

635.9

К 463к. Г

76671

Красивоцвѣтуція

ГРУНТОВЫЯ РАСТЕНІЯ

ЛУКОВИЧНЫЯ

и нѣкоторыя

МНОГОЛѢТНІЯ.

Ихъ культура въ открытомъ грунтѣ и подъ
стекломъ.

Составилъ Н. М. Кичуновъ,

старшій спеціалистъ по садоводству при Департаментѣ Земледѣлія.

Съ 34 рисунками въ текстѣ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Изданіе А. Ф. Девріена.

1909.

nr 76

nr 55

Красивоцвѣтуція ГРУНТОВЫЯ РАСТЕНІЯ

60731.

ЛУКОВИЧНЫЯ

и нѣкоторыя

МНОГОЛѢТНІЯ.

БЕЛОРУССКІЕ АКАДЕМІИ
СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

635.9
Ж. 457 к-2
60731.

БЕЛОРУССКОГО

Ихъ культура въ открытомъ грунту и подъ стекломъ.

Составилъ *Н. М. Кичуновъ*,

старшій спеціалистъ по садоводству при Департаментѣ Земледѣлія.

ОТД. 635.9
Шифр Ж. 463 к-2
Инв. № 76471

Сельск. хоз.

Съ 34 рисунками въ текстѣ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Изданіе А. Ф. Девріена.
1909.

Типографія С. Л. Кинда, Казанская ул., № 44.

Оглавленіе.

	Стр.
Предисловіе	IV
Гіацинтъ	1
Выборъ сортовъ гіацинтовъ для различныхъ назначеній	18
Тюльпаны	20
Тюльпаны для различныхъ назначеній	24
Нарциссы, тацеты и жонкилы	29
Крокусы	35
Сцилла	37
Хіонодокса	37
Подснѣжники	38
Лиліи	38
Фритилляріи	59
Функии	60
Лилейники	61
Касатики	62
Бѣлушница	66
Монбреція	67
Пушкинія	68
Мускари	68
Безвременникъ	69
Книфолія	69
Гальтонія	70
Шпажники	72

Предисловіе.

Цвѣтушія луковичныя растенія служатъ однимъ изъ лучшихъ украшеній нашихъ садовъ, находя себѣ вмѣстѣ съ тѣмъ широкое примѣненіе въ горшечной культурѣ, почему авторъ и считаетъ это изданіе не лишнимъ въ нашей спеціальной садовой литературѣ.

Кромѣ настоящихъ луковичныхъ растеній въ этомъ изданіи здѣсь говорится и о нѣкоторыхъ многолѣтнихъ цвѣтушихъ растеніяхъ, неимѣющихъ луковицъ, но разводимыхъ также въ садахъ на ряду съ настоящими луковичными растеніями и часто находящихся съ ними вмѣстѣ въ торговыхъ каталогахъ.

При составленіи этого изданія авторъ помимо своихъ личныхъ наблюденій пользовался различными иностранными источниками, а также свѣдѣніями, любезно сообщенными автору Помологическимъ Садамъ Регеля и Кессельринга въ С.-Петербургѣ.

Н. Кичуновъ.

Гіацинтъ.

Родъ *Hyacinthus*, L. заключаетъ въ себѣ около 30 видовъ, изъ коихъ наиболѣе обыкновеннымъ является всюду разводимый восточный гіацинтъ, — *Hyacinthus orientalis* L. семейства Лилейныхъ, — *Liliaceae*, какъ и многія другія описываемыя здѣсь луковичныя растенія.

Въ культуру гіацинтъ попалъ съ мѣста его родины — востока (области Средиземнаго моря) въ срединѣ XVI столѣтія, а въ началѣ семнадцатаго столѣтія въ культурѣ было уже нѣсколько сортовъ одинакихъ и махровыхъ гіацинтовъ; въ концѣ же этого столѣтія въ окрестностяхъ Гарлема въ Голландіи возникли уже спеціальныя культуры гіацинтовъ, хотя въ то время тамъ особенною любовью пользовался тюльпанъ, и всеобщія симпатіи у голландцевъ гіацинтъ приобрѣлъ только въ слѣдующемъ столѣтіи. Въ 1772 году въ Голландіи на французскомъ языкѣ вышло первое спеціальное сочиненіе о гіацинтахъ „*Traite sur la jacinthe*“ Георга Бургельма, выдержавшее 3 изданія и переведенное на другіе языки. Въ первомъ изданіи этого руководства насчитывается 361 сортъ гіацинта, во второмъ — 475, а въ третьемъ — 500 махровыхъ и 200 одинакихъ. Съ тѣхъ поръ культура гіацинтовъ въ Голландіи постепенно расширялась. Въ настоящее время обширныя коммерческія культуры гіацинтовъ въ Голландіи, расположенныя на морскихъ дюнахъ, сосредоточены главнымъ образомъ между Гарлемомъ и Мейденомъ.

Размноженіе гіацинтовъ. Гіацинты, какъ и другія луковичныя растенія, можно разводить изъ сѣмянъ, но такъ какъ при разведеніи изъ сѣмянъ для полной зрѣлости луковицы у гіацинта требуется отъ 6 до 10 лѣтъ, то этимъ спо-

собомъ разведенія пользуются только специалисты-садоводы, т. е. оригинаторы, да и то очень рѣдко, хотя способъ этотъ очень хорошо оплачивается въ томъ случаѣ, если оригинатору удастся произвести дѣйствительно новый цѣнный сортъ. Даже на теперешнихъ аукціонныхъ продажахъ въ Голландіи и Англіи такой сортъ легко можетъ принести отъ 10 до 100 рублей за каждую луковицу.

Гиацинты размножаются главнымъ образомъ посредствомъ разрѣзыванія самыхъ крупнѣйшихъ луковицъ. Для этого на луковицѣ дѣлаютъ три поперечные надрѣза на нижней сторонѣ луковицы, которые раздѣляютъ ее на шесть частей, какъ

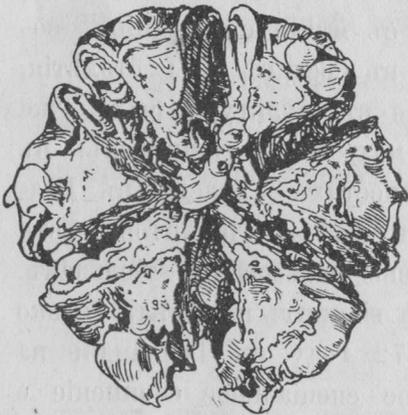


Рис. 1. Луковица гиацинта съ продольными разрѣзами, сдѣланными для размноженія.



Рис. 2. Результаты разрѣзыванія, — развившіяся молодыя луковички.

показано на рис. 1; послѣ такого надрѣзыванія луковицы кладутся на полки или намѣста, освѣщаемыя солнцемъ, гдѣ они могли бы совершенно высохнуть, и лишь послѣ такого засушиванія начинаютъ образовываться молодыя луковички, какъ показано на рис. 2. Послѣ этого надрѣзаннаго луковицы сажаются въ землю и на слѣдующее лѣто каждая изъ нихъ принесетъ отъ 30 до 50 молодыхъ луковицъ. Молодыя луковицы осторожно отдѣляются одна отъ другой, очищаются, просушиваются и сажаются на гряды, гдѣ онѣ растутъ и развиваются отъ 3 до 5 лѣтъ, но *каждый годъ* необходимо ихъ вынимать изъ земли, очищать, просушивать и снова сажать

въ землю, но уже на болѣе далекомъ разстояніи одна отъ другой, такъ какъ съ каждымъ годомъ луковицы становятся крупнѣе и сильнѣе. Принятая въ Голландіи гряда первый годъ содержитъ отъ 15 до 20 луковицъ въ ряду; второй годъ — отъ 9 до 13; третій годъ — 9 луковицъ въ ряду и четвертый годъ — 7 луковицъ. Такое распредѣленіе луковицъ на грядкахъ даетъ возможность видѣть, — сколько лѣтъ луковицамъ и которыя изъ нихъ готовы для продажи.

Кромѣ того, разведеніе гиацинтовъ производится посредствомъ «высверливанія» или вырѣзыванія углубленія въ основаніи луковицы, въ ботаникѣ называемомъ «донцемъ» луковицы,

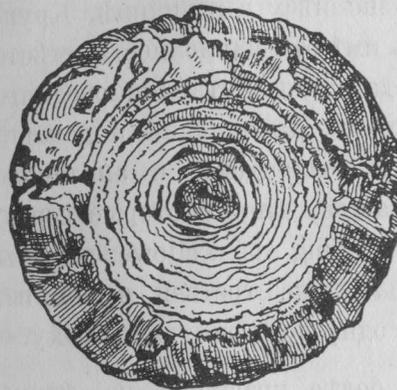


Рис. 3. Луковица гиацинта съ высверленнымъ донцемъ для размноженія.

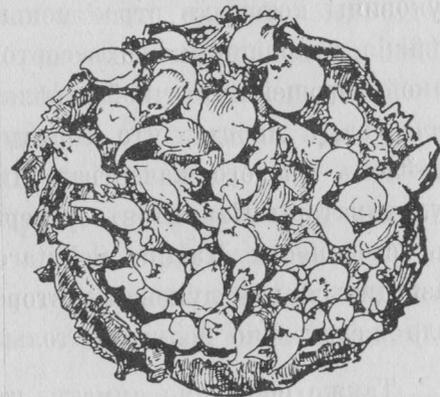


Рис. 4. Результатъ высверливанія, — развившіяся многочисленныя луковички.

какъ показано на рис. 3, послѣ чего луковицы основательно высушиваются на тепломъ солнечномъ мѣстѣ или въ теплицѣ, съ достаточно высокой температурой, вслѣдствіе чего на маточной луковицѣ начинаютъ образовываться маленькія луковицы, какъ показано на рис. 4, которыя за тѣмъ сажаются на гряды вышеуказаннымъ способомъ. Такой способъ размноженія приноситъ гораздо большее количество молодыхъ луковицъ, чѣмъ ранѣе описанное, обыкновенное разрѣзываніе, но при этомъ способѣ луковицы вызрѣваютъ на годъ или на два года позднѣе.

Послѣдній способъ размноженія былъ открытъ совершенно случайно. У одного садовода въ Голландіи крысы однажды погрызли луковицы гиацинтовъ съ нижней стороны, вслѣдствіе чего въ центрѣ донца луковицы образовались углубленія. Можно было опасаться, что луковицы погибли, но вмѣсто этого вокругъ углубленій образовалось отъ 20 до 30 молодыхъ луковиць. Этотъ случай и подаль мысль примѣнять для размноженія гиацинтовъ способъ «высверливанія».

Было бы ошибочно думать, что крупнѣйшія луковицы гиацинтовъ дадутъ крупнѣйшіе и лучшіе цвѣты: напр. сортъ гиацинтовъ Негманн, имѣющій громадныя луковицы, по качеству стоитъ несравненно ниже сортовъ Негоіне или King of Yellows. Луковицы которыхъ втрое меньше по вѣсу и величинѣ. Крупнѣйшія луковицы многихъ сортовъ имѣютъ наклонность вмѣсто одной хорошей цвѣточной стрѣлки давать двѣ стрѣлки средняго качества, а иногда, что гораздо хуже, даютъ 3, 4 и даже 5 стрѣлокъ плохого качества. Многіе голландскіе и англійскіе культиваторы гиацинтовъ утверждаютъ, что нѣкоторые сорта, въ особенности Haydn, Solfatare и King of Yellows должны разводиться изъ луковиць второй и даже третьей величины, если желательно получить только одну цвѣточную стрѣлку.

Также ошибочно думать, что болѣе красивыя по формѣ луковицы даютъ болѣе красивыя цвѣточные стрѣлки. Нерѣдко наилучшіе результаты получаются отъ луковиць болѣе грубой формы и средней величины. Для примѣра можно привести сорта Blanchard и Amy, отличающіеся луковицами нѣсколько грубой и неправильной формы, при чемъ посадка такихъ луковиць даетъ однако самыя лучшіе результаты.

Я намѣренно коснулся въ этой статьѣ размноженія гиацинтовъ, хотя и въ краткихъ словахъ, потому что съ давнихъ временъ и до сихъ поръ разведеніе тюльпановъ и торговли ими составляли и продолжаютъ составлять исключительную монополію Голландіи, ведущей отпускную торговлю гиацинтами (наравнѣ съ другими луковицами) на огромныя суммы,

а между тѣмъ, какъ читатель увидитъ ниже, не только вполне успѣшная,—но, и пожалуй, еще болѣе того,—культура гиацинтовъ вполне возможна и на кавказскомъ побережьѣ Чернаго моря, слѣдовательно у насъ въ Россіи, гдѣ имѣются на лицо всѣ необходимыя для этой культуры данныя,—т. е. достаточно мягкій, морской, влажный климатъ, ранняя весна и легкія песчаныя почвы.

Давно видя неотъемлемую монополію торговли гиацинтами Голландіи, культиваторы другихъ странъ Западной Европы не мало производили опытовъ съ цѣлью достигнуть и у себя въ разведеніи гиацинтовъ успѣха Голландіи, но всѣ эти попытки остались тщетными, не смотря ни на какія энергію и средства. Одно время въ этомъ направленіи не мало было сдѣлано и подъ Берлиномъ (въ особенности фирмой Шпета), имѣя въ виду песчаную почву окрестностей Берлина; однако, и эти попытки дѣйствительно серьезныхъ результатовъ не дали. Вообще внѣ Голландіи въ Западной Европѣ до сихъ поръ въ лучшемъ случаѣ удавалось получать лишь луковицы гиацинтовъ, годныя только для культуры въ открытомъ грунту, но совершенно негодныя для выгонки: другими словами — удавалось получить лишь средней, а не наибольшей силы луковицы.

При разведеніи луковиць гиацинтовъ подъ Берлиномъ, равно какъ и во многихъ другихъ мѣстностяхъ Западной Европы, вездѣ оказывалось, что луковицы гиацинтовъ тамъ не могутъ достигнуть, какъ въ Голландіи, требуемаго совершенства и развитія, а именно—въ противоположность тому, какъ это имѣетъ мѣсто въ Голландіи, въ другихъ мѣстностяхъ Западной Европы, листва у гиацинтовъ не достигаетъ той степени зрѣлости, чтобы ее можно было бы срѣзать уже къ половинѣ іюля, безъ чего луковица гиацинтовъ не достигаетъ той твердости и не получаетъ той красивой гладкой поверхности, и, будучи поставлена въ одни условія съ луковицей гиацинта изъ Голландіи, или завядаетъ или вообще не даетъ желаемыхъ результатовъ.

Такимъ образомъ, внѣ Голландіи и внѣ исключительныхъ мѣстностей въ смыслѣ благоприятныхъ условій для культуры гіацинтовъ, луковицы послѣднихъ не только не достигаютъ полного развитія, но и вызрѣваютъ слишкомъ поздно, что въ свою очередь, вліяетъ на сроки экспорта, сокращая таковые до невозможнаго. Если же въ этихъ мѣстностяхъ вынимать луковицы гіацинтовъ заблаговременно, напр. въ началѣ іюня, то такія преждевременно выкопанныя изъ грунта луковицы гіацинтовъ или погибаютъ или вовсе не даютъ цвѣтовъ.

Въ торговлѣ цвѣточными луковицами монополія Голландіи заключается именно въ гіацинтахъ, ибо прочія цвѣточные луковицы могутъ съ успѣхомъ культивироваться и въ другихъ мѣстностяхъ, но культура этихъ прочихъ луковицъ опять таки монополизирована Голландіей, главнымъ образомъ вслѣдствіе нажитой славы, а также и потому, что выписывающіе изъ Голландіи гіацинты, выписываютъ также оттуда и другія цвѣточные луковицы.

Послѣ Голландіи изъ странъ Западной Европы съ относительно наибольшимъ (но далеко не полнымъ) успѣхомъ гіацинты культивировались въ Англіи и Ирландіи; именно въ этихъ странахъ были сдѣланы наиболѣе серьезные попытки въ отношеніи конкуренціи съ Голландіей по разведенію гіацинтовъ,—попытки встрѣтившія однако и здѣсь непреодолимые затрудненія.

За то по отношенію къ другимъ луковицамъ, въ особенности же по отношенію къ нарциссамъ, въ Англіи и Ирландіи оказались на лицо всѣ благоприятныя условія для ихъ успѣшнаго разведенія и теперь Англія многія цвѣточные луковицы,—больше всего любимые тамъ нарциссы (называющіеся по англійски Daffodils)—культивируетъ у себя дома и при томъ въ весьма обширныхъ размѣрахъ.

Обращаясь теперь къ возможности культуры у насъ гіацинтовъ на кавказскомъ побережьи Чернаго моря, прежде всего необходимо сказать, что здѣсь для этого имѣются на лицо не только условія, равныя съ условіями Голландіи, но

и условія еще болѣе къ тому благоприятныя, а именно: болѣе благоприятный мягкій климатъ и весьма продолжительный вегетаціонный періодъ съ очень ранней весною, вслѣдствіе чего луковицы гіацинтовъ (не говоря уже о луковицахъ другихъ растений) здѣсь трогаясь очень рано въ ростъ, вспѣваютъ ранѣе, чѣмъ въ Голландіи. Можно подчеркнуть, что въ той же монопольной для гіацинтовъ Голландіи послѣдніе не встрѣчаютъ абсолютно благоприятныхъ климатическихъ условій, какія имѣются на нашемъ кавказскомъ побережьи Чернаго моря, ибо здѣсь не бываетъ зимнихъ морозовъ, хотя и временно, но все таки посѣщающихъ Голландію, отъ которыхъ по свидѣтельству англійскихъ специалистовъ луковицы гіацинтовъ сильно пострадали зимою 1896, 1897 и 1898 годовъ. Наконецъ, что въ нѣкоторые годы лѣтній періодъ оказывается для гіацинтовъ и въ Голландіи весьма неблагоприятнымъ: тому доказательствомъ служитъ зима 1907—1908 годовъ, когда выписанныя изъ Голландіи луковицы гіацинтовъ во всей Европѣ дали отрицательный результатъ вслѣдствіе того, что лѣто 1907 года въ Голландіи было черезчуръ холодно и не благоприятствовало вызрѣванію луковицъ гіацинтовъ. Между тѣмъ ничего подобнаго для гіацинтовъ на нашемъ кавказскомъ побережьи Чернаго моря быть не можетъ.

Еще четверть вѣка тому назадъ бывшій садоводъ портовыхъ городовъ Батума и Поти, А. И. Ресслеръ, обратилъ серьезное вниманіе русскихъ садоводовъ на то, что наше кавказское побережье Чернаго моря—золотое дно для культуры гіацинтовъ. А. И. Ресслеръ еще въ 1884 году въ Петербургѣ, на бывшемъ тогда по случаю международной выставки конгрессѣ ботаниковъ и садоводовъ въ своемъ докладѣ на этомъ конгрессѣ пламенно доказывалъ съ одной стороны громадную выгоду культуры гіацинтовъ на кавказскомъ побережьи Чернаго моря, а съ другой стороны не только полную возможность здѣсь этой культуры, но и преимущества послѣдней передъ голландской. При этомъ слѣдуетъ упомянуть, что А. И. Ресслеръ выступалъ тогда не какъ лишь предполагающій

успѣхъ теоретикъ, а какъ практикъ, заранѣе заручившійся практическими результатами его личнаго опыта. Вотъ что по этому поводу между прочимъ говорилъ тогда А. И. Ресслеръ:

«Всѣ формы развитія луковицы (гіацинта), начиная съ луковицы зародышеваго состоянія до вполне развившейся четырехлѣтней луковицы, употребляемой для выгонки цвѣтовъ зимою, прослѣдилъ я на берегу Чернаго моря. Я говорю, что въ этомъ отношеніи у меня полнѣйшее сознаніе: не говорю я, замѣтите, что я пришелъ къ убѣжденію или что я такого мнѣнія,—нѣтъ, это фактъ, что именно драгоцѣнная изъ луковицъ,—гіацинтъ, можетъ расти вдоль берега Чернаго моря отъ Редутъ-Калэ и Поти почти вплоть до Николаевска, на довольно значительную ширину прибрежной полосы, насколько простирается низменность, образовавшаяся отъ морскихъ наносовъ. Вся эта полоса—новая Голландія для культуры гіацинтовъ и будущее покажетъ всѣмъ, пережившимъ меня, что я не преувеличивалъ, называя эту полосу новой Голландіей! Если мнѣ въ преклонныхъ лѣтахъ моихъ и при теперешнемъ отсутствіи денежныхъ средствъ не удалось бы привести свою идею въ исполненіе, то наступитъ время, когда кто нибудь другой воспользуется моимъ опытомъ, доказавъ фактически, что теперешняя голландская луковица выращивается на берегу Чернаго моря и удовлетворитъ подъ фирмой «Кавказская усовершенствованная цвѣточная луковица», на первыхъ порахъ ежегодную потребность обширной Руси, а затѣмъ выступитъ на состязаніе съ голландскою луковицей и на европейскомъ рынкѣ».

Произведенныя фирмой Ноева и другими лицами опыты по разведенію гіацинтовъ на кавказскомъ побережьи Чернаго моря блестяще подтвердили доводы А. И. Ресслера и если въ настоящее время на Кавказѣ, по части культуръ у насъ не только нѣтъ прогресса, но даже въ той или другой степени исчезло и то, что уже было сдѣлано, то причиною тому наши политическія неурядицы, особенно тяжело отозвавшіяся на Кавказѣ.

Говоря вообще о культурѣ гіацинтовъ приходится различать культуру ихъ, связанную съ размноженіемъ растений и полученіемъ луковицъ, совершенно развившихся, вполне высѣвшихъ и годныхъ для ранней выгонки въ цвѣтъ подъ стекломъ отъ обыкновенной выгонки луковицъ въ цвѣтъ въ теченіи одного сезона. Такая культура гіацинтовъ, связанная съ ихъ размноженіемъ, какъ мы уже видѣли, возможна лишь въ мѣстностяхъ съ исключительно благоприятными къ тому климатическими условіями.

При культурѣ гіацинтовъ, связанной съ ихъ размноженіемъ и доведеніемъ маленькихъ луковицъ-дѣтокъ до полнаго ихъ развитія, въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ, не только приходится обрабатывать тщательно почву, но и перекапывать ее на достаточную глубину—около двухъ футовъ, дабы корни гіацинтовъ могли бы свободно развиваться въ почвѣ. Кромѣ того почва въ случаѣ надобности, конечно, удобряется. Развитіе цвѣтовъ при этой культурѣ является даже нежелательнымъ, такъ какъ образованіе цвѣточной стрѣлки здѣсь не можетъ не происходить за счетъ развитія луковицы.

И такъ, въ общихъ чертахъ, читатель уже знакомъ съ сущностью разведенія гіацинтовъ и культурою ихъ до достиженія гіацинтовыми луковицами полнаго развитія и надлежащей ихъ зрѣлости для богатаго цвѣтенія.

Прежде, чѣмъ переходить къ обыкновенной культурѣ гіацинтовъ въ открытомъ грунту, заключающейся въ ежегодной ихъ посадкѣ осенью для цвѣтенія весною, обратимся сперва къ раннимъ или миніатюрнымъ гіацинтамъ.

