём у камина. Хорошо гулять по лунным дорожкам под звёздным небом!*

К предикативным наречиям относятся:

1) слова с суффиксом **-о**, совпадающие по форме с краткими прилагательными среднего рода (*легко, приятно, радостно, темно, тяжело*). Сравните: *На улице было очень тихо. Море после урагана было тихо и спокойно*. В первом предложении *тихо* – предикативное наречие, во втором – краткое прилагательное.

2) слова *надо, нужно, необходимо, можно, нельзя, невозможно*, обозначающие необходимость, возможность или невозможность: Мне в дружбе *надо* очень много или не *нужно* ничего.

Предикативные наречия, омонимичные кратким прилагательным среднего рода, имеют степени сравнения: *В лесу было темно. В лесу с каждым часом становилось всё темнее*.

Предикативные наречия на **-о** надо отличать от кратких прилагательных среднего рода. Прилагательные поясняют существительное, изменяются по родам и числам и выполняют функцию сказуемого в предложении с двумя главными членами. Предикативные же наречия (в том числе и в сравнительной степени) являются сказуемыми в безличном предложении. Сравните: *В городе спокойно. – Озеро спокойно. Пруд спокоен. Река спокойна. Водоёмы спокойны*.

Многие предикативные наречия с качественным значением могут образовывать степени сравнения:

После уборки в комнате стало *чисто (чище)*. С восходом солнца на улице стало *светло (светлее)*. Выполнять задания было *просто (проще)* и *понятно (понятнее)*.

4.3. Правописание наречий

4.3.1. Гласные на конце наречий

Гласные **а, о** пишутся на конце наречий в зависимости от приставок, с помощью которых они образованы:

1) **-а** пишется, если наречия имеют приставки **с-(со-), из-(ис-), до-**: *слева, справа, снова, изредка, исподтишка, допоздна, досуха*;

2) **-о** пишется, если наречия имеют приставки **в-(во-), на-, за-**: *во-едино, влево, вправо, наглухо, надолго, начисто, задолго, заново, за-просто*;

3) **-у** пишется, если наречия имеют приставку **по-**: *подолгу, помногу, понапрасну, попусту, поскольку*.

4.3.2. Наречия, оканчивающиеся на шипящие

На конце наречий после шипящих **ж, ч, ш** пишется **ь**: *вскачь, наотмашь, невмочь, настезь*. Исключения: *уж, замуж, невтерпёж*.

4.3.3. Отрицательные наречия

В отрицательных наречиях под ударением пишется приставка **не-**, без ударения – **ни-**: ему всегда *некогда, никогда не вспоминай; некуда выйти, никуда не выходить; неоткуда позвонить, ниоткуда нет сведений*.

При употреблении наречия с приставкой **ни-** в предложении всегда есть второе отрицание: *никогда не встретить, никак не помочь, никогда нет времени*.

4.3.4. Дефисное написание наречий

Через дефис пишутся:

1. наречия, образованные из сочетаний полных прилагательных или притяжательных местоимений, оканчивающихся на **-ому, -ему, -ки, -ски, -ьи** и предлога **по**, перешедшего в приставку: *по-зимнему, по-хорошему, по-доброму, по-нашему, по-моему, по-итальянски, по-английски, по-лисьи, по-медвежьи*;

2. наречия, образованные от порядковых числительных с помощью приставки **в-(во-)**: *во-первых, во-вторых, в-третьих*;

3. наречия, образованные повторением одного и того же слова, его формы или путём сочетания синонимичных слов: *всего-навсего, видимо-невидимо, как-никак, крепко-накрепко, мало-помалу, подбру-поздорову, нежданно-негаданно, худо-бедно*;

4. через дефис пишутся неопределённые наречия, имеющие в своём составе частицы **кое-, -либо, -нибудь, -то**: *кое-как, где-нибудь, когда-то, что-либо*.

4.3.5. Слитное написание наречий

Слитно пишутся:

1) наречия, образованные от кратких форм прилагательных и полных на **-ую**: *свысока, издалека, смолоду, попусту, насухо, вручную*.

2) наречия, образованные от местоимений: *вничью, вовсю, отчего, почему, поэтому, затем*;

3) наречия с приставками **в-** и **на-**, образованные от собирательных числительных: *вдвое, втрое, надвое, впятером*. (Сочетания числительных с предлогом **по** пишутся раздельно: *по одному, по двое, по трое*);

4) наречия, образованные присоединением приставок (за исключением **кое-**) к самим же наречиям: *повсюду, оттуда, извне, навсегда, донельзя, наавтра*;

5) наречия, исторически образованные от существительных, которые в современном русском языке отдельно не употребляются: *воребезги, влопыхах, всмятку, вперемешку, настезь*;

6) образованные от существительных, к которым без изменения смысла нельзя добавить определение или поставить падежный вопрос: *насилу, наполовину, вовремя, поодиночке*. Следует отличать такие наречия от существительных с предлогами, сравните: Он всегда **во время** приходит на занятия. **Во время** урока студенты записывали новые слова.

7) наречия с пространственным и временным значением, имеющие в своём составе слова *верх, низ, перед, зад, высь, даль, глубь, ширь, начало, век*: *внизу, впереди, сначала*.

4.3.6. Раздельное написание наречий

Раздельно пишутся наречия:

1) если существительное, входящее в состав наречия, сохранило хотя бы некоторые падежные формы: *на ощупь (ощупью), под мышки (из-под мышек), на память (по памяти)*.

2) если предлог оканчивается на согласную, а существительное начинается с гласной буквы: *в одиночку, в обнимку, в упор, в обрез*.

3) если в состав наречных сочетаний входят существительные в форме предложного падежа множественного числа с предлогами **в, на**: *в сердцах, на днях, на радостях*.

4) падежные сочетания, в состав которых входят предлоги:
без: *без устали, без толку, без разбору, без умолку*;

под: под руку, не под силу, под вечер, под утро;

за: за полдень, за полночь, за пазухой;

на: на бегу, на ходу, на лету, на диво, на совесть;

с: с ходу, с разбега, с размаху.

5) устойчивые сочетания двух форм существительных с предлогами или без них: *бок о бок, час от часу, след в след, с глаза на глаз, туча тучей.*

Схема морфологического разбора наречия

Разряд по значению. Способ образования. Каким членом предложения является.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Охарактеризуйте наречие как часть речи.
2. Какие разряды наречий по значению вам известны?
3. Как отличить сравнительную степень на *-о* и *-е* от сравнительной степени прилагательного? Приведите свои примеры.
4. С какими частями речи по происхождению связаны наречия. Приведите свои примеры.
5. Чем наречие отличается от других частей речи?
6. Как образуются наречия в современном русском языке?
7. Какие наречия пишутся слитно, раздельно, через дефис?
8. Как пишутся наречия, оканчивающиеся на шипящий?
9. Охарактеризуйте предикативные наречия, приведите примеры.

Упражнения по теме «Наречие»

Упражнение 1. Укажите, в каких предложениях есть наречия причины, выпишите их и составьте с ними свои примеры.

1. Овечье стадо паслось далеко в горах, когда пастух неожиданно потерял сознание.
2. Вскоре жители горной деревушки увидели, что собака притащила к порогу дома потерявшего сознание человека.
3. Многие породы собак легко поддаются обучению, и их дрессируют для разных целей.
4. В небо шагнул луч прожектора и задвигался влево и вправо, неторопливый, беззвучный, неяркий.
5. Санька отчего-то забоялась, захлопнула дверь изо всей силы.

Упражнение 2. Укажите, в каких предложениях есть наречия, в том числе и предикативные, в форме сравнительной степени. Объясните, как вы отличаете наречия в сравнительной степени от прилагательных.

1. Любил я часто, чаще ненавидел. 2. Ты не знаешь, когда отправят нашу группу, хорошо бы быстрее попасть в Могилёв. 3. В мире дорог немало, наша прямее всех. 4. Зато не было никого лучше Ивана Фёдоровича в деканате. 5. Мой платок гораздо белее и красивее твоего. 6. Его лицо становилось радостнее от встречи с друзьями. 7. Сегодня песня звучала радостнее и громче. 8. Ближе этого человека у меня никого нет.

Упражнение 3. Прочитайте текст, выпишите из него наречия. Произведите морфологический разбор наречий.

Дважды попадал в тот день ковёр-самолёт в густую облачность, и каждый раз уже почти совсем высохшая борода Хоттабыча снова отсыревала настолько, что нечего было думать и о самом простеньком чуде. Ну, хотя бы о таком, чтобы раздобыть немного пищи. А голод тем временем давал себя знать.

Было голодно, скучно и очень неудобно. Ковёр словно застыл на месте – так медленно он летел, и так однообразна была степь, расстилавшаяся глубоко под ними. Изредка внизу неторопливо проплывали города, голубенькие ленточки рек, и снова тянулись степь, поля, поля, поля, покрытые уже пожелтевшим ковром созревших хлебов.

Упражнение 4. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.

1. Жара была нестерпима (по)прежнему. 2. Все замерли в ожидании, что вот(вот) из кустов выскочит заяц. 3. Однако же мы как(то) понимали друг друга. 4. У Якова других родных не было, мать его давным(давно) умерла. 5. Каждый раз он откладывал эту поездку, пока (на)конец не понял, что все уже забыли о нём. 6. Жизнь тот(час) разбила (в)дребезги все мои надежды на покупку машины. 7. Преподаватель взял в руки мел и провёл по доске длинную линию (на)искосок. 8. (Кое)где в лесу попадались старые высохшие деревья. 9. Мы все учились (по)немногу чему(нибудь) и как(нибудь).

Упражнение 5. Определите, какими частями речи являются выделенные слова. Объясните своё определение.

1. На берегу *глухо* и *торжественно* шумели по-осеннему чёрные деревья. 2. На дворе *свежо*, почти *холодно*, ядрёный утренний воздух

напоён запахом увлажнённых листьев берёзы. 3. Раннее весеннее утро было *свежо и прохладно*. 4. Всё выполненное им было *хорошо и правильно*. 5. *Весело и торопливо* звенели колокольчики. 6. Моё грозное детство *прекрасно и неповторимо*. 7. Чем мать и дед *грустней и безнадежней*, тем *веселей* сестры смеётся рот. 8. Уж, видно, чем любовь *сильнее*, тем за неё *страшнее* нам. 9. Женщины уходили всё *дальше* от нас, а ночь и фантазия одевали их всё *прекраснее*. 10. Скоро туман над крышами домов стал *гуще*, всё сильнее белел, а потом окрасился в голубой цвет. 11. Солнце поднималось всё *выше*, вливая своё тепло в бодрящую свежесть весеннего дня. 12. Облака плыли *медленнее*, тени от них стали *тоньше, прозрачнее*.

Тест

Вариант 1

1. Укажите, в каких предложениях есть наречия меры и степени:

- а) Искоса наблюдая за лицом друга, Миша испытывал противоречивые чувства.
- б) Птица сидела спокойно.
- в) Острое чувство тревоги впервые по-настоящему охватило его.
- г) Вообще Н. Гарин был разносторонне, по-русски даровит и по-русски же разбрасывался во все стороны.
- д) Машина забуксовала, а потом и совсем застряла.

2. Укажите, в каких предложениях есть указательные местоименные наречия:

- а) У лукоморья дуб зелёный, золотая цепь на дубе том.
- б) Я тот, которому внимала ты в полуночной тишине.
- в) Каков привет, таков и ответ.
- г) ...Там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях сидит.
- д) Сложив это письмо вдвое, он спрятал его.

3. Укажите, в каких предложениях есть предикативные наречия:

- а) Ворота были заперты наглухо.
- б) Мы здороваемся со сторожем и располагаемся на соломе.
- в) Старичок рад гостям, угощает мёдом и ароматными грушами.
- г) На станции длинно, тонко и чисто засвистел паровоз.
- д) Сегодня на улице очень ветрено.

4. Укажите, в каких предложениях есть наречия, в том числе и предикативные, в форме сравнительной степени:

- а) Озеро глубже пруда.
- б) Пётр никак не мог разрезать канат и попросил нож поострее.
- в) Новое здание выше и красивее старого.
- г) Самолёт летел выше облаков, и казалось, что он сможет взлететь еще выше и мы окажемся в космическом пространстве.
- д) Время летит всё стремительнее, и мы уже не помним, сколько лет назад произошло то или иное событие.

5. Укажите, в каких рядах все наречия образованы от существительных:

- а) украдкой, ночью, бегом;
- б) по-моему, втрое, без устали;
- в) широко, ловко, во-первых;
- г) надвое, по-зимнему, негде;
- д) вничью, поминутно, успешно.

6. Укажите, в каких предложениях есть определительные местоименные наречия:

- а) Весь день полк отступал.
- б) Кто при звёздах и при луне так поздно едет на коне?
- в) Я тот, чей взор надежду губит; я тот, кого никто не любит.
- г) Куда бы Пётр ни шёл, он видел Никиту.
- д) Дождь лил без передышки четвертые сутки.

7. Укажите, в каких предложениях есть наречия времени:

- а) Но раз в золотое мгновенье я высказал тайну свою.
- б) Умный человек никогда не наскучит и не примелькается.
- в) Он стал лихорадочно готовиться к побегу.
- г) Местность вокруг дома была совершенно пустынная.
- д) Всё кругом золотисто зеленело, всё широко и мягко волновалось и лоснилось под тихим дыханием тёплого ветра.

8. Укажите, в каких предложениях есть отрицательные местоименные наречия:

- а) Смело бросаясь на немцев, ровно втрое превосходивших их по числу, лётчики стремились отвлечь врага от штурмовиков.
- б) Далеко-далеко колокольчик звенит.
- в) Солнце грело по-летнему, голубое небо ласково манило вдаль, но в воздухе уже висело предчувствие осени.
- г) Я никак не мог определить, с какой стороны дует ветер.
- д) Далеко внизу белел крохотный городок, постепенно исчезая.

9. Укажите, в каких рядах все наречия образованы от числительных:

- а) забываемо, щедро, низко;
- б) по-хорошему, поутру, напоследок;
- в) изнутри, замужем, по временам;
- г) вчетверо, вдвоём, дважды;
- д) ниоткуда, некогда, покорно.

10. Укажите, в каких предложениях есть неопределённые местоименные наречия:

- а) Направо раскинулось голубое море.
- б) Мне хотелось засветло попасть в село Новое, лежавшее в самой середине леса.
- в) Долго на том берегу, в непроглядной тьме, горело врассыпную несколько ярко-красных огней.
- г) Когда-то, много лет тому назад, я прочёл одно стихотворение.
- д) Где-то поскрипывало дерево жалобным звуком.

Вариант 2

1. Укажите, в каких предложениях есть наречия образа действия:

- а) Входила луна и еле-еле освещала узкую дорогу.
- б) Мы торопились до дождя попасть домой, и поэтому вёсла быстро мелькали в темной воде.
- в) Когда-то на месте Москвы были дремучие леса.
- г) Один выстрел донёсся издалека.
- д) Река протекает недалеко, за берёзовой рощицей.

2. Укажите, в каких предложениях есть предикативные наречия:

- а) Часовая стрелка движется незаметно.
- б) Ваше замечание остроумно.
- в) Платье было сшито красиво.
- г) Было тепло, и озимая рожь волновалась от тихого ветерка.
- д) Но грустно думать, что напрасно была нам молодость дана.

3. Укажите, в каких предложениях есть неопределённые местоименные наречия:

- а) Вначале казалось, что горит весь город.
- б) На стене висела полочка с несколькими книгами.
- в) Где некогда всё было пусто, роща разрослась.

- г) С некоторыми из приехавших спортсменов мы были знакомы.
- д) Он всегда чем-либо увлекался.

4. Укажите, в каких предложениях есть наречия, в том числе и предикативные, в форме сравнительной степени:

- а) Казаки разошлись, выбирая место поудобнее.
- б) Чтобы расколоть бревно, нужно ударить топором посильнее.
- в) Чем крепче он думал, тем печальнее пела скрипка.
- г) Передача логической мысли тем драгоценнее, чем она проще.
- д) Всё громче, всё веселее смеялся Степан Никифорович.

5. Укажите, в каких рядах все наречия образованы от прилагательных:

- а) мимоходом, быстро, никогда;
- б) впятером, четырежды, по-старинному;
- в) несерьёзно, по-хорошему, горячо;
- г) вволю, громко, немного;
- д) докрасна, несколько, по-дружески.

6. Укажите, в каких предложениях есть наречия места:

- а) Она была воспитана по-старинному.
- б) Я прошу вас и ваших дочек отобедать у меня по-приятельски.
- в) Начинался сухой разговор, зачастую прерываемый торжественным молчанием.
- г) Неподалёку располагалась небольшая, но очень уютная дача
- д) Я приближаюсь к деревне, рядом с которой расстилается поле.

7. Укажите, в каких рядах все наречия образованы от наречий:

- а) негде, ниоткуда, namного;
- б) бочком, домой, поздно;
- в) откуда, отчего, незачем;
- г) бок о бок, погромче, яростно;
- д) направо, однажды, по-видимому.

8. Укажите, в каких предложениях есть наречия цели:

- а) На нём был халат весьма вместительный, так что Обломов мог дважды завернуться в него.
- б) Давным-давно задумал я взглянуть на дальние поля.
- в) По улицам слона водили, как видно, напоказ.
- г) Ах ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне назло!
- д) Три девицы под окном пряли поздно вечерком.

9. Укажите, в каких предложениях есть указательные местоименные наречия:

- а) Мы быстро отъехали от того берега.

- б) По тому переулку движение автомобилей временно прекращено.
- в) Деревья понемногу выступали из тьмы, и по вершинам их вдруг прошёлся такой свежий и сильный ветер, что лес сразу ожил.
- г) По мшистым, топким берегам чернели избы здесь и там.
- д) На берегу пустынных волн стоял он, дум великих полный, и вдаль глядел.

10. Укажите, в каких рядах все наречия отглагольные:

- а) загодя, крадучись, немедля;
- б) незачем, откуда, кувырком;
- в) снизу, понаслышке, стоя;
- г) просто, вперегонки, смолоду;
- д) лёжа, наобум, исстари.

Вариант 3

1. Укажите, в каких предложениях есть наречия:

- а) Чем чётче и громче мы говорим, тем лучше поймёт нас собеседник.
- б) Море в этом году холоднее, чем в прошлом.
- в) Город с наступлением весны стал как будто моложе.
- г) На душе стало светлее и радостнее.
- д) Гораздо удобнее выполнить всё задание сразу, а не дробить его на части.

2. Укажите, в каких предложениях есть наречия меры и степени:

- а) Кажется, только наступило лето, а уже скоро осень.
- б) Гончары очень давно стали ставить клейма на свою продукцию.
- в) Иногда на гончарных изделиях попадаются надписи, сделанные рукой мастера.
- г) В мастерской найден инструмент. Перстни и браслеты, так часто встречающиеся в раскопках древнерусских городищ.
- д) Дороги быстро зарастали, заболачивались, размывались.

3. Укажите, в каких предложениях есть указательные местоименные наречия:

- а) Весной, когда появляется зелень, на душе становится радостно.
- б) К этим заданиям необходимо выполнить чертёж.
- в) Особенно широко были распространены на Руси песни.
- г) В тот день всё, казалось, шло наперекосяк.
- д) Этот День Победы порохом пропах...

