

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КАДРОВ

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО БОТАНИЧЕСКОМУ САДУ
БГСХА**

Горки
БГСХА
2020

УДК 58.006(036)

Составители:

Т. В. Сачивко, А. П. Гордеева, М. В. Наумов

Под общей редакцией

кандидата сельскохозяйственных наук, доцента *Т. В. Сачивко*

**Путеводитель по Ботаническому саду БГСХА / Т. В. Сачивко,
А. П. Гордеева, М. В. Наумов. – Горки : БГСХА, 2020. – 40 с.**

Рассказывается об истории создания Ботанического сада УО БГСХА, его экспозиции в наши дни. Приводится описание некоторых ярких и редких представителей флоры, которые находятся в саду и могут успешно выращиваться в условиях Беларуси.

© УО «Белорусская государственная
сельскохозяйственная академия», 2020

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ БОТАНИЧЕСКОГО САДА

В начале XIX в. вся территория от деревни Горы до поселка Горки на Могилевщине принадлежала графу Л. Ф. Сологубу. Имение было расположено на большой площади и организовано на английский манер. Во время войны 1812 г. оно сильно пострадало, граф разорился, не смог отдать долги и все имение было передано казне. Специальная комиссия, обследовавшая имение, пришла к выводу о целесообразности создания на его базе земледельческой школы.

24 апреля 1836 г. был издан указ об открытии Горы-Горецкой земледельческой школы (ГЗШ) на землях поместья графа. «Иметь при школе ботанический сад» – эта фраза взята из самого первого отчета Горы-Горецкой земледельческой школы о своей деятельности в 1840 г., который был направлен руководству в столицу в Министерство государственных имуществ. В литературе отмечается, что датой основания Ботанического сада является 1847 г., причем данная информация приводится со ссылкой на Кампиони, которого в то время в Горках уже не было. В чем же дело? Оказывается, сведения о выполненных работах, направленных на создание Ботанического сада, можно найти в архивных документах и за более раннее время, например за 1840 г.: *«Дабы со временем можно было иметь при школе Агрономический Ботанический сад»*. При этом обращаем внимание на написание слов *«Агрономический»* и *«Ботанический сад»* с заглавной буквы, что может говорить о том большом значении, которое придавали в Горках этой части своего учебного заведения. А ведь это был первый год работы ГЗШ, открытие которой состоялось в августе. Однако получается, что параллельно со строительством зданий и подготовкой к открытию руководство школы, хотя, возможно, от него этого и не требовали, уже реализовывало идею создания такого сада: *«Для устройства при школе Ботанического сада и парка с цветником отведены для первого 1/2 десятины земли около опытного поля, и она уже вспахана, а для парка и цветника очищен от бугров овальный круг, находящийся перед воротами Горецкого сада»*.

Начиная с марта садовник Фелициан Гарновский выполнял конкретные работы в этом направлении: *«с 15 марта по 10 мая занимался пересадкой фруктовых деревьев – с места, где ныне проведена главная дорога, – на праздные места, засаживанием липовых аллей, на квартал вновь к саду присоединенном... с 10 мая по 4 августа устройством главной дороги к зданиям школы, равно и малых дорог в аллеях»*

сада... с 4 августа по 1 ноября занимался планировкой напротив главных ворот площади – овального круглика». Этот отчет ГЗШ, принятый в столице в общем спокойно, все же дал основание объявить выговор руководству школы. Во-первых, ГЗШ в отчете за 1840 г. среди всякого рода своей деятельности отметила, что уже начаты работы по употреблению лаптей по образцам, присланным из Министерства. В Горках начали осваивать новые лапти, но получили выговор за то, что не сразу ответили в столицу о выполненной работе. А вот вторым поводом для недовольства стали как раз начатые работы по созданию Ботанического сада, парка и цветника, оранжерей и огорода. Вызвал недовольство сам факт проведения этих работ: *«По каждому из сих предметов следовало войти с предварительным представлением в Департамент»*. Возможно, тогда еще не была выработана концепция дальнейшего развития ГЗШ, возможно, в столице сами желали быть инициаторами каких-то значимых начинаний, возможно, это было простое стремление четче контролировать расходование средств, но, так или иначе, руководство школы было в достаточно строгой форме выговорено за своеволие.

Профессор С. П. Мельник, исследуя в начале 1920-х гг. историю *«Дендрологического Сада»*, справедливо отметил, что сад, который находится в Горках и который ранее называли *«Старый парк»*, на самом деле не является самой старой частью парковых пространств академии, а начал формироваться как *«древесный питомник»* уже в учебном заведении, а территория, которую называли *«Новый парк»* (территория перед современным корпусом № 4), на самом деле является гораздо более старой частью парка, хотя и основательно обновленной в середине XIX в. Но и в наши дни нередко названия *«Старый парк»* и *«Новый парк»* используются применительно к территориям академии, как и в 1920-е гг.

Почему в земледельческой школе все же пришлось заниматься Ботаническим садом, парком и цветниками, хотя первоочередным было строительство зданий, понятно. Создавался ансамбль, в котором именно пространство было важнейшим компонентом. А пространство, доставшееся от старого имения, никоим образом не соответствовало представлению об образцовой сельской среде, частью которой должны были стать корпуса нового учебного заведения. От старого имения, конечно же, что-то было использовано. При описании ГЗШ того времени можно встретить упоминания о том, что устроители школы удачно воспользовались прежними аллеями графского парка. Но в то

же время указывалось, что «*фруктовые деревья выгнили*». Это могло означать, что не только сооружения были полуразвалившимися, но в достаточно запущенном состоянии находилась и вся территория имения, в том числе парк и сад. Поэтому ГЗШ пришлось приводить в порядок территорию перед главным корпусом, организовывая основной подъезд к школе. Все это было важно для создания ансамбля зданий, который был задуман. Но конкретную проблему – создание парадного въезда на территорию школы – решали с учетом того, что в школе обязательно будет не только парк, сад и цветник, но и Ботанический сад.

Садовник, отчитываясь о своих трудах (1840 г.), отметил, что работа «*по причине многих на оном кружке бугров*» еще не завершена. Наличие большого количества бугров свидетельствует о том, что ГЗШ эта территория в виде традиционного круга перед усадебным домом в наследство от бывшего имения не досталась, т. е. и сама идея появления круга на въезде в усадьбу, и форма его в виде овала формировались именно при создании ГЗШ. То же происходило и с Ботаническим садом, он формировался одновременно с комплексом основных зданий. Вполне возможно, что недовольная реакция Министерства приостановила работы по созданию Ботанического сада. Садовник Ф. М. Тарновский, имевший соответствующее своей работе образование и активно включившийся в созидательный процесс, проработав с марта 1840 г. по сентябрь 1841 г. (менее полутора лет), даже уволился. Но тем не менее через два года в отчете за 1843 г. Ботанический сад опять упоминается в связи с работами по осушению его нижней части канавами, которые наполняли бульжным камнем и хворостом. Все это говорит о том, что работы по созданию Ботанического сада уже тогда, на самой начальной стадии, имели достаточно обширный, образно говоря, программный, но поисковый характер.

К цели создатели ГЗШ шли разными направлениями. В частности, одновременно производился ремонт старых, оставшихся от бывшего имения оранжерей («*сделано пять печей, поправлены окна*»). Работы по осушению территории, которую отвели для создания ботанического сада, стали постоянными. Пруды в нижнем саду были «*наполнены стоячею заплесневелою водою, что и вредно для здоровья и неприлично образцовому заведению*». Поэтому рассматривались разные предложения, каким образом сделать их проточными (плотина, подача воды подземными трубами и даже поворот речки Копылки). Но пришлось из опасения затопления части пчельника и Ботанического сада просто «*очистить оба пруда от тины и грязи, обложить берега дер-*

ном, *обсадить их*». Но все эти работы выполнялись в ГЗШ хозяйственным способом за свой счет. В 1846 г. Горки посетили директор Департамента сельского хозяйства и Министр, которые поняли, что не замечать уже сложившийся и, возможно, чем-то даже понравившийся им Ботанический сад далее было просто неприлично. Поэтому с 1847 г. Министерство признает Ботанический сад как явление и начинает его финансировать. Возможно, это событие и послужило своеобразной точкой отсчета, обозначившей дату создания в Горы-Горецком земледельческом институте (в 1848 г. высший разряд Горы-Горецкой земледельческой школы был преобразован в земледельческий институт) Ботанического сада.

В 1847 г. древесный питомник Ботанического сада упоминается уже как объект строительных дел. Все дороги в нем были выровнены и *«обсыпаны»* песком, а в питомнике гравием. Для осушения устроен бассейн, проведены каналы для отвода воды в речку Копылку. На самом же деле работы по созданию сада осуществлялись уже 7 лет и для коллектива ГЗШ он давно существовал. Подтверждением этому являются данные о постоянной высадке в питомнике дичков. И это только данные о яблонях и грушах, а высаживались еще сливы и вишни.

Оранжерей в ботаническом саду на 1 января 1847 г. было две. В одной, предназначенной для *«разведения и хранения растений, требующих умеренной температуры»*, уже находилось 870 растений, относившихся *«к 82 породам и 142 видам»*. Во второй, *«холодной»*, оранжерее росли 32 персиковых и абрикосовых растения. В течение этого года был совершенно преобразован цветник. Но преобразования начались еще раньше. *«Старые гряды были уничтожены уже осенью 1846 г. и назначены места для устройства нескольких клумб во французском вкусе. Весною же этого года клумбы обшиты дерном и заготовлены для сеяния... Часть цветника, предназначенная для выставки цветов, была вымощена камнями, утрамбована и обсыпана хрящем, а для привязывания растений устроены шпалеры. Дороги в цветнике были планированы и обсыпаны песком. С одной стороны цветника сделана земляная пирамидка также для выставки на ней оранжерейных растений. На валу, обводящем цветник с трех сторон по выравниванию, проведены дорожки, сделаны грядки и устроено место для выставки фруктовых деревьев»*.

Очередность и приоритетность работ, которую избрали в Горках при впервые выделенных деньгах на Ботанический сад, была понятна.

В первую очередь был приведен в порядок цветник, так как он сразу мог дать и дал эффектный результат (*«в особенности отличалась флора левкоев и астр»*). Исправление сада не требует вложения больших трудов, однако результат будет виден не сразу.

