МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КАДРОВ

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

БЕЛАРУСЬ – КРАІНА ТВАЁЙ БУДУЧЫНІ

Сборник статей по материалам
Республиканской научно-практической конференции
студентов и магистрантов

Горки, 19 мая 2016 г.

Горки
БГСХА
2016

УДК 94+008(476)
ББК 63.3+71
Б43

Редакционная коллегия:
Г. А Гусарова (отв. редактор), Н. С. Шатравко;
А. И. Малько

Рецензенты:
кандидат исторических наук, доцент, Н. А. Глушакова;
кандидат исторических наук, доцент В. А. Сидорова

Б43 **Беларусь – краіна тваёй будучыні** : сборник статей по материалам Республиканской научно-практической конференции студентов и магистрантов / Белорусская государственная сельскохозяйственная академия; редкол.: Г. А. Гусарова (отв. ред.) [и др.]. – Горки, 2016. – 230 с.
ISBN 978-985-467-662-3.

У выданні змешчаны матэрыялы Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі студэнтаў і магістрантаў “Беларусь – краіна тваёй будучыні”, на якой былі разгледжаны пытанні ролі моладзі ў развіцці сучаснага грамадства, псіхолага-педагагічных ведаў у фарміраванні асобы спецыяліста і інш.

Асобнае месца занялі пытанні аховы гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі, пашырэння гарызонтаў узаемадзеяння нашай краіны з іншымі дзяржавамі, павагі да традыцай беларускага народа, якія спрыяюць ідэнтыфікацыі і самааднаўленню нацыі.

УДК 94+008(476)
ББК 63.3+71

ISBN 978-985-467-662-3

© УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», 2016

ВВЕДЕНИЕ

На ўсё жыцце малітвай стаць павінна,
Дзе б ты ні жыў і што б ты ні рабіў,
Не разлюбі Айчыну і жанчыну,
І род свой, і народ не разлюбі.
А. Салтук

Любоў да Айчыны – гэта не толькі адна з умоў выжывання народаў, маральны фактар паспяховага пераадольвання цяжкасцей, але і магутны духоўны сродак, які здольны забяспечыць сацыяльна-эканамічнае развіццё краіны, дапамагчы зберагчы і памножыць духоўныя каштоўнасці народа.

Беларускі вучоны-літаратуразнавец, прафесар Адам Мальдзіс сказаў, што чалавека можна параўнаць з птахам, адно крыло ў якога – мінулае, другое – будучыня. Калі не дзейнічае адно крыло, дык птах губляе раўнавагу, арыентацыю ў часе і прасторы і непазбежна падае ў прорву бездухоўнасці. І каб гэтага не адбылося, важна памятаць мінулае, шанаваць сучаснае і ствараць будучыню. Ад кожнага з нас залежыць, якой будзе наша дзяржава. І кожны сам павінен задаць сабе пытанне: што асабіста я магу зрабіць для Радзімы? Калі мы будзем шанаваць сябе і сваю зямлю, захоўваць тую спадчыну, якая нам засталася, тады мы з гонарам можам сказаць: “Жыву ў Беларусі і тым ганаруся”.

2016 год абвешчаны ў Беларусі Годам культуры, і гэта афіцыйнае прызнанне на высокім узроўні культурнай праблематыкі яскрава сведчыць пра тое, што, нягледзячы на не самы просты час, сфера культуры застаецца адным з найважнейшых дзяржаўных прыярытэтаў. Год культуры прызначаны пашырыць гарызонты ўзаемадзеяння нашай краіны з іншымі дзяржавамі, вывесці на новы ўзровень міжнародныя адносіны. Глыбокае веданне сваіх каранёў, павага да спадчыны, якая засталася нам ад продкаў, спрыяюць умацаванню нацыянальнай ідэнтыфікацыі і самаадназўленню нацыі, фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці. Толькі захоўваючы традыцыі, памятаю-чы пра сваё мінулае, мы можам звацца беларусамі.

З мэтай фарміравання цікавасці да айчыннай гісторыі, выхавання пачуцця далучэння да дзяржаўнага будаўніцтва, шанавання каштоўнасцей беларускага народа і яго знакамітых прадстаўнікоў кафедрай гісторыі і педагогікі Беларускай дзяржаўнай сельскагас-

падарчай акадэміі ў маі 2016 г. была праведзена Рэспубліканская навукова-практычная канферэнцыя студэнтаў і магістрантаў «Беларусь – краіна тваёй будучыні», у якой актыўны ўдзел прынялі студэнты адукацыйных устаноў БДСГА, Баранавічаў, Магілёва, Віцебска і інш.

Выданне змяшчае цікавыя матэрыялы па гісторыка-культурнай спадчыне Беларусі, яе месцы ў геапалітычнай супольнасці, ролі моладзі, псіхолага-педагагічных ведаў у развіцці сучаснага грамадства і інш.

Каб нас прызнавалі ў свеце, важна зберагаць сваю гісторыю. Рух наперад немагчымы без любові да сваёй Радзімы, да свайго народа. Да таго часу, пакуль мы з павагай будзем адносіцца да саміх сябе, да сваёй гісторыі, мовы, культуры, гістарычнай памяці, Беларусь будзе непераможнай.

ДОКЛАДЫ НА ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ

УДК 008(476)
Кісель Э. Г., Рамановіч А. В. – студэнткі

КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧЫНА БЕЛАРУСІ ЯК ЧАСТКА ЕЎРАПЕЙСКАЙ КУЛЬТУРЫ

*Навуковы кіраўнік – **Скікевіч Т. І.** – канд. філал. навук, дацэнт*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Еўрапейская культурная спадчына – гэта інтэлектуальны і духоўны рэсурс, які аб'ядноўвае народы еўрапейскага кантынента і ўмацоўвае пачуццё самабытнасці кожнага з іх. Беларусь, якая з'яўляецца геаграфічным цэнтрам Еўропы і яе культурным складнікам, яшчэ ў 1993 г. далучылася да Еўрапейскай культурнай канвенцыі Савета Еўропы і з таго часу прымае актыўны ўдзел у святкаванні Дзён Еўрапейскай спадчыны. Кожны верасень у Рэспубліцы Беларусь у рамках арганізацыі гэтых мерапрыемстваў прапануецца наведаць аб'екты гісторыка-культурнай спадчыны краіны, музеі, выставы, археалагічныя мясціны і іншае.

Праз правядзенне Дзён Еўрапейскай спадчыны ў Беларусі звяртаецца ўвага на неабходнасць больш дзейснага ўдзелу ў працэсе захавання культурных набыткаў краіны, а таксама адбываецца знаёмства суайчыннікаў з культурнай разнастайнасцю еўрапейскіх краін, што спрыяе развіццю ўзаемаразумення паміж народамі.

Мы ведаем, што Беларусь прайшла доўгі і складаны шлях гістарычнага развіцця і кожны перыяд яе гісторыі пакідаў сваім нашчадкам унікальныя культурныя здабыткі, якія сведчаць аб высокім духоўным і інтэлектуальным развіцці нашага народа. Да нашых часоў захаваліся такія старажытныя помнікі архітэктуры, як Сафійскі сабор XI ст. у г. Полацку, Барысаглебская (Каложская) царква ў г. Гродна XII ст., замкі ў г. Лідзе (XVI ст.) і Гродна (XI–XIX стст.), часткова захаваўся па сённяшні дзень Навагрудскі замак – выдатнейшы помнік сярэднявечнай абарончай архітэктуры.

Глыбокае веданне сваіх каранёў, павага да спадчыны, якая засталася нам ад продкаў, спрыяюць умацаванню нацыянальнай ідэнтыфікацыі і самааднаўленню нацыі, фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці.

З 2010 г. упершыню на Беларусі праводзіцца акцыя «Культурная сталіца», якая мае на мэце звярнуць увагу менавіта на тое, што кожны грамадзянін нашай краіны, незалежна ад таго, пражывае ён у сталіцы ці ў іншым горадзе, мае права атрымаць тое, што назапашана, тое, што зроблена ў культуры нашай краіны.

Ахова гісторыка-культурных каштоўнасцей – адзін з прыярытэтных накірункаў дзяржаўнай палітыкі Рэспублікі Беларусь і перадумова яе ўстойлівага развіцця. Эфектыўнасць гэтай палітыкі забяспечвае заканадаўчая база ў галіне захавання гісторыка-культурнай спадчыны, якая пачала фарміравацца адразу пасля абвяшчэння незалежнасці Беларусі. На сённяшні дзень яна ўключае 9 Указаў Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, Закон "Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны", які ў 2006 г. быў прыняты ў новай рэдакцыі, 10 пастаноў Урада Беларусі, 14 пастаноў і загадаў Міністэрства культуры. Сямнаццаць іншых законаў утрымліваюць нормы, якія разглядаюць пытанні аховы спадчыны.

Грунтоўнае прававое забеспячэнне – надзейны падмурак для арганізацыі дзейнасці па зберажэнні культурнага і гістарычнага патэнцыялу краіны. Адным з галоўных аспектаў такой дзейнасці з'яўляецца вядзенне Дзяржаўнага спіса гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь, у які ўжо ўнесены 5382 асабліва каштоўныя аб'екты. Тры з іх, а менавіта Замкавы комплекс "Мір", архітэктурна-культурны комплекс рэзідэнцыі роду Радзівілаў у Нясвіжы, геадэзічная Дуга Струве, увайшлі ў Спіс Сусветнай спадчыны ЮНЕСКА.

З 2005 г. Беларусь прымае актыўны ўдзел у рабоце Міжурадавага камітэта ЮНЕСКА па захаванні нематэрыяльнай культурнай спадчыны. У 2009 г. у Спіс нематэрыяльнай спадчыны чалавецтва, якой патрабуецца тэрміновая ахова, быў уключаны абрад "Калядныя цары" вёскі Семежава Капыльскага раёна Мінскай вобласці.

У Рэспубліцы Беларусь удасканальваецца сістэма рэгулявання і кантролю за станам і выкарыстаннем аб'ектаў гісторыка-культурнай спадчыны, у аснове якой ляжыць механізм узаемадзеяння рэспубліканскіх і мясцовых органаў, адказных за яе захаванне. У перспектыве мяркуецца мадэрнізаваць працу па захаванні нацыянальных культурных здабыткаў за кошт інтэнсіўнай інфарматызацыі галіны, стварэнні дасканалых баз даных гісторыка-культурных каштоўнасцей, правядзенні інвентарызацыі археалагічных помнікаў і элементаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны.

У справе захавання спадчыны ўладныя структуры ўзаемадзейнічаюць з навуковымі ўстановамі і грамадскімі аб'яднаннямі. У Беларусі заканадаўча вызначаны парадак ажыццяўлення грамадскага кантролю за выкарыстаннем і ўтрыманнем гісторыка-культурных каштоўнасцей, выкананнем рэстаўрацыйна-аднаўленчых работ. З гэтай мэтай пры Міністэрстве культуры створана грамадская камісія, у склад якой увайшлі прадстаўнікі няўрадавых арганізацый, што займаюцца аховай гісторыка-культурнай спадчыны.

Фарміраванне ўстойлівага іміджу культурнай дзяржавы немагчыма без мэтанакіраванай дзейнасці па захаванні спадчыны. У сучасным глабалізаваным свеце ажыццяўленне такой дзейнасці адбываецца толькі ва ўзаемадзеянні з іншымі краінамі і культурамі. Беларусь пазіцыянуе сябе як самастойны суб'ект на агульнаеўрапейскай і сусветнай прасторы і з'яўляецца яе неад'емнай часткай. З цягам часу нашыя намаганні на шляху інтэграцыі ў культурны кантэкст Еўропы будуць ацэнены ў поўнай меры і адкрыюць у будучым шырокія перспектывы для развіцця культурнага турызму і міжкультурных камунікацый.

Падводзячы вынік вышэйадзначанаму, можна з упэўненасцю сказаць, што будучыня ў беларускай культуры ёсць!

Але не варта атаясамліваць існаванне беларускай дзяржавы з беларускай культурай. Рэспубліка Беларусь можа існаваць доўга, але з цягам часу страціць свае "карані", тую аснову, падмурак, на чым яна будавалася. Гэта аснова – культура! Беларусь можа заставацца суверэннай, незалежнай дзяржавай, але без сваёй культуры гэта будзе проста тэрытарыяльная адзінка, але ніяк не НАЦЫЯ, не НАРОД! Толькі захоўваючы традыцыі, памятаючы пра сваё ўнікальнае мінулае, пра гісторыю, клапоцячыся пра тое, каб беларуская мова не толькі не выйшла з ужытку, але і стала адзінай дзяржаўнай мовай, каб на ёй размаўлялі не адзінкі, а большасць насельніцтва краіны, паважаючы продкаў і ўстаяны "беларускі" лад жыцця, мы можам спадзявацца на светлую будучыню нашай культуры.

ЛІТАРАТУРА

1. Закон "Аб ахове гістарычна-культурнай спадчыны". 9 студзеня 2016. www. Levonevsky. org.

2. Канцэпцыя дзяржаўнай праграмы "Культура Беларусі" (2011–2015 гг.). Культура, 2009–2010, 26 декабря, 1 января, № 52.

УДК 821.161.3

Северцава В. М. – студэнтка

ШЛЯХІ ТВОРЧАГА ЖЫЦЦЯ СВЯТЛАНЫ АЛЕКСІЕВІЧ – НОБЕЛЕЎСКАГА ЛАЎРЭАТА 2015 ГОДА

Навуковы кіраўнік – ***Малько Г. І.*** *– канд. філал. навук, дацэнт*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Алексіевіч Святлана Аляксандраўна – беларуская пісьменніца, журналіст, лаўрэат Нобелеўскай прэміі па літаратуры 2015 года. Некалькі дзесяцігоддзяў яна піша сваю хроніку “Галасы ўтопіі”. Ужо выдадзены кнігі “У вайны не жаночае аблічча”, “Апошнія сведкі”, “Цынкавыя хлопчыкі”, “Зачараваныя смерцю”, “Час сэканд хэнд”, дакументальная аповесць “Чарнобыльская малітва: Хроніка будучага”. У гэтых кнігах “маленькі чалавек” расказвае пра час і пра сябе. Назвы кніг ужо сталі метафарамі. Па сутнасці, пісьменніца стварыла свой жанр – паліфанічны раман-споведзь, у якім з маленькіх гісторый складваецца вялікая гісторыя, наша ХХ стагоддзе.

Святлана Алексіевіч нарадзілася 31 мая 1948 г. у г. Станіславе (цяпер Івана-Франкоўск, Украіна) у сям’і вайскоўца. Падчас вучобы ў старэйшых класах пісала вершы і газетныя нататкі. Пасля заканчэння школы працавала выхавальнікам, выкладала ў школе гісторыю і нямецкую мову. Працавала таксама журналістам у газеце «Прыпяцкая праўда». У 1972 г. скончыла факультэт журналістыкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта ў Мінску. Падчас навучання прымала ўдзел у рэспубліканскіх і ўсесаюзных конкурсах навуковых студэнцкіх работ. Атрымаўшы дыплом, уладкавалася на працу ў газету «Маяк камунізму» ў г. Бяроза Брэсцкай вобласці. У 1970–1980-я гг. працавала ў “Сельскай газеце” і часопісе “Нёман”. З 1983 г. – член Саюза пісьменнікаў СССР. У цяперашні час жыве ў Германіі.

Святлана Алексіевіч спрабавала сябе ў розных жанрах, аднак вырашальны ўплыў на яе выбар зрабіў вядомы беларускі пісьменнік Алесь Адамовіч і яго творы “Я – з вогненнай вёскі” і “Блакадная кніга”. Сам пісьменнік вызначаў жанр сваіх кніг як «раман-сведчанне», “раман-араторыя”.

Святлана Алексіевіч, па яе словах, абрала жанр чалавечых галасоў: «Свае кнігі я выглядваю і выслухваю на вуліцах. За акном. У іх рэальныя людзі распавядаюць пра галоўныя падзеі свайго часу – вайна, развал сацыялістычнай імперыі, Чарнобыль, а ўсе разам яны пакідаюць у

слове – гісторыю краіны, агульную гісторыю. Старую і новую. А кожны – гісторыю свайго маленькага чалавечага лёсу». Сваю цікавасць да асабістых сведчанняў людзей пра падзеі, якія яны перажылі, Алексіевіч тлумачыць так: “Сёння, калі свет і чалавек сталі такія шматаблічныя і шматварыянтныя, мастацтва ўсё часцей прызнаецца ў сваім бяссіллі, і дакумент у мастацтве становіцца ўсё цікавейшым, без яго ўжо немагчыма ўявіць поўную карціну нашага свету. Ён набліжае нас да рэальнасці, ён схоплівае і пакідае арыгіналы мінулага і таго, што адбываецца”. У пачатку 1970-х гг. пісьменніца апублікавала кнігу нарысаў “Я з’ехаў з вёскі”, у якую ўвайшлі маналогі людзей, што пакінулі родныя мясціны.

У 1984 г. выйшла ў свет дакументальная аповесць Святланы Алексіевіч «У вайны не жаночае аблічча» – нарысы на аснове спавядальных апавяданняў жанчын, якія прайшлі праз Вялікую Айчынную вайну. У кнізе сабраны амаль дзвесце споведзяў жанчын-франтавічак, падпольшчыц і партызанак. Медыкі, сувязісткі, сапёры, лётчыцы, снайперы, стралкі, зенітчыцы, танкісты, дэсантніцы, шафёры, яны прайшлі праз усе выпрабаванні жорсткага часу. На самай страшнай вайне XX ст. жанчыне давялося стаць салдатам. Яна не толькі ратавала, перавязвала раненых, але і страляла са снайперкі, бамбіла, падрывала масты, хадзіла ў разведку. Жанчына забівала ворага, які з нечуванай жорсткасцю знішчаў усё жывое на сваім шляху. “Не жаночая гэта доля – забіваць”, – згодзімся мы з гераіняй гэтай кнігі. Але вайна, у якой зусім не жаночы твар, прымусіла ўзяцца за зброю і жанчын. Сабраныя разам апавяданні жанчын малююць аблічча вайны, гучаць як сведчанні-абвінавачанні фашызму.

У наступныя гады кніга некалькі разоў перавыдавалася, яе агульны тыраж склаў 2 млн. экзэмпляраў. Па кнізе “У вайны не жаночае аблічча” былі пастаўлены спектаклі ў некалькіх расійскіх тэатрах, а ў Беларусі быў зняты дакументальны фільм.

У 1985 г. выйшла другая кніга Алексіевіч – “Апошнія сведкі (сто недзіцячых апавяданняў)”, у якой быў прадстаўлены жаночы і дзіцячы позірк на вайну.

14 чэрвеня 1986 г. аўтар пісала ў сваім дзённіку, што яна больш не хоча пісаць пра вайну. Калі яна закончыла кнігу “У вайны не жаночае аблічча”, то доўга не магла бачыць, як з носа дзіцяці ідзе кроў, не магла чуць выцця падбітай машынай кошкі, бачыць раздаўленага чарвяка. Птушкі, рыбы, як і ўсе жывёлы, таксама маюць права на сваю гісторыю, лічыць пісьменніца. Аднак пісьменніцкі і грамадзянскі

абавязак, імкненне сказаць праўду пра вайну ў Афганістане прымусілі Святлану Алексіевіч узяцца за новую кнігу. Так у 1990 г. з'явілася кніга "Цынкавыя хлопчыкі", у якой пісьменніца распавядае пра савецкіх салдат, якія да дна выпілі жорсткасць і маральнае бязмежжа афганскай вайны.

Кніга пабудавана на дакументальных фактах. Працуючы над гэтай кнігай, Святлана Алексіевіч некалькі разоў пабывала ў Афганістане, сустракалася з удзельнікамі амаль дзесяцігадовай вайны, маці салдат, якія загінулі на гэтай страшнай вайне. Аўтара цікавіла гісторыя пачуццяў, а не гісторыя самой вайны. Аб чым людзі думалі? Чаго хацелі? Чаму радаваліся? Чаго баяліся? Што запомнілі?

У 1994 г. выйшла яшчэ адна кніга пісьменніцы – "Зачараваныя смерцю", у якой распавядаецца пра тых, хто сам пайшоў з жыцця або спрабаваў пайсці, апынуўшыся на разломе эпох – крушэння камуністычнай сістэмы з усімі яе атрыбутамі. У 1994 г. па кнізе быў зняты дакументальны фільм "Крыж".

У 1997 г. была апублікавана кніга "Чарнобыльская малітва: Хроніка будучага" пра лёсы людзей, якія перажылі Чарнобыль. Новае выданне выйшла ў Маскве ў 2007 г. Святлана Алексіевіч доўга пісала і дапісвала гэту кнігу. Амаль дваццаць гадоў. "Сустракалася і размаўляла з былымі работнікамі станцыі, вучонымі, медыкамі, салдатамі, перасяленцамі, самасёламі. З тымі, у каго Чарнобыль – асноўны змест іх свету, у каго ўсё ўнутры і вакол атручана ім, а не толькі зямля і вада. Яны расказвалі, шукалі адказы. Мы думалі разам. Часта яны спяшаліся, баяліся не паспець (я тады не ведала, што цана іх сведчанням – жыццё). "Запішыце… – паўтаралі. – Мы не ўсё зразумелі, што бачылі, але няхай застанецца. Нехта прачытае і зразумее. Потым… Пасля нас". Нездарма яны спяшаліся – многіх ужо няма ў жывых. Але яны паспелі паслаць сігнал…"

У 2013 г. была выдадзена кніга "Час сэканд хэнд", у якой аўтар асэнсоўвае сацыялістычную эпоху, яе ідэалы і планы па пераўтварэнні чалавечага грамадства. У кнігу ўвайшлі маналогі, якія пісьменніца запісвала ў паездках па тэрыторыі былога СССР на працягу многіх гадоў.

Па словах пісьменніцы, над кожнай сваёй кнігай яна працуе гадамі: сустракаецца з людзьмі розных пакаленняў, распытвае іх пра перажытае, фіксуе сведчанні сотняў чалавек. Людзі, чые галасы гучаць у творах Святланы Алексіевіч, памятаюць рэвалюцыі, войны, сталінскія лагеры. Алексіевіч піша «гісторыю вялікай і страшнай

утопіі – камунізму, ідэя якога не памерла канчаткова не толькі ў Расіі, але і ва ўсім свеце».

Яе кнігі выдаваліся ў многіх краінах: у ЗША, Германіі, Балгарыі, Францыі, Індыі і інш. У 2015 г. Святлане Алексіевіч была прысуджана Нобелеўская прэмія па літаратуры з фармулёўкай – «за поліфанічныя сачыненні, помнік пакут і мужнасці ў наш час».

ЛІТАРАТУРА

1. Алексіевіч, С. У войны – не женское лицо / С. Алексіевіч. – Мінск: Маст. літ., 1985.

2. Алексиевич, С. Чернобыльская молитва: Хроника будущего / С. Алексиевич. – М.: Время, 2007.

УДК 159.9:378.095:63(476.4)

Белоусов Н. М. – студент

РЕАЛИЗАЦИЯ МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ В УО БГСХА

*Научный руководитель – **Кулько Е. И.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Выделение молодежной политики в самостоятельное направление деятельности государства в различных странах мира отражает одну из закономерностей современного этапа развития человеческой цивилизации. Ведь именно молодежь является тем «мостиком», по которому настоящее страны переходит в будущее. От того, какой она станет, будет зависеть направление социального и научно-технического прогресса.

Современная белорусская молодежь полна энергии, целеустремленности, конструктивных идей и смелых решений, она его будущее. Духовные ценности молодежи, ее взгляды, нравственный облик оказывают все более заметное влияние на общество, на политические и общественные программы, на экономические процессы. Однако если со стороны общества ей не будут предоставлены определенные гарантии, то свое предназначение молодежь выполнить не сможет.

В Республике Беларусь создана законодательная и нормативно-правовая база государственной молодёжной политики. Положение нашей молодёжи в обществе отражено в Конституции Республики Беларусь, статья 32 гарантирует молодежи право на духовное, нравственное и физическое развитие [3].

Одним из основополагающих законов в осуществлении

государственной молодежной политики является Закон «Об общих началах государственной молодежной политики в Республике Беларусь». Он устанавливает основные принципы осуществления политики, определяет отношения государства и молодежи, гарантирует свободное развитие молодежных объединений, является правовой основой развития других актов законодательства, регулирующих механизм реализации политики [1, с. 5].

В общей численности молодежи страны большую её часть составляют обучающиеся, в значительной степени преобладают студенты, получающие высшее образование в 43 государственных УВО (30 университетов, 9 академий, 4 института) и 9 частных УВО.

В Беларуси сохранено бесплатное высшее образование. В последние годы число принимаемых на бюджетное обучение в наш вуз остается практически неизменным – 80,2 % студентов. Тем, кто не прошел по конкурсу, но показал высокие знания (19,8 %), предоставлена возможность платного обучения. Учитывая, что многим гражданам нелегко найти нужную сумму в семейном бюджете, государство пошло им навстречу. 17 декабря 2002 г. был подписан Указ Президента Республики Беларусь о льготном кредитовании студентов, обучающихся за плату в государственных вузах [4].

Более 90 % студентов (2964 человека) получают учебную стипендию, из них 10,7 % имеют средний балл 8–8,9; 24,7 % – 7–7,9; 29,5 % – 6–6,9; 7,4 % – 5,5–5,9; 5,3 % – 5–5,4.

Студентам, обучающимся на условиях оплаты и сдающим хорошо экзаменационные сессии, предоставляется скидка со сформированной стоимости обучения: в 2014–2015 учебном году – 59 чел. и в 2015–2016 – 50 чел.

Указ «О специальном фонде Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов» направлен на создание благоприятных условий для творческой деятельности молодежи, ее стимулирования, развитие интеллектуальных возможностей и дарований учащихся и студентов [6].

За отличную учебу, активное участие в научно-исследовательской работе 28 студентов академии получают именные стипендии, из них 8 стипендий специального фонда Президента Республики Беларусь; 2 стипендии имени Ф. Скорины; 2 стипендии имени П. Бровки, имени М. Горецкого, имени М. В. Рытова, имени Н. А. Шитова, имени Г. И. Гринмана, имени К. М. Солнцева, имени А. Н. Козловского,

имени С. И. Назарова, имени И. Ш. Горфинкеля и 6 персональных стипендий ректора УО БГСХА.

Активное участие принимают студенты БГСХА в научно-исследовательской деятельности. Всеми формами НИРС в академии в 2014 г. было охвачено 3156 студентов (69,5 %); в 2015 г. 2871 (71,3 %) от числа обучающихся. По результатам исследований опубликовано 1918 статей (2015 г.) и 3061 статья (2014 г.). При кафедрах созданы и работают студенческие научные кружки (СНК), ориентированные на тематику НИРС (таблица).

Студенческие научно-исследовательские объединения

Показатели	2014	2015
Кружки (СНК)	53	54
Участники кружков	1032	828
Лаборатории (СНИЛ)	15	21
Участники СНИЛ	578	626

Студенты, активно участвовавшие в научно-исследовательской работе, по окончании академии получают рекомендации Совета факультета для поступления в магистратуру и аспирантуру.

По окончании учебы в академии большинство выпускников получают распределение и закрепляются по месту работы.

В 2015 г. из 817 обучавшихся за бюджетные средства получили направление на работу 727 чел. и 90 чел. получили право самостоятельного трудоустройства, из них 82 чел. – в соответствии с имеющимися льготами, 8 чел. в связи с отсутствием вакансий по полученной специальности. Из числа направленных на работу молодых специалистов 699 чел. подтвердили свое трудоустройство. Не прибыли к месту работы по направлению 28 чел., в том числе 23 чел поступили в магистратуру и 5 призваны в Вооруженные Силы Республики Беларусь.

Студенты БГСХА участвует в международных образовательных, научных программах и проектах – проходят производственную практику в рамках программ: Ки-Франс (Франция), Немецкий крестьянский союз (Германия), Немецкий Баварский союз (Германия), «Европеец» (Германия), Дойла-Нинбург (Германия), Аполло (Германия).

В 2014 г. проведена международная студенческая школа на базе зооинженерного факультета с участием студентов аграрного университета им. Гугона Коллонтая, г. Краков, международный семинар

ДААД «Открыть Германию» с участием 77 студентов всех вузов Республики Беларусь и 11 референтов, первый республиканский фестиваль самодеятельного художественного творчества иностранных граждан, обучающихся в Республике Беларусь.

На протяжении многих лет обучающиеся участвуют в программе университета Упсала (Швеция) «Устойчивое развитие региона Балтийского моря». Ежегодно приглашается представитель программы «Аполло» (Германия) для преподавания немецкого языка студентам, выезжающим на практику в Германию.

Магистранты экономического факультета академии проходят стажировку в Чехии, в Пражском экономическом университете, обучаются в Анхальте, в Университете прикладных наук (Германия), а также участвуют в международных мероприятиях в России, Польше, Чехии в вузах, с которыми имеются договоры о сотрудничестве.

В 2015 г. одобрены три проекта мобильности ЭРАСМУС+: с Польшей, Латвией и Италией. Семь студентов БГСХА выехали на учебу на один семестр на обучение на английском языке в Польшу, Латвию, Италию.

Центром культурного отдыха и досуга студентов академии является Дворец культуры, где восемь коллективов имеют почётное наименование «Народный любительский коллектив Республики Беларусь», которые являются лауреатами областных, республиканских и международных конкурсов.

Наряду с культурно-досуговой деятельностью студентов осуществляется в академии и спортивно-массовая работа. Кафедра физического воспитания и спорта ежегодно проводит круглогодичную спартакиаду по 21 виду спорта, в которой участвуют свыше 4 тысяч человек. Соревнования на кубок БГСХА в академии проводятся по 15 видам спорта. Среди преподавателей и сотрудников академии проводится круглогодичная спартакиада по 10 видам спорта.

Студенты академии принимают участие в международных, республиканских, областных и городских соревнованиях. Семь студентов академии входят в состав национальной сборной Республики Беларусь.

Совместная деятельность всех заинтересованных структур академии по дальнейшей реализации молодёжной политики способствует развитию позитивных тенденций в молодежной среде, усилению степени противодействия негативным проявлениям, развитию духовно-нравственного, интеллектуального и трудового потенциалов моло-

дежи, предпринимательской и творческой инициативы молодых людей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Об общих началах государственной молодежной политики в Республике Беларусь». Закон Республики Беларусь от 24 апреля 1992 г. № 1629-XII. Ведомости Верховного Совета Республики Беларусь, 1992 г., № 19.

2. Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2016–2020г. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 28.03.2016 № 250.

3. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.)

4. О предоставлении гражданам Республики Беларусь кредита на льготных условиях для оплаты первого высшего образования, получаемого в государственных учреждениях высшего образования, учреждениях высшего образования потребительской кооперации и учреждениях высшего образования Федерации профсоюзов Беларуси на платной основе. Указ Президента Республики Беларусь от 17 декабря 2002 г. № 616 с изменениями и дополнениями от 30 сентября 2011 г. № 439.

5. Об основах государственной молодежной политики. Закон Республики Беларусь № 65-З. от 7 декабря 2009 г/ [Электронный ресурс] http://president.gov.by.

6. О специальном фонде Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов. Указ №19 (ред. От 29.02.2008) от 12 января 1996 г.

УДК 316.614.4:303.425.2

Алламырадов М. Дж. – студент

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

*Научный руководитель – **Захаренко Т. А.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

В современном мире интенсивно развиваются межгосударственные образовательные контакты, увеличивается количество молодых людей, желающих получить образование в другой стране. Международный характер современного образования выражается в росте академической мобильности студентов. Количество учащихся, ежегодно выезжающих с целью получения образования за рубеж, в мире достигает 5 миллионов человек и имеет тенденцию к устойчивому росту. Немаловажным фактором, повышающим значимость академической мобильности участников образовательного процесса, является ранжирование образовательных учреждений. Как известно, рейтинг – это инструмент для формирования репутации университета, средство отражения его авторитетности и привлекательности на рынке образовательных услуг (показатели рейтингов служат важным ориентиром при выборе вуза).

