

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ – РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Социокультурная среда – это многомерное пространство, в котором обитает человек и которое отражает всю совокупность условий его жизнедеятельности.

Социокультурная среда – это:

- конкретное непосредственно данное каждому социальное пространство, посредством которого она активно включается в культурные связи общества;
- совокупность различных (макро- и микроусловий его жизнедеятельности и социального (ролевого) поведения;
- его случайные контакты и глубинные взаимодействия с другими;
- конкретное природное, вещное и предметное окружение, представленное как открытая к взаимодействию часть социума.

Социокультурная среда – это социальная среда, в которой внимание, прежде всего, акцентируется на нормах и ценностях культуры.

В условиях развития информационного общества большая роль в становлении личности молодого человека, в формировании его социального опыта принадлежит высшему учебному заведению и его социокультурной среде. Высшее учебное заведение выступает как стимулирующий фактор в формировании личности будущего специалиста, в его коммуникативной компетентности.

Очень важно подготовить специалистов, обладающих высокоразвитыми профессиональными критериями и личностными характеристиками. В системе высшего образования обучение и воспитание представляют собой единый процесс, направленный на подготовку высокообразованных, широко эрудированных, культурных, творчески мыслящих специалистов. В студенческие годы молодые люди наиболее активно приобщаются к ценностям культуры, приобретают навыки общественно-политической деятельности, интенсивно расширяют круг общения.

Повсеместно мы видим проблему – погруженность некоторой части студенчества в виртуальный мир, не имеющий ограничений в действиях, во времени, в пространстве. «Мультимедийного фаната» реальный мир не интересует. Происходит информационное насилие над личностью, что приводит к манипулированию ее свободой и волей, вследствие чего появляется дискомфорт человека, рождаются различного рода фобии, зависимости.

Молодые не имеют навыков непосредственного общения с преподавателем, коллективом, друг с другом. Им затруднительно излагать свои мысли и соображения в устных беседах, обсуждать проблемы учебной деятельности. Правильно, грамотно и последовательно излагать свои мысли и соображения нужно учить, учиться и использовать на практике эти умения.

В настоящее время, когда происходит изменение социальной роли библиотек вообще, в том числе библиотек высших учебных заведений, возникает необходимость расширения и даже пересмотра ряда функций библиотеки как социального института. К традиционным функциям библиотеки – «осуществлять сбор, хранение и передачу материализованной информации для удовлетворения потребностей общества» – добавляются другие формы библиотечного обслуживания.

Библиотека высшего учебного заведения, направляя основную свою деятельность на обеспечение учебного процесса, должна работать в тесном контакте с воспитательными структурами вуза, тем самым создавая благоприятную социокультурную «внутривузовскую» среду.

Желая устоять, выдержать, не раствориться в веке современных технологий, мы должны держать руку на пульсе времени, быть гибкими и мобильными, четко отслеживать интересы и приоритеты современной молодежи. Выдумывая и создавая новые формы работы, модифицируя и совершенствуя известные, мы должны показать нашим пользователям не только нашу состоятельность и компетентность, но и заинтересовать их принять непосредственное участие в мероприятиях.

Научная библиотека Полоцкого государственного университета, стремясь устоять в современных условиях, ищет способы и использует различные методы для привлечения студентов, преподавателей, сотрудников при подготовке и проведении своих мероприятий.

Большое значение в формировании социокультурного пространства библиотеки, воспитании чувства прекрасного имеет наличие в библиотеке выставочного зала. Выставочный зал располагается на первом этаже, имеет площадь 212 м², снабжен современными подвесными устройствами. Зал находится в свободном доступе, в шаговой доступности от холла нового корпуса университета. Здесь регулярно устраиваются выставки художественных работ, фотовыставки. Периодичность выставок может несколько отличаться, но за последний год на каждую выставку отводится примерно один месяц (исключая летние месяцы каникул). Организуются выставки, самые разные по содержанию, по жанровой направленности, по технике исполнения. На открытии выставок присутствуют их авторы, преподаватели и сотрудники