Эти гіацинты употребляются для самой ранней выгонки, извѣстны обыкновенно подъ общимъ названіемъ «Римскихъ» и подраздѣляются, по Вильморену, на три разновидности,—provincialis (Blanche de Montagne, родомъ изъ южной Франціи, Швейцаріи и Италіи), albulus (Romaine blanche, изъ южной Франціи) и praesox (Italienne, изъ Италіи). Цвѣты у этихъ гіацинтовъ—бѣлые или бѣловатые.

Гіацинты эти даютъ первую зимнюю или даже позднеосеннюю флору подъ стекломъ, употребляясь, какъ уже

было сказано, для самой ранней выгонки, — въ концѣ октября и въ ноябрѣ, для чего они сажаются по одиночкѣ въ маленькіе горшки уже съ сентября, или по нѣскольку вмѣстѣ въ большой горшокъ, при чемъ приставливаются съ середины октября, а въ ноябрѣ они уже зацвѣтають. При повторныхъ посадкахъ и послѣдовательной пристановкѣ эти гіацинты можно имѣть въ цвѣту всю зиму.

Для клумбъ въ открытомъ грунту эти гіацинты особаго значенія не имѣють.

Въ общемъ гіацинты представляютъ собой драгоцѣнный матеріалъ для зимняго цвѣтенія подь стекломъ и весенняго въ открытомъ грунту. Въ открытомъ грунту изъ гіацинтовъ дѣлають маленькія или большія группы и клумбы, при чемъ эти клумбы и группы дѣлаются или изъ однихъ только гіацинтовъ или вмѣстѣ съ другими луковичными растеніями, а именно, съ тюльпанами, Scilla, поздними крокусами и пр. Кромѣ того, гіацинты примѣняются въ садахъ для образованія бордюровъ по краямъ древесныхъ группъ, идутъ на посадку въ просвѣты боскетовъ и т. д.

Выращиваніе гіацинтовъ для цвѣтенія въ открытомъ грунту. Такъ какъ, обыкновенно, посадка гіацинтовъ для ихъ цвѣтенія въ открытомъ грунту дѣлается на одинъ годъ, при чемъ на посадку идутъ ежегодно новыя луковицы, то мы здѣсь избѣгаемъ слова «культура», подь каковымъ словомъ можно разумѣть культуру гіацинтовъ въ смыслѣ ихъ размноженія, — т. е. та культуру, которая ведется издавна въ Голландіи.

Гіацинты въ открытомъ грунту безъ труда доводятся до цвѣтенія во всякой мало-мальски сносной садовой почвѣ, но, тѣмъ не менѣе, почва, въ которой сажаются луковицы, должна быть рыхлою и легкою, и потому, при тяжелой, глинистой почвѣ послѣдняя улучшается достаточною примѣью песка.

Вообще, легкая почва является потому особенно пригодною для посадки луковицъ гіацинтовъ, что хорошо пропускаетъ избытокъ воды, а весною, кромѣ того, и скорѣе согрѣвается, что содѣйствуетъ болѣе раннему развитію и появленію весною цвѣточныхъ стрѣлокъ.

Конечно, тощія, бѣдныя почвы должны быть удобряемы, но необходимо замѣтить, что внесеніе въ почву неперегнившего навоза можетъ причинить скорѣе вредъ, чѣмъ пользу, такъ какъ отъ неперегнившего и вообще недостаточно разложившагося навоза можетъ произойти гніеніе луковицъ, и, кромѣ того, посаженные въ чрезмѣрно жирную почву луковицы гіацинтовъ развивають листву въ ущербъ цвѣтенію.

Наилучшею въ открытомъ грунту почвою для гіацинтовъ можетъ быть признана хорошая садовая земля съ примѣсю $\frac{1}{3}$ вполне перепрѣвшего навоза, компоста или листовой земли.

Посадка луковицъ гіацинтовъ производится обыкновенно въ октябрѣ и, въ крайнемъ случаѣ, позднѣе, да и то только тамъ, гдѣ въ ноябрѣ почва не бываетъ уже скована морозами. Однако, замѣчено, что черезъ-чуръ поздняя посадка гіацинтовъ вредно отражается на ихъ весеннемъ цвѣтеніи, такъ какъ въ этомъ случаѣ укорененіе луковицъ не бываетъ достаточноымъ, и вообще въ теченіи осени болѣе ранняя посадка всегда предпочтительна.

При посадкѣ луковицъ, въ значительномъ количествѣ и когда, кромѣ того, луковицы сажаются съ расположеніемъ ихъ по колерамъ, подлежащей засадкѣ луковицами клумбъ придають требуемую форму, приподымая клумбу нѣсколько надъ общимъ уровнемъ почвы. Что касается глубины обработки почвы, то въ данномъ случаѣ нѣтъ надобности въ особенно глубокой ея обработкѣ, потому что здѣсь луковицы сажаются осенью всего лишь до весны.

Когда возвышающейся надъ поверхностью почвы клумбъ, (которая для необходимаго эффекта всегда дѣлается вышуклой), будетъ придана желаемая (овальная или круглая) форма, то если земля въ клумбѣ не подходитъ подь все для гіацинтовыхъ луковицъ требованія, тогда передъ самой посадкой снимается на 3—4 вершка слой верхней земли, которая замѣняется сверху, на пару вершковъ, требуемою для гіацинтовъ землею, т. е. рыхлымъ песчанымъ компостомъ или хорошею песчанною садовою землею. При низкомъ мѣстоположеніи на

обнаженную поверхность клумбы полезно положить сперва тонкій слой крупно-зернистаго песку, приблизительно въ вершокъ толщиною, для лучшаго водостока, а затѣмъ, поверхъ песку накидывать уже заготовленную землю или компостъ. Затѣмъ поверхность клумбы опять разравниваютъ, и когда послѣдняя будетъ совершенно готова, начинаютъ посадку луковиць, слегка ихъ вдавливая въ поверхность клумбы.

Обыкновенно, посадка луковиць гіацинтовъ производится на разстояніи $2\frac{1}{2}$ —3 вершковъ луковица отъ луковицы, причемъ, какъ сказано, въ обнаженную поверхность клумбы луковицы сперва слегка вдавливаются, а затѣмъ уже засыпаются хорошею землею вершка на 1 — $1\frac{1}{2}$ вершка при сырости, или вершка на 2 при достаточно сухомъ мѣстоположеніи.

Здѣсь мы опять должны упомянуть о томъ, что до сихъ поръ Голландія является страной, удержавшей за собою мировую монополію по культурѣ гіацинтовъ, и что въ другихъ странахъ были также попытки достигъ въ этомъ отношеніи успѣховъ Голландіи, но, какъ уже было сказано, до сихъ поръ это были только попытки. Тѣмъ не менѣе, въ спеціальной литературѣ извѣстны, кромѣ голландскихъ и берлинскихъ гіацинтовъ, еще и парижскіе. По нѣмецкому сочиненію Фосса, представляющему собою передѣлку капитальнаго французскаго сочиненія Вильморена: „Les fleurs de pleine terre“ (Vilmorin's Blumengärtnerlei. Beschreibung, Kultur und Verwendung des gesamten Pflanzenmaterials für deutsche Gärten), парижскіе гіацинты, въ сущности, тѣ же голландскіе, но предположительно разведенные во Франціи изъ сѣмянъ. Ростъ, т. е. облиственіе этихъ парижскихъ гіацинтовъ, пожалуй, сильнѣе, чѣмъ у голландскихъ, но цвѣты не такъ пышны и хороши, какъ у голландскихъ, съ болѣе рѣдкими цвѣточными султанами. Но эти парижскіе гіацинты, какъ это говорится у Фосса, менѣе требовательны къ уходу, чѣмъ голландскіе. По Фоссу эти парижскіе гіацинты удаются почти во всякой почвѣ, не требуя особаго ухода, сохраняютъ свои хорошія качества даже и тогда, если они не вынимаются изъ грунта ежегодно. Поэтому-то по

Фоссу, парижскіе гіацинты (имѣющіе сорта какъ съ одиночными, такъ и съ махровыми цвѣтами въ различныхъ колерахъ), являются цѣнными для обширной культуры въ открытомъ грунтѣ для декораціи и на сѣзку. Для выгонки подъ стекломъ парижскіе гіацинты непригодны.

Въ вышеназванномъ печатномъ трудѣ Фоссъ говоритъ, также и о «берлинскихъ» гіацинтахъ, утверждая, что будто бы они имѣютъ даже преимущество передъ голландскими, такъ какъ они нисколько не уступая голландскимъ по силѣ луковиць, будто бы даже легче поддаются выгонкѣ, чѣмъ голландскіе, и нерѣдко, будто бы даже и цвѣтутъ богаче, чѣмъ послѣдніе. По Фоссу, кромѣ раннихъ римскихъ гіацинтовъ (Romaine blanche), изъ разведенныхъ подъ Берлиномъ другихъ гіацинтовъ, рекомендуются слѣдующіе ихъ сорта: Henri le Grand, голубой; L'amie du coeur, темносиній и темнокрасный; La jolie blanche, бѣлый; но, кромѣ этого, по Фоссу, подъ Берлиномъ разводятъ съ успѣхомъ и другіе сорта.

Не смотря на эти завѣренія Фосса, мы все-таки продолжаемъ утверждать, что разведеніе гіацинтовъ подъ Берлиномъ, хотя и имѣло, быть можетъ, нѣкоторый успѣхъ, но въ смыслѣ конкуренціи съ Голландіей и завоеванія всемірнаго рынка, пока это все-таки не больше, какъ только попытка.

Возвратимся, однако, къ посадкѣ луковиць гіацинтовъ.

Посаженные съ осени луковицы гіацинтовъ требуютъ въ большинствѣ мѣстностей Россіи, по причинѣ суровости нашихъ зимъ, защиты на зиму, для чего находящимся въ землѣ луковицамъ дается покрывка въ 3—4 вершковъ толщиною изъ навоза или листьевъ, каковая покрывка снимается весной, какъ только сойдетъ снѣгъ.

Даже на сѣверѣ, напр., въ Петербургѣ, подъ такой покрывкой посаженные съ осени луковицы гіацинтовъ зимуютъ вполне хорошо и отлично цвѣтутъ, но при условіи, чтобы они были первосортными, а не тѣми, второго разбора луковицами, которыя обыкновенно предлагаются торговыми фирмами для открытаго грунта. При посадкѣ луковиць второго разбора подъ

Петербургомъ, я самъ испытывалъ полную неудачу и потому лично я вообще не принадлежу къ сторонникамъ посадки второсортныхъ луковицъ гіацинтовъ и южнѣ Петербурга.

При посадкѣ въ небольшихъ размѣрахъ, луковицы просто закапываются въ ямки соотвѣтствующей глубины, т. е. около 3 вершковъ, или луковицы сажаются на такую же глубину въ бороздки.

Осенью, послѣ посадки, луковицы гіацинтовъ не нуждаются въ поливкѣ, но она можетъ потребоваться при засушливой веснѣ.

Для того, чтобы продлить въ открытомъ грунту весеннее цвѣтеніе гіацинтовъ, въ жаркіе полуденные часы ихъ отъ солнца затѣняютъ, чѣмъ иногда удается продлить срокъ цвѣтенія гіацинтовъ свыше нормы даже до двухъ недѣль.

Какъ уже было сказано, на посадку ежегодно употребляются новыя, полученныя изъ Голландіи луковицы, но иногда употребляютъ уже бывшія въ клумбѣ луковицы на второй годъ, хотя тогда прежняго цвѣтенія ожидать уже нельзя. При этомъ луковицы по отцвѣтеніи вынимаются изъ земли, нѣсколько высушиваются (но не на полномъ солнцѣ), и затѣмъ въ октябрѣ садятся опять. Заграницей, иногда, посаженные въ боскетахъ и рѣдкихъ древесныхъ группахъ гіацинты совсѣмъ не вынимаютъ, оставляя ихъ въ грунту нѣсколько лѣтъ подрядъ. Для такой культуры во Франціи употребляютъ по Вильморену, болѣе выносливые парижскіе гіацинты, которые могутъ держаться предоставленными самимъ себѣ нѣсколько лѣтъ, пока не погибнуть отъ тѣхъ или другихъ причинъ.

Горшечная культура или выгонка гіацинтовъ. О посадкѣ раннихъ римскихъ гіацинтовъ мы уже имѣли случай говорить ранѣе и потому перейдемъ теперь къ посадкѣ въ горшки и выгонкѣ голландскихъ гіацинтовъ.

Чтобы имѣть гіацинты въ цвѣту уже къ Рождеству, кромѣ римскихъ гіацинтовъ берутъ лишь самые ранніе сорта голландскихъ гіацинтовъ, способныхъ разцвѣтать въ это время.

Списки сортовъ гіацинтовъ для того или другого назначенія сообщаются ниже.

Посадка наиболѣе раннихъ гіацинтовъ, предназначаемыхъ для цвѣтенія къ Рождеству, производится уже въ началѣ или срединѣ сентября.

Вторая посадка, для болѣе поздняго цвѣтенія, на которую уже могутъ быть употреблены сорта не самые ранніе, а просто «ранніе», производится въ концѣ сентября, и, наконецъ, послѣдняя посадка, на которую идутъ уже поздніе сорта, производится въ срединѣ или концѣ октября.

Само собой разумѣется, что кромѣ этихъ посадокъ, производимыхъ въ означенное время, могутъ быть производимы посадки и въ промежутки между указанными моментами, и лишь послѣднюю посадку слѣдуетъ заканчивать въ концѣ октября, такъ какъ болѣе поздняя посадка обыкновенно даетъ менѣе удовлетворительные результаты.

Для посадки луковицъ гіацинтовъ берутъ не очень большіе горшки, такъ какъ опытъ показалъ, что въ горшкахъ меньшаго размѣра гіацинты раньше приходятъ къ цвѣтенію и лучше разцвѣтаютъ, чѣмъ въ большихъ, потому что въ горшкахъ меньшаго размѣра луковицы скорѣе закореняются и пронизываютъ корнями земляной комъ.

Смотря по величинѣ луковицъ, берутъ горшки съ верхнимъ отверстіемъ въ 2—2½ вершка, а глубиною чуть больше, въ каковые горшки, конечно, сажается по одной луковицѣ обыкновенныхъ голландскихъ (не римскихъ) гіацинтовъ.

Нѣкоторые рекомендуютъ, при посадкѣ на дно горшковъ для водостока класть на толщину дюйма мохъ, за неимѣніемъ котораго съ тою же цѣлью употребляется битый кирпичъ, кусочки угля и проч.

Наполненіе горшковъ землею производится такимъ образомъ, что земля (уже давшая въ горшкѣ требуемую осадку или примята), не доходитъ до краевъ горшка приблизительно на ½ вершка, послѣ чего насыпаютъ на ½ дюйма слой чистаго песка, чтобы защитить на всякій случай луковицы отъ

загниванія. Затѣмъ луковицы полегоньку вдавливаютъ рукою въ землю такимъ образомъ, чтобы верхушка луковицы прихотилась на одинаковой высотѣ съ краями горшка, послѣ чего оставшіеся въ горшкѣ промежутки уже окончательно наполняются землею.

Послѣ всего этого горшки снабжаются этикетками или ярлыками съ соотвѣтствующимъ названіемъ сорта.

Послѣ посадки въ горшки, главнѣйшими условіями успѣха культуры являются помѣщеніе посаженныхъ въ горшки луковицъ въ такую среду, гдѣ бы луковицы при равномерной влажности, лишь пользовались бы умѣренной ровной температурой.

То и другое достигается закапываніемъ горшковъ въ землю, для чего въ какомъ-либо не сыромъ мѣстѣ сада роется четырехъ-угольная яма съ ровнымъ дномъ и такихъ размѣровъ, которые соотвѣтствуютъ количеству горшковъ, при чемъ глубина этой ямы дается 6—8 вершковъ. Послѣ того, какъ дно ямы будетъ выравнено, горшки ставятся рядами и поливаются, послѣ чего яма засыпается землею; здѣсь они и остаются до выгонки, въ теченіи 6—8 недѣль. Въ случаѣ наступленія сильныхъ морозовъ, конечно, земля надъ горшками покрывается слоемъ листьевъ, соломы и проч.

На сѣверѣ, напр. въ Петербургѣ, да еще при низкомъ мѣстоположеніи, приходится до момента пристановки предпочитать законку горшковъ съ луковицами въ погребѣ или въ простѣнкѣ холодной оранжереи, въ песокъ или въ песчаную землю.

Спустя 7—8 недѣль послѣ посадки въ горшки, луковицы гіацинтовъ обыкновенно вполне закореняются, въ чемъ, однако, нужно напередъ убѣдиться, выбивши изъ горшковъ нѣсколько луковицъ и изслѣдовавъ земляной комъ.

Когда окажется, что растенія хорошо закоренились, то изъ ямы (или изъ песку, напр., въ погребѣ), выбираются всѣ горшки, одновременно засаженные и ставятся въ холодную оранжерею, простѣнокъ или какое-нибудь другое, непремѣнно

прохладное помѣщеніе съ температурой около 4—8° R., гдѣ горшки съ луковицами покрываются мохомъ или обращенными внизъ пустыми горшками.

Луковицы, развившія здѣсь ростки около полувершка длиною, могутъ быть уже взяты въ жилую комнату, гдѣ они могутъ быть поставлены около печи, но должны быть накрыты или опрокинутымъ внизъ горшкомъ или бумажнымъ колпакомъ.

Такая покрышка, во-первыхъ, содѣйствуетъ скорѣйшему выходу цвѣточного стебля, ибо темнота вообще способствуетъ удлиненію роста; во-вторыхъ, не даетъ разрастаться листьямъ въ ущербъ цвѣтенію. Впрочемъ, медленное и слабое развитіе стебля нерѣдко бываетъ и вслѣдствіе слабого развитія корней; а также бываетъ у сортовъ, совершенно не пригодныхъ къ ранней выгонкѣ.

Когда луковица разовьетъ пучекъ выходящихъ изъ нея листьевъ въ верхушку въ 2 длиною, тогда съ такихъ растеній горшки или бумажные колпаки нужно снять и поставить растенія освѣтлѣе, въ температуру 12—16° R.; если же выгонка ведется въ комнатѣ, то слѣдуетъ стараться дать растеніямъ солнечное окно.

76471.

Въ теченіи всего періода выгонки приходится слѣдить за просыханіемъ земляного кома, всякій разъ умѣренно увлажняя послѣдній, когда явится въ томъ надобность, при чемъ для поливки употребляютъ слегка тепловатую воду.

Какъ только цвѣты распустятся, чтобы продлить по возможности дольше цвѣтеніе, растенія можно поставить тогда въ болѣе прохладное помѣщеніе.

Бывшія въ выгонкѣ луковицы, какъ уже о томъ упоминалось выше, по ихъ основательной просушкѣ осенью высаживаютъ въ грунтъ, гдѣ при благоприятныхъ условіяхъ могутъ приносить цвѣты въ теченіи не одного года.

Выгонка гіацинтовъ въ водѣ и во мху. Заграницей въ ходу любительская выгонка гіацинтовъ въ особыхъ стеклянныхъ сосудахъ, производимая въ комнатѣ, для чего, однако,

послѣдняя не должна быть очень теплою. Въ стекольныхъ ма-
газинахъ большихъ городовъ заграницей обыкновенно имѣется
достаточный выборъ сосудовъ, специально предназначенныхъ
для выгонки въ водѣ гиацинтовъ.

Приступая къ такой выгонкѣ, сосуды наполняются сперва
водою (рѣчною или дождевою), послѣ чего въ расширенную
часть сосуда помѣщаются луковицы такимъ образомъ, чтобы
донце луковицы чуть касалось воды. Дабы вода оставалась
всегда на этомъ уровнѣ, по мѣрѣ высыхания воды, ее доли-
ваютъ. Кромѣ того, на дно сосуда кладутъ слой чистаго песка
въ полвершка толщиной, а въ воду прибавляютъ толченана
угля, съ цѣлю предотвращенія образованія въ водѣ гнили.

Въ общемъ, условія, содѣйствующія успѣху выгонки, здѣсь
остаются тѣ же, что и при обыкновенной выгонкѣ.

Выборъ сортовъ гиацинтовъ для различныхъ назначеній.

А. Очень ранніе сорта.

Одинокіе. Romaine blanche (римскій, наиранинѣйшій) бѣ-
лый; Blancharde, бѣлый; La jolie blanche, бѣлый, очень хоро-
шій выгоночный сортъ; Homerus, темно-розово-красный, изъ
красныхъ наиранинѣйшій; L'amie du coeur, темно-розово-красный;
Emilius, розовый; Henri, голубой, мелкоцвѣтный, очень ранній.

Махровые. Alida Catharina, свѣтло-розовый; Bouquet tendre,
темнокрасный; La Tour d'Auvergne, бѣлый; Goethe, желтый.

В. Ранніе сорта.

Одинокіе. Grande Vedette, бѣлый; La Pocelle d'Orléans бѣлый,
Queen Victoria, бѣлый; La Dame du Lac, розовый; Gellert (си-
нонимы Paix d'Amiens, Hergestellter Friede), красный; Maria
Catharina (син. Robert Steiger), темно-красный, очень красивый;
Veronica, темно-карминовый; Pax purpurea (син. L'unique), фио-
летовый; Wilhelm I, темно-голубой; König von Holland, лососево-
желтый; La plui d'or, желтый.

Махровые. Panorama, свѣтло-розовый; Lord Wellington,
розовый; Anna Maria, бѣлый; Le Roi des Pays-Bas (син. König
von Niederlande), темно-голубой; Laurens Koster, темно-голубой;
Bouquet d'orange, желтый.

С. Поздноцвѣтушіе сорта.

Одинокіе. Grandeur à merveille, бѣлый; Grand Vainquer,
бѣлый; La Grandesse, бѣлый, крупно-цвѣтный; Tubiflora, нѣжно-
розовый; L'ornement de la Nature розовый; La Reine des Jacinthes,
темно-красный; Diebitsch Sabalkansky, темно-красный, красивый;
Mars, черно-красный; Roi de Belge, красивый, темно-кармино-
вый; Charles Dickens, красивый, фиолетовый; Baron van Thuyll,
темно-синій; Bleu mourant, темно-синій; La Nui, черно-синій;
Mimosa (син. Tambau de Napoleon), черно-синій; Grand lilas,
свѣтло-голубой; Regulus, свѣтло-голубой; Fleur d'or, чисто-
желтый; Amalie Werther, желтый.

Махровые. Acteur, розовый; Herz, красный; Sir Joseph
Raxton, красный съ зелеными кончиками; Bouquet royal,
тѣлесной окраски, крупно-цвѣтный; La Virginité, бѣлый; Grand
Vainqueur double, бѣлый; Othello, темно-синій; Sphaera Mundi,
бѣлый съ краснымъ центромъ, особой окраски; Blocksberg,
свѣтло-синій; L'or végétal, желтый.

Д. Сорта, особенно пригодные для выгонки въ водѣ.