Наиболее влиятельные глобальные рейтинговые системы в число индикаторов включают, в том или ином виде, показатель международной активности университета.

Обучение иностранных студентов в вузах Беларуси имеет давние традиции. Более 50 лет назад в Минск приехал первый иностранный студент. На начало 2015–2016 учебного года в Республике Беларусь насчитывалось около 15 тысяч студентов из разных стран мира. Это примерно на 2,5 тысячи больше, чем в 2012–2013 годах. Согласно статистике, в Республике Беларусь учатся граждане Туркменистана, России, Китая, Нигерии, Ирана, Азербайджана, Украины, Казахстана, Ливана, Турции, Сирии. Больше всего в Беларуси студентов-иностранцев из Туркменистана – более 8 тысяч. Белорусско-туркменское сотрудничество в области образования осуществляется в первую очередь путем подготовки кадров в учебных заведениях Беларуси для различных отраслей экономики Туркменистана. С этой целью Беларусью и Туркменистаном подписаны межправительственные соглашения в сфере образования, о взаимном признании документов об образовании, ученых степенях и званиях. Также стоит учитывать тот факт, что в мае 2015 года на конференции министров образования Европейского пространства высшего образования в Ереване Беларусь присоединилась к Болонскому процессу. Вполне очевидно, что включение Беларуси в международное пространство высшего образования интенсифицирует приток иностранных абитуриентов в страну. Следовательно, актуальной задачей для белорусской образовательной системы является выявление факторов, обусловливающих динамику и качественный уровень адаптации иностранных студентов к условиям новой образовательной реальности. Кроме того, потребность в социальной адаптации иностранных студентов обусловлена необходимостью повышения конкурентоспособности белорусских вузов в сфере международных образовательных услуг, что будет способствовать, в свою очередь, сохранению высококвалифицированного профессорско-преподавательского состава белорусских вузов, развитию инфраструктуры высшего образования в республике.

Согласно теории, адаптация – это процесс приспособления индивида к новой образовательной и социальной среде, в результате которого должна быть достигнута совместимость индивида с этой средой, должны быть усвоены новые нормы поведения, должна быть достигнута определенная интеграция индивида в новую среду. Несмотря на то что в науке до сих пор не выработано единой общепризнанной трактовки понятия «адаптация личности», основной смысл данного

процесса все авторы, принадлежащие к различным научным школам, видят в достижении соответствия между субъектом и окружающей его социальной средой. Адаптация иностранных студентов представляет собой многофакторный процесс вхождения, развития и становления личности студента-иностранца в образовательном пространстве вуза. В ходе данного многопланового процесса взаимодействия личности и новой социокультурной среды иностранные студенты, имея специфические, этнические, психологические особенности, вынуждены преодолевать разного рода социальные, психологические, языковые барьеры, осваивать новые виды деятельности и формы поведения. Студенческая жизнь становится для них серьезным жизненным испытанием. От того, как долго по времени и с какими психологическими затратами происходит процесс адаптации, зависят текущие и будущие успехи иностранных студентов, процесс их профессионального становления, поэтому помощь иностранным студентам в адаптации к новой образовательной и культурной среде – важная задача вузов.

В целом процесс адаптации иностранных студентов включает в себя академическую адаптацию – приспособление к новым формам организации учебного процесса, принятым в Республике Беларусь, что обеспечивает психологическую готовность к учебной деятельности в условиях новой социально-культурной среды; бытовую адаптацию (непривычный климат, иная система питания, условия проживания в общежитии); психологическую адаптацию – связана с индивидуальными особенностями каждого студента: ценностные ориентации студента, его волевые качества, коммуникативные способности, способность воспринимать новый опыт.

Проблемы социальной адаптации студентов-иностранцев требуют принятия определенных мер. Ответственность за их реализацию должна быть возложена на принимающие вузы. Прежде всего необходимо повышать уровень толерантности как среди преподавателей, так и среди студентов. Студенты принимающего вуза должны быть готовы к тому, что в их группе окажется иностранец – человек иной культуры, говорящий на другом языке, нуждающийся в помощи, возможно, выглядящий иначе, чем местные жители. Внимательное, доброжелательное отношение сверстников поможет студенту быстрее адаптироваться и почувствовать себя спокойнее и увереннее. Преподаватели, работающие в интернациональной аудитории, а также сами студенты должны обладать поликультурной компетенцией. Она включает знания о социокультурных особенностях студентов, особенностях зарубежных образовательных систем, социально-демографических, невербальных сред-

ствах общения с представителями других культур, а также умение практически применять эти знания. Центральное место среди мероприятий по социальной адаптации занимает организация учебного мини-коллектива, т. е. учебной группы. Очевидно, что кураторы могут способствовать сплочению учебного коллектива в рамках проводимых ими внеучебных мероприятий, направленных на включение иностранных студентов в жизнь группы как единого коллектива.

Уехать за тысячи километров от родного дома и видеться с семьей лишь раз в году – в стремлении к знаниям иностранные студенты отказывают себе во многом. Однако приобретают несравненно большее: яркие впечатления от знакомства с новой страной и культурой, качественное и доступное образование. Суммируя сказанное, еще раз отметим, что студенты из других стран – это потенциальные экономические инновации из-за рубежа; возможность привлечения одаренных в сфере науки или искусства молодых людей к работе в рамках международных проектов. Наконец, обучение иностранных студентов – это часть культурного обмена между принимающей и направляющей странами: взаимное обогащение культур, получение новых знаний об иных обычаях, традициях и особенностях быта. Несомненно, будущее – за международным образованием!

ЛИТЕРАТУРА

1. М о д н о в, С. И. Проблемы адаптации иностранных студентов, обучающихся в техническом университете / С. И. Моднов // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – № 2. – С. 111–115.

2. С т е п а н о в а, Б. Б. Социальная адаптация иностранных студентов / Б. Б. Степанова // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 15. – С. 30–33.

УДК [378.095:63]:351.755.2.075.31(476.4)

Дубровина М. С. – студентка

ПОДГОТОВКА РУКОВОДЯЩИХ КАДРОВ В БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Научный руководитель – **Марченко Т. Н.** – преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

В настоящее время эффективное функционирование системы как высшего, так и профессионального образования, повышения квалификации работающих является основой устойчивого развития всех сфер жизни общества. В условиях продолжающейся модернизации аграрно-

го производства сельскохозяйственное образование приобретает статус приоритетного национального проекта и рассматривается как средство повышения эффективности этого процесса и совершенствования всей социально-культурной сферы сельскохозяйственного комплекса Республики Беларусь. В нашей стране накоплен солидный опыт подготовки аграрных кадров. В 1840 г. в Горках начала работу земледельческая школа, второй разряд которой с 1842 г. получил статус самостоятельного высшего учебного заведения. 30 июня 1848 г. было введено новое Положение, утвердившее преобразование высшего разряда земледельческой школы в Горы-Горецкий земледельческий институт (ГЗИ) – учебное заведение по образцу и структуре университета. За весь период деятельности в ГЗИ получили высшее сельскохозяйственное образование 569 человек [1, с. 232]. В ГЗИ осуществлялась подготовка не только специалистов-аграриев, но и квалифицированных руководителей, занимавших впоследствии высокие государственные посты. Самые известные выпускники земледельческого института в Горках – профессора Иван Александрович Стебут и Александр Васильевич Советов – наряду с научной работой занимались также общественной и государственной деятельностью. И. А. Стебут с 1898 г. занимал пост председателя Ученого комитета Министерства земледелия и государственных имуществ, состоя в то же время членом Совета министров и попечителем Богородицкого среднего сельскохозяйственного училища [2]. А. В. Советов в течение почти 30 лет был председателем первого сельскохозяйственного отделения Вольного экономического общества [3].

По данным о профессиональной деятельности выпускников, окончивших ГЗИ в 1844–1865 гг., 34 % из них были управляющими имениями, 16 % служили в Министерстве государственных имуществ или других ведомствах [1, с. 234].

В 2015 г. Белорусская государственная сельскохозяйственная академия отметила свое 175-летие. В числе ее выпускников – талантливые ученые, успешные предприниматели, которые достигли больших успехов в агробизнесе, высококвалифицированные специалисты, занимающие высокие должности как на крупных предприятиях, так и в руководстве Республики Беларусь. Среди них 21 академик и член-корреспондент Национальной академии наук Беларуси, 4 действующих ректора белорусских вузов, 36 % председателей районных исполнительных комитетов, 40 % начальников сельскохозяйственных управлений райисполкомов и почти половина всех руководителей сельскохозяйственных предприятий республики [4]. Председатель пре-

зидиума Национальной академии наук Беларуси, доктор экономических наук, профессор Владимир Григорьевич Гусаков также является выпускником академии. Принимая решение о его новом назначении на этот ответственный пост, Глава государства назвал НАН Беларуси «вторым правительством», выразив уверенность в том, что Владимиру Григорьевичу удастся задействовать научный потенциал страны для ее успешного развития [5].

Президент Беларуси Александр Григорьевич Лукашенко получил первое высшее образование в Могилевском педагогическом институте, а в 1985 г. заочно окончил экономический факультет Белорусской сельскохозяйственной академии по специальности «Экономист-организатор сельскохозяйственного производства». Но и через тридцать лет он не утратил связь со своей alma-mater. В Книге почетных гостей в музее БГСХА в 1995 г. А. Г. Лукашенко оставил следующую запись: «Я горжусь своей принадлежностью к своей академии... Моим любимым учителям – моя глубокая благодарность». К республиканскому фестивалю-ярмарке «Дожинки-2012» в учебном корпусе № 10 появился новый символ – на страницах огромной книги золотыми буквами записаны слова Президента: «Здесь собраны лучшие в мире технологии, чтобы научить наших студентов. Здесь собрано все для того, чтобы посмотреть, как надо работать на земле».

Выпускники академии постоянно занимают посты в Совете Министров Республики Беларусь.

Среди выпускников факультета механизации сельского хозяйства БГСХА – Александр Викторович Агеев, который в 2004–2006 гг. был Министром энергетики, а на данный момент является заместителем председателя Постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь по аграрной политике; заместитель Премьер-министра Республики Беларусь с 2010 г. Анатолий Николаевич Калинин; Министр сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь в 2010–2012 гг. Михаил Иванович Русый. Он не скрывает, что, приезжая в академию, всегда чувствует особое волнение и гордость, что знает здесь каждый уголок и очень гордится своей принадлежностью к биографии старейшего аграрного вуза, так удачно вписавшейся и в его собственную судьбу [5].

Леонид Константинович Заяц, окончивший БГСХА по специальности «Агрономия», с 2012 г. занимает пост Министра сельского хозяйства и продовольствия.

Заместитель Главы Администрации Президента с января 2009 г. Николай Геннадьевич Снопков окончил БГСХА в 1991 г., с декабря 2009 г. – Министр экономики Республики Беларусь, с декабря 2014 г.

вновь занял должность заместителя Главы Администрации Президента.

Сергей Степанович Линг окончил БГСХА в 1960 г., в 1976 г. – Высшую партийную школу при ЦК КПСС, в 1996–2000 гг. являлся Председателем Совета Министров.

Немало выпускников академии активно трудится в Палате представителей Национального собрания Республики Беларусь. Среди них следует отметить Владимира Михайловича Дедушкина, Людмилу Анатольевну Добрынину, Николая Анисимовича Колтунова, Сергея Михайловича Коноплича, Владимира Ивановича Пузыревского, Александра Ивановича Розганова, Петра Генриховича Шикшняна.

Таким образом, Белорусская государственная сельскохозяйственная академия имеет давние традиции в подготовке высококвалифицированных кадров для аграрного сектора экономики нашей страны. В то же время многие выпускники БГСХА, получив фундаментальную подготовку в области сельскохозяйственного производства, достойно и продуктивно работают в высших руководящих органах нашего государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ц и т о в и ч, С. Г. Горыгорецкий земледельческий институт – первая в России высшая сельскохозяйственная школа (1836–1864) / С. Г. Цитович. – Горки, 1960. – 276 с.
2. С т е б у т Иван Александрович [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Стебут,_Иван_Александрович. – Дата доступа: 19.04.2016.
3. С о в е т о в Александр Васильевич [Электронный ресурс] // Русский биографический словарь. – Режим доступа: http://www.rulex.ru/01180346.htm. – Дата доступа: 19.04.2016.
4. Выпускники БГСХА [Электронный ресурс] // Официальный сайт БГСХА. – Режим доступа: http://www.baa.by/. – Дата доступа: 24.04.2016.
5. Г о н ч а р о в а, Л. Гордость академии / Л. Гончарова // Советский студент. – № 30–31. – 2015. – С. 4.

Секция 1. ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧЫНА БЕЛАРУСІ І СУЧАСНАСЦЬ

УДК 218.07(42)9

Атрошкина А. А., Антонова А. В. – студентки

ИМИ ГОРДИТСЯ БЕЛОРУССКАЯ ЗЕМЛЯ. ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ПЕТРА МИРОНОВИЧА МАШЕРОВА

*Научный руководитель – **Киселёв А. В.** – преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

В памяти белорусов и многих других наших бывших соотечественников Петр Миронович Машеров навсегда останется образцом порядочного, невероятно скромного руководителя, вся жизнь которого была проникнута самой теплой заботой о родной земле и людях, её населяющих.

Он родился 13 февраля 1918 г. в деревне Ширки Сенненского района Витебской области в простой крестьянской семье. Раньше в семьях белорусов было много детей. Петя родился пятым ребенком в семье, а всего их было восемь. Прапрадедом Петра Машерова, согласно семейному преданию, был французский солдат Машеро, который получил ранение во время Отечественной войны 1812 г., отстал от своих, да так и остался жить в России, приняв православие. Здесь женился на крестьянке, и отсюда пошел род Машеровых.

Уже в школе Петя отличался успехами в учебе, любил физику, математику, астрономию, побеждал на олимпиадах по этим предметам. Но и гуманитарная сфера интересовала мальчика: он знал наизусть стихи Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Богдановича. В 1934 г. Петр Машеров, успешно закончив 7-летнюю школу, поступил на рабфак Витебского пединститута им. С. М. Кирова

В 1935 г. Петр стал студентом физико-математического факультета этого же института. Уже в студенческие годы стали ярко проявляться заложенные в нем от природы лидерские и организаторские наклонности. В первый же год учебы товарищи избрали его членом комитета комсомола и поручили заниматься культурно-массовой работой. Он инициировал создание студенческого хора, танцевального и музыкального кружков. Посмотреть на выступления студентов приходили из всего Витебска. Занимался Петр и патриотическим воспитанием – изучением истории, приведением в порядок памятников Граждан-

ской войны. Кроме того, он увлекался стрельбой, стал «ворошиловским стрелком». Закончив институт в 1939 г., Петр получил распределение в Россоны – городской поселок Витебской области, где и стал учителем физики и математики.

Однако школьной карьере учителя так и не суждено было состояться: началась Великая Отечественная война. Молодой учитель сразу же ушел добровольцем на фронт, но после тяжелых боев в августе 1941 г. попал в окружение и оказался в плену. Однако Петру удалось бежать, и, пробравшись в родные края, Машеров вместе со своими единомышленниками создаёт подпольную организацию в Россонах.

В августе 1942 г. партизаны отряда Машерова проводят крупную операцию – взрывают железнодорожный мост через реку Дрисса, приостановив тем самым движение немецких эшелонов по железной дороге Рига – Витебск. 15 августа 1944 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР «за героизм и отвагу, проявленные в борьбе против немецко-фашистских захватчиков», Машерову Петру Мироновичу было присвоено звание Героя Советского Союза. После освобождения БССР П. Машеров активно участвует в восстановлении разрушенного войной народного хозяйства Беларуси.

С июля 1944 г. Машеров работал в качестве первого секретаря Молодечненского обкома ЛКСМБ, а с октября 1947 г. – первым секретарем ЦК ЛКСМ Белоруссии, руководителем белорусского комсомола. В июле 1954 г. он стал вторым секретарем Минского обкома партии, а в августе 1955 г. – первым секретарем Брестского обкома партии. С апреля 1959 г. Петр Миронович работал в ЦК КП Белоруссии секретарем, затем вторым секретарем, а в марте 1965 г. стал руководителем БССР – первым секретарем ЦК Компартии республики. В апреле 1966 г. он избирается кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС.

Он всегда помнил о войне, о погибших. Именно при Машерове был построен знаменитый мемориал «Хатынь», возведены мемориалы «Прорыв», «Брестская крепость». Когда встал вопрос о возведении Кургана Славы под Минском, Машеров настоял на том, чтобы он непременно был выше кургана под Ватерлоо. Петр Миронович таким образом хотел подчеркнуть величие подвига советского народа.

В 1978 г. он был награжден звездой Героя Социалистического Труда. Среди его наград было семь орденов Ленина. С именем Петра Машерова связано все послевоенное восстановление и развитие Белоруссии. При нем республика стала сборочным цехом Советского Союза, резко повысился уровень жизни людей, были заложены основы совре-

менного белорусского сельского хозяйства и промышленности. Белоруссия, разоренная войной, превратилось в современную индустриальную республику – ее промышленная продукция к началу 1980-х гг. поставлялась в более чем 100 государств мира, в том числе в США, Канаду, Германию. Именно тогда завоевали популярность белорусские «БелАЗы», «МАЗы», тракторы «Беларусь», минские холодильники. При непосредственном участии и внимании Машерова были открыты памятники Я. Коласу и Я. Купале, учреждены многочисленные журналы, издательства, возведены дворцы и центры культуры и искусства, построен Дворец спорта, реконструирован футбольный стадион «Динамо»... Он всячески поддерживал и знаменитый ансамбль «Песняры». Однако в рамках тех возможностей, которые были у руководителя союзной республики, Машеров проявлял самостоятельность и старался реализовать собственное видение путей развития советской экономики и сельского хозяйства.

Петра Мироновича не стало 4 октября 1980 г. Трагедия произошла на дороге Брест – Москва. Белорусы увековечили память о замечательном человеке: в Витебске установлен бюст, в Центральном музее Великой Отечественной войны в Минске ему посвящен отдельный стенд. В 1998 г. Витебскому государственному университету присвоено имя П. М. Машерова. Имя П. Машерова носят ГП «Совхоз имени Машерова» (деревня Мошканы Сенненского района Витебской области), а также СПК «Машеровский» (деревня Крытышин Ивановского района Брестской области).

ЛИТЕРАТУРА

1. А н а т о л ь е в, В. П. Загадки Петра Машерова / В. П. Анатольев. – Минск : Союзное Вече. – В. 13.02.2008.

2. Г р а б о в с к и й, С. М. Партийное подполье в Белоруссии. 1941–1944 / С. М. Грабовский, С. А. Портасенок. – Минск : Беларусь. 1984. – 386 с.

УДК 929

Барабаш В. В. – студэнт

ЖЫЦЦЁ І ТВОРЧАСЦЬ НАПАЛЕОНА ОРДЫ

*Навуковы кіраўнік – **Куніцкая А. М.** – ст. выкладчык*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Чалавекам рэнесанснага тыпу называюць сучаснікі Напалеона Орду. Кампазітар, мастак, музыкант, асветнік, педагог… Тое, што

зрабіў гэты чалавек для Беларусі, называюць подзвігам. Напалеон Орда ўвайшоў у гісторыю як майстар архітэктурнага пейзажу. Ён шмат вандраваў, рабіў замалёўкі архітэктурных пейзажаў Беларусі, Украіны, Літвы, Польшчы, Францыі і іншых краін. Яго творы ўяўляюць велізарную каштоўнасць для гісторыкаў культуры і рэстаўратараў. Сярод музыкантаў Н. Орда вядомы як заснавальнік беларускай школы піянізму. Яго творы гучалі на сцэнах Францыі, Германіі, Польшчы, Расіі. Напалеон Орда вядомы і як лінгвіст. Ён з'яўляўся членам Польскага гісторыка-літаратурнага аб'яднання і перакладаў паэзію аўтараў, якія нарадзіліся ў Беларусі, на французскую мову, а яшчэ ў 1856 г. надрукаваў падручнік польскай мовы для іншаземцаў.

Нарадзіўся Напалеон Орда ў 1807 г. у радавым маёнтку Варацэвічы Пінскага павета Мінскай губерні (зараз Іванаўскі раён Брэсцкай вобласці) у сям'і палескай шляхты. Яго бацька быў інжынерам-фартыфікатарам, працаваў на будаўніцтве дарог і каналаў, а ў час падзелу Рэчы Паспалітай з'яўляўся маршалкам Кобрынскага павета. Пачатковую адукацыю мастак атрымаў у родным доме. А з 12 гадоў – у Свіслацкай гімназіі. У 1823 г. паступіў у Віленскі ўніверсітэт, дзе вывучаў матэматыку і ўваходзіў у студэнцкае таварыства «Заране», члены якога марылі пра незалежнасць зямель былой Рэчы Паспалітай, адкрыта выказвалі свой пратэст супраць палітыкі царскіх уладаў, запальвалі рэвалюцыйнымі настроямі вучняў і педагогаў. У 1826 г. быў выключаны з універсітэта. Разам з А. Міцкевічам, І. Дамейкам, Я. Чачотам быў арыштаваны і больш чым год правёў у Віленскай турме.

З 1833 г. Н. Орда ў Парыжы, дзе і атрымоўвае мастацкую адукацыю ў студыі вядомага майстра архітэктурнага пейзажу П'ера Жэрара, які і вызначыў яго мастацкі жанр. Для сваёй творчасці Напалеон Орда выбраў тэхніку алоўкавага малюнка, якой дасканала валодаў. Менавіта гэтая тэхніка малявання дазваляла аператыўна і найбольш дакладна адлюстраваць натурны архітэктурны краявід ва ўмовах падарожжа. Малюнкі Орды вызначаюцца дакументальнасцю, праз што маюць велізарную каштоўнасць, таму што многія помнікі захаваліся толькі ў яго акварэлях ды малюнках.

У 1856 г. Н. Орда вяртаецца на радзіму, шмат падарожнічае па ўсёй Беларусі, робіць архітэктурныя накіды найбольш значных помнікаў, замалёўкі мясцінаў, звязаных з жыццём выдатных асобаў, славутых помнікаў старажытнасці. Вынікам гэтых вандраванняў з'явіўся велізарны збор мастацкіх твораў, гэта больш за 1150 малюнкаў і акварэляў, больш за 200 літаграфій. У 1860–1862 гг. выдае серыю са

144 малюнкаў, сярод якіх панарамы Гродна, Пінска, Бярозы, Іванава , Пружан і інш. Архітэктура ў малюнках Н. Орды з’яўляецца галоўным прадметам, галоўным героем, дзе ён дэтальна перадае наваколле, фрагменты паркаў, рэчак, азёр і г. д.

Напалеон Орда захапляўся музыкай. Сябраваў з Ф. Шапэнам, спачатку займаўся пад яго кіраўніцтвам, пасля чаго ўжо сам выдатна іграў на фартэпіяна і нават выкладаў, а ў 1847 г. з’яўляўся дырэктарам Італьянскай оперы ў Парыжы. Музычныя творы самога Н. Орды, асабліва паланэзы, мазуркі і вальсы, вылучаюцца самабытным і віртуозным стылем. Напалеон Орда ствараў рамансы і песні на словы С. Вітніцкага і А. Плуга, выдаў «Альбом твораў польскіх кампазітараў» (1838). Н. Орда быў аўтарам славутай «Граматыкі музыкі», што выйшла ў 1873 г. і была высока ацэненая Станіславам Манюшкам, які лічыў Н. Орду сваім настаўнікам.

Памёр Напалеон Орда ў 76-гадовым узросце ў Варшаве, а згодна з завяшчаннем быў пахаваны ў радавой усыпальніцы ў Янаве, цяпер – горад Іванава Брэсцкай вобласці.

Сёння мясцовыя ўлады ўжо шмат зрабілі, каб спадчына Напалеона Орды стала здабыткам нашага народа. Адбываюцца пленэры на яго радзіме, ў тым ліку і міжнародны, прысвечаны 200-годдзю з дня нараджэння мастака. Праводзяцца канферэнцыі, прысвечаныя яго жыццю і творчасці. На скрыжаванні дарог Брэст – Пінск – Варацэвічы знаходзіцца памятны знак «Родныя мясціны Напалеона Орды». У 2005 г. у Варацэвічах Іванаўскага раёна быў заснаваны музейны комплекс Напалеона Орды, які дэманструе як экспанаты, звязаныя з лёсам мастака, так і копіі літаграфій і акварэляў Н. Орды. Уся экспазіцыя размешчана ў пяці залах, у якіх ёсць і мемарыяльны пакой знакамітага земляка, дзе работнікі музея пазнаёмяць вас з гісторыяй роду Ордаў, генеалагічным звесткамі пра мастака і яго біяграфіяй. У асобнай зале размешчана экспазіцыя літаграфій і акварэляў Напалеона Орды.

Большасць мастацкіх твораў Орды цяпер знаходзіцца ў Нацыянальным музеі Кракава, частка – у Нацыянальным музеі Варшавы. Вялікая калекцыя літаграфій з яго малюнкаў захоўваецца ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі.

ЛІТАРАТУРА

1. К л и м ч у к, В. Гордость земли полесской / В. Климчук // Заря. – 2013. – № 18.
2. Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: У 6 т. Т. 5. – Мінск: БСЭ імя П. Броўкі, 1999. – 592 с.

УДК 94(476)
Брычиков Д. А. – студент

ЧЕЛОВЕК С ФОТОАППАРАТОМ: ВОЕННЫЙ И ТРУДОВОЙ ПОДВИГ СОКОЛОВА КОНСТАНТИНА ЕГОРОВИЧА

*Научный руководитель – **Тарелкин А. И.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусско-Российский университет»,
Могилев, Республика Беларусь

На протяжении жизни этого человека, Соколова Константина Егоровича, жизнь и героизм стали словами-синонимами. Его молодость прошла в самые страшные годы 20-го столетия, в годы Великой Отечественной войны.

Родился он в 1917 г. в г. Чермоз Пермской области, где окончил ремесленное училище и работал токарем-арматурщиком, дошёл до шестого разряда, но увлечение фотоделом взяло верх над токарским. Оставив прежнюю работу на заводе, Соколов становится фотографом, не подозревая, что эта работа выбрана им на всю жизнь. В 1938 г. был призван в Красную Армию. Служил на Дальнем Востоке, где и застала его Великая Отечественная война.

Дальневосточные войска, как известно, оставались на страже границ Родины, и на фронт отбывали только те, кто добровольно изъявлял желание. В числе добровольцев был и старший сержант Константин Соколов. В качестве замполитрука, потом политрука роты в 1942 г. Соколов участвует в прорыве линии вражеского фронта в направлении г. Вязьмы, во взятии железнодорожной станции Темкино Смоленской области. С наступлением осени 1943 г. 192-я стрелковая дивизия, где находится фотограф политотдела дивизии Соколов, нас-тупает с последующим освобождением городов Смоленск и Красный. Под Дубровно дивизия удерживает правый фланг польской дивизии имени Т. Костюшко во время ее наступления под Ленино.

Затем участие в операции «Багратион». В состав 3-го Белорусского фронта входит 5-й гвардейский стрелковый корпус под командованием генерал-лейтенанта Безуглова. Старшина Константин Соколов, фотограф штаба корпуса, принимает участие в освобождении от немецко-фашистских оккупантов белорусских городов Орша, Борисов, Минск.

В конце 1944 г. автомашина генерала Безуглова, в которой находился и Соколов, попадает под артобстрел. Генерал, его адъютант и шофер остались невредимыми, а Соколов от взрывной волны получает контузию 1-й степени. В госпитале, куда привез Соколова шофер ге-

нерала, врач при невнимательном осмотре заключил: «Неживой, закопать». Непохороненным он остался благодаря шоферу, которому показалось, что он дышит. Догадка эта подтвердилась.

После выхода из госпиталя Константин Соколов находился при политотделе 39-й армии, а закончилась военная одиссея старшины Константина Егоровича Соколова в г. Порт-Артуре, откуда был демобилизован осенью 1945 г.

Четыре года находился Константин Соколов в действующей армии в качестве фотографа. Кто читал роман Л. Первомайского «Дикий мед», помнит, в каких смертоносных ситуациях приходилось бывать фронтовым фотографам, одним из которых был и Соколов. Он запечатлял на своих снимках солдат, офицеров, их подвиги, трофеи, жизнь людей на освобожденных территориях.

Соколов был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», юбилейными медалями.

В Горках Константин Егорович оказался не случайно. В Пруссии он встретился с поваром штабной столовой Надеждой Куприяновной Лапеза, девушкой из Горок. Встретились, чтобы не расставаться. В начале 1946 г. Константин Егорович Соколов приезжает в Горки. Работал вначале фотографом в комбинате бытового обслуживания, затем в Белорусской сельскохозяйственной академии заведующим кинофотолабораторией, лаборантом, учебным мастером. Принимал активное участие в гражданско-патриотическом воспитании молодежи. И ему было что рассказать и показать. Он, человек с фотоаппаратом, в годы войны занял место в боевых рядах, стал солдатом. Жертвуя подчас своей жизнью, не жалея сил, он создал правдивую и впечатляющую летопись событий войны. И не для прославления войны, а для укрепления мира, для возвышения сражающегося за свою Родину и свои идеалы человека [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Л и в ш и ц, В. М. Гордость и слава Горецкой земли: Герои Социалистического Труда, заслуженные работники народного хозяйства, культуры, художники и писатели / В. М. Лившиц. – Горки, 2015. – 62 с.

УДК 808.26(072)

Вятоха А. А., Кірыковіч Г. Э. – студэнткі

СУЧАСНАЯ МОЎНАЯ СІТУАЦЫЯ Ў РЭСПУБЛІЦЫ БЕЛАРУСЬ

Навуковы кіраўнік – ***Селібірава Л. У.*** *– ст. выкладчык*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Кажуць, мова мая аджывае
Век свой ціхі: ёй знікнуць пара.
Для мяне ж яна вечна жывая,
Як раса, як сляза, як зара.
П. Панчанка

У канцы 80-х – пачатку 90-х гг. Рэспубліка Беларусь становіцца незалежнай, суверэннай дзяржавай. Была створана пэўная заканадаўчая база, якая юрыдычна замацавала курс на адраджэнне нацыянальнай мовы. Былі прыняты законы "Аб мовах у Беларускай ССР", "Аб культуры", "Аб адукацыі", разгорнута сетка беларускіх нацыянальных школ. Распрацавана дзяржаўная праграма, якая сведчыла пра тое, што пачынаецца новы этап адраджэння беларускага слова ў развіцці і ўзбагачэнні беларускай мовы і беларускай культуры ў цэлым. У новых праграмах значная роля адводзілася вывучэнню беларускай мовы. Рыхтуюцца новыя падручнікі, а праз некалькі гадоў гэты курс становіцца абавязковым для вывучэння ў ВНУ.

Такі ўздым нацыянальнага адраджэння запаволіўся пасля рэспубліканскага рэферэндума 1995 г. У "Закон аб мовах" і Канстытуцыю Рэспублікі Беларусь былі ўнесены праўкі, па якіх у якасці дзяржаўнай разам з беларускай названа руская мова. Беларуская мова значна страціла свой нацыянальны прэстыж. Яна зноў стала выкарыстоўвацца пераважна ў сферах мастацкай літаратуры, публіцыстыкі, гуманітарнай навукі, адукацыі.

Сёння, гаворачы пра стан і перспектывы развіцця беларускай мовы, даследчыкі ўказваюць на сімвалічнае значэнне мовы, адзначаючы, што камунікатыўная роля ёй амаль не ўласціва. У беларускай мове яе этнічная функцыя (быць нацыянальным сімвалам, кансалідаваць народ і адрозніваць яго ад іншых этнасаў) першынствуе над асноўнай (камунікатыўнай). Чалавек ведае, што ён беларус, што яго продкі жылі ў Беларусі, ён сам у пэўнай ступені валодае беларускай мовай, але ў рэальным жыцці можа ёю не карыстацца.

Такім чынам, сучасная Рэспубліка Беларусь – краіна з шырока распаўсюджаным двухмоўем (білінгвізмам). Праблема моўнага жыцця ў нашай краіне сёння адносіцца да адной з актуальных.