Без внимания не осталась ни одна часть Ботанического сада и в 1848 г. Погодные условия, как это часто бывает, не очень благоприятствовали, но *«упомянутые в отчете за прошлый год новые посадки в виде живой изгороди выдержали зимние морозы благополучно»*. Возможно, были сильные морозы, и то, что растения уцелели, в ГЗШ считали успехом. Затем была ранняя весна, а потом *«сильная бездождевая жара»*. Тем не менее *«большая часть из постоянных в ботаническом саду растений дала удовлетворительный, а некоторые даже очень хороший урожай»*. Холодная оранжерея, уже весьма старая, в 1848 г. была *«местами»* перестроена. Растений в оранжереях прибавилось, их насчитывалось уже 1375 экземпляров, при этом *«особенно удались прививки роз»*. И в последующем посадки роз и розарий, сформированные как самостоятельная структура сада и как выразительная композиция, всегда были истинным украшением академического ансамбля и города Горки. Продолжали успешно заниматься цветником: *«с южной части вала, окружающего цветник с трех сторон, устроена терраса для высадки на оной разных цветочных растений, а наверху вала устраивались гряды со шпалерами для разведения роз и вьющихся растений. В цветнике было 260 сортов, из них 82 новых получены были из-за границы»*.

Перечисление всех видов работ, выполняемых в Ботаническом саду, на самом деле мало о чем говорит. Но при упоминании о выделенных на древесный питомник в Ботаническом саду 147 рублях 11/2 копейки становится ясно, что многие работы выполнялись по-прежнему хозяйственным способом, т. е. институтом за собственные средства, или преподавателями, служащими, студентами; многое делалось инициативно либо в период практики. Что же было выполнено за эти деньги? Вот данные из отчета за 1848 г. *«Устройство заложенного в 1847 г. лесного питомника значительно продвинулось вперед. От верхнего круга, на котором предполагено устроить домик в виде павильона, проведены к нижней части питомника, расположенного на покатости горы, лучеобразно расходящиеся прямые дороги; эти дороги пересекаются другими, также в истекшем лете устроенными, дугообразными, ведущими к двум параллельным сторонам вала. От продолжения этих дорожек выигрывает эстетический вид всей местно-*

сти питомника, и эти дорожки, как равно и образовавшиеся между ними отдельные площадки, будут способствовать удобнейшему распределению растений. Отдельные площадки в истекшем году были по возможности выровнены насыпью земли или снятием оной».

Некоторые площадки уже были засеяны. Для защиты их от солнца и непогоды были сделаны «густые посадки из разных лесных пород для образования на краях отделений опушек. Эти посадки потом снимутся и заменятся другими деревьями, более соответствующими для лесного питомника породами. В верхней части питомника также устроены дорожки, извиляющиеся по направлению верхнего вала и обсаженные группами деревьев». Всего посажено 2 400 деревьев. Из посадок 1847 г. погибло 2,5 %, убыль заменена саженцами. Особенно много внимания в этом году было уделено саду, очередь дошла и до него. Отчетные цифры говорят об этом очень красноречиво. При этом старались исправить недостатки местности и почв, а также ошибки, которые были допущены прежде. «По не совсем выгодному в отношении почвы и света местоположению питомника вновь выращившие дички пересажены были на особые куртины. Все плодовые кустарники качеств неудовлетворительных были вынуты из рабатов, оставлены лишь одни лучшие. Для луковичных растений назначена особая куртина и в ней 2 гряды для разведения собственно гиацинтовых луковиц. Для последней цели была вынута земля на 1 и 1/2 фута и заменена перегнившим коровьим пометом, смешанным с дерновой землей и речным песком. Два пруда, находящиеся в нижней части огорода... вычищены, и один из них до половины засыпан землей, а около одного из них устроена особая куртина. Место между пчельником и прудами, в прошедшее время невозделываемое, в нынешнее лето присоединено к саду и засеяно разными семенами деревьев и кустарников. Равным образом и площадка, находящаяся подле жилища садовника, на которой находилось несколько диких яблонь, была, после снятия последних, обработана, обведена рабатками и устроены на ней гряды». Уже через несколько лет садом можно было действительно гордиться.

В 1858 г. плодовых деревьев и кустарников имелось: яблонь – 102, груш – 71, вишен и черешен – 139, слив – 107, смородины – 525, крыжовника – 800, малины – 413, клубники и земляники – 4 005, шелковицы – 120; служащих для украшения: деревьев – 2 770, кустарников – 6 350 (из них 4 218 кустарников, используемых в живых изгородях);

плодовых деревьев в кадках и грунте оранжерей было 72 (из них в 1858 г. было разведено еще 6); оранжерейных растений – 2 206 (разведено черенками еще 247); многолетних грунтовых растений – 590 (еще разведено 150). Безусловно, все это требовало непрерывного присмотра и непрекращающихся трудов.

А уже через год самой интересной частью ботанического сада становится **дендрологический питомник**. Это хорошо понимали в институте и не жалели сил и средств, если появлялась возможность что-то улучшить. Вот строки из отчета ГЗИ за 1860 г.: *«Питомник этот принимает все более и более красивый вид. Довольно большая часть древесных пород хорошо произрастает... дали зрелые семена. Другие растения размножаются отводками и черенками, а некоторые также прививкою, например американская липа на обыкновенной. Земля в питомнике хотя была первоначально перекопана на 3/4 аршина, но весьма бедна. В течение летних и осенних месяцев перевезено несколько сотен возов перегнивших древесных опилок из дровяного двора и таким образом более половины всех куртин унавожено. Главные дороги в питомник, идущие от сквера на юг, засажены в виде аллеи, именно 1-я березою, 2-я рябиною, 3-я кленом, 4-я каштанами, 5-я липами и 6-я тополями. Поперечная дорога, разделяющая парк от питомника, засажена дубами, выращенными из семян»*. На весну было намечено засадить все 254 куртины. Для этого были выписаны, частью из-за границы, *«38 сортов в 253 экземплярах разных деревьев и кустов»*. При этом отмечено как достойный итог трудов, что *«породы, существующие уже 5 лет, в нынешнем году цвели и давали зрелые семена»*.

Одновременно можно отметить, что в литературе датой создания в ГЗИ опытного поля, **которое стало первым опытным полем в мире**, называется 1866 год.

Работы по удалению ненужной воды с сельхозугодий, в том числе по дренированию, выполнялись в Горках успешно. Первый керамический дренаж в Российской империи был применен именно на болотистых сенокосах Горы-Горецкой земледельческой фермы. В 1858 г. работы по дренированию были выполнены под руководством А. Козловского на 15 десятинах сенокосов (16,35 га), а через год – еще на 8 десятинах (8,72 га) (по материалам книги «Жемчужина в Горках»). Поэтому мы считаем, что Горецкий ботанический сад был основан в 1840 г. Это один из старейших ботанических садов Беларуси. Он создавался как научно-исследовательская лаборатория при Горы-Горецкой земледельческой школе для практических занятий учащихся по ботанике, геоботанике, садоводству и другим предметам.

Одной из составных частей Горецкого ботанического сада является **Дендрологический парк**. Проект дендрария был составлен известным итальянским архитектором и художником Анжело Кампиони.

Анжело Кампиони – знаменитый итальянский художник и архитектор, автор первых сооружений будущей академии. Но литературные источники предлагают множество вариаций, определяющих значимость его личности. В одних он – глава *Строительной комиссии*, в других – известный архитектор, автор «*многих застроек в Петербурге*» или «*известный петербургский архитектор и скульптор, которому принадлежит несколько выдающихся зданий Петербурга (биржа, таможня, Собор всех высших учебных заведений, Собор Воскресения при Смольном монастыре и др.)*».

Вынос проекта дендрария в природу в течение 1849–1863 гг. осуществил русский ботаник и садовод Эдуард Федорович Рого. Под руководством Э. Ф. Рого в 1847 г. был основан дендрарий под первоначальным названием «древесный питомник» на площади 14,5 га, который стал одной из главных частей ботанического сада. За период своей работы в Горках к 1863 г. Э. Ф. Рого довел коллекционные фонды дендрария до **900 видов**. Им создан Дендрологический парк, который в настоящее время является памятником природы Беларуси. Он же проводил большую работу по изучению эколого-биологических свойств древесных растений, особенностей их плодоношения в местных условиях, влияния ряда микроклиматических показателей на процесс естественного возобновления различных деревьев и кустарников. Особая роль отводилась хвойным породам. Наиболее широко было показано разнообразие сосен, лиственниц, елей, пихт, кедров, дугласий. В саду были представлены следующие деревья: акации, каштаны, орехи, сирени (87 видов, форм, сортов), рябины, шелковицы, бархат амурский.

По инициативе Э. Ф. Рого в состав дендрария Горецкого ботанического сада была включена дубрава, общая площадь дендрария составляла около 90 га. К дендрарию примыкал лесной массив площадью около 150 га как лесной заповедник. Дендрарий представлял собой уникальный объект парковой архитектуры и обладал высокими художественными достоинствами. Э. Ф. Рого создал 12 живописных парковых ландшафтов. Умело и грамотно трактуя возможности рельефа местности и декоративную ценность растений, он в компоновке экспозиции дендрария применил различные стили и использовал классический принцип чередования закрытых и открытых участков. Сочетание

свободных ландшафтных посадок деревьев и кустарников с регулярными, чередование их с опушками, полянами, газонами, а также творческий подход Э. Ф. Рего к подбору сочетаний пород древесно-кустарниковых растений создали неповторимый колорит дендрария Ботанического сада, его высокую живописную ценность, красоту его неповторимых и часто сменяющихся пейзажей.

В 1863 г. Горы-Горецкий земледельческий институт был закрыт и переведен в Петербург. В Горках остались средние сельскохозяйственные заведения, контингент учащихся которых был очень мал. Восстановление сельскохозяйственного вуза в Горках состоялось лишь после революции в 1919 г. В 1921 г. была проведена инвентаризация дендрария. Здесь сохранился всего 91 вид древесных растений. Из состава коллекций дендрария постепенно выпали сосна черная, пихта Вича и Фразера, калины, гледичии и др.

К моменту восстановления института многие участки в дендрарии были вырублены и распаханы. В 1925 г. в Горках на базе Горецкого и Минского сельскохозяйственных институтов была создана Белорусская сельскохозяйственная академия имени Октябрьской революции. В 1926 г. на территории Горецкого ботанического сада был заложен древесный питомник кафедры частного лесоводства, которой заведовал профессор А. В. Костяев.