Одинокіе. La Dame du Lac, свѣтло-розовый; Cavignac,
свѣтло-розовый; Mont blanc, бѣлый; Alba superbissima (син.
Theba), бѣлый; Prinz Albert, голубой; Grand lilas, голубой.

Махровые. Victoria regina plena, красный; La Tour
d'Auvergne, бѣлый; Anna Maria, бѣлый; Blocksberg, свѣтло-
голубой; Grand lilas, голубой.

Е. Выставочные или групповые сорта.

Baron van Thuyll, бѣлый; La Grandesse, бѣлый; Czar Peter,
голубой; King of the blues, синій; Pienemann, голубой; Master-
piece, почти черный.

Это все крупноцвѣтные сорта, пригодные для посадки въ
корзинки штукъ по 10 вмѣстѣ.

Тюльпанъ.

Тюльпанъ, принадлежащій къ роду *Tulipa* (сем. Лилейныхъ), по всей справедливости занимаетъ среди нашихъ луковичныхъ растений второе мѣсто послѣ гіацинта, при чемъ наши садовые тюльпаны происходятъ, главнымъ образомъ, отъ *Tulipa Gesneriana* L., а также и *T. suaveolens* Rth.

Въ культурѣ тюльпаны находятся приблизительно съ половины шестнадцатаго вѣка, а въ семнадцатомъ столѣтіи наступаетъ уже знаменитая тюльпаноманія, имѣвшая, однако, далеко не характеръ хотя бы и чрезмѣрной, но все таки идейной любви къ растеніямъ. Здѣсь, къ сожалѣнію, человѣческія страсти изъ такой невинной вещи, какъ тюльпанъ, сдѣлали послѣдній предметъ безумнаго азарта, вслѣдствіе чего за нѣкоторые луковицы тюльпановъ платили баснословныя суммы. Словомъ, исторія человѣчества, кажется, не знаетъ ничего подобнаго, что въ первой половинѣ семнадцатаго вѣка творилось въ смыслѣ тюльпанной спекуляціи въ Голландіи. Кончилась эта бѣшенная азитація, какъ и все подобнаго рода увлеченія, очень печально, разоривъ въ конецъ не мало людей.

Садовые тюльпаны подраздѣляютъ, между прочимъ, на ранніе и поздніе, а замѣтъ на одинокіе и махровые. Во всѣхъ этихъ группахъ имѣются какъ одноцвѣтные сорта, такъ и сорта съ пестрыми цвѣтами; окраска же цвѣтовъ у тюльпановъ чрезвычайно разнообразна и бываетъ бѣлаго, желтаго, краснаго и пурпуроваго колеровъ, проходя всевозможные оттѣнки этихъ колеровъ. Среди послѣднихъ нѣтъ только одного чисто голубого или синяго, каковыя колера здѣсь замѣщаются въ различныхъ оттѣнкахъ фіолетовымъ колеромъ.

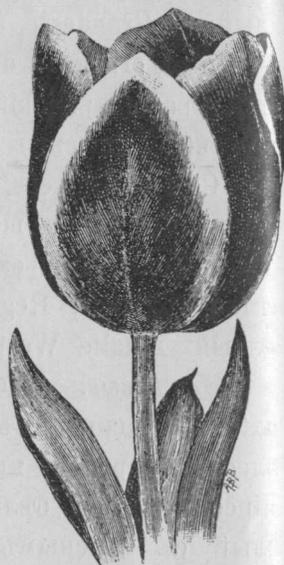


Рис. 5. *Tulipa Gesneriana*
(Kaiserkrone).



Рис. 6. Букетъ крупноцвѣтныхъ тюльпановъ.

Многіе ранніе тюльпаны, происходящіе отъ *T. suaveolens*, имѣютъ весьма яркіе колера. Типичнымъ представителемъ этой группы можетъ быть названъ извѣстный и весьма распространенный сортъ съ ярко-красными съ желтымъ колеромъ цвѣтами. — *Duc van Tohl*.

Сорта группы позднихъ одинокихъ тюльпановъ болѣе многочисленны и среди нихъ, въ свою очередь, различаютъ слѣдующія группы: 1) Сорта съ бѣлымъ основаніемъ цвѣтка или Фламандскіе, 2) Сорта съ желтымъ основаніемъ цвѣта или Бизарры, и 3) Попугайные тюльпаны.

Среди махровыхъ тюльпановъ имѣются какъ сорта съ вполне махровыми, такъ и съ полумахровыми цвѣтами, при чемъ среди махровыхъ тюльпановъ имѣются какъ ранніе и среднеранніе, такъ и поздніе сорта.

Тюльпаны примѣняются для посадки какъ въ отдѣльныхъ группахъ, такъ и въ рабаткахъ, при чемъ при посадкѣ тюльпановъ необходимо избѣгать совмѣщенія поздноцвѣтущихъ сортовъ съ ранними.

Низкіе одноцвѣтные тюльпаны особенно пригодны для образованія весной ковровыхъ клумбъ, а за границей въ последнее время принято разбрасывать ранніе яркихъ колеровъ тюльпаны въ одиночку по газону для оживленія послѣдняго весной.

Наконецъ, тюльпаны даютъ богатѣйшій матерьялъ для срѣзки на букеты и для различныхъ цвѣточныхъ аранжировокъ.

Посадка тюльпановъ производится осенью одновременно съ гиацинтами и другими въ грунтъ луковичными растеніями, назначаемыми для весенняго цвѣтенія въ открытомъ грунтѣ, при чемъ, смотря по размѣрамъ растеній и сортовъ, луковицы тюльпановъ сажаются рядами на разстояніи вершковъ 3—4 одна отъ другой въ ряду и на нѣсколько меньшемъ разстояніи рядъ отъ ряда.

Однако, для высокорослыхъ тюльпановъ, каковы тюльпаны Дарвина, стебли которыхъ достигаютъ почти $\frac{3}{4}$ вышины, показанное среднее разстояніе приходится увеличивать сообразно ихъ росту. Съ другой стороны, низкорослые маленькіе ранніе тюльпаны, само собой разумѣется, могутъ быть посажены тѣснѣе, т. е. на разстояніе менѣе средняго.

При этомъ луковицы закрываются землею при сыромъ мѣстоположеніи и болѣе вязкой почвѣ на 1—1 $\frac{1}{2}$ вершка, а при болѣе возвышенномъ мѣстоположеніи и при легкой почвѣ покрывка эта можетъ быть увеличена почти вдвое.

Чтобы продлить цвѣтеніе тюльпановъ въ открытомъ грунтѣ, въ полуденные часы, когда земля наиболѣе нагрѣвается солнцемъ, гряды съ ними покрываютъ, какъ о томъ было сказано по отношенію къ гиацинтамъ.

Размноженіе тюльпановъ производится луковичками—дѣтками, отдѣляемыми отъ старой луковицы, при чемъ эти отдѣленные по отцвѣтеніи старой луковицы луковички—дѣтки становятся способными къ цвѣтенію на третій годъ.

При разведеніи же сѣменами, что практикуется рѣдко, цвѣтеніе наступаетъ приблизительно въ тотъ же срокъ, какъ и у гиацинтовыхъ сѣянцевъ. Хотя тюльпаны гораздо менѣе боятся зимы въ открытомъ грунтѣ, чѣмъ гиацинты, но на сѣверѣ имъ не мѣшаетъ давать на зиму покрывку изъ соломыстаго навоза или тому подобнаго матерьяла, каковая покрывка, само собой разумѣется, снимается весною, какъ только сойдетъ снѣгъ.

По отцвѣтеніи тюльпановъ, если растенія образуютъ сѣменные стебли, послѣдніе срѣзаются тотчасъ по образованіи,

чтобы не обезсилить понапрасну луковицы. Отдѣленіе отъ старыхъ луковиць луковичекъ—дѣтокъ происходитъ по вынужденію луковиць изъ земли уже лѣтомъ, когда ботва усохнетъ.

Выгонка тюльпановъ производится приблизительно такъ же, какъ и выгонка гиацинтовъ, при чемъ для выгонки могутъ быть взяты сорта различныхъ группъ, за исключеніемъ впрочемъ, попугайныхъ тюльпановъ.

Для ранней выгонки употребляются сорта раннихъ одиночныхъ тюльпановъ, происходящихъ отъ *T. suaveolens*. Эти ранніе, предназначаемые для выгонки сорта, сажаются въ горшки уже съ начала сентября одновременно съ наиболѣе ранними гиацинтами; затѣмъ вторая партія, какъ было сказано при выгонкѣ гиацинтовъ, сажается недѣли черезъ 3—4 и т. д. Въ горшокъ съ верхнимъ отверстіемъ около 2 вершковъ предпочтительно сажать 2—3 луковицы, а не по одиночкѣ, какъ это принято при посадкѣ гиацинтовъ.

Здѣсь не лишнимъ будетъ упомянуть, что при выгонкѣ тюльпаны рѣдко отличаются своимъ колеромъ отъ тюльпановъ, цвѣтущихъ въ открытомъ грунтѣ, и что это измѣненіе колера сильно зависитъ отъ почвы и отчасти даже погоды, т. е., точнѣе, солнечнаго освѣщенія. Въ Англій, гдѣ рѣдко ощущается недостатокъ въ солнечномъ освѣщеніи, рекомендуютъ для усиленія колера цвѣтовъ у тюльпановъ употреблять слабый растворъ желѣзнаго купороса (2 лота купороса на ведро воды), что будто бы вызываетъ у цвѣтовъ болѣе яркіе колера.

Въ тепломъ помѣщеніи тюльпаны отцвѣтаютъ скорѣе гиацинтовъ и потому въ тепло вносятъ только опредѣленную часть запаса выгоняемыхъ растеній или намѣренно держать разцвѣтающія растенія непрохладнѣе. Подвергнутыя выгонкѣ луковицы, для вторичной выгонки, само собой разумѣется, не годятся.

Выше было упомянуто лишь о двухъ главныхъ ботаническихъ видахъ тюльпановъ,—*T. Gesneriana* и *T. suaveolens*, но въ садахъ культивируются и другіе виды, каковы напр.: *T. acuminata* Vahl., *T. Kolpakowskyana* Rgl., *T. pubescens* Willd., *T. Greigi* Rgl. и др.

Въ открытомъ грунту на луковицы тюльпановъ иногда нападаютъ мыши, съ которыми и приходится бороться разными мѣрами.

Тюльпаны для различныхъ назначеній.

Лучшіе одинокіе тюльпаны для выгонки и горшечной культуры. Всѣ тюльпаны группы Duc van Tholl, происходящіе отъ *T. suaveolens*, какъ уже было упомянуто, цвѣтутъ рано, но не производятъ крупныхъ цвѣтовъ. Красный Duc van Tholl наиболѣе популяренъ, потому что онъ самый ранній и дешевый и его можно имѣть въ цвѣту къ Рождеству или новому году при посадкѣ въ сентябрѣ и хорошемъ уходѣ, но онъ не долженъ подвергаться выгонкѣ, пока хорошо не укоренится.

Желтые, бѣлые и розовые сорта группы Duc van Tholl также могутъ быть рекомендованы для ранней выгонки, но они нѣсколько дороже.

Однимъ изъ лучшихъ изъ одинокихъ тюльпановъ для горшечной культуры и для выставокъ многими специалистами считается White Joost van Vondel, лучший и крупнѣйшій изъ бѣлыхъ и по цѣнѣ не дорогой. White Pottebakker — прекрасный, крупный, бѣлый сортъ. Snowflake также хорошій бѣлый сортъ для мѣнѣе ранняго цвѣтенія. Chrysolora, хорошій, чисто-желтый сортъ, всегда успѣшно растущій и въ горшкахъ и въ клумбахъ. Mon Tresor многими специалистами предпочитается предыдущему сорту, какъ лучший для горшечной культуры и болѣе выгодный. Ophir d'Or многими специалистами считается лучшимъ желтымъ тюльпаномъ для выставокъ и не дорогъ. Golden Queen, крупнѣйшій и одинъ изъ лучшихъ изъ желтыхъ сортовъ. Royal Sovereign очень красивый, желтый тюльпанъ, весьма пригодный для выгонки. Vermilion Brilliant самый яркій и крупный изъ всѣхъ ярко-красныхъ сортовъ. Sir Thomas Lipton, выгоняется очень хорошо. Изъ темно-красныхъ и малиновыхъ рекомендуются: Gusart, съ прекрасной цвѣточной стрѣлкой, недорогой сортъ. Kaiserskrone, одинъ изъ замѣчательныхъ

тюльпановъ, цвѣты роскошнаго ярко-краснаго колера съ ярко-желтымъ бордюромъ. Этотъ сортъ очень рекомендуется какъ для горшечной культуры, такъ и для клумбъ. Duchess de Parma, прекрасный сортъ, съ цвѣтами оранжево-краснаго колера, съ золотистымъ краемъ. Joost van Vondel, цвѣты крупные, кроваво-малиновые съ бѣловатыми пятнами; чрезвычайно эффектный сортъ для выставокъ. Van Berghem, колеромъ свѣтлѣе предыдущаго, очень красивый сортъ. Proserpine, одинъ изъ самыхъ крупныхъ и раннихъ тюльпановъ; цвѣты роскошные, розово-малиновые. Van der Neer, темноколерный сортъ съ розово-пурпуровымъ оттѣнкомъ, одинаково хорошъ какъ для горшечной культуры, такъ и для клумбъ. Prinz von Oesterreich долженъ быть въ каждой коллекціи; цвѣты роскошнаго темно-оранжево-краснаго колера. Изъ пестрыхъ сортовъ для горшечной культуры и для выставокъ рекомендуется: Fabiola (син. Jacht von Rotterdam) съ очень яркими пурпурово-пестрыми на бѣломъ фонѣ цвѣтами. Admiral Reinier нѣсколько похожъ на предыдущій, цвѣты яркіе, красно или малиново-пестрые; очень эффектный сортъ. Cottage Maid или La Precieuse, одинъ изъ лучшихъ розово-бѣлыхъ сортовъ. Rosy Queen, очень эффектный сортъ, гораздо темнѣе предыдущаго. Rose Gris de Lin,—для выгонки одинъ изъ самыхъ лучшихъ. Cerise Gris de Lin, эффектный сортъ съ красивыми пятнистыми вишневаго колера на блѣдно-желтомъ фонѣ цвѣтами. Glingerland—пока это еще новый сортъ, нѣсколько похожій на сортъ Joost von Vondel; весьма эффектный, заслуживающій полнаго вниманія сортъ.

Всѣ вышеприведенные сорта ранніе, изъ коихъ наиранинѣйшими является обыкновенный одинокій (красный съ желтымъ колеромъ) Duc van Tholl. Слѣдуетъ впрочемъ замѣтить, что и среди махровыхъ раннихъ тюльпановъ имѣется также Duc von Tholl.

Махровые тюльпаны для выгонки и горшечной культуры. Tournesol, красный съ желтымъ краемъ, очень эффектный и весьма популярный, старый заслуженный сортъ. Leonardo

da Vinci, похожъ на предыдущій, очень красивый сортъ. E Toreador, хороший, продолжительно цвѣтущій сортъ; похожъ на Tournesol. Gelber Tournesol и Couronne d'Or, желтые сорта съ легкимъ блѣдно-краснымъ оттѣнкомъ. Rex Rubrogum и Sultan's Favorite, — два лучшие изъ ярко-красныхъ сортовъ для горшечной культуры. Rose Blanche, лучший чисто-бѣлый. Turban Violet, прелестный сортъ. Salvator Rosa, бѣло-розовый, очень красивый сортъ. Lady Beaconsfield, похожъ на предыдущій, но не такой махровый. Couronne des Roses, роскошный блѣдно-розовый, еще новый сортъ. La Grandesse, можетъ считаться за улучшенный и болѣе махровый Salvator Rosa, прекрасный сортъ. Gris de Lin pale, очень эффектный и красивый, нѣсколько похожъ на Cerise Gris de Lin. Lord Beaconsfield, очень красивый, гвоздично-розовый сортъ съ чисто махровыми цвѣтами. La Coquette, очень эффектный сортъ яркаго, оранжево-желтаго колера, сильно махровый, лепестки слегка заостренные. Mrs Cleveland, прелестный, розово-желтый, съ мелкими ярко-красными пятнышками; одинъ изъ самыхъ новыхъ и великолѣпныхъ тюльпановъ. Queen Emma, еще новый, прелестный сортъ нѣжно-розово-малиноваго колера, съ бѣловатымъ налетомъ; немного похожъ на махровый Couleur Ponceau.

Въ этомъ списокѣ произведены также почти исключительно ранніе сорта махровыхъ тюльпановъ, являющихся наиболѣе пригодными не только для выгонки, но и вообще для горшечной культуры.

Лучшіе одинокіе тюльпаны для клумбъ. Кромѣ тюльпановъ Duc von Tohl, употребляемыхъ на посадку въ клумбы для получения наиранинѣйшаго цвѣтенія, для цвѣтенія въ открытомъ грунту, могутъ быть особенно рекомендованы, между прочимъ, слѣдующіе сорта.

La Reine, отличный бѣлый тюльпанъ, при отцвѣтеніи переходящій слегка въ розовый оттѣнокъ. L'Imaculée, также прекрасный бѣлый сортъ съ желтоватымъ колеромъ цвѣтка. Chrysolora, Gelber Prinz, — лучшие изъ желтыхъ. Rosa Mundi и Couleur Ponceau, — лучшие изъ розовыхъ. Prinz von Oesterreich, оранжево-шарлаховый, чрезвычайно эффектный сортъ.

Все вышеприведенные сорта принадлежатъ къ раннимъ; къ нимъ можно еще было бы прибавить Weisser Schwahn съ чисто бѣлымъ цвѣткомъ на довольно высокомъ стеблѣ, но это уже не ранній, а среднеранній сортъ.

Лучшіе махровые тюльпаны для клумбъ. La Candeur, лучший изъ недорогихъ бѣлыхъ. Rex Rubrogum, лучший изъ дешевыхъ ярко-красныхъ. Duke of York, темно-красный съ бѣлымъ бордюромъ. Crimson Crown, прекрасный, темно-малиновый, великолѣпный сортъ для любителей этого колера. Turban Violet, прекрасный лилово-пурпуровый; Yellow Rose, высокій поздній, желтаго колера; въ Англии нѣкоторыми считается особенно пригоднымъ для посадки между другими тюльпанами, такъ какъ цвѣтетъ послѣ всехъ сортовъ.

Gelber Prinz, очень красивый, желтаго колера, листья съ ярко-желтыми полосами. Royal Standart, съ малиновыми по бѣлому фону, листья имѣютъ подобныя-же серебристыя полосы. Belle Alliance, ярко-красный. Thorbecke, бѣлый, листья серебристо-полосатые. Tournesol, красно-желтый.

Попугайные тюльпаны. Этотъ разрядъ тюльпановъ представляетъ прелестную комбинацію оттѣнковъ и колеровъ. Сорта эти очень красивы въ бордюрахъ или массахъ, но, какъ уже было сказано выше, они цвѣтутъ не такъ легко, какъ другіе тюльпаны. Колера ихъ такъ разнообразны, что всего красивѣе они выглядятъ въ смѣшанной массѣ, но ихъ можно сажать и въ такомъ порядкѣ: сорта съ малиновымъ фономъ, какъ, напр., Cramoisie Brilliant и Admiral of Constantinople посадить въ центрѣ, а сорта съ желтымъ фономъ, такіе какъ Lutea Major, Perfecta и Cafe Brun, посадить кругомъ или на оборотъ.

Кстати сказать, что упоминаемые здѣсь сорта одни изъ лучшихъ въ группѣ попугайныхъ тюльпановъ.

Тюльпаны Дарвина и поздніе тюльпаны. Эти прекрасные поздно-цвѣтущіе тюльпаны рѣзко отличаются отъ раннихъ голландскихъ сортовъ своимъ позднимъ цвѣтеніемъ. Тюльпаны Дарвина хотя и могутъ быть употребляемы для

посадки въ горшки, но настоящее ихъ назначеніе — служить для грунтовой культуры. Эта группа хороша какъ въ цвѣточныхъ рабаткахъ и бордюрахъ, такъ и въ клумбахъ, какъ и другіе тюльпаны. Слѣдуетъ помнить, что тюльпаны Дарвина имѣютъ длинные цвѣточные стебли, что требуетъ (какъ уже о томъ говорилось выше) большаго разстоянія между луковицами при посадкѣ. Благодаря длиннымъ стеблямъ, тюльпаны этой группы особенно хороши для срѣзки.

Изъ позднихъ тюльпановъ прежде всего надо упомянуть Gesneriana Major; цвѣты прелестные, ярко-малиновые, у основанія лепестковъ синіе. Bouton d'Or, цвѣтокъ ярко-желтый, прелестной формы. Retroflexa, крупный, желтый сортъ, лепестки заостренные; весьма рекомендуется, какъ лучший желтый изъ сортовъ этой группы. Golden Crossen, очень красивый желтый, съ ярко-красными краями. Picotee, цвѣты съ бѣлымъ фономъ и красными пятнами. Isabella, цвѣты прелестной формы, молочно-желтые съ малиновыми пятнами. Достоянный особенной рекомендаціи сортъ. Rose Pompon, полумахровый, прелестный, блѣдно-розоваго колера, съ малиновыми пятнами. La Merveille, высокій, роскошнаго оранжево-краснаго колера, великолѣпный сортъ.

Кромѣ того въ этой группѣ тюльпановъ достойны вниманія слѣдующіе сорта: Asa Gray; колеръ роскошно малиновый, лепестки у основанія темные. Bartigon, огненно-красный, у основанія бѣлый, одинъ изъ самыхъ яркихъ и лучшихъ въ этой группѣ. Dream, свѣтло-розово-лиловый, прекрасный. Europe, роскошный карминово-красный у основанія бѣлый, одинъ изъ самыхъ эффектныхъ и яркихъ тюльпановъ Дарвина. F. E. Fish, темно-лиловый, очень эффектный, достоинъ находиться во всѣхъ коллекціяхъ. Giovanni, прелестный темно-карминово-розовый. Glow, ярко-красный, у основанія темный, немного похожъ на Europe. Edmee (син. Gustave Doré), ярко-лососево-розовый, съ блѣдно-розовымъ краемъ. Kate Greenaway, бѣлый съ блѣдно-желтымъ оттѣнкомъ, одинъ изъ лучшихъ этого колера. Margaret, нѣжно-тѣлесный съ молочнымъ оттѣнкомъ.

выдающійся сортъ. May Queen, съ прекраснымъ цвѣткомъ розоваго оттѣнка; Queen of Roses, розово-малиновый, превосходный. Pride of Haarlem, очень крупный, ярко-розово-малиновый одинъ изъ крупнѣйшихъ сортовъ, достойный особой рекомендаціи. White Queen, лучший бѣлый изъ этой группы; цвѣты красивой формы, иногда съ легкимъ тѣлеснымъ оттѣнкомъ. Yellow Perfection, не совсѣмъ правильно названный желтымъ, потому что его оттѣнокъ скорѣе буро-желтый, почему вмѣсто этого сорта нѣкоторые специалисты рекомендуютъ, какъ лучший, — Retroflexa, уже упоминавшійся выше въ числѣ позднихъ тюльпановъ.