На тэрыторыі Беларусі двухмоўе існавала даўно, аднак яго характар і састаўныя кампаненты мяняліся. Ужо ў перыяд Вялікага княства Літоўскага існавала беларуска-царкоўнаславянскае пісьмовае і вуснае двухмоўе. З пашырэннем на тэрыторыі Беларусі польскай мовы пачало складвацца беларуска-польскае двухмоўе. Пазней, калі пасля трох падзелаў Рэчы Паспалітай беларускія землі адышлі да Расіі і функцыі афіцыйнай мовы ў значнай ступені стала выконваць руская мова, шырока развіваецца беларуска-рускае двухмоўе. У раёнах сумеснага пражывання беларусаў з іншымі народамі фарміравалася беларуска-літоўскае, беларуска-ўкраінскае, беларуска-латышскае двухмоўе.

Сучасная моўная сітуацыя на Беларусі характарызуецца пераважна суіснаваннем і выкарыстаннем беларускай і рускай моў і можа быць вызначана як беларуска-рускае двухмоўе. Сапраўды, значная частка насельніцтва Беларусі актыўна карыстаецца і рускай, і беларускай мовамі ў розных сферах грамадскай дзейнасці. Аднак ёсць людзі, якія практычна карыстаюцца толькі якой-небудзь адной мовай. Калі ж браць пад увагу і пасіўнае валоданне другой мовай, і ўспрыманне на ёй пэўнай інфармацыі, то трэба прызнаць, што ўсё беларускае насельніцтва з’яўляецца двухмоўным.

На ступень валодання беларускай і рускай мовамі моцна ўздзейнічае моўнае асяроддзе. Можна назіраць прафесійна арыентаваны білінгвізм у настаўнікаў беларускай мовы, дыктараў радыё і тэлебачання, якія беларускую мову выкарыстоўваюць пры выкананні службовых абавязкаў, а на бытавым узроўні – рускую.

Праблема мовы знаходзіць адлюстраванне ў беларускіх СМІ. У складаны час інтэграцыі з Расіяй нацыянальна свядомых беларусаў хвалюе тое, што мы можам згубіць свае нацыянальныя здабыткі, родную мову і ў выніку апынуцца ў лагасферы хаця і блізкай, але чужой культуры. У беларускім перыядычным друку чытаем загалоўкі артыкулаў: “Выпрабаванне мовай” (“Звязда”, 12 студзеня 2016 г.), “Каб размаўляць па-беларуску … зусім не абавязкова быць настаўніцай” (“Звязда”, 20 лютага 2016 г.) і іншыя.

Такім чынам, моўная сітуацыя на Беларусі надзвычай складаная. Адбываецца вялікі ўплыў на яе з боку рускай мовы. І гэта вельмі ярка адбіваецца на беларускіх СМІ.

Напрыклад, 90 % кніжнага рынку Беларусі – расійскія кнігавыдаўцы. Такая сітуацыя ў літаратуры з’яўляецца небяспекай для нацыі, для народа, які без Богам дадзенай мовы і створаных на ёй твораў страціць магчымасць нацыянальнага самапазнання, развіцця і перастане быць тым, кім з’яўляецца. Але ёсць і станоўчыя вынікі шанавання мовы.

Паэзія заўсёды адгукаецца на самыя балючыя праблемы жыцця. Яркім прыкладам з’яўляюцца шматлікія творы П. Панчанкі, Н. Гілевіча, Г. Бураўкіна, А. Вярцінскага, С. Гаўрусёва, Д. Бічэль-Загнетавай, С. Грахоўскага, Р. Баравіковай і іншых.

У апошні час у краіне бачна абуджэнне цікавасці да роднай мовы. Друкуюцца часопісы і газеты, прысвечаныя беларускай паэзіі, прозе, драматургіі (“Роднае слова”, “Рэспубліка”, “Наша ніва” і іншыя). Пішуць па-беларуску сучасныя аўтары: Л. Дранько-Майсюк, А. Хадановіч, В. Жыбуль і іншыя.

Гучыць беларуская музыка. Яна вельмі разнастайная ў жанравым сэнсе. Найбольш шырокае прызнанне на Беларусі атрымала так званая папулярная музыка. Ля вытокаў беларускай поп-музыкі стаяць такія вядомыя сёння групы, як “Песняры”, “Верасы”, “Сябры”, “Бяседа”. Гэта мэтры нашай беларускай эстрады, якія карыстаюцца папулярнасцю і вядомасцю ў беларускіх слухачоў.

Гаворачы пра сучасную поп-музыку, не трэба забываць пра людзей, якія яе пішуць. І тут трэба назваць імёны, вядомыя, напэўна, амаль кожнаму беларусу: Я. Глебаў, І. Лучанок, Э. Ханок, Л. Захлеўны і інш.

Шырока вядомыя ў рэспубліцы і па-за яе межамі выканаўцы Я. Паплаўская, А. Ціхановіч, А. Саладуха, І. Афанасьева, Алеся, І. Дарафеева, група “Дразды” і іншыя.

У цэнтры канцэртнай дзейнасці стаіць Беларуская дзяржаўная філармонія. Беларусь мае высокапрафесійныя калектывы: акадэмічны хор Нацыянальнай тэлерадыёкампаніі, Дзяржаўны акадэмічны народны хор імя Г. Цітовіча, Дзяржаўная акадэмічная харавая капэла імя Р. Шырмы, Дзяржаўны акадэмічны народны аркестр імя І. Жыновіча, Дзяржаўны харэаграфічны ансамбль “Харошкі”, нацыянальнае тэатральна-канцэртнае аб’яднанне “Беларуская капэла”, дзяржаўны ансамбль народнай музыкі “Свята”. Атрымліваецца, што беларуская музыка, захаваўшы народныя традыцыі, актыўна развіваецца і з’яўляецца неад’емнай часткай нацыянальнай культуры і жыцця кожнага беларуса.

Такім чынам, беларуская мова развіваецца, аднак хочацца, каб гэта адбывалася больш актыўна. Усё ў нашых руках. Гаварыце па-беларуску, любіце і шануйце родную мову!

ЛІТАРАТУРА

1. Л у к а ш а н е ц, А. А. Беларуская мова ў сучасным свеце / А. А. Лукашанец // Полымя. – 2010. – № 9. – С. 138–151.

2. М е ч к о в с к а я, Н. Б. Языковая ситуация в Беларуси: этические коллизии двуязычия / Н. Б. Мечковская // Russian Linguistics. – 1994. – Вып. 18. – С. 299–322.

УДК 94(476.7-21 Барановичи)

Гаврилюк Н. И. – студент

ТРАГЕДИЯ ХОЛОКОСТА В г. БАРАНОВИЧИ

Научный руководитель – ***Козлова З. Н.*** *– канд. ист. наук, доцент*
УО «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь

Прошло более 70 лет с момента окончания Великой Отечественной войны, все меньше остаётся ветеранов войны, которые были свидетелями и участниками тех трагических событий. Актуальность темы исследования заключается в том, что коллективная память народа должна сохранять и героические и трагические страницы нашей истории. Одной из них является Холокост в Беларуси.

По данным исследователей, в полиэтнической Беларуси в предвоенный период проживали 7,9 млн. белорусов, 940 тыс. евреев, 930 тыс. поляков, 590 тыс. русских, 160 тыс. украинцев, 90 тыс. литовцев, 6,5 тыс. немцев. В июне – августе 1941 г. только 150–180 тыс. евреев смогли выехать в тыл СССР. Таким образом, в Беларуси оставались 650–680 тыс. евреев, из которых большинство (570 тыс.) жили в городах. Кроме этого, на территории Беларуси, спасаясь от нацистского преследования, находились около 110 тыс. еврейских беженцев из Польши [1, с. 10–11].

В довоенное время люди жили и даже не задумывались о национальностей своих друзей и соседей. На вопрос: «Вы дружили с еврейскими детьми?» – минчанин Иосиф Авсеевич отвечал: «Нам было без разницы, до войны мы этого не чувствовали, не знали. У меня в классе было половина на половину, но все друзья, и никогда этого вопроса не возникало, это потом уже, во время войны. Я даже не знал, кто мы по национальности, меня это совершенно не интересовало, и не только

меня. Потом я уже знал, что такие были, мы в гетто встретились, а так я… Это не имело значения никагого» [1, с. 44].

Истребление евреев германскими оккупационными властями на территории Беларуси началось уже в первые месяцы войны. 27 июня 1941 г. гитлеровские войска оккупировали г. Барановичи, а уже на следующий день был озвучен приказ военного коменданта города относительно еврейского населения. Евреям предписывалось ходить только посередине улицы и иметь на одежде спереди и сзади специальный знак, который ставил их вне закона. В тот же день евреев насильственно выселили на окраину города под названием «Сахалин», а затем в огражденной части в центре города создали гетто. В декабре 1941 г. в гетто города содержалось около 15 тыс. заключенных. Это были жители самого областного центра, райцентров Городище и Новая Мышь, близлежащих местечек и деревень, городов Новоельня и Новогрудок [2, с. 32]. Так начиналась страшная история Барановичского гетто, подобная на десятки других, состоящая из судеб 18 750 уничтоженных здесь и нескольких сотен чудом уцелевших. В ней и нечеловеческие условия существования, издевательства, унижения, и попытки спастись при помощи побегов, сооружение «малин», и акции массового уничтожения, и подпольная борьба. История Холокоста в Барановичах сохранилась в архивных документах, материалах судебных процессов над палачами, мемуарах руководителей и участников партизанского движения, воспоминаниях выживших. Бежавшая из Барановичского гетто 15-летняя Женя Брук в своих показаниях, когда собирались материалы для Нюрнберского процесса, свидетельствовала о злодеяниях фашистов как в Барановичском гетто, так и в концлагере Освенцим, куда она попала позже и смогла выжить. На её руке так и остался нанесенный здесь несмываемый номер смертника [2, с. 36; 3, с. 13].

В течение 1942 г. в гетто были проведены три акции по уничтожению узников. После первой из них 4 марта 1942 г. территория гетто была уменьшена наполовину. На столько же уменьшилось и число заключенных. Вторая акция проводилась в период с 22 сентября по 2 октября 1942 г. За этот период было расстреляно 5 тыс. человек. Последняя акция началась 17 декабря 1942 г. [4, с. 264].

После проведения акции уничтожения по территории бывшего гетто прошли полицейские с собаками, которые обнаружили в одном из сооруженных хранилищ спрятавшихся 15 человек. Среди них был Н. З. Сингловский, которому еще в 1933 г. в Берлине была присвоена ученая степень за научные исследования по химии редких металлов.

Он вместе с женой принял цианистый калий. Также покончил с собой и известный в городе врач Л. С. Нахимовский [2, с. 40].

Еще одной страницей Холокоста на территории Беларуси является уничтожение евреев, вывезенных из Западной Европы. Известно, что только в Тростенецком лагере из 206,5 тыс. погибших не менее 20 тыс. составили иностранные евреи и около 60 тыс. – евреи из Беларуси [1, с. 13]. В Барановичи привозили для расстрела граждан еврейской национальности из Чехословакии, Польши, Австрии, Германии. В конце июля 1942 г. в специальных эшелонах были привезены чехословацкие подданые с семьями, преимущественно интеллигенция (врачи, инженеры, учителя и др.) в количестве 3 тыс. человек. По прибытии эшелона на станцию привезенным было предложено оставить все свои вещи, сесть в машины и поехать на обед. Под предлогом обеда вывезли их из города на расстояние 2 километров в урочище Гай и там расстреляли. Часть была умерщвлена во время перевозок в «душегубках» [2, с. 44]. В урочище Гай сейчас сооружен мемориал, а до 1969 г. по причине того, что эта акция была тщательно законспирирована, не было ничего известно о том, кто там расстрелян.

Уничтожение привезенных в Барановичи евреев велось скрытно и документально чаще всего не отображалось, поэтому точные данные ни в одном из источников не приводятся. Исследователи сделали вывод, что в г. Барановичи уничтожено примерно 2 тыс. евреев из Германии, 500 – из Польши и 300 – из Австрии и др. [2, с. 45].

В настоящее время память о жертвах Холокоста в городе и его окрестностях увековечена. Создан мемориал в урочище Гай, установлены памятные знаки на улицах города, по которым проходила граница гетто, содержатся в надлежащем состоянии места захоронений в городе и его окрестностях. Но, к сожалению, из сознания и памяти молодого поколения жителей города трагические события 1941–1945 гг. уходят.

ЛИТЕРАТУРА

1. Спасенная жизнь: Жизнь и выживание в Минском гетто / сост. В. Ф. Балакирев [и др.]. – Минск: ООО «Лимариус», 2010. – 100 с.

2. Ш е р м а н, Б. П. ... И ужаснулась земля: Факты, документы, свидетельства о зверствах немецких фашистов на территории города Барановичи и его окрестностей / Б. П. Шерман. – Барановичи, 1990. – 75 с.

3. С м о л е н ь, К. Государственный музей в Освенциме: Путеводитель / К. Смолень. – Освенцим, 2007. – 24 с.

4. Преступление немецко-фашистских оккупантов в Белоруссии. 1941–1944: Сборник документов. – Минск: Беларусь, 1965. – 464 с.

УДК 476:908

Галкін В. – студэнт

КРУПАВА. ГІСТОРЫЯ НАСЕЛЕНАГА ПУНКТА

*Навуковы кіраўнік – **Ю. В. Кірчук** – ст. выкладчык*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Беларускі архітэктурны краявід неад'емна звязаны з палацава- і сядзібна-паркавымі ансамблямі колішніх буйных магнатаў і заможнай шляхты. На працягу XVIII–XIX стст. беларускія землі пакрыліся густой сеткай магнацкіх рэзідэнцый, якія не толькі мелі значныя мастацка-эстэтычныя якасці, але часта з'яўляліся культурна-асветніцкімі асяродкамі. Аднак час і ліхалецці значна спустошылі скрыню нацыянальнага архітэктурна-мастацкага набытку народа.

І толькі ў апошнія дзесяцігоддзі прымаюцца пэўныя намаганні па аднаўленні непаўторнай чароўнасці маёнткаў – тых, што яшчэ захавалі сваю архітэктурна-планіровачную аснову. Многія са спаленых, разрабаваных, занядбаных сядзіб былі ў мінулым калыскай беларускай інтэлігенцы і асяродкамі барацьбы за нацыянальную незалежнасць, крыніцай творчага натхнення выдатных дзеячаў навукі і культуры не толькі нашага, але і суседніх народаў.

Асаблівую цікавасць у мяне выклікала гісторыя Лідчыны, ад якой засталіся толькі падмуркі ды ўспаміны – страчаная спадчына. У сваёй рабоце я звярнуў увагу на гісторыю аднаго населенага пункта – Крупава. Задача маёй работы – падрабязна апісаць, даследаваць, каб прыцягнуць увагу да гістарычнай спадчыны малых населеных пунктаў Беларусі і, магчыма, паставіць пытанне аб іх кансервацыі.

Паблізу ад вёскі Жырмуны Воранаўскага раёна, якая ў мінулыя часы мела статус мястэчка і магдэбургскае права (1724–1776 гг.), размешчаны "маленькія" Жырмуны Лідскага раёна. Усякі, хто праязджае міма Вялікага Сяла, злева ад шашы за кіламетр бачыць цагляна-чырвоныя сцены нейкіх старажытных збудаванняў – там і размешчана гэтае паселішча. Цагляна-чырвоныя збудаванні, што разбураюцца, – гэта флігелі і ўязная брама былога маёнтка Радзівілаў-Тышкевічаў-Шванебахаў-Ельскіх, які называўся Жырмунскі двор.

Пра вёску Крупава (да 1939 г. – Крупа) звесткі вельмі абмежаваныя. Па звестках Т. Нарбута, у 1450 г. тут быў заснаваны касцёл, да якога мы звернемся пазней. Наяўнасць касцёла гаворыць пра тое, што

паселішча было не з маленькіх. У Радуні, Балотне (сучаснае Воранава), Жалудку касцёлаў яшчэ не было.

Паселішча Крупава (Krupa) абазначана на карце Т. Макоўскага 1613 г. выдання. З XVI ст. Крупай валодалі Шукевічы. Ёсць звесткі, што Крупай валодалі таксама Нарбуты. У некаторых гістарычных працах паведамляецца, што Казімір Даніэль Нарбут нарадзіўся не ў Дакудаве, а ў Крупаве.

Назву сваю вёска атрымала ад рачулкі Крупкі, што ўпадае ў Дзітву. Беларускія тапаністы (Жукевіч, Юрэвіч) лічаць, што р. Крупка паходзіць ад назвы расліны з сям'і крыжакветкавых – крупка. Крупкі пералескавая, сібірская і стэпавая растуць на беларускіх сухіх лугах, на ўзгорках, на схілах, на папарах. Расліна з дробнымі белымі і бляклажоўтымі кветачкамі з далікатнымі лісточкамі. З плодастручкоў восенню вылушчваюцца зярняткі (крупкі). З-за мноства гэтай расліны рэчку назвалі Крупкай, а затым і вёску Крупай, а пасля вайны абрасеелі, назвалі Крупава. Вядома мноства паселішчаў у краіне з падобнымі назвамі: Крупейкі, Крупіца, Крупкі, Круплі, Крупля, Крупня, Крупскі, Круповічы, Крупішчы і г. д. У Лідзе і на Лідчыне шырока распаўсюджаны прозвішчы Крупа, Крупіца.

Дакладна вядома, што ў пачатку XX ст. былі дзве Крупы, Першая і Другая, у іх жылі 235 чалавек, якія валодалі 251 дзесяцінай зямлі. Побач, у маёнтку Крупа, які належаў Шукевічам, жыў 251 чалавек. За маёнткам лічылася 400 дзесяцін зямлі. Шукевічы валодалі таксама фальваркам Пурсці (290 дзесяцін, 13 работнікаў) і засценкам Чырвоным (5 работнікаў) [2].

Славіцца Крупава касцёлам Святой Троіцы. Крупаўскі касцёл быў заснаваны ў 1450 г. (паводле Т. Нарбута). Гэта быў трэці ці чацвёрты касцёл на Лідчыне пасля Лідскага, Ваверскага і, магчыма, Дылеўскага. У 1580 г. лідскі ксёндз Юшынскі праводзіў службы ў Крупаўскім касцёле і меў званне пробашча Лідскага і Крупаўскага. Паводле інвентара 1777 г., Крупаўскі касцёл ў 1762 г. выглядаў так: стары, драўляны, маленькі, крыты гонтай касцёльчык з дзвярыма на завесах, з жалезнай засаўкай, з алтаром Святой Троіцы і абразам Яна Непамуцэна. Праз 105 гадоў, у 1882 г., у Крупе – філіяльная старая драўляная капліца з вежай, абабітая дошкамі ў 1851 г. стараннямі ксяндза Кавалеўскага. "У капліцы былі тры алтары: Святой Троіцы, Прасвятой Багародзіцы і Святога Пятра, 8 падсвечнікаў, 3 сутаны, сігнатурка і двухфунтовы званочак. Усё гэта належала ўладальніку

крупаўскага маёнтка Тадэвушу Шукевічу" (Інвентарны вопіс Лідскага рымска-каталіцкага касцёла і бенефіцыі ад 29 траўня 1882 г.).

З успамінаў старажылаў вядома, што ў пачатку ХХ ст. стары касцёл знаходзіўся на мясцовых могілках, але ў выніку пажару згарэў. Безумоўна, паўстала пытанне пра будаўніцтва новага касцёла, тым больш што, паводле Рыжскай дамовы 1921 г., Заходняя Беларусь адышла да Польшчы, а палітыка пашырэння каталіцкай веры актыўна падтрымлівалася ўладамі Польшчы. Дазвол на будаўніцтва новага касцёла мог даць толькі біскуп, які павінен быў не толькі дазволіць, але і асвяціць месца пад новае будаўніцтва. Удалося адшукаць праект будаўніцтва сучаснага касцёла ў Крупаве, выкананы цывільным інжынерам Е. Кулешам 28 снежня 1922 г.

Паглядзеўшы ўважліва на выявы, можна ўбачыць, што касцёл быў задуманы, а пазней і пабудаваны ў строгай адпаведнасці з патрабаваннямі для культавых установаў. У аснове – лацінскі крыж. Выразна відаць тры асноўныя часткі хрысціянскага храма: бабінец, цэнтральная частка, прэсбіторый (алтарная частка). Пры прэсбіторыі – сакрысція, дзе зберагаліся прыналежнасці культу. Новы касцёл вырашана было пабудаваць з шайбакоўскай цэглы. Будматэрыялы спецыяльна заказвалі на цагляным заводзе ў Шайбаках. Цэглу перш клалі на тыдзень у ваду, прычым на будаўніцтва адбіралі толькі якасны матэрыял. Кладку рабілі майстры з Варшавы, а дапаможныя работы выконвалі мясцовыя жыхары. Грашовыя сродкі збіраліся ў залежнасці ад зямельнага надзелу: была ўстаноўлена спецыяльная квота ад гектара.

У артыкуле газеты "Голас Віленскі" за № 48 ад 25 лістапада 1928 г. карэспандэнт Бернард Букатка піша: "Ксёндз Сабалеўскі за няпоўныя два гады сумеў закончыць будаўніцтва мураванага касцёла…"

З паўночна-заходняга боку касцёл мае званіцу з чатырма званамі, якія былі адліты ў Германіі. Вельмі цікавым у гэтым плане з'яўляецца артыкул парафіяніна Яна Бірука, надрукаваны ў газеце "Голас Віленскі" за № 25 ад 17 чэрвеня 1925 г.: "У пятніцу, 28 мая, адбылася ў нас урачыстасць, прысвечаная асвячэнню і ахрышчэнню званоў. Асвяціў званы наш Архіпастыр – мітрапаліт Віленскі Рамуальд Ялбжыкоўскі. Першы, самы вялікі звон, адліты на сродкі парафіян, атрымаў назву "Бернардэм", другі – меншы, зроблены на сродкі п. Фердынанда Эйсманта – атрымаў імя "Францішак", трэці, зроблены на сродкі ксяндза Юзафа Сабалеўскага, – "Юзаф", чацвёрты застаўся з старога касцёла – "Рыгор", і, нарэшце, пяты, найменшы, – "Павел".

Такім чынам, план будаўніцтва Крупаўскага касцёла быў зроблены ў 1922 г., а грунтуючыся на звестках газеты "Голас Віленскі", можна сцвярджаць, што будаўніцтва пачалося каля 1926 г. і завяршылася ў 1928 г.

Крупаўскі касцёл Святой Троіцы ўнікальны па сваёй архітэктуры, выкананы ў неараманскім стылі з драўлянай паўкруглай столлю [1].

Мая праца – гэта спроба стварыць своеасаблівы пантэон страчаных помнікаў палацава-сядзібнага дойлідства, збор звестак пра тыя архітэктурна-паркавыя каштоўнасці, што калісьці ўпрыгожвалі нашу зямлю, узбагачалі нацыянальную мастацкую і духоўную культуру, вырашэнне спрэчных пытанняў гісторыі роднай Бацькаўшчыны, адкрыццё новых сусветна вядомых імён нашых землякоў.

ЛІТАРАТУРА

1. Г і в о й н а, І. З гісторыі Крупаўскага касцёла / І. Гівойна // Лідскі летапісец. – 2001. – № 4. – С. 16–18.

2. Памяць: Ліда. Лідскі раён: Гісторыка-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі. – Мінск: Беларусь, 2004.

УДК 808.26(072)

Гаршоў У. Дз., Сафрон Я. Дз. – студэнты

ПРАДМЕТЫ ХАТНЯГА ЎЖЫТКУ Ў ЖЫЦЦІ БЕЛАРУСКАГА СЕЛЯНІНА

Навуковы кіраўнік – ***Дабіжы С. П.*** *– ст. выкладчык*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Гаспадарка беларускага селяніна не магла абысціся без неабходных бытавых рэчаў. Зараз яны ў вёсках амаль не сустракаюцца, бо іх замянілі на сучасныя, купленыя ў краме. Але раней многія рэчы хатняга ўжытку рабіліся самімі сялянамі альбо набываліся на кірмашах у рамеснікаў. Гэта перш за ўсё посуд і прылады працы.

У беларускай хаце абавязкова былі *стол, услон, зэдлік, тапчан, куфры, люлька, лавы, полкі, палаці.*

Услон уяўляў сабою невялікую пераносную лавачку, зробленую з тоўстай дошкі на ножках, даволі часта з расколатага куска дрэва з чатырма роўна падпіленымі сукамі, якія і былі ножкамі. *Зэдлік* – гэта разнавіднасць лаўкі з карэнішча ці камля дрэва з 3–4 адгалінаваннямі-ножкамі і круглым ці квадратным сядзеннем, а *тапчан* – шырокая драўляная лава на ножках, ці казлах, на якой сядзелі ці спалі. *Лава* –

масіўная доўгая шырокая дошка, замацаваная на калодках ці ножках. У хаце былі звычайна дзве нерухомыя лавы ўздоўж сцен, якія сыходзіліся у чырвоным куце. Цікава, што менавіта там звычайна стаяла дзяжа з цестам. З другой паловы 19 ст. у заможных сялянскіх хатах з'явілася *канапа* – шырокае драўлянае сядзенне даўжынёй да двух метраў на чатырох ножках, з падлакотнікамі і спінкай. Канапу багата аздаблялі разьбой. Пазней сталі вырабляць *шлябаны* – канапы з сядзеннем-куфрам. *Палаці* – гэта насціл з дошак, на якім спалі. Мацаваліся палаці каля печы на ўзроўні ляжанкі на гарызантальнай рэйцы, прыбітай да сцяны хаты.

Кубел выкарыстоўваўся для адзення і палатна. У невялікіх *кубельчыках* трымалі сала і мяса. Кубел накрываўся векам, прыціскаўся засаўкай. Быў спецыяльны кубел для нявесцінага пасагу. Пазней кубел замяніўся *куфрам* і зусім знік з ужытку. Шырокае распаўсюджанне на Беларусі ў 19 ст. атрымалі куфры для бялізны. Важную ролю куфар адыгрываў у вясельным абрадзе. Яшчэ задоўга да вяселля дзяўчына набывала сабе куфар і збірала ў яго свой пасаг: посцілкі, ручнікі, абрусы, сарочкі, андаракі і іншыя хатнія вырабы. У час вяселля, калі нявеста пераязджала да жаніха, куфар урачыста перавозіўся ў якасці пасагу ўслед за маладымі. Вядома, што на ўпрыгожванне куфра звярталася вялікая ўвага. Як правіла, ён увесь распісваўся раслінным ці геаметрычным арнаментам.

Люльку для немаўлят плялі з лазовых дубцоў, ракіты або рабілі з дошак і рэек. Люльку на вяроўцы падвешвалі пад столь. У канцы 19 ст. з'явілася люлька на ножках з дугападобнымі брускамі.

Пэўная роля ў прадметах хатняга ужытку адводзілася посуду.

Для захоўвання посуду служыла *паліца* – прымацаваная да сцяны дошка з бакавой сценкай, іншы раз у некалькі ярусаў уздоўж сцяны ад вугла да дзвярэй.

Гаршчок у традыцыйнай беларускай культуры з'яўляецца зборнай назвай для разнастайных керамічных сасудаў з шырокім горлам, галоўным чынам кухонных. Форма іх ідэальна прыстасавана для рускай печкі. Памеры гаршкоў рознага прызначэння вар'іраваліся ад аб'ёму – на 200–300 г кашы да двухвядзёрных. Гаршкі не мелі арнаменту, зрэдку ўпрыгожваліся кругавымі прамымі або хвалістымі палоскамі, а таксама радамі ямачак вакол вянца і на плечыках. Выкарыстоўвалася і свінцовая паліва. *Збан* (*гладышка*) – гліняная пасудзіна для вадкасці з ручкай і носікам, часцей за ўсё акруглай формы. *Гірка* – адбітая гладышка. Без *баклагі* – двухдоннай бочачкі – у

гаспадарцы не абыходзіліся, выкарыстоўвалі для вады. Рабілі іх з дубовых ці яловых клёпак. Баклага звычайна вісела ў хаце на цвіку. Ежу ў час жніва ці сенакосу насілі звычайна ў *спарышы* – гліняным посудзе з двух або трох гаршкоў з накрыўкамі, змацаваных ручкай. *Барылка* – бочка на 5–10 літраў, у ёй звычайна насілі ваду на сенакос. *Гляк* – выпуклая пасудзіна з вузкім горлам, плоскім дном, з адным або двума вушкамі. У гляках насілі ваду ў поле, настойвалі лекавыя расліны, захоўвалі алей. Крыху адрозніваўся ад гляка з*бан* – высокі посуд з выпуклым бокам, крышачку завужаным горлышкам, з носікам і ручкай. У жбан уваходзіла ад паўлітра да васьмі літраў вадкасці. У кожнай хаце стаяла *дзяжа* – посуд для прыгатавання цеста. Зверху дзяжа была крыху завужаная, яна закрывалася крышкай, зробленай з дошак, змацаваных лубяным абручам. *Маслабойка* – высокая, завужаная пад верх бочачка, у крышцы адтуліна для калатоўкі (біла), да ніжняй часткі якой прымацоўвалі кружок з адтулінамі або крыжавіну.

Як сведчаць этнаграфічныя матэрыялы, асаблівым убранствам беларуская хата не адрознівалася. Але кожная рэч мела сваё месца ў хаце, вызначанае шматгадовымі традыцыямі.

ЛІТАРАТУРА

1. Б а х а н ь к о ў, А. Я. Лексікалогія сучаснай беларускай літаратурнай мовы / А. Я. Баханькоў. – Мінск: Навука і тэхніка, 1994. – 450 с.
2. Лексічны атлас беларускіх народных гаворак: У 5 т. – Т. 3: Чалавек / Г. У. Арашонкава, М. В. Бірыла, А. П. Груцо [і інш.]; рэд. М. В. Бірыла, Ю. Ф. Мацкевіч. – Мінск, 1996.

УДК 345.67
Кашпур Т. Л. – студент

РЕЧИЦКИЙ ФЕНОМЕН

Научный *руководитель* – ***Гусарова Г. А.*** *– канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

В городе Речица много талантливых людей, особенно личностей, которые проявили себя в сфере искусства: Михаил Кикоин – художник Парижской школы искусств, Александр Шмидт – живописец, но имя художника Александра Исачева знают во всем мире. Именно о нем я бы хотела рассказать в Год культуры – 2016. Неизвестный на родине, он более чем востребован за рубежом, где его имя известно ценителям художественной культуры. Не признанный современниками, Исачев

был позже назван «лучшим рисовальщиком мира». За 32 года жизни он написал около 600 работ, большинство из которых находятся в частных коллекциях за рубежом. Они не лежат в запасниках, а демонстрируются на различных выставках, издаются роскошными альбомами.

Живя в городе Речице, я училась в художественной школе. Посещая краеведческий музей, впервые познакомилась с творчеством Александра Исачева на выставке, которая была приурочена к его 60-летию. Уведенные работы произвели на меня неизгладимое впечатление, так как представляли собой необычное восприятие художником представленных тем. Они были настолько реалистичны, что чувствовалось ощущение реального существования тех, кого он писал.

Судьба художника его не баловала. Родившись в деревне Озаричи Калинковичского района Гомельской области 11 января 1955 г. в небогатой семье, он с детства познал трудности жизни, и, возможно, это дало ему потом силы выстоять в трудных ситуациях, при отсутствии признания его художественного дара. В трехлетнем возрасте Александр вместе с матерью и братьями переезжает в Речицу. Затем была учеба в Мозыре, Минской республиканской школе-интернате по музыке и изобразительному искусству. Среднее образование Исачев получил в школе рабочей молодежи Речицы.

Желание познакомиться с развитием живописи привело его в 18 лет в Ленинград. Александр устраивается на работу, получает лимитную прописку и вскоре попадает в среду неформальной творческой молодежи. Время это оказало решающее воздействие на выбор дальнейшего пути. Семидесятые годы в СССР отмечены всплеском неформального искусства. Пробыв в Ленинграде почти весь 1973 г., Саша вернулся в Речицу. Его жизнь могла войти в нормальное русло, прояви люди, от которых зависела судьба Александра, хотя бы чуточку неравнодушия, доброжелательности. Но устроиться на работу в соответствии с призванием он не смог. Александра приняли только чернорабочим на стройку. В этот сложный период он не оставляет попыток проявить себя, показать свое видение мира, и это приводит его к участию в двух официальных ленинградских выставках художников нетрадиционных направлений, которые состоялись в ДК имени Газа и ДК «Невский».