К началу 30-х гг. в дендрарии насчитывалось уже 168 видов и форм древесных растений. В сильные зимние морозы 1939–1940 гг. в дендрарии погибло множество экзотов, главным образом представителей флоры Северной Америки. С 1932 г. Демьян Романович Новиков был заведующим кафедрой лесоводства и параллельно руководил благоустройством академии и Ботаническим садом. Сохранил ценные групповые посадки сосен, елей, лиственниц, включался в работы по восстановлению зеленых насаждений. По его планам и с его участием были заложены новые парки, скверы, разбиты цветники, полосы. Розарий вокруг академической библиотеки до сих пор с восхищением вспоминают современники. Д. Р. Новиков, как заведующий парковым хозяйством, был награжден Почетной грамотой Моссовета, медалями ВСХА и ВДНХ. В предвоенные годы Демьян Романович часто встречался с писателями Якубом Колосом, Максимом Горьким, Алесем Пальчевским. Особенно теплые отношения сложились с Янкой Купалой, творчество которого он хорошо знал и высоко ценил. Познакомились они еще 27 ноября 1925 г., когда поэт впервые посетил академию. Со временем их знакомство переросло в дружбу. Один из сортов геор-

гин, выведенных Д. Р. Новиковым в честь поэта, был назван «Купала». Янка Купала написал Демьяну Романовичу поэтическое посвящение «Сярод дубоў і ліп адвечных». В 1938 г. поэт подарил библиотеке академии несколько своих книг и фотографий. Все они были уничтожены во время войны. Большой ущерб дендрарию нанесла немецко-фашистская оккупация. Ряд участков был вырублен, некоторые распаханы. В первые послевоенные годы посадки производились бессистемно. В течение нескольких лет уход за дендрарием и садом осуществляли библиотекарь БСХА Д. Р. Новиков, доктор, профессор Б. А. Вакар, доценты Р. Т. Рыбаков, Н. С. Рулинская, М. С. Кобылянец, Н. С. Карпицкая, А. И. Алексеенко.

В 1970 г. в академии было организовано парковое хозяйство, начальником которого с мая 1970 по апрель 1997 г. (27 лет) была **Г. Г. Воробьева**. Под ее руководством и при ее непосредственном участии были построены теплица паркового хозяйства и учебное здание пчелопасеки, составлены проекты озеленения и высажены деревья, кустарники и цветники на территории учебных корпусов, общежитий, а также жилых домов академгородка, освоена технология проектирования и посадки клумб с ковровым рисунком. Парковое хозяйство являлось неоднократным участником ВДНХ и трижды было отмечено Почетными дипломами 1-й степени, награждалось серебряными и бронзовыми медалями.

С 1997 по 2011 г. заведующей парковым хозяйством работала Л. К. Воробьева, которая занималась благоустройством и озеленением территории общежитий. Особое внимание она уделяла созданию проектов по ковровым цветникам, ставшим визитной карточкой города Горки.

С 1974 по 1978 г. кафедрой ботаники и Ботаническим садом заведовала доцент Н. С. Рулинская. Под ее руководством была построена фондовая оранжерея тропических и субтропических растений Ботанического сада (1978 г.).

С 1978 г. активное участие в научно-исследовательской работе по реконструкции Ботанического сада, по таксации древесных растений, разработке проектов озеленения территории академгородка и выноса проектов в натуру принимали Г. И. Маргайлик и Л. А. Кирильчик. Были проведены необходимые изыскания, выполнены ландшафтные работы, уточнен видовой состав, проведены идентификация видов, картирование почвенных разностей и ландшафтная таксация растительных фондов, составлен перспективный генплан реконструкции и раз-

вития Ботанического сада. Разрабатывались проекты и рабочие чертежи по Ботаническому саду и всей территории академии специалистами сада под руководством доцента Г. И. Маргайлика и Л. А. Кирильчик. Делалось все, чтобы сохранить основной архитектурный замысел построения дендрария – редкостного образца садово-паркового искусства прошлого. На основании коллекционных фондов дендрария Г. И. Маргайлик, Л. А. Кирильчик выделили следующие показатели интродукции: возраст интродуцентов, характер облиственности, устойчивость к неблагоприятным факторам, интенсивность размножения, диапазон практического применения, фенологические циклы.

С 1985 по 2009 г. под руководством Л. А. Кирильчик, кандидата биологических наук, доцента, началась новая эпоха в реконструкции и озеленении академического городка. Преобразования коснулись всех территорий и уголков городка. Выпиливались старые и больные деревья и кустарники. Против такой затеи встали в оппозицию жители города и даже многие преподаватели. Никто не верил в то, что можно что-то изменить, сделать лучше. Но, несмотря на сложные препятствия, коллектив сада продолжал заниматься начатым делом. В течение двух-трех лет на территориях около общежитий и учебных корпусов залагоухали новые клумбы, появились каменистые горки, вместо протоптанных троп появились выложенные из плит дорожки, взошли ровно посеянные газоны, к озеру был великолепно оформлен каскадный спуск, закрасовались вечнозеленые туи, можжевельники, кипарисовики.

С 2009 по 2011 г. Ботаническим садом руководил Н. Н. Чепиков. За время его работы заложен питомник контейнерных посадок, питомник хвойных интродуцентов в открытом и закрытом грунте, проводились работы по устройству дорожно-тропиночной сети, ремонт мостиков, ограждений, санитарные рубки, стрижка древесных растений. Сдана в эксплуатацию разводочная оранжерея площадью 126 м², произведен капитальный ремонт газонов различного назначения академгородка на площади более 9 га.

С 2012 по 2019 г. Ботанический сад возглавляла А. П. Гордеева, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент. Под ее руководством был разработан Путеводитель по Ботаническому саду, изданы каталоги декоративных растений открытого грунта, созданы новые экспозиции на территории Ботанического сада, начата работа по таксации древесно-кустарниковой растительности по территории академии для составления паспортных данных по объектам академии, совершен-

ствовались приемы озеленения и методы изучения природы растений, их использование в озеленении, а также технологии возделывания.

В 2015 г. штат Ботанического сада и штат паркового хозяйства были объединены и созданы 5 отделов: отдел интродукции древесно-кустарниковых растений (начальник Н. Н. Поварова); отдел травянистых растений (начальник Т. В. Шведовская); отдел тропических и субтропических растений (начальник Т. Н. Муха); отдел цветоводства (до 2019 г. начальник Л. К. Воробьева, с 2020 г. Е. Л. Дудинская) и отдел садово-паркового строительства (начальник отдела Н. Н. Чепиков). Штат Ботанического сада включает 37 сотрудников, из них 8 занимают ведущие должности.

Большой вклад в развитие Ботанического сада и благоустройство территории академии внесли Т. А. Мирончикова, В. П. Игнатьева, С. М. Бобкова, А. Б. Якубовская, Н. Н. Козленкова, Г. И. Лагунова и др.

С 2019 г по настоящее время Ботаническим садом заведует Т. В. Сачивко – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент. Под ее непосредственным руководством проводится большая работа по оценке, созданию и внедрению в производство новых сортов малораспространенных овощных, зеленных и пряно-ароматических культур, адаптированных к местным условиям, усовершенствованию приемов их возделывания. Начаты работы по восстановлению генофонда дендрологического парка, создаются новые тематические экспозиции, разрабатываются эффективные и ускоренные способы репродукции и агротехники выращивания интродуцированных растений, осуществляется формирование хвойных растений (топиарная стрижка), активно пополняется коллекционный фонд растений для научно-исследовательской, образовательной и популяризационной работы.

14 мая 2007 г. Ботанический сад постановлением Совета Министров Республики Беларусь объявлен историко-культурной ценностью комплекса «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия». Площадь его в настоящее время составляет 6 га. В 2009 г. включен в Совет ботанических садов Беларуси и России.

БОТАНИЧЕСКИЙ САД И ЕГО ЭКСПОЗИЦИИ В НАШИ ДНИ

Ботанический сад имеет коллекции живых растений из различных климатических зон, которые используются для научных исследований, образовательных целей, сохранения биоразнообразия, популяризации.

Ежегодно пополняются коллекции цветочно-декоративных растений древесно-кустарниковых пород; тропических и субтропических (оранжерейные). Основными источниками пополнения коллекций являются ЦБС НАН Беларуси, ботанические сады Польши, России, Германии.

По состоянию на 2020 г. в коллекциях Ботанического сада и дендрария насчитывается 1 576 видов, 999 форм и сортов, принадлежащих к 281 семейству, 852 родам: декоративные хвойные древесно-кустарниковые растения (164 вида, формы); декоративные лиственные древесно-кустарниковые растения (277 видов, сортов); оранжерейные растения (тропические, субтропические, кактусы) (435 видов, сортов); цветочные растения открытого грунта – многолетние, однолетние (402 вида, сорта); пряно-ароматические растения (64 вида, сорта); лекарственные растения (120 видов); луковичные декоративные растения (нарцисс – 33 сорта; гиацинт – 16 сортов; крокус – 9 сортов; гладиолус – 36 сортов; лилия – 35 сортов; тюльпан – 142 сорта); розы (96 сортов); редкие и исчезающие растения, занесенные в Красную книгу Республики Беларусь (17 видов); водные и прибрежные растения (26 видов); грибы (47 видов), дикорастущая флора (75 видов) и др. Также на территории Ботанического сада и Дендрологического парка обитает 56 видов птиц.

В саду сформированы специализированные коллекционные участки, родовые комплексы, питомники, оригинальные ботанические экспозиции: «Экологическая тропа», «Хвойный сад», «Душистый сад», «Зимний сад», «Вересковый сад», «Сенсорный сад», участок систематики и лекарственных растений, розарий, иридарий, сирингарий, пионарий, экспозиция многолетних и однолетних цветочных растений, коллекция ягодных культур, включающая голубику, клюкву, бруснику, участок редких и исчезающих растений и др.

Отдел травянистых растений включает коллекции однолетних, двулетних, многолетних, луковичных цветочных, лекарственных, редких и исчезающих, пряно-ароматических, водных растений и растений дикой флоры.

Экспозиция однолетних и двулетних цветочных растений представлена 31 семейством, 32 родами, 33 видами, 64 сортами. Однолетние цветочные растения ценны тем, что их цветение продолжается до глубокой осени (астры, сальвии, петунии, агератум, виолы и др.).

Экспозиция многолетних травянистых растений представлена 53 семействами, 281 родом, 368 видами, 95 сортами, отличается

богатством и разнообразием форм, размеров, окрасок цветков и листьев.

Коллекция клубнелуковичных и мелколуковичных состоит из 3 семейств, 13 родов, 14 видов и 317 сортов. Это тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, крокусы, безвременник, мускари, сциллы, птицемлечники, гладиолусы, бродия (трицелия) и др.

Участок лекарственных растений насчитывает 32 семейства, 106 родов, 120 видов.

Создан отдельный участок с редкими и исчезающими видами, занесенными в Красную книгу Республики Беларусь, который представлен 12 семействами, 16 родами и 17 видами. На территории академии произрастает **гриб-баран (грифола курчавая), занесенный в Красную книгу Республики Беларусь.**

Участок «Душистый сад» включает 14 семейств, 42 рода, 64 вида, 42 сорта пряно-ароматических растений.

