

## **ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ**

**ЛИВШИЦ ВЛАДИМИР МОИСЕЕВИЧ**  
(к 75-летию со дня рождения)

**Ф. С. ПРИХОДЬКО, С. С. СКОРОМНАЯ**

*УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,  
г. Горки, Республика Беларусь, 213407, e-mail: 59499@tut.by*

*(Поступила в редакцию 04.01.2021)*

Владимир Моисеевич Лившиц, почётный профессор Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, первый выпускающий редактор научно-методического журнала «Вестник Белорусской государственной сельскохозяйственной академии» (2003–2007 гг.), член Союза журналистов Республики Беларусь, член Союза белорусских писателей и Международного Союза писателей «Новый современник», академик Международной академии социальных технологий, член-корреспондент Международной Академии изучения национальных меньшинств, летописец академии и Горецкого края 1 февраля 2021 отметил свой знаменательный юбилей – 75-летие со дня рождения. Он известен в Республике Беларусь и за её пределами результатами своей многогранной и плодотворной деятельности. Проявил себя как талантливый историк, внёсший большой вклад в изучение истории Белорусской государственной сельскохозяйственной академии в неразрывной связи с исследованием основных этапов становления и развития отечественного аграрного образования. Он замечательный лектор, запомнившийся студентам как глубокий и яркий педагог, много знающий и увлекающий их за собой в мир научно-исследовательского творчества, педагог. Заслуживает высокой оценки его деятельность как историка-краеведа, этнографа, открывшего жителям Горецкого края его богатую историю, имена многих знаменитых земляков и их деяния на благо Родины. Он автор 90 книг и брошюр и более 850 научных и научно-популярных статей.

В. М. Лившиц родился 1 февраля 1946 года в городе Красный Кут Саратовской области в семье служащих. В 1947 году семья переехала в Горки. В 1964 году окончил среднюю школу №2. Любовь к истории и краеведению, жажда поиска, привели Владимира на исторический факультет Могилёвского пединститута. С выбором профессии молодой человек не ошибся, все годы студент учится на «отлично», получив по окончании высшего учебного заведения диплом с отличием. Тогда же пробует свои силы в научно-исследовательской работе, собирает материал по истории родного края, публикует статьи в местной печати. После окончания института, получив специальность учителя истории и обществоведения, преподаёт историю в Панкратовской средней школе Горецкого района, затем служит в Советской армии. 1 сентября 1972 года был принят на работу в качестве преподавателя кафедры научного коммунизма БГСХА. Спустя несколько лет поступает в заочную аспирантуру БГУ, после окончания которой успешно защищает диссертацию на тему «Становление и развитие агропромышленных производственных коллективов» на соискание учёной степени кандидата философских наук. Диссертант в своём труде разработал теоретические основы кооперации и агропромышленной интеграции, социально-экономические аспекты агропромышленных формирований. На автореферат диссертации положительные отзывы прислали 16 учёных из Москвы, Кишинёва, Новосибирска и других городов СССР. В своём отзыве доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки МССР Г. М. Ентелис отметил, что кандидатская диссертация В. М. Лившица является первой работой в СССР, в которой комплексно исследуются агропромышленные коллективы как новые социальные ячейки с особой социальной структурой. Тема актуальна и сегодня. В 1981 году ему было присвоено звание доцента.

Особая сфера его деятельности как историка-краеведа – родная академия. Вот лишь неполный перечень книг, не считая коллективных монографий, изданных к юбилейным датам академии: «БГСХА.

Памятники и памятные места» (1990), энциклопедическое издание «Летопись Белорусской сельскохозяйственной академии», переизданное в 1995, 2000, 2005, 2010, 2015, 2020 годах, монографии «Горещкие сельскохозяйственные учебные заведения. Очерки истории» (1997), «Горы-Горещкий земельный институт. Выдающиеся ученые и профессора» (1999). Он автор статей о Белорусской государственной сельскохозяйственной академии в «Белорусской исторической энциклопедии» и Белорусской 18-томной энциклопедии. В 2020 году, к 180-летию академии, вышла книга «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия: памятники и памятные места», одним из авторов которой он является. По инициативе В. М. Лившица и при его непосредственном участии, начиная с 1996 года в академии стала издаваться серия «Выдающиеся ученые и преподаватели БГСХА». Он автор и соавтор брошюр о Д. Р. Новикове, К. М. Солнцева, С. И. Назарове, И. М. Стельмашонке, И. Ф. Гаркуше, Н. А. Шитове, В. А. Шаршунове, Н. Н. Кавцевиче, А. Р. Цыганове, В. И. Шемпеле. Серия с каждым годом растет, пополняется новыми изданиями. Она обязательно должна прирасти эссе о жизни и творчестве юбиляра.