Религия становится важной темой его творчества. Язык христианской культуры был для Исачева тем средством, с помощью которого он, открывая самого себя, приобщался к культуре, учился постигать

истины человеческого бытия. В сюжетах многих его полотен отражены библейские темы: «Благовещение», «Что есть истина», «Распятие», «Андрей Первозванный», «Ной», «Апостол Петр». Особый успех имели его работы «Моисей» и «Рахиль» (обе написаны в 1976 г.). Сюжеты его картин потрясали реалистичностью, игрой красок, и складывалось впечатление твоей сопричастности к представленным пророкам. Особенно поражали глаза, которые притягивали каждого из нас к вере и истине. Увлекали художника символика Египта, Индии, мифы и легенды Греции и Рима, дохристинская культура («Аполлон и Душа», «Вдохновение», «Аллегория искусства»). В полотнах Исачева боги различных религий соседствуют друг с другом и зачастую атрибутика нескольких культур присутствует на одном холсте («Аллегория искусства»).

Александр нашел свой почерк и работал в манере гладкого письма, самостоятельно разгадывая секреты нанесения на холст тончайших слоев. Акварельная живопись, пастель, графика были ему интересны. Один из центральных образов в творчестве художника – Иисус Христос. Это не только конкретная историческая личность и главный персонаж христианских сказаний. Это любой, кто дерзнул добровольно надеть на себя терновый венец мученика, выпить «чашу сию», дабы человечество прозрело и обрело истину. Внутреннему ощущению художника более всего соответствует образ Христа – учителя, пророка – работа «Иисус Христос», или «Учитель». На картине отсутствует всякая атрибутика, символика.

А. Исачеву были интересны другие жанры искусства, такие, как пейзажи, портреты, однако они мифологизированы, о чём свидетельствуют названия работ: «Моя земля», «Да возвеселятся Небеса, да радуется Земля!», «Лунный пейзаж», «После потопа», «Моисей», «Иосиф», «Рахиль», «Пророк», «Апостол Пётр», «Ной». Поэтому неудивительно, что творчеством Исачева заинтересовалась церковь. Последовало приглашение оформить несколько храмов. Для Александра это было очень важно, так как давало возможность проявить себя, показать свое искусство и заработать на жизнь. В этот период жизни Александр расписал церковь в Мозыре, выполнял заказы по написанию икон для храмов Речицы.

2 декабря 1987 г. состоялась первая и единственная прижизненная выставка Исачева в Речице, которую посетили 20 тыс. человек (цифра для маленького городка немыслимая!). Через три дня художника не стало.

«Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед», – писала Марина Цветаева. К гениальным живописцам редко приходит признание при жизни. Словно Бог, наделивший талантом, бережет их от суетности мирской славы. Так произошло и с Александром Исачевым. Всемирное признание он получил только после смерти.

Свою судьбу он выбирал сам, прекрасно понимая, что за право заниматься свободным творчеством придется платить. Виновных никогда не искал, так как относился к бытию по-философски: каждый играет отведенную ему Богом, жизнью и обстоятельствами роль. Он прожил короткую, драматическую, но красивую и по-своему счастливую жизнь. Прожил ее так, как хотел того сам! А этим мало кто может похвастаться.

В Речице хранят память о своем земляке, и каждый, кому интересен неординарный талант А. Исачева, может познакомиться с некоторыми его картинами в краеведческом музее.

ЛИТЕРАТУРА

1. И с а ч е в а, Н. А. Не нам его жалеть / Н. А. Исачева // Палессе. – 1997. – № 4. – С. 117–135.
2. Материалы Речицкого краеведческого музея.

УДК 316.422

Ковальков Д. В. – студент

ЗНАЧЕНИЕ АГРОТУРИЗМА В РАЗВИТИИ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ БЕЛАРУСИ

*Научный руководитель – **Блохин В. Н.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Беларусь

Для прекращения разрушения регионального экономического потенциала сельских территорий Беларуси необходимо максимальное сближение показателей финансово-экономической устойчивости и экономической безопасности любых видов деятельности и жизни населения. Принципиальная возможность такого совмещения связана с высокой коррелированностью показателей продуктивности ресурсов и устойчивости экономики [4, с. 197].

Одним из важных элементов социальной политики и вообще устойчивого развития белорусского села должно стать развитие регионального агротуризма. Агротуризм предоставляет перспективные возможности развития в условиях многочисленных проблем, а то и упад-

ка традиционных видов экономической деятельности на сельских территориях [2, с. 134].

Географическое положение Беларуси (между Российской Федерацией и Европейским союзом) создает ряд серьезных преимуществ. Использование данных преимуществ невозможно без активизации трансграничных связей, обеспечивающих обмен туристическими потоками с соседними регионами и зарубежными странами [3, с. 47].

Устойчивое развитие агротуризма – это система взглядов на обеспечение условий для развития агротуристического комплекса (сельского хозяйства, социальной сферы села и туризма) как конкурентоспособной и высокоэффективной сферы деятельности региональной экономики, имеющей положительное социокультурное значение для местного населения и общества в целом.

Для обеспечения развития агротуризма необходимо соблюдение следующих принципов:

– принцип экологичности, понимаемый как стремление оптимизировать механизмы сохранения и восстановления природной и социокультурной окружающей среды при ведении сельскохозяйственной и туристской деятельности, приносящей совокупный доход;

– принцип эффективности функционирования сельского (аграрного) туристского комплекса на единстве спроса и предложения на агротуристскую продукцию;

– принцип социального партнерства власти – бизнеса – местного населения, ориентированного на создание регионального агротурпродукта.

Мировой опыт показывает, что в Беларуси развитие сельского туризма может быть эффективным как с социальной, так и с экономической точки зрения. В то же время следует иметь в виду, что максимального эффекта можно добиться, если сельский туризм будет развиваться не спонтанно, а в рамках какой-либо программы государственного, межрегионального или регионального значения. В противном случае локальные проекты в сфере сельского туризма в современных условиях недостатка финансовых ресурсов обречены на медленное и трудное самостоятельное развитие [2, с. 138].

Европейская практика подтверждает, что развитие туризма в форме малого семейного гостиничного бизнеса является крупной социально-экономической программой по переводу части аграрного населения из сферы производства в сферу услуг. Ее задача – дать импульс развитию

аграрных регионов и их населения путем организации нового специфического сектора местной экономики.

В Беларуси в 2006 г. был принят Указ Президента № 372 «О мерах по развитию агротуризма в Республике Беларусь», согласно которому была установлена минимальная налоговая нагрузка на агроусадьбы. Создание льготных условий для тех, кто работает в этой сфере, позволило увеличить количество агроусадеб в десятки раз: если в 2006 г. функционировали 34 агроусадьбы, в 2010 г. – 1247, то в 2015 г. – 2263. При этом количество принятых ими агротуристов выросло до 120 тыс. человек в год. В 2012 г. был принят указ № 432, направленный на создание дополнительных условий для развития ремесленной деятельности, стимулирования самозанятости населения [1, с. 30].

Необходимо отметить, что одним из направлений, способствующим дальнейшему развитию и повышению конкурентоспособности сельских территорий, является формирование собственных информационных пространств и программ продвижения. Продвижение сельской территории позволяет повысить информированность о территории, создать притягательность и привлекательность сосредоточенных на территории ресурсов, условий жизнедеятельности и деловой активности.

Таким образом, важнейшим направлением стратегии устойчивого развития сельских территорий должен быть экономический рост, движущей силой – конкуренция, побуждающая обеспечивать инновациями воспроизводство всех элементов системы, а регулирующая функция должна принадлежать государству. Важной задачей для Беларуси остается диверсификация экономики. Развитие агротуристической отрасли является в настоящее время перспективным направлением, услуги агроусадьб и сопутствующий сервис имеют спрос и высокий потенциал дальнейшего развития. Реализация положений государственных программ поддержки туризма позволит изменить структуру занятости и доходов приграничного населения, что положительно повлияет на качество жизни, будет способствовать развитию человеческого капитала.

ЛИТЕРАТУРА

1. В о л к о в, С. К. Сельский туризм в РФ: тенденции и перспективы развития / С. К. Волков // Экономика, предпринимательство и право. – 2012. – № 6 (17). – С. 30–38.

2. З д о р о в, М. А. Концепция устойчивого развития аграрного туризма в структуре сельских территорий России / М. А. Здоров // Труды вольного экономического общества России. – 2011. – Т. 149. – С. 132–141.

3. Российско-белорусское приграничье: двадцать лет перемен / Смол. гуманитарный ун-т; под ред. А. П. Катровского и Ю. П. Ковалева. – Смоленск: Универсум, 2012. – 288 с.
4. Т у р г а н о в а, Л. В. Разработка модели устойчивого развития региона через диверсификацию экономики / Л. В. Турганова // Труды вольного экономического общества России. – 2012. – Т. 150. – С. 189–199.

УДК 94:476 (392.1:392.8)
Константинова И. В. – студентка
МЕД – ПИЩА БОГОВ
*Научный руководитель – **Ю. В. Кирчук** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Пчеловодство – один из основных промыслов славян, который насчитывает многовековую историю. Сначала мед собирали у диких пчел. Оценив его качество, человек пришел к мысли приручить пчел. Постепенно основной продукт жизнедеятельности пчел занял главенствующее место в питании славян.

Мед – символ плодородия, здоровья, благополучия, красоты, счастья, «сладости» жизни; символ чистоты, Божьего слова, вдохновения, красноречия и поэзии. Мед приравнивался к блаженству Нирваны в Индии и к райским наслаждениям в Китае и на Западе. Он считался первозданно чистой священной пищей и служил приношением высшим божествам.

Согласно одной из древнегреческих легенд, пчела появилась на земле благодаря богине плодородия и земледелия, Деметре. Она посвятила одну из жриц своего храма, старушку Мелиссу, в тайны богов, но соседки узнали об этом и начали донимать Мелиссу расспросами. Та отказалась выдать доверенную ей тайну. От бессилия и злобы жестокие женщины растерзали старуху. Узнав о случившемся, Деметра покарала преступниц, а останки своей верной жрицы превратила в пчел, которые разлетелись по земле и с тех пор кочуют от цветка к цветку, собирая пыльцу и нектар.

Люди в древности верили, что секрет силы, бессмертия и вечной молодости жителей Олимпа заключается в пище, а питались боги, как известно, нектаром и амброзией. Никому доподлинно не известен рецепт приготовления амброзии, установлено лишь, что в разогретом меде растирались благовонные цветы и травы. О вкусе того божественного десерта мы можем лишь догадываться. А вот о его чудодейственных свойствах упоминается в тех же мифах и легендах. Ново-

рожденный Зевс, бог неба, грома и молний, ведающий всем миром, был вскормлен священной козой Амальтеей на молоке и меде. Покровитель искусств и медицины, бог Аполлон, родился семимесячным, но очень быстро окреп и набрался сил благодаря тому, что питался амброзией. Поэты, философы, врачи, мыслители, бесстрашные рыцари и воины средневековья тоже использовали мед как калорийный, вкусный продукт и как универсальное лекарство.

На Руси пчелы упоминаются впервые в 945 г. В те времена медом платили даже налоги. Пчелиным воском и медом расплачивались с иноземцами. Новобрачным дарили бочонок с медом, который те должны были опустошить за месяц. Перед новосельем медом обмазывали углы в избе. Раньше собирали мед, выдалбливая борти в стволах деревьев и приманивая диких пчел. Бортников, имевших более 100 ульев, побаивались: считалось, что те водят дружбу с нечистой силой (верили, что пчёлы родились под рукой водяного, в болотах). Бортников уважали, а укравшего у них мед клеймили позорным прозвищем «пчелодер» [1].

Мед – продукт, имеющий широкое ритуальное применение. В свадебной и родинной обрядности мед символизировал плодовитость и «сладкую» жизнь. Каравай мазали сверху медом, замешивали для него тесто в корыте, смазанном медом, добавляли мед в тесто. Во время свадьбы угощали медом новобрачных, мазали медом губы жениху и свекрови, лоб дружкам и подружкам, чтобы они скорее вступили в брак; медом и маслом на свадьбе мазали притолоку и косяки дверей. В южных регионах Беларуси молодых встречали на пороге дома с хлебом-солью и медом; на свадьбе молодым кричали «горько», но при этом мазали губы медом, чтобы жизнь была сладкой; еще в средние века при расчесывании волос молодых их обязательно мазали медом; а время после свадьбы называли «медовым месяцем».

Мед применяется при поминовении умерших т. к. он считается любимой пищей душ умерших. В похоронной обрядности мед едят как самостоятельное блюдо – с ним готовят кутью, коливо, канун (хлеб, накрошенный в воду, подслащенную медом), сыту (разведенный в воде мед), кисель, мажут медом блины, ритуальные хлебы и лепешки, добавляют мед в пиво и брагу. У восточных славян первый горячий блин, смазанный медом, клали на лавку в головах умершего, на окно или божницу. После похорон старухи всю ночь караулят душу умершего, поставив на стол сыту; верили, что душа прилетит в образе мухи и будет пить приготовленный для нее напиток [2].

Мед и медовые кушанья готовили на праздники, связанные с культом предков: на святках, особенно в Сочельник, на Рождество, на Пасху, в Страстной четверг, на Вознесение, Троицу и др. Практически на всех праздниках использовали «медовуху» – мед, разведенный водой.

У белорусов на Радуницу поливали могилы водкой и медовой сытой.

Мед с рождественского стола хранили весь год, т. к. он обладал лечебными и апотропейными свойствами: им лечили горло, ожоги, раны, мазали новокупленную скотину, чтобы она хорошо велась (словац., хорват.); давали стельной корове. По мнению болгар, мед способен отвращать магию, сглаз. Верили, что мед оберегает от змеиных укусов. Поэтому мед или хлеб с медом ели натощак сами и давали скоту в Вербное воскресенье или Страстной четверг; давали скоту в Сочельник; мазали медом и маслом вымя и морду коровам; мазали медом лоб всем домочадцам ради оберега и т. д.

У русских мед жертвовали св. Илье, в Ильин день пасечники угощали всех медом. У болгар медом мазали рот жертвенного барашка, предназначенного для св. Георгия; на Руси – голову лошади, приносимой в дар водяному.

Мед издавна стал символом «сладости», благосостояния, высокого уровня жизни. Если человек использовал в своей пище мед, значит, жизнь его протекала благополучно.

О целебных свойствах продуктов пчеловодства известно с давних времен. Не только народная, но и современная научная медицина пользуется медом при лечении различных заболеваний. Мед восстанавливает и придает силы, мобилизует защитные функции организма, поднимает иммунитет. Гиппократ, который широко применял мед в лечебной практике, советовал употреблять его ежедневно. Мед, по мнению японских медиков, – царь натуральных продуктов, благотворно влияющих на организм человека.

Еще в древности люди замечали, что охотники за диким медом не страдали заболеваниями суставов, сосудистой системы, обладали хорошим здоровьем и были долгожителями. И, как ни странно, это происходило оттого, что их часто жалили пчелы. Пчелиный яд оказался отличным лекарством. Народная медицина издавна применяла пчелиные укусы при лечении ревматических и других болезней, связанных с простудой. Пчелиный яд эффективным оказался также при лечении заболеваний нервной системы и при изменениях сердечной мышцы. Он снижает и воспалительные процессы. В народе говорят о пчелах:

«Кого жалят, того и жалуют». Из глубины веков дошло до нас и другое изречение: когда человеку желали здоровья, часто говорили: «Да ужалит вас пчела».

В народной медицине мед использовали при лечении заболеваний желудка, печени, гнойных ран, как жаропонижающее и отхаркивающее средство. Им лечили раны, острые и хронические болезни внутреннего происхождения, он был незаменим при истощении, слабости и просто при усталости. В одном медицинском трактате было записано: «Мед оздоравливает все внутренние органы, поддерживает силу, снимает жар. Длительное его употребление укрепляет волю, придает легкость телу, сохраняет молодость, продлевает годы жизни». Имеются исторические данные, что во время войн, когда не было медикаментов, на раны накладывали повязки с медом, и раны без осложнений заживали.

Этот источник сил и здоровья вобрал в себя более ста веществ, жизненно важных для организма человека. Помимо огромного числа полезных, лечебных свойств, мед содержит так называемый эргогенный компонент (элемент, повышающий работоспособность). В Японии, например, об этом знают и дают школьникам до 14 лет по ложке меда бесплатно. Совсем недавно ученые пришли к выводу, что лучшее средство, сохраняющее, а иногда и восстанавливающее зрение, – это не черника, а мед. А несколько ложек дронникового или липового меда – прекрасная защита от пагубного излучения монитора, которое вредит не только глазам, но и организму в целом [1].

Мед можно назвать удивительным природным лекарством, оказывающим неповторимое воздействие на организм человека. Употребляя мед, вы делаете свой организм здоровее, а здоровье – крепче, тело – моложе. Ежедневное употребление меда принесет намного больше пользы, чем многие другие продукты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мёд – дар, горящий златом! [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://slavyane.org/earht/mjod-dar-goryashchij-zlatom.html. – Дата доступа: 05.03.2016.

2. Пчелиный мёд [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Пчелиный_мёд#.D0.9C.D1.91.D0.B4_.D0.B2_.D0.BA.D1.83.D0.BB.D1.8C.D1.82.D1.83.D1.80.D0.B5. – Дата доступа: 05.03.2016.

УДК 351.853.1

Коржыч А. А. – студэнт

СВЯТА-ТРАЕЦКІ САБОР У г. п. ХОЦІМСК – ПОМНІК АРХІТЭКТУРЫ ДРУГОЙ ПАЛОВЫ XIX ст.

Навуковы кіраўнік – ***Куніцкая А. М.*** *– ст. выкладчык*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Сёння Хоцімск – звычайны беларускі гарадок, у якім пражываюць каля 6,5 тыс. чалавек. Чысценькі, дагледжаны, з прыгожымі скверамі і паркам адпачынку, ёсць нават кола агляду, утульныя кавярні, дзе вас пачастуюць смачнымі абаранкамі. Незвычайна шмат тут дрэў і рознакаляровых кветак. Некалькі брацкіх магіл і помнікаў у цэнтры пасёлка. І яшчэ ёсць у Хоцімску храм – Свята-Траецкі сабор, які з'яўляецца сапраўдным упрыгожваннем горада.

Свята-Траецкі сабор – помнік архітэктуры другой паловы XIX ст. – пабудаваны на сродкі мясцовых жыхароў у гонар адмены прыгоннага права. Будаўніцтва яго вялося 12 гадоў, а ўсе матэрыялы нарыхтоўваліся мясцовымі жыхарамі на месцы. У 1873 г. на свята Пяцідзясятніцы храм быў асвячоны архіепіскапам Магілёўскім і Мсціслаўскім Яўсевіем. Лёс яго падобны на лёсы многіх сабораў і цэркваў. Упершыню храм быў зачынены ў 1938 г. У двары райвыкан-кама спалілі іконы, царкву абезгаловілі, званіцу разбурылі. Затым у будынку быў размешчаны банк, потым школа механізацыі, зернясклад, раённы Дом культуры. Падчас вайны немцы ператварылі сабор у бастыён, а пасля вызвалення горада будынак доўга пуставаў. У 1954 г. яго зноў пераабсталявалі ў Дом культуры.

У 1958 г. святаром у адзіным дзеючым храме Хоцімска – Свята-Пакроўскай могілкавай царкве – стаў архімандрыт Кірыл (Бадзіч) (у той час іерэй Аляксей, 1929 года нараджэння). Нягледзячы на ўсе нягоды атэістычнага часу, святар не пераставаў хрысціцца на купалы Свята-Траецкага храма і нястомна маліўся аб адраджэнні царквы – гэтай хоцімскай жамчужыны. У 1990 г., калі будынак сабора аддалі вернікам, яго выгляд не выклікаў нічога, акрамя жалю... Вось тут і знайшлася справа айцу Кірылу: толькі за першыя 10 гадоў былі адноўлены вежы купалоў, пабудаваны дзве каплічкі, гаспадарчыя будынкі. І з таго часу нястомны пастыр збірае ахвяраванні, заняты не толькі на духоўнай ніве, але і на будаўнічай і педагагічнай. Паводле яго слоў, яшчэ многае трэба зрабіць. Клопату патрабуе і нядзельная

школа, дзякуючы якой саборны двор часта поўніцца дзіцячымі галасамі і ў якую дзеці прыходзяць і для заняткаў жывапісам і разьбярствам.

Яшчэ ў гонар 50-годдзя вызвалення Хоцімска бацюшка пабудаваў Свята-Праабражэнскую царкву, дзе кожную суботу служыць паніхіды па воінах, загінулых у гады вайны і падчас выканання воінскіх абавязкаў. У спісе, які ён склаў, больш за 11 тысяч імёнаў. Але спіс папаўняецца і зараз, а збіраць звесткі дапамагаюць ваенкамат і добраахвотныя пашукавікі.

Цікавасць ўяўляе сабой і царкоўная бібліятэка. Збіраць старадаўнія кнігі айцец Кірыл пачаў яшчэ ў гады Савецкай улады, калі за «няправільную» літаратуру маглі і пад суд аддаць. Чаго варта толькі дарэвалюцыйнае выданне «Дзённік цара Мікалая II» – два фаліянты з запіскамі цара тых гадоў, калі ён яшчэ быў цэсарэвічам і шмат падарожнічаў па Усходзе. Гэтую кніжную рэдкасць бацюшка набыў у адной з букіністычных крамаў Адэсы.

А вось кніжны рарытэт "Пчала" дастаўся яму ў спадчыну ад добрых знаёмых. Зборнік упершыню з'явіўся на Русі яшчэ ў рукапісным выглядзе, а першае яго выданне датуецца 1893 г. (Санкт-Пецярбург). "У дарэвалюцыйнай Русі на гэтую кнігу заўсёды быў попыт, – кажа святар. – Добра было б гэты зборнік перавыдаць".

Царкоўная бібліятэка ўражвае. Уздоўж сцен вялікага пакоя стаяць стэлажы, з нізу да верху запоўненыя кнігамі, часопісамі, газетамі. Літаратура на любы густ – дзіцячая, энцыклапедычная, гістарычная. Ёсць фаліянты, якія, мяркуючы па памерах, важаць як мінімум 10 кілаграмаў. А выдадзеная да рэвалюцыі ў Санкт-Пецярбургу кніга Джона Мільтана «Страчаны і вернуты рай» на выгляд і на ўсе 20 пацягне! Бацюшка беражліва пагладжвае перакладзеныя папяроснай паперай старонкі: "Гэтую кнігу Мільтан ствараў усё сваё жыццё. А калі аслеп, яго думкі запісвала дачка. Ён яе падымаў нават сярод ночы, калі раптам адчуваў натхненне. А палюбуйцеся, якія раскошныя ілюстрацыі! Аднойчы кніга знікла і гэтак жа нечакана знайшлася. Яе забраў адзін чалавек з Горак, а потым, відаць, сумленне замучыла. Сам вярнуць не адважыўся, перадаў праз прыхаджанку".

З перыёдыкі тут захаваліся часопісы Маскоўскай патрыярхіі за 1943 г. У савецкія гады бацюшка выпісваў шмат розных часопісаў – "Огонёк", "Наука и религия", "Вокруг света". Зараз яны таксама захоўваюцца ў бібліятэцы. Іх з задавальненнем гартаюць і дарослыя, і дзеці. Пасля таго як дом абакралі і вынеслі шмат рэдкіх кніг, айцец

Кірыл перадаў сваю бібліятэку нядзельнай школе. Тут яна пад надзейнай аховай.

У 2002 г. архімандрыт Кірыл (Бадзіч), настаяцель Свята-Траецкага храма, узнагароджаны прэміяй Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь «За духоўнае адраджэнне». У 2004 г. у гонар 60-годдзя Перамогі на ахвяраванні прыхаджан і дабрачынны збор арганізацый і прадпрыемстваў быў адліты і дастаўлены ў Хоцімск звон для Свята-Траецкага сабора. Яго вага – 1280 кг. У Беларусі такі звон быў адліты ўпершыню.

У цяперашні час пры саборы дзейнічае царкоўнапрыходская школа з дзіцячым царкоўным хорам, бібліятэкай, кружкамі, створаны дарослы царкоўны хор, штогод праводзіцца калядная ёлка для дзяцей і шэраг іншых духоўна-асветніцкіх мерапрыемстваў. Так, у Хоцімску 15 верасня 2015 г. прайшоў пяты фестываль праваслаўнага перазвону “Хоцімскія перазвоны”. Архімандрыту Кірылу (Бадзічу) была выказана падзяка ад Мінскага духоўнага вучылішча за працу па адраджэнні і захаванні традыцый перазвону Рускай праваслаўнай царквы і культурнай спадчыны Беларусі.

Яшчэ адно вялікае захапленне архімандрыта Кірыла – кветкі. Улетку Свята-Траецкі сабор літаральна патанае ў рознакаляровых фарбах, і нездарма ён станавіўся пераможцам у раённым спаборніцтве па добраўпарадкаванні.

Намеснік старшыні Хоцімскага райвыканкама М. Хучаў адзначыў: “Гэтага свята не было б, калі б не айцец Кірыл. Гэта наш духоўны бацька, гэта ганаровы грамадзянін Хоцімскага раёна. Таму велізарнае Вам дзякуй, айцец Кірыл, за тое, што Вы ёсць, за тое, што Вы змаглі ўвасобіць сваю мару ў жыццё. Як не было б і гэтага храма, асвечанага 16 гадоў таму таксама па волі Божай і дзякуючы велізарнай, тытанічнай працы нашага духоўнага пастыра”.

Архімандрыт Кірыл служыць у Хоцімску 57 гадоў. Выхаваў 8 прыёмных дзяцей, якія зараз працягваюць яго справу і служаць у храмах Расіі і Беларусі.

Але нічога асаблівага ў сваёй працы ён не бачыць. Кажа, што ўсё гэта заслугі Госпада. “Храм пабудаваць цяжкасцяў няма. Адрамантаваць храм душы сваёй – вось тут праца”, – лічыць ён. – Невыпадкова Ніл Сорскі казаў: “Памыслі пра Бога – і розум твой зробіцца небам”. Нягледзячы на свой узрост, айцец Кірыл бадзёры і энергічны, ён усё некуды спяшаецца па справах. Таму і такой павагай карыстаецца гэты па-манаску сціплы і па-чалавечы шчодры душою чалавек. А храм – гэта сімвал яшчэ адной перамогі – духоўнай.

Сёння, і пра гэта трэба гаварыць з належнымі разуменнем і гонарам, менавіта заслуга архімандрыта ў тым, што Хоцімск стаў адным з цэнтрам праваслаўя Магілёўшчыны. Свята-Траецкі сабор, які адноўлены быў працай і малітвамі бацюшкі, стаў цэнтрам адраджэння маральнасці, надзеі і веры, а рэспубліканскі фестываль звону збірае вернікаў з усяго прыгранічнага наваколля Беларусі і Расіі.

Свята-Траецкі сабор ўваходзіць у спіс гісторыка-культурнай помнікаў Рэспублікі Беларусь. Яго званіца з 12 званамі з'яўляецца адной з найлепшых у Беларусі, а таксама не мае аналагаў у суседніх рэгіёнах Расіі.

ЛІТАРАТУРА

1. З і г у л я, Н. У госці да бацюшкі / Н. Зігуля // Шлях Кастрычніка. – 2013. – 16 ліст.

2. З і г у л я, Н. Храм лёсу архімандрыта Кірыла / Н. Зігуля // Шлях Кастрычніка. – 2010. – 24 крас.

3. І в а н о в а, І. У Хоцімску прайшоў фестываль перазвону / І. Іванова // Шлях Кастрычніка.

4. Hotimsk. Дата доступу: 25. 03.2016.

УДК 811.161.3

Крупская В. А. – студэнтка

БЕЛАРУСКАЯ МОВА І АДУКАЦЫЯ

Навуковы кіраўнік – ***Скікевіч Т. І.*** *– канд. філал. навук, дацэнт*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Ад пакалення да пакалення беларускі народ замацоўваў у слове сваё бачанне свету, свой вопыт пазнання, ад эпохі да эпохі ён выпрацоўваў разнастайныя сродкі для перадачы думак, пачуццяў. Прыродныя ўмовы і геаграфія краіны, узровень народнай гаспадаркі і кантакты з іншымі народамі, характар грамадскай думкі, культуры, мастацтва – усе вялікія і малыя асаблівасці жыцця нашага народа адлюстраваліся ў мове.

Моўная культура беларускага народа надзвычай багатая і самабытная. Яна ўвасоблена ў поўных чароўнага хараства песнях, у афарбаваных міфічнасцю легендах, паданнях і дасціпных, мудрых прыказках, у адмысловых загадках. Гэтыя моўныя скарбы раскрываюць нам гісторыю народа, сведчаць пра яго сацыяльны інтэлект, далучаюць нас да маральных каштоўнасцей, створаных народам за стагоддзі, дапамагаюць зразумець яго філасофію, мастацкія вобразы, авалодаць сакрэтамі

яго моватворчай дзейнасці. Захоўваючы духоўную спадчыну народа, замацоўваючы ў слове ўсё тое, што прынята называць культурай, мова яднае нашчадкаў і продкаў, звязвае мінулае з сучасным і будучым.

Але ў цяперашні час у нашай краіне склалася вельмі складаная сітуацыя ў адносінах да беларускай мовы. Так, паводле перапісу 2009 г., 80,2 % беларусаў і 65 % усяго насельніцтва Беларусі лічаць сваёй роднай мовай беларускую. Гэта азначае, што этнічная функцыя пераважае ў беларускай мовы над камунікатыўнай. У сілу пэўных гістарычных, сацыяльных і геапалітычных прычын для большасці жыхароў Беларусі гэтую ролю выконвае руская мова, а беларуская мова не стала пакуль асноўным і адзіным сродкам камунікацыі ў нашай рэспубліцы.

У павелічэнні колькасці людзей, якія б выкарыстоўвалі беларускую мову ў розных сферах жыцця, вельмі важнае месца займае сістэма адукацыі розных узроўняў. Важна забяспечыць непарыўнасць беларускамоўнага навучальнага працэсу на працягу ўсяго перыяду навучання: ад садка і да ўніверсітэта. Для гэтага трэба мабілізаваць усе структуры, якія павінны забяспечваць непарыўнасць працэсу.

Неабходна наладзіць сістэму падтрымкі і ўзаемадзеяння паміж галоўнымі ўдзельнікамі працэсу папулярызацыі беларускай мовы (беларускімі школамі, бацькоўскімі камітэтамі і інш.), каб яны не заставаліся сам-насам са сваімі праблемамі.

Павінна быць забяспечана магчымасць навучання дзяцей і моладзі розным прадметам на беларускай мове ў межах адукацыйнай сістэмы, уключаючы дашкольнае выхаванне, сярэднюю адукацыю, спецыяльную і вышэйшую адукацыю.

Першая, хоць і не абавязковая, прыступка адукацыі – дзіцячыя садкі. У іх ходзяць кожныя тры з чатырох маленькіх беларусаў. За кошт дэмаграфічнага ўздыму ў апошнія гады колькасць дзяцей у садках павялічылася. Аднак колькасць тых, хто займаецца па-беларуску, скарацілася на 6100 чалавек.

У школах паказчыкі не такія нізкія, але нават на такім узроўні беларускамоўнасць трымаецца толькі за кошт вясковых школ. Сярод 135 тысяч беларускамоўных школьнікаў толькі 14 500 вучацца ў гарадах. Колькасць беларускіх і рускіх школ, якія ёсць у Беларусі (на 2014–2015 нав. год), прадстаўлена ў табліцы.