4. Укажите, в каких предложениях есть предикативные наречия:

- а) К вечеру природа успокоилась и стало тихо.
- б) Наташа долго раздумывала, а потом тихо спросила, сможет ли она поехать с нами.
- в) Озеро тихо, вокруг тоже тишина.
- г) Если вдруг станет грустно, не надо унывать.
- д) Утрата стремления к чтению и музыке равносильна утрате счастья и, может быть, вредно отражается на умственных способностях.

5. Укажите, в каких рядах все наречия образованы от существительных:

- а) быстро, красиво, весело;
- б) по-моему, по-весеннему, вправо;
- в) слева, назавтра, сгоряча;
- г) весной, вдаль, ввысь;
- д) зачем, почему, вдвое.

6. Укажите, в каких предложениях есть наречия образа действия:

- а) Мы любим чётко выраженную мысль.
- б) К сожалению, мы иногда забываем извиниться перед тем, кого обидели.
- в) Степанида сидела на веранде и смотрела, как внучка Катя деловито, быстро резала, раскладывала, расставляла.
- г) Однажды в студёную зимнюю пору я из лесу вышел – был сильный мороз.
- д) Сезанн был необычайно вдумчивым человеком.

7. Укажите, в каких предложениях есть определительные местоименные наречия:

- а) Художник отчётливо видел опасность.
- б) Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг?
- в) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.
- г) Опыты Сезанна нередко поднимались до вершин ясности и величия.
- д) Для молодого поколения художников живопись Сезанна стала тем новым звеном, которое он прибавил к завоеваниям импрессионистов.

8. Укажите, в каких предложениях есть наречия, в том числе и предикативные, в форме сравнительной степени:

- а) На город опустился безветренный вечер, стало теплее.

б) Цель стала яснее и чётче, оставалось только определить способы ее достижения.

в) «В прежние времена, – вспоминала Елена Васильевна, – были одеты хуже, жили теснее и считали каждую копейку».

г) Оглядываясь на то время, теперь понимаю, что, будь мы тогда внимательнее к тем, кто прошёл войну, нас не мучила бы совесть.

д) Некоторым людям не помешало бы вести себя скромнее.

9. Укажите, в каких рядах все наречия образованы от прилагательных:

а) затемно, негде, никуда;

б) потихоньку, оттого, вдогонку;

в) по-летнему, мягко, радостно;

г) второе, во-первых, исподлобья; д) вполголоса, где-то, слегка.

10. Укажите, в каких предложениях есть предикативные наречия:

а) Заведующую конструкторским бюро Елену провожали сердечно, уважительно и красиво.

б) Его настроение в тот день было безрадостно.

в) Люди волновались, кипели, негодовали, нервно ожидая того дня, когда объявят список счастливых.

г) Все невзгоды и неприятности остались позади.

д) На улице похолодало, в доме тоже стало холодно.

Вариант 4

1. Укажите, в каких предложениях есть наречия места:

а) Если человек в белом халате способен к состраданию, он всегда будет вежлив.

б) Она сама понемногу носила поленья для печки.

в) Никогда эта женщина никого ни о чём не просила.

г) Неподальку от шоссе протекала небольшая речка.

д) По лесу иду медленно, стараясь не хрустнуть ни одной веточкой.

2. Укажите, в каких предложениях есть отрицательные местоименные наречия:

а) Казалось, что этот цветок высечен из камня никому не известным мастером.

б) Никак нельзя было понять, в каком направлении следует идти, чтобы прийти быстрее.

в) Красивая осанка создаёт эстетический облик; даже если человек не очень хорошо сложен, он кажется привлекательным и элегантным.

- г) Нужно непрерывно контролировать себя.
- д) Никогда на стоянке не было свободных мест.

3. Укажите, в каких предложениях есть наречия, в том числе и предикативные, в форме сравнительной степени:

- а) Видели мы Анну Петровну всё реже.
- б) Мы долго танцевали, и, хотя все устали, становилось всё веселее.
- в) Чем равнодушнее относится человек к окружающим, тем больше негативного будет получать в ответ.
- г) Зима пришла как-то сразу, и пришлось взять перчатки потеплее.
- д) На первый взгляд казалось, что выполнить задание будет просто, однако всё оказалось сложнее.

4. Укажите, в каких рядах все наречия образованы от числительных:

- а) всмятку, наизусть, абсолютно;
- б) в-пятых, вдвое, трижды;
- в) недалеко, потихоньку, по одному;
- г) спозаранку, чересчур, спросонок;
- д) окончательно, вслух, навек.

5. Укажите, в каких предложениях есть предикативные наречия:

- а) Научный сотрудник музея рассказал о рукописях Пушкина.
- б) Ещё только десять часов утра, а уже становится жарко.
- в) Ужели Галилею надо дожидаться, когда всемогущий кардинал Ришелье сам попросит прислать изобретённый учёным телескоп?
- г) Верю в корни твои и в науки, в жизнелюбие силы твоей; ты ведь скоро возьмёшь в свои руки этот мир, эту землю людей.
- д) У любого молодого человека есть возможность начать взрослую жизнь хорошо.

6. Укажите, в каких предложениях есть наречия цели:

- а) Старушка решительно отказалась, взяла очередной бланк и стала его заполнять.
- б) Безразличный и чёрствый человек часто бывает бестактным.
- в) Полукругом мы сидим вокруг стола и слушаем Николая.
- г) Кто-то укоризненно смотрел на грубияна, кто-то передвигал стул, кто-то выразительно вздохнул – не делать же взрослому человеку замечания.
- д) Когда маленький Ваня разбил чашку, всем показалось, что он сделал это нарочно.

7. Укажите, в каких предложениях есть наречия, в том числе и предикативные, в форме сравнительной степени:

а) В этот момент, когда мы пришли, чиновнику удобнее и проще было ответить: «Зайдите завтра».

б) Ветер стал сильнее.

в) Сегодня задание по математике выполнили лучше, чем вчера.

г) Ирина выбрала цветы посвежее, чтобы составить букет.

д) Познание прекрасного обогащает духовный мир человека, делает его глубже и содержательнее.

8. Укажите, в каких рядах все наречия образованы от наречий:

а) вширь, вглубь, вслух;

б) послезавтра, навсегда, насквозь;

в) надвое, вдогонку, вдребезги;

г) набекрень, снаружи, вперёд;

д) вполоборота, наотрез, на радостях.

9. Укажите, в каких предложениях есть неопределённые местоименные наречия:

а) Из-под одежды снеговой, кое-где вставая головами, скалы чернеют за скалами...

б) Директор студии однажды видел, как я что-то представлял перед друзьями матери.

в) Я шёл домой и вдруг почувствовал, что уже потеплело.

г) Летом приятно смотреть, как спешат куда-то облака.

д) Все мы учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь...

10. Укажите, в каких предложениях есть предикативные наречия:

а) Легко представить, как восходит солнце и наступает новый день.

б) Одета сидевшая в кабинете женщина была аскетически просто.

в) На улице подморозило, потом откуда-то налетел ветер и заморосил дождик.

г) «Мало мы работаем над собой!» – воскликнул учитель.

д) Анна Антоновна внимательно выслушала меня, и её глаза осветились радостью.

5. ПРЕДЛОГ

5.1. Общая характеристика предлога как части речи

Предлог – это служебная часть речи, выражающая отношение между двумя объектами, объектом и действием, объектом и признаком в составе словосочетания. Эти отношения предлоги выражают не самостоятельно, а с падежными формами существительных, местоимений, числительных. Предлоги передают отношения не сами по себе, а в соединении со знаменательными словами. Предлоги могут уточнять значение форм косвенных падежей (на стол – под стол – в стол – за стол), а иногда быть единственными формальными показателями падежа (от депо – Р. п., к депо – Д. п., при депо – П. п.; у линии – Р. п., по линии – Д. п., на линии – П. п.).

Большинство предлогов сочетается с каким-то одним падежом:

с Р. п. – *от, до, из, из-за, без, ради, вокруг, около, мимо, в течение, в продолжение, вследствие* и др.;

с Д. п. – *к, благодаря, согласно, вопреки, навстречу, наперекор* и др.;

с В. п. – *про, сквозь, через, спустя, несмотря на* и др.;

с Т. п. – *над, пред (перед), в связи с* и др.;

с П. п. – *при*.

Некоторые предлоги употребляются с двумя и даже тремя падежами:

с Р. и Т. п. – *меж (между): меж скал, между скалами;*

с В. и Т. п. – *за, под: за реку, за рекой; под стол, под столом;*

с В. и П. п. – *в, на, о (об): в сад, в саду; на озеро, на озере; о землю, о земле;*

с Р., В. и Т. п. – *с: с горы, с гору, с горой;*

с Д., В. и П. п. – *по: ходить по берегу, воды по колено, встретить по прибытии.*

Предлоги не изменяются и не являются членами предложения, но входят с состав члена предложения вместе со словом, к которому относятся.

5.2. Классификация предлогов

По происхождению предлоги делятся на **непроизводные** (первообразные) и **производные**.

Непроизводными являются предлоги, которые не образованы от других частей речи: *в, с, на, над, за, о, об, от, до, про, под, по, к, у, для* и др. В разряд непроизводных входят также предлоги *из-за, из-под, по-за, по-над*.

Производные – это предлоги, образованные от других частей речи. В зависимости от соотносительности с другими частями речи различают **три группы производных предлогов**:

1) отыменные (*вследствие, ввиду, насчет, в течение, в продолжение, в виде, наряду с*);

2) отглагольные (*благодаря, спустя, несмотря на, невзирая на, начиная с, исключая*);

3) наречные (*вдоль, возле, мимо, около, после, вблизи, вокруг, впереди, навстречу, сзади*).

По структуре предлоги делятся на:

1) простые (*в, к, с, о, об, от, у, на, за, из, под, над, без, при*);

2) сложные (*из-за, из-под, по-за, по-над*);

3) составные (*несмотря на, в связи с, в деле, в области, по линии, в соответствии с*).

В зависимости от выражаемых отношений предлоги делятся на **разряды**:

1) пространственные: *перед, над, возле, вокруг, между, вдоль, поперёк, близ, из-за, за, на, в, к, у, через, около* (*бродить около озера, остановиться близ леса, выглянуть из-за угла и др.*);

2) временные: *после, перед, в течение, в продолжение, с, в, к, до, в, через, по* и др. (*не спросили в течение урока, заниматься с сентября, решить перед Рождеством и др.*);

3) причинные: *ради, благодаря, в силу, ввиду, вследствие, из-за, от* (*в силу сложившихся обстоятельств, делать ради ребенка, решиться от отчаяния и др.*);

4) целевые: *в целях, ради, с целью, за, для, по, на, к* (*пошёл на прогулку, купил для работы, вернулся за деньгами, сделать ради будущего и др.*);

5) сравнительные: *вроде, наподобие, в, с* (*животное вроде сурка, фигура наподобие конуса, размером с горошину*);

6) определительные: *из, в, на* (*кольцо из золота, яблони в цвету, пальто на ватине*);

7) уступительные: *несмотря на, вопреки* (*несмотря на снегопад, вопреки прогнозам*);

8) объектные (лишения, удаления, отнятия, противопоставления, совместности, сопричастности, сопровождения и др.): *о (об, обо), насчет, про, без, кроме, против, вопреки, вместо, из, в, на, с (со), при (мечтать о победе, напомнить про обещание, узнать насчет отпуска, обойтись без комментариев, идти против всех, утверждать вопреки здравому смыслу, секция при школе, малыши с собачкой и др.);*

В зависимости от значения слова, с которым употреблен предлог, один и тот же предлог может выражать разные отношения (*пойти с утра – пойти с занятий – пойти с радостью – пойти с товарищем; говорил с волнением – справился с волнением*). В свою очередь разные предлоги могут выражать одни и те же отношения (при этом образуются целые синонимические ряды): пространственные (*у берега, возле берега, около берега, вблизи берега, близ берега, рядом с берегом*), причинные (*из-за неграмотности, по неграмотности, вследствие неграмотности, ввиду неграмотности, по причине неграмотности, в связи с неграмотностью*) и др.

5.3. Правописание предлогов

Предлоги всегда пишутся отдельно от самостоятельных слов, при которых они употреблены (над рекой, ввиду занятости).

Сами же предлоги в зависимости от состава и происхождения пишутся через дефис, слитно и раздельно.

Через дефис пишутся сложные предлоги *из-за, из-под и по-за, по-над* (просторечные): *из-за леса, из-под земли, по-за садом, по-над рекой*.

Слитно пишутся производные предлоги *вроде, наподобие, ввиду, насчёт, вокруг (вкруг), вблизи, наперерез, вслед, вдоль, вследствие, внутри, вместо, навстречу, поверх, сверху, взамен, посреди, посередине, «не» в предложениях несмотря на, невзирая на*. Их следует отличать от одинаково звучащих существительных с предлогами. Обычно предлог легко можно заменить без изменения смысла синонимичным ему непроизводным предлогом (вследствие – из-за; навстречу – к; ввиду – из-за; насчет – о, в; вслед – за и т. д.).

Раздельно пишутся предлоги *в течение, в продолжение, в заключение, в области, в виде, в меру, в силу, в связи с, в целях, за счет, за исключением, по линии, по мере, по причине, по поводу, несмотря на, невзирая на: несмотря на неудачу, по мере приближения* и т. д.

Особую трудность вызывают временные предлоги *в течение, в продолжение*, правописание которых не надо путать с написанием

существительных в течении, в продолжении в предложном падеже с предлогами, выражающими пространственные или объектные отношения. Сравним предложения: Я помню, что в продолжение ночи, предшествовавшей поединку, я не спал ни минуты. – В продолжении романа автор делает неожиданный поворот в судьбе полюбившихся нам героев.

Схема морфологического разбора предлога

Часть речи; производный, непроизводный (для производного – от какой части речи образован); простой, сложный, составной; к какому существительному (местоимению, числительному) относится, какие отношения выражает, с каким падежом сочетается.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Перечислите служебные части речи. В чем их отличие от самостоятельных?
2. Что такое предлог, каковы его функции?
3. Укажите разряды предлогов: а) по характеру выражаемых отношений; б) по образованию; в) по структуре.
4. Перечислите предлоги, которые употребляются с двумя или тремя падежами
5. Какие производные предлоги пишутся слитно, а какие раздельно? Перечислите предлоги, которые пишутся через дефис.
6. Какие случаи омонимии предлогов с другими частями речи имеются в русском языке?

Упражнения по теме «Предлог»

Упражнение 1. Определите значение предлогов в данных ниже словосочетаниях.

Сбежать с крыльца, болтать с энтузиазмом, высотой с дом, уйти с утра, разрешать с братом, закричать с испугу, отъехать с километр, явиться с докладом, юноша с характером.

Бродить по стране, работы по горло, специализироваться по языку, плыть по течению, работать по плану, сообщить по приезде, ошибиться по рассеянности, читать по ночам, рассчитать по минутам время, с первого по десятое число.

Упражнение 2. Подберите синонимы к предложениям в данных ниже словосочетаниях.

По причине занятости, старался не для себя, сделать за неделю, за отсутствием улик, жить под Минском, сказать под влиянием гнева, из-за дождя опоздали, согласно уставу, с приходом осени, спустя несколько лет.

Упражнение 3. Определите, какой частью речи являются выделенные слова.

1. Этот шар, пролетающий **мимо** дальних звезд и космических трасс, неспроста называется миром. 2. Караваны птиц надо мной летят, проплывая в небе **мимо**. 3. Чичерин склонил голову, **благодаря** почтенную публику, сел. 4. Не умерли, не умерли одной любви **благодаря** снежинки в свете фонаря. 5. **Кругом** роса медвяная сползает в серебре. 6. **Кругом** Полтавы хутора окружены его садами. 7. Ветер злой **навстречу** пышет. 8. Судьбе своей **навстречу** идем мы без оглядки. 9. Ночью **вокруг** луны появилось матовое пятно, неясное и расплывчатое. 10. Хорошо, когда с тобою самый лучший друг и друзья-товарищи **вокруг**. 11. Деревья стоят **вдоль** дороги навтыжку. 12. Карету обыщи ты **вдоль** и поперек – потерян там браслет. 13. **Внутри** палатки горел огонь, и от этого она походила на большой фонарь. 14. Вдруг точно отзыв давней боли **внутри** во мне прошел как ток.

Упражнение 4. Выпишите словосочетания с предлогами. Укажите, от каких частей речи образованы производные предлоги и с какими падежами они сочетаются.

1. Помимо знания, нужно еще чувство своего родного языка. 2. В этой школе в течение года проводят среди учащихся конкурс на лучшее чтение пушкинских стихов. 3. Полным слез, туманным взором я вокруг себя гляжу, с обольстительного Юга вновь на Север ухожу. 4. Женщины принимались в академию не по уставу, а лишь в виде исключения. 5. Когда автобус отъехал, я посмотрела из окна ей вслед. 6. Согласно указаниям, данным проводником, после реки мы отсчитали второй безымянный ключик и около него стали биваком. 7. По мере продвижения отряда огонь стихает. 8. Спустя некоторое время ей предложили поработать педагогом в одной из школ за рубежом. 9. Но доказавший, что Земля кругла, отрекся от себя во имя зла. 10. Согревшиеся в быстром марше солдаты уже смекали насчет еды. 11. Вслед за ротою стрелковой Теркин дальше тянет провод. 12. Благодаря тому, что в долине реки хорошие леса, сохранились и звери.

13. Утром, несмотря на непогоду, миноносцы снялись с якоря и пошли дальше. 14. От бессонницы и вследствие напряженной борьбы с возрастающей слабостью со мной происходит нечто странное. 15. Это случилось во время поездки по Японии.

Упражнение 5. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предложений.

I. 1. Жизнь шла легко, (не)смотря на отсутствие денег. 2. Возненавидеть жизнь можно только (в)следстви... апатии и лени. 3. Нельзя представлять себе вечность (в)виде красивого альбома, который можно открыть на любой странице и оставить там свой автограф. 4. Альманах не вышел (в)виду затруднений; военного времени, которое уже начало ощущаться. 5. Ничто в жизни этой семьи не менялось (в)течени... нескольких лет. 6. (В)заключени... и ссылке Кюхельбекер много работал. 7. (В)заключени...выставки в одном из ангаров аэропорта Ле Бурже состоялся большой прием для делегаций стран-участниц. 8. Шел солдат (во)имя жизни. 9. Я помню, что (в)продолжени... ночи, предшествовавшей поединку, я не спал ни минуты. 10. В душе он принимал, что имел (в)виду Леонидов со своим «да» или «нет».

II. 1. (Не)смотря на жизнь, полную летней прелести, Левитан много работал. 2. (В)продолжени... двух дней мои дела ужасно продвинулись. 3. Алексей Максимович, как помню, между нами что-то вышло (вроде драки или ссоры. 4. Горький тут ни причем. 5. Да и имел Горький (в)виду не личного врага, а классового. 6. «Дело в том, что Климашин – это я», – сказал он, (не)смотря на меня. 7. Котомки мы положили (по)середине плота, (по)верх них ружья, а сами распределились по концам. 8. Из(под) белой шапочки, плотно охватывавшей густые каштановые волосы, на Корчагина ожидающе смотрели ее огромные глаза. 9. Лес еще стоял на зимнем положении, (не)смотря на объявленную календарями весну. 10. Бывало, ночь, луна (по)над деревней такая вот. 11. Но скажу (на)счет медали: мне тогда ее подай. 12. И (в)следствие шатания двух-трех последних лет у нас в правописании совсем порядка нет. 13. Случается, заботливость не в пору лишь вышибает из(под) ног опору.

Упражнение 6. Спишите словосочетания, раскрывая скобки.