Огромные усилия приложил Владимир Моисеевич, для того чтобы с 2003 года начал издаваться научно-методический журнал «Вестник Белорусской государственной сельскохозяйственной академии». А. Р. Цыганов, доктор сельскохозяйственных наук, академик Национальной академии наук Беларуси, Российской академии наук, лауреат Государственной премии Республики Беларусь, в то время ректор БГСХА, так оценил его вклад: «Особо необходимо отметить роль Владимира Моисеевича в издании в 2003 году «Вестника Белорусской государственной сельскохозяйственной академии». Он изучил опыт Горы-Горещкого земельного института, Белгосуниверситета, Могилевского педагогического института и творчески его переработал. Ему пришлось много поработать, редактируя первый номер журнала, провести большую организационную работу по подбору штата, помещения, приобретения оргтехники. Он руководил выпуском журнала до 2007 года» [1, с. 108].

Оба автора статьи давно знают юбиляра. Один из авторов, работавший с ним на одной кафедре с 1979 по 1993 год, вспоминает: «Я неоднократно посещал лекции, семинарские занятия доцента В. М. Лившица, у него многому можно было научиться. Отличался методологической глубиной, логикой, высокой культурой мышления и заразительностью речи. Он пользовался заслуженным авторитетом среди коллег и студентов. Был человеком абсолютно неконфликтным, умеющим создавать дружескую рабочую атмосферу, поддерживал талантливую молодежь. Творчески подходил к организации содержательной стороны научно-исследовательской работы студентов, придавая краеведческим изысканиям первостепенное значение. Настоятельно рекомендовал им заниматься изучением родного края, считая это действенным средством воспитания гражданско-патриотических чувств. Полагал, что с этого начинается Родина, так как если нет корней в родной местности, в родной стороне, знаний о ней – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекасти-поле. Был убежден в огромных возможностях краеведения развивать у студентов любовь к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье, формировать у них историческое сознание – осознание своего положения в социальном времени и пространстве, своей связи с прошлым, настоящим и будущим. Поэтому активно оказывал методическую и теоретическую помощь в их исследовательской работе. Студенты любили с ним общаться, толпились всегда вокруг него. Вряд ли кто из членов кафедры тратил больше времени на работу со студентами во внеучебное время, чем это делал он».

Такой подход к организации НИРС весьма актуален сегодня. Даже беглое знакомство с нынешней тематикой студенческих научных работ показывает, что в подавляющем большинстве таких работ речь идет о проблемах общего характера. Для их освещения материалов в интернете в изобилии. Студенты активно пользуются такой возможностью. Пользы от такой работы не много, поскольку переписывается общеизвестное. Скорее даже вред, потому что у молодого человека формируются упрощенные представления о научной деятельности, что ему может в дальнейшем очень сильно навредить, если он решит заниматься наукой. То ли дело подготовить научную работу на местном материале, нигде не опубликованном, прилагая собственные исследовательские усилия, самостоятельно подготавливая текст. Научное исследование всегда предполагает получение нового знания.

Коллектив академии высоко оценил его подвижничество, в сентябре 2015 года ему было присвоено звание «Почётный профессор» УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия». В решении учёного совета было записано: «За многолетнюю научно-педагогическую деятельность, плодотворное изучение истории вуза и пропаганду научно-исторических знаний о Белорусской государственной сельскохозяйственной академии».