Рэгіён	Колькасць устаноў агульнай сярэдняй адукацыі, у якіх навучанне і выхаванне ажыццяўляецца	
	На беларускай мове	На рускай мове
Брэсцкая вобласць	275	254
Віцебская вобласць	234	239
Гомельская вобласць	258	293
Гродзенская вобласць	225	122
Мінская вобласць	349	190
Магілёўская вобласць	194	193
г. Мінск	11	229
Рэспубліканскія ўстановы	1	3
Усяго	1547	1523

З табліцы мы бачым, што на тэрыторыі Беларусі ў розных абласцях ёсць школы як на беларускай мове, так і на рускай. У Мінску доля стабільна нізкая – школ з беларускай мовай навучання ўсяго 11, а з рускай – 229. На Міншчыне ў 2010 г. па-беларуску навучалася кожнае трэцяе дзіця. Цяпер – кожнае чацвёртае. У абласцях адбываецца імклівае скарачэнне, але агульная колькасць школ на беларускай мове перавышае колькасць школ на рускай мове. Для ўсходняй Беларусі беларускамоўная адукацыя скарацілася з 17–18 % да 12–13 %.

Падобная сітуацыя і ў вышэйшай адукацыі. Паводле статыстыкі, па-руску і па-беларуску навучаюцца 149 200 чалавек (41,1 %). Але ў лік іх уваходзяць студэнты, у якіх па-беларуску можа чытацца толькі адзін нейкі курс.

На беларускай жа мове навучаюцца ўсяго 300 чалавек, фактычна гэта толькі філалагічныя групы і нешматлікія групы гістфака. За пяцігодку лічба зменшылася ў 6 разоў.

Таксама стан беларускай мовы мы можам убачыць з колькасці людзей, якія здавалі на цэнтралізаваным тэставанні беларускую мову. Па дадзеных 2013 г., на цэнтралізаванае тэставанне зарэгістраваліся 117 768 чалавек. Усе апошнія пяць гадоў гэтая лічба няўхільна скарачалася. У 2012 г. ЦТ па беларускай мове абралі 32 %, у 2011 г. – 35 %, у 2010 г. – 39 %, у 2009 г. – 37 %, у 2008 г. – 42 %.

Такім чынам, колькасць людзей, якія здавалі рускую мову, значна большая, чым тых, што здавалі беларускую мову. У 2013 г. на рускую мову зарэгістравалася ў два з паловай разы больш, чым на беларускую. І гэта з’яўляецца вельмі трывожным, бо ў пачатку 2000-х гг. дзве дзяржаўныя мовы дзялілі абітурыентаў пароўну. Потым суадносіны паступова сталі змяняцца не на карысць беларускай мовы. Гэта звязана з тым, што ўсё менш дзяцей навучаецца на беларускай мове, усе менш людзі карыстаюцца роднай мовай.

У той жа час ёсць частка абітурыентаў, якія прынцыпова здаюць ЦТ па ўсіх прадметах на беларускай мове. Найбольшы паказчык тут па гісторыі Белурусі – 19 %, матэматыка і фізіка – па 5 %, геаграфія – 4,5 %, грамадазнаўства – 2 %.

Такім чынам, на нашу думку, для ажыццяўлення новых прагрэсіўных крокаў у засваенні і ўдасканаленні роднай мовы на народна-нацыянальнай моўнай аснове сёння неабходна дасканала засвоіць папярэднюю моўную спадчыну беларускай мовы, тады ўзмацніцца надзея на выкарыстанне беларускай мовы ў якасці дзяржаўнай нароўні з рускай мовай.

Акрамя таго, каб спыніць далейшы заняпад беларускай мовы і вярнуць ёй належны статус, неабходна вызначыць межы і месца рускай мовы ў сістэме адукацыі, грамадскага кіравання, выдавецкай дзейнасці, СМІ і іншых інфармацыйных сферах. Колькасць рускамоўных дзяржаўных устаноў не павінна перавышаць 15–20 %, уключаючы рускамоўныя школы, зыходзячы з колькасці рускага насельніцтва і грамадзян небеларускага паходжання, якія стала карыстаюцца рускай моваю.

Занядбалы сучасны стан беларускай мовы – гэта вельмі моцны сігнал небяспекі для ўсяго беларускага народа. І наш народ павінен тэрмінова адрэагаваць, каб захаваць свае нацыянальныя і культурныя здабыткі і застацца жыццядзейным.

ЛІТАРАТУРА

1. 1. Доля беларускай мовы на ЦТ зніжаецца, але ёсць тыя, хто здае ўсё па-беларуску [Электронны рэсурс]. 04.06.2013. – Рэжым доступу: http://www.nastaunik.info/news/13133. – Дата доступу: 30.06.2016.

2. Т р у с а ў, А. Русіфікацыя беларускай мовы на Беларусі / А. Трусаў [Электронны рэсурс]. – 29.06.2015. – Рэжым доступу: tbm-mova.by/news_1203.html. – Дата доступу: 30.06.2016.

УДК 940.5(092)

Лукьянова Б. С. – студентка

ПАЛИТРА МАСТЕРА НАТЮРМОРТА, ИНТЕРЬЕРА И ПОРТРЕТА

Научный руководитель – ***Лукина Л. В.*** *– канд. ист. наук, доцент*
УО «Витебская государственная академия ветеринарной медицины», Витебск, Республика Беларусь

Своими натюрмортами, именуемыми в официальных документах как «живопись цветов и фруктов», в историю искусства вошел Иван (Ян) Фомич (Томашевич) Хруцкий (1810–1883 гг.). Шляхтич герба Лелива родился в местечке Улла Лепельского уезда Витебской губернии, получил первоначальное художественное образование в Полоцком высшем пиарском училище. Это учебное заведение с бесплатным обучением, в котором преподавали курс теологии, осваивали польский язык и литературу, математику, изучали музыку, рисование. Переехав в Санкт-Петербург в 1829 г., И. Хруцкий берет уроки у английского живописца Джорджа Доу, одновременно занимаясь в Императорской Академии художеств в качестве вольноприходящего ученика. Поступив в 1830 г. в Академию художеств, учится у таких известных мастеров кисти, как А. Г. Варнек, М. Н. Воробьев, К. П. Брюллов, Ф. А. Бруни.

Первыми датированными этюдами художника, относящимися к 1832 г., были «Натюрморт с вазой» и «Натюрморт с птичкой». Это время создания И. Хруцким сходных по стилю таких работ, как «Плоды и птичка» (1833 г.); «Фрукты» (1834 г.); «Виноград и фрукты», «Натюрморт с яблоками, виноградом и лимоном», которые отличались композиционной простотой. Несколько позже мастер в своем творчестве будет создавать уже более значительные по размерам натюрморты-картины, представляющие собой сложные композиции, объединяющие множество разнообразных овощей, плодов и цветов: «Цветы и плоды» (1836 г., 1839 г.); «Натюрморт со свечой», «Цветы и фрукты», «Плоды, фрукты, битая дичь» (датированы 1830 гг.). В 1836 г. за картину «Цветы и плоды» И. Хруцкий был награждён академическим Советом большой серебряной медалью. Ему присвоено звание свободного художника «во внимание к хорошим сведениям в ландшафтной живописи». В 1839 г. И. Хруцкий получает звание академика по живописи плодов и птиц.

На протяжении всего творческого пути Ивана Хруцкого прослеживается и пейзажная живопись. Пейзажная палитра Ивана Хруцкого нашла свое воплощение в картинах «Вид на Елагином острове в Петербурге» (1839 г.), «Вид в имении» (1847 г.).

Во второй половине 1840-х гг. художник возвращается на родину, приобретает имение Захарничи. Он выстраивает дом по своему проекту с анфиладным расположением комнат, разбивает сад. В период с 1845 по 1855 гг. И. Хруцкий работает по заказам литовского митрополита Иосифа Семашко. Художник пишет иконы для собора Александра Невского в Ковно (1847 г.), церкви Святого Иосифа Обручника в Тринополе (1849 г.), пещерной церкви Трех Мучеников в Вильно (1850–1851 гг.), 32 портрета лиц духовного звания для архиерейского дома в Вильно. Он участвует в выпуске серии литографированных городских видов «Виленского альбома» Я. К. Вильчинского, изданно-го в Париже.

Жанровая полифоничность в творчестве художника раскрылась и в написании интерьеров, получивших название своеобразного жанра «в комнатах». Это картины «Мастерская художника», «Митрополит Иосиф Семашко слушает в своем кабинете доклад секретаря» (1854 г.), «В комнате» (1854 г.), «В комнатах усадьбы художника И. Ф. Хруцкого Захарничи» (1855 г.). Выполняет И. Хруцкий и портреты, в которых зачастую фоном служат пейзажи. Информационно-эмоционально насыщенные портреты введены в его «интерьеры», а портретное сходство усилено приемом контрастного освещения с выразительностью изображения. Таков портрет Миколая Малиновского (1855 г.) и «Автопортрет» (1884 г.), написанный за год до смерти художника. Помимо персональных изображений, И. Хруц-кий создает групповые портреты: «Семейный портрет» (1854 г.) представляет зрителям мать и троих детей на фоне паркового пейзажа.

В память о выдающемся мастере натюрморта и интерьера, портретисте И. Ф. Хруцком названы улицы в Полоцке и поселке Улла, детская художественная школа в городе Новополоцке. В деревне Полота Полоцкого района Витебской области открыт школьный музей «Жизнь и творчество династии Хруцких». В рамках празднования 200-летия со дня рождения Ивана Фомича Хруцкого его имя внесено в Перечень памятных дат ЮНЕСКО 2010 г., а в 2012 г. в Новополоцке был открыт памятник.

ЛИТЕРАТУРА

1. К у з н е ц о в, С. О. Живописец Иван Хруцкий: проблема интерпретации творчества «среднего художника» XIX в. / С. О. Кузнецов // Вопросы отечественного и зарубежного искусства. Вып. 4: Проблемы изобразительного искусства XIX столетия. – Л., 1990. – С. 82–99.

2. Свод памятников истории и культуры Белоруссии. – Минск: БелСЭ им. Петруся Бровки, 1985. – 496 с.

УДК 811.161.3:582

Макарава В. А., Аўсянік Д. В. – студэнткі

АСАБЛІВАСЦІ НЕКАТОРЫХ БЕЛАРУСКІХ НАЗВАЎ РАСЛІН

Навуковы кіраўнік – ***Скікевіч Т. І.*** *– канд. філал. навук, дацэнт*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

"О Беларусь, мая шыпшына!" – звяртаўся да народа таленавіты паэт Уладзімір Дубоўка. Гаваркое слова, ці не праўда? Краіна наша сапраўды нагадвае гэтую цудоўную кветку, якая ў параўнанні з арыстакраткай-ружай асацыюецца з сялянкай у ружовай хусцінцы, але ніколькі не саступае ёй па высакароднасці.

Практычна ва ўсіх рэлігіях свету ёсць згадванні аб гэтай высакароднай і непаўторнай кветцы з далікатным водарам – ружы. Калі яна з'явілася ўпершыню і кім быў яе майстэрскі творца, дагэтуль дакладна невядома. Існуе больш за сотню розных варыянтаў, усе яны загадкавыя, больш падобныя на легенды, чым на быль, але хіба можа быць іншай біяграфія гэтай кветкі.

Аднак сэрцу ўсё ж даражэйшая свая – палявая *валошка*, якая часта застаецца непрыкметнай сярод жыта, але настолькі ўражвае сваёй натуральнай вытанчанасцю, што абрана сімвалам сінявокай краіны. Так, гэта той самы *васілёк*, які замест персідскага ўзору ткала, забыўшыся, рука Багдановічавай ткачыхі. Але ці васільком карціць назваць гэтую кветку? У скарбонцы беларускай мовы шмат аўтэнтычных назваў раслін, якія па прычыне моўнай недасведчанасці застаюцца незаўважанымі. Таму запрашаем вас прайсціся па ягадных сцяжынках, пачуць шамаценне лістоты на дрэвах і ўдыхнуць пах непаўторных беларускіх кветак.

У кожнай мове прысутнічаюць свае правілы і законы, таму, пачынаючы вывучаць новую мову, мы перш-наперш звяртаем увагу на выключэнні і несупадзенні з роднай. Параўноўваючы блізкародныя мовы, мы пераконваемся, што гэтае правіла спрацоўвае і тут. Назвы

многіх беларускіх раслін не супадаюць з назвамі рускіх у родзе і ліку. Мужчынскі род, напрыклад, маюць такія словы, як *блёкат, бружмель, бэз, гарлачык, гваздзік, падбел, рамонак,* у той час як у рускай мове яны суадносяцца з назоўнікамі жаночага роду – *белена, жимолость, сирень, кувшинка, гвоздика, мать-и-мачеха, ромашка.* Адваротную сітуацыю мы можам назіраць у назвах жаночага роду *валошка, вяргіня, каляндра, канюшына, півоня, таполя, шыпшына,* якія перакладаюцца на рускую адпаведна як *василёк, георгин, кориандр, клевер, пион, тополь, шиповник.* Верагодна, кожны з вас памятае бабульчын рэцэпт супраць прастуды: лыжачка мёду з сокам *альвасу.* Але ці многія з вас ведаюць, што гэты назоўнік адпавядае рускаму *алоэ* ніякага роду? Што ж датычыцца ліку, то несупадзенні тут назіраюцца ў назвах некаторых раслін і большасці ягад. Множнага ліку назоўнікі *багаткі, браткі, брусніцы, буякі,ваўчкі, парэчкі, чарніцы.* Рускія адпаведнікі маюць у адрозненне ад іх адзіночны лік: *молочай, иван-да-марья, брусника, голубика, череда, смородина, черника.*

Асаблівую цікавасць у назвах раслін, аднак, выклікае не граматычны, а лексічны бок. Шмат стракатых назваў прысутнічае сярод насельнікаў расліннага свету. Ёсць сярод іх назвы заматываваныя, якія лёгка тлумачацца з пункту погляду жыццёвай логікі. Менавіта да такіх адносіцца слова *падбел.* Думаю, кожны з вас бачыў або проста ведае, што лісце ў гэтай расліны мае аксаміцісты тыльны бок белага колеру. Таму назва ў дадзеным выпадку гаворыць сама за сябе. Прысутнічаюць, аднак, назвы з не вельмі яснай семантыкай, але тут на дапамогу заўсёды прыйдзе этымалагічны слоўнік. Так, мы можам даведацца, што, па адной з версій, назва *буякоў* звязваецца з дзеясловам *буяць* ‘буйна расці’. Адпаведная назва даецца гэтай ягадзе, каб адрозніць яе ад падобнай, але меншай па памерах *чарніцы.* Па іншай версіі, назва ўзыходзіць да дзеяслова *буяць* са значэннем ‘буяніць, шалець’. Гэта тлумачыцца тым, што ягады буякоў выклікаюць ап’яненне і галаўны боль. Назва *святаянніку* (рус. *зверобой*) звязваецца з тым, што цвіце гэтая расліна каля свята святога Івана, якога ў народзе клічуць проста Янам.

Пэўную цяжкасць выклікае і пераклад з рускай мовы на беларускую назваў такіх раслін, як *бессмертник, дурман, ежевика, жасмин, иван-чай, камыш, крыжовник, лютик, маргаритка, можжевельник, репейник (лопух), чабрец і чернобыльник.* У беларускай мове яны суадносяцца з такімі назвамі, як *сухацвет,*

дурнап'ян, ажына, язмін, скрыпень, чарот, агрэст, казялец, курaслеп, стакротка, ядловец, дзядоўнік, чабор, быльнёг.

ЛІТАРАТУРА

1. Л о б а н ь, Н. Батанічны слоўнік Зоські Верас / Н. Лобань. – Роднае слова. – 2014. – № 9. – С. 26–29.
2. Л я л ь к о, К. Ave Maria / К. Лялько. – Мінск, 1994. – С. 22.
3. http://www.usebelarusy.by/be/content/vytoki/24940/24941/25329

УДК 392.8.(476:908)
Макарава В. А. – студэнтка
ХЛЕБ – АСНОЎНАЕ БАГАЦЦЕ БЕЛАРУСАЎ
*Навуковы кіраўнік – **Куніцкая А. М.** – ст. выкладчык*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Гісторыя цывілізацыі – гэта гісторыя хлеба. Чалавек і хлеб заўсёды побач. Для многіх народаў хлеб увасабляе сабой жыццё. Тысячагод-дзямі хлебароб апрацоўвае глебу, якая дае сілу каласам, а ўжо з іх вырасце зерне для хлеба. Хлеб, у сваю чаргу, дае сілу людзям. Гэты кругаварот у прыродзе паўтараецца з года ў год, з века ў век.

Спрадвеку хлеб у беларусаў быў у пашане і з'яўляўся знакам заможнасці, дабрабыту і дастатку. І па сённяшні дзень традыцыя сустракаць знакамітых і важных гасцей хлебам-соллю захоўваецца ў нашай краіне не толькі як частка ўрачыстага этыкету, але і свяшчэннай цырымоніі, якая сімвалізуе хлебасольства гаспадароў. Яна сведчыць пра іх гасціннасць, ветлівасць і адкрытасць, пра давер і гатоўнасць да ўзаемадапамогі і падтрымкі. Нездарма ў народзе кажуць: "Будзе хлеб – будзе і песня".

Пачуццё павагі да хлеба ў Беларусі, беражлівае да яго стаўленне, можна нават сказаць трапяткое, – частка культуры беларусаў. Інакш кажучы, адносіны да хлеба тут у генах. Каб яшчэ больш даведацца пра хлеб, можна наведаць музей старажытных народных рамёстваў і тэхналогій у Дудутках, што пад Мінскам, там ёсць і ўнікальная пякарня, дзе кожны, хто жадае, убачыць працэс выпечкі і пакаштуе свежыя духмяныя вырабы.

За многія стагоддзі выпрацаваліся пэўныя адносіны да хлеба. З ім звязаны шэраг народных прыкмет і павер'яў. Лічылася вялікім грахом кінуць на падлогу крошку хлеба. Калі ж выпадкова здаралася, што падаў кавалак, то яго падымалі і цалавалі, перад тым як пакласці ў рот.

Крышыць хлеб таксама забаранялася: хто так зробіць, той ніколі не будзе мець хлеба. Па хлебе прадказвалі лёс членаў сям'і. Калі бохан у печы разваліцца на дзве палавіны, гэта не на дабро: у тым жа годзе памрэ гаспадар або гаспадыня. Калі ў мякішы здарыцца вертыкальная трэшчына, гэта прадказвае блізкі раздел сям'і, а калі гарызантальная – то або дачка пойдзе замуж, або сын пойдзе ў прымы [2, с. 82].

Пры выпечцы хлеба на першай зробленай з цеста булцы рукой рабілі крыж, а елі гэтую булку заўсёды апошняй. Непажадана было пачынаць новую булку хлеба вечарам, бо лічылася, што ў такім выпадку прападзе багацце. Згодна з народным звычаем, нельга было цэлы хлеб ламаць рукамі, а неабходна яго перахрысціць і рэзаць нажом, бо Бог пакарае і пакіне без хлеба. Верылі, што калі абнесці хлебам вакол будынка, які гарыць, то агонь не будзе далей распаўсюджвацца [1, с. 101]. Гэты звычай, між іншым, захаваўся да нашых дзён. У час пажару ў вёсках старыя людзі абносяць хлебам месца, якое гарыць, каб не даць агню распаўсюдзіцца.

З маленства ў беларусаў выхоўвалі павагу і любоў да хлеба як да самага галоўнага багацця. Беларускія этнографы XIX ст. прыводзяць цікавыя прыклады беражлівых адносін да яго. Так, нават у час бойкі хлапчукі адкладвалі ўбок хлеб і, толькі высветліўшы адносіны, бралі яго зноў і даядалі [1, с. 101].

Ва ўсе часы хлеб заўжды сімвалізаваў дабрабыт, хлебасольства, гасціннасць. На стале ў хаце павінен быў ляжаць каравай, пакрыты ручніком, з якім сустракалі і віталі гасцей. З даўніх часоў прыгатаванне хлеба было прывілеяй жаночай паловы сям'і. Жанчына, якая пякла хлеб, карысталася павагай родных, суседзяў, аднавяскоўцаў. У вёсцы заўсёды добра ведалі, у каго з гаспадынь атрымліваўся добры хлеб. Выпякалі хлеб звычайна раз на тыдзень, аднак гэта ў большай ступені залежала ад колькасці членаў сям'і. У вялікіх сем'ях пяклі і часцей, у малых – значна радзей, таму іх членам часта прыходзілася есці хлеб чэрствым.

Забаранялася класці хлеб верхняю скарынкаю ўніз, бо лічылася, што ў такім выпадку жыта будзе палеглым і каласы будуць на зямлі.

У час абеду хлеб рэзаў сам гаспадар, тым самым падкрэсліваючы важнасць і значнасць гэтага прадукту. Рэзалі яго лустамі, скібкамі, кавалачкамі. Было прынята, каб увесь парэзаны хлеб з'ядаўся. Калі ж бывала, што ён заставаўся, яго высушвалі на сухары і гатавалі смачны хлебны квас.

Ва ўсе часы існавала шмат прымавак і прыказак пра хлеб. Сёння

яны таксама з’яўляюцца папулярнымі. Вось некаторыя з іх.

Колас добра не спее, калі сонца добра не грэе.

Шмат снегу – шмат хлеба.

Хлеб над усім пануе.

Калі ёсць хлеб і вада, то не бяда.

Не той багаты, хто мае срэбра і злата, а той, хто хлеб мае.

Каб быць з хлебам, патрэбна добра працаваць. І на гэты конт выказваліся беларусы.

Найсмачнейшы хлеб ад сваёй працы.

Хто працаваць рады, той будзе хлебам багаты.

Хто ў неба глядзіць, той без хлеба сядзіць.

На панскім полі хлеба не заробіш.

Хлеб – галоўнае багацце краіны і асноўны прадукт харчавання. Са старажытных часоў да гэтага прадукту чалавечай працы людзі ставіліся па-асабліваму. Клопат пра «хлеб надзённы» складаў асноўную частку чалавечага жыцця: дзяцей вучылі шанаваць і берагчы кавалак хлеба як самае вялікае на зямлі багацце. Яго параўноўвалі з золатам, сонцам, самім жыццём. Наш народ хлебасольны, бо хлебам і соллю сустракаюць і праводзяць дарагіх гасцей, з хлебам ідуць у сваты, на вяселле, хрэсьбіны. Аднак не кожны госць ведае, што каравай трэба разламаць, самому пакаштаваць і людзям раздаць, як тое звычай кажа. Не кожны ведае, што, прымаючы хлеб-соль на ручніку, хлеб варта пацалаваць.

З хлебам праводзілі на фронт. З хлебам сустракалі пераможцаў, якія вярнуліся з вайны. Хлебам паміналі тых, хто ўжо ніколі не вернецца.

У славян існаваў яшчэ адзін звычай: людзі, разламаўшы хлеб, становяцца сябрамі на ўсё жыццё. Хлеб – пасол міру і дружбы паміж народамі, застаецца ім і цяпер.

Гэтак жа, як да хлеба, спакон веку ставіўся народ і да працы тых, хто ствараў яго. З аднаго зярнятка атрымліваюцца усяго каля 20 мг мукі, для выпечкі аднаго батона трэба вырасціць, сабраць і размалоць 10000 зярнятак. Гэта абавязвае кожнага з нас беражліва адносіцца да хлеба, каб нават маленькі кавалачак яго не прапаў дарма.

Доўгі шлях праходзіць зерне, каб ператварыцца ў хлеб. Варта памятаць пра тое, што хлеб на нашым стале з’яўляецца дзякуючы нялёгкай працы людзей 120 прафесій. У кожным кавалку хлеба – праца мільёнаў людзей: трактарыстаў, аграномаў, камбайнераў і меліяратараў, металургаў і машынабудаўнікоў, селекцыянераў і генетыкаў, мікрабіёлагаў і біяхімікаў, захавальнікаў збожжа і

мукамолаў, пекараў і вадзіцеляў хлебных фургонаў, прадаўцоў і іншых прадстаўнікоў прафесій.

Кожны чалавек, які ведае сваю гісторыю, любіць свой народ, не зможа нядбайна ставіцца да хлеба. Мы ведаем, што ў хлебе закладзена не толькі праца нашых сучаснікаў-земляробаў, у ім пот і кроў нашых продкаў, таму непавага да хлеба і сёння прыраўноўваецца да самай страшнай абразы, якую можна нанесці чалавеку.

У нашай краіне вялікая ўвага надаецца развіццю сельскай гаспадаркі, таму што хлеб заўсёды быў і застаецца меркай стабільнасці і чалавечага дабрабыту.

Навечна будзь благаслаўёны,
Запрацаваны ў поце хлеб,
Не квашаны і не салёны,
Для важных спечаны патрэб!
(П. Броўка)

ЛІТАРАТУРА

1. Н а в а г р о д с к і, Т. А. Хлеб у народнай культуры беларусаў / Т. А. Навагродскі. – Беларуская думка. – 2008. – № 12. – С. 101–104.
2. С е р ж п у т о ў с к і, А. К. Прымхі і забабоны беларусаў-палешукоў / А. К. Сержпутоўскі. – Мінск, 1998.
3. Этнаграфія Беларусі. Энцыклапедыя. – Мінск: БСЭ імя П. Броўкі, 1989. – 575 с.

УДК 821.161.3
Мельнікава Ю. Ю. – студэнтка

ЯГО СЭРЦА НАЛЕЖАЛА БАЦЬКАЎШЧЫНЕ

*Навуковы кіраўнік – **Малько Г. І.** – канд. філал. навук, дацэнт*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Я хаджу, закаханы ў твае краявіды,
І шапчу як прызнанне: о мой край дарагі!
Зноў нясу табе споведзь, і трывогі, і крыўды,
І надзеі, і ўцехі, і любоў, і грахі…

Гэтыя цудоўныя радкі, прысвечаныя роднаму краю, належаць знакамітаму беларускаму паэту Нілу Гілевічу, які, на жаль, нядаўна пайшоў з жыцця. Аднак засталіся яго творы, якія ніколі не згубяць сваёй актуальнасці, бо яны пра самае дарагое, што ёсць у кожнага чалавека, – пра Радзіму і любоў да яе.

Амаль за 60 год жыцця ў літаратуры народнаму паэту Беларусі Нілу Сымонавічу Гілевічу ні разу не здрадзіла муза паэзіі. Яму пашчасціла быць нашчадкам моцнага сялянскага роду. Паэт нарадзіўся ў вёсцы Слабада Лагойскага раёна Мінскай вобласці. Там прайшлі яго дзіцячыя і юнацкія гады, тры з якіх выпалі на час нямецкай акупацыі.

Любоў да роднай мовы, жаданне авалодаць найбагацейшымі скарбамі літаратуры і сказаць у ёй сваё паэтычнае слова прывялі будучага паэта і пісьменніка спачатку ў Мінскае педагагічнае вучылішча, а затым на філалагічны факультэт БДУ. Пасля яго заканчэння з 1956 г. вучыўся ў аспірантуры, працяглы час працаваў на кафедры беларускай літаратуры. У 1963 г. Н. Гілевіч абараніў кандыдацкую дысертацыю па гісторыі беларускай паэзіі XX ст., а ў 1978 г. атрымаў вучонае званне прафесара. Навуковая дзейнасць Гілевіча была высока ацэнена: яму было прысвоена ганаровае званне заслужанага дзеяча навукі.

Творчасць Ніла Гілевіча добра вядомая не толькі ў рэспубліцы, але і далёка за межамі нашай краіны. Прырода шчодра надзяліла яго шматгранным талентам: паэт-лірык і публіцыст, сатырык і драматург, палымяны прамоўца, трыбун, грамадскі дзеяч, асветнік, вучоны, фалькларыст, перакладчык. Ён быў першым сакратаром Саюза пісьменнікаў БССР, дэпутатам Вярхоўнага Савета БССР, старшынёй Пастаяннай камісіі Вярхоўнага Савета Беларусі па адукацыі, культуры і захаванні гістарычнай спадчыны, заснавальнікам і першым старшынёй Таварыства беларускай мовы, якое ўзначальваў з 1989 да 1997 г.

Выступаць з вершамі ў друку Ніл Гілевіч пачаў у 1946 г. У 1954 г., яшчэ студэнтам трэцяга курса, быў прыняты ў Саюз пісьменнікаў, а ў 1957 г. выйшаў яго першы зборнік “Песня ў дарогу”. З таго часу і да канца жыцця ў розных літаратурных жанрах паэтам напісана каля васьмідзесяці кніг. На першым месцы ў гэтым творчым набытку паэзія: і лірычная, і эпічная, і сатырычна-гумарыстычная.

Тэма захавання нацыянальнага, самабытнага на роднай зямлі – вядучая ў паэзіі Ніла Гілевіча. Занядбанне роднай культуры, традыцый, заняпад гістарычнай памяці, абарона матчынай мовы, сацыяльнае і духоўнае ўваскрэсенне народа, абуджэнне нацыянальнай самасвядомасці, чарнобыльская бяда – вось далёка не поўны пералік асноўных матываў яго кніг.

Паэтычнай дамінантай Ніла Гілевіча з’яўляюцца матывы маці і роднай матчынай мовы, якія прыпадабняюцца да малой Радзімы, да

Маці-Беларусі, беларускай народнай песні, што сімвалізавала душу нацыі, яе самабытную культуру.

Узрушана і хвалююча піша паэт пра перажытае Радзімай у Вялікай Айчыннай вайне. Беларусы панеслі незлічоныя страты, але выстаялі, перамаглі, бо абаранялі святое – родную зямлю, часцінку іх душы, роднае гняздо, дзе яны нарадзіліся, выраслі, адкуль у жыццёвы вырай паляцелі іх дзеці, дзе знайшлі вечны спачын продкі. У самыя трагічныя часы гісторыі самаахвярная любоў да Бацькаўшчыны надавала сілы, мужнасці, цярпення вынесці ўсе пакуты.

У рамане “Родныя дзеці”, першым рамане ў вершах у беларускай літаратуры, паэт вядзе засяроджаны роздум пра гісторыю, культуру і экалогію роднай зямлі. Гэты твор – святая і балючая памяць роднай зямлі. Ніл Гілевіч імкнецца выявіць сутнасць беларускай душы, сам дух беларускасці, лад і стыль беларускага жыцця, паказвае побыт беларусаў, паэтызуе беларускую прыроду, раскрывае высокі і трагічны сэнс сапраўднага кахання. Раман паглыбляе, удакладняе, дапаўняе змест раней сказанага паэтам аб вечных каштоўнасцях у жыцці: Радзіме, народзе, чалавеку. У рамане пастаўлены і прааналізаваны тыя праблемы, ад вырашэння якіх залежыць не проста многае, а ўсё ў нашым грамадстве, існаванне нас як нацыі і народа наогул: захаванне гістарычнай памяці, прыроды, духоўнай спадчыны – усяго таго, што і з’яўляецца “златам дзяржавы”, як вызначыў духоўнасць яшчэ М. Гусоўскі. Галоўная ідэя паэмы і адначасова пісьменніцкі наказ усім нам быць сваёй сям’і, Радзіме і зямлі-карміцельцы роднымі дзецьмі, а не пасынкамі сфармуляваны ў афарыстычных радках:

Мы – тройчы дзеці ў вечным крузе:
Мы – дзеці роднае сям’і,
І – дзеці Маці-Беларусі,
І – дзеці Матухны-Зямлі.
Трайны ён, круг, ды недзялімы…

У творы паўстае вобраз Маці-Беларусі, Маці-Зямлі, жыццё якой павінны зберагчы ўсе людзі – яе дочкі і сыны. У гэтым – галоўнае прызначэнне чалавека на Зямлі, бо абыякавасць да маці, да Радзімы, да сваёй Зямлі вядзе да вялікіх стратаў, сусветнай катастрофы, якую нельга ўжо будзе выправіць.

Творы Ніла Гілевіча нясуць у сабе высокі зарад праўды, сумленнасці, мужнасці, болю, выяўляюць шчыры і глыбокі клопат мастака пра лёс Бацькаўшчыны, беларускага народа, яго занядбанай гісторыі, культуры, мовы. Яны выкрасаюць у сэрцы святы агонь

духоўнасці, умацоўваюць веру ў будучыню Беларусі, шчаслівы лёс дзяцей на роднай зямлі.