Наконецъ и среди остальныхъ сортовъ этой группы есть не мало очень хорошихъ, изъ которыхъ здѣсь можно было бы упомянуть еще слѣдующіе: Clara Butt, блѣдно-розовый съ болѣе свѣтлымъ краемъ. Joseph Chamberlain, крупный вишнево-красный. Louis XIV, очень крупный, бронзово-бурый. La Noire или «Черный тюльпанъ». Это относительно новый сортъ, не безъ справедливости названный «чернымъ», потому что цвѣтокъ его имѣетъ темно-бурю, почти черную, какъ чернила или тушь окраску, съ металлическомъ отблескомъ. Пригоденъ только для посадки въ открытый грунтъ.

Нарциссы, тацеты и жонкили.

Многочисленные и весьма разнообразныя группы и сорта нарциссовъ, а также тацеты и жонкили относятся къ общему ботаническому роду Narcissus изъ сем. Амариллисовыхъ (Amaryllideae) и среди нашихъ луковичныхъ растений, культивируемыхъ въ открытомъ грунтѣ и подъ стекломъ, занимаютъ очень видное мѣсто, при чемъ цѣнность ихъ для культуры увеличивается еще тѣмъ, что большинство видовъ нарцисса хорошо выносить зимы даже на сѣверѣ.

Въ садахъ нарциссы раздѣляютъ на слѣдующія 3 группы:

I. *Крупноцвѣтные трубчатые нарциссы* (Magni coropati) съ воронковидною, находящеюся въ зѣвѣ цвѣтка болѣе или менѣе цилиндрическою трубчатою коронкою, одинаковой длины или длиннѣе нижнихъ раздѣловъ вѣнчика.

Къ этой группѣ принадлежитъ испанскій нарциссъ, *N. bulbocodium* L., (родомъ Испаніи и Алжира) и обыкновенный садовый или трубчатый нарциссъ *N. pseudo-narzissus* L., встрѣчающійся даже дико въ средней и южной Европѣ.

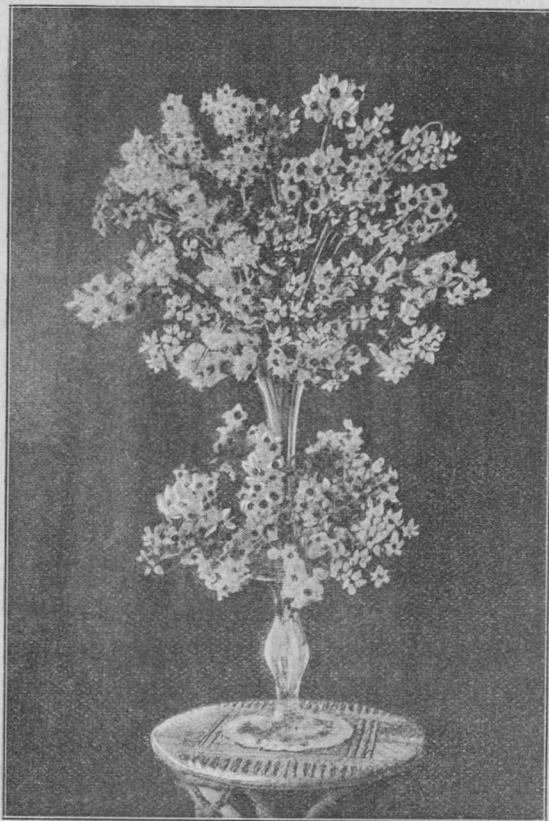


Рис. 7. Букетъ изъ тацетовъ (*Narzissus Tazetta*).

II. *Среднекорончатые нарциссы* (*Medio coronati*). Чашевидная коронка вдвое или около того короче нижнихъ раздѣловъ вѣнчика.

Сюда относятся несравненный нарциссъ, *N. incomparabilis* Mill., *N. triandrus* L. и *N. odoratus* L. Всѣ эти три вида родомъ изъ южной Европы.

III. *Мелкокорончатые нарциссы* (*Parvi coronati*). Нижніе раздѣлы вѣнчика значительно длиннѣе коронки.

Изъ наиболѣе распространенныхъ въ культурѣ видовъ сюда относится, во первыхъ, обыкновенный мелкій душистый или поэтическій нарциссъ, — *N. poeticus* L., (Южная Европа), вполне выносливый даже къ зимамъ сѣвера, а затѣмъ не выносящіе нашихъ сѣверныхъ зимъ или требующіе здѣсь основательной покрывки на зиму жонкилы и тацеты, *N. Jonquilla*



Рис. 8. Желтые трубчатые нарциссы.

L., (Южная Европа, Алжиръ) и *N. Tazetta* L. (Южная Европа, Востокъ, Китай) требующіе даже въ Германіи въ открытомъ грунтѣ изъ предосторожности покрывки на зиму листьями.

Кромѣ того, сюда же относятся рѣже культивируемыя виды: *N. intermedius* Loisel (промежуточный нарциссъ), *N. gracilis* Sabine (граціозный нарциссъ), *N. serotinus* L. (поздній нарциссъ) и другіе.

Эти три группы имѣютъ различныя дальнѣйшія подраздѣленія, которыя мы опускаемъ, ибо перечисленіе здѣсь этихъ подраздѣленій завело бы насъ слишкомъ далеко.

Въ культурѣ нарциссы находятся уже около 300 лѣтъ и за это время породили множество отдѣльныхъ группъ и сортовъ и еще въ 1629 году англійскій садоводъ Перкинсонъ

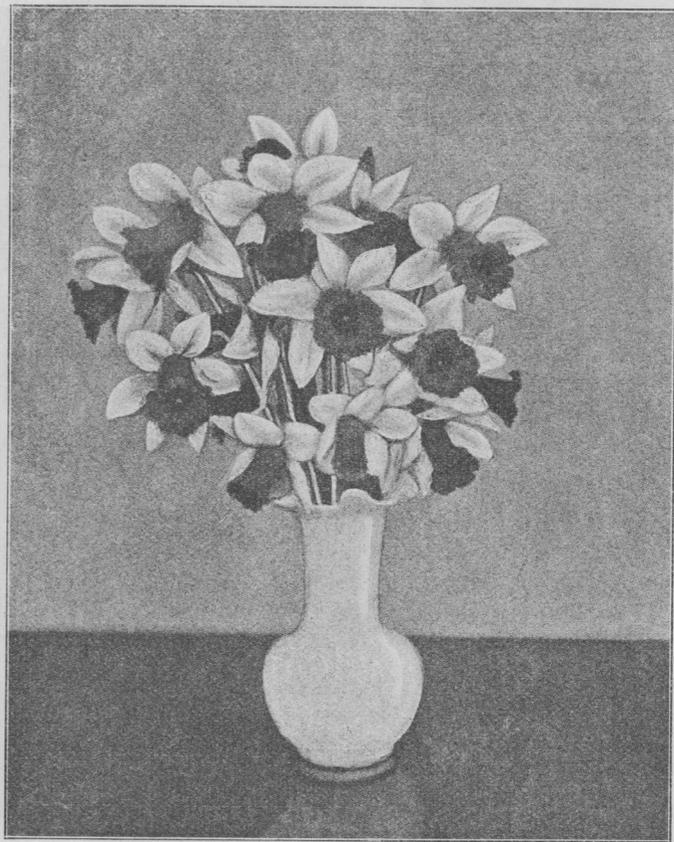


Рис. 9. Двувѣтные грубчатые нарциссы.

(Parkinson) въ своемъ сочиненіи описалъ уже около 100 сортовъ различныхъ нарциссовъ.

Несмотря на то, что континентъ Европы получаетъ обыкновенно нарциссы изъ Голландіи, можно, однако, признать, что настоящія страны разведенія нарциссовъ теперь Англія и Ирландія, гдѣ они пользуются всеобщей любовью и гдѣ

культура нарциссовъ ведется въ чрезвычайно широкихъ размѣрахъ. Достаточно весною, въ сезонъ цвѣтенія нарциссовъ, пройти въ Лондонѣ по Гайдъ-парку, чтобы убѣдиться въ пристрастіи (вполнѣ, впрочемъ, понятномъ) англичанъ къ нарциссамъ. Не только въ Королевскомъ Обществѣ Садоводства въ Лондонѣ устраиваются ежегодныя весеннія выставки нарциссовъ, привлекающія массу экспонентовъ, но такія же выставки ежегодно имѣютъ мѣсто и въ другихъ большихъ городахъ Англіи, — Бирмингамѣ, Шеффилдѣ, Манчестрѣ, Норвичѣ, Ливерпулѣ и т. д. Самымъ дѣятельнымъ Обществомъ въ Англіи, специально посвятившимъ себя разведенію нарциссовъ, является нынѣ Midland Daffodil Society, т. е. Средне-англійское (въ географическомъ смыслѣ) общество нарциссоводства. Особенно благоприятныя условія для разведенія нарциссовъ сложились въ Ирландіи, откуда англійскія фирмы и получаютъ оптовые партіи нарциссовъ для распродажи и гдѣ находятся крупныя фирмы по разведенію нарциссовъ, какова, напр. фирма въ Дублинѣ Hogg and Robertson, 22 Mary Street, Dublin. Въ Лондонѣ же особенно извѣстна культурой и выведениемъ новыхъ сортовъ нарциссовъ фирма Barr and Sons, Covent Garden, 11—13 King Street, London.

Огромный спросъ, существующій въ Англіи на цвѣтушіе нарциссы, породилъ и соответствующихъ размѣровъ культуры, причемъ наибольшія культуры нарциссовъ въ Англіи для срѣзки находятся на мало извѣстныхъ кому Силійскихъ островахъ (Scilly Isles), лежащихъ въ Атлантическомъ океанѣ, не подалеку отъ западныхъ береговъ Англіи. Омываемые теплымъ теченіемъ Гольфстрема, эти острова въ состояніи поставлять цвѣтушіе нарциссы ранѣе мѣсяца на 2—3 противъ Голландіи. Уже въ началѣ декабря нерѣдко тамъ начинаютъ расцвѣтать нарциссы, а къ половинѣ марта на Силійскихъ островахъ уже оканчивается цвѣтеніе самыхъ позднихъ сортовъ нарциссовъ.

Примѣненіе нарциссовъ въ садоводствѣ нужно признать необыкновенно разнообразнымъ, такъ какъ они идутъ не только на срѣзку и на всякія цвѣточные аранжировки, но имѣютъ

огромную цѣну для грунтовой и горшечной культуры, а также для выгонки.

Изъ наиболѣ распространенныхъ видовъ для открытаго грунта чаще другихъ находятъ себѣ примѣненіе *N. pseudo-narcissus*, *N. incomparabilis* и *N. poeticus*; ихъ сажаютъ обыкновенно группами или въ видѣ рабатокъ, причемъ болѣе мелкія растенія, каковы *N. poeticus*, сажаются въ видѣ бордюра къ болѣе крупнымъ.

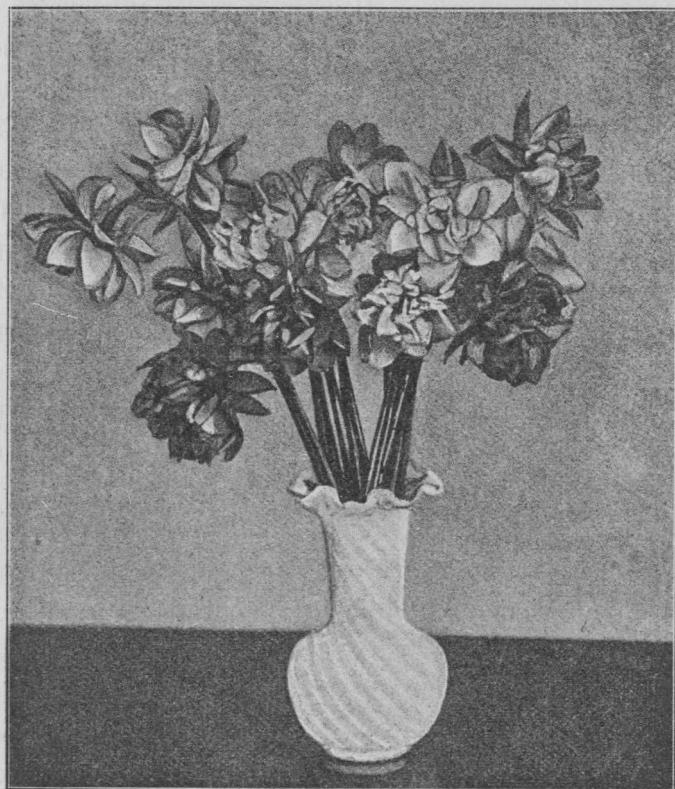


Рис. 10. Махровые *Narcissus incomparabilis*.

Посадка нарциссовъ производится въ одно время съ тюльпанами на разстояніи 2—3 вершковъ или около того, въ зависимости отъ силы и роста растеній.

Нарциссы вообще должны быть названы чрезвычайно благодарными для открытаго грунта растеніями, и, будучи вовсе

не притязательными на почву, лучше и болѣе обильно цвѣтутъ, если ихъ не трогать съ мѣста часто, т. е. не слишкомъ часто пересаживать. Пересадка производится тогда, когда растеніямъ станетъ дѣйствительно тѣсно. Развивающіяся на старыхъ луковицахъ луковички-дѣтки становятся способными къ

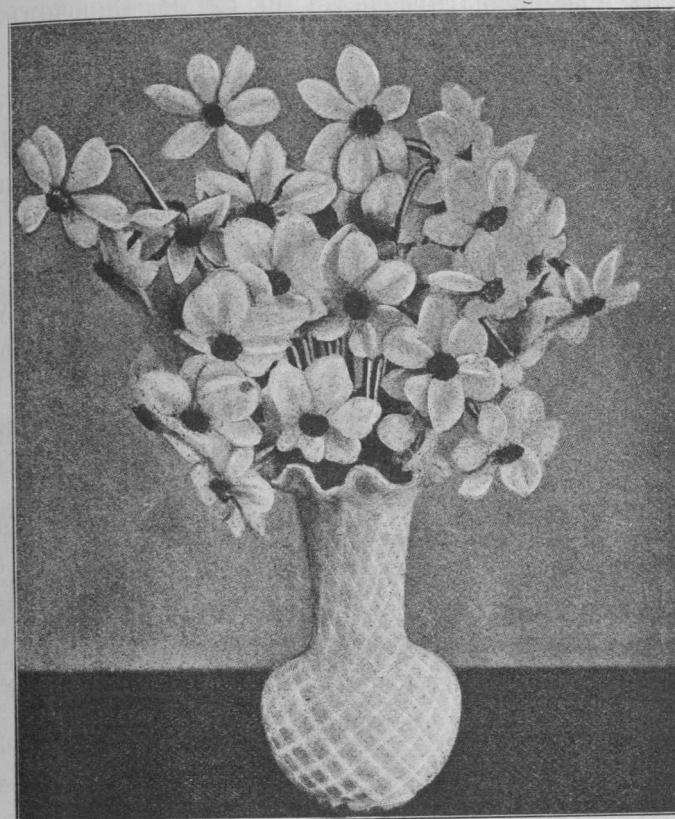


Рис. 11. Мелкокорончатые *Narcissus poeticus*.

цвѣтенію у нарциссовъ на второй или третій годъ. Въ выгонкѣ нарциссы хороши тѣмъ, что они выгоняются всегда удачно и очень легко, давая богатую флору въ теченіи января, февраля и марта.

Самая выгонка нарциссовъ производится точно также, какъ и гяцинтовъ. Предназначенные для выгонки нарциссы сажаются въ октябрѣ по 3—4 штуки въ 3 вершковые горшки, или вообще по нѣскольку штукъ въ плоски или ящички

въ легкую питательную землю, въ которой прибавляется въ достаточномъ количествѣ песокъ. Затѣмъ они зарываются, какъ гiацинты, въ землю, гдѣ быстро закореняются. Въ началѣ ноября наираниѣйшіе нарциссы ставятся при температурѣ около $+6^{\circ}$ R. близъ стеколь. Когда покажутся уже бутонны, температура можетъ быть поднята до 12° R. Впрочемъ, тацеты переносятъ и болѣе высокую температуру.

При выгонкѣ нарциссовъ слѣдуетъ помнить, что они не любятъ недостатка въ поливкѣ и въ этомъ отношеніи нарциссы нѣсколько отличаются въ выгонкѣ отъ гiацинтовъ и тюльпановъ.

Невыносливые на сѣверѣ тацеты и жонкилы (считаемые не достаточно выносливыми въ открытомъ грунту даже въ сѣверной Германіи) являются за то отличными гоночными растеніями.

Кромѣ тацетъ и жонкилй для самой ранней выгонки рекомендуются слѣдующіе сорта нарциссовъ.

Poeticus ornatus, бѣлый и одинокій. *Incomparabilis albus Stella*, бѣлый съ желтымъ, одинокій. *Incomparabilis double*, желтый махровый. *Orange Phoenix*, бѣлый съ оранжевымъ, махровый. Далѣе, для выгонки и горшечной культуры могутъ быть рекомендованы слѣдующіе нарциссы: *Nobilis*, *Moscotus*, *Bicolor Horfieldi*, *Emperor*, *Maximus*, *Sir Walkin*, *Prinzeps*, *Leedsi*, *Poeticus angustifolius* и др.

К р о к у с ы .

Крокусы, родомъ изъ южной Европы и юго-западной Азии, хотя и не являются луковичными растеніями (они принадлежатъ къ сем. Ирисовыхъ, *Irideae*), но въ садахъ она находятъ себѣ примѣненіе на ряду съ гiацинтами, тюльпанами и т. д. Кромѣ крокусовъ, происходящихъ отъ весенняго крокуса, — *C. vernus* All., въ садахъ культивируются также весною цвѣтушіе сорта, происходящіе отъ *C. corsicus* Maw, *C. suaveolens* Bert., *C. vittatus* Schlosse, *C. versicolor* Gawl и др.

При посадкѣ въ открытый грунтъ крокусовъ чаще всего пользуются безыменной одноколорною смѣсью сортовъ, какъ болѣе дешевой. Посадка крокусовъ производится также осенью, напр. одновременно съ тюльпанами, но такъ какъ крокусы представляютъ собою маленькія растенія, имѣющія въ вышину всего около 2 вершковъ, то они садятся густо, — на вершокъ одинъ отъ другого и въ рядахъ вершка на два другъ отъ друга. По своему маленькому росту крокусы нерѣдко употребляются на бордюры въ клумбахъ съ *Galanthus*, *Eranthis*, *Scilla serena*, *Leucojum vernum* и др. Но вообще они имѣютъ свойство цвѣсти очень рано, значительно раньше многихъ луковичныхъ растеній и потому крокусы весьма пригодны для образованія отдѣльныхъ клумбъ и рабатокъ или ихъ разбрасываютъ небольшими отдѣльными группами на газонахъ, какъ это мы видимъ въ садахъ и паркахъ Англіи.

Наиболѣе пригодная для крокусовъ почва — легкая, песчаная, хорошо пропускающая воду, слишкомъ же жирной почвы крокусы не любятъ. Въ садахъ обыкновенно разводятъ весною цвѣтушіе крокусы, но есть виды, цвѣтушіе и осенью, гораздо менѣе цѣнные весеннихъ крокусовъ, цѣнность которыхъ именно и заключается въ томъ, что это дѣйствительно первые весенніе цвѣты. Когда крокусы въ клумбахъ отцвѣтутъ, то ихъ «клубнелуковицы» вынимаются изъ земли и кладутся куда либо въ хорошо провѣтриваемое и защищенное мѣсто для просушки, послѣ чего производится сортировка клубнелуковицъ, при чемъ наибольшія клубнелуковицы опять осенью идутъ на посадку въ клумбы, а мелкія клубнелуковички дѣтки осенью густо сажаются на разводочныя гряды, гдѣ ихъ и доводятъ до необходимыхъ для цвѣтенія размѣровъ.

Хотя цвѣтушіе крокусы не боятся сѣверныхъ зимъ, однако и за границей, напр. въ Германіи, совѣтуютъ покрывать въ особо сильные зимніе холода клумбы съ крокусами листьями. Между прочимъ, пестрые крокусы оказываются нѣжные, т. е. менѣе выносливыми къ морозу, чѣмъ одноцвѣтные, желтые.

Выгонка крокусовъ производится при довольно низкой температурѣ, отъ 2 до 5° R., при чемъ температура не должна превышать 8° R. Недостатокъ внесенныхъ въ жилую теплую комнату цвѣтущихъ крокусовъ тотъ, что въ теплѣ они скоро отцвѣтають.

Сцилла.

Сциллы — мелкія луковичныя растенія, принадлежащія къ сем. Лилейныхъ и изъ нихъ, какъ очень рано цвѣтущія весной и вполне пригодные для сѣвера виды, заслуживаютъ особаго вниманія два, — сибирская сцилла, *S. cernua* Red. (*S. sibirica* Andr.) и двухлистная сцилла (*S. bifolia* L.) обѣ съ красивыми лазуревыми цвѣтами. *S. cernua* дико растетъ въ средней и степной южной Россіи, а также и въ Сибири, а *S. bifolia* попадаетъ даже въ средней Европѣ, юго-западной Россіи и на Кавказѣ.

Оба эти вида пригодны для маленькихъ группъ, бордюровъ и рабатокъ.

Мелкія луковицы ихъ сажаются въ грунтъ осенью, и черезъ 4—5 лѣтъ, когда растенія загустѣютъ, онѣ опять рассаживаются. Тогда луковицы вынимають изъ земли послѣ цвѣтенія и сохраняють гдѣ либо въ несухомъ пескѣ до осени. Посадка производится на разстояніи 1½—2 вершковъ.

Сциллы годятся и для выгонки, хотя ихъ для этой цѣли употребляютъ рѣдко.

Хіонодокса.

Хіонодоксы — красивыя, похожія на сциллы, мелкія растенія, изъ сем. Лилейныхъ, зацвѣтающія одновременно съ крокусами или немногимъ позднѣе. Въ культурѣ извѣстны слѣдующіе виды: *Хіонодокса голубая* (*Chionodoxa Lucilae* Boiss). Цвѣты прекраснаго лазореваго колера 1½ дюйма въ діаметрѣ, съ бѣлымъ центромъ. Растеніе вышиною 2—5 вершка. *Хіонодокса сардинская* (*Chionodoxa sardensis* Grude). Видъ, похожій на предыдущій, также съ голубовато-лазуревыми, не-

много меньшими цвѣтами и *Хіонодокса критская* (*Chionodoxa cretica* Boiss et Heldr). Вышиною до 5 верш. Цвѣты блѣдно-лиловые. Родомъ эти растенія съ острова Крита и Малой Азіи и хорошо переносятъ зимы на сѣверѣ подъ прикрытіемъ листомъ.

Въ клумбы хіонодоксы высаживаются осенью на разстояніи 2 вершковъ. Иногда въ культурѣ легко и въ изобилии разводятся самосѣвомъ. Луковицы остаются на одномъ мѣстѣ года 3—4, а затѣмъ рассаживаются.

Иногда хіонодоксы, какъ и сциллы, подвергаются выгонкѣ.

Подснѣжники.