Особо следует отметить вклад Владимира Моисеевича в историческое краеведение Горецкого края. Им написана его детальная история. Широко известны изданные им книги: «Горки: историко-экономический очерк», «Летопись Горок», «Горкі: Старонкі гісторыі», представляющие значительную историческую ценность и многие другие. Страстным желанием Владимира Моисеевича было создать в Горках историко-этнографический музей, на воплощение этой идеи в жизнь он потратил немало сил и времени. Более четырёх лет на общественных началах шаг за шагом, работая в архивах и библиотеках Республики Беларусь и Российской Федерации, встречаясь и беседуя со многими людьми, он собирал по крупицам историю края, создавал экспозицию музея. Мечта сбылась – 15 февраля 1989 года состоялось торжественное открытие Горецкого районного историко-этнографического музея, первым директором которого и стал юбиляр. Открытие музея стало важным культурным событием Горок. Вскоре он превратился в заметную достопримечательность города. Многочисленные делегации, гости города с удовольствием посещают музей и оставляют восторженные отзывы. Владимир Моисеевич в своей деятельности исходил из того, что музей – это не только учреждение, где хранятся экспонаты, музей – это ещё и место, которое объединяет увлечённых творчеством людей. Благодаря усилиям юбиляра музей стал после академии важнейшим центром интеллектуальной и культурной жизни города и района. Так, после того как отдел культуры райисполкома приобрёл лицензионное право на издательскую деятельность, о чём юбиляр активно хлопотал и даже сдал специальный экзамен на получение лицензии, он способствовал изданию книг многих как начинающих, так и именитых авторов. Вскоре при музее стал действовать литературный клуб «Роднае слова», объединивший местных литераторов, затем было создано объединение «Мастацтва», которое привлекло в свои ряды любителей искусства. Прошло несколько лет, и эти объединения получили статус народных. Они плодотворно работают до настоящего времени. В 1992 году по его инициативе в Горках состоялись Первые научные Горецкие чтения, в следующем – В. М. Лившиц организовал проведение районной краеведческой конференции «Бацькаўшчына» с изданием материалов по результатам ее работы. Конференция с его легкой руки стала традиционной, и в настоящее время имеет статус республиканской.

Работая директором музея, В. М. Лившиц преподавал по совместительству в академии на гуманитарных кафедрах. Работал не ради дополнительного заработка. Не мог представить свою жизнь без занятий со студентами.

В эти годы Владимир Моисеевич плодотворно занимается также литературоведением. Особенно активно изучает творчество выпускника Горецкого землемерно-агрономического училища Максима Горецкого, который впоследствии стал классиком белорусской литературы. В 90-х годах издал ряд книг и брошюр о его творчестве: «Максім Гарэцкі – жыццё і творчасць», «Літаратурны музей Максіма Гарэцкага. Кароткі даведнік». В рецензии на книгу В. М. Лившица «Раскопкі вакол Горацкага «Парнаса». Літаратуразнаўчыя нарысы», вышедшей в 2001 году, известный писатель Алесь Мартинкевич в рецензии, напечатанной в еженедельнике «Літаратура і мастацтва» (2001, 2 ноября), назвал эту книгу «Энциклопедией Горецкой земли». В. М. Лившицем написаны также брошюры «Сын вёскі. Кароткі нарыс аб жыцці і дзейнасці пісьменніка Васіля Каваля», в 1999 году «Даследчык беларускай літаратуры. Кароткі нарыс аб жыцці і творчасці літаратуразнаўцы Барыса Іофе». Результаты литературоведческих исследований были им опубликованы также в научных сборниках и в белорусских журналах. Его труд был оценён Союзом белорусских писателей, который в 2004 году принял юбиляра в свои ряды. Примечательно, что во время приёма с тёплыми словами в поддержку кандидата выступили, наряду с другими членами Союза, народный поэт Беларуси Нил Гилевич и писатель, доктор филологических наук, профессор Адам Мальдис.

Проявил себя юбиляр и в сфере журналистики. Очерки, эссе, статьи об истории города Горки и его людях, о Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, её учёных и педагогах публиковались в журналах: «Полымя», «Нёман», «Маладосць», «Беларусь», «Крыніца», «Вышэйшая школа», «Вестник БГСХА», «Магілёўская даўніна»; газетах: «Советская Беларусь», «Звезда», «Культура», «Літаратура і мастацтва», «Сельская газета», «Чырвоная Змена», «Знамя юности», «Могилёвские ведомости», «Магілёўская праўда» «Краязнаўчая газета» и других. И, как признание его заслуг на этом поприще, в 2006 году В. М. Лившиц стал членом Союза журналистов Республики Беларусь.