Праблемы нацыянальнага адраджэння Ніл Гілевіч звязвае з роднай мовай, і шматлікія пытанні яе развіцця ніколі не здымаліся з парадку дня паэта. Чароўную сілу і веліч роднага слова ён імкнецца ўвасобіць у мастацкіх вобразах. Асэнсаванне нацыянальнай ідэі знаходзім у вершах "Роднае слова", "Родная мова", "Мара Скарыны", "Мова майго народа", "Слова". Паэт падкрэслівае, што "мілагучнае, звонкае, спеўнае слова" дадзена кожнаму ад маці як найдаражэйшы скарб. На мове бацькоў спасцігаюцца духоўныя багацці нацыянальнай і сусветнай культуры, таямніцы кніжнай мудрасці.

Як ты дарага мне, мая родная мова!
Мілагучнае, звонкае, спеўнае слова!
Ты калісьці з калыскі мяне падымала
І вучыла ў бацькоў на руках гаварыць.
У жыцці маім слова найпершае "мама"
І цяпер для мяне сама міла гучыць.
Я па літарах родных вучыўся чытаць,
І буквар для мяне быў жыцця палавінай.
Быў шчаслівы я роднаю мовай сказаць
Першы раз: "Беларусь, мая сонца-краіна!"

Любоў Ламека, літаратурны крытык, так напісала пра Ніла Гілевіча: "Пачатак, аснова, сутнасць яго творчасці-лёсу – Боль. Глыбокі, усепаглынаючы боль за Бацькаўшчыну, родную зямлю, мілую сэрцу Беларусь на пакутным крыжы лёсу. Я ніколі не перабольшу, калі Ніла Гілевіча назаву Сумленнем Бацькаўшчыны. Ён не мог не нарадзіцца на нашай зямлі, якая адвеку прагла Волі, Незалежнасці. Ён патрэбен ёй як заступнік, абаронца і захавальнік яе духоўных скарбаў, носьбіт яе гістарычнай памяці, як каталізатар адраджэння беларускага Духу. Яе годны прадстаўнік у супольнасці народаў свету".

ЛІТАРАТУРА

1. Г а р э л і к, Л. Несмяротнае матчына слова: Творчасць Ніла Гілевіча ў школьнай праграме / Л. Гарэлік // Роднае слова. – 1993. – № 3. – С. 18–26.

УДК 392.8(476)
Палячэнка Г. В. – студентка

ВЫКАРЫСТАННЕ ПОЯСА Ў АБРАДАХ БЕЛАРУСАЎ

Навуковы кіраўнік – ***Куніцкая А. М.*** *– ст. выкладчык*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Пояс у традыцыйнай культуры беларусаў з даўніх часоў з’яўляўся значным і шматфункцыянальным прадметам. Ён быў неабходным кампанентам адзення, выконваў разнастайныя сімвалічныя і абрадавыя функцыі, а таксама выкарыстоўваўся ў побыце ў розных мэтах.

Пояс у народных вераваннях – знак дарогі, шляху праз міфічныя і рэальныя перашкоды (гэтак жа, як нітка, вяроўка, ланцуг). Як частка адзення чалавека, якая прымае форму круга, ён часта ўжываецца ў якасці засцярогі, перагароджвае шлях нячыстай сіле, абараняе ад благога вока і хвароб. Адсюль абавязковае патрабаванне падпяразвацца і шырокае ўжыванне гэтага прадмета адзення ў абраднасці. Акрамя таго, раней нашэнне пояса з’яўлялася этычнай нормай, асабліва для мужчын. Выходзіць з хаты не падперазаўшыся лічылася непрыстойным: «з’яўленне без шапкі і басанож не здзівіць іншых так, як з’яўленне без апаяскі» [3]. Расперазаць чалавека азначала зганьбіць яго. Аб вялікім значэнні, якое надавалася поясу, сведчаць трапныя народныя выразы, звязаныя з гэтым словам. Напрыклад, «расперазацца» азначае згубіць прыстойнасць паводзін. Па павер’ях, хадзіць без пояса было гэтак жа “грэшна”, як і без крыжа. У фальклоры «без крыжа, без пояса» з’яўляюцца адмоўныя героі.

З найстаражытнейшых часоў пояс разглядаўся як нейкая засцярога, магічны аб’ект, які спрыяў дабрабыту і поспеху. Народ свята верыў у яго магутную сілу, аб чым сведчаць рукапісныя кнігі простанароднай медыцыны: «А ад усякай псуты і злых ведзьмакоў насіць на голым целе пояс вязаны, таму што пры гэтым талісмане не можа дзейнічаць ніякае вядзьмарства» [1]. У некаторых усходніх рэгіёнах Беларусі існаваў абрад уваходу ў новую хату: гаспадар уваходзіў першым, а за пояс уцягваў у хату ўсіх іншых членаў сям’і.

Пояс ужываўся ў замовах ад хваробы. Хворы на ліхаманку ішоў у лес, знаходзіў асіну, кланяўся ёй і казаў: «Асіна, асіна, вазьмі маю трасіну, дай мне здароўе» [1]. Пасля чаго перавязваў асіну сваім поясам.

І хоць з часам пояс набыў больш утылітарнае значэнне, ён працягваў выконваць вялікую ролю ў народных варожбах, абрадах, у шматлікіх замовах і як засцярог. Людзі верылі, што можна нашкодзіць чалавеку, выканаўшы над ім поясам розныя вядзьмарскія дзеянні. Так, дзяўчаты варажылі аб сваім суджаным: да пояса на ноч прывязвалі замок, замыкалі яго і ключ клалі пад галаву са словамі: "Нарачоны, жаніх, адамкні мяне". Можна было пакласці пояс пад падушку, кажучы: "Пояс, мой пояс, пакажы жаніха" [1]. Пад Новы год гаспадыні звязвалі парамі бытавыя і гаспадарчыя прадметы па прымеце: у надыходзячым годзе ўсё ў хаце будзе падвойвацца, дадавацца. Дзяўчаты, якія жадалі выйсці замуж, шукалі ў лесе дзве такія асіны, якія можна было перавязаць адным поясам. Калі знаходзілі, то лічылі, што жаданне іх аб замужжы спраўдзіцца.

Вера ў магічнае значэнне пояса мела абавязковае месца і пры дарэнні паясоў падчас сватаўства і вяселля. Калі нявеста перадала жаніху такі падарунак, то ўжо не мела права змяніць рашэнне і адмовіць яму. Як правіла, нявеста дарыла жаніху вытканы ёю вузкі ваўняны пояс у чырвоных танах.

Пояс служыў і бацькоўскім благаславеннем, ён перадаваўся ў спадчыну з пакалення ў пакаленне.

Беларусы павязвалі поясам дзіця адразу пасля Вадохрышча. Чалавек, які нарадзіўся, атрымліваў талісман, з якім праходзіла ўсё яго жыццё. Пояс, надзеты пры Вадохрышчы на голае цела, насіўся да скону і нават у лазні не здымаўся.

На ўкраінскіх землях пры провадах памерлага з хаты сваякі нярэдка завязвалі поясам вароты, «каб больш нябожчыкаў не было», – лічылася, што падперазанага чалавека «нячысцік баіцца», яго не кране ні дамавік, ні лясун [1].

Разам з тым здыманне пояса азначала прылучэнне да таго свету, нячыстай сілы і г. д. Таму пояс здымалі пры пошуку "кветкі папараці" ў ноч на Івана Купалу, пры пошуках скарбу, падчас выканання абрадаў супраць эпідэмій і мору жывёлы. Адмыслова вытканы за адзін дзень з астаткаў лёну пояс, па павер'і сялян з Мінскай губерні, дазваляе таму, хто падперазаўся, убачыць на Раданіцу мёртвых. Маладая, уваходзячы ў хату мужа пасля шлюбу, кідае свой пояс на печ.

У радзільных рытуалах выкарыстанне пояса было накіравана на палягчэнне працэсу родаў. Парадзіха распяразвалася 8 разоў, а ў выпадку цяжкіх родаў на падлозе рассцілаўся чырвоны пояс, праз які яна павінна была пераступіць і дзявяты раз [3]. Гэта сімвалічнае пераадоленне

мяжы паміж светамі павінна было дапамагчы немаўляці з'явіцца на свет. Дзіця ўпершыню падпаясвалі пасля хрышчэння, што азначала яго аддзяленне ад іншага свету і ўваходжанне ў свет людзей. Першы пасок у падарунак дзіцяці прыносіла бабка-павітуха, якая прымала роды.

Вясной, калі скаціну першы раз выганялі ў поле, было прынята рассцілаць у варотах пояс, часцей чырвоны; яго таксама прывязвалі да рагоў каровы, клалі пастухам і г. д. Купіўшы жывёлу, патрэбна было ўвесці яе ў новы хлеў праз пояс, у гэты момант кажучы: «Забывай старога гаспадара, прывыкай да новага». Напярэдадні першага выгану скаціны гаспадыня пляла з трох ільняных нітак пояс, нашэптваючы: «Як гэты плецяшок пляцецца, так мілая скацінка пляціся на свой двор з следа ў след, з шага ў шаг. Нідзе не заблуждайся, ні ў цёмных лясах, ні ў зялёных лугах, ні ў чыстых ралях». Гэты пояс яна насіла да самага выгану, а калі здымала яго з сябе, то закопвала ля выхаду з двара са словамі: «Калі моцна і шчыльна пояс вакол мяне трымаўся, так моцна кароўка круг двара трымайся». Рассцілаючы пояс перад хлявом або варотамі двара, сачылі, каб карова яго «не пацягнула нагамі», паколькі гэта абяцала няшчасце па дарозе на пашу [1].

Магічныя ўласцівасці пояса выкарыстоўваюцца і ў вясельным абрадзе: ім абвязваюць нявесту або жаніха і нявесту, вузел з пасагам нявесты, пірог для жаніха пасля першай шлюбнай ночы, чарку або бутэльку для жаніха, сцелюць пад белы прыгожы ручнік пры вянчанні і г. д.

Бяздзетныя жанчыны ў імкненні мець наследнікаў кладуць пад падушку пояс святара або носяць пры сабе кавалачак яго, падпярэзваюцца на Юр’еў дзень і г. д. З мэтай прымкнуць маладую да нараджэння дзяцей да яе на калені саджалі хлопчыка, яна цалавала яго і дарыла «дзявоцкі пояс».

Калі хавалі памерлага, пояс звычайна расшпільвалі, каб не замінаць душы канчаткова пакінуць цела і адправіцца ў замагільнае вандраванне. Калі не зрабіць гэтага, мёртвы, лічылася, не здабываў супакою і мог, чаго добрага, панадзіцца ўставаць па начах!

Паясы знаходзілі прымяненне і ў народных гульнях. Напрыклад, у Горацкім раёне існавала гульня пад назвай «выбівалы»: хлопец браў пояс, падыходзіў да дзяўчыны, якая яму падабалася, і біў яе поясам, пасля чаго яны разам ішлі гуляць. У Бярэзінскім раёне падчас гульні хлопец даваў канец пояса дзяўчыне, а яна абмотвала яго вакол сябе. У Гомельскім раёне ў канцы XIX ст. на Юр’еў дзень існаваў звычай

«юрыцца», калі дзяўчаты ішлі ў лес ці ў поле, пад бярозай рыхтавалі яечню, выбіралі сабе сяброўку на цэлы год і мяняліся з ёй паясамі і хусткамі, пасля чаго казалі: «Мы з ёй паюрыліся» [3].

Такім чынам, у традыцыйным касцюме беларусаў пояс выконваў адразу некалькі функцый: практычную, сімвалічную, магічную, ахоўную, этычную, знакавую, эстэтычную. У цяперашні час узорыстыя паясы, выкананыя ў традыцыйных тэхніках пляцення і ткацтва, шырока выкарыстоўваюцца ў сцэнічным і цырыманіяльным касцюме. Іх вырабам працягваюць займацца народныя майстры, прадпрыемствы мастацкіх промыслаў, аматары традыцыйнай культуры. Пояс з’яўляецца адным з самых папулярных сучасных беларускіх сувеніраў.

ЛІТАРАТУРА

1. Крук, Янка (Крук, Іван Іванавіч). Сімволіка беларускай народнай культуры / Я. Крук. – Мінск: Ураджай, 2000. – 350 с.

2. Этнаграфія Беларусі. Энцыклапедыя. – Мінск: БСЭ імя П. Броўкі, 1989. – 575 с.

3. school8.mogilev.by/payasy. – Дата доступу: 16.04.2016.

УДК 808.26(072)

Пучко Ю. В. – студэнтка

“ТРАСЯНКА” ЯК ЗМЕШАНАЕ РУСКА-БЕЛАРУСКАЕ МАЎЛЕННЕ

*Навуковы кіраўнік – **Малько Г. І.** – канд. філал. навук, дацэнт*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Сучасная моўная сітуацыя на Беларусі характарызуецца пераважна суіснаваннем і выкарыстаннем беларускай і рускай моў і можа быць вызначана як беларуска-рускае двухмоўе. Нацыянальнае беларуска-рускае двухмоўе прадстаўлена індывідуальным беларуска-рускім (калі побач з роднай беларускай двухмоўны індывід выкарыстоўвае і рускую мову), руска-беларускім двухмоўем і індывідуальным беларускім і рускім аднамоўем.

Сапраўды, значная частка насельніцтва Беларусі актыўна карыстаецца і рускай, і беларускай мовамі ў розных сферах грамадскай дзейнасці. Аднак існуюць і значныя кантынгенты людзей, якія практычна карыстаюцца толькі якой-небудзь адной мовай.

Калі ж браць пад увагу і пасіўнае валоданне другой мовай, і ўспрыманне на ёй пэўнай інфармацыі, то трэба прызнаць, што ўсё

беларускае насельніцтва з’яўляецца двухмоўным, бо на падставе шматлікіх назіранняў у розных краінах свету за апошнія гады было засведчана, што такога ідэальнага білінгвізму, каб чалавек аднолькава дасканала валодаў некалькімі мовамі, або наогул не існуе, або сустракаецца досыць рэдка, а таму гэтую з’яву трэба лічыць хутчэй выключэннем, чым правілам.

У сітуацыі двухмоўя ўзаемадзеянне моў, якія кантактуюць, прыводзіць да інтэрферэнцыі, гэта значыць пры маўленні на адной мове ўжываюцца элементы іншай мовы. Іншымі словамі, інтэрферэнцыя прыводзіць да парушэння нормаў суіснуючых моў. Блізкароднасны характар беларускай і рускай моў абумоўлівае шматлікасць і ўстойлівасць інтэрферэнцыйных памылак пры маўленні на той ці іншай мове. Беларуска-руская і руска-беларуская інтэрферэнцыя – з’ява распаўсюджаная і закранае ўсе сферы моўнай сістэмы: фанетыку, акцэнтуацыю, марфалогію, лексіку, сінтаксіс. Вылучаюць наступныя віды інтэрферэнцыі: ***марфалагічная, сінтаксічная, фанетычная, лексічная, словаўтваральная, акцэнтная***.

Як вынік інтэрферэнцыі на тэрыторыі Беларусі функцыянуе такая лінгвістычная з’ява, як трасянка, прамежкавая форма змешанага маўлення, своеасаблівы моўны гібрыд.

Сам тэрмін узнік не так даўно. В. Ластоўскі ў 30-я гг. называў гэтую з’яву “чаўня”. Апошнім часам разам з тэрмінам “трасянка” выкарыстоўваюцца больш агульныя назвы: “змешанае маўленне”, “змешанае беларуска-рускае прастамоўе”, “змешаная мова”, “мешаніна”, “ламаніна” і інш. Многія аўтары шляхам стварэння назваў змешанага беларуска-рускага маўлення выказваюць свае негатыўныя эмацыянальныя адносіны да гэтай з’явы і называюць яе ***“брыдкая трасянка”, “горшая трасянка”, “жудасная трасянка”, “знакамітая, жахлівая сваёй убогасцю трасянка”***.

Літаральна словам “трасянка” (часам у расійскай перыёдыцы яно пішацца праз “о”: “тросянка”) называецца сумесь сена і саломы, што выкарыстоўваецца ў якасці корму для жывёлы. Сэнс “недабраякасная сумесь” і быў перанесены ў моўную сферу.

З лінгвістычнага пункту погляду трасянка – эта моўны прадукт, які ўзнік шляхам механічнага змешвання элементаў рускай і беларускай моў, “мноства стыхійна і па-рознаму русіфікаваных індывідуальных варыянтаў беларускага маўлення”, або, іншымі словамі, “мова, заснаваная на беларускай, але з вялікай колькасцю рознаўзроўневых

элементаў рускай мовы”. Гэта сродак камунікацыі гарадскога насельніцтва Беларусі, русіфікаваны варыянт беларускай мовы.

Часам пад ёй разумеюць “рускую мову, перанасычаную элементамі розных узроўняў беларускай”. Вызначыць аснову трасянкі – рускую або беларускую – вельмі складана з-за блізкасці моў і вялікай колькасці адхіленняў ад нормы. Лічыцца, што змешанае маўленне адносіцца да той мовы, да якой адносіцца граматычны лад маўлення. У практыцы ж бываюць выпадкі, калі, напрыклад, прыназоўнік беларускі, а канчатак рускі (*аб чалавеке*) або, наадварот, злучнікі беларускія, што абцяжарвае выкарыстанне гэтага прынцыпу.

Цвёрдай мяжы паміж трасянкай і рускай і беларускай мовамі, натуральна, не існуе. Але ў якасці крытэрыю можна прыняць тое, што рускай мовай з беларускім акцэнтам мы завём маўленне з пераважна рускай лексікай, беларускай фанетыкай і ў асноўным рускай марфалогіяй. Маўленне са змешанай лексікай (з вялікім працэнтам рускай лексікі) і марфалогіяй і беларускай фанетыкай лічыцца трасянкай.

Ад літаратурнай мовы трасянку адрознівае поўная адсутнасць норм: беларуска-рускае маўленне не падпарадкоўваецца строгім правілам і ўяўляе сабой механічнае змяшэнне розных моўных элементаў. Акрамя таго, трасянка характарызуецца малой прадказальнасцю. Вось адзін з прыкладаў трасянкі: *Шчас пагляджу, якие сапожкі прадаюць* (Менск). Тут у наяўнасці беларуская фанетыка (*шч, дж, ць*); лексіка прадстаўлена і беларускай (*якие*) і рускай (*шчас* (= зараз), сапожкі), лексема *прадаюць* (прадаюць) і *пагляджу* (пагляджу) ёсць як у рускай, так і ў беларускай мовах.

Вельмі часта можна пачуць наступныя словы і выразы з трасянкі: *да, вот, іменна, как, эта, то есць, дзярэўня, курей, шчот, абшчэнне, выдзвігаць, палучаць, нада, апрэль, атражаць, скамейка, наскі, гасударства, мець інцярэсы, з бацькай, беларускі язык, аб’яўленне.* Прыклады можна прыводзіць бясконца.

Вельмі ўдала парадзіруе трасянку Ніл Гілевіч у сваім рамане ў вершах “Родныя дзеці”:

Дык вот у нашай юбіляркі
Есь многа качестваў такіх,
Што быў бы грэх не выпіць чаркі,
Не ўшанаваць пачотам іх.

А першым качаствам законна
Шчытаю я без лішніх слоў,
Што хоць і ў возрасце прыклонным,
Ана не знаець дактароў.

Феномен трасянкі як змешанай формы дзвюх моў не ўнікальны ў сусветнай практыцы. Аналагічныя з’явы характэрныя для краін, дзе

літаратурная мова істотна адрозніваецца ад мясцовых “дыялектаў”, часта фактычна моў, і дзе адбываецца сціранне найболей рэзкіх адрозненняў і ўтварэнне прамежкавых форм. Сярод прыкладаў можна назваць Германію (штодзённа-гутарковая мова), арабскія краіны, Японію (новыя дыялекты, у якіх існуюць як элементы ранейшых дыялектаў, так і літаратурныя, а таксама элементы, якія не існуюць нідзе, акрамя новых дыялектаў.

У першай палове XX ст. трасянка была характэрна ў асноўным для часткі гараджан, якія нядаўна перасяліліся з вёскі, у той час як у вёсцы і ў невялікіх мястэчках размаўлялі пераважна на мясцовай беларускай мове. Аднак паступова ў буйных гарадах яе амаль выцесніла руская мова, затое трасянка пракралася ў вёску і стала там актыўна распаўсюджвацца.

Цяпер найболей моцныя пазіцыі трасянка займае ў невялікіх мястэчках і ў вёсцы; менш трасянкай карыстаюцца ў буйных гарадах, асабліва ў Мінску, аднак небывалая міграцыя вяскоўцаў у горад таксама пашырае сферу выкарыстання трасянкі. Ва ўспрыманні саміх носьбітаў трасянка ацэньваецца як «некультурная мова», бо напамінае пра іх вясковае паходжанне.

Шырокае выкарыстанне трасянкі можа істотным чынам паўплываць як на культуру рускамоўнага, так і беларускамоўнага маўлення. З гісторыі вядома, да якіх вынікаў прыводзіць масавае засваенне ненарматыўнай чужой мовы. Пэўную пагрозу ўяўляе трасянка і для лёсу беларускай літаратурнай мовы.

ЛІТАРАТУРА

1. Л у к а ш а н е ц, А. А. Двухмоўе / А. А. Лукашанец // Беларуская мова: Энцыклапедыя / Беларус. Энцыкл.; пад рэд. А. Я. Міхневіча; рэдкал.: Б. І. Сачанка (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск,1994. – С. 174–176.

2. Ц ы х у н, Г. А. “Трасянка” як аб’ект лінгвістычнага даследавання / Г. А. Цыхун // Беларуская мова ў другой палове XX стагоддзя: матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 22–24 кастрычніка 1997 г.). – Мінск, 1998. – С. 83–89.

УДК 476:392
Редько О. Н. – студентка

ОБЕРЕГИ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛОРУСОВ

*Научный руководитель – **Ю. В. Кирчук** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

В соответствии с традиционными представлениями наших далеких предков, человек представлял собой сложнейший организм, который являлся органической составной частью окружающей природы. Колоссально богатый опыт познания человеком природы, собственного внутреннего мира весьма выразительно и многогранно сфокусирован в обрядовой практике этноса. Сложнейшая система регламентаций, предписаний, запретов и ограничений была направлена на постоянную гармонизацию отношений человека, семьи с конкретным местом проживания, с миром предков, с миром Вселенной. Человек знал: каждый поступок – это очередной шаг на пути оптимизации отношений и соответственно Космос ответит тебе взаимностью либо ты, нарушая традицию, подвергаешь себя проклятию богов и предков. Результаты наказания могли быть самыми непредсказуемыми.

Огромное внимание уделяли наши предки проблеме защиты человека от негативного энергетического воздействия других людей: от сглаза, дурного слова, человеческой зависти, специально сказанного проклятия. Чтобы обезопасить себя (прежде всего детей) от разнообразных форм и средств агрессии, человек придумал огромное количество оберегов, амулетов и талисманов.

В обрядовой практике белорусов очень широкое распространение получили всевозможные обереги, среди которых специальные ритуальные действия, например, очерчивание круга, обходы дворов, вызывание дождя и т. д.; ритуальные атрибуты: крещенская вода, громничная свеча и т. д.

Функционально близкими к оберегам являются амулеты – предметы, которые постоянно следовало носить при себе. Они были призваны оберегать от нечистой силы, сглаза, болезней, порчи; их носили на цепочке, веревочке на шее, пришивали к одежде, закладывали за отворот шапки. Амулеты предназначались людям, детям, домашней скотине, птицам. Нередко амулеты передавались по наследству [2].

Самым распространённым оберегом была четверговая соль. Из ткани красного цвета шили небольшой мешочек, туда сыпали несколь-

ко крупинок освященной на «семи ветрах» соли. Такой амулет носили при себе на протяжении всего года – от Пасхи до Пасхи: после освящения соли в чистый четверг следовало засыпать «обновленную» соль.

Надежным амулетом на протяжении всей жизни считали кусочек пуповины или детской «сорочки» – части околоплодной ткани, с которой рождался ребенок.

Ряд растений, скорее всего за «жгучесть» или резкий запах эфирных масел также считали мощным средством от нечистой силы, например чеснок, горький перец, крапиву.

Наши предки делали амулеты из волчьего или медвежьего клыка, шерсти или шкуры этих животных.

В обрядовой практике славян одним из самых надежных оберегов считали острые предметы. Так, булавка, купленная во второй половине пятничного дня, заняла свое постоянное место под лацканом пиджака или на изнаночной стороне одежды.

В белорусской народной культуре красный цвет всегда символизировал постоянство, рождение, жизнь. Поэтому одежда славян всегда маркировалась орнаментом красного цвета по линии ворота, на плечах, груди и обязательно животе. Ленты, пояса, нити красного цвета, которые надевали под одежду, повязывали на руку, шею, пояс, во все времена считались надежными оберегами человека. Серьги и кольца с красным камнем также способны выполнять защитную функцию.

С приходом христианства к амулетам стали относить ладанки – небольшие емкости или мешочки, в которых хранили ладан, воск, небольшую часть мощей святых и т. п. Одним из самых сильных оберегов стал крест.

Для животных надежным оберегом считали колокольчик, «жидкое серебро» – ртуть, которую заливали в рог корове.

Для домашней птицы амулетом служил «куриный бог» – плоский камень с дырочкой природного происхождения [1].

Каждый человек без исключения может стать объектом зависти и сглаза, даже не догадываясь об этом. Чтобы личные успехи в работе и личной жизни не сменились черной полосой по чьей-то злой прихоти, нужно защитить себя и своих близких с помощью специальных оберегов от порчи и сглаза. Чтобы оградить себя от различных несчастий, негативных воздействий и попадания под низкие вибрации, славяне придумали обережные символы. За ними стоит сила, мощь рода, тесная связь с природой, которая являлась святыней пращуров.

ЛИТЕРАТУРА

1. К о т о в и ч, О. Золотые правила народной культуры / О. Котович, Я. Крук. – 8-е изд. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2013. – 592 с.

УДК 94/476
Святощик М. И. – студентка
ДНЕПРОВСКО-БУГСКИЙ КАНАЛ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОБЪЕКТ
Научный руководитель – ***Козлова З. Н.*** – *канд. ист. наук, доцент*
УО «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь

Известным памятником гидротехнического строительства в Беларуси является Днепровско-Бугский канал. В 2015 г. отмечалось 240-летие с начала его строительства в 1775 г. Наши предки могли попасть с Днепра на Буг по рекам Припять, Пина, Волока, Муховец. На этом удобном водном пути было только одно препятствие – полоса заболоченной поймы, которую приходилось преодолевать волоком.

Первый проект канала был подготовлен белорусским картографом Ф. Ф. Чаки ещё в 1766 г. при короле Станиславе Августе Понятовском, поэтому канал стал называться Королевским. Этим названием пользовался и зачинатель белорусской географии А. Смолич [1, с. 12]. Первый этап строительства канала был завершён в 1783 г., и в ходе его были выпрямлены извилистые русла Пины и Муховца. Канал начал использоваться для сплава леса и прохождения небольших судов. После работ 1837–1848 гг. появилась возможность проводить баржи с возможной осадкой. Необходимый уровень воды поддерживался семью деревянными водозаборными плотинами. В 1940 г. канал вновь подвергся реконструкции: была выпрямлена часть его трассы к востоку от Кобрина. Одновременно была проведена его реконструкция, позволившая сократить общую длину и уменьшить количество шлюзов с 22 до 10. Позднее деревянные ворота гидроузлов были заменены металлическими, установлена световая сигнализация. В настоящее время по каналу перевозят минеральное сырьё и лесоматериалы.

На берегах канала проходили многие знаковые для отечественной истории события. Во-первых, полесский регион – место расселения дреговичей, поэтому несомненный интерес вызывают сохранившиеся на берегах канала и входящие в его систему рек археологические памятники, в частности курганы в окрестностях деревень Киселевцы Ко-

бринского и Рагодощ Ивановского районов. Шесть курганов возле деревни Киселевцы называют «французскими могилами» Во-вторых, этого региона касались события войны 1812 г. В-третьих, Вороцевичи Ивановского района – родина Наполеона Орды, а в деревне Закозель Дрогичинского района – родовое имение Ожешко. Названные населённые пункты несколько удалены от канала. А непосредственно на берегу канала, в деревне Дубое Пинского района, на юго-западной ее окраине, частично сохранился приусадебный парк, заложенный еще в середине 18 в. В 19 в. он приобрёл пейзажную композицию. В усадьбе прошли детские годы польского поэта А. Нарушевича. И, хотя большинство усадебно-парковых построек до нас не дошли, сохранившиеся фрагменты парка свидетельствуют о великолепии возведенного здесь ансамбля, включавшего в себя также систему каналов, дамб, прудов и фонтанов. Прошло более 200 лет со времени строительства парка, но берега водоёмов сохранили прямолинейность, четкость конфигурации. Из возведенных здесь строений сохранились бывшее здание костёла (сейчас церковь Рождества Богородицы), флигель (жилой дом профессоров сельскохозяйственной школы), домик бывшей молочной, мастерской по выделке овчин, дом сторожа. Парк заслуживает внимания как оригинальный памятник садово-паркового искусства, хотя восстановление его затруднено в связи с застройками частного сектора.

Самые драматические события развернулись на берегах канала в годы Великой Отечественной войны. На территории Кобринского. Ивановского, Дрогичинского и Пинского районов активно действовали партизанские отряды и соединения, фашисты проводили каратерные акции. В ходе таких акций в 1942–1943 гг. были сожжены деревни Череванцы и Орел Кобринского района, Галик и Ямник Дрогичинского района вместе с жителями. Их память увековечена памятниками и обелисками.

В 1943 г. партизанской бригадой имени Молотова была проведена операция по срыву перевозок фашистов по Днепровско-Бугскому каналу. Операция была разработана Белорусским штабом партизанского движения. В результате успешного проведения намеченных диверсий были остановлены перевозки по водной артерии 129 судов противника. В 1943 г. канал превратился в своеобразную линию фронта. Северную его сторону контролировали немцы, южную – формирования Брестского и Пинского партизанских соединений. На берегах Днепровско-Бугского канала в феврале-марте 1944 г. развернулся 40-

дневный ожесточенный поединок шести тысяч партизан с большой, численно и технически превосходящей группировкой противника. Партизаны не давали ей форсировать водный рубеж, что было реальной помощью армии, которая вела здесь наступление. К 31.03.1944 г. основные силы партизан соединились с частями Красной Армии. В деревне Заречка Дрогичинского района этот подвиг партизан в 1966 г. увековечен скульптурой партизана с винтовкой в руке.

Таким образом, Днепровско-Бугский канал представляет собой интерес, потенциал населённых пунктов в этой зоне может быть широко использован в организации экскурсионной работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. С м о л і ч, А. Геаграфія Беларусі / А. Смоліч; Пасляслоўе А. Ліса. – 4-е выд. – Мінск: Беларусь, 1993. – 382 с.

2. Ф е д о р у к, А. Т. Садово-парковое искусство Белоруссии / А. Т. Федорук. – Минск: Ураджай, 1989. – 247 с.

УДК 940.5(092)

Сипайло Б. С. – студент

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ В БИОГРАФИИ СЕМЬИ

Научный руководитель – ***Лукина Л. В.*** *– канд. ист. наук, доцент*
УО «Витебская государственная академия ветеринарной медицины», Витебск, Республика Беларусь

В биографиях конкретных лиц, их родословных, фамилий предстает история народа, страны, города. Каждая биография, как люди, уникальна, неповторима и является свидетелем, участником реальных исторических событий, детально отражая течение времени, характеристики эпохи, социально значимые процессы.

Витебский архитектор Тихон Васильевич Кибардин (1863–1933 гг.), сформировавший архитектурный облик центра Витебска, окончил архитектурное отделение Императорской Академии художеств в Петербурге и, желая начать самостоятельно семейную жизнь, уехал в 1890 г. в губернский Витебск на должность младшего архитектора строительного отделения Витебского губернского управления. Кибардин Т. В. – автор проектов многих общественных и наиболее значимых жилых зданий Витебска, построенных в течение 30 лет. Его работоспособность, знания, талант, художественный вкус и такт практически создали образ города, продемонстрировав с годами естественность и закономерность.