Коллекция роз насчитывает 102 сорта, относящихся к 8 различным ботаническим группам и родам.

Отдел интродукции древесно-кустарниковых растений включает коллекцию хвойных, лиственных и ягодных растений.

Коллекция хвойных интродуцентов представлена 3 семействами (сосновые, кипарисовые, тисовые), 11 родами, 153 видами, 85 различными формами.

Коллекция лиственных растений включает 37 семейств, 141 род, 162 вида, 232 сорта.

В дендрологическом парке произрастает 5 736 деревьев и кустарников, относящихся к 21 семейству, 26 родам, 140 видам.

Экспозиция оранжерейных растений в настоящее время представлена 336 видами различных субтропических и тропических растений, относящихся к 95 семействам и 180 родам. В оранжерее в зимний период осуществлялась выгонка амариллисов, калл, цикламенов, гортензий, гиацинтов, тюльпанов и других красивоцветущих растений.

В оранжерее имеется интересная экспозиция «**Зимний сад**». В нем представлены пальмы, бананы, разнообразные тропические папоротники, магнолии, олеандры, лавр благородный, мирт, лимоны, фейхоа, гибискус (китайская роза, или китайский розан), относящийся к семейству Мальвовые, аспидистра возвышенная родом из Японии, бегония рекс (царственная, или королевская) из Индии, оригинальный

кустарник с цельными листьями каланхое, монстеры, колеусы, кливии, сансевиеры. Поразительное впечатление производят хлорофитумы и циперусы.

Справа от входа в оранжерею сделана альпийская горка, на которой высажены редкие виды кактусов, возраст которых достигает 40 лет.

Кактус монстровидный – *Cereus peruvianus*. Семейство Кактусовые. Родина – Южная Америка. Получил название за свою устрашающую форму, литературное название цереус перуанский, опунция мексиканская и др. Особенно популярен из-за своей причудливости и красоты. Скалистые цереусы размножаются только вегетативным путем – черенками, а в домашних условиях практически никогда не цветут.

Азалия индийская (рододендрон Симса) – *Azalea indica* L. Семейство Вересковые. Произрастает в прохладных горных лесах северного полушария. Декоративный кустарник, который цветет в зимний период. Цветение продолжается в течение трех месяцев. Требуется особого ухода, кислотность почвы должна быть не выше 5,5. Азалия любит прохладу. Температура, по возможности, не должна превышать 18 °С, а оптимальная составляет 10–15 °С. Азалия зимой может находиться в закрытых лоджиях, пока там сохраняется положительная температура (до +5 °С). В это время (октябрь – декабрь) закладываются цветочные почки. При понижении температуры цветков азалии заносят в комнаты и помещают на северные или западные окна, защищая от сухого горячего воздуха батарей центрального отопления. Желательная температура в этот период составляет 13–16 °С. Такой температурный режим стимулирует цветение, а если с началом цветения температуру несколько снизить, то это позволит удлинить сроки цветения. Чтобы создать такие условия, цветоводы прибегают к разным хитростям. Например, выкладывают по краю горшка лед, поливают растение талой холодной водой, опрыскивают. Если в комнате слишком тепло и сухо, сроки цветения азалии значительно сокращаются, может даже произойти опадение бутонов.

Бугенвиллия голая (пурпурная) – *Bougainvillea glabra*. Семейство Никтагиновые (Ночесветные). Распространена в Южной Америке. Декоративный кустарник, требовательный к изобилию света и тепла (25 °С), плодородию почвы, подкормкам. Большинство любителей декоративного садоводства знают ее и выращивают как комнатную культуру, которая может достигать высоты 5 м. Ветви с редко расположенными шипами. Листья овальные, глянцевые. Необычайную жи-

вописность ей придают яркие лилово-фиолетовые, пурпуровые, красные, розовые, белые прицветники, в которых расположены мелкие желтые цветки. Время цветения – апрель – июнь. Если условия содержания оптимальные, то цветение наступает с марта и продолжается до поздней осени.

Фейхоа Селлова – *Feijoa sellowiana*. Семейство Миртовые. Происходит из горной местности Южной Бразилии, Колумбии, Уругвая и Северной Аргентины. Произрастает в заповедных местах субтропической части Кавказа, на юге России – в Краснодарском крае, Дагестане, а также в Абхазии, Армении, Грузии, Крыму, Туркмении, Азербайджане, Австралии, Новой Зеландии и на Сицилии. В оранжерейных условиях тоже завязываются плоды зеленого цвета с белой мякотью в середине, приятного вкуса, напоминающего вкус ананаса с земляникой. Плоды ценные и полезные, содержат большое количество йода.

Инжир, или фи́га, или фиговое дерево, или смоковница обыкновенная, или смоква, или винная ягода – *Ficus carica*. Семейство Тутовые – субтропический листопадный фикус. Карийским фикус назван по месту, которое считается родиной инжира – горная область древней Карики, провинции Малой Азии. В Средней Азии, на Кавказе и в Крыму выращивают в открытом грунте как ценное плодородное растение, дающее плоды – винные ягоды. Единственный кустарник, который не цветет, завязываются сразу плоды. Инжир – одно из самых древних культурных растений, предположительно, самое древнее. В культуре инжир выращивался сначала в Аравии, откуда был заимствован Финикией, Сирией и Египтом. В XIII в. до н. э. играл важную роль в сельском хозяйстве царства Филос. В Америку попал только в конце XVI в.

В Библии в книге Бытие фиговый лист использовался Адамом и Евой для прикрытия наготы. Это двудомное растение. В открытом грунте инжир выращивается на южном берегу Крыма. На большей части территории он не может расти из-за морозов. Это типичное субтропическое растение. Инжир можно пересаживать (переваливать) в любое время года. Главное – не допускать травмирования корневой системы. Имеет пищевое и лекарственное значение.

Банан райский – *Musa paradisiaca*. Род многолетних травянистых растений семейства Банановые, родиной которых являются тропики Юго-Восточной Азии и, в частности, Малайский архипелаг. Это не дерево, а трава. Плод – ягода. Травянистое растение высотой 4–7 м (иногда до 9 м). Ствол короткий. Растение цветет и плодоносит на вто-

ром году. Плоды завязываются на 12–14-м листьях. Банан райский – важнейшее культурное растение в странах Африки. Плоды собирают не созревшими и оставляют дозревать в прохладных помещениях. Впервые плодоносить стал в 2020 г.

Казуарина хвощевидная – *Casuarina equisetifolia*. Вид деревьев семейства Казуариновые. Родина – острова западной Океании, а также Австралийская область. Древнейшее и наиболее примитивное двухдольное цветковое растение нашей планеты. Одна из отличительных особенностей казуарины – способность обогащать почву азотом. На ее корнях, как у бобовых, есть клубеньки. По твердости древесины этой породы приравнивают к **железному дереву**. Она имеет красивый красный оттенок, поэтому широко применяется в мебельной промышленности. При необходимости из казуарины можно получить высококалорийный уголь. В этом она имеет сходство с саксаулом, плотная древесина которого по своей теплопроводности равна бурому углю. Древесина казуарины тонет в воде.

Монстера деликатесная – *Monstera deliciosa* – крупная лиана семейства Ароидные, мощное лазящее растение. Может достигать 4 м в высоту. Имеет широкие кожистые блестящие листья зеленого цвета. Из узлов основного стебля вырастают воздушные корни (их не удаляют) – это вспомогательная опора растения. Цветок представляет собой конический бело-кремовый початок, прикрытый бело-зеленым покрывалом. После цветения образуется плод – кисло-сладкая ягода. Початки считаются деликатесными. Созревают в течение 9–10 месяцев после цветения. Цветет после 10 лет. Монстере необходима хорошая опора.

Филодендрон Селло (древовидная форма) – *Philodendron selloum*. Лазящая лиана с древеснеющим шероховатым стеблем, до 3 м длиной. Листья сердцевидные, глубококорассеченные, с гофрированными краями, расположены на длинных черешках. Семейство Ароидные – растение неприхотливое, теневыносливое, ствол похож на змеиную чешую.

Кофейное дерево, или кофе арабийский – *Coffea arabica*. Относится к роду Кофе семейства Мареновые, объединяющему вечнозеленые деревья или кустарники. Насчитывается более 90 видов. Цветет кофе небольшими белыми цветочками с сильным тропическим запахом. Цветок содержит как мужские, так и женские половые клетки (пестики и тычинки) и способен к самоопылению.

Ягоды созревают 3–4 месяца, в зрелом состоянии представляют собой ярко-красные или бордовые (выведены сорта и с другими окрасками) эллипсоиды с 1–3 зернами внутри, сидящими на короткой пло-

доножке прямо на ветке. Под мякотью расположены семена, цвет которых до обработки желтовато-зеленовато-серый.

В оранжерее имеются и другие интересные тропические и субтропические растения: финиковая пальма, питтоспорум, стрептокарпус, герберы, фаленопсисы, дендробиумы, фиалки, цикламены и др.

Участок систематики имеет исключительно важное учебное значение. Используется для проведения летней учебной практики студентов агрономического и агроэкологического факультетов.

Обзор экспозиции начинается с класса однодольных, включающего семейства амариллисовых, ароидных, касатиковых, лилейных и злаков. Большой интерес для озеленения представляют различные виды касатиков с крупными цветками белой, желтой и синей окраски. Обширна коллекция луков, относящихся к семейству лилейных, многие из которых имеют пищевое и декоративное значение. Семейство злаков представлено различными видами мятликов, овсяниц, костров. Злаки в основном используются как кормовые и газонные растения, а зубровка душистая для приготовления настоек.

Экспозиция многолетних травянистых растений представлена 463 видами и сортами из 53 семейств и отличается богатством и разнообразием форм, размеров, окрасок цветков и листьев.

Многолетники – это растения, которые без пересадки на одном месте могут расти несколько лет. Осенью стебли, листья и цветы у них отмирают, а весной появляются снова. На корнях, корневищах, клубнях у них есть почки возобновления, из которых ежегодно отрастают побеги.

Зацветают многолетники в разное время, поэтому если правильно подобрать растения, то сад они будут украшать с весны до осени.

Обзор экспозиции начинается с почвопокровных растений. Наиболее яркими представителями являются различные виды очитков и молодил из семейства Толстянковые, флоксы шиловидные из семейства Синюховые, которые занимают одно из ведущих мест в озеленении, барвинки из семейства Кутровые, которые возможно использовать вместо традиционного газона, примулы из семейства Первоцветные как раннецветущие и др. Разрастаясь, очитки и флоксы просто заплетают всю площадь вокруг себя, а молодила образуют красивые подушкообразные куртинки. Все очитки, флоксы, молодила, примулы, барвинки цветут очень красиво и радуют глаз разнообразием окрасок.