университета, студенты и приглашенные гости. В выставочном зале находится рояль, поэтому часто на открытии звучит живая музыка. Иногда студенты в свободное от занятий время приходят поиграть на музыкальном инструменте. Не всегда имея возможность присутствовать на открытии выставок, члены коллектива университета могут в свободное время прийти и познакомиться с представленной экспозицией. Приобщаясь к искусству, познавая и открывая новые грани творчества других, молодой человек обогащает свой внутренний мир, наполняя его новым содержанием и новыми познаниями. Особый интерес вызывают выставки, где демонстрируются работы преподавателей, студентов, сотрудников университета. За последний год большой интерес вызвала выставка работ преподавателей кафедры архитектуры, где студенты смогли познакомиться с творческими работами своих преподавателей, а преподаватели и сотрудники – с творчеством своих коллег. А это показывает не только творческие достижения, но и возможность на практике поучиться у своих преподавателей, увидеть их увлечения и тем самым способствуют более тесному контакту между преподавателем и студентом.

Большой интерес и обсуждения вызвали фотовыставки с участием преподавателей, сотрудников и студентов: «Мамино счастье» (где были представлены фото мам, работающих в университете, с их детьми, некоторые из них наши студенты), «Театр АРТ: шаг за шагом» (из истории заслуженного любительского коллектива университета), «Университет в лицах» (где через лица сотрудников университета отразилась вся многогранная жизнь вуза) и др.

Кроме того, мы устраиваем выставки художников и фотохудожников Полоцкого региона. За последние годы у нас сложились хорошие дружеские отношения с коллективом детской художественной школы им. И. Хруцкого из г. Новополоцка. Были организованы выставки преподавателей и учащихся школы, проведены мастер-классы. А это обогащает обе стороны: коллектив университета может познакомиться с творческими достижениями преподавателей школы и увидеть потенциальные возможности учащихся; преподаватели и учащиеся познакомятся с университетом и увидят его возможности в процессе дальнейшего обучения.

Создавая выставки и проводя мероприятия, мы тем самым создаем определенную культурную среду, наполняя ее более яркими красками и новым содержанием, разнообразия и украшая свою жизнь.

В изменившемся мире меняется и библиотека. Сейчас это и место, где можно интересно провести время, встретиться с друзьями, провести свой досуг, просто пообщаться.

Интересно проходят мероприятия, где встречается несколько поколений. Так, в минувшем году на совместном мероприятии профкома сотрудников и библиотеки был проведен тематический вечер «Вальс победы». Вечер был посвящен годовщине Победы в Великой Отечественной войне. А акцент мы сделали на истории празднования Дня Победы и, поскольку и в военное время был популярен вальс, рассказали историю этого танца. А студенты университета показывали свои номера, танцую вальсы «Осенний сон», «В лесу прифронтовом», «Майский вальс» и др. Удивительно трогательно было то, что студенты танцевали с ветеранами, тесно с ними общались, расспрашивали. Получился очень теплый вечер нескольких поколений, который очень долго вспоминали и ветераны войны, и молодежь.

Формирование определенной социокультурной среды осуществляется и через корпоративные мероприятия. «Чашечка теплоты» – так называлось мероприятие в честь Дня матери. Сотрудники научной библиотеки вместе с союзом женщин университета устроили теплую дружескую вечеринку, пригласив женщин на «чашечку теплоты». «Библиокофейня» работала на втором этаже библиотеки. Ее посетители могли узнать историю кофе и его разновидности, ответить на вопросы «кофейной» викторины, угадать песни, где вспоминается этот напиток, и угоститься ароматным кофе. К мероприятию была подготовлена выставка книг и выставка предметов с кофейной атрибутикой.

С интересом прошли тематические вечера. «С чаем бодрость получаем» – вечер, где можно было узнать много интересного и познавательного о чае и испить его у красивого самовара.

«Шляпка, я тебя знаю» – была рассказана история женского головного убора, а затем предложена демонстрация разных видов шляпок.

«Листая страницы календаря» – рассказ об истории календаря с демонстрацией его современных разновидностей.