На рубеже XIX–XX вв. для своей семьи: жена – графиня Елизавета Борисовна Толстая и 9 (девять) детей – Т. В. Кибардин на собственные средства построил одноэтажный особняк. Здание на Соборной улице (ныне улица Крылова, 6) с выразительными чертами модерна, представляющее историческую и художественную ценность, вошло в уже сформированный к тому времени ансамбль уличной застройки города. Усилиями Т. В. Кибардина была перестроена городская ратуша (1911 г.), построены здания государственного банка и театра (не сохранились), ряд жилых построек, больница духовной семинарии (1908–1910 гг.), казармы 41-й артиллерийской бригады, дрожжевой и пивоваренный заводы. Совместно с И. Фоминым в 1911–1912 гг. был разработан, выполнен и установлен сохранившийся до наших дней памятник воинам Отечественной войны 1812 г.

Младшей в многочисленной семье Кибардиных, родившейся в городе Марка Шагала, Ю. М. Пэна, Казимира Малевича, была Валентина Тихоновна (1907–1988 гг.), ставшая актрисой театра, кинозвездой, лауреатом Государственной премии, получившая в 1951 г. звание народной артистки РСФСР. В 1924 г., окончив школу, поступила в студию Юрьева Ю. М. при Академическом театре драмы, по окончании студии В. Т. Кибардину приняли в труппу ленинградского театра Народного дома (с 1930 г. Красный театр). В 1934 г. кинорежиссеры Г. Козинцев и Л. Трауберг предложили театральной актрисе Валентине Кибардиной сняться в киноленте вместе с легендарным Борисом Чирковым в роли учительницы Наташи, подружки веселого рабочего паренька с Нарвской заставы. Это был фильм «Юность Максима» – первый в трилогии о Максиме. Вторая картина – «Возвращение Максима» (1937 г.) и третья – «Выборгская сторона» (1938 г.). Образ Наташи, сыгранный в кинотрилогии, стал этапным для В. Кибардиной. Успех пришел к актрисе в кино, но именно театральная сцена завладела ею полностью. Валентина Кибардина, ведущая актриса, играла в спектаклях избранного репертуара Большого драматического театра (БДТ). Кинотрилогия о Максиме имела зрительский успех, и талантливая актриса В. Кибардина вошла в историю кино. Но фильм определили прозвучавшие с экрана полные искреннего лиризма слов и напева два песенных куплета, относящиеся к жанру городского фольклора: «Крутится, вертится шар(ф) голубой, крутится, вертится над головой, крутится, вертится, хочет упасть, кавалер барышню хочет украсть».

Валентина Кибардина, ученица Юрия Юрьева, актриса ленинградского Большого драматического театра, сыграла в приключенческом

фильме «Первоклассница» И. Фрэза, в фильме «Жизнь в цитадели», поставленном по одноименной пьесе эстонского писателя А. Якобсона, «Волга, Волга», «Барьер неизвестности» Н. Курихина, «Письма к живым», «Не забудь… станция Луговая», фильмах-спектаклях «Враги» М. Горького, «Разлом» Б. Лавренева, «Достигаев и другие» Н. Рашевской.

В фокусе биографий отца и дочери Кибардиных прослеживаются сложности принятия решений, обоснование целей и мотивов, раскрывающих взаимопонимание людей, интерпретации жизненного пути личности в контексте истории и культуры. В биографиях воспроизводится диалог между особенностями духовного мира личности, поколениями и культурами, раскрывается духовный мир человека, его поиски, трудности, препятствия, признание. Биографии отражают и закрепляют многообразные социальные связи на определенном этапе жизненного пути, раскрывают содержание родственных, соседских, дружеских, профессиональных и иных привязанностей, показывая взаимовлияние, предпочтения и вкусы, мнения и ценностные ориентации в жизни личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беларуская энцыклапедыя: у 18 т. Т. 8: Канто – Кулі / рэдкал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск: БелЭн, 1999. – Т. 8. – 576 с.

2. Памяць: Гіст.-дакументальная хроніка Віцебска: у 2 кн. Кн. 1 / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]: маст. Э. Э. Жакевіч. – Мінск: БелЭн, 2002. – 648 с.

3. http://www.sb.by/forum/article/tri-izyashchnykh-silueta-na-serebryanoy-plastine.html.

УДК 130.2(476)

Цяцерыч В. П. – студэнтка

ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧЫНА БЕЛАРУСІ І ЯЕ АХОВА

Навуковы кіраўнік – ***Радзюк А. В.*** *– ст. выкладчык*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Еўрапейская культурная спадчына – гэта інтэлектуальны і духоўны рэсурс, які аб'ядноўвае народы еўрапейскага кантынента і ўмацоўвае пачуццё самабытнасці кожнага з іх. Беларусь, якая з'яўляецца геаграфічным цэнтрам Еўропы і яе культурным складнікам, яшчэ ў 1993 г. далучылася да Еўрапейскай культурнай канвенцыі Савета Еўропы і з таго часу прымае актыўны ўдзел у святкаванні Дзён еўрапейскай

спадчыны. Кожны верасень у Рэспубліцы Беларусь у рамках арганізацыі гэтых мерапрыемстваў зацікаўленай грамадскасці прапануецца наведаць аб'екты гісторыка-культурнай спадчыны краіны, музеі, выставы, археалагічныя мясціны і іншае.

Праз правядзенне Дзён еўрапейскай спадчыны ў Беларусі звяртаецца ўвага на неабходнасць больш дзейснага ўдзелу ў працэсе захавання культурных набыткаў краіны, а таксама адбываецца знаёмства суайчыннікаў з культурнай разнастайнасцю еўрапейскіх краін, што спрыяе развіццю ўзаемаразумення паміж народамі.

Беларусь прайшла доўгі і складаны шлях гістарычнага развіцця. Першыя гарады-княствы на тэрыторыі сучаснай Беларусі з'явіліся ў IX стагоддзі. Да нашых часоў захаваліся такія старажытныя помнікі архітэктуры, як Сафійскі сабор XI ст. у г. Полацку, Барысаглебская (Каложская) царква ў г. Гродна XII ст., замкі ў г. Лідзе (XVI ст.) і Гродна (XI–XIX стст.), часткова захаваўся па сённяшні дзень Навагрудскі замак – выдатнейшы помнік сярэднявечнай абарончай архітэктуры.

Без павагі да гістарычнага мінулага няма акрэсленай будучыні. Глыбокае веданне сваіх каранёў, павага да спадчыны, якая засталася нам ад продкаў, спрыяюць умацаванню нацыянальнай ідэнтыфікацыі і самааднаўленню нацыі. "Сучасны палац культуры Беларусі" магчыма пабудаваць толькі на гістарычных мурах.

З 2010 г. упершыню на Беларусі праводзіцца акцыя «Культурная сталіца», якая мае на мэце звярнуць увагу менавіта на тое, што кожны грамадзянін нашай краіны, незалежна ад таго, пражывае ён у сталіцы ці ў іншым горадзе, мае права атрымаць тое самае багатае, тое, што назапашана, тое, што зроблена ў культуры нашай краіны. Культурная сталіца ў 2010 г. – Полацк, які шырока вядомы ў Еўропе сваёй старажытнай гісторыяй.

Ахова гісторыка-культурных каштоўнасцей – адзін з прыярытэтных накірункаў дзяржаўнай палітыкі Рэспублікі Беларусь і перадумова яе ўстойлівага развіцця. Эфектыўнасць гэтай палітыкі забяспечвае заканадаўчая база ў галіне захавання гісторыка-культурнай спадчыны, якая пачала фарміравацца адразу пасля абвяшчэння незалежнасці Беларусі. На сённяшні дзень яна ўключае 9 указаў Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, Закон «Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны», які ў 2006 г. быў прыняты ў новай рэдакцыі, 10 пастаноў урада Беларусі, 14 пастаноў і загадаў Міністэрства культуры. Сямнаццаць іншых законаў утрымліваюць нормы, якія разглядаюць пытанні аховы спадчыны.

Грунтоўнае прававое забеспячэнне – надзейны падмурак для арганізацыі дзейнасці па зберажэнні культурнага і гістарычнага патэнцыялу краіны. Адным з галоўных аспектаў такой дзейнасці з'яўляецца вядзенне Дзяржаўнага спіса гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь, у які ўжо ўнесены 5382 асабліва каштоўныя аб'екты. Тры з іх, а менавіта замкавы комплекс "Мір", архітэктурна-культурны комплекс рэзідэнцыі роду Радзівілаў у Нясвіжы, геадэзічная дуга Струве, увайшлі ў Спіс сусветнай спадчыны ЮНЕСКА.

У справе аховы гісторыка-культурнай спадчыны Рэспубліка Беларусь выступае надзейным партнёрам на сусветнай арэне. Нашай дзяржавай былі ратыфікаваны практычна ўсе канвенцыі ЮНЕСКА па ахове культурнай спадчыны, у тым ліку дзве апошнія – "Аб захаванні нематэрыяльнай культурнай спадчыны" (2003) і "Аб ахове і заахвочванні разнастайных форм культурнага самавызначэння" (2005).

З 2005 г. Беларусь прымае актыўны ўдзел у рабоце Міжурадавага камітэта ЮНЕСКА па захаванні нематэрыяльнай культурнай спадчыны. У 2009 г. у Спіс нематэрыяльнай спадчыны чалавецтва, якой патрабуецца тэрміновая ахова, быў уключаны абрад "Калядныя цары" вёскі Семежава Капыльскага раёна Мінскай вобласці.

У Рэспубліцы Беларусь удасканальваецца сістэма рэгулявання і кантролю за станам і выкарыстаннем аб'ектаў гісторыка-культурнай спадчыны, у аснове якой ляжыць механізм узаемадзеяння рэспубліканскіх і мясцовых органаў, адказных за яе захаванне. У перспектыве мяркуецца мадэрнізаваць працу па захаванні нацыянальных культурных здабыткаў за кошт інтэнсіўнай інфарматызацыі галіны, стварэнні дасканалых баз даных гісторыка-культурных каштоўнасцей, правядзенні інвентарызацыі археалагічных помнікаў і элементаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны.

У справе захавання спадчыны ўладныя структуры ўзаемадзейнічаюць з навуковымі ўстановамі і грамадскімі аб'яднаннямі. У Беларусі заканадаўча вызначаны парадак ажыццяўлення грамадскага кантролю за выкарыстаннем і ўтрыманнем гісторыка-культурных каштоўнасцей, выкананнем рэстаўрацыйна-аднаўленчых работ. З гэтай мэтай пры Міністэрстве культуры створана грамадская камісія, у склад якой увайшлі прадстаўнікі няўрадавых арганізацый, што займаюцца аховай гісторыка-культурнай спадчыны.

Фарміраванне ўстойлівага іміджу культурнай дзяржавы немагчыма без мэтанакіраванай дзейнасці па захаванні спадчыны. У сучасным глабалізаваным свеце ажыццяўленне такой дзейнасці адбываецца

толькі ва ўзаемадзеянні з іншымі краінамі і культурамі. Беларусь пазіцыянуе сябе як самастойны суб'ект на агульнаеўрапейскай і сусветнай прасторы і з'яўляецца яе неад'емнай часткай. З цягам часу нашы намаганні на шляху інтэграцыі ў культурны кантэкст Еўропы будуць ацэнены ў поўнай меры і адкрыюць у будучым шырокія перспектывы для развіцця культурнага турызму і міжкультурных камунікацый.

ЛІТАРАТУРА

1. Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны рэспублікі: Закон Рэспублікі Беларусь ад 9 студзеня 2006 г. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – Мінск, 2006. – № 9. – 2/1195.

2. М а р т ы н е н к а, І. Э. Прававая абарона культурнай спадчыны: вучэб. дапам. / І. Э. Мартыненка. – Мінск, 2003.

УДК 808.26(072)

Цыркунова Д. С. – студэнтка

АДЛЮСТРАВАННЕ НАЦЫЯНАЛЬНАГА МЕНТАЛІТЭТУ Ў БЕЛАРУСКІМ ФАЛЬКЛОРЫ

*Навуковы кіраўнік – **Малько Г. І.** – канд. філал. навук, дацэнт*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Эпоха глабалізацыі прадугледжвае актыўныя кантакты з носьбітамі іншых моў і культур. Аднак нават бліскучае веданне мовы без разумення культуры яе носьбітаў не прывядзе да ўзаемаразумення, таму ў зносінах важна ўменне інтэрпрэціраваць паводзіны партнёра не ў рамках сваёй уласнай, а ў рамках яго культуры. Менавіта вывучэнне менталітэту вылучае тыя рысы ў паводзінах і светаўспрыманні людзей, якія ў той ці іншай ступені характэрныя для ўсіх носьбітаў дадзенай культуры і могуць выяўляцца на неўсвядомленым узроўні.

Менталітэт – гэта сукупнасць пэўных узораў паводзінаў, звычак і ўстановак у асэнсаванні падзей, характэрных для народа, які аб'яднаны адзіным гістарычным мінулым, адзінай культурнай традыцыяй і пражывае, як правіла, на адной тэрыторыі. Менталітэт чалавека адлюстроўваецца ў яго маўленні, інтанацыі, разумовых вобразах, манеры абдумвання і прыняцця рашэнняў, жэстах, праявах волі, пры пераадольванні бяды і гора. Ён фарміруецца пад уплывам культуры этнасу, традыцый, побыту, сям'і, асяроддзя пражывання.

У старажытны перыяд для менталітэту беларусаў былі ўласцівы політэізм (вера ў адначасовае існаванне шматлікіх багоў); абагаўленне зямлі, нябесных свяцілаў, дрэў, камянёў і іншых прыродных з'яў (пантэізм); перакананасць у рэальным існаванні душы, злых і добрых духаў (анімізм); вербальная магія (вера ў цудатворную сілу асаблівых слоў, выразаў); адчуванне непарыўнага адзінства паміж чалавекам і ўсёй навакольнай прасторай; разнастайныя забабоны, культы і інш.

Ва ўсе часы для беларусаў характэрна прыхільнасць да сваёй зямлі-карміцелькі, свайго роднага краю, імкненне прыстасаваць працу і адпачынак да пэўных прыродна-сезонных цыклаў, пораў года (так званы каляндарны тып менталітэту), пра што пераканаўча сведчыць беларускі народны каляндар з надзвычайным багаццем святаў, прысвяткаў і адпаведных ім песень, танцаў, абрадаў, прымхаў і павер'яў. У іерархіі духоўных каштоўнасцей беларускага народа асаблівае значэнне маюць талерантнасць, якая выяўляецца ў адсутнасці варожасці, схільнасці да кампрамісаў, пошуку справядлівасці без гвалту; памяркоўнасць – уменне прыслухацца да чужога меркавання, павага да людзей з іншымі поглядамі, рэлігіяй (верацярпімасць); любоў да Радзімы, якая праяўляецца ў паважлівым стаўленні да роднага краю, клопаце аб захаванні і памнажэнні яго багацця.

Хрысціянскія прынцыпы знаходзяць сваё адлюстраванне ва ўстрыманні, цярплівасці, выкананні наказаў, любові да бліжняга. Справядлівасць выяўляецца ў імкненні да сацыяльнай роўнасці, дапамогі людзям, якія жывуць у нястачы, барацьбе супраць зняваги слабых. Працавітасць заснавана на сялянскім паходжанні беларусаў, іх клопаце аб уласным кавалку зямлі, працаздольнасці, вынослівасці, гаспадарлівасці.

Менталітэт беларусаў фарміраваўся ў розных гістарычных умовах, спрыяльных і неспрыяльных, што знайшло сваё выражэнне ў фальклоры: казках, анекдотах, паданнях, бываліцах, прымхліцах, прыказках, прымаўках.

Глыбокая народная мудрасць, высокая паэтычнасць вобразаў, нязломная і светлая вера ў чалавека, у яго сілы і магчымасці, маральная цнатлівасць і чысціня, непараўнальны гумар і вострая сатыра, прастата і даступнасць зместу, займальнасць апавядання і, нарэшце, сапраўднае моўнае чарадзейства – вось некаторыя з гэтых вартасцей, якія заўсёды прываблівалі і прываблiваюць да беларускіх ***казак***. Галоўнае ў іх змесце – гэта мары і спадзяванні беларусаў на

лепшае жыццё ў будучым, іх імкненні падпарадкоўваць сабе сілы прыроды і перамагчы сацыяльнае зло, барацьба з чужаземнымі ворагамі-заваёўнікамі. Гэты змест раскрываецца ў вобразах і карцінах фантастычных, звышнатуральных, цудадзейных: *“Залатая яблынька”, “Цудоўная дудка”, “З рога ўсяго многа”, “Ох і залатая табакерка”, ”Бацькаў дар”, “Музыка-чарадзей”, “Пакацігарошак”.* У многіх казках высмейваюцца заганы ў чалавечым характары: непачцівыя адносіны да бацькоў, нетактоўнасць, зайздрасць, імкненне пажывіцца за чужы кошт і інш. Гэтыя творы адлюстроўваюць этычныя погляды народа, яго маральныя прынцыпы, яго разуменне дабра і зла.

У аснову сюжэта ***легенды*** звычайна кладзецца нейкі цуд, неверагоднае здарэнне з удзелам і людзей, і істот звышнатуральных, з умяшаннем сіл цудадзейных: пра стварэнне свету, пра паходжанне жывёл, птушак і насякомых, пра святых і Бога, пра пекла і рай, пра віну і пакаранне за яе, пра дабрачыннасць і ўзнагароджанне за яе, пра чалавечую долю і смерць і пра многае іншае.

Прымхліца – гэта невялічкае вуснае апавяданне аб нейкім незвычайным, цудадзейным і, як правіла, “страшным” здарэнні, удзельнікам ці сведкам якога нібыта быў сам апавядальнік або добра знаёмы ці нават блізкі яму чалавек (сустрэча з нячысцікам, з вурдалакам, з дамавіком, са змяіным царом, з русалкаю і з іншымі падобнымі істотамі): *“Бутрымава прыгода”, “Чорт дурыць падарожных”, “Пра чартоў”, “Нечысць заманьвае ў балота”, “Чорт у віхры”, “Чорт у постаці цяляці”, “Як чорта выганялі”.* Вытокі гэтага самабытнага жанру тояцца ў асаблівасцях старажытнага светапогляду, у веры чалавека ў існаванне надпрыродных сіл, у магчымасць розных чарадзейна-магічных пераўтварэнняў, дзівосных праяў і цудаў.

Паданне часцей за ўсё вырастае з нейкай падзеі мясцовай гісторыі. Істотнай прыкметай многіх паданняў з’яўляецца іх імкненне даць адказ на пытанні, адкуль што ўзялося, як узнікла і чаму так называецца: паходжанне і назвы пэўных населеных пунктаў, рэк і рэчак, азёр і крыніц, курганоў, лесу, паляны, балота і інш.: *“Адкуль мядзведзі на свет узяліся”, “Адкуль пайшлі буслы”, “Як нарадзіліся Нёман і Лоша”, “Адкуль Нясвіж”, “Як паўстаў горад Браслаў”, “Адкуль назва Целяханы”* і г. д. Частка іх звязана з лёсам і жыццём пэўнай асобы, канкрэтнага чалавека, нечым выдатнага і цікавага: *“Пра пане Каханку”, “Пра Чорную Даму”, “Марысін парк”* і інш.

У беларускіх ***прыказках*** і ***прымаўках*** вялікае значэнне надаецца слову, вучэнню, навуцы: *“На навуцы свет стаіць”, “Вучыся, нябожа,*

вучэнне паможа", "Слова дарожша золата", "Не частуй мяне вінцом, ды прызаві мяне шчыранькім слаўцом", "Слова міма не ляціць", "Прыемнае слова – вясенні дзень", "І не лай, і не перапрашай", "Рынуў слаўцом, як пярцом", "Які павядач, такое яго павяданне", "На канцы языка Кіеў стаіць".

Беларускія прыказкі і прымаўкі ўслаўляюць працу і працавітасць народа: *"Чалавек жыве век, а добрая справа – два", "Сама птушка ў рукі не ўскочыць", "Рукі да работы, ногі да ахвоты, галава да ўсяго", "Як слонка на небе, то мы на полі", "Мужыка не шуба грэе, а сякера", "Як дбаем, так і маем", "Не хваліся нажаўшы, а хваліся змалаціўшы", "Дзе няма работы, там няма ахвоты"*; павагу да іншых народаў: *"Ідзеш на чужую старану – пільнуйся, каб не было сараму".* Вельмі цікавыя ёсць і прымаўкі: *"Пражыў век – ні сабака, ні чалавек", "Што яму законы, калі суддзі знаёмы", "Чыста ходзіць, ды нячыста жыве"* і г. д.

У ***загадках*** адлюстроўваецца кемлівасць народа, яго ўменне ўбачыць самыя цікавыя адметныя рысы чалавека, прадмета, паняцця.

Казкі, легенды, анекдоты, прымхліцы, паданні, бываліцы, мудраслоўі, народныя прыкметы, загадкі – усё гэта і ёсць тая фальклорная спадчына, якая з'яўляецца крыніцай беларускай культуры на працягу ўжо многіх стагоддзяў. Беларуская вусна-паэтычная творчасць – важная частка духоўнай культуры нашага народа. Яна здаўна служыць магутным сродкам вобразнага пазнання жыцця, праўдзіва адлюстроўвае думкі, імкненні і спадзяванні народа, садзейнічае выхаванню эстэтычна-мастацкіх густаў, светапогляду і ідэалаў людзей.

ЛІТАРАТУРА

1. Г і л е в і ч, Н. С. Паэтыка беларускіх загадак / Н. С. Гілевіч. – Мінск, 1976.

2. К о т о в и ч, О. Золотые правила народной культуры / О. Котович, Я. Крук. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2013.

Секция 2. РОЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

УДК 1:331.103.1

Ахатова Т. М. – *студентка*

ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Научный руководитель – ***Шатравко Н. С.*** – *канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Проблемы профессиональной адаптации являются одними из самых актуальных для молодых специалистов, в том числе и окончивших Белорусскую государственную сельскохозяйственную академию.

Главное затруднение вызывает у молодых специалистов то, что, вступая в новую стадию профессионального развития, они сталкиваются не только с новыми профессиональными требованиями и задачами, новыми условиями труда, новой системой взаимоотношений в коллективе, но и обнаруживают достаточно резкое несоответствие между накопленными ими в процессе обучения академическими знаниями и реальным практическим наполнением профессиональной деятельности [2].

Адаптация молодого специалиста – это не только приспособление к новым условиям жизнедеятельности, но и активное усвоение норм профессионального общения, производственных навыков, трудовой дисциплины, традиций трудового коллектива, то есть процесс вхождения в ту или иную социальную среду.

Молодой специалист, осваивая профессиональную деятельность, проходит два уровня адаптации: профессиональный и социально-психологический. Профессиональная адаптация выражается в определенном уровне овладения профессиональными навыками, умениями и знаниями. Социально-психологическая адаптация, по мнению специалистов, является наиболее важной. Это адаптация к ближайшему социальному окружению в коллективе, к традициям и нормам коллектива, к особенностям межличностных отношений, к стилю работы руководителя и т. д.

В чем главные сложности социально-психологической адаптации молодых специалистов? Во-первых, несмотря на относительно сформированную регуляцию собственного поведения, современной молодежи свойственна довольно высокая личностная тревожность, эмоцио-

нальная неустойчивость. Так, за свое будущее часто испытывают страх 19 % молодежи, время от времени – 60 %, не испытывает страха – 21 % [2]. Другая группа причин связана с их идеалистическими представлениями о жизни и работе, завышенными требованиями к условиям труда и первоначальному размеру зарплаты. У многих силен инфантилизм, отсутствует уверенность в своих силах. Все это также мешает их социальной адаптации.

Истоки проблем социальной адаптации в трудовом коллективе зачастую берут начало задолго до трудоустройства, в момент выбора студентом специальности, иными словами, в системе профессиональной ориентации. Многочисленные исследования показывают, что при выборе профессии молодые люди часто не знают ее основных характеристик, требований, которые она предъявляет к специалисту, смутно представляют реальные жизненные перспективы, связанные с данной профессией. Низкая степень осознанности профессионального выбора зачастую приводит в дальнейшем к нежеланию работать по специальности, процесс профессионального самоопределения приобретает длительный и затяжной характер, так как трудовая мотивация тесно связана с профессиональной ориентацией.

Во многих организациях с современным уровнем управления персонала существуют специальные процедуры адаптации, которые могут помочь ликвидировать многие проблемы. В таких организациях считают важным помочь человеку в период адаптации, потому что:

- чем короче будет период адаптации, тем меньше будет потерь;
- то, как приживаются в компании новички, быстро становится известным на конкурентном рынке. Негативная информация в конечном итоге бьет по корпоративному имиджу;
- работа по адаптации новичков в организации активизирует творческий потенциал уже работающих сотрудников;
- серьезная и продуманная программа адаптации для новичков – это весомое конкурентное преимущество компании в условиях рынка;
- система адаптации помогает профессионалу в новой дружественной атмосфере раскрыть свой не реализованный ранее потенциал. Для успешной адаптации в коллективе в социально-психологическом плане важно первое впечатление [1].

К сожалению, не все организации уделяют программе адаптации должного значения. По результатам опросов, проведенных российским центром содействия трудоустройству выпускников «Мост», только 49 % работодателей считают необходимым проводить работу по адап-

тации молодого специалиста. При этом 90 % выпускников вузов, приступая к работе, рассчитывают на то, что в компании им окажут необходимую профессиональную и психологическую поддержку [3]. Часто молодой специалист вынужден сам определять круг проблем, решение которых уменьшит период адаптации. Его продолжительность зависит от ряда причин: черт характера молодого специалиста и особенностей личности; должности; рода деятельности; квалификации; социально-психологического климата коллектива; управленческой модели, принятой в компании, и др.

Привыкание человека к новой трудовой среде проявляется в его реальном поведении, в эффективности труда, росте профессиональной активности, удовлетворенности различными сторонами трудовой деятельности. Период адаптации может длиться от нескольких недель, месяцев до 1–2 лет. Самым важным этапом адаптации можно назвать период от одного до трех месяцев. Успех на этом этапе требует от новичка коммуникабельности, любознательности, ответственности, трудолюбия, настойчивости и терпения. Новичку можно составить личный план адаптации, который условно может содержать самые общие действия и принципы:

- ознакомиться с историей организации, ее традициями и менталитетом;
- изучить конечные продукты организации: ассортимент, товары или услуги. Обратить внимание на их рыночные конкурентные преимущества;
- знакомство с руководством организации, подчиненными, ключевыми работниками компании;
- изучить планы и перспективы развития организации в целом и отдельного подразделения;
- обратить особое внимание на социально-психологические особенности сотрудников;
- изучить систему оплаты, бонусов и других социальных льгот, принятых в организации;
- тщательно изучить должностную инструкцию;
- изучить до необходимого уровня, в зависимости от должности, особенности технологий, применяемых в компании;
- выработать личные установки на доброжелательные длительные отношения с коллегами и долгосрочную работу в коллективе. Принимать участие в неформальной жизни коллектива и его общественных делах.

Таким образом, успешность адаптации зависит как от самого молодого специалиста, так и от целенаправленной кадровой политики руководства организации.

Адаптация молодых специалистов должна представлять прежде всего систему прикладных мер, направленную на их эффективное включение в трудовой коллектив. Сфера трудовых отношений становится неотъемлемой частью жизни выпускника учебного заведения. И построение успешной программы адаптации внутри конкретного учреждения с учетом всех факторов и особенностей молодых специалистов позволит говорить об успешном выполнении задач становления и закрепления молодого человека в роли специалиста и личности, проходящей новый этап социализации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адаптация сотрудников на новом рабочем месте [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: http: // www.adaptation 360.ru. – Дата доступа: – 10.04.2016.

2. К о т л о в а, А. С. Адаптация персонала на предприятии в современных условиях / А. С. Котлова, О. А. Попова // Экономика и менеджмент инновационных технологий. – 2014. № 6. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ekonomika.snauka.ru/2014/06/5092 . – Дата доступа: 30.04.2016.

3. Научная библиотека Кибер Ленинка: http://cyberleninka.ru/article/n/problema-adaptatsii-molodogo-spetsialista-v-razlichnyh-sferah-professionalnoy-deyatelnosti#ixzz48p8POK8O.

УДК 345.67

Борейко А. С. – студентка

ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Научный руководитель – ***Захаренко Т. А.*** – *ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Важнейшее значение для становления личности ребенка, формирования его характера имеет общение в семье, поскольку именно в семье у детей закладываются основы жизненных позиций. Нарушения в личностном развитии ребенка и появление отклонений в его поведении во многом зависят от стиля воспитания. Под стилем семейного воспитания следует понимать наиболее характерные способы отношений родителей к ребенку, определенные средства и методы педагогического воздействия, которые выражаются в своеобразной манере словесного обращения и взаимодействия. На выбор родителями стиля семейного

воспитания оказывают влияние в первую очередь тип темперамента, традиции, в которых воспитывались сами родители, научно-педагогическая литература. Стиль семейного воспитания включает контроль, опеку, эмоциональное принятие, способы наказания и поощрения.

В отечественной литературе достаточно широко представлены работы, описывающие стили взаимоотношений. В. М. Минияров рассматривает следующие стили семейного воспитания: попустительский, состязательный, рассудительный, предупредительный, контролирующий, сочувствующий и гармоничный.

Попустительский стиль семейного воспитания отличается почти полным отсутствием контроля над детьми при добрых, сердечных отношениях с ними. Главный метод воспитания в такой семье – кнут и пряник. В результате такого воспитания формируется конформный социально-психологический тип личности.

При *состязательном стиле* семейного воспитания с раннего возраста родители ищут в действиях своего ребенка нечто выдающееся и необычное. Иногда это приводит к тому, что ребенок становится уверенным в своем превосходстве над другими детьми, если же он при этом терпит поражение, это может надолго выбить его из колеи и привести к потере интереса к учению, к депрессии и апатии [1].

При *рассудительном стиле* семейного воспитания родители с самого раннего детства предоставляют ребенку полную свободу действий, дают ему возможность приобретать личный опыт путем собственных проб и ошибок. Если в такой семье ребенок совершает плохой поступок, то родители не спешат с наказанием, они дают возможность ребенку осмыслить проблему с позиции другого человека, втянутого в конфликтную ситуацию. Дети в таких семьях вырастают любознательными и активными.

Предупредительный стиль семейного воспитания основан на том, чтобы ни на минутку не оставлять ребенка без внимания и опеки. Ребенок в такой семье практически лишен активной деятельности, родители сами определяют, что может быть интересно ребенку. Такие дети обычно несамостоятельны, неспособны к принятию решений, пассивны, безответственны.

В семьях с *контролирующим стилем* семейного воспитания родители диктуют ребенку, что он должен делать, они сами определяют режим дня ребенка, достаточно активно используют методы наказания. Детям из подобных семей свойственно проявление следующих

качеств: вспыльчивость, подозрительность и осторожность во взаимоотношениях с людьми, заниженная самооценка, неуверенность в себе. Из положительных качеств можно отметить следующие: добросовестность, стремление оказать помощь близким людям, желание защищать их [2].

В семьях с *сочувствующим стилем* воспитания ребенок с раннего детства предоставлен сам себе. Это приводит к тому, что ребенок рано включается во взрослую жизнь и трудовую деятельность, активно помогая своим родителям. Этим детям свойственны такие черты характера, как чуткость и внимательность, правдивость и честность, вежливость и уравновешенность, самокритичность, сильная воля.

Гармоничный стиль воспитания формирует гармоничный тип личности. Дети при таком стиле уже в раннем детстве проявляют свою рассудительность. Таким детям свойственны следующие качества: уравновешенность, реальность оценки своих возможностей, самокритичность и настойчивость в достижении цели [3].