По (прибытие к месту назначения), по (несколько дней), по (выход в свет журнала), ходить по (лес), тосковать по (он), по (смерть матери),

по (тысяча сто сорок рублей), согласно (решение), благодаря (умение), вопреки (сомнение).

Упражнение 7. Напишите правильно предлоги.

1. Еще бы – публика в_течени_ трех часов следила, как Руслан любит Людмилу, и вдруг под занавес выясняется, что он ее вовсе не любит и разыскивает не ее, а какую-то Таню. 2. Не_смотря на ее пятьдесят лет, в волосах ее не заметно было седины. 3. А на_счет того, что наши горы оскудеть могут, у меня и думки не бывало. 4. Вернувшись домой, я узнал, что необходимые средства поступили на мое имя от одного из институтов, заинтересованных в_завершени_ работ, и, таким образом, этот пакет оказался ни к чему. 5. Жили эти супруги очень дружно в_продолжени_ шести лет. 6. Вскоре я услышал выстрел и в_след за тем голос зовущего меня генерала... 7. Во все время моих скитаний по тюрьмам я старался строго держать себя в руках и никогда не позволял себе в_заклучени_ трех вещей: спать днем, валяться на кровати, когда не спишь, и затем – отдаваться этим порывам разнеженности, когда к ним соблазняло одиночество, тоска и порой расстроенные нервы. 8. В_течени_ семейной жизни генерала Епанчина наступал очевидный переворот. 9. Из-за угла на_встречу Семену выходит только что закончивший совещание Сталин. 10. Правда, в_отличи_ от многих ему повезло, вернулся, хоть и с нажитым в лагере туберкулезом. 11. Катя купила географическую карту и воткнула булавку в_место, где кровь проливает знакомый юнкер. 12. – Товарищи, имейте в_виду, остались только пятнадцатые и шестнадцатые номера! 13. В_место скафандра они уносят на своём брюшке большой пузырь воздуха, которым дышат под водой. 14. В_продолжени_ года она сделала такие успехи во французском языке, что просто невероятно! 15. Впереди обыкновенно бежал, свесив набок длинный розовый язык, белый пудель Арто, остриженный на_подоби_ льва. 16. Он начал вмешиваться в_следстви_. 17. Я поднялся по лестнице и очутился в_нутри трубы. 18. Он долго смотрел мне в_след. 19. А сколько раз он встречал Новый год на пустой улице, опаздывая на_встречу. 20. В_виду суровости климата над городом была устроена не проницаемая для света крыша, с могучими вентиляторами для постоянного обмена воздуха.

Упражнение 8. Спишите. Вместо точек вставьте нужные предлоги.

1. ... заводах и ... фабриках состоялись предвыборные собрания. 2. Нужно пойти ... почту и купить марок и конвертов. 3. Мы случайно

встретились ... остановке автобуса. 4. Мы пообедали ... ресторане ... вокзале; 5. ... бульваре цветут липы. 6. ... улицах и ... площадях столицы горят яркие огни. 7. Летом я поеду ... дом отдыха ... Крым. 8. В воскресенье мы поедem ... сельскохозяйственную, выставку. 9. У нас ... родине уже весна, а здесь ещё лежит снег. 10. ... нашей стране климат более тёплый. 11. Брата нет дома. Он ... институте ... лекции. 12. Город Свердловск находится ... Урале, Красноярск ... Сибири, Севастополь ... Крыму, Тбилиси ... Кавказе, Игарка ... Крайнем Севере, Киев ... Украине, Минск ... Беларуси.

Упражнение 9. Замените предлоги в выделенных словосочетаниях другими предлогами с тем же значением.

1. **Вблизи деревни** протекала речка. 2. **Накануне Нового года** все члены семьи собрались вместе. 3. **После возвращения** в родной город он поступил в университет. 4. У директора школы отпуск **по 10 сентября** включительно. 5. Девочка приготовила уроки **за два часа**. 6. **На подготовку** теоретической конференции нужен месяц. 7. **Навстречу детям** бежала собака. 8. **В числе артистов**, которые выступали на концерте, был известный скрипач. 9. Путники прошли **с километр** и остановились на берегу реки.

Упражнение 10. Объясните, какое значение вносят предлоги в предложения и словосочетания каждой пары.

1. Я живу около товарища. Я живу у товарища. 2. Совещание было у директора. Совещание было при директоре. 3. Сделай это для меня. Сделай это за меня. 4. Пришёл после часа. Пришёл через час. 5. Помещение для библиотеки. Помещение библиотеки. 6. Мы сидели вокруг стола. Мы сидели за столом. 7. Учебник на русском языке. Учебник по русскому языку. 8. Я принёс книги для сестры. Я принёс книги сестре. 9. Два билета за сорок копеек. Два билета по сорок копеек. 10. Составил план на месяц. Составил план за месяц. 11. Прочитал газету за завтраком. Прочитал газету после завтрака. 12. Автомобиль едет по улице. Автомобиль едет через улицу. 13. Мы идём к театру. Мы идём в театр. 14. Выполнить работу за брата. Выполнить работу для брата. 15. Забыл статью. Забыл о статье. 16. Написал статью за лето. Написал статью летом. 17. Пришёл к обеду. Пришёл перед обедом. Пришёл до обеда. 18. При школе большой сад. Около школы большой сад.

6. СОЮЗ

6.1. Общая характеристика союзов

Союзы – это служебные слова, которые выражают связь и грамматические отношения между членами предложения и частями сложного предложения.

По образованию союзы бывают **непроизводными** (не имеющими соотносительности с другими частями речи), например: *и, а, но, да, или* и др., и **производными** (соотносящимися с той частью речи, от которой они образованы), например: *что, хотя, также, чтобы* и др.

По структуре различаются союзы

– **простые**, состоящие из одного слова: *или, либо, тоже, чтобы, если* и др. (Не может он без спроса уехать в Москву *или* Санкт-Петербург);

– **составные**, объединяющие в своём составе несколько слов: *как..., так и; прежде чем; вследствие того что; с тех пор как и др.* (На производственной практике мы посещали *как* фермы, *так и* испытательные площадки).

По употреблению союзы бывают

– **одинокими**: *и, да, а, тоже, или, что, так как* (Я остался на дополнительное занятие, мой друг *тоже* решил поддержать меня);

– **повторяющимися**: *и...и, да...да, ни...ни, либо...либо, то ли... то ли* (*Ни* снег, *ни* злые ветры, *ни* дождь с градом не могут помешать настоящим путешественникам);

– **двойными**: *не только...но и, если...то и* (Заря бывает *не только* утренняя, *но и* вечерняя).

По характеру выражаемых грамматических отношений союзы делятся на **сочинительные и подчинительные**.

6.2. Сочинительные союзы

Сочинительные союзы выражают различные отношения между однородными членами предложения или частями сложносочинённого предложения. В зависимости от выражаемых отношений сочинительные союзы подразделяются на **соединительные, противительные, разделительные, присоединительные и пояснительные**.

Соединительные союзы (*и, да* в значении «и», *ни...ни, тоже, также*) используются для выражения одновременно или последова-

тельно происходящих событий, явлений действительности: Живя, умей всё пережить: печаль, *и* радость, *и* тревогу. Я каждый колосок на ощупь узнавал *и* засыпал, уставший, в поле.

Отношения между частями сложного предложения, связанными соединительными союзами, многообразнее отношений между членами предложения. Например, союз *и* в сложном предложении может выражать отношения **одновременности**: На небе облака летят и тают, и на земле творятся чудеса; **последовательности**: Но ветер пронёсся и тучи унёс, и на небе стало чисто; **причинно-следственные**: Опять зима – и стынут под ветрами вишни; **условно-следственные**: Жди меня, и я вернусь, только очень жди.

Противительные союзы (*а, но, да* в значении «но», *однако, же, зато*) выражают отношения разграничения или противопоставления: Надежда – мой компас земной, *а* удача – награда за смелость. Спеть бы песню грустную, *но* некогда грустить.

Разделительные союзы (*или, либо, то...то, не то...не то, то ли...то ли*) показывают отношения чередования или реальность одного из перечисляемых явлений: За рекой гармонь играет, *то* зальётся, *то* замрёт. Будет солнце *или* буря – мы с тобою навсегда.

Присоединительные союзы (*и, да, да и, и то, притом, причём*) имеют значение «к тому же», то есть дополняют содержание высказывания: Им не хотелось говорить о разлуке, *да и* боялись они говорить о ней.

Пояснительные союзы (*то есть, а именно, или* в значении «то есть») уточняют значение отдельных членов предложения: В зоопарке мы впервые увидели марабу, *или*, проще сказать, африканского аиста.

6.3. Подчинительные союзы

Подчинительные союзы присоединяют придаточную часть к главной в сложноподчинённом предложении и выражают следующие отношения:

1) **причинные**: *так как, потому что, оттого что, ввиду того что, благодаря тому что, из-за того что, вследствие того что, в связи с тем что.*

Так как солнце восходило очень поздно, снег не успевал таять во многих местах.

2) **целевые**: *чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, дабы.*

Для того чтобы стать успешным, в жизни нужно приложить немало усилий в работе и учёбе.

3) **условные:** *если, ежели, коли, кабы, раз, коль скоро.*

Если радость на всех одна, на всех и беда одна!

4) **временные:** *когда, пока, едва, лишь, только, с тех пор как, прежде чем, после того как.*

Когда солнце взошло, путники уже покинули этот старый город.

5) **следствия:** *так что.*

Дождь лил как из ведра, так что на крыльцо нельзя было выйти.

6) **уступительные:** *хоть, хотя, пусть, пускай, несмотря на то что.*

Несмотря на то что начинался сильный шторм, отдыхающие оставались загорать и купаться на морском побережье.

7) **сравнительные:** *как, будто, как будто, словно, точно, подобно тому как, чем.*

Жизнь его изменила своё течение, как быстрые реки меняют своё русло.

8) **изъяснительные:** *что, чтобы, как, будто, ли.*

Я наблюдал за дикими животными и боялся, чтобы их не заметили охотники.

Схема морфологического разбора союза

Разряд по функции. Разряд по значению (для сочинительных: соединительный, противительный и т. д.; для подчинительных: изъяснительный, временной, причинный и т. д.). Разряд по структуре (простой – составной). Разряд по происхождению (непроизводный – производный). Особенности правописания (если есть).

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Какая часть речи называется союзом?
2. Какие союзы называются непроизводными? Производными?
3. Назовите виды союзов в зависимости от структуры.
4. Какие разряды союзов по функции вы знаете?
5. Какие союзы называются сочинительными?
6. Назовите сочинительные союзы.
7. Какие разряды сочинительных союзов выделяют в зависимости от выражаемых отношений?
8. Какие союзы называются подчинительными?

9. Какие отношения выражают подчинительные союзы?
10. В каких предложениях используются подчинительные союзы?

Упражнения по теме «Союз»

Упражнение 1. Прочитайте текст, найдите союзы, определите их разряд по значению.

Память и знание прошлого наполняют мир, делают его интересным, значительным, а также одухотворенным. Если вы не видите за окружающим вас миром его прошлого, он для вас пуст. Вам скучно, тоскливо, и вы в конечном счете одиноки, потому что товарищи для вас – товарищи по-настоящему, когда вас связывает с ними какое-то общее прошлое: окончили ли школу, институт, либо работали вместе; зато старики помнят с особенной нежностью тех, с кем воевали, пережили какие-то трудности.

Пусть дома, мимо которых мы ходим, пусть города и села, в которых мы живем, пусть даже завод, на котором мы работаем, или корабли, на которых мы плаваем, будут для нас живыми, то есть имеющими прошлое! Жизнь – это не одномоментность существования.

Упражнение 2. Спишите предложения, соединя однородные члены подходящими по смыслу сочинительными союзами.

1. Он смеётся ... плачет. 2. Куртка дорожная ... некрасивая.
3. Он красив ... умён. 4. Он красив ... неумён. 5. Он умён ... хитёр.
6. Он глуп ... хитёр. 7. Река широкая ... неглубокая. 8. Река неглубокая ... широкая.

Упражнение 3. Закончите начатые предложения так, чтобы получились сложноподчиненные предложения. Запишите предложения. Обозначьте союзы, определите их разряд по значению.

1. Каждый день родители ожидали, 2. В сказке говорится о том, 3. Илья подошёл к окну и увидел, 4. Я так ничего и не понял, 5. Друзья часто спрашивают о том,

Упражнение 4. Спишите предложения, раскрывая скобки. Найдите сочинительные и подчинительные союзы, определите, что соединяет каждый союз.

Было такое светлое, чистое праз(?)ничное утро как (будто) кто (то) за ночь взял и вымыл заботливыми руками и бережно ра(с, сс)тавил по местам и это голубое небо и пушистые белые облака на нем и высокие

старые тополи трепетавшие молодой, клейкой, бл..гоухающ..й листовой. Днепр ра(с, сс)тилался перед нами на (не) обозримом пространстве.

Упражнение 5. Выделите союзы, определите их структурно - словообразовательный тип: 1) простые непроеводные (первообразные); 2) простые производные; 3) составные.

1. Некоторое время, в первые два года, он Афанасий стал было подзревать, что Настасья Филипповна сама желает вступить с ним в брак, но молчит из необыкновенного тщеславия и ждет настойчиво его предложения. 2. Наконец, если только он, Афанасий Иванович, не ошибается, любовь молодого человека давно уже известна самой Настасье Филипповне, и ему показалось даже, что она смотрит на эту любовь снисходительно. 3. Когда Павел Алексеевич объявил о поездке на Валдай, Нина растерялась, всполошилась, разволновалась, словно речь шла о полете на другую планету. 4. Серпилин получил назначение на фронт только после второй врачебной комиссии, да и то не сразу. 5. Софья Николаевна не имела еще ни одного жениха, то есть не получила ни одного формального предложения. 6. Едва только раздались первые выстрелы, ожила безлюдная степь, над которой уже смыкалась в далеких тучах щель заката. 7. Всю дорогу Насте казалось, что поезд едва тащится. 8. Котенок сидел под диваном, дрожал от охотничьего азарта и ловил растопыренной лапой то кружево, то легкий носовой платок, пролетающие мимо.

Упражнение 6. Выделите в тексте сочинительные союзы, определите их разряд по значению.

1. Прибой то выбрасывал на скалы умершие водоросли, то отходил от берегов и надолго замолкал. 2. У Щедрина было больше всего научных книг, офицеры же спрашивали развлекательную беллетристику. 3. При малейшем ветре листья бамбука не шумели, как наша северная листва, а перешептывались. 4. Могущество страны не в одном материальном богатстве, но и в душе народа! 5. Человек может, умело подобрав древесные породы, не только сохранить плодородие лесной почвы, но и увеличить его до огромных размеров. 6. Сорванные с можжевельника прошлогодние сохшиеся ягоды тоже пахли сосной и пахли еще оперением тетеревов – диким запахом непролазных чащоб и болот. 7. Таким, конечно, был хутор и в дедовские времена, да мало изменился и город, что на пути к нему из Суходола. 8. Или погибнуть, или завоевать себе право устроить жизнь по правде, – так был постав-

лен вопрос. 9. Прошло лето, прошла сырая и горькая осень, но Балашов не возвращался. 10. И как хорошо сами дети подмечают, что отцы считают их слишком маленькими и ничего непонимающими, тогда как они все понимают.

Упражнение 7. Выделите подчинительные союзы, определите, к какой группе по значению они относятся: 1) изъяснительные; 2) временные; 3) условные; 4) уступительные; 5) целевые; 6) сравнительные; 7) следствия; 8) присоединительные.

1. Вчера последнее воскресенье провел я в городе, потому что завтра мы отправляемся на два месяца в лагерь. 2. Жизнь брала меня в плен. Я с трудом сопротивлялся ее свободному ходу, пока в одно прекрасное батумское утро вдруг не бросил единоборство с самим собой. 3. Ксения выключила люстру, так как верхний свет мешал ей, и зажгла ночничок с красным абажуром. 4. Навстречу, словно черточка, в бледно-розовом свете шли самолеты, возвращающиеся из боя. 5. Если днем город с его преобладающими двухэтажными домами дореволюционной постройки кажется однообразным и сонным, то с наступлением темноты он как бы оживает. 6. Когда Юрка открыл глаза, над головой в чистом утреннем небе нехотя плыли, будто хотели остановиться, но не останавливались легкие облака. 7. Питомник, где работал Тихон Петрович, хотя и находится в маленьком городке, но был известен далеко за пределами области. 8. Даже вся мебель: шкафы, диван и стол со стульями – была, судя по всему, сделана руками хозяина, а темно-коричневый пол сверкал, покрытый лаком, как отполированный, так что наступить, не разувшись, нельзя было и рискнуть, что Греков и предусмотрел, оставшись в одних носках еще в передней.

Упражнение 8. Найдите имеющиеся в предложениях союзы, определите особенности их употребления: 1) одиночные; 2) повторяющиеся; 3) двойные.

1. Чем дальше, тем тоска по северу, по родине делалась болезненнее и безнадежнее. 2. Когда я разрушаю более или менее трезвое течение прозы, бросаясь в излюбленную область звуков и красок, то теряю в некоторых случаях чувство меры. 3. Мы были как будто беспечны и веселы, очевидно, потому, что литературные планы не только переполняли нас, но и постепенно осуществлялись. 4. И мужество, и братство, и любовь, И белый снег в березовом лесу Пытаюсь я упорно вновь и вновь Поднять в своей ладони навесу. 5. Пытаюсь я осмыслить

жизни суть, Но слышу отовсюду тихий смех – Любой на свете заметая путь, Все падает на землю белый снег. 6. Русское искусство и русская литература всегда отличались предельной честностью перед жизнью и всегда служили связующими звеньями в памяти поколений. 7. Я знал, что защищаю не только всю страну, но и вот этот ее маленький и самый милый для меня уголок – и тебя, и наш сад, и вихрастых наших мальчишек, и березовые рощи за рекой, и даже кота Архипа. 8. Тучи кое-где разошлись, и в черноте над головой то тут, то там зажигались огни. 9. Воспоминания – это не пожелтевшие письма, не старость, не засохшие цветы и реликвии, а живой, трепещущий и полный поэзии мир. 10. Как только доктор позволил Антонине выходить из дому, Скворцов нанял извозчика и отправился с ней по магазинам.

Упражнение 9. Охарактеризуйте выделенные союзы с точки зрения стилистической: 1) межстилевые; 2) книжные; 3) разговорно-просторечные. Отметьте устаревшие союзы.

1. Покамест князь поправлял перо, отыскивал страницу и изготовлялся, Ганя подошел к камину, где стояла Аглая. 2. В письмах своих брат называл свое имение так: Чумбароклова Пустошь, Гималайское тож. 3. Алексей, без огласки, ночью пригнал из степи коней, разбудил Матрену и Катю и велел собирать завтрак, покуда он запрягает. 4. Юрка видел, как косматое и зловещее солнце несется, вертятся и мигая, за пологом черных туч и гаснет тотчас, как только гаснут залпы. 5. Скрябин принес людям огонь, озаривший дорогу в будущее, подобно тому, как Прометеев огонь, пронизал тьму юного человечества. 6. С каждым днем Вера все тесней привязывалась к Павлу. Была ли то настоящая любовь, никто из них в точности ответить не мог, ибо с каждым такое случилось впервые, сравнивать и сопоставлять было не с чем и не с кем.

Упражнение 10. Спишите предложения, расставьте знаки препинания.