Подснѣжники — маленькія луковичныя растенія, съ бѣлыми или зеленовато-бѣлыми цвѣтами, принадлежащія къ роду *Galanthus* (сем. Амариллисовыхъ). Родомъ они изъ Малой Азіи и Южной Европы. Цѣнность ихъ заключается въ чрезвычайно раннемъ цвѣтеніи весной. Наболѣе достойными культуры являются виды: *G. Elvesi* Hook, подснѣжникъ Эльвеса; *G. Fosteri* Bak., подснѣжникъ Фостера; *P. nivalis*, подснѣжникъ зимній, и *G. plicatus*, подснѣжникъ таврической. Сажаются осенью въ грунтъ на разстояніи 2—3 вершковъ. Въ садахъ подснѣжники употребляются для образованія маленькихъ группъ, образуемыхъ на лужайкахъ, около деревьевъ и среди послѣднихъ, гдѣ нѣтъ большой тѣни. Пересаживаются подснѣжники на новое мѣсто спустя 3—4 года.

Почти всѣ подснѣжники хорошо выносятъ зимы сѣвера при нѣкоторой покрывкѣ, за исключеніемъ *G. graecus* Olgae и *G. silicinus*, рѣже, впрочемъ, встрѣчающихся въ культурѣ.

Подснѣжники часто употребляются для выгонки, которая у нихъ ведется, какъ у крокусовъ.

Лилии.

Родъ лилій — *Lilium* L., давшій названіе обширному семейству Лилейныхъ, *Liliaceae*, заключаетъ многочисленныя виды, изъ которыхъ въ культурѣ находится около 40. Изъ нихъ, однако далеко не всѣ одинаково для насъ важны, тѣмъ болѣе

что многие из них или капризны в культуре как напр. *L. giganteum* Wallich и *L. cordifolium* Thunb, или не выносливы к русским зимам в открытом грунту.

Поэтому мы здесь ограничиваемся лишь избранными, наиболее декоративными и при том наиболее выносливыми видами. Однако, имея в виду интересы южанъ, мы не сочли возможным остановиться исключительно на самых выносливых к северным зимам лилияхъ, которыя, кстати сказать, даже на севере приходится покрывать на зиму, хотя бы легкой покрывкой изъ листьевъ.

При посадке лилий необходимо быть знакомымъ съ развитием ихъ корней, развивающихся двоякимъ образомъ.

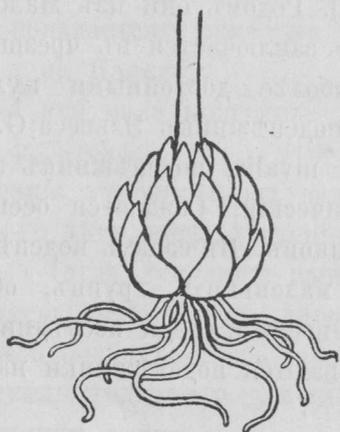


Рис. 12. Развитие корней у *Lilium candidum*, *superbum* и др.

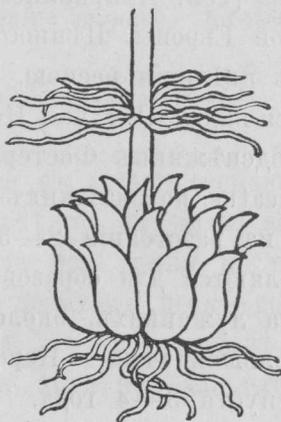


Рис. 13. Развитие корней у *L. auratum*, *tigrinum* и др.

У однихъ лилий корни развиваются только снизу луковицы (рис. 12), при донце, между темъ какъ у другихъ развитие корней происходитъ нѣсколько иначе, а именно, сперва появляются корни снизу,—при основаніи луковицы, какъ и у лилий первой категоріи, о которой мы только что говорили, а затѣмъ, когда разовьется стебель, то при его основаніи являются кромѣ того еще и стеблевые корни, какъ это показано на рис. 13.

Луковицы лилий первой категоріи нѣтъ надобности при посадкѣ слишкомъ углублять въ землю, и поэтому, въ зависимости отъ роста растений и связаннаго съ нимъ объема луковицы, послѣднія садятся обыкновенно на глубину вершковъ 2—3. Более глубокая посадка принесла бы въ данномъ случаѣ лишь вредъ. Между темъ, лилии второй категоріи, вследствие развитія надлуковичныхъ корней, питающихъ растение, необходимо садить поглубже,—въ среднемъ на глубину вершковъ 4. Ясно, что большая глубина здѣсь необходима для того, чтобы развивающіеся при основаніи стебля корни не были бы вынесены поверхъ почвы или слишкомъ близко къ поверхности послѣдней и могли бы найти въ почвѣ достаточно питанія.

Къ первой категоріи лилий, развивающихъ корни только при основаніи луковицы и не требующихъ глубокой посадки, принадлежатъ виды *Lilium canadense*, *candidum*, *chalcedonicum*, *Martagon*, *pardalinum*, *pomponium*, *superbum*, *Schovitzianum* и др.

Къ лиліямъ второй категоріи, развивающимъ стеблевые надлуковичные корни и потому требующимъ более глубокой посадки относятся виды: *Lilium auratum*, *Browni*, *croceum*, *Thunbergianum*, *speciosum*, *tigrinum* и др.

Примѣненіе лилий въ культурѣ весьма разнообразно. Одни изъ нихъ, а именно не очень рослые или низкорослые виды, каковы *L. Thunbergianum*, *tenuifolium* и др., весьма примѣнимы для посадки на каменистыхъ участкахъ, болѣе же рослые виды пригодны для образованія группъ и рабатокъ, а также идутъ на обсадку группъ деревьевъ и высокихъ кустарниковъ, сажаются между деревьями и употребляются также въ видѣ одиночныхъ экземпляровъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ, сажаются по бокамъ свѣтлыхъ аллей. Для этого послѣдняго назначенія въ Англій весьма употребительна *L. candidum*.

Далѣе лилии являются весьма желательными горшечными растениями, особенно же *L. auratum* и *L. speciosum*. Въ садахъ *L. speciosum*, впрочемъ, болѣе извѣстна подъ названіемъ *L. lanceifolium* Hort.

Наконецъ, нельзя не упомянуть, что лилии даютъ не только богатый, но и весьма прочный матерьялъ для срѣзанныхъ идущихъ въ вазы и употребляемый для различныхъ цвѣточныхъ аранжировокъ.

Что касается выносливости лилій, въ смыслѣ способности ихъ зимовать въ открытомъ грунту, то въ этомъ отношеніи для сѣвера намъ даетъ наиболѣе надежныя указанія полувѣковъ опытъ Помологическаго Сада Регеля и Кессельринга въ Петербургѣ, гдѣ культура лилій составляетъ спеціальность этой заслуженной фирмы и гдѣ въ теченіи полустолѣтія были испытаны всякія лиліи, какія только можно было достать, въ надеждѣ, что они будутъ зимовать въ открытомъ грунту въ Петербургѣ.

Изъ опыта Помологическаго Сада Регеля и Кессельринга оказалось, что на сѣверѣ нѣтъ ни одной лиліи которую можно было бы считать абсолютно выносливою. Самые выносливыя лиліи, какъ напр. *L. Thunbergianum*, которую мы часто видимъ въ Петербургѣ зимующею вполне удачно безъ всякой покрывки, въ жестокую зиму при гололедицѣ или при малоснѣжномъ покровѣ могутъ все вымерзнуть. Поэтому и даже для самыхъ выносливыхъ лилій небольшой покровъ изъ листьевъ на зиму становится на сѣверѣ необходимымъ.

Слѣдуетъ помнить, что все лиліи и луковичныя въ большинствѣ случаевъ луговые или опушковые растенія. Въ природѣ онѣ имѣютъ естественную зимнюю защиту въ видѣ остатковъ луговаго дерна или падающей осенью съ деревьевъ листвы. Такъ какъ этого обыкновенно въ садахъ нѣтъ, то намъ приходится подражать природѣ покровомъ листьевъ или другой какой либо покрывкой, даваемой этимъ растеніямъ на зиму. Въ Помологическомъ Саду Регеля и Кессельринга въ Петербургѣ какъ лиліи, такъ и другія луковичныя грунтовые растенія, всегда закрываются на зиму, но только тогда, когда при первыхъ незначительныхъ осеннихъ морозахъ земля сверху нѣсколько промерзнетъ. Покрывка эта *никогда не кладется на талую землю.*

Если зимнюю покрывку положить на талую землю, не давъ послѣдней подмерзнуть сверху, то луковицы весною подъ покрывкой часто преждевременно трогаются въ ростъ и даютъ длинные ростки, не смотря на самое раннее удаленіе покрывки весною. Такимъ образомъ, зимняя покрывка не только предохраняетъ луковицы отъ зимнихъ морозовъ въ безснѣжныя зимы, но (если ее положить не на талую землю), то покрывка предупреждаетъ и преждевременное оттаиваніе земли, создавая тогда вокругъ посаженныхъ въ грунту луковицъ благоприятную равномерную температуру.

Пользуемся случаемъ подчеркнуть важность накладки зимней покрывки на подмерзшую уже сверху землю не только для однихъ лилій, а вообще для луковичныхъ грунтовыхъ растеній. Крокусы, напр., рано трогаются въ ростъ весною и для нихъ, равно какъ и для многихъ другихъ луковичныхъ растеній, своевременное наложеніе покрывки весьма важно. Преждевременно же покрывкою на талую землю намъ на сѣверѣ иногда приходится пользоваться для того, чтобы подольше задержать ее поздней осенью незамерзшею въ ожиданіи запоздавшихъ осенью посылокъ съ луковицами, имѣющими быть посаженными въ талую еще землю передъ наступленіемъ зимы.

Приступимъ теперь къ описанію и культурѣ отдѣльныхъ видовъ лилій.

Бѣлая лилія. *Lilium candidum*. L. Южная Европа. Востокъ. Распространенная въ садахъ южной половины Россіи и отчасти даже въ средней Россіи, одна изъ наиболѣе популярныхъ, дешевыхъ и прекрасныхъ лилій. Высота растеній 1—2 аршина. Цвѣтетъ въ іюнѣ—іюлѣ. На сѣверѣ эта прекрасная лилія, къ сожалѣнію, не надежна, хотя иногда, на сѣверѣ, какъ это я знаю по личному опыту, при покрывкѣ на зиму и можетъ зимовать. Прекрасные, чисто бѣлые цвѣты *L. candidum* большіе, колокольчатые, съ отогнутыми назадъ лепестками и темными, пачкающими пыльниками. Находясь давно въ культурѣ, *L. candidum* имѣетъ нѣсколько формъ и въ томъ числѣ пестролистая.

Лучшею почвою для *L. candidum* можно считать свѣжую глинисто-перегнойную. Наилучшее мѣстоположеніе—слегка затѣненное, но полной тѣни *L. candidum* боится. Пересадка луковицъ на новыя мѣста производится черезъ 4—5 лѣтъ во второй половинѣ лѣта, причемъ луковицы сажаются на растояніи 10—12 вершковъ на глубину 2—3 вершковъ.

Lilium candidum, подобно другимъ лиліямъ, сажается группами или рядами въ рабаткахъ. Срѣзанные цвѣточные стебли, поставленные въ воду съ достаточно развитыми

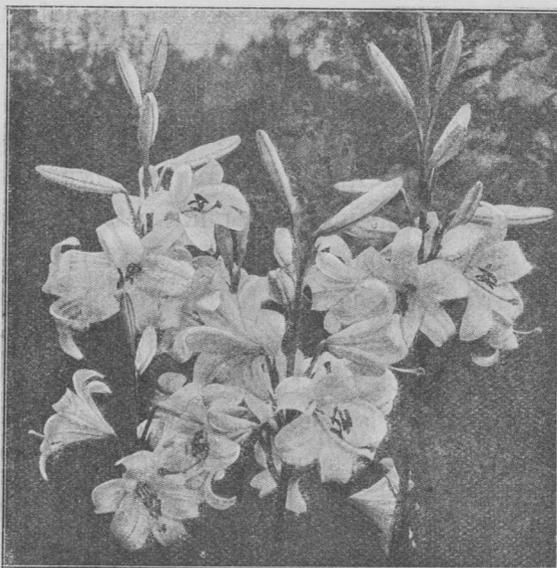


Рис. 14. *Lilium candidum*.

бутонами, продолжаютъ въ комнатѣ давать раскрывающіеся прекрасные цвѣты, пригодные для большихъ вазовыхъ букетовъ.

Слѣдуетъ имѣть въ виду, что слишкомъ мелкая посадка луковицъ затрудняетъ развитіе и углубленіе въ почву корней развивающихся изъ основанія цвѣточного стебля, отчего можетъ произойти гибель этихъ корней. Это необходимо имѣть въ виду также во время засухи и не отказывать растеніямъ въ достаточной поливкѣ.

На *L. candidum* нападаетъ иногда жукъ *Crioceris merdigera* L. При нападеніи на растенія этого жука и его личинокъ необходимо съ весны зорко смотрѣть за дѣятельностью этого вредителя, собирать и уничтожать его. Другихъ дѣйствительныхъ средствъ борьбы съ нимъ, къ сожалѣнію, пока не найдено.

Кромѣ того, *L. candidum* поражается иногда какою то еще не вполне изученною грибною болѣзною, отъ которой вдругъ погибаютъ всѣ растущія въ саду *L. candidum*. Мнѣ самому приходилось наблюдать явленія подобнаго рода. Вѣрныхъ средствъ противъ этихъ заболѣваній пока не найдено.

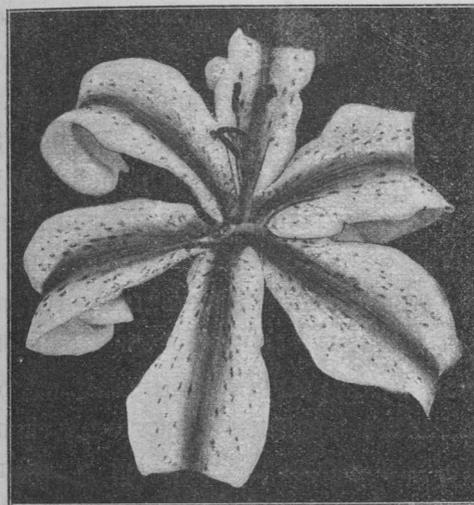


Рис. 15. *Lilium auratum*. (Отдѣльный цвѣтокъ уменьшенный въ 2½ раза).

Золотая лилія. *Lilium auratum* L. Японія и Корея. Обыкновенная высота около аршина, но, какъ утверждаютъ, въ Японіи и при особо благопріятныхъ условіяхъ сильныя экземпляры достигаютъ вдвое большей высоты. *L. auratum*, по всей справедливости, считается царицей лилій. Цвѣтетъ въ іюль и августъ. Роскошные и ароматные, бѣлые, съ золотистымъ отблескомъ и бурими пятнышками, широко-раскрытые цвѣты *L. auratum* достигаютъ ¼ аршина въ діаметрѣ. Утверждаютъ, будто бы на родинѣ *L. auratum* одно растеніе на

одномъ цвѣточномъ стеблѣ способно дать до 30 цвѣтовъ, но мы обыкновенно довольствуемся 5—6 цвѣтами, а 10 цвѣтовъ на одномъ стеблѣ для насъ уже невиданная рѣдкость. Будучи давно въ культурѣ, *L. auratum* образовала нѣсколько разновидностей.

Я включилъ въ настоящій списокъ *L. auratum* потому, что эта лилія вовсе ужъ не такъ нѣжна, какъ это многіе предполагаютъ. У меня *L. auratum* довольно сносно зимовала въ Корочѣ Курской губерніи, конечно, при заботливой покрывкѣ на зиму и приносила въ открытомъ грунту роскошные цвѣты. Поэтому я думаю, что успѣшная грунтовая культура *L. auratum* возможна, быть можетъ, во многихъ мѣстностяхъ южной половины Россіи.

У японскихъ специалистовъ, торгующихъ *L. auratum* (каковы, напр., фирмы *L. Voemehr and Co*, 5 ang 28 Bluff, Jokahama, Japan; далѣе *Arai, Seitario*. 1. *Ononche*, Jokahama, Japan и др.), луковицы этой лиліи столь же дешевы, какъ самыя обыкновенныя лиліи у европейскихъ торговцевъ, поэтому то тѣ, кому нужны большія партіи сильныхъ луковицъ *L. auratum*, всегда обращаются за этимъ товаромъ прямо въ Японію.

Для успѣшной культуры *L. auratum* въ открытомъ грунту рекомендуютъ выбирать защищенное отъ вѣтра и отъ жгучихъ въ теченіе цѣлаго дня солнечныхъ лучей мѣстоположеніе, сажая луковицы на глубину приблизительно около 3 вершковъ. Впрочемъ, глубина посадки луковицъ должна сообразоваться съ размѣромъ послѣднихъ. Болѣе глубокая посадка, несомнѣнно, будетъ защищать луковицы *L. auratum* отъ мороза, но она тѣмъ болѣе ослабитъ растеніе, чѣмъ почва менѣе песчана и менѣе способна къ пропусканію влаги. Поэтому-то при грунтовой культурѣ *L. auratum* не слѣдуетъ забывать этой невыгодной стороны глубокой посадки луковицъ, въ особенности на вязкой глинистой почвѣ. Вообще же рекомендуютъ для *L. auratum* менѣе глубокую посадку съ болѣе солидной покрывкой на зиму, при чемъ покрывка эта, само собой разумѣется, убирается весною возможно ранѣе. При хорошей покрывкѣ

на зиму луковицы могутъ быть посажены на глубину всего лишь 2 вершковъ.

Вообще, успѣшная грунтовая культура *L. auratum* требуетъ личнаго опыта и пока должна считаться мало разработанной, хотя и нельзя не признать, что грунтовая культура *L. auratum* гораздо труднѣе, чѣмъ напр. *L. tigrinum* или *L. Thunbergianum*.

При горшечной культурѣ *L. auratum* берутъ земельную смѣсь, состоящую изъ рыхлой глинисто-дерновой земли, хорошо перегнившей парниковой или старой компостной земли, далѣе грубаго волокнистаго лѣснаго назема или перегноя (или грубозернистой вересковой земли) и грубозернистаго чистаго песку. Къ этой земельной смѣси полезно прибавить грубозернистаго толченаго древеснаго угля. Посадка производится въ 4-вершковые горшки, на дно которыхъ кладется хорошій дренажъ изъ битыхъ черепковъ, сверхъ котораго кладется еще тонкій слой мха. Посадка производится въ разное время (въ зависимости отъ того, когда желаютъ имѣть цвѣты) и можетъ производиться тотчасъ по полученіи луковицъ изъ заграницы, позднѣе осенью или даже зимою. При посадкѣ луковицъ, горшки наполняются вышеуказанною земельною смѣсью лишь на половину, при чемъ луковицы при посадкѣ закрываются землею всего лишь на $\frac{1}{2}$ вершка,—не болѣе, почему сверхъ въ горшкѣ остается еще незаполненнымъ свободное пространство на высоту вершка $1\frac{1}{2}$.

Посаженные такимъ образомъ луковицы до наступленія холодовъ остаются закопанными въ гряды въ открытомъ грунту, гдѣ онѣ поливаются лишь весьма умѣренно; гдѣ бываетъ лѣтомъ много дождей, тамъ посаженные луковицы отъ излишней влаги приходится оберегать. Съ наступленіемъ холодовъ горшки съ луковицами помѣщаются въ глубокой парникъ (въ болѣе мягкомъ климатѣ), гдѣ вершковъ на 6—8 засыпаются торфомъ, послѣ чего парникъ закрывается рамами. Въ болѣе суровомъ климатѣ горшки съ луковицами при наступленіи холодовъ переносятся въ холодную оранжерею или

въ холодное, но безморозное помѣщеніе, гдѣ также засыпаются торфомъ или пескомъ. Когда, по истеченіи мѣсяцевъ двухъ, луковицы тронутся въ ростъ, торфяную или песчаную покрывку удаляютъ и горшки съ луковицами переносятъ въ хорошо провѣтриваемое свѣтлое и прохладное помѣщеніе съ температурою около $+4^{\circ}$ R, гдѣ ихъ защищаютъ отъ непосредственнаго дѣйствія солнечныхъ лучей. По мѣрѣ развитія

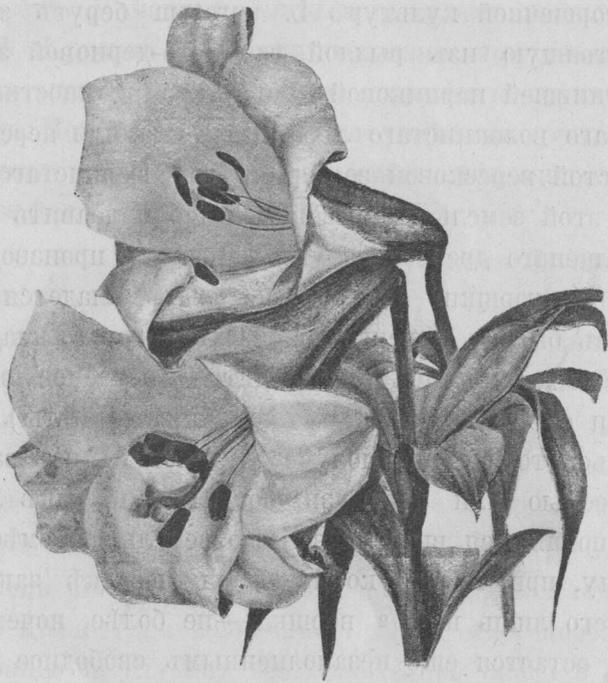


Рис. 16. Lilium Browni.

стебля поливку осторожно и исподволь усиливаютъ, при чемъ наблюдаютъ, чтобъ въ теченіи всего времени роста луковицъ земля была лишь умеренно влажною. Когда стебель достаточно разовьется и при основаніи его покажутся корни, свободное пространство горшка заполняется вышеуказанною земельною смѣсью. Когда растенія хорошо закоренятся и обнаружатъ сильный ростъ, имъ не безъ осторожности полезно дать жидкое (сильно разведенное) удобреніе.

По отцвѣтеніи растеній для того, чтобы луковицы были бы сохранены для дальнѣйшей культуры, растенія не должны

быть оставляемы безъ должнаго ухода, который состоитъ въ умеренной и заботливой поливкѣ съ тѣмъ, чтобы корни еще могли бы продолжать безпрепятственно до наступленія полнаго окончанія роста свою дѣятельность. Полное же окончаніе роста наступаетъ тогда, когда стебель совершенно пожелтѣетъ. Только тогда луковицу можно вынуть изъ горшка, обходясь возможно бережнѣе съ корнями и удаляя только загнившіе или полусохшіе мелкіе корешки. Затѣмъ луковицы хранятся въ прохладномъ, хорошо провѣтриваемомъ мѣстѣ до новой посадки въ горшки.