Историко-краеведческие исследования и руководящую работу юбиляр успешно сочетал с общественной деятельностью. Избирался депутатом Горецкого городского Совета, возглавлял районное краеведческое общество «Бацькаўшчына». С 1995 г. по 2007 г. работал помощником депутатов Национального собрания Республики Беларусь – В. А. Шаршунова, М. М. Аникеева и Т. С. Осмоловской.

Вместе с депутатами многим людям помог решить их проблемы, следуя принципу: «Сделал доброе дело – и забыл». Не рассчитывал и не ждал благодарности. Считал это своим долгом. В этом весь юбиляр. За свой подвижнический труд неоднократно поощрялся руководством академии и Горецкого района. Отмечен он был и на республиканском уровне: награждён Почётными грамотами Верховного Совета и Национального собрания Республики Беларусь.

Кто знает Владимира Моисеевича и общается с ним, не может не почувствовать притягательной силы его обаяния. И дело не только в его глубоких знаниях в различных областях жизни. Он коммуникабелен, прост в общении, обладает такими ценными качествами, как чувство юмора, самоирония. В его исполнении они несут в себе добро и оптимизм, помогали и помогают юбиляру, его родным и близким на многие сложные ситуации смотреть с надеждой, не погружаясь в негативные переживания. Такой подход позволяет ему проще относиться к неудачам, избежать которых в реальной жизни невозможно, и в то же время заряжает окружающих позитивной энергией. Глядя на юбиляра, убеждаешься в правоте психологов, утверждающих, что юмор, самоирония – важнейшие составляющие обаяния человека, признаки развитого интеллекта, мудрости, показатели его духовного здоровья, эмоциональной устойчивости.

В мае 2006 года у В. М. Лившица возникли серьёзные проблемы со здоровьем, и семья приняла решение ехать в Израиль. Несмотря на переезд в далёкую страну, юбиляр не прерывает связи с родными для него Горками, с коллективом Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, с сотрудниками созданного им музея, продолжает свою научно-исследовательскую и литературную деятельность. Как человек творческий, Владимир Моисеевич в постоянном поиске. Приезжая на Родину, привозит рукописи новых книг. Краеведение для него не просто вид деятельности, это образ жизни, причем жизни, полной радости открытий и находок, радости, которой исследователь щедро делится с окружающими. Любовь к истории, краеведению юбиляр пронесит через всю жизнь. Никакого расчета и больших дивидендов от этого ученый не ожидал и не имеет. В одном из интервью юбиляр признал: «Моими любимыми строками являются стихи поэта Владимира Маяковского»:

Мне  
и рубля  
не накопили строчки,  
краснодеревщички  
не слали мебель на дом.  
И кроме  
свежевымытой сорочки,  
скажу по совести,  
мне ничего не надо.

Он давно живёт по принципу – счастье не столько в том, что имеешь, сколько в том, как его себе представляешь. Живёт в Израиле (но остаётся гражданином Республики Беларусь) в небольшой социальной двухкомнатной квартире в городе, расположенном рядом со знаменитым Назаретом – священным городом, в котором, согласно Евангелию, жили Иосиф и Мария, и провел первые годы жизни Христос. Из окна квартиры Лившицу видна гора Фавор, которая в христианстве традиционно считается местом Преображения Господня. Следы минувшего здесь на каждом шагу. О прошедших веках и эпохальных событиях напоминает каждый камень. Не дар ли это Всевышнего – предназначать В. М. Лившицу судьбу историка-краеведа, а затем в награду за успешно выполняемую миссию, распорядиться, чтобы он жил в столь благословенном месте? Он прекрасный семьянин: с супругой Линой Борисовной вот уже 48 лет вместе; у них два сына – выпускники академии, две внучки. Счастливы, ибо живёт интересной и насыщенной жизнью, занимается любимым делом.

Дорогой Владимир Моисеевич! Поздравляем с прекрасным юбилеем, здоровья Вам, счастья и благополучия, новых книг и статей!

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Цыганов, А. Р. Выдающийся историк аграрного образования и науки Республики Беларусь / А. Р. Цыганов // Летописец Горецкой земли. Составители: М. М. Студнева; С. С. Скоромная. – Горки, 2016. – 178 с.