1. Старик следил за тем чтобы я правильно записывал его слова. 2. Добрая пословица не в бровь а в глаз. 3. Месяц светил так ярко что была видна каждая травинка. 4. Туристы подошли к роднику для того чтобы сделать запас воды на обратную дорогу, и умыться. 5. Целый день шел мелкий дождь и теперь тоже немного накрапывало. 6. В городе нигде не было ни одной живой души ни единого огня не слышалось ни возгласа. 7. В сене свежем вянет земляника да звезды нависа-

ют на ветвях. 8. Солнце докатилось до края земли да растеклось по небу заревом. 9. Утки зябли в зарослях да жалобно кричали всю ночь. 10. Вода была холодная да он не почувствовал ни холода ни быстрого течения.

Упражнение 11. Прочитайте предложения. Найдите предложения, в которых союзы *и, да* связывают части сложносочинённого предложения.

1. Заросли вокруг были колючими и казались непроходимыми. 2. Все вокруг переливалось и сверкало на солнце. 3. Он вдруг приподнялся и пробормотав что-то вышел. 4. Зима была снежная, и все ждали сильного половодья. 5. Только слышится подвывание ветра в снастях да тихий гул моря. 6. Труд при учении скучен, да плод от учения вкусен. 7. Вставало солнце мокрое над лугом да душу поражала тишина. 8. Утром от мороза хрустели дороги да стебли торчавшей из-под земли травы. 9. Небо на востоке посветлело и чуть отливало зеленью. 10. Взошла луна и своим мягким светом озарила лес. 11. Все окна раскрыты настужь, и теплая ночь смотрит в них из сада. 12. Зима была снежная и всем доставляла радость.

Упражнение 12. Спишите предложения, раскрывая скобки.

1. Вы то(же) здесь бывали? 2. Он обещал сделать то(же) самое. 3. За(то) тайга оживала, когда наступала весна. 4. Чего не знаешь, за(то) не берись. 5. Что(бы)ни случилось – жизнь прекрасна. 6. Я хочу, что(б) ты дал мне совет. 7. Эта дверь закрывалась так(же), как и предыдущая.

Упражнение 13. Прочитайте предложения, укажите среди предложений сложноподчиненные.

1. Мать посмотрела в окно, девочка тоже выглянула на улицу. 2. Навещу дедушку, если не летом то ранней весной. 3. Выражение не то чтобы жалости, а озабоченности появилось на его лице. 4. Сорока прилетела к вечеру, когда лед стал оседать. 5. За черным окном снова становилось тихо, и только море однообразно шумело. 6. Он внезапно так изменился, что никто не узнавал его. 7. Цветут липы, и по всему саду разносится сладкий запах. 8. Я не заметил, как день медленно перешел в ночь, принесшую долгожданную прохладу. 9. Она не любила, чтобы к ней приходили в её дом, который стоял на отшибе и наполовину развалился.

Упражнение 14. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:

Ветер гнал (1) по синему небу рыхлые тучи (2) и по земле носились попеременно (3) то холодные тени (4) то солнечные пятна (5) напоминавшие своими очертаниями (6) какие-то сказочные цветы.

Упражнение 15. Укажите среди предложений сложноподчиненное.

1. То дожди шумят над головой то снежинки на ладони тают. 2. Он не то чтобы не понимал этого а просто не хотел этого понять. 3. Отправимся на Байкал если не в этом году то в следующем. 4. Все встали со своих мест как только заиграла музыка.

Тесты

Тест 1

1. Союз – это

- а) независимая часть речи;
- б) самостоятельная часть речи;
- в) служебные слова.

2. Союзы в предложении

- а) выражают зависимость одного слова от другого;
- б) связывают однородные члены предложения;
- в) связывают части сложного предложения.

3. По значению и употреблению в речи союзы делятся на

- а) сочинительные,
- б) присоединительные,
- в) подчинительные.

4. Сочинительные союзы соединяют

- а) однородные члены предложения;
- б) подлежащее и сказуемое;
- в) части сложносочинённого предложения.

5. По значению сочинительные союзы делятся на

- а) соединительные,
- б) противительные,
- в) разделительные.

6. Союзы, значение которых выражают «и это, и то» – это

- а) соединительные,
- б) противительные;
- в) разделительные.

7. Союзы *или, либо, не то ... не то* по значению являются

- а) противительные,
- б) разделительные;
- в) соединительные.

8. Союзы *что, чтобы, как будто* по значению являются

- а) обстоятельственными;
- б) временными;
- в) изъяснительными.

9. По строению союзы делятся на

- а) сложные;
- б) простые;
- в) составные.

10. Союз *несмотря на то что* по значению выражает

- а) время;
- б) цель;
- в) уступку.

Тест 2

Вариант 1

1. Найдите неправильное утверждение.

- 1) Союз – это неизменяемая часть речи.
- 2) Союзы не являются членами предложения.
- 3) Союзы никогда не связывают между собой однородные члены предложения.

2. В каком предложении употреблен сочинительный союз?

- 1) Он не смог ответить, потому что не был готов к уроку.
- 2) Я не хочу, чтобы кто-то пострадал по моей неосторожности.
- 3) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет.

3. В каком предложении союз связывает однородные члены предложения (знаки препинания не проставлены)?

- 1) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
- 2) Высоко в небе сияло солнце а горы зноем дышали в небо.
- 3) Солнце заблестало и наступило радостное утро.

4. Укажите предложение, в котором союз *И* связывает простые предложения в составе сложного.

- 1) Снег падал и засыпал дорожки сада.
- 2) Снег падал и дорожки сада скоро покрылись пушистым снегом.

3) Снег падал и покрывал снегом деревья.

5. Закончите начатое предложение так, чтобы получилось сложноподчиненное.

Каждый день родители ждали...

- 1) ...приезда сына из Петербурга.
- 2) ... что приедет их сын из Петербурга
- 3) ... письма и надеялись на возвращение сына.

6. Найдите предложение с составным союзом.

- 1) Он подошел к окну, чтобы открыть его.
- 2) Вечерняя заря начнётся, когда солнце зайдёт за край земли.
- 3) Он сидел и писал неотложное письмо, в то время как посетитель

ждал его в приемной.

7. Найдите предложение с простым союзом.

1) Полководец был недоволен ходом операции, несмотря на то что дивизия одержала победу.

2) В степи все открыто, зато ты у всех на виду.

3) Она беспокойно оглядывалась на всех, как будто хотела перехватить эти взгляды.

8. Укажите предложение с противительным союзом.

1) Солнце светит, но не греет.

2) Это был не то белый, не то подберезовик.

3) Встал сегодня, когда еще не взошло солнце.

4) Всю ночь мы лежали у костра и слушали, как шумит море.

Вариант 2

1. Найдите неправильное утверждение.

1) Союз не является самостоятельной частью речи.

2) Союз не является служебной частью речи.

3) Союзы могут соединять однородные члены предложения.

2. В каком предложении употреблен подчинительный союз?

1) Солнце село, и мгновенно наступила непроглядная южная ночь.

2) Музыка гремит, но никто не спешит на танец.

3) Он любезен только тогда, когда у него хорошее настроение.

3. В каком предложении союз связывает однородные члены предложения (знаки препинания не проставлены)?

1) Заря бывает не только утренняя но и вечерняя.

2) За окном падал снег и ясный свет лежал на стенах комнаты.

3) Стало темнеть и улицы мало-помалу опустели.

4. В каком предложении употреблен сочинительный союз?

- 1) Несмотря на плохую погоду, туристы отправились в поход.
- 2) Мы выбрали эту дорогу, потому что она лежит через речку.
- 3) Он шутил и улыбался, и на душе у всех стало легче.

5. Закончите начатое предложение так, чтобы получилось сложносочиненное.

Счастье охватило нас...

- 1) ... когда мы встретили своих родных.
- 2) ... как будто мы совершили научное открытие.
- 3) ... и мы двинулись дальше.

6. Найдите предложение с составным союзом.

- 1) Едва начался дождь, ветер усилился.
- 2) Прошел месяц, прежде чем я встретился с приятелем.
- 3) Он требовал, чтобы все ехали вместе.

7. Найдите предложение с простым союзом.

- 1) Мы оделись потеплее, так как погода начала ухудшаться
- 2) Я согнул ветку, чтобы сорвать яблоко.
- 3) Он ушел, потому что его вызвали на работу.

Тест 3

Вариант 1

1. Укажите, в каких рядах все союзы сочинительные:

- а) как, потому что, чтобы;
- б) и, да, или;
- в) но, если, так как;
- г) а, что, либо;
- д) хотя, несмотря на то что, оттого что.

2. Укажите, в каких предложениях подчинительные союзы (союзные слова) выражают причинные отношения:

- а) Когда дикие звери ходят по лесам и полям, то они всегда ходят на звук ветра и слышат ушами и чуют носом то, что впереди их.
- б) Для того чтобы на траве, кусте или дереве завязалось семя, нужно, чтобы с одного цветка пыльца перелетела на другой цветок.
- в) Лошадь не могла сдвинуть воз, потому что колесо отскочило.
- г) Чем тропинка труднее, уже, тем задорней идёшь вперёд.
- д) Так как я каждый вечер записываю свои наблюдения, то у меня самым незаметным образом составила толстенная рукопись.

3. Укажите, в каких предложениях подчинительные союзы (союзные слова) выражают изъяснительные отношения:

- а) Для того чтобы воздух мог проходить в ящики и коробочки, крышки их все были истыканы толстой булавкой.
- б) Коли парень ты румяный, братец будешь нам названный.
- в) Если завтра будет такая же погода, то я поеду в город.
- г) Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко.
- д) Дети чувствуют, кто их любит.

4. Укажите, в каких предложениях есть сложные предлоги:

- а) Лукавый кот за мышью крадётся с лежанки.
- б) Шумит Арагва предо мною.
- в) Полки наши возвращались из-за границы.
- г) Я выполнил всё согласно вашим указаниям.
- д) Палуба подо мной заколебалась.

Вариант 2

1. Укажите, в каком предложении есть соединительные союзы:

- а) Ночь была тёмная, тёплая и безветренная.
- б) Мал золотник, да дорог.
- в) Низкое солнце уже не греет, хотя блестит ярче летнего.
- г) Виднелись или песчаные равнины, или далёкие горы.
- д) Мост с виду хоть и прост, но свойство чудное имеет.

2. Укажите, в каких предложениях есть противительные союзы:

- а) Море вечно и неумолкаемо шумит и плещет.
- б) Михаил Петрович понял, что книги открывают истину не всем, только внимательным читателям.
- в) Сын сел в кресло и склонился над книгой.
- г) Сегодня Михаилу было не по себе оттого, что он обидел мать.
- д) Перед переездом на новую квартиру в доме всё было беспорядочно, суматошно и радостно.

3. Укажите, в каких предложениях подчинительные союзы выражают условные отношения:

- а) Из-за скалистого холма, где тёк ручей, возвышался другой, на нём лепился небольшой посёлок из пяти-шести дворов.
- б) Лёд был такой прозрачный, что я его не заметил.
- в) Листья ярко и дружно зеленеют, словно кто-то их вымыл.
- г) Когда волчиха пробиралась к себе густым осинником, то было видно отчётливо каждую осинку.
- д) Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдёт.

4. Укажите, в каких предложениях есть подчинительные союзы, выражающие временные отношения:

а) До чего бывает речная вода хороша, если пить её в полдень большими глотками из каски.

б) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.

в) Зелень сохранила свежесть до начала июля вследствие дождей.

г) Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят.

д) После чая, когда уже немного стемнело, мы вышли погулять.

7. ЧАСТИЦЫ

7.1. Общая характеристика частиц

Частицы – это служебные слова, которые придают дополнительные оттенки членам предложения или предложениям, а также служат для образования форм слова. Так, в предложении *Неужели ты струсил бы?* частица *неужели* придает предложению характер вопроса с оттенком сомнения, а частица *бы* образует форму сослагательного наклонения (*струсил бы*).

Среди частиц различают **смысловые, модальные, эмоциональные**.

К смысловым частицам относятся:

1. **указательные** (*вот, вон, это*): *Вот – дуга и над оврагом мост.*

2. **уточняющие** (*как раз, почти, точно, ровно*): *За ночь ровно на этот же подрастает город наш.*

3. **усилительные** (*даже, ведь, всё, и, ни, же, просто, именно, уж, еще*): *Ведь на картинах даже лес и горы бледнее истинных лесов и гор.*

4. **выделительно-ограничительные** (*только, лишь, хотя бы*): *Только труд всему основа. В роли выделительно-ограничительных частиц могут выступать один, одна, одно, одни: Стихи для вас – одна забава.*

Модальные частицы делятся на:

1. **модально-волевые**, придающие глаголам оттенок побуждения к действию (*да, дай, пусть, ну, ну-ка*): «*Ну-ка почитай*», – с нетерпением сказал Коновалов.

2. **утвердительные** (*да, точно, так*): *Да! Смейся надо мной.*

3. **отрицательные** (*нет, не, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не*): *Нет, жизнь меня не обделила, добром своим не обошла.*

4. **вопросительные** (*разве, неужели, ли (ль): Но разве над этим смеются?*)

5. **сравнительные** (*словно, точно, будто, как, как будто, будто бы, вроде, как бы*): *И вот уже лето как будто забыто.*

Эмоциональные частицы придают сообщению различные эмоциональные оттенки (*что за, как, вот как, ишь, если б*): *Что за прелесть эти сказки! Как быстро следы человека стирает природы рука!*

Особую группу составляют **формообразовательные частицы бы (б), пусть, пускай, да, давай, давайте**. Они образуют аналитические (составные) формы повелительного и условного наклонений глагола: *Совесть твоя да наполнится страстью живою. О, если б нам дали мирно жить, на пользу мира что бы мы свершили, что мир без нас не мог бы сам свершить!*

Частицы *не* и *ни* становятся приставками, если образуют новые слова: *неудача, никто, негде, нисколько*.

7.2. Дефисное и раздельное написание частиц

Через дефис всегда пишутся частицы **-де, -ка (-тка), -то, -с** (устаревшая), обычно следующие за словом, к которому они относятся по смыслу: *«Прощайте-с... А вы всё дома сидите, сестрицы-то нет?» – спросил он как можно развязнее, выходя в переднюю.*

Частица **-таки** пишется через дефис с глаголами и наречиями, а также в составе сложных частиц **всё-таки, так-таки, прямо-таки**. В других случаях пишется отдельно. Например: *Успел-таки в срок. Сильно-таки изменился. Но: Он таки прав.*

Всегда раздельно пишутся частицы **бы (б), ли (ль), вряд ли, же, будто, будто бы, как будто, как бы, всё равно, почти что**: *Она из тех как будто слабых женщин, которые так редко устают. Вряд ли где можно было найти человека, который так жил бы в своей должности.*

7.3. Употребление частицы не

Частица **не** употребляется:

1. для выражения отрицания: *Нет, весь я не умру. Не всякий вас, как я, поймет.*

2. для усиления утверждения при двойном отрицании в составном глагольном сказуемом: *Ибрагим не мог не улыбнуться.*

3. в утвердительных по смыслу простых вопросительных и восклицательных предложениях, а также в тех случаях, когда предложения такого типа являются главной частью сложноподчиненного предложения: *Не так ли, друг? Каких цветов тут только не было! Какие только мысли не взбредут в бессонницу, когда мы подъезжаем, и проводник уже стучится с чаем, и три соседа нехотя встают.*

4. в составе сложных союзов **не то ... не то, не то что ... но, не только не ... но и, не то чтобы (не) ... а, если не ... то, хотя не ... но (однако)**: *И дух захватило от осинкиной красоты, мимо которой тысячи раз бегал и не то что за красоту, а и за дело-то не считал.*

5. в сочетаниях типа **была не была, ждешь не дождеешься, дышишь не надышишься**;

6. в сочетаниях **не кто иной, как; не что иное, как**, которые синонимичны частицам *только, именно* и всегда употребляются в утвердительных по смыслу предложениях: *Жизнь есть не что иное, как постоянно побеждаемое противоречие.*

7. в сочетаниях **вовсе не, далеко не, отнюдь не**, усиливающих отрицание: *Говорил он путано и отнюдь не убедительно.*

8. в сочетаниях **чуть не, чуть ли не, едва не, едва ли не** со значением возможности, допустимости того, что выражено словами, к которым относятся эти сочетания: *Мы шли целый день чуть ли не по колено в воде.*

7.4. Употребление частицы *ни*

Частица **ни** употребляется:

1. для усиления отрицания, выраженного в отрицательном предложении словами **не, нет, нельзя**: *Ни единая былинка не шевелилась. Отрицание может быть не выраженным, а лишь подразумеваемым: Пустынно. Ни тропинки, ни дорожки.*

2. для усиления утверждения в придаточной части сложноподчиненных предложений: *Как ни старались оба охотника, но обмануть собак не удалось. Ср.: Хотя и старались оба охотника, но обмануть собак не удалось;*

3. в устойчивых оборотах **ни жив ни мертв, ни свет ни заря, ни за что ни про что, ни пуха ни пера, ни то ни сё, ни больше ни меньше, во что бы то ни стало, откуда ни возьмись, что ни говори, куда ни шло** и др.

7.5. Слитное и раздельное написание *ни* и *не*

Ни употребляется как безударная приставка и пишется слитно только в отрицательных местоимениях без предлога (**никто**, **ничто**, **никакой** и др.) и местоименных наречиях (**никогда**, **нигде**, **никуда**, **ниоткуда**, **нипочём**, **нисколько** и др.). Но: *ни у кого*, *ни с какой*, *ни к чему* и т. п.

Не пишется слитно:

1. со всеми словами, которые без **не** не употребляются: *ненастье*, *непобедимый*, *негодовать*, *недоумевающий*, *невмочь*;

2. с существительными, прилагательными (полными и краткими) и наречиями на -о, если они с **не** образуют новое слово, которое часто можно заменить синонимом без **не**: *неправда* (ложь), *неглубокая* (мелкая) *речка*, *невесел* (печален), *неверно* (ошибочно);

3. в глаголах с приставкой **недо-**, придающей значение неполноты, недостаточности по сравнению с какой-нибудь нормой, а также в образованных от таких глаголов причастиях и деепричастиях: *чуть-чуть недоделав*, *постоянно недоедать*, *ночей недосыпать*. От глаголов с приставкой **недо-** следует отличать глаголы с приставкой **до-** и частицей **не**, обозначающие не доведенное до конца действие: *не добежал до финиша*, *не досмотрели спектакль*;

4. в неопределённых и отрицательных местоимениях без предлогов и отрицательных местоименных наречиях (ударение падает на приставку **не**): *некого*, *ничего*, *негде*, *неоткуда*, *незачем*, *некогда*. Наречие *незачем* (в значении 'бесцельно') нужно отличать от местоимения с предлогом и частицей *не за чем*, выражающих объектные отношения (ср.: *незачем обижаться – не за чем укрыться*);

5. с полными причастиями без зависимых слов: *негаснущие искры*, *необлетевшая листва*, *незамерзшая речка*, *неотправленное письмо*;

6. с полными причастиями, с прилагательными (полными и краткими) и наречиями при наличии слов, усиливающих степень качества (*очень*, *весьма*, *чрезвычайно*, *крайне*, *совсем*, *совершенно*, *в высшей степени*, *почти*, *вполне* и др.): *очень невнимательный*, *совершенно неприметен*, *почти неизученный вопрос*, *в высшей степени неаккуратно*. (Если же при полных причастиях есть и другие зависимые слова, то не пишется раздельно: *совершенно не исследованное наукой явление*).