Лилия Брауна. Lilium Browni Mieliez. Китай и Корея. Высота $1\frac{1}{2}$ аршина. Цвѣтетъ въ іюнѣ—іюлѣ. Листья пурпурово-зеленые, ланцетные; верхніе листья крупнѣе нижнихъ и болѣе узкіе. Цвѣты душистые, свѣшивающіеся или отходящіе въ косомъ направленіи отъ стебля, внутри чисто бѣлые, снаружи пурпурово-красные или съ красными полосками, $3-3\frac{1}{2}$ вершковъ длиною, сидятъ на стеблѣ по одиночкѣ или 2—4 вмѣстѣ. Пыльники тычинокъ краснобурые.

L. Browni — очень красивая лилія, вполне пригодная для культуры на сѣверѣ и легко поддающаяся размноженію, какъ луковицами-дѣтками, такъ и воздушными луковичками, развивающимися у многихъ лилій въ пазухахъ листьевъ, — такъ наз. бульбочками.

Тигровая лилія. L. tigrinum Gawl. Японія и Китай. Вышина 1—2 аршина. Это одна изъ самыхъ декоративныхъ и столь же распространенныхъ въ средней и южной Россіи, дешевыхъ и совершенно выносливыхъ лилій съ ярко-шарлаховыми крупными, усѣянными черными точками цвѣтами. Для сѣвера, однако, L. tigrinum оказывается мало пригодной потому, что зацвѣтаетъ здѣсь, сколько я могъ судить по личному опыту, слишкомъ поздно. Въ южной же и средней Россіи время цвѣтенія этой лиліи выпадаетъ на іюль и августъ. На цвѣточной кисти L. tigrinum у сильныхъ растеній развивается до 20, а въ рѣдкихъ случаяхъ и до 30 цвѣтковъ, менѣе же сильные, обыкновенно встрѣчающіеся экземпляры, даютъ 5—10

цвѣтовъ. У находящейся давно въ культурѣ *L. tigrinum* имѣется нѣсколько разновидностей, какова, прежде всего, махровая разновидность, *L. tigrinum flore pleno*, а затѣмъ *splendens*, *Fortunei* и др.

Лучше всего посадку луковицъ этой лилии, какъ и другихъ, производить осенью на разстояніи полуаршина одна отъ другой на глубину вершка въ 3. *L. tigrinum* легко размножается луковицами-дѣтками, а также въ изобилии появляющимися въ пазухахъ листьевъ воздушными бульбочками.

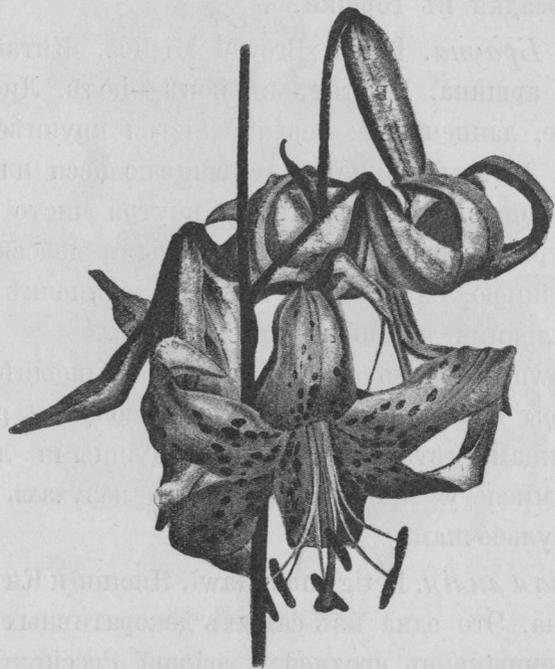


Рис. 17. *Lilium tigrinum*.

Собранныя осенью бульбочки (величиною съ горошину) имѣющія при основаніи ясно замѣтные зачатки корней, въ теченіе зимы сохраняются въ прохладномъ мѣстѣ въ слегка влажныхъ земляхъ или пескѣ, иначе онѣ сильно сморщиваются, хотя при увлажненіи принимаютъ свой первоначальный видъ, если не будутъ засушены совсѣмъ. Весною бульбочки садятся или высѣваются подобно сѣменамъ на грядку и покрываются нетолстымъ слоемъ земли. Черезъ годъ или два эти бульбочки,

превратившіяся уже въ небольшія луковицы разсаживаются и зацвѣтаютъ на четвертый годъ. Впрочемъ, эти бульбочки не всегда стоятъ и собирать, потому что обыкновенно многія изъ нихъ, падая въ теченіи лѣта на землю, сами проростаютъ слѣдующею весною, что впрочемъ свойственно не одной *L. tigrinum*. На почву *L. tigrinum* нетребовательна и удается даже



Рис. 18. *Lilium Thunbergianum* съ свѣтлыми цвѣтами.

на югѣ на полномъ солнцѣ, какъ въ томъ мнѣ лично пришлось убѣдиться въ Харьковской губ., хотя иностранные специалисты рекомендуютъ для нея нѣсколько затѣненное мѣстоположеніе. Въ садахъ она садится въ группахъ или въ рабаткахъ.

Лилия Тунберга. *Lilium Thunbergianum* Schules. (синонимъ *L. elegans* Tuhb). Японія. Высота 6—12 вершковъ. Цвѣтетъ рано,—въ іюнѣ и іюлѣ, а на сѣверѣ напр. въ Петербургѣ

несколько позднее. В пазухах узких листьев бульбочки отсутствуют. Эта лилия находясь давно в культуре, считается не только в Европѣ, но и в С. Америкѣ распространеннѣйшею изъ всѣхъ лилій и имѣетъ несколько разновидностей, каковы *alutaceum*, *bicolor*, *fulgens*, *aurantiacum*, *Van Houttei*, *venustum*; кроме того, имѣется и разновидность съ болѣе или менѣе



Рис. 19. *Lilium Thunbergianum* въ двухъ сортахъ,— со свѣтлыми и темными цвѣтами.

махровыми цвѣтами,— *plena*, въ культуре, кажется, встрѣчающаяся рѣдко. Цвѣты *L. Thunbergianum* широко-раскрытые и у обыкновенной, наиболѣе распространенной, формы имѣютъ въ діаметрѣ около 2 вершковъ, оранжево-красные съ бурими точками, но у многихъ садовыхъ разновидностей ея цвѣты бываютъ гораздо крупнѣе и разныхъ оттѣнковъ,—отъ свѣтло-оранжевого до темно-краснаго и всегда съ точками.

Если *L. tigrinum* можно признать за наиболѣе распространенную и за самую непритязательную къ культуре въ среднихъ и южныхъ губерніяхъ Россіи лилію, то тоже самое нужно

сказать про *L. Thunbergianum* на сѣверѣ, гдѣ она является какъ бы замѣстительницей *L. tigrinum*, зацвѣтая здѣсь лѣтомъ, а не подъ самую осень, какъ *L. tigrinum*. По крайней мѣрѣ я ее только одну и вижу въ большинствѣ скверовъ и парковъ Петербурга, гдѣ ее охотно забираютъ торгующіе съ лотковъ разносчики, платя въ садоводствахъ около копѣйки за каждый находящійся на стеблѣ цвѣтокъ или бутонъ. Безусловно на сѣверѣ *L. Thunbergianum* при ея большой декоративности одна изъ лучшихъ и наиболѣе дешевыхъ лилій, пригодныхъ какъ для посадки въ горшки, такъ и для посадки въ одиночку, группами или рабатками и по своему невысокому росту, весьма подходяща для посадки на каменистые участки.

Размножается *L. Thunbergianum* легко посредствомъ луковичъ-дѣтокъ, а также дѣленіемъ старыхъ луковичъ.

Калифорнская лилія. *L. Pardalinum* Kellog (син. *L. Californianum* Domb.) Калифорнія. Высота 1—1½ аршина. Цвѣточная кисть многоцвѣтная. Довольно большіе цвѣты съ сильно отогнутыми назадъ лепестками, сидящіе на длинныхъ ножкахъ ярко-краснаго колера съ болѣе оранжевымъ отливомъ къ центру, усыпаны крупными пурпурово-бурыми пятнами, откуда, между прочимъ, происходитъ названіе «*pardalinum*», т. е. пантерная. Эта очень эффектная, вполне пригодная и для культуры на сѣверѣ лилія, попадаетъ въ садахъ въ нѣсколькихъ разновидностяхъ, каковы: *minus* (низкорослая), *parvum* (мелкоцвѣтная), *romponicum*, *pulchellum* и др. Цвѣты у этихъ разновидностей имѣютъ различные оттѣнки и кроме того вышина растений у

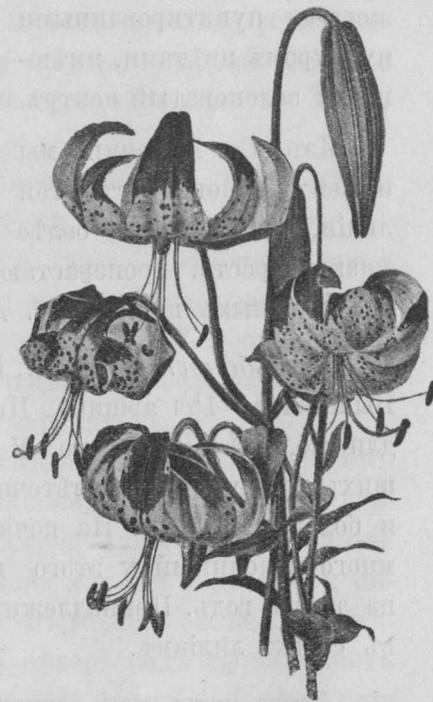


Рис. 20. *Lilium pardalinum*.

нихъ варьируетъ. Въ культурѣ *L. Pardalinum* не прихотливъ и безъ особаго труда со временемъ разрастается въ широкій кустъ. Даетъ легко сѣмена; сѣянцы зацвѣтають на четвертый годъ.

Гордая лилія. *Lilium superbum* L. С. Америка. Высокослѣй, выносливый и на сѣверѣ видъ, способный иногда достигать въ высоту почти до сажени и цвѣтущій на сѣверѣ во второй половинѣ лѣта. Многоцвѣтная кисть пирамидальная съ эффектными крупными красно-оранжевыми пунктированными пурпуромъ цвѣтами, имѣющими зеленоватый центръ.

Изъ С. Америки мы имѣемъ разновидность этой лиліи, — *carolinianum*, болѣе низкаго роста, произрастающую на мѣстѣ нахожденія въ сухихъ южныхъ штатахъ С. Америки.

Булбоносная лилія. *Lilium bulbiferum* L. Средняя Европа. Высота до $1\frac{1}{2}$ аршина. Цвѣты прямоотстоячіе, $1-1\frac{1}{2}$ вершка длиною, свѣтло-красные. У сортовъ и разновидностей, возникшихъ въ культурѣ, цвѣточная кисть несетъ около дюжины и больше цвѣтовъ. На почву неприхотлива, размножаясь легко многочисленными у этого вида бульбочками, зацвѣтающими на третій годъ. Принадлежитъ къ наиболѣе распространеннымъ въ садахъ лиліямъ.

Этотъ видъ при легкомъ его размноженіи принадлежитъ не только къ весьма распространеннымъ въ садахъ, но и къ наиболѣе дешевымъ и къ тому же выносливымъ и на сѣверѣ

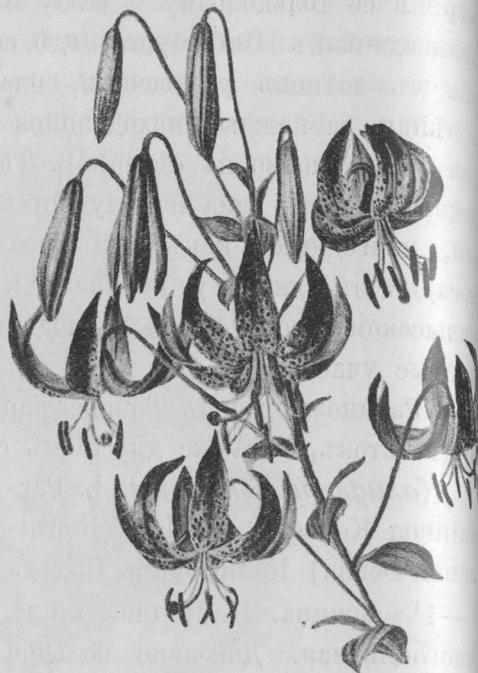


Рис. 21. *Lilium superbum*.

Въ культурѣ имѣется нѣсколько садовыхъ формъ, хорошо переносящихъ, какъ и родоначальная форма, нѣкоторое затѣненіе.

Шафранная лилія. *Lilium croceum* Chaix. Южная Европа. Высота до $1\frac{1}{2}$ аршинъ. Цвѣтетъ въ іюнѣ и іюлѣ. У дикорастущей формы цвѣточная стрѣлка несетъ часто лишь одинъ цвѣтокъ, возникшія же въ садахъ различныя формы развиваютъ по нѣскольку цвѣтовъ, а нѣкоторыя изъ нихъ даже и по многу (до 40) цвѣтовъ. Цвѣты оранжево-красные или желто-оранжевые. Изъ садовыхъ формъ этой лиліи наиболѣе извѣстны: *umbellatum*, *fulgidum*, *tenuifolium* и другія. Этотъ видъ довольно хорошо выносить зимы сѣвера.

Даурская лилія. *Lilium Dahuricum* Gawl. Восточная Сибирь. Въ высоту достигаетъ около аршина. Уже мѣсто происхожденія этой лиліи указываетъ на ея способность хорошо противустоять зимамъ сѣвера. Этотъ видъ принадлежитъ вообще къ весьма нетребовательнымъ и имѣетъ довольно красивые, ярко красные, достаточно крупные цвѣты, появляющіеся на стеблѣ, однако, по одиночкѣ или не многимъ болѣе. Въ торговлѣ это одна изъ дешевыхъ лилій.

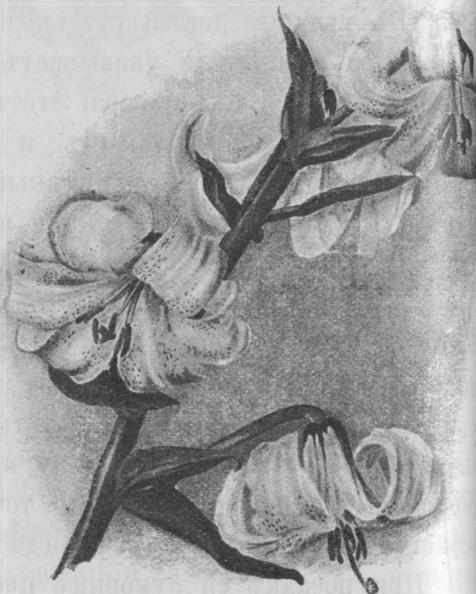
Лилія Мартагонъ или Чалмовая лилія. *Lilium Martagon* L. Европа, Сибирь. Въ культурѣ достигаетъ въ высоту около 2 аршинъ. Цвѣтетъ въ маѣ и іюнѣ. Цвѣточная кисть узко пирамидальной формы. Цвѣты часто душистые, некрупные, около $\frac{2}{3}$ вершка въ длину и ширину, краснопурпуровой окраски съ многочисленными точками. У садовыхъ формъ окраска цвѣтка, впрочемъ, иногда варьируетъ.

При посадкѣ ея луковицы послѣднія сажаютъ на разстояніи 4—5 вершковъ, прикрывая луковицы слоемъ земли вершка въ 3. Размноженіе производится луковицами-дѣтками. Сѣянчики *L. Martagon* зацвѣтають на 4 и 5-й годъ послѣ посѣва. Въ садахъ этой лиліи дается нѣсколько затѣненное мѣстоположеніе. Этотъ выносливый на сѣверѣ видъ принадлежитъ къ числу недорогихъ, садовая же его форма, — *L. Martagon dalshaticum* съ темнопурпуровыми цвѣтами, цѣнится втрое дороже.

Лилия Гансона, *Lilium Hansonii* Bak. Высота 1—1 1/2 аршина. Принадлежит къ рано цвѣтущимъ лиліямъ, зацвѣтаетъ на 2 раньше *Lilium candidum*. Цвѣточная кисть обыкновенно состоитъ изъ 5—10 цвѣтовъ. Цвѣты пониклые широко раскрытые, болѣе 2 вершковъ въ діаметрѣ и около вершка въ длину съ отогнутыми назадъ лепестками. Окраска цвѣтка блестяще оранжево-желтая или шафранно-желтая съ красноватымъ отливомъ и съ пурпуровыми пятнышками на нижней части лепестковъ. Этотъ весьма декоративный и выносливый на сѣверѣ видъ пока всетаки не принадлежитъ къ дешевымъ лиліямъ по причинѣ скупо развиваемыхъ маточныхъ луковицей дѣтокъ.

Кавказская лилія. *Lilium Szovitzianum* Fischer et Lall (син. *L. monodelphum* Bieb.). Кавказъ, Персія. Высота 2—5 футовъ. Цвѣты желтые съ мелкими точками, душистые, довольно крупные, появляющіеся на цвѣточной кисти по 5—10, а въ рѣдкихъ случаяхъ даже и до 30. По величинѣ своихъ цвѣтовъ съ загнутыми назадъ лепестками, равно какъ и по своей выносливости заслуживаетъ вниманія.

Лучше, если дать ей, возможно близкія условія, въ каковыхъ *L. Szovitzianum* произрастаетъ въ природѣ, а именно нѣсколько затѣненное среди деревьевъ мѣстоположеніе съ перегнойной почвой. Цѣнность этого вида, между прочимъ заключается въ его довольно раннемъ цвѣтеніи, но по торговой стоимости этотъ видъ не изъ дешевыхъ.

Рис. 22. *Lilium Szovitzianum*.

Крайнская лилія. *Lilium carnolicum* Bernh. Сѣверная Италия, Крайна, Далмація. Высота около аршина. Цвѣтетъ въ іюлѣ.

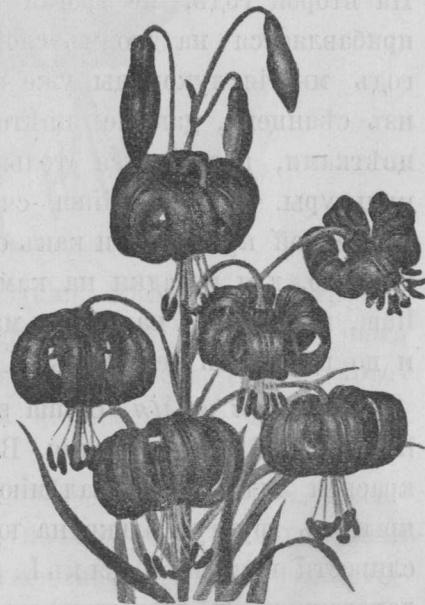
Темно-красные или оранжево-красные среднихъ размѣровъ пониклые цвѣты на стеблѣ сидятъ по одиночкѣ. Въ культурѣ имѣется нѣсколько различающихся между собою формъ. Этотъ видъ хорошо зимуетъ на сѣверѣ.

Рис. 23. *Lilium chalcidonicum*.

Халкедонская лилія. *Lilium chalcidonicum* L. Греція, Ионическіе острова. Высота 1—1 1/2 аршина. Цвѣтетъ въ іюлѣ и въ августѣ. Эффектные, пониклые цвѣты, около вершка въ длину, появляющіеся по нѣскольку штукъ на стеблѣ

бываютъ то болѣе свѣтлаго, то болѣе темнаго краснаго колера. Этотъ довольно декоративный видъ заслуживаетъ вниманія, какъ по своей непритязательности въ культурѣ, такъ и по выносливости къ сѣвернымъ зимамъ.

Красная лилія. *Lilium pomponium* L. (син. *L. rubrum* Lam). Сѣверная Италия и Южная Франція. Высота 2—3 фута. Цвѣты появляются на стеблѣ въ количествѣ 2—15; они приятно пахнутъ, средней величины и имѣютъ сильно загнутые назадъ усѣянные точками лепестки. Этотъ красивый, выносливый на сѣверѣ видъ, считается нѣкоторыми весьма пригоднымъ для образованія группъ и цвѣтетъ довольно рано, — въ іюнѣ, а на сѣверѣ нѣсколько позднѣе. *L. pomponium* по цѣнѣ не изъ доро-

Рис. 24. *Lilium pomponium*.

гихъ, но въ культурѣ имѣется особая, рѣдко встрѣчающаяся болѣе дорогая разновидность съ золотисто-желтыми цвѣтами, — *L. p. aureum*.

Сибирская или тонколистая лилія. Lilium tenuifolium Eisch. Южная Сибирь, Сѣверный Китай. Высота 1—2 фута. Цвѣты пониклые, блестяще киноварные. Э. Л. Регель относилъ *L. tenuifolium* къ самымъ красивымъ и выносливымъ лиліямъ для разведенія на сѣверѣ. Въ Помологическомъ саду Регеля и Кессельринга *L. tenuifolium* размножается сѣменами, которыя высѣваются осенью или весной послѣ оттаянія почвы прямо въ гряды съ рыхлою торфяною землею, перемѣшанною съ пескомъ и $\frac{1}{3}$ глинистой земли, или съ половиннымъ количествомъ навознаго перегноя. Сѣмена входятъ у *L. tenuifolium* легко и въ случаѣ сухой погоды сѣянцы поливаются. Въ концѣ августа луковицы собираются и сажаются на другія гряды на разстояніи около $1\frac{1}{2}$ вершковъ съ прикрывкою луковичъ землею на дюймъ. Молодые луковицы въ климатѣ Петербурга Э. Л. Регель рекомендовалъ на зиму покрывать тонкимъ слоемъ листьевъ, снимаемыхъ по оттаяніи почвы весной. На второй годъ, не трогая сѣянцевъ, осенью сверху гряды прибавляется на дюймъ слой питательной земли. На третій годъ многія луковицы уже зацвѣтаютъ. Сильные экземпляры изъ сѣянцевъ, дающіе цвѣтоносные стебли съ 12 и болѣе цвѣтками, получаютъ только послѣ 4 — 5 лѣтней хорошей культуры. *L. tenuifolium* считается пригодною также и для горшечной культуры и какъ одна изъ мелкихъ лилій, пригодна, конечно, для посадки на каменистыхъ участкахъ. *L. tenuifolium*, не смотря на свой маленькій ростъ, очень миловидна и по цвѣтѣ изъ дешевыхъ.

Видная лилія. Lilium speciosum Thunb. (*Lilium lancefolium* Hort.) Корея, Японія. Вышина 1— $1\frac{1}{2}$ аршина. Эта прекрасная лилія, къ сожалѣнію, пригодна для культуры въ открытомъ грунту только на югѣ Россіи и въ отношеніи выносливости приближается къ *L. auratum*, послѣ которой по своимъ декоративнымъ достоинствамъ можетъ считаться второю.