Дальше растут великолепные колокольчики, гейхеры, хосты, астильбы и др. Они очень декоративны и часто используются для озе-

ления, групповых посадок, бордюров, рокариев, для любых смешанных посадок, украшения центра клумбы или цветочной рабатки.

Каждый год участок пополняется новыми редкими растениями.

Экспозиция лекарственных растений. Аптекарский огород представлен 120 видами наиболее ценных растений. Здесь произрастают тысячи всевозможных лекарственных растений. Представителей этих растений можно найти в лесу, в горах, на болотах, на лугах и в огородах. В незапамятные времена человек использовал растения для лечения самых различных заболеваний, даже не задумываясь о том, почему он поступает именно так.

Экспозиция пряно-ароматических растений «Душистый сад». Пряные растения представлены 14 семействами, 42 родами, 64 видами, 42 сортами и поделены на три секции: в первую секцию коллекции входят распространенные пряно-ароматические растения (*Allium, Ocimum, Mentha, Melissa, Majorana, Salvia, Rosmarinus, Hyssopus, Origanum, Satureja*, тимьян – *Thymus, Foeniculum, Anethum, Apium, Levisticum, Sinapis, Armoracia, Artemisia, Portulaca, Tropaeolum, Coriandrum, Corum, Petroselinum*); во вторую секцию – редко используемые пряно-ароматические растения (*Monarda, Lavandula, Pimpinella, Geum, Potentilla, Hypericum, Ruta, Tagetes, Borago, Trigonella, Agastache*); в третью секцию – перспективные пряно-ароматические растения (*Nepeta, Calendula, Tanacetum, Nigella, Geranium, Matricaria*). К пряно-ароматическим относится большая группа различных видов растений. Листья, корни, плоды или семена употребляют как приправу. Они обладают высокими вкусовыми свойствами, являются обогатителями пищи биологически активными веществами, возбуждают аппетит, а также обладают бактерицидными свойствами.

Экспозиция однолетников. Однолетники представлены 33 видами, 64 сортами. В ней представлены не только однолетники, но также растения, которые растут два года и более, но уже на первом году жизни вступают в фазу цветения. Летники исключительно популярны, их широко применяют в зеленом строительстве для создания разнообразных клумб, рабаток, бордюров, миксбордеров в парках и скверах, на улицах и площадях.

Экспозиция луковичных. Как только солнце начинает растапливать снег и появляются первые проталины, зацветают островки ярких блестящих крокусов. В конце апреля зацветают голубые мускари и

сциллы. В конце апреля и начале мая появляются душистые гиацинты и нарциссы. В первой половине мая начинают зацветать тюльпаны.

Экспозиция «Вересковый сад» (верещатник) создана в 2020 г. Это особый сад, при обустройстве которого используется вереск или эрика, которые также отлично сочетаются с рододендронами, хвойными растениями и другими растениями из семейства Вересковые. В коллекции собран 21 сорт вереска обыкновенного *Calluna vulgaris* (L.) Hull.). Сорта отличаются не только по окрасу цветочков, периоду и продолжительности цветения, но и по диапазону расцветки листьев. Период цветения вереска длится от двух и более месяцев до наступления холодов (с конца июля и до декабря). Высота вересков составляет 20–40 см и зависит от сорта растения. Цветы белой, розовой, розово-фиолетовой, лиловой, светло-рубиновой и пурпурно-красной окраски. Окраска листьев золотисто-желтого или зеленого цвета. В природе эти растения растут на кислых, неплодородных почвах.

В 2019 г. создана **экспозиция «Сенсорный сад»** с привлечением природного материала (песок, щебень, шишки, кора, почвопокровные растения, иглица, кирпич, пряно-ароматические и лекарственные растения и т. д.). Задача сенсорного сада – стимулировать приятные ощущения, обострить восприятие всех органов чувств или отдельной группы посредством растений и других природных материалов, гармонично расположенных в одном пространстве.

Экспозиция «Сирингарий». В мае, в период цветения сирени, сирингарий становится самой красочной и привлекательной для посетителей экспозицией Ботанического сада. В пору цветения главной майской красавицы Ботанический сад приглашает познакомиться с коллекцией сортов сирени, собранной в саду сирени (или сирингарии). В настоящее время в сирингарии представлены более 30 лучших сортов отечественной и зарубежной селекции (Сенсация, Антонина Мельник, Бюффон, Краса Москвы, Лунный свет, П. П. Кончаловский, Хантегри и др.), различающиеся между собой окраской, строением и размерами цветков и соцветий, сроками и продолжительностью цветения. Волшебный аромат празднично наполняет сад чудесным благоуханием, одаривает посетителей неумемной красотой, окутывает сиреневыми грезами, прибавляет сил, приносит мир, покой, гармонию и заставляет испытывать только положительные эмоции.

Участок ягодных культур. К роду Вакциниум (*Vaccinium*) относятся брусника, голубика и клюква, которые в настоящее время достаточно широко введены в культуру для получения ягод, в том

числе в промышленном масштабе, а также находят применение в декоративном садоводстве. В коллекции насчитывается 14 сортов голубики высокорослой *Vaccinium corymbosum* L. (Блюкроп, Патриот, Блюэтта, Эрлиблю, Джерси, Река, Блюголд, Чендлер, Каролина Блю, Эллиот, Элизабет, Дюк, Бонус, Нельсон), 2 сорта голубики полувисокорослой *Vaccinium corymbosum* × *Vaccinium angustifolium* Ait. (Нортланд, Нортблю), 2 сорта клюквы крупноплодной (Бен Лир, Стивенс), 1 сорт брусники (Ред Перл).

26 ноября 2012 г. в Ботаническом саду УО БГСХА установлена памятная плита Народному поэту Янке Купале.

ЭКЗОТЫ БОТАНИЧЕСКОГО САДА

В Ботаническом саду на площади 6 га произрастают интродуцированные виды растений (чужеродный вид несвойственный для данной территории, преднамеренно или случайно завезенный на новое место в результате человеческой деятельности), редкие и экзотические для садов Беларуси растения.

Редкое для садов Беларуси дерево доледникового периода **гинкго двулопастное** – *Ginkgo biloba* L. – реликтовое растение, часто называемое *живым ископаемым*. Это единственный современный представитель класса Гинкговые, единственного в отделе Гинкговидные. Высажено еще в 1926 г.

В природе гинкго встречается очень редко. Сохранились гинкговые рощи лишь у древних китайских и японских храмов. В Европе первое упоминание об этом растении относится к 1712 г., когда немецкий врач Э. Кямпрер привез из Японии так называемое Гин Кио – «серебряный абрикос». Вначале его использовали лишь как декоративное растение и только в XX ст. после проведенных исследований стали применять в лечебных целях. Это светолюбивое и теплолюбивое растение, предпочитающее плодородную почву и отличающееся засухоустойчивостью. Размножают гинкго семенами, а также вегетативно-стеблевыми и корневыми черенками. Черенки укореняются плохо и только с применением стимуляторов корнеобразования.

Гинкго – долговечное растение. В Китае гинкго называют «деревом деда и внука», что символизирует преемственность поколений. Гинкго представляет ценность для декоративного садоводства как экзотическое растение.

В коллекции древесно-лиственных пород имеется декоративное амурское пробковое дерево **бархат амурский (пробковое дерево)** –

***Phellodendron amurense* Rupr.** Относится к семейству Рутовые. Свое название оно получило за бархатистую на ощупь кору. Это высокорослое дерево живет более 300 лет. В зрелом возрасте достигает высоты до 25 м. Растет быстро в первые годы жизни, затем рост замедляется. Древесина бархата прочная, мягкая, устойчивая к гниению. Бархат – пробконос, дает пробку высокого качества. Ствол и побеги покрыты толстым слоем эластичной бархатистой пробки. Пробка обладает полезными свойствами: не пропускает жидкости и газы. Из пробки изготавливают около ста самых различных изделий. В течение 10–12 лет снятый со ствола слой пробки полностью возобновляется. Бархат амурский применяется в озеленении для одиночных, групповых или аллейных посадок.

Одним из редких растений древесно-лиственных пород является **сумах оленерогий (сумах пушистый, или укусное дерево) – *Rhus typhina* L. = *Rhus hirta*.** Относится к семейству Сумаховые. Произрастает в восточной части Северной Америки, прежде всего в Юго-Восточной Канаде и на северо-востоке США. Укусное дерево имеет широкую раскидистую крону. Листья непарноперистые, длинные, осенью огненно-красные, очень декоративные. Естественно растет по каменистым склонам гор Северной Америки. Отличается быстрым ростом и большим светолюбием. В условиях Беларуси достаточно зимостоек.

Одним из высокодекоративных растений является **орех маньчжурский – *Juglans mandshurica* Max.**, относящийся к семейству Ореховые. Родом с Дальнего Востока. Это мощное дерево высотой до 20–25 м, с раскидистой широкой кроной. Орех маньчжурский растет быстро, достигает размера огромного дерева, доживает до 250–350 лет. Обильно плодоносит. По качеству древесина не имеет себе равных. Отличается высокой зимостойкостью. Используется для одиночной, групповой или аллейной посадок на фоне обширных газонов. Может служить украшением садов и парков. Введен в культуру во второй половине XIX в.

Оригинальное дерево – **магнолия Кобус – *Magnolia kobus* DC.** Относится к семейству Магнолиевые. В природе ареал вида охватывает Японию и Корею. Зацветает в возрасте 8–15 лет. Цветет ранней весной до распускания листьев. Одна из наиболее морозостойких и быстрорастущих магнолий. Газо- и пылеустойчива. Размножается семенами. Этот вид с большим или меньшим успехом можно разводить на значительной территории европейской части. По красоте листьев, цветов и

оригинальности плодов магнолии представляют в высокой степени декоративные деревья и кустарники, используемые одиночно, в группах и для аллей.

В саду имеется очень ценное лекарственное растение **аралия высокая, или аралия маньчжурская** – *Aralia mandhurica* Rupr. et Maxim. = *A. elata* (Miq.) Seem. – быстрорастущее дерево или кустарник семейства Аралиевые. Русские народные названия: **шип-дерево, чертово дерево**. Небольшое дерево высотой 1,5–7, иногда до 12 м, с прямым стволом диаметром до 20 см. Черешки листьев и ствол усажены многочисленными шипами. Листья очень крупные (до 1 м), очередные, дважды или трижды перистосложные, собранные на верхушках побегов, что придает растению некоторую схожесть с пальмой. Весной они светло-зеленые сверху, светло-сизые снизу, летом – зеленые, в осенний период окрашиваются в розово-фиолетовые, иногда рыжеватые тона, быстро опадают. Аралия очень декоративна в период цветения и плодоношения. Мелкие бело-кремовые душистые цветки ее собраны в крупные (до 54 см) сложные метельчатые соцветия, венчающие вершины стволов и ветвей. Наиболее эффектна аралия в разгар цветения, которое приходится на конец лета, что не только усиливает декоративную ценность этого вида, но и является хорошим подспорьем для пчеловодов. Продолжительность цветения составляет до 25 дней и более. Лекарственным сырьем являются листья, кора и корни аралии.