За последние годы среди библиотек стало популярным такое комплексное мероприятие, как «Библионочь». Библиотечные сотрудники вслед за музеями решили тоже практиковать подобное мероприятие. И, как показала практика, оно вызвало значительный интерес. Мы тоже решили попробовать себя в этом деле. Имея нулевой бюджет на мероприятие, авантюрно рискнули. И авантюра удалась. Оказалось, что есть еще много энтузиастов своего дела, готовых поделиться своими идеями, творческими поисками и достижениями, умениями и навыками. Удивительно и отрадно было то, что в творческую мастерскую нашей «Библионочи» пришли люди, разные как по возрасту, так и по своим направлениям деятельности. Мастер-классы показывала флорист, демонстрируя платье из живых и искусственных цветов, мастерство «декупажа» можно было не только посмотреть, но и поучаствовать самому в изготовлении, а мастер-класс по белорусским народным танцам проводила группа «Варган» университета. Целый вечер стояла очередь за получением дружеского шаржа, а также рисунка мастера мехенди. Желание поделиться своими творческими пристрастиями свело в Литературном салоне уже зрелых поэтов и молодых, начинающих авторов, студентов и преподавателей университета.

Молодежь с удовольствием поучаствовала в библиолексте, а игровую площадку покидали в конце вечера с большим нежеланием. На «Библионочи» послушать авторскую музыку, посмотреть танцоров брейк-данса,

получить компетентную консультацию и продегустировать ароматные чаи мог каждый желающий. Завершилось мероприятие концертом молодежной рок-группы «Тубус».

Приобщившись к европейской неделе мобильности, пропагандируя активный и здоровый образ жизни, мы решили оригинально отметить День библиотек в этом году. По инициативе сотрудников научной библиотеки Полоцкого государственного университета и при участии библиотек Новополоцкой централизованной библиотечной системы был проведен литературный велоквест «В библиотеку на велосипеде!». В увлекательном путешествии по городу на велосипедах приняли участие студенты Полоцкого государственного университета и сотрудники научной библиотеки. На протяжении всего пути следования их встречали сотрудники библиотек. Поскольку каждая из библиотек централизованной библиотечной системы носит имя того или иного писателя, то и задания квеста, подготовленные библиотечными сотрудниками, были также связаны с этими именами. Участники разгадывали великие литературные тайны, связанные с жизнью и творчеством известных писателей. Разумеется, истину пришлось искать в библиотеках – студенты на велосипедах перемещались от одной точки к другой, поэтапно выполняя заковыристые задания библиотекарей. На финише участников литературного велоквеста встречали с воздушными шариками и призами! Отличное настроение, заряд бодрости получили все! А в стенах библиотеки всем желающим были предложены «антистрессовые» раскраски «Разукрась этот день», которые были с энтузиазмом приняты молодежью.

Активно работая в социальных сетях, мы постоянно делаем анонсы наших мероприятий. Рассказываем об уже проведенных, предлагаем различные викторины и мини-конкурсы. Социокультурная среда формируется последовательно, целенаправленно. Библиотеке вуза в этом принадлежит одна из ведущих ролей. Проводя мероприятия, создавая условия для общения и времяпровождения, мы способствуем единению, сплоченности. Библиотека должна быть и местом, где студенты, сотрудники могут собираться для обсуждения своих интересов и злободневных вопросов. Библиотека должна быть местом, куда хотелось бы зайти. Библиотека может выступать площадкой для реализации творческих идей и проектов. При наличии определенных возможностей можно открыть зал общения и досуга, игровой зал или зал активного досуга. Это даже может быть не отдельный зал, а какое-то определенное место в зале. Библиотечные сотрудники должны быть неравнодушными, истинно заинтересованными, тонко чувствующими интересы их потенциальных посетителей. Для того чтобы «публика» не проигнорировала ваше мероприятие, нужно заинтересовать эту «публику». Безусловно, здесь и хорошая реклама наших мероприятий, широкая информация в социальных сетях, обратная связь. В каждом коллективе находятся люди с множеством идей и соображений, так давайте их использовать! Неравнодушный человек умеет зажечь другого, непременно притянет к себе таких же неравнодушных. Это во многом зависит от кадров, которые должны быть нацелены на конкретный результат, быть в постоянном творческом поиске. Чтобы не погасла искра библиотеки – давайте не гаснуть сами!