Такъ какъ не только въ большинствѣ мѣстностей Россіи, гдѣ зимы вообще суровы, но даже и въ большей части Германіи, *L. speciosum* оказывается для грунтовой культуры нѣжной, то потому она является у насъ обыкновенно горшечнымъ растеніемъ и по большей части доводится до цвѣтенія, для осенней флоры, на ряду съ *L. auratum*, которой все таки она значительно дешевле, гораздо менѣе капризна въ культурѣ, чѣмъ *L. auratum* и культивируется въ горшкахъ, въ

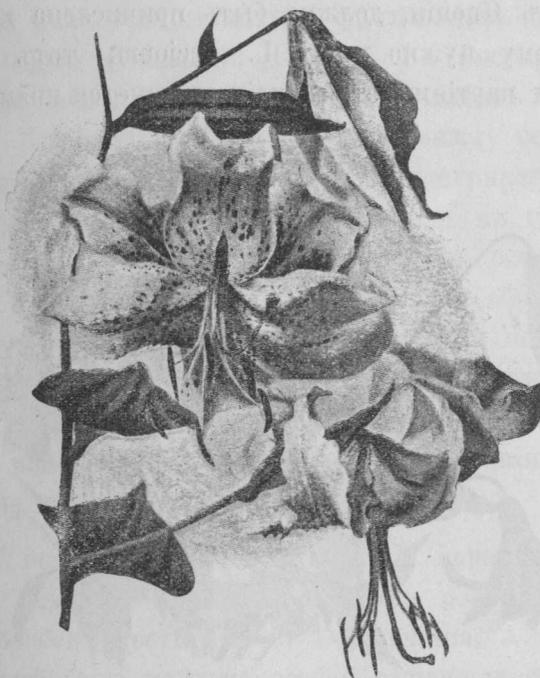


Рис. 25. *Lilium speciosum* (lancefolium).

общемъ, такъ же какъ и эта послѣдняя. Въ открытомъ грунту *L. speciosum* пересаживаютъ каждые 3 — 4 года, при чемъ старыя луковицы освобождаются отъ луковичекъ-дѣтокъ, которыя, въ свою очередь, идутъ на посадку для дальнѣйшей культуры.

Сезонъ вывоза къ намъ въ Европу изъ Японіи *L. speciosum*, (Shipping season), — осень и начало зимы. У японскихъ культиваторовъ разводится преимущественно четыре разновидности *L. speciosum*: *L. s. album* (Kraetzeri), *L. s. rubrum*, *L. s. mel-*

romene и *L. s. rubrum magnificum*. Все эти разновидности отличаются не столько размерами цветков, сколько окраской последних; у *L. s. album* в цветках преобладает белый колеръ съ крапинами, у *L. s. rubrum*—красный съ болѣе темными крапинами. Цветы *speciosum* имѣютъ отъ 2 до 3 вершковъ въ диаметръ.

По болѣе высокимъ цѣнамъ японскіе культиваторы откупаютъ *L. s. album*, хотя, въ общемъ, *L. speciosum* по цѣнѣ на мѣстѣ, въ Японіи, должна быть причислена къ дешевымъ лиліямъ. Кому нужно много *L. speciosum*, тотъ обыкновенно за большими партиями этой лиліи адресуется прямо въ Японію.



Рис. 26. *Lilium canadense*.

Канадская лилія. *L. canadense* L. Канада и восточная часть С. Америки. Высота 1—4 фута. Цветы имѣютъ двойную 3 въ длину и около того въ ширину и развиваются на стебляхъ по одиночкѣ и по нѣсколько штукъ. Окраска цветка желтая съ темными крапинами, но есть разновидность *L. s. rubrum* съ красными цветами. *L. canadense*, являясь достаточно выносливымъ къ нашимъ сѣвернымъ зимамъ видомъ, весьма цѣнится на мѣстѣ ея родины, въ С. Америкѣ для образованія изъ нея большихъ группъ, рабатокъ и для посадки въ опушкѣ при кустарникахъ.

Фритилляріи.

Цѣнность фритиллярій, принадлежащихъ къ сем. Лилейныхъ, для сѣверянъ заключается въ ихъ раннемъ цвѣтеніи, имѣющемъ мѣсто даже въ Петербургѣ во второй половинѣ мая. Кромѣ того, большинство видовъ *Fritillaria* представляютъ собою весьма выносливыя на сѣверѣ растенія. Наиболѣе распространенною является шахматная фритиллярія или рябчикъ, *Fritillaria meleagris* (Западная Европа, Ю. Россія, Кавказъ). Высота около полуаршина. Этотъ видъ имѣетъ много садовыхъ формъ, безконечно варьирующихъ между собою по окраскѣ цветковъ, которая представляетъ оригинальный бурый крапъ на бѣломъ фонѣ. Посадка луковицъ въ группы этой фритилляріи, какъ и другихъ, производится осенью или въ концѣ лѣта, причемъ *F. meleagris* идетъ для образованія небольшихъ группъ и употребляется также для посадки около воды. Въ культурѣ фритилляріямъ стараются дать естественныя условія ихъ произрастанія, нѣкоторую тѣнь и почву съ отсутствіемъ неперегниваемаго навознаго удобрения. Сѣянчики зацвѣтаютъ на третій или четвертый годъ.

Послѣ *F. meleagris* можно поставить *F. imperialis*—Царскія кудри. Этотъ видъ съ красными цветами родомъ изъ Персіи и Турціи, способенъ достигать до 1½ аршина. А. Э. Регелемъ въ Афганистанѣ была найдена особая разновидность *F. imperialis*, не имѣющая дурного запаха, свойственнаго этому виду.

Изъ другихъ видовъ *Fritillaria* на сѣверѣ достойны наибольшаго вниманія *F. aurea* Schatti, *latifolia* Willd., и *F. pallidiflora* Schrenk.

Все *Fritillaria*, какъ и лиліи, въ безснѣжныя зимы обязательно требуютъ зимней защиты на сѣверѣ.

Функіи.

Родъ *Funkia* Spreng въ послѣднее время переименованъ въ родъ *Hostia* Tratt, но здѣсь мы придерживаемся прежняго названія *Funkia*. Функіи родомъ изъ Китая и Японіи, представляютъ собою цѣнные многолѣтники, не имѣющіе луковицъ и относящіеся къ сем. Лилейныхъ. Среди функій мы имѣемъ низкія, цвѣтушія растенія съ красивыми листьями, при чемъ въ особенности хороши пестролистныя разновидности, легко поддающіяся ранней выгонкѣ и весьма цѣнными въ зимнее время для цвѣточныхъ аранжировокъ. Функіи выносливы на сѣверѣ, хотя пестролистныя разновидности признаются для грунтовой культуры значительно нѣжнѣе, чѣмъ зеленолистные функіи. Функіи находятъ въ садахъ примѣненіе для образованія маленькихъ группъ и бордюровъ, а также употребляются на опушку около кустарниковъ и высокихъ многолѣтниковъ и кромѣ того употребляются для одиночной посадки, а также годятся и для каменистыхъ участковъ. Размноженіе функій легко производится дѣленіемъ старыхъ кустовъ. На сѣверѣ, гдѣ нѣтъ недостатка во влагѣ, функіи хорошо идутъ и на полномъ солнцѣ, но вообще имъ рекомендуютъ давать нѣсколько затѣненное положеніе или сажать ихъ на свѣжей влажной почвѣ.

Одна изъ наиболѣе часто встрѣчающихся, хорошо зимующихъ на сѣверѣ функій есть функія ланцетолистная, *F. lanceifolia* Spreng, (*Hostia japonica* Voss), цвѣтушая въ іюлѣ и августѣ бѣлыми или лиловато-бѣлыми цвѣтами съ красивой пестролистной разновидностью *F. l. albo-marginata*. Далѣе заслуживаютъ вниманія функія Зибольда—*F. Sieboldi* Lindl. съ сѣровато-зелеными, очень эффектными крупными листьями и свѣтло-фіолетовыми цвѣтами, появляющимися въ іюнѣ и іюлѣ. Разновидность этой функіи *F. S. Fortunei* имѣетъ бѣлые цвѣты. *F. ovata* Spreng (*Hostia coerulea* Tratt) съ лиловыми цвѣтами попадаетъ въ садахъ въ нѣсколькихъ разновидностяхъ, какъ *F. o. latifolia* и пестролистныя: *aureo-variegata*, *latemarginata* *discolor*.

Слѣдуетъ также упомянуть *Funkia undulata* (волнистолистная функія), у которой особенно эффектны ея пестролистныя формы.

Въ каталогахъ голландскихъ торговцевъ столь красивыя, идущія на выгонку пестролистныя функіи приводятся подъ запутанными латинскими названіями, (въ которыхъ въ ботаническомъ смыслѣ трудно разобраться), какъ, напр., *F. cucullata albo-marginata*, *F. s. aureo-marmorata*, *F. ovata foliis aureo maculata*, *F. viridis marginata* и пр.

Лилейники.

Лилейники или гемерокалिसы одни изъ крайне благодарныхъ въ культурѣ и выносливыхъ на сѣверѣ многолѣтниковъ, принадлежащихъ къ сем. Лилейныхъ. Чаще всего въ садахъ встрѣчается *Heimerocalis fulva*, — Лилейникъ рыжеватый, (Китай и Японія), имѣющій махровую и полосатую разновидности. *H. f. flore pleno* и *foliis striatis*. Этотъ видъ, кажется, самый неприхотливый и удается на сѣверѣ даже на пескахъ Финляндіи, гдѣ вслѣдствіе скудости почвы другіе многолѣтники отказываются расти. Даетъ массу зелени, появляющейся весьма рано весной, образуетъ на хорошей почвѣ густые кусты до 1½ арш. вышины и выкидываетъ возвышающіеся надъ листьями цвѣточные стебли, несущіе довольно крупные буровато-оранжевые цвѣты. Нерѣдко въ садахъ *H. fulva* образуетъ цѣлыя заросли. Цвѣтетъ въ іюнѣ и іюлѣ.

Другой весьма распространенный видъ—*H. flava* L. (Лилейникъ желтый), цвѣтетъ въ маѣ и іюнѣ и нѣсколько ниже ростомъ предыдущаго вида, съ желтыми и оранжево-желтыми пахучими цвѣтами. Въ культурѣ нерѣдко попадаетъ его разновидность *major* съ болѣе крупными цвѣтами. Изъ другихъ Лилейниковъ достойны вниманія Лилейникъ Миндендорфа и малый, — *H. Mindendorfi* Trautv et Mey (Амурская область), *H. minor* (Восточная Сибирь, Китай и Японія). Оба эти вида ниже ростомъ, — около 8 — 10 вершковъ, съ желтыми души-

стыми цвѣтами. *H. Mindendorfi* цвѣтетъ дважды въ лѣто, — въ маѣ, а затѣмъ зацвѣтаетъ подъ осень, а *H. sinog* цвѣтетъ въ маѣ и июнѣ.

Кромѣ того, изъ Лилейниковъ достойны вниманія *H. Thunbergi* Baker. (Л. Тунберга), похожій на *H. fulva*, съ оранжевыми цвѣтами изъ Японіи и *H. Dumortieri* Morren, также изъ Японіи съ желтыми цвѣтами.

Лилейники сажаются въ одиночку, группами и на газонѣ, а также идутъ на посадку среди деревьевъ (при достаточномъ освѣщеніи) и употребляются для опушекъ къ группамъ деревьевъ или высокихъ кустарниковъ или, наконецъ, сажаются около воды.

Размноженіе производится легко и безпрепятственно дѣленіемъ старыхъ кустовъ. На достаточно питательной почвѣ Лилейники скоро превращаются въ красивые и большіе кусты, склонные занимать пространство за границей отведеннаго имъ пространства. Для сѣвера они нецѣльны.

К а с а т и к и .

Относящіяся къ сем. Касатиковыхъ (Irideae) Касатики преимущественно низкорослыя растенія и между ними есть совсѣмъ мелкіе виды, поднимающіеся надъ почвой всего лишь на 3—4 вершка, каковы *Iris humilis* и *rumila*; нѣсколько выше этихъ видовъ будутъ *I. graminea* L., *unguicularis*, *Gueldenstaedtiana* Lepch., *versicolor* L. *aphyela* L., *flavescens* D. C., *sambucina* L., *germanica* L. и *reticulata* M. B., и наконецъ, наиболѣе высокими между касатиками, вырастающими въ вышину до аршина и выше будутъ *Iris Pseudo-acorus* L. и *sibirica*. Это все выносливые на сѣверѣ виды, посадка которыхъ производится весною на соответствующее разстояніе, но можетъ быть произведена и осенью. Осенняя посадка особенно рекомендуется для *Iris reticulata*, съ очень рано появляющимися весною цвѣтами, развивающимися одновременно съ подснежниками, крокусами и бѣлушницей.

Что касается отечества касатиковъ, то многіе изъ нихъ родомъ изъ средней или южной Европы или изъ Сибири. Нѣкоторые же изъ касатиковъ, какъ *I. laevigata* съ его многочисленными японскими формами и разновидности *Caempferi* родомъ изъ Японіи, и наконецъ, *I. versicolor* и *I. cristata* родомъ изъ С. Америки.

Къ горшечнымъ касатикамъ, не выдерживающимъ въ грунту нашихъ холодныхъ зимъ, принадлежатъ *Iris unguicularis* Poir. и *I. Susiana* L. Последній на югѣ можетъ впрочемъ, культивироваться и въ открытомъ грунту на ряду съ *I. florentina* L. Къ незимующимъ у насъ на сѣверѣ касатикамъ принадлежитъ также *I. laevigata*, съ его весьма замѣчательною только что упомянутою разновидностью *I. Caempferi*.

Iris unguicularis считается за границей отличнымъ гоночнымъ рано цвѣтущимъ (съ середины января) подъ стекломъ растеніемъ, требующимъ для выгонки и цвѣтенія лишь умеренной температуры въ 6—8° R. Еще для выгонки и болѣе ранняго цвѣтенія (въ ноябрѣ—декабрѣ) рекомендуется за границей *I. planifolia* Wittm., пригодный для культуры въ открытомъ грунту только на югѣ. Къ сожалѣнію, необыкновенно красивыя и оригинальныя садовыя формы *I. l. Caempferi*, издавна культивирующіяся въ Японіи и оттуда вывозимыя въ значительномъ количествѣ въ Европу, также по причинѣ ихъ нѣжности не годятся для культуры въ открытомъ грунту на сѣверѣ, но зато они здѣсь являются вполне достойными горшечной культуры при уборкѣ ихъ въ горшкахъ на зиму въ подвалъ. Для выгонки и горшечной культуры употребляются также *I. reticulata* съ приятно пахнущими, рано появляющимися цвѣтами и *I. rumila*.

Примѣненіе касатиковъ чрезвычайно разнообразно и не можетъ не зависеть отъ условія произростанія растенія въ природѣ. Такъ попадающійся по берегамъ прудовъ и водоемовъ водяной желтый касатикъ *I. Pseudo-acorus* является отличнымъ украшеніемъ въ садахъ около воды.



Рис. 27. *Iris Susiana*.

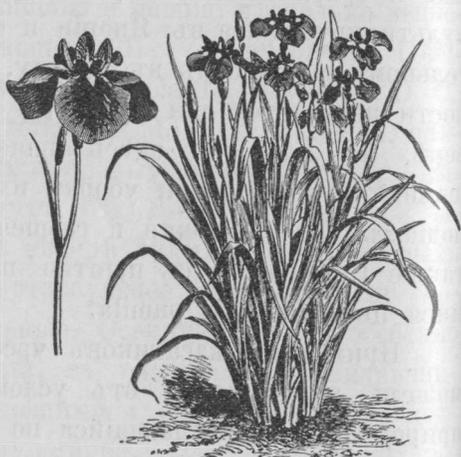
Вообще же изъ касатиковъ въ садахъ дѣлаютъ бордюры, сажаютъ ихъ группами, въ одиночку и употребляютъ ихъ на опушку при основаніи кустарниковыхъ группъ.

Рис. 28. *Iris germanica*.

Касатики въ общемъ непритязательны на почву, при чемъ самымъ нетребовательнымъ въ этомъ отношеніи нужно назвать *I. germanica*, удающимся хорошо даже на пескахъ Финляндіи. Въ этомъ отношеніи къ этому виду приближается *I. graminea* Thunb.

Цѣнность касатиковъ для нашихъ садовъ заключается въ томъ, что большинство ихъ цвѣтеть въ первую половину и въ срединѣ лѣта, а *I. reticulata* долженъ быть отнесенъ уже къ весьма рано цвѣтущимъ весною растеніямъ.

Касатики чаще всего размножаются дѣленіемъ старыхъ растеній, но они могутъ размножаться и сѣменами; послѣднія, если есть возможность, должны тотчасъ высѣваться или стратифицироваться послѣ поспѣванія, слѣдовательно, наилучшій въ данномъ случаѣ посѣвъ — осенью, подъ зиму. Въ каталогахъ нѣкоторыхъ заграничныхъ фирмъ, какъ напр. Гааге и Шмидта въ Эрфуртѣ предлагается довольно значительный выборъ сѣмянъ разныхъ касатиковъ. Кто, однако желаетъ имѣть сѣмена касатиковъ для осенняго посѣва, тому за сѣменами выносливыхъ видовъ лучше всего обратиться въ Помологическій садъ Регеля и Кессельринга въ Петербургѣ, гдѣ въ теченіи весьма долгихъ лѣтъ, собирались и испытывались въ открытомъ грунту весьма обширныя коллекціи касатиковъ.

Рис. 29. *Iris Kaempferi*.

Относительно выносливости касатиковъ въ Петербургѣ, мы, благодаря Помологическому саду Регеля и Кессельринга располагаемъ слѣдующими интересными данными.

Совершенно выносливыми здѣсь оказались слѣдующіе виды, вовсе не нуждающіеся въ покрывкахъ на зиму: *Iris aphylla* (съ разновидностями), *I. arenaria*, *I. biglumis*, *I. Blondawi*, *I. Chamaeris*, *germanica* (какъ основной видъ, такъ и садовые гибриды), *I. graminea*, *I. neglecta*, *I. laevigata*, *I. Guldenstadiana* (съ разновидностями), *I. Pseudo-acorus* (съ разновидностями), *I. plicata*, *I. ruthenica*, *I. sambucina* (съ разновидностями), *I. serbica*, *I. setosa*, *I. sibirica* (со всѣми разновидностями), *I. squaleus*, *I. bredentata*, *I. variegata* (съ разновидностями), *I. virginia* и *I. versicolor*. Въ безснѣжныя зимы при сильныхъ морозахъ и гололедицѣ, требуютъ зимней покрывки, но обыкновенно не закрываются: *I. Aberti*, *I. aurea*, *I. hexagona*, *I. flavescens*, *I. lacustris*, *I. longipetala*, *I. lutescens*, *I. missouriensis*, *I. Mounieri* D. C., *I. pallida* (нѣжноватъ) съ разновидностями, *I. germanica* (азиатскія разновидности, но не садовые гибриды), *I. pumila* (съ разновидностями и гибридами), *I. Spuria* (съ разновидностями и гибридами), *Statellae*.

Не зимуютъ или плохо зимуютъ въ Петербургѣ, а потому требуютъ тщательной покрывки (да и при этомъ условіи часто страдаютъ или просто гибнутъ): *I. cristata*, *I. cuprea*, *I. Delawayi*, *I. florentina*, *I. foetidissima* (съ разновидностями), *I. pallida foliis variegatis*, *I. gigantea*, *I. gracilipes*, *I. Milesi*, *I. Kaempferi* съ его многочисленными садовыми формами, *tectorum*, *tenax*, *verna* и др.

Обращаясь теперь къ выносливости на сѣверѣ сортовъ *I. germanica*, слѣдуетъ сказать, что собственно говоря, типичныхъ *I. germanica* между ними очень мало. Въ дѣйствительности же это почти исключительно гибриды самыхъ разнообразныхъ видовъ, при чемъ въ зависимости отъ происхожденія выносливость мѣняется.

Гибриды и сорта происшедшіе отъ *I. neglecta*, *I. plicata*, *I. squalens*, *I. variegata* и *I. amoena* оказываются въ Петербургѣ вполне выносливыми. Точно также въ Петербургѣ выносливы и сорта и разновидности отъ *I. germanica*, но малоазиатскія его разновидности въ малоснѣжныя зимы требуютъ уже покрывки.

Кстати сказать, что сорта этого отдѣла не слѣдуетъ смѣшивать съ германскими гибридными ирисами вообще; число сортовъ типа *I. germanica*, какъ уже было сказано, немногочисленно.

Iris pallida сталъ играть въ послѣднее время большую роль при полученіи новыхъ гибридныхъ сортовъ касатиковъ относимыхъ также къ группѣ *I. germanica*. При большихъ ихъ декоративныхъ достоинствахъ какъ и ихъ родоначальнаго вида, — *I. pallida*, эти гибриды въ нашемъ сѣверномъ климатѣ (говоря о Петербургѣ) оказываются нѣжноватыми и легко здѣсь гниютъ отъ излишней сырости.

Нѣкоторые садоводы къ группѣ *I. germanica* причисляютъ также *I. florentina* съ разновидностями. Этотъ видъ, какъ уже было сказано, съ разновидностями плохо зимуетъ въ Петербургѣ.

Къ сожалѣнію, чрезвычайно многочисленныя разновидности и формы *Iris* не всегда возможно различить точно и вполне опредѣленно въ виду множества переходныхъ формъ. Вѣрнѣе было бы назвать всѣ эти ирисы садовыми гибридными ирисами, а не относить ихъ къ группѣ *I. germanica*, какъ это, къ сожалѣнію, теперь принято.

Бѣлушница.

Бѣлушница (*Leucojum L.*) представляютъ собою цѣнные для культуры и выносливые на сѣверѣ многолѣтники изъ сем. *Amaryllideae*. Въ особенности въ садахъ цѣнятся Бѣлушница весенняя, *L. vernum L.*, родомъ изъ средней и южной Европы. Это очень рано цвѣтущее (одновременно съ крокусами) растеніе вышиною 2—6 вершковъ съ бѣлыми цвѣтами. называемое также крупноцвѣтнымъ подснежникомъ и имѣющее

садовые разновидности, изъ коихъ наибольшаго вниманія достойна *L. v. carpaticum* съ желтоватыми цвѣтами. Другой распространенный въ садахъ видъ — Бѣлушница лѣтняя, *aestivum L.*, нѣсколько выше ростомъ предыдущаго вида, цвѣтущая также бѣлыми цвѣтами, но позднѣе — въ маѣ и іюнѣ.

Какъ изъ низкорослыхъ красивоцвѣтущихъ растеній изъ Бѣлушницъ дѣлаютъ чаще всего бордюры и рабатки, при чемъ *L. vernum* иногда сажаютъ на невыгорающіе отъ солнца откосы; кромѣ того *L. vernum* садится съ одновременно цвѣтущими *Scilla* и *Crocus*. Этотъ видъ предпочитаетъ по своей природѣ нѣкоторую тѣнь. Маленькія луковички сажаются въ концѣ лѣта или осенью.

Монбреція.

Родъ Монбреція или Тритонія принадлежитъ къ сем. *Prisovыхъ (Irideae)* и содержитъ въ себѣ нѣсколько видовъ, изъ которыхъ для садовой культуры наибольшее значеніе имѣетъ гибридный видъ *Montbretia crocosmaeflora Lemoine*. Этотъ гибридный видъ далъ массу крупноцвѣтныхъ садовыхъ формъ, ежегодно появляющихся въ торговлѣ и отличающихся яркостью колеровъ цвѣтка, въ которомъ оранжевый и желтый колеры образуютъ различные оттѣнки. Монбреціи, имѣющія ростъ 10—12 вершковъ въ высоту, являются крайне цѣнными растеніями для нашихъ садовъ и давая богатѣйшій и довольно прочный матеріалъ для срезки, употребляются для выгонки и горшечной культуры; въ открытомъ же грунту Монбреціи идутъ на украшеніе клумбъ, рабатокъ и цвѣточно лиственныхъ



Рис. 33. Садовая Монбреція.
Montbretia crocosmaeflora.