Не пишется раздельно:

1. со всеми словами, если имеется или подразумевается противопоставление: *не правда, а ложь; не глубокая, а мелкая речка; не весел, а печален он; отметил не верно, а ошибочно; он не друг мне; он не богат.* (Нет противопоставления в сочетаниях с союзом **но**: *неглубокая, но бурная речка; читал негромко, но внятно*);

2. с глаголами, деепричастиями и краткими причастиями: *не был здесь, не разбирая пути, книга не прочитана*;

3. с полными причастиями при наличии зависимых слов: *не приспособленное для жилья помещение, еще не замерзшая речка*;

4. с прилагательными, имеющими при себе пояснительные слова, усиливающие отрицание (отрицательные местоимения и наречия с **ни**, слова *далеко не, отнюдь не, вовсе не*): *никому не нужная вещь, далеко не полный справочник, отнюдь не привычный порядок*;

5. с предикативными прилагательными, а также прилагательными и наречиями в форме простой сравнительной степени: *не рад, не обязан, не должен, не намерен делать; не хуже и не лучше других; не дальше дороги* (но: *неправ*);

6. с прилагательными, если одновременно отрицаются оба признака: *не высокий и не низкий; еще не старый, но уже не молодой мужчина*;

7. с местоимениями всех разрядов (кроме неопределенных и отрицательных без предлогов) и числительными: *не я, не этот, не всякий, не наш; не пять, не двое, не первый*;

8. со всеми сложными словами, которые пишутся через дефис: *не друзья-приятели, не по-дружески, не по-нашему*.

Схема морфологического разбора частицы

Частица. Разряд по значению.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Что такое частица?
2. Как частицы классифицируются по значению?
3. В каких случаях употребляется частица *не*, а в каких *ни*?
4. Перечислите случаи слитного написания частицы *не*.
5. Когда *не* пишется раздельно со всеми частями речи? Сопоставьте правила раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями.

Упражнения по теме «Частицы»

Упражнение 1. Прочитайте. Укажите частицы и объясните их значение.

1. Вот и фонтан; она сюда придёт. 2. И слышно в тишине степной лишь лай собак да коней ржанье. 3. Вон даль голубая видна. 4. Но даже на краю небес всё тот же был зубчатый лес. 5. Что же мне так больно и так трудно? Жду ль чего? Жалею ли о чём? 6. Не пылит дорога, не дрожат листья... Подожди немного, отдохнёшь и ты. 7. «Разве у вас нет друзей?» – спросил Королёв. 8. «Саша, дорогой мой, – сказала она, – а ведь вы больны!». 9. Блеснул яркий свет, потом покойный зелёный – это лампу накрыли абажуром. 10. Наташа с утра этого дня не имела ни минуты свободы и ни разу не успела подумать о том, что предстоит ей.

Упражнение 2. Прочитайте предложения. Объясните, как изменяется смысл предложения в зависимости от места частиц.

1. Эта задача трудна даже для него. Даже эта задача трудна для него. 2. Он не прочитал даже учебника. Он даже не прочитал учебника. 3. Даже он ещё не начинал работу. Он даже не начинал ещё работу. 4. Я только прочитал стихотворение. Я прочитал только стихотворение. 5. Мы будем здесь только работать. Мы только здесь будем работать. Только мы будем здесь работать. 6. Он ответил только на этот вопрос. Только он ответил на этот вопрос. 7. Мы только вчера гуляли в парке. Мы вчера гуляли только в парке. Мы вчера только гуляли в парке. Только мы вчера гуляли в парке. 8. Я сегодня не получил письма. Я не сегодня получил письмо. 9. Мы не играли вчера в волейбол. Мы играли не вчера в волейбол. Мы играли вчера не в волейбол. Не мы играли вчера в волейбол. 10. У меня не журнал. Журнал не у меня.

Упражнение 3. Выпишите выделенные слова, объясните правописание частицы *не*.

1. К вечеру я почувствовал *недомогание*. 2. Всю прошлую неделю мне *нездоровилось*. 3. Я *недоумевал*, почему тебя так долго не было. 4. Это случилось в *ненастную* осеннюю ночь. 5. Брат пишет, что на праздники придет к нам *непрерменно*. 6. Мы возьмём в дорогу только самое *необходимое*. 7. Весь вечер он был рассеян, на вопросы отвечал *невпопад*. 8. В детстве они были *неразлучными* друзьями. 9. Не рассказывай мне *небылицы*. 10. «Какой ты *непоседа!*» – сказала бабушка маленькому внуку.

Упражнение 4. Прочитайте предложения. Объясните правописание частицы *не* (слитное или раздельное).

1. Неправду я не потерплю ни в ком. 2. Не зная броду, не суйся в воду. 3. Дальше, пересекая дорогу; тянулись жёлтые немигающие огни деревни. 4. Тянулась глубокая осень, уже не сырая и дождливая, а сухая, ветреная и морозная. 5. Только что прошёл дождь, трава была мокрая, так что сесть было не на что. 6. Скучен день до вечера, коли делать нечего. 7. Немало я знаю рассказов мудрёных и чудных. 8. Уже наступили сумерки, а песни всё не утихали. 9. Почти не уменьшая хода, машина круто развернулась.

Упражнение 5. Спишите. Частицу *не*, стоящую в скобках, пишите слитно или раздельно.

1. Она была (не) весёлая, как вчера, а печальная. Она была (не) весёлая и бледная. 2. (Не) приятель продолжал наступать. Нет, он вовсе (не) приятель мне: 3. Несколько дней продолжалась (не) погода, которая задержала меня. Меня задержала (не) погода, а болезнь. 4. А меня мучило (не) терпение. В этом деле нужно (не) терпение, а решительность. 5. (Не) опытный человек ничем не может помочь нам в этом деле. Он оказался (не) опытным, а начинающим инженером.

Упражнение 6. Спишите. Частицу *не*, стоящую в скобках, пишите слитно или раздельно.

1. Я плыл из Гамбурга в Лондон на (не) большом пароходе. 2. Зной был (не) стерпим по-прежнему. 3. Весь следующий день он бродил, (не) находя себе места. 4. К беде (не) опытность ведёт. 5. (Не) подкупный голос мой был эхо русского народа. 6. Тревога, смутная, (не) ясная, всё крепче охватывала мальчиков, и шумливый, (не) спокойный лес показался им чужим и враждебным. 7. Листья чуть шумели над моею головой. То был (не) весёлый, смеющийся трепет весны, (не) мягкое шушуканье, (не) долгий говор лета, (не) робкое и холодное лепетанье осени, а едва слышная, дремотная болтовня. 8. Володя сидел сложа руки и в позе, (не) имеющей ничего схожего с позой рыбака.

Упражнение 7. Раскройте скобки, распределив слова на две группы: 1) с раздельным написанием частицы *не*; 2) со слитным написанием частицы *не*.

(Не) лепый поступок, (не) высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не) по-товарищески, почуять (не) доброе, (не) рья-

ливый вид, вести себя (не) принужденно, вовсе (не) трудовые доходы, (не) веселый, а грустный вид; (не)складность фигуры, перейти (не) глубокую, но широкую реку; устать с (не) привычки, бормотать что-то (не) внятное, далеко (не) легкое дело, река была (не) широка, (не) противление злу, сказать явную (не) правду, юноша крайне (не) вежлив, (не) навиственный человек, (не) подвижность, (не) коммерческое, а государственное предприятие; (не) счастливый случай, (не) трудоспособность, полный (не) вежда в музыке, (не) замужняя дама, (не) неизбежно, (не) приязненный, (не) совершеннолетние дети.

Упражнение 8. Запишите следующие причастия с отрицательными местоимениями или наречиями. Объясните их правописание.

Образец: *необученные солдаты – ничему не обученные солдаты.*

(Не)исследованный, (не)видимый, (не)занятый, (не)меняющийся, (не)успокоенный, (не)прочитанный, (не)замеченный, (не)защищенный.

Упражнение 9. Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните слитное и раздельное написание частицы *не*.

(Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достаёт дна; времени всегда (не)достаёт; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение; почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина.

Упражнение 10. Образуйте от приведенных ниже глаголов краткие страдательные причастия, употребите их с частицей *не*, составьте с ними словосочетания.

Пахать, избрать, чесать, приватизировать, достроить, акционировать, запрограммировать, дошить, создать.

Упражнение 11. Перепишите предложения, объясняя устно слитное и раздельное написание частицы *не*.

1. (Не)льзя (не)обратить внимания на повышение качества работы дорожно-патрульной службы. 2. В партии товара (не)доставало несколько упаковок. 3. В Швейцарии (не)обходимо знать три языка – итальянский, немецкий, французский. 4. Ответ студента был

(не)вполне удовлетворительным. 5. Он (не)заметно, ни с кем (не)протаясь, ушел. 6. Уровень жизни в развивающихся странах (не)соответствует стандартам европейских стран. 7. (Не)занимательный случай, (не)анекдот, (не)эпизод, но целая жизненная судьба становятся у Чехова основой (не)большого по размерам рассказа. 8. (Не)обязательно, чтобы ответ был дан (не)медленно. 9. (Не)мало месяцев провел профессор над составлением учебника.

Упражнение 12. Перепишите. Раскройте скобки. Вместо точек вставьте пропущенные буквы.

1. (Не)засыпая (н...) на минуту, он смотрел с (не)меркнущим интересом на (не)знакомые ему места. 2. Он ушел (не)заметно. 3. Вдруг разнесся по лесу короткий, глухой рев: (не)знакомый и страшный голос какого-то зверя. 4. Страх на море зависит от привычки или (не)привычки к морю, то есть от знакомства или (не)знакомства с его характером. 5. Стрелки (не) поняли, в чем дело, и в (не)(до)умении смотрели на мои движения. 6. Он привел вовсе (не)убедительные аргументы. 7. (Не) один человек писал эту книгу. 8. (Не)далеко показались огни деревеньки. 9. (Не)умеющий говорить кулаком пугает. 10. (Не)удача, а трудности ждали его в работе. 11. Мы скрылись в шалаше от (не)погоды. 12. Издали слышался шум (не)угомонного ручья.

Упражнение 13. Переставьте предложения так, чтобы получился связный текст. Раскройте скобки. Сформулируйте основную мысль текста. Согласны ли вы с предложенной формулировкой?

А. К нему нужно подойти вплотную и наклониться.

Б. (Не)словами, а молчанием, добрым взглядом, улыбкой лучше всего раскрывается такой человек.

В. Благоухание ландыша (не)слышишь за сто шагов.

Г. Есть и люди, которых нельзя понять, (не)приблизившись к ним, (не)увидев их в кругу друзей или даже наедине.

Упражнение 14. Спишите текст и разделите его на три абзаца. Озаглавьте текст. Раскройте скобки и укажите, к какой части речи принадлежит слово.

В пустыне все (не)привычно и (не)понятно. Реки, которые никуда (не) впадают. Проливные дожди, которые высыхают, (не)долетая до земли. Деревья, под которыми нет тени. Родники, вода которых (не)утоляет, а разжигает жажду. Даже хорошей погодой здесь называ-

ют (не)солнечную и сухую, а пасмурную и дождливую. Даже зонт защищает тут (не)от дождя, а от солнца. Идешь, и тень твоя испуганно путается в ногах. Будто топчешь большую черную птицу. И шустрые струйки песка засыпают позади твой след.

Упражнение 15. Укажите, в каких предложениях есть частицы:

1. Художник только успел завершить работу, как его пригласили на выставку. 2. Дубровский как будто очнулся от усыпления. 3. Ощущения, идущие к нему извне, ограничивались только этим ещё невидимым присутствием какого-то осторожного существа. 4. И в яркие весенние дни этот дом кажется прикрытым густой тенью и портит общую гармонию, как будто он погружён в тяжёлые воспоминания о прошедших непрощённых грехах. 5. Всего, что знал ещё Евгений, пересказать мне недосуг.

Упражнение 16. Допишите пословицы, вставляя слова с не: (не)вежество, (не)приступен, (не)смелый, (не)доброе, (не)удачи, (не)счастье, (не)когда.

1. Ленивому всегда _____. 2. Книга в счастье украшает, а в _____ утешает. 3. Отважный (не)боится _____. 4. Стойкий боец для врага _____. 5. Где _____ потеряет, там смелый найдет. 6. _____ слово больней огня жжет. 7. Лучший из даров – ум, худшее из (не)счастий – _____.

Упражнение 17. Замените слитное написание на раздельное, а раздельное – на слитное, укажите, к какой части речи относятся слова с частицей не.

1. (Не)ослабевающие, а крепнущие связи. 2. (Не)законченный портрет. 3. Рукопись (не)отредактирована. 4. (Не)решенная еще проблема. 5. (Не)исписанные листы. 6. (Не)запланированная на сегодня поездка. 7. Ничего (не)говорящий факт.

Упражнение 18. Прочитайте предложения. Объясните правописание не.

1. (Не)вежда (не)навидит учение. 2. (Не)лепо спорить с (не)годяем. 3. (Не)ряшливый человек смешон. 4. (Не)льзя объять (не)объятное. 5. (Не)годующий человек часто совершает (не)предсказуемые действия. 6. Лучше жить любя, чем (не)навидя.

Упражнение 19. Укажите, в каком предложении есть формообразовательные частицы.

1. Пусть всегда будет солнце. 2. Прочтите-ка рассказ вот этот не спеша. 3. В моей личной судьбе ничего примечательного за то время не произошло, разве лишь стал ярым кавалеристом. 4. А тебе разве не страшно? 5. Но знаешь: не велеть ли в санки кобылку бурую запречь?

Упражнение 20. Укажите, в каких предложениях есть модальные частицы, выражающие указание на что-либо.

1. Неужели Сильвио не будет драться? 2. В каких только странах он не бывал! 3. Да здравствует солнце, да здравствует разум! 4. Вот песни умолкли, огни потухают; пустынно и тихо вокруг; лишь светлые звёзды на небе сияют и смотрят на воды и луг. 5. Лицо его вдруг, несмотря на приятность, не понравилось начальнику – почему именно, бог ведаёт, иногда даже просто не бывает на это причин.

Упражнение 21. Укажите, в каких предложениях есть модальные частицы, выражающие сравнение:

1. Куклы даже в эти годы Татьяна в руки не брала. 2. Только поздно вечером в деревню прибрали. 3. Будто голубая зеркальная дорога без меры в ширину, без конца в длину реет и вьётся по зелёному миру. 4. Лопухов стал почти по-прежнему уважать его. 5. Вот запел зелёный чиж под липою душистой; вот дятел на берёзу сел и застучал.

Упражнение 22. Укажите, в каких предложениях есть модальные частицы, выражающие утверждение:

1. Как хороши, как свежи были розы! 2. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде. 3. Да, он счастлив был среди всеобщего несчастья. 4. И вот они опять, знакомые места. 5. Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово.

Тест по теме «Правописание *не* с разными частями речи»

Вариант 1

1. В каком варианте *не* пишется раздельно?

- 1) (не)прерывное (не)домогание;
- 2) мне это вовсе (не)интересно;

- 3) (не)вежда;
- 4) это было (не)избежно.

2. В каком варианте не пишется раздельно?

- 1) в пачке (не)достаёт трёх тетрадей;
- 2) (не)взлюбить с первого взгляда;
- 3) (не)зная причины;
- 4) обошлось (не)дешево.

3. Какое из объяснений является ошибочным?

- 1) (не)хочется в это верить – **не** с глаголами пишется раздельно;
- 2) переспросить, (не)доумевая – **не** пишется слитно, так как слово без **не** не употребляется;
- 3) отозваться очень (не)лестно – **не** с наречием пишется раздельно, так как у наречия есть зависимые слова;
- 4) (не)погашенный костер – **не** с причастием пишется слитно, так как у причастия нет зависимого слова.

4. Раскройте скобки. Отметьте те предложения, в которых глаголы пишутся с не слитно.

- 1) (Не) трудиться, так и хлеба (не) добиться.
- 2) Мне в этот день (не) здоровилось.
- 3) С людьми браниться – куда (не)годится.
- 4) Толпа (не)доумевала.
- 5) (Не)лает, не кусает, а в дом (не)пускает.

5. Укажите слитное написание частицы не:

- 1) далеко (не)робкое замечание
- 2) (не)у кого остановиться;
- 3) ничуть (не)дорог;
- 4) (не)здоровый цвет лица;
- 5) (не)дядин дом;
- 6) (не)доумевал;
- 7) (не)большой, но удобный шкаф;
- 8) выразить (не)годование;
- 9) (не)чего бояться;
- 10) (не)длинна, а коротка.

6. Отметьте строку, в которой все слова пишутся с не раздельно:

- 1) (не)лепость, (не)годовал, (не)красивый;
- 2) (не)(с) кем, (не)думал, далеко (не) робкий;
- 3) (не)широкая, но глубокая; (не)понял, (не)вразумительный.

7. Отметьте неверное пояснение, касающееся правописания *не* с существительными.

- 1) пишется слитно, если слово не употребляется без не;
- 2) пишется слитно, если можно заменить синонимом без не;
- 3) пишется слитно, если в предложении есть противопоставление с союзом *а*.

Вариант 2

1. В каком варианте *не* пишется раздельно?

- 1) совершить (не)лепый поступок;
- 2) бормотать что-то (не)внятное;
- 3) ничем (не)оправданный риск;
- 4) юноша крайне (не)вежлив.

2. В каком варианте *не* пишется раздельно?

- 1) работа (не)зачтена;
- 2) вести себя (не)принужденно;
- 3) (не)приступная крепость;
- 4) с утра (не)здоровится.

3. В каком примере *не* пишется слитно?

- 1) Многие рукописи (не)расшифрованы.
- 2) В книге (не)хватало нескольких страниц.
- 3) Нам (не)доставало терпенья и опыта.
- 4) Есть на земле люди, (не)знающие, что такое снег.

4. В каком предложении *не* с существительным пишется слитно.

- 1) Раздался шорох. Это был и (не)зверь, и (не)птица.
- 2) Но это, к сожалению, было (не)озеро.
- 3) Мы поняли, что это было (не)доразумение.
- 4) (Не)участие продемонстрировал в этой ситуации, а холодное равнодушие.

5. Отметьте строку, в которой все слова пишутся с *не* слитно:

- 1) (не)брежный, ничуть (не)привлекательный, (не)взгоды;
- 2) (не)доумение, (не)видел, (не)догадливый;
- 3) (не)доразумение, (не)кем, (не)взлюбил.

6. Отметьте строку, в которой оба прилагательных пишутся с *не* слитно:

- 1) далеко (не)спокойный, (не)суразный;
- 2) вовсе (не)сложная, (не)дорогой;
- 3) (не)вредимый, (не)громкая.

7. Укажите примеры с ошибкой:

- 1) проявил негодование;
- 2) не ласковый взгляд;
- 3) вовсе не лёгкий переход;
- 4) был недогадлив;
- 5) ничуть не подозрительный;
- 6) нисколько непривередлив;
- 7) отнюдь не безвыходный.

**Тест по теме
«Служебные части речи»**

Вариант 1

1. Укажите, в каких предложениях есть производные предлоги:

- а) Нет весны без весеннего веянья, без густого гудения пчёл.
- б) Наука – в книгах и в личном самостоятельном труде над приобретением знаний из книги и из жизни.
- в) Лётчик стал неосторожным в связи с усталостью в боях.
- г) Статья написана не об Обломове, а по поводу Обломова.
- д) Инженеры поднимались на сопку.