В качестве лекарственного средства применяют в основном корни аралии маньчжурской. Из сырья получают тонизирующую настойку, которую применяют при пониженном артериальном давлении, пониженной половой активности, нервном истощении, депрессивных состояниях, остаточных явлениях после менингита, контузий и сотрясений головного мозга.

Клен зеленокорый – *Acer tegmentosum* Maxim. – вид деревьев рода Клен семейства Кленовые. Естественно произрастает в южной части Русского Дальнего Востока (долины Амура и Уссури), на Корейском полуострове и в Северо-Восточном Китае. Листопадное дерево, достигает в высоту 15 м, ширина кроны – до 9 м, может расти также в виде кустарника. Молодая кора зеленая, с вертикальными белыми полосами, с возрастом становится темно-серой, однако узор сохраняется. Благодаря яркой коре клен зеленокорый декоративен все четыре сезона.

Черемуха Маака – *Padus maackii* (Rupr.) Kom. – декоративное листопадное дерево семейства Розоцветные высотой 15–17 м. Родина – Дальний Восток, Китай, Корея.

Дерево имеет красивую крону и оригинальной окраски гладкую кору – золотисто-желтую или красновато-оранжевую, листовидно отслаивающуюся, как береста у березы. Цветет обильно белыми душистыми цветами в течение 5–24 дней в начале мая – конце июня. Плод – черная сочная костянка.

Рекомендуется для одиночных и групповых посадок, в опушках, аллеиных насаждениях и рядовых посадках на улицах, в массивах. Хорошо переносит стрижку. Медонос. Очень чувствительна к затенению, даже в полутени теряет декоративность, в то время как при полном освещении сохраняет декоративность до глубокой старости. Устойчива в условиях города. Хорошо переносит пересадку, стрижку и асфальтовое покрытие. Декоративна в любое время года. Мало подвержена нападению вредителей. Растет быстро, легко размножается семенами, в естественных условиях дает естественные гибриды с вишней Максимова.

Высокодекоративный кустарник **скуппия кожевниная, или париковое дерево, или желтинник – *Cotinus coggygria*** – растение семейства Сумаховые. Род Скуппия известен от палеоцена до четвертичного периода. Скуппия обыкновенная отмечена в самарских отложениях в Амвросиевке (Ростовская область), в послеледниковых туфах Предкавказья (Машук). На Кавказе род известен с миоцена.

Листопадный кустарник (реже дерево). Высота до 5 м, живет до 100 лет.

Декоративное парковое растение, введено в культуру в 1650 г. Наивысшего эффекта достигает в период созревания плодов, тогда метельчатые соцветия скуппии покрываются серо-фиолетовым или розоватым опушением, создавая впечатление пышного парика. Отсюда одно из названий – париковое дерево. Важный компонент ползающих насекомых. Медонос. Ядовитое. Древесина мягкая, легкая, желтого цвета, лоснящаяся, прочная, не поддающаяся гниению. Пригодна для производства мелких столярных изделий, музыкальных инструментов, инкрустаций. Содержит желтый краситель физетин, окрашивающий шерсть, шелк, кожу в желтый и оранжевый тона. Танин, содержащийся в листьях, обладает вяжущими, противовоспалительными и антисептическими действиями. В мае в листьях содержатся эфирные масла, используемые в парфюмерии, и большое количество витамина С. Бла-

годаря высокому содержанию танинов листья употреблялись для дубления козлиных, овечьих, телячьих кож.

Редкое декоративное растение **павловния войлочная** – *Paulownia tomentosa* (Thunb.) Steud., или **адамово дерево**. Относится к семейству Павловниевые. Авторы назвали род в честь дочери Павла I, Анны Павловны, которая жила в Веймаре. Растет на Дальнем Востоке, в Китае, Корее. Ценное садово-парковое дерево для выращивания в районах с теплым и влажным климатом.

Листопадное дерево высотой 15–20 м, с крупной раскидистой, округлой или яйцевидной кроной; крупными, широкими (до 50 см) листьями сердцевидной или яйцевидной формы, сверху пушистыми, снизу войлочными, на длинных черешках. Распускаются листья поздно и поздно опадают. Крупные, длинные (до 30 см) метельчатые соцветия. Древесина павловнии легкая, мягкая; в Китае и Японии ее используют для изготовления музыкальных инструментов, мебели, мелких поделок, разделочных досок, а также горных лыж и сноубордов. Применяется для изготовления оснований ракеток настольного тенниса.

Глициния, или вистерия – *Wisteria*. Является изысканным и оригинальным цветком, который очень ценят садоводы за изящный внешний вид. Широко используется и ландшафтными дизайнерами. Глициния является древовидной лианой, произрастающей преимущественно в тропиках. Она принадлежит к семейству Бобовые и встречается в жарких и влажных регионах Северной Америки и Восточной Азии. Это растение может достигать высоты 15–18 м и более. Его побеги являются или голыми, или опушенными, а ветви свисают вниз по типу лиан. Лоза может иметь диаметр до 40 см, она поднимается, плотно оплетая опору. Цветы собраны в объемные кисти и могут иметь преимущественно сиреневый или лиловый оттенок. Длина кистей достигает 30 см. Растет глициния очень быстро, а ее возраст может достигать 120–150 лет. Следует отметить, что глициния является ядовитым растением.

Катальпа бигнониевидная – *Catalpa bignonioides* Walt. Относится к семейству Бигнониевые. Растение достигает в высоту до 20 м, имеет раскидистые ветви, образующие широкоокруглую крону. Замечательны ее крупные листья, по форме напоминающие листья сирени, но больших размеров (20×15 см). Цветки крупные, длиной 3–5 см, белые с красно-коричневыми крапинками и двумя желтоватыми полосками внутри, слабодушистые, собраны в крупные, рыхлые, широкопирамидальные соцветия. Цветет в июне – июле (20–25 дней) с 5 лет.

В питомнике имеются декоративно-лиственные и красивоцветущие кустарники: вейгела раннецветущая, форзиция европейская, дейция шершавая, спирея Бумальда, буддлея узкоколосая, гортензии и др.

В саду представлено очень много декоративных хвойных растений: тисс ягодный, сосна кедровая сибирская, различные можжевельники, пихта, кипарисовики, ели, туи, туевик и др.

Тисс ягодный – *Taxus canadensis Marsh.* (зеленица, негниючка, красное дерево) – вид деревьев рода Тисс семейства Тиссовые. Растение ядовитое. Высота – 10–20 м, в отдельных случаях – до 28 м. Растет относительно медленно, но при этом отличается большой продолжительностью жизни. Максимальный зафиксированный диаметр ствола 4 м был достигнут за 4000 лет. Произрастает в Западной, Центральной и Южной Европе, Северо-Западной Африке, Северном Иране и Юго-Западной Азии.

Тисс ягодный, занимавший первоначально очень большую территорию, был почти полностью истреблен человеком из-за своей прочной и практически «вечной» древесины, обладающей сильными бактерицидными свойствами – она убивает даже те микроорганизмы, что имеются в воздухе. Дом, в котором хотя бы потолочные балки сделаны из тисса, надежно защищен от болезнетворной инфекции, что чрезвычайно ценилось во время массовых эпидемий. В Древнем Египте из тисса делались саркофаги. В некоторых странах древесиной тисса народ платил дань феодалам. За счет сочетания «живучести» и вязкости древесины тисс был одним из лучших материалов для изготовления луков.

Тисс является также ценным парковым деревом. Так, он часто использовался для создания лабиринтов во французских парках, большие тиссовые бaskеты и решетки имеются в Версале. Считалось, что тень тиссового дерева ядовита, поэтому нельзя спать в тени тисса. Тисс часто использовался в качестве растения-оберега, так как по преданию нечистая сила сторонится его.

Сосна сибирская кедровая, или сибирский кедр – *Pinus sibirica Rupr.* Один из видов рода Сосна. Вечнозеленое дерево, достигающее 35–44 м в высоту и 1,8 м в диаметре ствола. Максимальная продолжительность жизни – 500 (по некоторым данным 800–850) лет. В России растение получило известность на рубеже XVII–XVIII вв. под названием «сибирский кедр», хотя по всем признакам оно относится к роду Сосна и является близким родственником сосны обыкновенной, а не настоящих кедров (ливанского, атласского и гималайско-

го). Это название было предложено Петром I в «маркетинговых» целях: древесина сосны сибирской предназначалась на экспорт, а в Европе того времени была широко известна драгоценная древесина упоминаемых в Библии кедров (в первую очередь ливанского). Плодоносить сибирский кедр начинает в среднем через 60 лет, иногда и позже. Кедровые орешки – ценный пищевой продукт.

ДЕНДРАРИЙ СЕГОДНЯ

27 декабря 1963 г. Госкомитетом Совета Министров БССР по охране природы и 8 мая 2007 г. постановлением Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь дендрарий объявлен ботаническим памятником природы республиканского значения.

В настоящее время дендрарий Ботанического сада занимает площадь 14,5 га. Дендрарий, арборетум, или дендрологический сад (в пер. с греч. «дендрон», с лат. «арбор» – дерево) – научная коллекция древесно-кустарниковых растений, собранных из различных мест земного шара. Она используется главным образом для научно-исследовательской и опытно-производственной работы, а также для разнообразных учебных целей. Дендрарий разделен на 37 кварталов, на которых произрастает 89 видов древесных растений и 51 вид кустарников. Видовой состав дендрария представлен видами из Дальнего Востока, Северной Америки, Европы, Сибири, Крыма, Кавказа, Средней Азии.

Дальневосточная дендрофлора представлена орехом маньчжурским, черемухой Маака, бархатом амурским, айвой японской, аралией маньчжурской. Среди растений северо-американской дендрофлоры наибольший интерес представляют сосны веймутова, Банкаса, ели колючая и канадская, туя западная, гордовина канадская, клен серебристый, пихта одноцветная и Дугласова, кипарисовик Лавсона, лох серебристый, черемуха виргинская, дуб красный, лиственница американская, ирга канадская, ясень пенсильванский, клен ясенелистный, можжевельник виргинский (карандашное дерево).