группъ. Размноженіе Монбрецій обыкновенно производится луковицами, высаживаемыми въ открытый грунтъ осенью. Кромѣ того, размноженіе можетъ производиться сѣменами, высѣваемыми въ оранжереѣ въ мартѣ. Сѣянцы зацвѣтають чрезъ 2—3 года послѣ посѣва.

Однако, въ значительной части Россіи въ виду суровости нашихъ зимъ, Монбреціи требуютъ достаточной на зиму покрышки, если же хотятъ имѣть Монбреціи въ открытомъ грунту на сѣверѣ, то это становится возможнымъ лишь при тщательной и заботливой покрывкѣ Монбрецій здѣсь на зиму.

Пушкинія.

Въ культурѣ изъ рода *Puschkinia* (сем. Лилейныхъ) встрѣчается *P. scilloides* Adams, представляющая собою цвѣтущее голубыми цвѣтами рано весною, низенькое (2—3 вершка) луковичное растеніе. *P. Scilloides*, родомъ съ Кавказа, хорошо выносить зимы сѣвера и сажается въ грунтъ въ августѣ. Назначеніе Пушкиніи—украшать маленькія клумбы съ крокусами, сциллами и другими рано цвѣтущими растеніями весною.

Мускари.

Мускари (*Muscari* Mill) или мускусные гіацинты, названные такъ по пріятному запаху ихъ мелкихъ цвѣтовъ, принадлежатъ къ сем. Лилейныхъ и представляютъ собою низенькія миниатюрныя луковичныя растенія, употребляемыя на мелкіе бордюры. Въ цвѣтахъ большей части видовъ преобладаетъ синій колеръ. Размноженіе производится луковицами, сажаемыми въ грунтъ въ концѣ лѣта или осенью. На почву Мускари не прихотливы и кромѣ того, большинство видовъ Мускари, родомъ съ Кавказа и Востока, хорошо выдерживаютъ въ грунту зимы сѣвера. Изъ такихъ выносливыхъ, достойныхъ полной рекомендаціи видовъ можно указать на Мускари обыкновенный, *M. racemosum* Mill.; бѣлый и синій, *M. botryoides* Mill album и coeruleum, Бергея, *M. Bergaei* Bak., блѣдно-синій, *M. patens* и Мускари странный, *M. paradoxa* C. Koch.

Безвременникъ.

Изъ Безвременниковъ (*Colchicum* L.), принадлежащихъ къ сем. Лилейныхъ, достойны вниманія слѣдующіе виды *C. autumnale* L.,—Безвременникъ осенній, *C. speciosum*. Крупноцвѣтные оба эти вида хорошо зимуютъ на сѣверѣ. Безвременники—низкія растенія, вышиною 3—4 вершка ростомъ, зацвѣтають подъ осень—въ августѣ. *C. autumnale*, родомъ изъ южной и средней Европы, въ вышину вырастаетъ всего 3—4 вершка, имѣетъ махровыя разновидности и цвѣтетъ лиловато-розовыми или пурпуровыми, а также бѣлыми цвѣтами, а *C. speciosum*, родомъ съ Востока и Кавказа, цвѣтетъ розовато-пурпуровыми цвѣтами. Размноженіе производится луковицами, вынимаемыми изъ грунта при размноженіи въ іюлѣ и сажаемыми опять въ грунтъ въ августѣ—сентябрѣ.

Ради курьеза иногда берутъ въ іюлѣ луковицы *C. autumnale* и до осени, т. е. до ихъ цвѣтенія, помѣщаютъ въ слегка влажный мохъ или опилки въ жилой теплой комнатѣ, гдѣ этотъ видъ способенъ расцвѣсти даже и въ томъ случаѣ, если луковицы помѣщаются просто на окно темной комнаты, хотя бы и безъ моха или опилокъ.

Книфоля.

Книфоли или Тритомы—чудныя, богато-цвѣтущія южно-африканскія растенія, принадлежація къ сем. Лилейныхъ, производяція благодаря своимъ роскошнымъ цвѣтамъ (обыкновенно оранжево-красныхъ цвѣтовъ) замѣчательный эффектъ на газонахъ, гдѣ садятся чаще всего въ видѣ одиночныхъ экземпляровъ. Изъ видовъ рода *Knipholia* Mch. въ садахъ чаще всего культивируется *Knipholia aloides* Mch (*Tritoma uvagia* Kerr), находящійся давно уже въ культурѣ, съ его разновидностями, каковы *K. a. carnosa*, *floribunda*, *glaucosa*, *glaucescens*, *grandiflora* и др. Въ послѣдніе годы въ торговлѣ появились многочисленныя чрезвычайно красивые садовые сорта и формы съ особенно яркими колерами цвѣтовъ и роскошно развитыми цвѣтами. Среди этихъ садовыхъ формъ есть и болѣе рано расцвѣтающія

Книфоли, когда онѣ разовьются свои роскошные султаны, бываютъ ростомъ выше 1½ аршина, и нѣкоторыя разновидности, каковы *K. a. grandis*, достигаютъ до 5 футовъ въ высоту. Такимъ образомъ это крупное газонное растение, употребляемое иногда для образования группъ. Но Книфоли въ открытомъ грунту могутъ зимовать лишь въ мѣстностяхъ съ весьма мягкимъ климатомъ, въ огромномъ же большинствѣ мѣстностей Россіи Книфоли на зиму приходится убирать въ безморозное помѣщеніе. Кромѣ того, Книфоли годятся для культуры только въ южной половинѣ Россіи, требуя для полного своего развитія много тепла и солнца. Размноженіе легко производится дѣленіемъ, а также посѣвомъ въ оранжереѣ рано весною. Кромѣ солнечнаго мѣстоположенія, Книфоли для успешнаго развитія требуютъ хорошей водопроницаемой почвы и достатка влаги.

Гальтонія.

На ряду съ Книфолей родомъ изъ Южной Африки также и Гальтонія или Капскій гиацинтъ — *Galtonia candicans* Desimp. или *Hyacinthus candicans* Baker. Растеніе это дѣйствительно представляетъ собою какъ бы исполинскій гиацинтъ, развивающій во вторую половину или съ середины лѣта пышную, рыхлую и высокую кисть бѣлыхъ колокольчикообразныхъ цвѣтовъ, достигающую иногда до 5 футовъ высоты. Луковицы *Galtonia candicans* сажаютъ рано весною въ достаточно питательную и по возможности влажную землю, при чемъ на зиму луковицы изъ грунта должны быть въ большинствѣ мѣстностей Россіи вынуты и сохранены, какъ георгины, до весенней посадки въ грунтъ. Размноженіе производится луковицами—дѣтками, а также легко и скоро всходящими сѣменами. Сѣянцы развиваются обыкновенно на третій годъ. *G. candicans* также употребляется и для горшечной культуры.

Въ садахъ *G. candicans* идетъ въ рабатки и клумбы и служитъ одиночнымъ растеніемъ, которое высаживаютъ также въ перемежку съ гладіолусами, каннами и т. д.

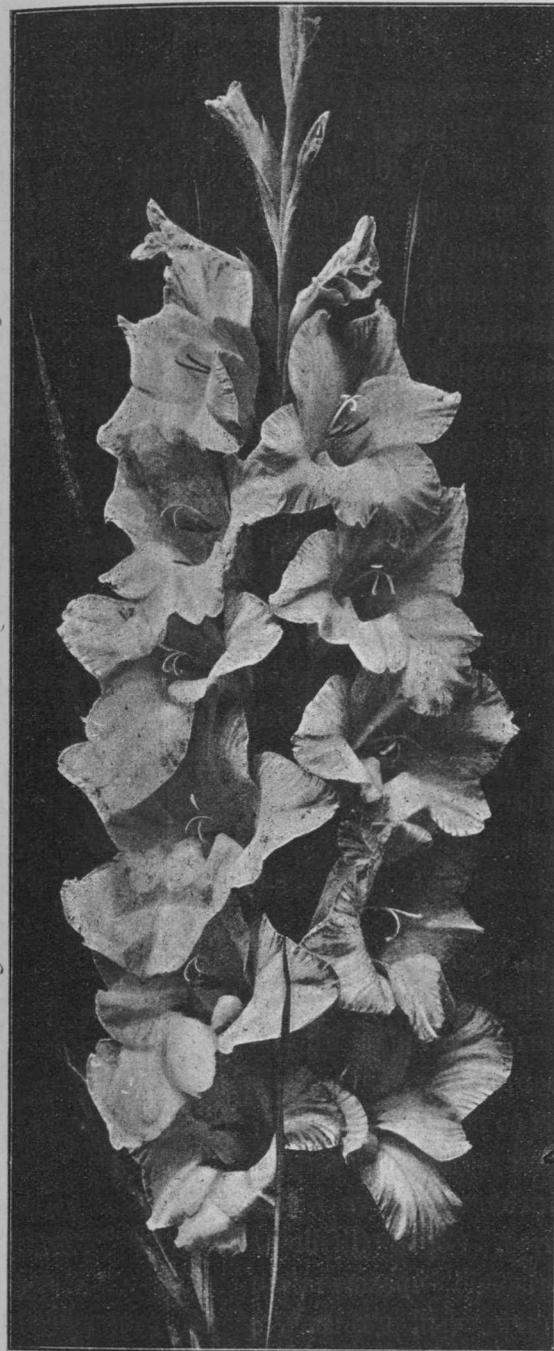


Рис. 3 Кисть съ распустившимися цвѣтами.
Gladiolus gandavensis.

Шпажники.

Къ многочисленному роду шпажника, — *Gladiolus*, относящемуся къ сем. Ирисовыхъ, принадлежатъ чаще всего культивируемые въ садахъ: *Gladiolus gandavensis* van Houtte (гентскіе гибридные шпажники), *Gladiolus Lemoinei* Hort (гибридные шпажники Лемуана), *Gladiolus nancyensis* Hort (гибридные нансійскіе шпажники) и *G. Colvillei* Sweet (гибридные кольвильскіе шпажники). *G. gandavensis* произошли отъ помѣси между собой видовъ *G. psittacius* × *G. cardinalis* × *G. Lemoinei*; — *G. gandavensis* × *G. purpureo-auratus*; *G. nancyanus* — *G. Lemoinei*. × *G. Soudersii* и *G. Colvillei* отъ *G. cardinalis* × *G. tristis*.

Большинство видовъ шпажниковъ происходитъ изъ Ю. Африки, но есть виды, родомъ изъ Ю. Европы и З. Азии.

Въ южной половинѣ Россіи, гдѣ весна наступаетъ уже въ апрѣлѣ, шпажники могутъ сажаться ихъ клубнелуковицами прямо въ открытый грунтъ; въ средней же, а въ особенности въ сѣверной Россіи къ высадкѣ въ открытый грунтъ шпажники необходимо готовить предварительной посадкой въ горшки, помѣщаемые затѣмъ въ оранжерею или парникъ.

Нерѣдко, въ особенности на сѣверѣ, шпажники культивируются какъ горшечныя растенія. Многочисленные сорта *G. gandavensis* имѣютъ цвѣты со всеми нюансами, начиная отъ чистоблагаго до темновишневаго, имѣя въ числѣ колеровъ и желтый. Сорта *Gladiolus Lemoinei*, имѣющіе чрезвычайно эффектный пятнистый цвѣтокъ весьма разнообразной окраски, отличаются, между прочимъ тѣмъ, что маточная луковица у нихъ развиваетъ маленькія луковички-дѣтки на тонкихъ пет-



Рис. 32. *Gladiolus Lemoinei*.
Отдѣльный цвѣтокъ, соцветія и луковица съ луковичками-дѣтками

ляхъ (рис. 32). *Gladiolus nancyensis* имѣютъ, также какъ и *G. Lemoinei* широко раскрытые и очень крупныя цвѣты, колера которыхъ также весьма различны. *G. Colvillei* нѣсколько ниже ростомъ (около 12 вершковъ) и на цвѣточной стрѣлкѣ несетъ не помногу цвѣтовъ, какъ у трехъ только что перечисленныхъ видовъ, а по 2—3 фиолетоваго или краснаго оттѣнковъ, но есть и бѣлоцвѣтная форма этого гладиолуса подъ названіемъ «The Bride». *G. Colvillei*, представляетъ собою очень хорошее горшечное растеніе, зацвѣтающее раньше предыдущихъ трехъ видовъ, а именно въ іюнѣ и іюлѣ.

Эти три гибридныхъ вида *Gladiolus* являются болѣе выносливыми къ зимнимъ холодамъ и потому способны къ перезимовкѣ въ открытомъ грунтѣ на Западѣ, — даже въ Германіи (въ южной части страны) при защитѣ, конечно, посаженныхъ клубнелуковиць шпажниковъ покрывкой на зиму. Поэтому эти гибридные шпажники могутъ зимовать (конечно, также подъ покрывкой) и въ южной Россіи, гдѣ нѣтъ зимъ съ значительными холодами.

При культурѣ въ открытомъ грунтѣ *G. Colvillei* его сажаютъ въ землю заблаговременно, т. е. еще до осени, потому что луковицы его нерѣдко уже трогаются въ ростъ въ концѣ лѣта.

Для шпажниковъ въ саду требуется открытое и солнечное мѣстоположеніе съ достаточно питательной почвой. Луковицы сажаются на глубину вершка полтора. Иногда зараницей при посадкѣ клубнелуковиць болѣе выносливыхъ гибридныхъ шпажниковъ поступаютъ такъ:

На зиму клубнелуковицы закапываютъ на глубину 4—5



Рис. 33. *Gladiolus nancyensis*.
Цвѣтокъ съ бутонами.

вершковъ, а рано весною при оттаиваніи почвы тѣ же самыя клубнелуковицы снова сажаются, но уже на нормальную глубину, — около полутора вершка. Этомъ приѣмомъ можно вѣроят- но иногда пользоваться и въ Россіи.

Чтобы имѣть шпажники подольше въ цвѣту, посадку ихъ производятъ въ разное время. По отцвѣтеніи, у шпажниковъ срѣзываютъ отцвѣтшій стебель (если не нуждаются въ сѣменахъ), но оставляютъ листья, что важно для созрѣванія клубнелуковицы.

Размноженіе, какъ *Gladiolus gandavensis*, такъ и другихъ гибридныхъ видовъ, производится обыкновенно клубнелуковичками-дѣтками, хотя между сортами *G. gandavensis* есть такіе, которые почти не даютъ дѣтокъ и размножаются поэтому труднѣе. Маленькія клубнелуковички-дѣтки *G. gandavensis* (а быть можетъ и другихъ видовъ) оказываются гораздо выносливѣе къ холоду, чѣмъ взрослыя клубнелуковицы, а потому и зимуютъ въ открытомъ грунту гораздо успѣшнѣе послѣднихъ. Сѣмена гладиолусовъ легко всходятъ, но въ первый годъ получаютъ лишь мелкія клубнелуковички, величиною не больше лѣсного орѣха; онѣ достигаютъ полного развитія и цвѣтутъ обыкновенно на третій годъ, какъ и клубнелуковички-дѣтки.

Шпажники даютъ въ высшей степени цѣнный цвѣточный матеріалъ, высоко цѣнимый для срѣзки не только изъ за красоты, но и изъ за прочности, такъ какъ срѣзанные нерасцвѣтшіе цвѣты продолжаютъ распускаться въ комнатѣ, будучи поставленными въ воду. Лѣтомъ въ открытомъ грунту шпажники служатъ лучшимъ украшеніемъ клумбъ и рабатокъ, при чемъ отцвѣтшіе экземпляры могутъ замѣняться новыми, — зацвѣтающими.



Рис. 34. *Gladio Clusoeviill.*

Культура голландскихъ гвоздикъ. Сост. *Н. И. Кичуновъ*. Съ 36 рис. въ текстѣ. Спб. 1908 г. Цѣна 45 к.

Цвѣтники и партеры. Устройство ковровыхъ клумбъ, арабесокъ и цвѣточныхъ листовыхъ группъ. Со многими рис. въ текстѣ. Составилъ *Н. И. Кичуновъ*. Спб. 1904 г. Ц. 1 р. 75 к.

Хвойныя древесныя породы съ болѣе подробнымъ обзоромъ видовъ, зимующихъ въ грунту въ средней Европѣ.—Введеніе къ познанію хвойныхъ и древесныхъ породъ для садовниковъ, любителей ландшафтнаго садоводства и лѣсоводовъ.—Со 100 рисунками въ текстѣ. Сочин. проф. д-ра фонъ-Тюбефъ. Переводъ съ нѣм., съ разрѣш. автора, *Г. И. Коркушко* и *М. П. Попова*, подъ ред. проф. *В. Ф. Хмѣлевскаго*. Спб. 1902 г. Ц. 2 р.

О выгонкѣ въ цвѣтъ въ комнатахъ гиацинтовъ, тюльпановъ, нарцисовъ, тацетовъ, жонкилій, крокусовъ и сциллъ. *К. Г. Шульгина*. 2-е издание, исправленное и дополненное. Съ 36 рисунками. Спб. 1908 г. Ц. 45 к.

Садоводство для начинающихъ. Цвѣтоводство. Огородничество. Плодоводство. Общедоступное руководство по устройству и веденію домашнего сада. По *И. Бетнеру* переработалъ, примѣнительно къ русскимъ условіямъ, *Н. И. Кичуновъ*. Съ 415 рис. Спб. 1907 г. Ц. въ переп. 2 р. 75 к.

Дачный садъ. Разбивка и обсадка небольшихъ садовъ и парковъ деревьями, кустами и цвѣтами. Популярное рук. по декоративному садоводству. Съ 8 планами садовъ и 120 рис. *П. И. Каменоградскаго*. Изд. 2-е, перераб. и значит. дополн. Спб. 1908 г. Ц. 1 р. 75 к.

Ранняя выгонка фруктовъ и ягодъ. Общедоступное наставленіе для садовниковъ и любителей. Сост. *С. А. Вороновъ*. Съ 25 рис. Спб. 1907 г. Цѣна 50 коп.

Водяное отопленіе оранжерей и теплицъ и другихъ культивационныхъ помѣщеній. *О. Штурбушъ*. Переводъ съ нѣм. *Н. Г. Михайлова*, подъ редакц. и съ дополн. *Н. И. Кичунова*. Съ 137 рис. въ текстѣ. Спб. 1907 г. Ц. 1 р. 75 к.

Руководство къ плодоводству для практиковъ по *Н. Гоше* (*N. Gaucher*). (Плодоводство промышленное и плодоводство любительское). Второе русское изданіе, вновь обработанное и значительно дополненное подъ общою редакціею проф. *А. Ф. Рудзкаго* при участіи *Ф. В. Ансютина*, *Н. Н. Бетлинга*, *В. К. Варлиха*, *А. С. Гребницкаго*, *М. А. Дзюбина*, *Н. И. Кичунова*, *Я. С. Медвѣдева*, *В. В. Пакевича*, *М. В. Рытова*, *Л. П. Симиренко*, *Н. Н. Шаврова*, *И. Я. Швырева*, *Р. И. Шредера*, *П. С. Шербини* и др. Два тома съ 923 политип. Спб. 1900 г. Ц. 12 р., въ полукож. перепл. 14 р. 50 к.

Плодовая школа и плодовый садъ. *М. Н. Раевскій*. Руководство къ культурѣ плодовыхъ деревьевъ въ южной половинѣ Россіи. Изданіе 6-е, испр. и дополн. подъ ред. *Кн. Анатолія Гагарина*, съ портр. Раевского и мног. рисунк. Спб. 1908 г. Цѣна 1 рубль.

Уходъ за плодовымъ садомъ. Практич. руководство для садовниковъ и любителей плодоводства. Составилъ *А. С. Гребницкій*, преподаватель плодоводства въ Лѣсномъ Институтѣ. Съ 210 рисунк. въ текстѣ. 3-е, просмотр. и дополн. изд. Спб. 1906 г. Цѣна 1 р. 50 к.

39
Розы. годныя для содержанія въ комнатахъ, и ихъ культура. Сост.
гинъ. Подъ ред. *Н. И. Мамонтова*. Спб. 1906 г. Ц. 50

**Практическое руководство по сѣменоводстве
ныхъ растений.** Для огородниковъ, сельскихъ хозяевъ
Соч. *В. Шульце*. Переводъ съ н
примѣнит. къ русскимъ условіямъ *П. И. Каменоградскаг*
Цѣна 1 р. 50 к.

Русскія лекарственныя растенія. Атласъ и ботани
съ указаніями
примѣненіе, дѣйствіе, собраніе и культуру этихъ растеній. Со
раторской Военно-Медиц. Акад. *В. К. Варлихъ*. Съ 140 хро
съ объяснит. текстомъ. Ц. 10 р., въ полужоуж. пер. 12 р.

Культура лекарственныхъ растеній. Состав.
Изданіе 2
и дополненное, съ 58-ю рисунками въ текстѣ. Спб. 1902 г. Ц.

Растеніе. Популярныя лекціи изъ области
Д-ра *Х. Кона*, профессора Бреславльскаго университета. Пере
нѣмецкаго изданія подъ редакц. академика *С. И. Коржинс*
ботаника Императорскаго Спб. Ботаническаго сада. *Г. И.*
Цѣна 7 р. 50 к., въ перепл. 9 р.

**Насѣкомыя, вредныя для сада и огорода в
Россіи.** Сост. *Н. Кулагинъ*. Изданіе 3-е, дополн. со мно
Спб. 1909 г. Ц. 50 к.

**Важнѣйшія болѣзни нашихъ культурныхъ
причиняемая паразитными грибами.** Со
м.
ботаники Импер. Военно-
Медиц. Акад. Ч. I. **Болѣзни хлѣбныхъ**

Съ 1-й хромолитограф. табл. и 19 рис. въ текстѣ. Спб. 1897

Тоже
ч. II. **Болѣзни плодовыхъ деревьевъ.** Съ 3-мя
табл. и 64
Спб. 1898 г. Ц. 1 р. 50 к.

**Учебникъ садоводства для низшихъ школъ
ства.** Составилъ *В. В. Пашкевичъ*, старшій специалистъ
при М-вѣ Землед. и Гос. Имущ. Часть I. Основныя
Почва и удобреніе. Размноженіе растеній. Огородничество. С
въ текстѣ. Спб. 1902 г. Ц. 95 к.—Часть II. Плодоводство. Дек
водство. Съ 213 рис. въ текстѣ. Спб. 1902 г. Ц. 90 к.—Част
ное садоводство. Выгонка плодовъ. Цвѣточныя издѣлія. Съ 12
Цѣна 90 к. Спб. 1903 г.

Огородничество. Общедоступное наставленіе къ разведе
овощей въ открытомъ грунту преимущест
ной и средней Россіи. Составилъ *Н. И. Кичуновъ*. Съ 30
Спб. 1907 г. Ц. 45 к.

~~Цѣна 50 к.~~