2. Укажите, в каких предложениях есть сочинительные раздельные союзы:

- а) Ни звёзд блестящих, ни луны на небе нет.
- б) И дым клубится из печей, и будит мельницу ручей.
- в) Счастье не в богатстве, а в труде.
- г) Неширокая, но быстрая речонка протекала неподалёку от леса.
- д) То ли снег шёл вперемешку с дождём, то ли дождь.

3. Укажите, в каких предложениях есть формообразовательные частицы:

- а) И как их ум рассудит, так пусть и будет.
- б) Не забыть бы чего, не ошибиться бы.
- в) А не знаете ли вы, кстати, вот чего: следует платить добром за зло или не следует?
- г) Бежит и слышит за собой как будто грома грохотанье.
- д) Нам с тобой вряд ли нужны всякие неискренние слова.

4. Укажите, в каких предложениях подчинительные союзы выражают уступительные отношения:

- а) Художественное произведение тогда лишь значительно и полезно, когда оно в своей идее содержит серьёзную общественную задачу.

б) Чуден Днепр и при тёплой летней ночи, когда всё засыпает: и человек, и зверь, и птица.

в) Если мы свернем с пути, можем заблудиться.

г) Несмотря на то что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветки и упиваюсь их чудным запахом.

д) Как месяц ни свети, всё равно не солнца свет.

5. Укажите, в каких рядах все предлоги производные:

а) в, из-под, около;

б) благодаря, вместо, в связи;

в) сообразно, из-за, вопреки;

г) в продолжение, в силу, навстречу;

д) о, по, без.

6. Укажите, в каких предложениях есть предлоги, выражающие временные отношения:

а) У Виктора была заветная мечта – жить у моря.

б) В продолжение всей жизни учёный работал над словарями.

в) Сын должен всё сделать ради матери.

г) Участники соревнования приехали согласно указаниям.

д) Прошлым летом в Крыму была очень жаркая и сухая погода, а на Кавказе шли дожди.

7. Укажите, в каких предложениях есть отклонения от литературного употребления предлогов:

а) Около леса, как в мягкой постели, выспаться можно.

б) Машина плавно остановилась около переправы.

в) Наперекор желаниям наших спортсменов соревнования по художественной гимнастике были отменены.

г) Солдат в бою поступил вопреки приказа и был за это наказан.

д) Благодаря моему старанию вся работа была выполнена в срок.

8. Укажите, в каких предложениях есть сочинительные союзы:

а) Она говорила мало, зато толково.

б) Отец бранил меня за то, что я опоздал.

в) Я наслаждался мирно своим трудом, успехом, славой, также трудами и успехами друзей.

г) Огонь погас так же быстро, как возник.

д) Клевета для слуха то же, что полынь для языка.

Вариант 2

1. Укажите, в каких предложениях есть предлоги, выражающие пространственные отношения:

- а) Вследствие быстроты течения надо было внимательно смотреть вперёд и вообще быть осторожным.
- б) Через неделю мы пойдём на концерт в консерваторию.
- в) Летом Петя уезжал в деревню, а Наташа – на дачу.
- г) Волны выбили в горной породе нечто вроде пещеры.
- д) Инженер Ермолин вышел из-за стола.

2. Укажите, в каких предложениях есть сочинительные соединительные союзы:

- а) Мы ехали берегом Лены на юг, а зима догоняла нас с севера.
- б) Было уже десять часов вечера, и над садом светила полная луна.
- в) Я хотел прийти раньше, да меня задержали.
- г) Мы вчера ходили за грибами, сегодня тоже собираемся в лес.
- д) Вчера лил дождь, зато сегодня с утра светит яркое солнце.

3. Укажите, в каких предложениях есть союзы, выражающие изъяснительные отношения:

- а) Оружие на казаке всегда прилажено так, чтобы оно не звенело.
- б) Такой туман упал вчера, что волноваться море стало, как будто осени пора по-настоящему настала.
- в) Чем больше Алексей раздумывал, тем острее работала его усталая мысль.
- г) Сыплется величественный гром украинского соловья и чудится, что и месяц заслушался его посреди неба.
- д) Ему почудилось, будто блеснуло в замке огнём узкое окошко.

4. Укажите, в каких предложениях есть отклонения от литературного употребления предлогов:

- а) Избушка стояла между густого леса.
- б) Благодаря возможному морозу необходимо позаботиться об охране цветущих яблонь.
- в) Ввиду скорого окончания плавания настроение команды стало весёлым и приподнятым.
- г) Так как я уже подросток (мне исполнилось недавно семь лет), меня попросили позаботиться за младшего брата.
- д) Земляк мой был весёлый, наподобие меня.

5. Укажите, в каких предложениях есть частицы:

- а) Кажется, что зима ещё не ушла, а только спряталась в леса и дышит оттуда запахом снега.

- б) Отец только вернулся из командировки и сразу уехал на работу.
- в) Ивы стоят над водою, как будто думают что-то.
- г) Люблю грозу в начале мая, когда весенний первый гром, как бы резвяся и играя, грохочет в небе голубом.
- д) Ты знал ли дикий край под знойными лучами?

6. Укажите, в каких предложениях есть сложные предлоги:

- а) В течение дня учитель не раз заговаривал со мной.
- б) Мы находимся в виду неприятеля, и необходимо дать сражение.
- в) В продолжение часа мы наблюдали зелёные огни в воде.
- г) Из-за тех густых лесов выходят стаи облаков, а из-за них, огнём горя, выходит красная заря.
- д) По-над Доном сад цветёт, во саду дорожка...

7. Укажите, в каких предложениях есть модальные частицы, выражающие указание на что-либо:

- а) Неужели ты своего сына не любила?
- б) Нужно собираться в дорогу.
- в) Мне бы только рублей двести, или даже и меньше.
- г) Ботинки мне как раз впору.
- д) Вот заяц по тропинке пронёсся – и следу нет.

8. Укажите, в каких предложениях есть подчинительные союзы (союзные слова):

- а) Никто при этом не смеялся, не слышно было также и шуток.
- б) Второй отряд требовал, чтобы их непременно бросили на розыски пропавшего вагона.
- в) Чтобы стать героем, нужно быть отважным, честным.
- г) Все стулья, а также скамейки были заняты: народу собралось очень много.
- д) Ударили морозы, стало холодно, зато ярко светило солнце.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

О плохих манерах из разных стран, о которых стоит знать

Есть банан вилкой, наливать чай до краев, смотреть в глаза во время тоста – это не чудачества или капризы. Не секрет, что менталитет разных народов сильно отличается. Это связано с тем, что у каждой страны свое историческое и культурное прошлое. Кулинарные традиции и привычки тоже свои.

Сегодня границы стираются, и в мире всюду бушует глобализация. Мы стали больше путешествовать, знакомиться с достопримечательностями и достижениями других стран и, конечно же, пробовать блюда местной кухни. К слову, не только они становятся причиной восхищения, удивления, недоумения, а иногда и непонимания. Гастрономические правила, которые сложились исторически для того или иного народа, тоже поражают воображение.

Сейчас мы можем познакомиться с несколькими необычными кулинарными привычками и традициями из разных стран мира, которые так типичны для местного населения, но необычны для иностранцев.

1. Дарить желтые тюльпаны в Болгарии.

Если вы как самый настоящий воспитанный человек ходите в гости с маленькими презентами, то вам обязательно нужно знать, что в Болгарии ни в коем случае нельзя дарить хозяйке желтые тюльпаны. Они символизируют ненависть или отвращение. Не очень хорошее начало знакомства получится, правда?

2. Приходить заранее или вовремя в Мексике.

Но только если вы находитесь в жаркой Мексике. Там опоздание считается нормой. Как правило, все начинают подтягиваться на обед или вечеринку с друзьями в бар спустя тридцать минут после оговоренного срока. Вот вам и расслабленный ритм жизни.

3. Использовать нож, когда едите салат, во Франции.

Этого правила следует придерживаться, если вы отправились во Францию или другую страну Центральной Европы. Салаты с большим количеством зелени там очень любят. Зачастую зелень является главным ингредиентом такого салата, который местные жители едят только с помощью вилки.

4. Есть банан без вилки и ножа в Англии.

В Англии еще сохранилась традиция есть бананы с помощью столовых приборов. С чем это связано? Эта кулинарная традиция появилась еще в конце XIX века, когда банан считался экзотическим фруктом и не был так распространен.

5. Резать картофель с помощью ножа в Германии.

Если вы ужинаете в Германии, а на тарелке у вас картофель, то будьте о существовании ножа. Немцы едят его вилкой и щедро смазывают соусом, который на тарелке занимает не так уж и мало места.

6. Не оплачивать счёт в начале трапезы в Японии и Корее.

Это правило актуально для азиатских стран – Японии и Кореи. Жители этих государств привыкли получать счет сразу же, как начали трапезу. Возможно, это помогает им расслабиться и спокойно наслаждаться пищей, не думая о материальном. Однако с ростом туристических потоков из Запада в эти страны этот обычай все же ослабевает.

7. Выкинуть хлеб в России.

А эта традиция должна быть знакома каждому русскому сердцу. Хлеб – это один из ключевых продуктов русской кухни. Недаром про него издавна существует много пословиц и поговорок. Самая красноречивая из них – «Хлеб – всему голова». Выкинуть хлеб или как-то неуважительно к нему отнестись в нашей стране считается грехом.

8. Не смотреть в глаза, когда произносите тост, в Австрии.

Изначально этот обычай появился в Австрии. Когда у вас в руке бокал, а вокруг шумная компания, не обойтись без тостов. На родине Моцарта вы должны посмотреть в глаза каждому человеку, кто подносит вам свой бокал. В противном случае ожидайте поражений на сексуальном фронте в течение ближайших 7 лет. К слову, эта традиция пришлась многим народам Европы по душе, так что вы можете столкнуться с ней и за пределами Австрии, например, во Франции.

9. Принести в гости вино в Португалии.

В Португалии хозяйка воспримет как оскорбление бутылочку вина, которую вы захватили с собой в гости в качестве презента. Это объясняется тем, что в Португалии полным-полно виноградников и вино есть в каждом доме. Так что, пребывая в этой стране и собираясь в гости, внимательно подходите к выбору подарка и сразу же отменяйте алкоголь.

10. Есть левой рукой в Афганистане.

В Афганистане процесс приема пищи напоминает сложившийся в течение веков алгоритм. Есть можно только правой рукой. Гости садятся в самый дальний угол от двери. А если у вас упал на пол хлеб, то нужно поднять его, поцеловать и приложить ко лбу. Только потом можно продолжать есть.

11. Не доливать чай до краев и больше в Египте.

В Египте живут самые нежадные люди. По крайней мере, в вопросах чая. Наливают его не просто до краев, а пока напиток не начнет переливаться за края на чайное блюдце. Вот такая щедрая египетская душа!

Особенности менталитета в восточных странах

Многие боятся, что попадут в неприятную ситуацию из-за незнания местных особенностей. В реальности все не так страшно. В эпоху глобализации законы не так уж сильно отличаются, так что если вы соблюдаете законодательство у себя дома, то и за границей проблем скорей всего не будет. Тем не менее, перед поездкой полезно ознакомиться с особенностями интересующей вас страны.

В мусульманских странах не стоит шутить с именем пророка. Помните скандал с карикатурами на пророка в датской газете? В 2007 году в Судане британскую учительницу приговорили к сорока ударам плетью только за то, что именем пророка она назвала своего плюшевого мишку.

Также в мусульманских странах сильно озабочены вопросами нравственности. Нельзя, к примеру, целоваться в людных местах или ходить в слишком открытой одежде.

Женщина с распущенными волосами плохо воспринимается в Иране. В страну нельзя ввозить журналы мод. Все туристки надевают платки на голову прямо на борту прибывающего в Тегеран самолета. Однажды в Ширазе русская туристка присела на скамейку, чтобы перезарядить видеокамеру, и не заметила, как ветром у неё сдуло с головы косынку. Сразу сбежалась толпа иранцев, которая стала фотографировать девушку, и сами местные жители стали фотографироваться на ее фоне. Неприкрытые волосы на женской голове – это очень неприлично. Одежда должна закрывать все части женского тела и не быть облегающей.

Во многих странах Среднего Востока, Южной Азии и некоторых районах Африки левая рука считается нечистой. Это связано не столько с религиозными воззрениями, сколько с санитарно-гигиеническими – левой рукой пользуются в случаях посещения туалета. В Афганистане, например, это делается при помощи кусочка глины. Так что не протягивайте для рукопожатия левую руку – это будет воспринято как оскорбление. И не стоит левой рукой трогать товары на рынке.

По-разному на планете относятся и к физическому контакту между мужчиной и женщиной. В Средиземноморье не только друзья и родственники, но и незнакомые люди могут при встрече обмениваться поцелуями в щеку. Это совершенно нормально. А во многих мусульманских районах даже рукопожатия между представителями разных

полов недопустимы. Нашим женщинам не стоит разрешать брать себя за руку в Египте, местными это будет воспринято чуть ли не как согласие на интимную близость.

В метро в Каире и Тегеране есть специальные вагоны, куда запрещено садиться мужчинам – гарантия того, что женщин не будут пресекать незнакомцы в час пик.

В городских автобусах на Востоке существует «мужская» и «женская» половина и, соответственно, своя дверь для входа и выхода. В междугородних автобусах не стоит садиться на свободное место рядом с представителем противоположного пола. Если вы едете со своей дамой, она должна сидеть у окна, а не у прохода. В кафе и барах существуют отдельные залы для мужчин и семейных пар. Общее правило – никогда не вступайте в разговоры с местными на политические темы. Политика – вещь конфликтная, у всех своя правда и свои аргументы. Вы не участник конфликта, вы сторонний наблюдатель. Переведите разговор на красоту природы, погоду и местные достопримечательности.

Также не стоит вступать в религиозные дискуссии и обнаруживать свои религиозные воззрения.

В принципе, не так все жёстко даже в самых ортодоксальных странах. Местные, видя туриста, обычно снисходительно относятся к его невольным прегрешениям. Относитесь к окружающим с позитивом, и этот позитив вернется к вам. Однако прислушайтесь к совету: лучше до поездки изучить правила поведения в стране, которую вы собираетесь посетить.

История часов: как возникли первые в мире часы?

История часов неразрывно связана с развитием человечества на протяжении которого, люди в первую очередь пытались понять и измерить все вокруг себя, причем даже такое неосознанное явление как время. Первые часы, казалось бы, являются самым простым и доступным изобретением, но бесспорно, одним из наиболее ценных. Впервые появившись на берегах Нила, они постоянно совершенствовались, ну, а как дальше происходило их развитие – читаем в этой статье.

История первых часов берет свое начало с истории возникновения человека, ведь как только он начал вести мало-мальски элементарную деятельность, появилась и необходимость в подсчете времени. А так как у первобытного человека не было каких-либо специальных при-

способлений, и уж тем более часов, то первое время использовать он начал подручные вещи и явления: воду, огонь, солнце, песок.

Первыми в истории своеобразными ориентирами для отсчета суток стали небесные светила, подсказывала об изменениях в природе смена времен года. Пожалуй, первое проявление интереса ко времени и является началом истории часов.

История первых часов насчитывает много столетий:

Одними из простейших первых часов стали солнечные или гномон. Удивительно, но это первобытное приспособление и сейчас можно применить с той целью, чтобы узнать время суток с точностью до часа. Первые часы с использованием солнца состояли из указателя, который отбрасывал тень. Главную роль в таких часах играли солнечные лучи, поэтому в пасмурные дни узнать время было проблематично.

Именно поэтому вместо солнца начали использовать огонь, благодаря чему появились первые огненные часы. Первоначально это была простая свеча и поэтому время начали изменять количеством сгоревших свечей. Конечно, разные свечи сгорали за разный промежуток времени, поэтому достоверность таких часов была под большим вопросом.

Около 2 500 лет назад были придуманы первые в истории часы, которые использовали воду. Это приспособление также было примитивным и имело вид сосуда с отверстием, через которое вытекала вода. Благодаря делениям на сосуде можно было измерять прошедшее время.

Одними из наиболее известными в истории первыми часами стали песочные – о таком хронометре слышали, наверное, все. Такое устройство имело сходство с водными часами, но песочные состояли из двух соединенных сосудов и для измерения часов использовался песок.

Принцип таких часов был предельно простым: из одного сосуда в другой перетекало точно отмеренное количество речного песка – в зависимости от ширины отверстия между сосудами, такие часы могли отмерять от 15 минут до нескольких часов.

Первые часы со временем превратились в механические, которые уже более напоминали современные аналоги. Но на этом история развития часов не закончилась, можно даже сказать больше – она не заканчивается и сегодня. Даже современные часы активно видоизменяются и становятся более совершенными в техническом и визуальном плане.

Первые механические часы были придуманы в XIV веке. Механизм таких часов был сложным, устройство было тяжеловесным и громозд-

ким, поэтому массового производства подобных часов не было – это были башенные часы и они были общедоступными. К ведущему валу механизма крепилась гиря, а регулятором хода часов выступал шпindel с грузами.

Точность часов оставляла желать лучшего и в целом погрешность могла составлять до 60 минут за сутки. Конечно же, ни вид, ни точность таких первых в истории часов, вооруженных механикой, никого не устраивала и поиски идеальных часов продолжались.

Важным этапом в истории развития первых часов стало внедрение в механизм маятника. Законы его колебания давным-давно были открыты Галилеем, осталось лишь применить теорию в производстве часов. Первая конструкция часов с маятником была создана в XVII веке, благодаря этому открытию удалось соорудить первые карманные и наручные часы. Придуманная в то далекое время голландским мастером Петером Генлейном схема работы часов применяется и сегодня.

Именно в XVII веке история часов развивается чрезвычайно бурными темпами и вслед за первыми новинками начинают изобретаться самые разнообразные варианты часов. Это были уже не примитивные первые механизмы, громоздкие и неудобные в использовании – часы становятся не просто хронометром, но и модным аксессуаром, и признаком немалого состояния. Карманные часы превращаются в предмет роскоши.

История развития первых часов начинает идти и в другом направлении: кроме механизма, большое внимание уделяется украшениям, инкрустации, впервые появляется стекло, покрывающее циферблат.

В зависимости от того, какой механизм использовался в часах и какие они имели особенности, первые часы подразделялись на несколько разновидностей:

Кварцевые часы – в механизме часов начал использоваться кристалл под названием кварц. В истории часов этот кристалл появился не случайно, ведь при воздействии на кварц возникают вибрации, которые позволили сделать первые часы с более точными показаниями времени.

Наручные часы – наручные часы являются исторически продвинутой версией карманных часов. Впервые носить устройство на руке стала известная в истории математики личность – Блез Паскаль, который с помощью нити привязывал карманные часы к своему запястью.

Маятниковые часы – часы, которые использовали в своей работе раскачивающийся маятник. Первые часы такого типа были неудобными в действии, ведь маятник то и дело останавливался и его приходилось раскачивать в ручном режиме.

Будильник – первые часы-будильник были придуманы греками – история их возникновения датируется 250 г. до н. е. Это были водные часы, в которых при достижении определенного уровня воды начинала свистеть механическая птичка. И только в XVIII веке был придуман первый полностью механический будильник, который имел небольшой изъём – часы звонили только в 4:00 утра. Первые часы-будильник с возможностью произвольной установки времени звонка появился только в 1878 году.

Автоматические часы – первые часы с автоматическим заводом появились, конечно же, в Швейцарии и случилось это относительно недавно – в 1923 году.

Богатая история первых часов содержит в себе множество интересных фактов, о которых многие даже не догадываются. Так как это нехитрое, но такое необходимое, устройство плотно вошло в нашу жизнь, то рассказать о часах можно много чего, мы же подготовили для вас подборку самых интересных фактов и случаев из истории первых часов.