Из растений Европы и Сибири представлены сосна обыкновенная, ель европейская, лиственницы европейская, Сукачева; можжевельник обыкновенный, тисс ягодный и его наиболее ценные золотисто-пестрые формы, сосны горная и черная австрийская, березы бородавчатая, пушистая, каштан конский, дуб черешчатый, клены остролистный,

ложноплатановый, полевой, татарский; шиповники, рябины, бук лесной, дерены красный и белый, лещина, сосна кедровая сибирская, сирень венгерская.

Из дендрофлоры Крыма и Кавказа прижились сосна Палласа, или крымская, пихта кавказская, или Нордманна; боярышники, слива растопыренная (алыча).

Дендрофлора Средней Азии представлена чудесной яблоней Недзвецкого, лохом узколистым, или дикой маслиной; шелковицей, облепихой крушиновой, тополем пирамидальным.

На территории Беларуси, как известно, произрастает 68 древесно-кустарниковых пород. Преобладающее большинство из них можно встретить в секторах дендрария, а также в отделениях питомника.

Генеральным планом реконструкции старинного Горецкого дендрария предусматривается значительное увеличение коллекционных фондов и доведение их до 1000 видов. За последние несколько лет руководство БГСХА сделало немало важных шагов для сохранения местной истории и культуры. Так, при входе в дендропарк академии была восстановлена надгробная плита на могиле Войцеха Доморацкого, студента Горецкого вуза, участника восстания под руководством Кастуся Калиновского.

С каждым годом Горецкий дендрарий все шире и эффективнее используется при изучении таких важных дисциплин, как ботаника, лесоводство, декоративное садоводство, охрана природы и др.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БОТАНИЧЕСКОГО САДА

В настоящее время Ботанический сад является активнейшим научно-исследовательским, учебным и научно-производственным подразделением академии. Основная задача Ботанического сада – сохранение, пополнение, воспроизведение и использование в селекционных, экологических и образовательных программах генетических ресурсов культурных растений. Основное назначение Ботанического сада – осуществление научной, образовательной, просветительной, природоохранной и производственной деятельности.

Научная деятельность Ботанического сада направлена на создание и сохранение коллекций живых растений и других ботанических объектов, имеющих большое научное, учебное, хозяйственное и культурное значение; сохранение, изучение и обогащение генофонда

растений природной и культурной флоры; изучение растений с целью создания новых форм и сортов; селекцию пряно-ароматических, зеленных, овощных и малораспространенных растений; размножение новых хозяйственно ценных растений; проведение научно-исследовательских работ в области интродукции и акклиматизации растений, декоративного садоводства, дендрологии, ландшафтной архитектуры и др. Проводится воспроизводство ценных образцов с целью внедрения перспективных видов в ландшафтное озеленение (ежегодно вегетативным способом размножается около 200 видов и сортов декоративных растений). Создан семенной фонд однолетних, многолетних цветочных растений, пряно-ароматических растений, древесно-кустарниковых пород, который насчитывает более 100 видов, форм и сортов.

За последние годы в Ботаническом саду УО БГСХА создано 16 новых сортов овощных, зеленных, пряно-ароматических и декоративных культур, которые включены в Государственный реестр сортов Республики Беларусь: лук многоярусный (*Allium* × *proliferum* (*Allium cepa* × *Allium fistulosum*)) Узгорак (2015 г.), лук душистый (*Allium odorum* L.) Водар (2015 г.), фасоль овощная (*Phaseolus vulgaris* L.) Дубровенская (2015 г.), огуречная трава (бораго) (*Borago officinalis* L.) Блакіт (2016 г.), герань крупнокорневищная (*Geranium macrorrhizum* L.) Танюша (2016 г.), фасоль овощная (*Phaseolus vulgaris* L.) Чыжовенка (2016 г.), иссоп лекарственный (*Hyssopus officinalis* L.) Завяя (2017 г.), пажитник голубой (*Trigonella caerulea* L.) Росквіт (2017 г.), рута душистая (*Ruta graveolens* L.) Смаляніца (2018 г.), горчица черная (*Brassica nigra* Koch.) Дарунак (2018 г.), горох овощной (*Pisum sativum* L. convar. *medullare* Flef. emend. C.O. Lehm) Вершнік (2019 г.), душица обыкновенная (*Origanum vulgare* L.) Завіруха (2019 г.), а также интродуцированные сорта и гибриды пеларгонии зональной (*Pelargonium zonale* L.) Найт Скарлет (2015 г.), петунии гибридной (*Petunia x hybrida* Vilm.) Афродита пурпурная F_1 (2017 г.), Анжелика F_1 (2017 г.) и Иветта F_1 (2017 г.).

В Ботаническом саду осуществляется учебно-педагогическая, образовательная и просветительская работа в области ботаники, охраны природы, экологии, растениеводства и селекции, декоративного садоводства и ландшафтной архитектуры.

Работа в «зеленой лаборатории» дает студентам возможность изучения многообразия интродуцированных декоративных растений и основных ландшафтных композиций, используемых в современном озеленении (одиночные и групповые посадки, бордюры и

миксбордюры, ковровые клумбы и т. д.). Ежегодно в благоустройстве территории Ботанического сада и академии принимают участие студенты 1–2 курсов всех специальностей. В результате этого они приобретают необходимый и ценный опыт устройства территории, овладевают основными приемами посадки, ухода, подкормки, размножения, формирования растений и др. Студентам предоставляются коллекции живых растений и участки для выполнения исследований и написания дипломных работ. Принимаются на производственную практику учащиеся колледжей, обучающиеся по специальности «рабочий зеленого строительства», а также студенты других высших учебных заведений. Ведется совместная работа с магистрантами по разработке проектов для Республиканского молодежного конкурса «100 идей для Беларуси».

Сад открыт для массового посещения, осуществляются специальные тематические экскурсии и мероприятия с целью экологического просвещения населения, консультации граждан по основным аспектам деятельности Ботанического сада. Ежегодно Ботанический сад посещает около 2500 человек, проводится более 150 экскурсий, в том числе и для выпускников школ, учеников агроклассов в целях профессионального ориентирования. Издается научно-популярная литература (путеводитель, каталоги растений, статьи в журналах, буклеты и др.), снимаются телевизионные сюжеты, популяризирующие Ботанический сад и УО БГСХА.

В настоящее время разрабатываются проекты, составляются рабочие чертежи различных композиционных решений. Эти композиции имеют учебное значение и демонстрационно-показательную ценность. По составленным проектам обустройства Ботанического сада и территорий академгородка внедряются новейшие приемы озеленения с применением инертного материала, растений местной флоры и наиболее перспективных интродуцентов с объединением элементов естественной природы и художественного творчества. Сотрудниками отделов цветоводства и садово-паркового строительства проводятся работы по благоустройству и озеленению территории академгородка на площади 40 га. Ежегодно выращивается и высаживается около 230 тысяч цветочных растений, декоративных кустарников и деревьев, создаются ковровые клумбы и газоны, проводится формовочная обрезка крон деревьев, топиарная стрижка древесно-кустарниковых пород и др.

Работа всего коллектива Ботанического сада направлена на сохранение уникального природно-растительного комплекса

Республики Беларусь, повышение его природоохранной, научной и культурно-просветительной роли. Она активно развивается в том векторе, который был заложен в лучших традициях ландшафтной архитектуры видными учеными, исследователями и сотрудниками нашей академии за все 180 лет.

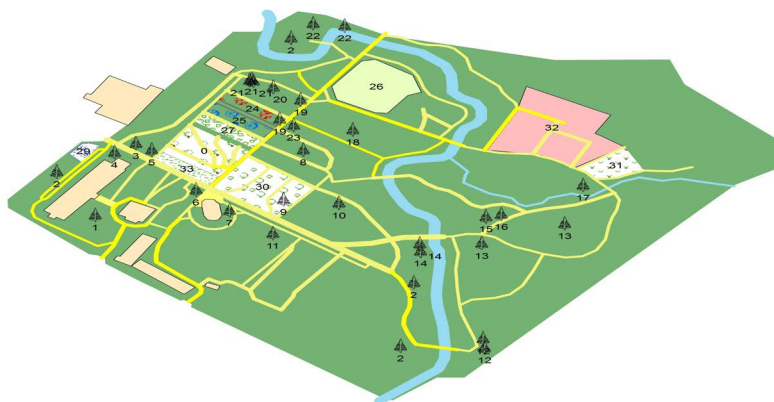
Выдающийся ботаник В. Л. Комаров предсказывал: «Пройдут годы, и пейзаж вокруг городов будет изменен, приведен в систему, решен как сложная ландшафтная композиция, построенная из лесных и парковых массивов, полей, садов и водных пространств». Вот тогда-то и потребуются то поистине громадное количество полезных растений, которые накопили и всесторонне испытали в культуре наши «зеленые лаборатории». Большой вклад в это огромное, исключительно важное дело вносит старинный Горецкий ботанический сад. Растительные фонды этого замечательного интродукционного учреждения то расширялись, то сокращались, находились в непрерывном движении, но сад всегда оставался садом, и именно здесь возникли истоки интродукции растений, изящного садоводства нашей Родины – Республики Беларусь.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гордеева, А. П. История создания ботанического сада / А. П. Гордеева, Н. Н. Чепиков, Т. В. Сачивко // Вестник БГСХА. – 2015. – Юбилейный выпуск. – С. 109–114.
2. Гордеева, А. П. Путеводитель по Ботаническому саду БГСХА / А. П. Гордеева, Т. В. Сачивко. – Горки: БГСХА, 2014. – 32 с.
3. Государственный реестр сортов Республики Беларусь / Государственная инспекция по испытанию и охране сортов растений. – Минск, 2019. – 272 с.
4. Декоративные и лекарственные растения (открытый грунт): каталог Ботанического сада Белорусской государственной сельскохозяйственной академии / А. П. Гордеева [и др.]. – Горки: БГСХА, 2013. – 308 с.
5. Маргайлик, Г. И. Старейший ботанический сад в Белоруссии / Г. И. Маргайлик, Л. А. Кирильчик. – Минск: Полымя, 1984. – 110 с.
6. Моисеев, В. П. Генофонд хозяйственно полезных растений Белорусской государственной сельскохозяйственной академии / В. П. Моисеев, Т. В. Сачивко // Земледелие и защита растений. – 2019. – № 6. – С. 44–45.
7. Путеводитель по Ботаническому саду БГСХА / А. П. Гордеева [и др.]. – Горки: БГСХА, 2013. – 24 с.
8. Саскевич, П. А. Инновационные разработки УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия» / П. А. Саскевич, Ю. Л. Тибец. – Горки: БГСХА, 2017. – 241 с.
9. Сачивко, Т. В. Ботанический сад Университета Хохэнхайм: история и современность / Т. В. Сачивко, В. Н. Босак // Вестник БГСХА. – 2020. – № 1. – С. 168–170.
10. Сачивко, Т. В. История и современность Ботанического сада УО БГСХА / Т. В. Сачивко, А. П. Гордеева // Вестник БГСХА. – 2020. – Юбилейный выпуск. – С. 119–124.
11. Сачивко, Т. В. Коллекция пряно-ароматических растений / Т. В. Сачивко // Генетические ресурсы растений в Беларуси: мобилизация, сохранение, изучение и использование / Ф. И. Привалов [и др.]. – Минск: Четыре четверти, 2019. – С. 323–325.
12. Сачивко, Т. В. Малораспространенные пряно-ароматические культуры – теперь в Госреестре / Т. В. Сачивко, В. Н. Босак // Наше сельское хозяйство. – 2017. – № 5. – С. 38–40.
13. Сачивко, Т. В. Новые сорта пряно-ароматических растений в ботаническом саду БГСХА / Т. В. Сачивко // Цветоводство: история, теория, практика. – Минск: ЦБС, 2016. – С. 269–271.
14. Сачивко, Т. В. Новые сорта Ботанического сада УО БГСХА / Т. В. Сачивко, А. П. Гордеева, В. Н. Босак // Вестник БГСХА. – 2017. – № 2. – С. 163–166.
15. Сачивко, Т. В. Новые сорта малораспространенных видов лука: характеристика и особенности возделывания / Т. В. Сачивко, В. Н. Босак // Земледелие и защита растений. – 2015. – № 4. – С. 20–21.
16. Сачивко, Т. В. Новые сорта нетрадиционных видов лука / Т. В. Сачивко, В. Н. Босак // Наше сельское хозяйство. – 2017. – № 7. – С. 64–66.
17. Сачивко, Т. В. Новый сорт *Geranium macrorrhizum* L.: характеристика и особенности селекции / Т. В. Сачивко, В. Н. Босак // Мичуринский агрономический вестник. – 2019. – № 1. – С. 84–88.
18. Сачивко, Т. В. Основные хозяйственно ценные признаки *Ruta graveolens* L. / Т. В. Сачивко, В. Н. Босак // Агропромышленные технологии Центральной России. – 2018. – № 1. – С. 44–48.

19. Сачивко, Т. В. Особенности воспроизводства коллекции лиственных интродуцентов / Т. В. Сачивко, А. П. Гордеева, В. Н. Босак // Плодоводство, семеноводство, интродукция древесных растений. – 2018. – Т. 21. – С. 215–217.
20. Сачивко, Т. В. Особенности коллекции пряно-ароматических растений в ботаническом саду / Т. В. Сачивко, В. Н. Босак // Труды БГТУ: Лесное хозяйство. – 2016. – № 1. – С. 206–210.
21. Сачивко, Т. В. Особенности продуктивности интродуцированных сортов голубики / Т. В. Сачивко, В. Н. Босак // Агропромышленные технологии Центральной России. – 2019. – № 1. – С. 54–58.
22. Сачивко, Т. В. Особенности селекции и характеристика новых сортов фасоли овощной / Т. В. Сачивко, В. Н. Босак // Земледелие и защита растений. – 2017. – № 2. – С. 43–44.
23. Сачивко, Т. В. Особенности хозяйственно полезных признаков различных видов горчицы / Т. В. Сачивко, В. Н. Босак, Я. Э. Пилук // Вестник БГСХА. – 2020. – № 2. – С. 47–51.
24. Сачивко, Т. В. Оценка новых сортов *Trigonella* L. по основным хозяйственно ценным признакам / Т. В. Сачивко, В. Н. Босак // Мичуринский агрономический вестник. – 2017. – № 2. – С. 144–148.
25. Сачивко, Т. В. Оценка новых сортов фасоли овощной по основным хозяйственно полезным признакам / Т. В. Сачивко // Вестник БГСХА. – 2017. – № 1. – С. 48–51.
26. Сачивко, Т. В. Оценка сортов голубики в коллекционном питомнике Ботанического сада УО БГСХА / Т. В. Сачивко // Вестник БГСХА. – 2018. – № 3. – С. 107–110.
27. Сачивко, Т. В. Оценка сортов душицы обыкновенной (*Origanum vulgare* L.) по основным хозяйственно полезным признакам / Т. В. Сачивко, В. Н. Босак, М. В. Наумов // Овощеводство. – 2019. – Т. 27. – С. 189–194.
28. Сачивко, Т. В. Оценка сортов иссопа лекарственного по основным хозяйственно полезным признакам / Т. В. Сачивко // Овощеводство. – 2018. – Т. 26. – С. 141–146.
29. Сачивко, Т. В. Состав и воспроизводство коллекционного фонда лиственных древесно-кустарниковых растений Ботанического сада БГСХА / Т. В. Сачивко, В. Н. Босак // Труды БГТУ: Лесное хозяйство. – 2015. – № 1. – С. 231–235.
30. Сачивко, Т. В. Состав коллекционного фонда голосеменных растений ботанического сада БГСХА / Т. В. Сачивко // Труды БГТУ: Лесное хозяйство. – Минск: БГТУ, 2014. – № 1. – С. 174–176.
31. Сачивко, Т. В. Сухоцветы ботанического сада / Т. В. Сачивко, В. П. Моисеев, О. П. Суринович. – Горки: БГСХА, 2020. – 28 с.
32. Сачивко, Т. В. Характеристика и особенности селекции *Borago officinalis* L. / Т. В. Сачивко, В. Н. Босак // Мичуринский агрономический вестник. – 2018. – № 1. – С. 127–131.
33. Сачивко, Т. В. Эдуард Федорович Рего (к 200-летию со дня рождения) / Т. В. Сачивко, А. П. Гордеева // Вестник БГСХА. – 2016. – № 2. – С. 125–128.
34. Сергачёв, С. А. Жемчужина в Горках: архитектурный ансамбль сельскохозяйственной академии / С. А. Сергачёв. – Минск: Изд-во В. Хурсик, 2010. – 212 с.
35. Характеристика и особенности агротехники новых сортов пряно-ароматических культур: рекомендации / Т. В. Сачивко, В. Н. Босак, А. П. Гордеева, М. В. Наумов. – Горки: БГСХА, 2019. – 19 с.

СХЕМА-ПЛАН БОТАНИЧЕСКОГО САДА



Условные обозначения к схеме-плану Ботанического сада

0. Иридарий.
1. Гинкго двулопастное – *Ginkgo biloba* L.
2. Бархат амурский (пробковое дерево) – *Phellodendron amurense* Rupr.
3. Магнолия Кобус – *Magnolia kobus* DC.
4. Ясень обыкновенный плакучий – *Fraxinus excelsior* «Pendula».
5. Тисс ягодный – *Taxus baccata* L.
6. Ель колючая голубая – *Picea pungens* «Glauca» Engelm.
7. Сумах оленерогий (сумах пушистый, или укусное дерево) – *Rhus typhina* L. = *Rhus hirta*.
8. Псевдотсуга Менцизи – *Pseudotsuga menziesii* (Mirb.) Franco. (*P. taxifolia* (Lamb.) Britton *P. douglasii* (Sabine ex D. Don) Carr.).
9. Скумпия кожевенная (париковое дерево, или желтинник) – *Cotinus coggygria* Scop. (= *Rhus cotinus* L.).
10. Сосна веймутова – *Pinus strobus* L.
11. Аралия высокая (аралия маньчжурская, или шип-дерево, чертово дерево) – *Aralia mandhurica* Rupr. et Maxim. = *A. elata* (Miq.) Seem.
12. Клен остролистный «Drummondii» – *Acer platanoides* «Drummondii».

13. Орех маньчжурский – *Juglans mandshurica* Max.
14. Тополь серебристый – *Populus alba* L.
15. Ольха серая – *Alnus incana* (L.) Moench.
16. Ольха черная – *Alnus glutinosa* (L.) Gertn.
17. Дуб болотный – *Quercus palustris* Muenchh.
18. Клен остролистный «Crimson King» – *Acer platanoides* «Crimson King».
19. Сосна кедровая корейская, или кедр корейский – *Pinus koraiensis* Sieb. et Zucc.
20. Клен зеленокорый – *Acer tegmentosum* Maxim.
21. Береза бумажная – *Betula papyrifera* Marsh.
22. Катальпа бигнониевидная (катальпа обыкновенная) – *Catalpa bignonioides* Walt.
23. Лиственница японская (тонкочешуйчатая, или Кемпфера) – *Larix leptolepis* Gonf. = *Larix kaempferi* (Lamb.) Carrière.
24. Участок лекарственных растений.
25. Участок «Душистый сад».
26. Питомник древесно-кустарниковых растений.
27. Пионарий.
29. Розарий.
30. Экспозиция «Хвойный сад».
31. Участок репродукции древесно-кустарниковых растений.
32. Участок первичной интродукции.
33. Экспозиция однолетних цветочных растений.

Наши координаты

УО БГСХА
Ботанический сад
г. Горки, ул. Мичурина, 5
Могилевская область, 213407
Республика Беларусь
e-mail: baa@baa.by
тел./факс: 8(02233)5-93-96

Как добраться

Автобусом:

по маршруту Орша – Горки;
Могилев – Горки.

Поездом:

по маршруту Орша – Кричев;
Кричев – Орша до станции Погодино.

Личным транспортом:

из Могилева по трассе Могилев – Орша (М8) до Горок (89 км);
из Орши до Горок (49 км);
из Минска по трассе Минск – Москва (М1) до Орши и далее по
трассе Орша – Горки.

СОДЕРЖАНИЕ

История создания Ботанического сада.....	3
Ботанический сад и его экспозиции в наши дни.....	14
Экзоты Ботанического сада.....	23
Дендрарий сегодня.....	29
Деятельность Ботанического сада.....	30
Библиографический список.....	34
Схема-план Ботанического сада.....	36

Информационно-справочное издание
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО БОТАНИЧЕСКОМУ САДУ БГСХА

Составители:
Сачивко Татьяна Владимировна
Гордеева Анна Петровна
Наумов Михаил Викторович

Редактор *О. Г. Толмачёва*
Технический редактор *Н. Л. Якубовская*

Подписано в печать 28.09.2020. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Ризография. Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 2,32. Уч.-изд. л. 2,04.
Тираж 60 экз. Заказ .

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия».
Свидетельство о ГРИИРПИ № 1/52 от 09.10.2013.
Ул. Мичурина, 13, 213407, г. Горки.

Отпечатано в УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия».
Ул. Мичурина, 5, 213407, г. Горки.