Первая в истории реклама, которая была выпущена в коммерческих целях, рекламировала часы.

Вы никогда не задумывались, почему часы идут слева направо? Так уж сложилось исторически, что именно такой ход у солнечных часов, а так как они были одними из первых, то эта идея была скопирована и в дальнейших «моделях».

Первые наручные часы изначально вошли в моду только у женщин. Они считался сугубо женским аксессуаром, тогда как мужчинам полагалось пользоваться карманными часами. Когда же началась Первая мировая война, то и мужчины оценили удобство наручных часов, которые не требовали никаких лишних движений.

Точность разных видов часов отличается и сегодня человечество наконец нашло первые полностью достоверные часы. Ими являются атомные часы, которые работают с очень незначительной погрешностью в 1 сек. за 6 млн. лет работы.

Самыми модными часами за всю историю были карманные часы на цепочке, которые носили в кармане жилета. На протяжении 200 лет этот аксессуар украшал наряды первых господ и, похоже, снова воз-

вращается в моду – сразу несколько крупных часовых производителей предлагают модели карманных часов на цепочке.

Достоверно неизвестно, когда появились первые часы, но сегодня без этого устройства крайне трудно представить нашу жизнь и историю человечества. И это вполне логично, ведь часы отмеряют то, что является для каждого самым драгоценным, хоть и неосязаемым.

О роли книги и литературы в жизни людей

Роль литературы в жизни человека трудно оценить. Книги воспитали не одно поколение людей. К сожалению, в современном обществе роль литературы недооценивается. Есть категория людей, которая заявляет о том, что литература изжила себя как вид искусство, ее заменило кино и телевидение. Но остается та категория людей, которая признает и ценит значение литературы в нашей жизни.

Как известно, книги выполняют две основные функции: информационную и эстетическую. Из поколения в поколения именно при помощи книг передавался опыт, накопленный веками, в книгах хранились знания, запечатлевались открытия. Книги являли собой трибуну для провозглашения новых идей и мировоззрений. В трудных жизненных ситуациях человек прибегает к книге и черпает из неё мудрость, силы и вдохновение. Ведь книга универсальна, в ней человек может найти ответ на любой интересующий вопрос.

Реализуя свою эстетическую функцию, литература учит прекрасному, доброму, формирует нравственные принципы. Книги формируют не только нравственные идеалы, но и идеалы внешности и поведения. Героини и герои книг становятся образцами для подражания. Их образы и мысли берут за основу своего собственного поведения. Поэтому так важно в период становления личности обращаться к правильным книгам, которые дадут верные ориентиры.

К примеру, образы самых прекрасных героинь являют собой воплощение женственности, нежности и естественной красоты. Но для этого недостаточно только пользоваться косметикой или услугами модных модельеров. Необходимо также развитие внутреннего мира, нужна еще более интенсивная работа над собой, а для этого требуется обращение к книгам, литературе.

Таким образом, роль литературы во все времена и в современности – помочь человеку постичь самого себя и окружающий мир, разбудить в нем стремление к истине, счастью, научить уважению к прошлому, к

знаниям и принципам морали, передающимся из поколения в поколение. Воспользоваться этой возможностью, которую предоставляют книги, или нет – это личный выбор каждого человека

Во все времена с тех пор, как появилась первая книга, люди не переставали читать. Книги всегда являлись неотъемлемой частью жизни человека. Но для всех книга всегда имела разное значение... И у каждого есть свой собственный ответ на вопрос «А что же такое книга?»...

Если заглянуть в словарь и найти значение термина «Книга», то мы получим следующее: «Книга – один из видов печатной продукции: непериодическое издание, состоящее из сброшюрованных или отдельных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая (иллюстрации) информация, имеющая объём более сорока восьми страниц и, как правило, твёрдый переплёт. Также книгой может называться литературное или научное произведение, предназначенное для печати в виде отдельного сброшюрованного издания».

Но, такое определение, пожалуй, не раскрывает всей сути книги. Для многих книга – это самая большая в мире сокровищница, хранящая в себе богатства всех народов. Книга – это машина времени, которая может поведать нам о прошлом, рассказать о настоящем, показать будущее. Книга – это альбом художника, в котором зарисованы красивые пейзажи и неизвестные лица людей. Книга – это дневник путешественника, в котором описаны большие страны и города. Книга – это блокнот фантазера, в котором он создает фантастические истории с придуманными героями. Книга – это заметки учёного, который ставит различные эксперименты, проводит опыты и открывает новые законы. Книга – это способ изучения мира...

Почему люди читают книги? Книги играют очень важную роль в нашей жизни. Нет ни одной семьи, в доме которой не было бы книг. Почему так много людей увлечены чтением книг? Ответ прост – мир книг полон чудес.

Из книг мы узнаем много интересного. Они помогают нам в самообразовании, и они дают нам лучший совет в том, как решить жизненные проблемы. И так здорово побывать в волшебном мире книг! Книги учат всех быть добрыми и умными, отважными и честными. По мнению большинства, ни один компьютер не может заменить живого и богатого языка наших любимых книг!

Говоря о книгах, Максим Горький, талантливый русский писатель, однажды сказал следующее: «Они расширили мир для меня... Моя

жизнь стала счастливее, она стала богаче... Книги дают нам знания, а знания делают нас лучше». Эти слова – лучшее описание роли книг в нашей жизни, не так ли?

Книга открывает нам окно в новый неизведанный мир. Этот мир заманчивый, он зовёт нас в свои бескрайние просторы. Важна любая книга, к какой бы области знаний она ни относилась.

Историческая книга расскажет нам о наших предках, войнах. ... С расстояния прошлых лет мы посмотрим на настоящее, лучше оценим и поймём его. Эта книга станет нам путеводителем в века, в которые только она знает дорогу.

Сидя за школьной партой, мы постоянно сталкиваемся с научной литературой. Книги по физике, химии, биологии становятся нашими справочниками. Они молчаливы, и тем не менее сколько тайн содержат в себе и с радостью делятся с нами своим содержанием! Нам только надо научиться читать их и брать самое ценное.

Художественная книга заставляет нас совершать удивительные путешествия в свой мир. Мы переживаем вместе с героями, радуемся их счастью, страдаем вместе с ними и ждём благополучного конца.

Книга учит нас быть добрее, мягче друг к другу, учит милосердию, сочувствию. Она становится нашим верным другом в сложный момент, когда надо найти то единственное решение, которое поможет выйти из сложившейся ситуации.

Книга – действительно надёжный друг. С любым вопросом можно обратиться к ней. Ведь существует и справочная литература, различные словари, энциклопедии. Они наши незаменимые помощники.

Для чего мы читаем? Здесь правило лишь одно: полезным является только чтение, направленное на воспитание души. Всё остальное – дань нашему тщеславию, нашим маленьким слабостям или просто скуке. И, конечно, пользу принесёт только книга, прочитанная с удовольствием, ибо это именно тот случай, когда «насильно мил не будешь».

Полезность чтения очевидна! Люди беднеют от того, что начинают меньше читать или перестают читать совсем. Литература развивает образность мышления, творческое воображение, обогащает словарный запас и даже предостерегает от ошибок, описывая прошлое и указывая на ошибки. Чтение – это своеобразный диалог с нашим прошлым. Литература, как один из видов искусства, – неотъемлемая часть жизни человека. Книга служит средством развития и воспитания человека с самого раннего возраста. Ценность литературных произведений, бес-

спорно, велика, всё уже изобретено, картины написаны, музыка создана, дом построен, остаётся только прочитать и осмыслить содержание, не нужно заново изобретать велосипед.

Конечно, чтобы много читать, нужно тратить на это много времени. Но ведь это ничто по сравнению с полученными знаниями. В книгах можно узнать о древнем искусстве, истории разных стран и народов, увидеть уже не дошедшие до нас картины, скульптуры, даже целые города, можно прочитать, как создавать проекты домов, как правильно выбрать имя ребенку. Историю мы можем узнать как из трудов учёных, так и из художественной литературы. Из книг мы узнаём основы религий: христианства в Библии, ислама в Коране. До нас не дошли многие античные скульптуры, утеряны красивейшие иконы, многие своды законов. Благодаря книгам мы можем это всё увидеть и обогатить свой внутренний мир.

Сказка как отражение особенностей национального менталитета

Различие менталитетов разных народов проявляется в том, как народы воспринимают и осознают целый ряд явлений: представление о мире и существующих в нём связях; понимание места человека во вселенной; трактовка пространства и времени; образы природы и взаимодействия с ней человека; представления о добре и зле; понимание свободы и долга; отношение к собственности, богатству, бедности, труду.

Фольклор как составляющая духовной сферы деятельности человека является областью исследования таких наук, как культурология, история, лингвистика, литература, философия, поскольку в фольклорных текстах можно наиболее полно выявить особенности менталитета народа. В фольклоре концентрируется огромная часть жизненного опыта, накопленного нацией.

Фольклор можно назвать хранилищем национальной культуры. Фольклорные тексты, в отличие от художественных и публицистических, где ярко выражена авторская идея, представляют собой источник общенародного обиходного языка. Менталитет же является совокупностью устойчивых символов культуры, традиций, обычаев и мифов данного народа.

Наиболее ярким выражением фольклорной традиции любого народа является сказка. Сказка – это древнейший народный жанр повество-

вательной литературы, преимущественно фантастического характера, имеющий целью нравоучение или развлечение. В сказках проявляются характер народа, его мудрость и высокие моральные качества.

Сказкой называли всё, что имело ориентацию на вымысел. Она возникает в доисторические времена и играет большую роль в устном творчестве всех народов на различных этапах развития. Передаваясь из уст в уста, сказки меняются вместе с действительностью, которую они отражают. Иногда сказки разных народов очень схожи, так как их пишут «простые» люди, которые мечтают о лучших временах. Однако сказки разных народов имеют и ярко выраженные национальные черты. На первый взгляд, некоторые сказки очень схожи, но отношения к разным проблемам в сказках отличается, поэтому и окончания сказок различны.

Сказка стала наиболее ярким и доступным источником культурных традиции и обычаев. Она ориентирована на широкую аудиторию, хотя в современных условиях большинство читателей сказок – это дети.

Русские народные сказки художественно разнообразны и богаты. Их национальная специфика выражается в языке, в бытовых подробностях, в характере пейзажа, укладе жизни, преимущественно крестьянской. В сказках речь идет об идеях и чувствах, присущих природе данного народа в течение всей его истории.

Условно сказки можно поделить на сказки о животных, построенные на олицетворении зверей, рыб, птиц, и сказки волшебные, рассказывающие о необыкновенных событиях и приключениях.

Зачастую народная фантазия как бы предсказывала появление в действительности волшебных вещей, изобретённых впоследствии человеком. Например, ковер-самолет – аэроплан/самолёт/ракета, чудесное зеркальце – телевизор, сапоги-скороходы – ролики, живая и мертвая вода – медицинские препараты, молодильные яблоки – кремы, гусли-самогуды – магнитофон.

Сказки имеют интересное, непредсказуемое развитие сюжета, кульминацию, с непременно торжествующим добром, и развязку. В русской сказке часто употребляется троичность повторов: три дороги, три брата, 33 года и т. д. Бытовые сказки, как правило, сатирического содержания высмеивают глупость, лень, жадность, хитрость. Особенно популярны в русском фольклоре сказки о сообразительных крестьянах и глупых и упрямых богачах. Обычно эти сказки о торжестве справедливости.

Сказки имеют свое особенное строение. Начинаются они забавными присказками, то есть прибаутками. Очень часто используются присказки-небылицы, например: «В некотором царстве, в некотором государстве... Это не сказка, а присказка; сказка будет впереди...».

Содержат они и оригинальные концовки, например, «вот и сказке конец, а кто слушал – молодец»; «вот и сказка вся, дальше сказывать нельзя»; «вот тебе сказка, а мне кувшин масла».

Традиционно в сказке существуют добрые и злые герои (отрицательные и положительные), а также эпитеты, которыми народ наделяет своих сказочных героев: Василиса Премудрая, Елена Прекрасная, красна девица, добрый молодец, Иван-дурак.

Животные персонажи также наделены своими отличительными чертами, переходящими из сказки в сказку. Например, Мишка косолапый, он сильный и добрый, хоть и неуклюжий. Серый Волк – злой, но обычно глуповат. Хитрая, рыжая Лиса, она всегда может выйти из ситуации с выгодой для себя. Серенький Зайчишка – трусишка, но умный и добрый.

Одни из самых распространенных мировых сюжетов о Красной Шапочке, Золушке, Спящей красавице. Любимыми сюжетами русских народных сказок являются сказки о богатырях, о Змее-Горыныче, о тридевятом царстве-государстве, о волшебном кольце, о волшебных предметах, помогающих герою (волшебные фрукты, ягоды, перья птиц, живая вода).

Положительные герои волшебных сказок: Иван-дурак, Елена Прекрасная, Василиса Премудрая олицетворяют все хорошие, добрые и высоко ценимые качества русского человека. Светлому миру положительных сказочных героев и их помощников противопоставляются темные силы этого царства – Кашей Бессмертный, Баба Яга, Лихо Одноглазое, Леший, Водяной, Кикимора болотная – всякая нечисть.

Рассмотрим немного подробнее некоторые персонажи. Сначала сказочного Царевича. Он честен, доверчив, всегда приходит на помощь, выполняет все поручения, смел, находчив, часто оказывается в самых плохих ситуациях и местах. Но за его добрые качества ему достается самая красивая девица, на его добрые качества преданностью отвечает конь, появляясь в самый важный момент. Даже Баба Яга понимает, что Царевич умнее и находчивее её.

Иван-дурак – мудрец. Его образ жизни, мыслей и действий непонятен окружающим, живущим по общепринятым нормам. Сказочный дурак в русской сказке вообще не дурак. Таким он предстает в глазах персонажей сказки или слушателей и читателей сказок, который вос-

принимают мир со стороны здравого смысла. Он не дурак, потому что поступает неожиданно, порывисто, так, как никто не поступал. Но вместе с тем он добр и честен.

Женские образы русских волшебных сказок – это выразители сердечности и целомудрия, нежности и верности, открытости, бескорыстия и таланта. Женский образ – это олицетворение природы, её возможностей и силы.

Природа издревле выступает объектом преклонения, воспевания людей. Одушевление явлений и объектов природы стало первой религией древних людей, языческие обычаи свято хранились и соблюдались веками. Отголоски мифов и поверий встречаются и сейчас, однако накопленный опыт, знания и открытия уже не позволяют воспринимать мир как волшебное царство, наполненное духами и божками. Наилучшим отражением древнейших верований сегодня остаются сказки.

Место поселения человека, особенности окружающей его среды влияют на национальные традиции, уклад, понятия добра и зла. Богатый растительный и животный мир не требовали от людей больших усилий для поисков пропитания и сооружения жилищ. Горные или степные племена отличаются большей воинственностью, поскольку степь и горы более суровая среда обитания, где за кров и пищу приходится сражаться не только с людьми, но и с природой. Первобытный человек почти не знает неодушевленных предметов, везде он находит разум, и чувство, и волю.

Гора в сказках – это всё время какое-то ограничение, преграда, или же другое царство. Во многих сказках сюжет уводит героя «за крутые горы» или «за высокие горы». Иногда, герой мчится «по горам, по долам». Этим показываются его перемещение в пространстве и огромные расстояния, которые приходится ему преодолевать.

В волшебных сказках горы могут быть отдельным царством, или же царство может стоять на горах. В горах прячут несметные богатства. Это может быть золото, самоцветы, железо. Ими владеет злая сила, а охраняет их змей или ветры. В горы отправляются за живой и мёртвой водой.

Гора – это трудность, иногда повинность, барьер. Ее нужно преодолеть. Там могут жить черти и нечистые силы.

Лес в сказках – это место-кормилец. В лес ходят по дрова, по ягоды и грибы, там собирают хворост и жёлуди, в лесу охотятся. Лес может быть как добрым, так и злым. В лесу происходят встречи или герой что-то находит.

Лес в сказках о животных - это дом лесных зверей. Для домашних животных и существ лес враждебен. Колобка в лесу хотят съесть. Лесные же звери в лесу хозяева. Они здесь обманывают, помогают гостям и спасаются от врагов.

Лес – это отдельное государство. Хозяин в нем всегда волшебная сила, в облике животного или существа с человеческими чертами. Волшебный лес также, как и горы, преграда, испытание, магический коридор к цели. Часто герой оказывается в лесу, в силу необходимости выполнить чью-то волю. Он не знает, что ждет его там. В лесу может оказаться какой-то волшебный предмет, который ему поможет, может быть даст совет или окажет помощь.

Также в сказках персонажами становятся звери, которых человек наделил разумом, характером, своеобразными чертами. На Руси самые большие и сильные животные – очень красивые, умные. Их любит, уважает народ. О медведе, волке сложено немало сказок, загадок, их образы живут в образах былинных богатырей.

В образах растений, птиц, животных, живущих в сказках, отражена любовь человека к природе, окружающей его. Состояние определённого растения, птицы и животного представляет собой отражение человеческих эмоций.

Образы птиц – это скорость и движение. Это блеск молний и гул грома, течение вод.

Образ рыб также часто присутствует в сказочных сюжетах. Золота рыбка может дать людям многое, но нельзя заставлять ее «служить на посылках». Множество сказок связано с жизнью рыбаков. Рыба кормит, дает жизнь. Описывается также кит – огромное животное, но живущее именно в воде.

В сказке выражается идея поиска решений проблем, обретения смысла жизни и счастья, если преодолеть здравый смысл и обыденный опыт. Счастье состоит в бескорыстии богатства и власти. Понятие «счастье» в русской душе и менталитете не связано с обладанием властью и деньгами. Это одна из особенностей русского народа. Можно сказать, что русская сказка выполняет такую же миссию, как и религиозная философия, только сказка – образная форма выражения народной мудрости и менталитета.

Что касается личного счастья, то герой русских сказок часто встречается с мудрой женщиной, которую он может покорить только своей мудростью и умом. Счастье не в достатке, а в духовной свободе. Для русского человека гораздо важнее бедность и свобода, чем «золотая клетка».

В сказках выражается так называемая общинность (соборность) русского характера. Стариков уважают, слушают. Друг друга поддерживают, помогают. Внимание даже к незнакомому и чужому человеку может принести то, о чем даже не мечтаешь.

Сказка не потеряла своего значения и в наши дни. Она несет добро, понимание справедливости, непоколебимую веру в торжество правды, победу светлых сил. Поэтому знакомство с миром все дети начинают со сказок, их прекрасного и волшебного мироощущения.

Архитектура – это прекрасная мелодия, окаменевшая в пространстве

Архитектура – застывшая музыка, музыка в пространстве.
Ф. Шеллинг

Музыка и архитектура – великие искусства. Их произведения рассказывают о мире и о человеке, о великой любви и о большом предательстве, о дерзкой победе и о позорном поражении. Без слов. Действительно, нужен особый талант, чтобы творение ума и сердца твоего люди поняли без объяснений.

Но почему эти два искусства сравнивают? Более того, их практически отождествляют. Почему архитектуру называют застывшей музыкой? И музыкальные, и архитектурные образы далеки от форм самой жизни. За музыкой и зданием-шедевром скрывается не отдельный человек с русыми волосами и голубыми глазами, а его эмоции, чувства. Музыка и архитектура очень сильно абстрагированы от конкретного художественного материала. Здесь нет частностей жизни. В произведениях этих искусств скрыта сердцевина жизни.

Слушаешь великую мелодию или смотришь на величественное здание – всё обыденное, привычное стирается. Исчезают все вопросы. Почему за этот концерт я заплатил так много? Какой отчет мне лучше показать начальнику? Нет ничего. Есть только музыка, есть только этот удивительный архитектурный ансамбль и есть то, что я чувствую.

Мелодия в музыке создается чередованием звуков разной высоты и долготы. То есть, посредством упорядоченности во времени. Архитектурная композиция – это окна, балконы, барельефы, колонны и другие элементы, упорядоченные в пространстве. Это то, что находится на поверхности. Что видит первый взгляд, брошенный на здание, и воспринимает ухо в самом начале прослушивания музыки. Но, чтобы шедевр проник в душу, необходимо объединить время и пространство.

Так, для полного восприятия архитектурного творения мы прослеживаем глазами все изгибы, выпуклости и повороты геометрических линий. Наше восприятие удлиняется по времени. Образуется связь между пространственным и временным.

Если отбросить внутренний смысл архитектурных и музыкальных произведений, отбросить дух, эмоции, переживания, то останется банальный внешний уровень сравнения. Но главное – есть, что сопоставить. Архитектура – не очевидный набор кирпичей и блоков. Это картина, созданная умелой игрой светотени, грамотным подбором форм, многообразием контуров. Здесь есть пластика. Музыка – не набор звуков и ударов. Это огромное многообразие мелодий, наполненных объёмом и фактурой (архитектура не всплывает в памяти?), это динамические нюансы, полифония, мажорные и минорные тональности, стаккато и т.д.

Еще до появления человека на земле Природа в создании своих творений руководствовалась правилом «золотого сечения». «Правилom» этот естественный закон был назван в эпоху Возрождения. А до Леонардо да Винчи все творцы пользовались им неосознанно, интуитивно. Ибо «золотое сечение» и даёт ощущение гармонии. Мы смотрим на Человека и видим гармоничное творение. По-другому и быть не может. Человек сотворён по принципу «золотого сечения». Все сущее в мире создано по этому принципу. Гармоничны животные, растения, небесные светила.

Человек, создавая что-то свое, должен соблюдать это правило. Тогда сохранится гармония: музыка не будет резать слух, а архитектурный ансамбль – раздражать.

Из истории появления денег

История денег есть история инфляций,
организуемых правительством.
Фридрих А. Хайек

В первоначальном периоде существования человеческого общества господствовало натуральное хозяйство. Производимая продукция предназначалась для собственного потребления. Постепенно происходила специализация людей на изготовление определённых видов продукции. Излишки стали использоваться для обмена на другую продукцию, необходимую данному производителю. Хозяйствующие субъекты начали производить продукцию не только для собственного потребления, но и для обмена на другие товары или для реализации.

Для непосредственного обмена товара на товар нужна потребность продавца именно в том товаре, который предлагается другой стороной. Следовательно, обмен товарами может происходить при наличии нужных товаров у обеих сторон, вступающих в сделку. Это условие существенно ограничивает возможности товарообмена. В связи с развитием рыночных отношений, требовалось установление всеобщего эквивалента не создающего трудностей в его обращении. Если таковым товаром был скот, то его надо кормить, охранять от хищников, перегонять и т. п. Если эту функцию выполняли зерно, меха, то их могли испортить моль, долгоносики и т. п. А если такую функцию выполняли малоценные товары, то требовались большие усилия на то, чтобы их носить. Таким образом, благодаря «естественному отбору» роль денег сначала перешла к черным металлам (в Вавилоне эквивалентом первоначально было железо), затем к цветным (деньги Древнего Рима – медь), а позднее и к благородным металлам. При этом серебро и золото длительное время выполняли эту функцию одновременно, что называли «биметаллизмом», то есть когда два металла выполняли функции денег.

В целом, однородность, делимость, сохраняемость, транспортабельность, высокая ценность благородных металлов привели к тому, что они стали выполнять функцию всеобщего эквивалента и, тем самым, превратились в деньги. Золото и серебро использовали в качестве денег в Египте и Вавилоне за 3–4 тысячи лет до нашей эры, и эти «деньги» существовали в форме пластинок, при приобретении товара от которых отрезали маленькие кусочки. В Египте, спустя несколько тысячелетий (за 12 веков до нашей эры), деньги имели вид золотых колец, вес которых обозначался наложением штампа. Возможно, что первоначально это были просто украшения из драгоценных металлов – на пальцы, руки, ноги, шеи, которые порой использовались как средство платежа.

Слово *монета* обязана своим появлением древним римлянам, использовавшим Храм богини Джуно Монета в качестве мастерской для чеканки монет. Спустя некоторое время, все места, где изготавливались монеты, стали называть *монета*. Английский вариант этого слова «*минт*», французский – «*моне*»; от этого слова и произошло английское слово *тану* – деньги, не говоря уже о русском варианте.

Сами монеты впервые появились в Лидии и Древней Греции в VIII–VII веке до нашей эры. Появляясь в развитых государствах, монеты быстро распространялись и в соседних варварских племенах, потом все далее и далее. Уже в VII–VI веках до нашей эры большинство городов Греции чеканили монеты. В основу денежно-монетных единиц

легли общие почти для всех греков весовые единицы и их названия: талант, мина, статер, драхма, обол. Кроме золотых и серебряных монет, в Древней Греции чеканились медные монеты халк и лепта.

Первые римские монеты, которые выглядели как большие литые кружочки из меди и бронзы, были изготовлены около 338 г. до нашей эры на основе принятой в Риме и средней Италии торговой системы веса. Она весила полный римский фунт – 272,88 граммов (английский фунт – 453,59 граммов) и носила название асс.

Одним из важнейших моментов в истории развития денег является возникновение бумажных денег, так как их появление – это нечто иное, как начало демонетизации.

Бумажные денежные знаки делятся на две группы – это выпущенные казначейством (их называют казначейскими билетами или государственными) и банками (банковские билеты или банкноты). Казначейские билеты принято называть просто бумажными деньгами в отличие от банкнот, которые по своей природе являются кредитными деньгами. Исторически бумажные деньги возникли раньше кредитных. Банкноты появляются с развитием кредитных отношений.

Бумажные деньги (государственные) – это знаки полноценных денег. Так как деньги выполняют мимолетную роль при обмене товаров, то золото становится необходимым только как эквивалент цены товара. А из-за того, что сами деньги не являются воплощением богатства то для продавца не столь важно, как соотносится данное воплощение денег с золотом, и ему более важно, чтобы эти деньги пользовались общественным признанием. Переход от металлических денег к бумажным в большинстве объясняется их удобством в обращении, но для данного перехода требуется выполнение двух условий: относительно развитых товарно-денежных отношений и наличия доверия к деньгам из не драгоценных металлов.

Начать описание истории возникновения бумажных денег необходимо с Китая. Бумажные деньги появились в Китае еще в VIII веке нашей эры, но бумага там впервые была произведена гораздо раньше - приблизительно в I веке нашей эры. Наиболее ранний тип бумажных денег в Китае представлял собой особые расписки, выпускаемые либо под ценности, сдаваемые на хранение в специальные лавки, либо в качестве свидетельств об уплаченных налогах, хранящихся на счетах в центрах провинций, а не в столице.

Бумажные деньги производили большое впечатление на путешественников, посещавших Китай в VII–VIII вв. Марко Поло писал, что выпуск бумажных денег – это новый способ достижения той цели, к которой так давно стремились алхимики. В XIII в. правительство Чин-

гиз-Хана свободно обменивало бумажные денежные знаки на золото, поэтому подделка бумажных денег приносила большие доходы и считалась страшным преступлением. К 1500 году китайское правительство было вынуждено прекратить выпуск бумажных денег из-за трудностей, связанных с избыточным выпуском и инфляцией, но уже существовавшие тогда в Китае частные банки продолжали эмиссию бумажных денег, что сделало прекращение эмиссии невозможным.

В России в эпоху Петра I рост промышленности и торговли увеличил потребность в деньгах. Правительство принимала энергичные меры по изысканию и разработке золотых, серебряных и медных руд, благодаря чему было выпущено всех монет на 43441 тысяч рублей, в том числе золотых на 706 тысяч рублей и медных на 4354 тысячи. Очевидно, основное значение в обращении имели серебряные деньги, их было выпущено более чем на 38 тысяч.

На протяжении почти всего XVIII века Российская империя вела многочисленные военные кампании, которые требовали значительных расходов. Обычно для этих целей использовались серебряные деньги, ценившиеся на европейских рынках и являвшиеся средством международных расчетов. Однако российская казна испытывала постоянный дефицит серебра. Интенсивный выпуск медных денег в период правления императрицы Елизаветы Петровны не смог удовлетворить запросы государства и насытить казну серебром. Поэтому генерал-прокурор Сената Я. П. Шаховской предложил правительству вариант, связанный с хождением бумажных денег – «цидул» (искаженное от немецкого *Zettel* – названия бумажных денег, обращавшихся в южных областях Германии).

29 декабря 1768 г. был обнародован манифест об учреждении в Санкт-Петербурге и Москве государственных банков для обмена ассигнаций. Причиной введения бумажных денег объявлялась «тягость медной монеты», затруднявшая ее обращение.

Сегодня деньги диверсифицируются, буквально на глазах множатся их виды. Вслед за чеками и кредитными карточками, появились дебитные карточки и так называемые электронные деньги, которые, посредством компьютерных операций, можно использовать для переводов с одного счёта на другой. Электронные деньги – новое явление в денежном обращении.

Электронные деньги впервые появились в 70-х годах. Во второй половине 80-х годов в ряде капиталистических стран начинают внедрять электронные кредитные карточки второго поколения.

Одна из основных функций пластиковой карточки – обеспечение идентификации использующего ее лица как субъекта платежной си-

стемы. Для этого на пластиковую карточку наносятся логотипы банка-эмитента и платежной системы, обслуживающей карточку, имя держателя карточки, номер его счета, срок действия карточки и прочее. Карточки с магнитной полосой являются на сегодняшний день наиболее распространенными – в обращении находится свыше двух миллиардов карт подобного типа.

Как известно, первые смарт-карточки появились во Франции в середине 70-х годов. Основными преимуществами этого вида пластиковых карточек являются повышенная надежность и безопасность, многофункциональность, возможность ведения на одной карточке нескольких счетов. Существенный недостаток смарт-карточек, который до сих пор не удалось преодолеть, – их высокая себестоимость, значительно превосходящая стоимость пластиковой карточки с магнитной полосой. Стоимость смарт-карточек зависит от целого ряда факторов (объема памяти, мощности микропроцессора) и колеблется для тиража в миллион карточек от 0,6 до 9,5 долл. США.

СХЕМЫ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Имя существительное:

1) начальная форма (именительный падеж единственного числа); 2) разряд по значению (конкретное, собирательное, вещественное, отвлечённое); 3) одушевлённое – неодушевлённое; 4) собственное – нарицательное; 5) род; 6) тип склонения; 7) число; 8) падеж; 9) синтаксическая функция (каким членом предложения является); 10) особенности правописания (если есть).

Имя прилагательное:

1) начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода); 2) разряд по значению (качественное, относительное, притяжательное); 3) род; 4) число; 5) падеж; 6) для качественных: а) полная или краткая форма; б) степень сравнения; 7) синтаксическая функция; 8) особенности правописания (если есть).

Имя числительное:

1) начальная форма; 2) разряд по значению (количественное, собирательное, дробное, порядковое); 3) простое, сложное, составное; 4) род (если есть); 5) число (если есть); 6) падеж; 7) синтаксическая функция; 8) особенности правописания (если есть).

Местоимение:

1) начальная форма; 2) разряд по значению (личное, притяжательное, указательное, возвратное, вопросительное, относительное, отри-

цательное, неопределённое, определительное); 3) род (если есть); 4) число (если есть); 5) одушевлённое – неодушевлённое (если есть); 6) падеж; 7) синтаксическая функция; 8) особенности правописания (если есть).

Глагол:

1) начальная форма (инфинитив); 2) возвратный – невозвратный; 3) переходный – непереходный; 4) вид (совершенный – несовершенный); 5) тип спряжения; 6) наклонение (изъявительное, повелительное, условное); 7) время (настоящее, будущее, прошедшее); 8) лицо и число (для формы настоящего и будущего времени) или род и число (для формы прошедшего времени); 9) синтаксическая функция; 10) особенности правописания (если есть).

Причастие:

1) начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода); 2) от какого глагола образовано (указывается в инфинитиве); 3) действительное или страдательное; 4) возвратное – невозвратное; 5) время; 6) число; 7) падеж; 8) синтаксическая функция; 9) особенности правописания (если есть).

Деепричастие:

1) начальная форма (глагол указывается в инфинитиве); 2) возвратное – невозвратное; 3) вид; 4) синтаксическая функция; 5) особенности правописания (если есть).

Наречие:

1) разряд по значению (времени, места, причины, цели, образа или способа действия, меры и степени); 2) синтаксическая функция; 3) особенности правописания (если есть).

Предлог:

1) разряд по происхождению (производный – непроизводный); 2) от какой части речи образован производный предлог; 3) разряд по структуре (простой, составной, сложный); 4) с каким падежом употребляется; 5) особенности правописания (если есть).

Союз:

1) разряд по функции (сочинительный – подчинительный); 2) разряд по значению; 3) разряд по структуре (простой – составной); 4) разряд по происхождению (непроизводный – производный); 5) особенности правописания (если есть).

Частица:

1) разряд по значению (усилительные, выделительно-ограничительные и т. д.); 2) особенности правописания (если есть).

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| 1. ГЛАГОЛ..... | 4 |
| 1.1. Общая характеристика глагола как части речи..... | 4 |
| 1.2. Неопределенная форма глагола (инфинитив)..... | 4 |
| 1.3. Основы глагола..... | 5 |
| 1.4. Переходные и непереходные глаголы..... | 5 |
| 1.5. Возвратные и невозвратные глаголы..... | 6 |
| 1.6. Личные и безличные глаголы..... | 7 |
| 1.7. Вид глагола..... | 8 |
| 1.8. Наклонение глагола..... | 8 |
| 1.8.1. Изъявительное наклонение..... | 8 |
| 1.8.2. Повелительное наклонение..... | 9 |
| 1.8.3. Условное наклонение..... | 10 |
| 1.9. Время..... | 10 |
| 1.9.1. Прошедшее время..... | 10 |
| 1.9.2. Настоящее время..... | 11 |
| 1.9.3. Будущее время..... | 12 |
| 1.10. Спряжение глагола..... | 12 |
| 1.10.1. Окончания глаголов в настоящем и будущем времени..... | 14 |
| 1.10.2. Разноспрягаемые глаголы..... | 15 |
| 1.10.3. Глаголы особого спряжения..... | 15 |
| Схема морфологического разбора глагола..... | 15 |
| Вопросы и задания для самоконтроля..... | 15 |
| Упражнения по теме «Глагол»..... | 16 |
| Тесты..... | 30 |
| 2. ПРИЧАСТИЕ..... | 42 |
| 2.1. Значение причастий и их грамматические признаки..... | 42 |
| 2.2. Действительные и страдательные причастия..... | 43 |
| 2.2.1. Образование форм причастий..... | 43 |
| 2.2.2. Образование форм действительных причастий..... | 44 |
| 2.2.3. Образование форм страдательных причастий..... | 44 |
| 2.3. Переход причастий в прилагательные и существительные..... | 45 |
| 2.4. Правописание <i>ни</i> и <i>н</i> в причастиях и отглагольных прилагательных..... | 45 |
| Схема морфологического разбора причастий..... | 46 |
| Вопросы и задания для самоконтроля..... | 46 |
| Упражнения по теме «Причастие»..... | 46 |
| Тесты..... | 53 |
| 3. ДЕЕПРИЧАСТИЕ..... | 56 |
| 3.1. Значение деепричастий и их грамматические признаки..... | 56 |
| 3.2. Образование деепричастий..... | 56 |
| Схема морфологического разбора деепричастий..... | 57 |
| Вопросы и задания для самоконтроля..... | 57 |
| Упражнения по теме «Деепричастие»..... | 57 |
| Тест..... | 61 |
| Тест по теме «Глагол, причастие, деепричастие»..... | 63 |
| 4. НАРЕЧИЕ..... | 68 |
| 4.1. Общая характеристика..... | 68 |

| | |
|--|-----|
| 4.2. Предикативные наречия..... | 69 |
| 4.3. Правописание наречий..... | 70 |
| 4.3.1. Гласные на конце наречий..... | 70 |
| 4.3.2. Наречия, оканчивающиеся на шипящие..... | 71 |
| 4.3.3. Отрицательные наречия..... | 71 |
| 4.3.4. Дефисное написание наречий..... | 71 |
| 4.3.5. Слитное написание наречий..... | 72 |
| 4.3.6. Раздельное написание наречий..... | 72 |
| Схема морфологического разбора наречия..... | 73 |
| Вопросы и задания для самоконтроля..... | 73 |
| Упражнения по теме «Наречие»..... | 73 |
| Тест..... | 75 |
| 5. ПРЕДЛОГ..... | 84 |
| 5.1. Общая характеристика предлога как части речи..... | 84 |
| 5.2. Классификация предлогов..... | 84 |
| 5.3. Правописание предлогов..... | 86 |
| Схема морфологического разбора предлога..... | 87 |
| Вопросы и задания для самоконтроля..... | 87 |
| Упражнения по теме «Предлог»..... | 87 |
| 6. СОЮЗ..... | 92 |
| 6.1. Общая характеристика союзов..... | 92 |
| 6.2. Сочинительные союзы..... | 92 |
| 6.3. Подчинительные союзы..... | 93 |
| Схема морфологического разбора союза..... | 94 |
| Вопросы и задания для самоконтроля..... | 94 |
| Упражнения по теме «Союз»..... | 95 |
| Тесты..... | 100 |
| 7. ЧАСТИЦЫ..... | 105 |
| 7.1. Общая характеристика частиц..... | 105 |
| 7.2. Дефисное и раздельное написание частиц..... | 106 |
| 7.3. Употребление частицы <i>не</i> | 106 |
| 7.4. Употребление частицы <i>ни</i> | 107 |
| 7.5. Слитное и раздельное написание <i>ни</i> и <i>не</i> | 108 |
| Схема морфологического разбора частицы..... | 109 |
| Вопросы и задания для самоконтроля..... | 109 |
| Упражнения по теме «Частица»..... | 110 |
| Тесты по теме «Правописание <i>не</i> с разными частями речи»..... | 115 |
| Тест по теме «Служебные части речи»..... | 118 |
| ТЕКСТЫ ДЛЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ..... | 121 |
| СХЕМЫ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА ЧАСТЕЙ РЕЧИ..... | 142 |

Учебное издание

Антанькова Ольга Александровна
Добижи Светлана Петровна
Сафронова Елена Александровна

РУССКИЙ ЯЗЫК
КАК ИНОСТРАННЫЙ

МОРФОЛОГИЯ
(глагол и его формы, наречие,
служебные части речи)

В двух частях

Часть 2

Пособие

Редактор *А. И. Малько*
Технический редактор *Н. Л. Якубовская*

Подписано в печать 05.03.2021. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Ризография. Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 8,60. Уч.-изд. л. 7,74.
Тираж 75 экз. Заказ

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия».
Свидетельство о ГРИИРПИ № 1/52 от 09.10.2020.
Ул. Мичурина, 13, 213407, г. Горки.

Отпечатано в УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия».
Ул. Мичурина, 5, 213407, г. Горки.