«Проблемные», «трудные», «непослушные», «забитые», «несчастные» дети – всегда результат деструктивных стилей семейного воспитания. В последние десятилетия психология сделала ряд открытий. По мнению Л. Б. Шнейдер, одно из них – о значении стиля общения взрослого с ребенком. Даже очень трудные проблемы с детьми вполне разрешимы, если удается создать благоприятный климат общения в семье.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ц е л у й к о, В. М. Родители и дети: психология взаимоотношений в семье / В. М. Целуйко. – Мозырь: Содействие, 2006. – 223 с.

2. Ч е ч е т, В. В. Педагогика семейного воспитания: учеб. пособие для студ. пед. спец. вузов / В. В. Чечет. – Мозырь: Белый Ветер, 2003 – 291 с.

3. О с и п о в, Е. Д. Педагогика семьи: пособие для студ. пед. спец. высш. учеб. заведений / Е. Д. Осипов; под ред. А. Н. Сендер. – Брест: БрГУ им. А. С. Пушкина, 2008. – 157 с.

УДК 37:159.9.072.423

Будько А. С. – магистрант

РОЛЬ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Научный руководитель – ***Шатравко Н. С.*** – *канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Значимость навыков невербального сопровождения речи трудно переоценить. Альберт Мейерабиан установил, что передача информации происходит за счет вербальных средств (только слов) на 7 %, за счет звуковых средств (включая тон голоса, интонацию) на 38 % и за счет невербальных средств – на 55 % [1]. Исходя из этого, можно смело утверждать, что отсутствие навыков невербального сопровождения речи может негативно сказаться на успешности процесса обучения. Кроме этого, в последнее время владение невербальными средствами общения включается в программу подготовки для специалистов в сфере связей с общественностью, менеджментом и администрированием, бизнес-коммуникациями и др. Актуальна эта проблема и для магистрантов, аспирантов, которым приходится сталкиваться с публичными выступлениями и умением правильно аргументировать свою точку зрения.

Лекторы, руководители, выступающие публично, должны владеть так называемым «чувством аудитории». Например, если слушающие сидят глубоко в креслах с опущенными подбородками и скрещенными на груди руками, у восприимчивого человека появится предчувствие, что его сообщение не имеет успеха. Он поймет, что нужно что-то изменить, чтобы заинтересовать аудиторию. А невосприимчивый человек, соответственно, не обратит на это внимания и усугубит свою ошибку. Приведем пример невербального предложения, которое скажет преподавателю приблизительно следующее: «Мне не нравится, что вы говорите, и я с вами не согласен». Главным здесь является жест «подпирание щеки указательным пальцем», в то время как другой палец прикрывает рот, а большой палец лежит под подбородком. Следующим подтверждением того, что слушающий относится к говорящему критически, является то, что ноги его крепко скрещены, а вторая рука лежит поперек тела, как бы защищая его, а голова и подбородок наклонены (враждебно).

Исследования доказывают, что невербальные сигналы несут в 5 раз больше информации, чем вербальные. Особенностью невербального

языка является то, что его проявление обусловлено импульсами нашего подсознания, и отсутствие возможности подделать эти импульсы позволяет нам доверять этому языку больше, чем обычному вербальному каналу общения.

К невербальным средствам общения можно отнести нерефлексивное слушание, визуальный контакт, позы и жесты, взаимное расположение в пространстве, паузы, ведение записей во время слушания и др.

Успех любой коммуникации в значительной мере зависит от умения устанавливать доверительный контакт с собеседником, а такой контакт зависит не столько от того, что вы говорите, сколько от того, как вы себя держите. Именно поэтому особое внимание следует обращать на манеру, позы и мимику собеседника, а также на то, как он жестикулирует.

Одной из наиболее удручающих картин для выступающего является вид аудитории, где все до одного держат руки у рта во время выступления. В небольшой аудитории или при общении с глазу на глаз будет разумно приостановить свое сообщение и обратиться к аудитории с вопросом: «Не желает ли кто-нибудь прокомментировать сказанное мной?» Это позволит аудитории высказать все свои возражения, а вам даст возможность уточнить свои высказывания и ответить на вопросы.

Когда слушатель начинает подставлять руку для того, чтобы опереть на нее голову, это верный признак того, что ему стало скучно и он подпирает голову рукой для того, чтобы не заснуть. Постукивание пальцами по столу и постоянный топот ног по полу часто неправильно интерпретируются как признаки скуки в аудитории, но на самом деле они свидетельствуют о нетерпении.

Если лектор заметит эти сигналы, нужно проделать стратегический ход, чтобы отвлечь нетерпеливого человека и увлечь его лекцией, чтобы он не заражал других присутствующих. Если вся аудитория проявляет признаки скуки и нетерпения, это подсказывает лектору, что ему пора заканчивать свою речь.

Помещая одну или обе руки у себя на груди, мы образуем барьер. Это, в сущности, попытка отгородиться от надвигающейся угрозы или нежелательных обстоятельств. Исследования, проведенные по изучению этого жеста, дали интересные результаты. Группу студентов попросили посетить ряд лекций и во время лекций сидеть расслабленно и непринужденно, не закидывая ногу за ногу и не скрещивая рук на груди. В конце лекции был проведен тест на усвоение и запоминание ма-

териала, а также регистрировалось отношение студентов к лектору. Вторая группа студентов проделала то же самое, только они слушали лекции со скрещенными, крепко сжатыми руками. Результаты показали, что вторая группа усвоила на 38 % информации меньше, чем первая. У второй группы мнение о лекторе и самой лекции было более критическим. Эти исследования показывают, что, когда слушающий скрещивает руки на груди, у него не только складывается отрицательное отношение к выступающему, но он к тому же обращает меньше внимания на то, что он слышит. Поэтому все учебные центры должны в аудиториях иметь стулья с подлокотниками, что позволит обучаемым сидеть с не скрещенными на груди руками. Простой, но эффективный способ заставить человека разомкнуть руки – это дать ему в руки ручку.

Было бы несправедливо не обратить внимания на положение головы слушателя. Существуют три основных положения головы. Первое – прямая голова. Это положение головы характерно для человека, нейтрально относящегося к тому, что он слышит. Когда голова наклоняется в сторону, это говорит о том, что у человека пробудился интерес. Когда слушатели наклоняют голову набок, а тело вперед и опираются подбородком на руку, значит, выступающий добился своего и информация заинтересовала слушателя.

Немаловажное значение для лектора имеют сила и высота голоса. Некоторые чувства, например энтузиазм, радость и недоверие, обычно передаются высоким голосом, гнев и страх – тоже довольно высоким голосом, но в более широком диапазоне тональности, силы и высоты звуков. Скорость речи также отражает чувства и значимость передаваемой информации. Человек говорит быстро, если он взволнован, обеспокоен, говорит о своих личных трудностях или хочет нас в чем-то убедить, уговорить. Медленная речь чаще всего свидетельствует об угнетенном состоянии, усталости, однако при чтении леции необходимо регулировать темп и скорость речи, чтобы выделять наиболее важную и значимую для слушателя информацию.

Имеет смысл поговорить о том, как контролировать взгляд студента во время зрительного представления ему книг, таблиц, графиков и т. д. Исследования показывают, что 87 % информации поступает в человеческий мозг через зрительные рецепторы, 9 % – через слуховые и 4 % – через другие органы чувств. Если, например, лектор просто рассказывает о какой-либо проблеме, слушатель усваивает примерно 9 % информации. Если сообщение связано с наглядными средствами

(слайды, таблицы, предметы), то при передаче информации с опорой на наглядность слушатель усвоит примерно 25–30 % сообщения.

В завершении необходимо отметить, что свыше 50 % информации слушатель получает за счет невербальных средств общения и это следует учитывать при публичных выступлениях. У многих молодых преподавателей нет навыков в этой области, и в результате лекции могут стать неэмоциональными, неинтересными, а лектор своим поведением может создать барьер в общении с аудиторией.

ЛИТЕРАТУРА

1. С т е р н и н, И. А. Практическая риторика / И. А. Стернин. – М.: Академия, 2008. – 272 с.

2. [Электронный ресурс]. 2006. – Режим доступа: http://ligis.ru. – Дата доступа: 06.04.2016.

3. [Электронный ресурс]. 2008. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru. – Дата доступа: 06.04.2016.

УДК 378(476)

Гордейко Н. Ч. – магистрант

РАЗВИТИЕ ЭКСПОРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Научный руководитель – ***Шатравко Н. С.*** *– канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Планомерное развитие сферы услуг является важнейшим фактором увеличения темпов роста ВВП, поэтому именно ей в Республике Беларусь уделяется особое внимание. Мировая практика свидетельствует, что удельный вес добавленной стоимости в сфере услуг существенно выше, чем в промышленности и сельском хозяйстве. В Беларуси активно развивается внешняя торговля услугами. За 2010–2015 гг. объем экспорта услуг увеличился в 4,5 раза.

Для исследования данной проблемы были использованы следующие методы: метод анализа и синтеза, аналитический, метод абстрагирования и обобщения. Теоретической базой исследования послужили работы таких авторов, как Л. П. Гончаренко, М. А. Пономарев, И. Н. Зорников и др.

Экспорт образовательных услуг и развитие международной кооперации является составной частью внешнеэкономической деятельности Республики Беларусь, предусмотренной Национальной

программой развития экспорта на 2006–2010 гг. (утверждена Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 30.09.2005 г. № 1081). По итогам 11 месяцев 2015 г. экспорт образовательных услуг составил 9,5 млн. долларов и вырос по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 23 %. Удельный вес образовательных услуг невелик и составляет всего 0,3 % от общего объема экспорта услуг Беларуси. Тем не менее сальдо услуг в сфере образования традиционно положительное и за январь – ноябрь 2015 г. составило 5,2 млн. долларов.

В настоящее время деятельность в сфере предоставления образовательных услуг иностранным гражданам осуществляют более 50 учреждений образования и научных организаций Республики Беларусь. В 2014–2015 учебном году в стране обучались более 6740 иностранных учащихся, из них 5543 – на условиях полной оплаты за обучение. География экспорта образовательных услуг достаточно обширна. В учреждениях образования и научных организациях Республики Беларусь учатся граждане более чем из 70 стран Африки, Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока, СНГ и Европы. В основном преобладают страны дальнего зарубежья: они составляют 85,7 % от общего объема предоставляемых услуг, в то время как страны СНГ – всего 14,3 %. Лидерами потребления белорусских образовательных услуг являются Китай (29 %), Индия (10,8 %), Россия (9,2 %) и Ливан (6,7 %).

Белорусская государственная сельскохозяйственная академия имеет хорошие показатели по развитию экспорта образовательных услуг. В результате успешного маркетинга в БГСХА за последние 5 лет произошло значительное увеличение объема предоставляемых для иностранных граждан услуг. Так, если в 2009 г. количество иностранных студентов, обучающихся в академии, составляло 407 человек, то в 2015 г. их количество выросло до 575 человек.

Одним из наиболее перспективных направлений развития системы образования Беларуси является интенсификация вовлечения республики в международную кооперацию при подготовке кадров. Существует ряд сфер экономической деятельности, для которых не предусмотрена профессиональная подготовка в нашей стране. В первую очередь это относится к специалистам по атомной энергетике, строительству АЭС, некоторым новым специальностям по информационным технологиям и др. Привлекая зарубежные учреждения образования к подготовке и переподготовке

высококвалифицированных кадров, Беларусь способна без существенных затрат обеспечить наличие востребованного в экономике персонала.

БГСХА поддерживает тесные отношения сотрудничества с сельскохозяйственными вузами стран Европы, Азии, Латинской Америки. Одним из приоритетов является сотрудничество с университетами государств-членов СНГ. Так, на 2015 г. подписано более 100 международных договоров о сотрудничестве между академией и ведущими высшими учебными заведениями России, Украины, Литвы, Латвии, Польши, Грузии, Турции и др.

Таким образом, к приоритетам государственной политики в сфере развития международной кооперации в сфере образовательных услуг относятся:

– развитие сотрудничества учреждений образования Беларуси с землячествами и объединениями иностранных учащихся, дипломатическими представительствами и консульскими учреждениями иностранных государств в Республике Беларусь;

– расширение доступа представителей белорусской диаспоры к получению образования в Республике Беларусь;

– использование потенциала иностранных граждан – выпускников учреждений образования Республики Беларусь – для популяризации национальной системы образования в мире;

– создание системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации сотрудников международных служб учреждений образования, научных и иных организаций с целью кадрового обеспечения сферы образования;

– развитие сотрудничества с международными организациями и информационными фондами по вопросам обучения иностранных граждан в Республике Беларусь;

– расширение договорно-правовой базы для сотрудничества Республики Беларусь с зарубежными государствами с учетом развития международной кооперации образовательных услуг.

Международная деятельность Белорусской государственной сельскохозяйственной академии отражает ее научно-инновационный потенциал. Создание привлекательных условий для обучения студентов – иностранных граждан, разработка совместных образовательных программ, выполнение международных проектов, академический обмен преподавателями и студентами – это составляющие международной деятельности, которые направлены на

повышение конкурентоспособности вуза на международном образовательном рынке.

ЛИТЕРАТУРА

1. З о р н и к о в, И. Н. Экспорт образовательных услуг: Зарубежный опыт и российская практика / И. Н. Зорников. – М., 2015.

2. Перечень государственных программ, реализуемых в Республике Беларусь в 2015 году. [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: ttp://www.economy.gov.by/dadvfiles/001637_373488_Perechen_gp.pdf. – Дата доступа: 06.04.16.

3. Программа социально-экономического развития Республики Беларусь на 2011–2015 гг. [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=P31100136&p2={NRPA}.– Дата доступа: 06.04.16.

УДК 159.922.73

Грибовская Т. С. – студентка

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Научный руководитель – ***Захаренко Т. А.*** – *ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Огромное влияние на развитие личности ребенка оказывает семья, в которой он растет, так как основную информацию о мире и о себе ребенок получает от родителей. Именно в семье ребенок приобретает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится, как себя вести в различных ситуациях.

Семья – основной институт социализации человека, который воспитывает ребенка, вырабатывает у него определенные навыки, объясняет действующие в обществе социальные нормы и открывает широкий простор для самовоспитания личности.

Семейное воспитание – это управляемая система взаимоотношений родителей с детьми, и ведущая роль в ней принадлежит родителям. Поведение ребенка – это своеобразный индикатор семейного благополучия, первейший и главнейший показатель неблагополучия семьи. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие состоит в том, что никто, кроме самых близких – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, – не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспи-

тании детей, сколько может сделать семья. Как отмечал И. С. Кон, практически нет ни одного социального или психологического аспекта поведения подростков и юношей, который не зависел бы от их семейных условий в настоящем или прошлом [1]. Здоровая, крепкая, дружная семья воспитывает в ребенке положительные качества, и, наоборот, неблагоприятное влияние в семье, дурной пример со стороны других членов семьи, главным образом родителей, оставляет порой неизгладимый след в сознании и взглядах человека.

Воспитание – это процесс систематического и целенаправленного воздействия на человека, на его духовное и физическое развитие в целях подготовки его к производственной, общественной и культурной деятельности. Воспитание неразрывно связано с обучением и образованием, но решающее воздействие на формирование личности ребенка оказывает внутрисемейная жизнь. Родители составляют первую общественную среду ребенка. От того, как родители подходят к выполнению своих родительских обязанностей, зависит психологическое и эмоциональное благополучие детей. Чем раньше родители поймут, что отношения в семье складываются неблагополучно и наносят ребенку непоправимый вред, тем больше возможность для исправления ситуации.

Личности родителей играют существеннейшую роль в жизни каждого человека. Не случайно, что к родителям, особенно к матери, мы мысленно обращаемся в тяжелую минуту жизни. Вместе с тем чувства, окрашивающие отношения ребенка и родителей, – это особые чувства. Специфика чувств, возникающих между детьми и родителями, определяется главным образом тем, что забота родителей необходима для поддержания самой жизни ребенка. Любовь каждого ребенка к своим родителям беспредельна, безусловна, безгранична. Причем если в первые годы жизни любовь к родителям обеспечивает собственную жизнь и безопасность, то по мере взросления родительская любовь все больше выполняет функцию поддержания и безопасности внутреннего, эмоционального и психологического мира человека. Отсутствие родительской любви к своему чаду, бессердечие и эгоизм могут стать источником вражды, ненависти, презрения и тяжелой судьбы как родителей, так и, возможно, их ребенка [2].

Семья играет важнейшую роль в эмоциональном, моральном, нравственном развитии детей, в формировании навыков и привычек поведения, чувств и представлений. Вся атмосфера семейной жизни (отношение родителей друг к другу, к работе, к бабушкам, дедушкам, сосе-

дям, к искусству, литературе, их мысли, привычки, чувства, стремления), уклад семьи оставляют неизгладимый след в личности молодого человека.

Таким образом, анализируя роль семьи в жизни человека, можно заметить, что семья является тем социальным институтом, той ячейкой общества, в которой происходит формирование вступившего в жизнь человека, она становится (или должна становиться) тем первым домом, в котором человек вырастает и получает первые жизненные уроки, в котором он получает поддержку и помощь, в котором учится любви к миру и к людям и о котором у него сохраняются на всю жизнь самые добрые и светлые воспоминания, согревающие его сердце и укрепляющие светлую волю в самые трудные моменты жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Б а т у р и н а, О. С. Психология ошибок в семейном воспитании: теоретический анализ проблемы / О. С. Батурина // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 11. – С. 18–22.

2. Педагогическая психология // Влияние семьи на формирование личности ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gigabaza.ru. – Дата доступа: 22.04.2016.

3. Ш и р о б о к о в а, Т. С. Значение семейного воспитания в формировании гармоничной личности подростка / Т. С. Широбокова // Научные исследования в образовании. – 2011. – № 11. – С. 12–26.

УДК 37.018.43(73)

Зенькович П. А. – студент

НОВАТОРСКИЕ ИДЕИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НА ПРИМЕРЕ АКАДЕМИИ ХАНА

*Научный руководитель – **Захаренко Т. А.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

В данной статье освещаются новаторские идеи, которые были применены при организации обучения в Khan Academy. Академия Хана (англ. Khan Academy) – некоммерческая образовательная организация, созданная в 2008 г. выпускником MIT и Гарварда Салманом Ханом. Цель академии – предоставление высококачественного образования каждому и всюду. Сайт академии предоставляет доступ к коллекции из большого количества бесплатных микролекций по различным дисциплинам [1]. Сейчас на сайте уже есть приблизительно 2 200 видеоуроков на различные темы – от элементарной арифметики до векторного

исчисления. Этим ресурсом каждый месяц пользуется миллион студентов, просматривая приблизительно от 100 000 до 200 000 видеоуроков в день.

Для более глубокого понимания смысла передовых идей, реализуемых в системе обучения Академии Хана, сравним их с традиционными методами обучения. Одна из новаторских идей заключается в том, чтобы убрать стандартную лекцию из занятий в классе и дать возможность ученикам самостоятельно изучить лекцию дома, а затем выполнять задания в классе под присмотром учителя, при этом свободно взаимодействуя друг с другом [3]. Изучая лекцию самостоятельно, ученики могут делать это, когда им удобно, и в своем темпе. В классической образовательной системе ученикам запрещено общаться друг с другом во время лекций. Учитель должен, проводя лекцию, донести материал доступно для понимания всех учеников, что практически невозможно, так как среди учеников есть те, кому требуется больше времени для понимания материала, и есть те, кто быстро воспринимает информацию, и медленная скорость чтения преподавателя погашает их интерес к восприятию новых сведений. Вот что сам Салман Хан говорит об этом: «В традиционной модели при беглом обзоре ситуации вы скажете: «Это одаренные дети, а эти слегка отстают. Может, с ними нужно использовать разные методики. Может, нам следует развести их по разным классам. Но, когда вы позволяете ученикам самостоятельно выбирать скорость обучения, как только ученики, которым требуется немного больше времени на прохождение той или иной темы, окончательно разбираются с этой темой, они резко вырываются вперед. Тех же детей, которых вы посчитали отстающими, сейчас бы вы отнесли к категории одаренных».

Вторая новаторская идея Академии Хана состоит в том, что при проведении контроля освоенного материала ученик должен выполнить задания на каждый аспект или правило, рассмотренное в лекции. При этом в процессе обучения дается столько вопросов, сколько необходимо, пока ученик не выучит это правило. При традиционном изучении предмета после освоения пройденного материала сдается итоговый экзамен. Независимо от того, насколько успешно его сдача – на 70 %, 80 %, 90 % или 95 %, вся группа переходит к следующей теме. Даже учащиеся с результатом в 95 % не знают 5 % учебного материала, и с этим незнанием они все равно начинают изучать следующую тему. И в результате при быстром прохождении материла хорошие ученики начинают внезапно встречать трудности с освоением новой темы. Это

происходит потому, что у них остаются пробелы в знаниях, которые мешают дальнейшему обучению.

Важно также понимать, что в традиционной модели предусмотрены наказания за эксперименты и ошибки. Академия Хана поощряет эксперимент и поощряет ошибки. Но как ученику понять, какую информацию из всего материала необходимо обязательно выучить? Для этого Салман Хан предлагает составить карту знаний [3]. В ней будут отражаться все темы по всем предметам. Связь между предметами и темами в карте обеспечивается необходимой для понимания и знания информацией. Эта карта знаний поможет учащимся наглядно понять, что все дисциплины связаны между собой и ему надо в полной мере постичь их все для успешного овладения специальностью.

В заключение хотелось бы еще раз кратко сформулировать три инновационных подхода к обучению, реализуемых в Академии Хана. Во-первых, учащимся дозволено самостоятельно изучать материалы лекции, что способствует глубокому изучению материала в удобном темпе. Во-вторых, контрольные задания охватывают весь спектр вопросов, рассмотренных в лекции, что позволяет учащимся освоить материал в полном объеме. В-третьих, для учащегося создается своеобразная карта знаний, которая наглядно демонстрирует необходимые для обязательного изучения теоретические аспекты и область их дальнейшего применения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Свободная энциклопедия «Википедия»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://wikipedia.org/. – Дата доступа: 01.05.2016.

2. Некоммерческая образовательная организация «Khan Academy»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.khanacademy.org/. – Дата доступа: 01.05.2016.

3. Конференция «TED»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ted.com/. – Дата доступа: 01.05.2016.

УДК 659.1:159.922
Исаченкова В. П. – студентка

ВЛИЯНИЕ РЕКЛАМЫ НА ПСИХИКУ ЛЮДЕЙ

*Научный руководитель – **Шатравко Н. С.** – канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Основой психологии рекламы являются знания общей и социальной психологии. Особое значение при этом имеют знания из области психологии восприятия и мотивации потребителей, которые позволя-

ют проектировать и разрабатывать рекламные средства, а также методы оценки действенности рекламных сообщений и рекламных компаний.

Всем известно, что главной целью любой рекламы является продажа. И одним из средств достижения этой цели является эмоциональное воздействие. Именно оно является «убойной силой» любого предложения.

Реклама – направление в маркетинговых коммуникациях, в рамках которой производится оплаченное известным спонсором распространение неперсонализированной информации с целью привлечения внимания к объекту рекламирования, формирования или поддержания интереса к нему. Во всем мире уделяется большое внимание изучению психологических аспектов рекламы. Например, в США более десяти тысяч психологов профессионально занимаются рекламой, создан даже институт, сотрудники которого изучают только влияние цвета товаров, рекламы на покупательский спрос [5].

Суть манипулирования заключается в том, что информация подаётся таким образом, чтобы на ее основе потребитель принял решение сам. Это не говорит о том, что сведения неправдивы. Просто на их основе человек сам приходит к определённому выводу. А поскольку это его собственное заключение, мозг автоматически относится к этим сведениям менее критично и даже с доверием, как к жизненному наблюдению.

Важнейшие типы воздействия, применяемые в рекламе:

1) эмоции. Это важнейший инструмент влияния на выбор, поскольку эмоциональная память, пожалуй, является одной из наиболее устойчивых. Кроме того, эмоциональная окраска рекламы автоматически переходит на сам товар. Моделировать это воздействие, как ни странно, довольно легко: оно не требует логики;

2) социальные установки. Они важны для любого человека. Поэтому, если обратить его внимание на позицию в отношении «я и социум», можно сыграть на его желании обрести нужный статус, «вес»;

3) картина мира. Выстраивая образ идеальной действительности, реклама моделирует обстановку, в которой хотел бы оказаться сам человек, вызывая его желание совершить определенное действие;

4) мотивы покупок – это сложные психологические структуры, отдельные звенья которых зачастую не ясны самому потребителю. Фактически покупатель действует эмоционально и принудительно, реагируя на образы и побуждения, связанные в подсознании с продуктом.

По сути, реклама строится на том, что продвигает товар или услугу в качестве решения определённой проблемы или как нечто, призванное улучшить нашу жизнь.

Схему воздействия рекламы на психику можно разделить на три этапа: восприятие – запоминание – вовлечение.

На первых этапах срабатывает внешний стимул – яркость образа и точность выражений. Если речь идет о телерекламе, здесь огромную роль играют ее герои, а также постановка кадров. Актеры должны казаться почти «родными» или быть такими необычными и оригинальными, чтобы запомниться надолго. Это настоящая виртуальная реальность, участником которой является целевая аудитория [1].

При разработке рекламных сообщений используется несколько приемов воздействия:

1) корректность и образность ключевых слов;

2) конкретность и образность качеств. Например, произнеся слово «яблоко», вряд ли можно обратить на него внимание. Совсем другое дело, если добавить качественные признаки: спелое, сочное, румяное;

3) избегание отрицательных частиц «нет» и «не»;

4) речевая динамика представляет собой одно из сильнейших средств внушения: мягкость и сила голоса; богатство интонаций; паузы; тембр речи. Чаще всего используется мужской голос, особенно низкий, «бархатный»;

5) психологические аспекты влияния цвета в рекламе. Цвет существенно влияет на психоинтеллектуальное состояние человека. Цвета обращаются к чувствам, а не к логике человека, а именно: подчеркивают качество, настроение, чувство; создают теплую или холодную среду; отражают времена года и т. д. Как показывают специальные исследования, 80 % цвета и света «поглощаются» нервной системой и только 20 % – зрением [4].

Между цветовым решением рекламы и естественным восприятием человека существует определенная зависимость. Достоверно установлено, что каждый цвет вызывает подсознательные ассоциации. Цвет может привлекать и отталкивать, вселять чувство спокойствия и комфорта или возбуждать и тревожить.

Влияние цвета на потребительский выбор можно показать следующим экспериментом. Домохозяйкам дали продегустировать четыре чашечки кофе, стоящие рядом с коробками коричневого, голубого, красного и желтого цветов. Кофе во всех чашках был одинаковый, но дегустаторы об этом не знали. Результаты: 75 % испытуемых отмети-

ли, что кофе, стоящий рядом с коричневой коробкой, по их мнению, слишком сильный. Около 85 % испытуемых сочли кофе, стоящий рядом с красной коробкой, самым ароматным и вкусным. Почти все утверждали, что кофе, стоящий рядом с голубой коробкой, мягкий, а тот, что стоял рядом с желтой коробкой, слабый [2].

Психологами разработаны также советы для покупателей, помогающие избежать активного психологического воздействия со стороны рекламы:

– не ходить в магазин голодными;

– составлять список продуктов, которые необходимо купить;

– не подвергаться соблазнам распродаж;

– научиться отвечать отказом на предложения о покупке;

– не делать стихийных покупок в количестве «одна штука»;

– во время шопинга составить план, в который следует включить несколько простых пунктов: какие магазины нужно обойти; какие вещи нужно купить; сколько готовы потратить; прогноз, если не нашли нужную вещь;

– не стоит покупать первую попавшуюся вещь;

– не отказывать себе в удовольствии поторговаться;

– осмотреться вокруг, поискать скидки, посмотреть торговые каталоги и сравнить предложения различных продавцов;

– выбрать подходящее (сезонное) время для покупки товара [3].

Таким образом, восприятие и переработка рекламной информации человеком осуществляются под воздействием различных факторов. Кроме того, используется анализ потребностей, мотивов покупателя. Анализ мотивов рекламными специалистами позволяет воздействовать на бессознательное потребителя, усиливать его положительную мотивацию и тем самым увеличивать эффективность рекламы.

В связи с развитием рынка товаров и услуг возникла необходимость в изучении поведения людей, реакции их на те или иные товары. Отсюда возникает необходимость в улучшении рекламы, ориентированной на повышение покупательской способности потребителя.

Современное состояние белорусской экономики показывает, что спрос потребителей на товары увеличивается, а значит, возрастает и необходимость в эффективной рекламе. Следовательно, практически всем специалистам, которые приходят на работу в различные сферы экономики, коммерческой деятельности, маркетинга, необходимы знания в области психологии.

Основой психологии рекламы являются знания общей и социальной психологии. Особое значение при этом имеют знания из области психологии восприятия и мотивации потребителей, которые позволяют проектировать и разрабатывать рекламные средства, а также методы оценки действенности рекламных сообщений и рекламных компаний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Психология [Электронный ресурс] / Магия рекламы: о влиянии на психику людей. – 2004. – Режим доступа: http://psiholog-galina.ru. – Дата доступа: 11.04.2016.

2. Д у б р о в и н, И. В. Поведение потребителей / И. В. Дубровин. – М., 2009. – С. 27– 43.

3. В и г д о р ч и к, Е. А. Трудный поиск конкурентных стратегий / Е. А. Вигдорчик // Эко. – 2008. – № 10. – С. 51–68.

4. Все о маркетинге: сборник материалов для руководителей предприятий, экономических и коммерческих служб. – М.: Азимут-центр, 2009. – 356 с.

5. Википедия [Электронный ресурс] / Реклама. – 2016. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org. – Дата доступа: 21.04.2016.

УДК 159.923.4:312.93

Кизилова В. А. – студентка

ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА И ИХ РОЛЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Научный руководитель – **Шатравко Н. С.** – канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Идея и учение о темпераментах в своих истоках восходят к работам древнегреческого врача Гиппократа (V в. до н. э.). Он утверждал, что люди различаются соотношением 4 основных «соков организма» – крови, флегмы, желтой желчи и черной желчи, – входящих в его состав. Преобладание одной из них и определяет темперамент человека. Он описал основные типы темпераментов, которые и в наше время пользуются широкой известностью.

Темперамент (от лат. *temperamentut* – надлежащее соотношение частей, соразмерность) – это совокупность индивидуальных, относительно устойчивых психодинамических свойств психики человека, проявляющихся в его поведении и деятельности [1].

Темперамент оказывает существенное влияние на формирование характера, динамические особенности поведения человека, выражается в его индивидуальности, темперамент нельзя отделить от личности: он

выступает своеобразным связующим звеном между организмом, познавательными процессами, личностью и в первую очередь с психической активностью и эмоциональностью человека [2].

Существует четыре основных типа или вида темперамента: сангвинический, меланхолический, холерический и флегматический**.**

Человека с ярко выраженной психической активностью, подвижного, быстро реагирующего на все события, довольно легко переживающего неудачи и стремящегося к новым впечатлениям называют сангвиником.

Если человек впечатлителен и раним, склонен к глубоким переживаниям, остро реагирует на внешние события, но внешне эти реакции проявляет слабо, то его называют меланхоликом.

Человека быстрого, энергичного, порывистого, неуравновешенного, склонного к резким сменам настроения и ярким эмоциональным вспышкам, называют холериком.

Если человек чаще всего невозмутим и спокоен, имеет устойчивое настроение, склонность к глубоким чувствам и внешне слабо выражает то, что происходит в его душе, то такого человека называют флегматиком [3].

Сангвиник воспринимается в коллективе как активный, жизнерадостный и доброжелательный человек. Он отличается уравновешенностью; можно сказать, что он беспокоен внешне, но спокоен внутри. Его характеризует высокая работоспособность, умение долго сосредоточиваться на задаче и легкая переключаемость с одной задачи на другую, при этом – склонность к некоторой поверхностности.

Стабильная работоспособность, практически не зависящая ни от внешних, ни от внутренних факторов, позволяет сангвиникам успешно реализоваться во многих профессиях, где используется как физический, так и умственный труд. Коммуникативные навыки помогают в профессиях сферы услуг, позволяют стать хорошим руководителем. Сангвиники легко адаптируются к любому графику работы, с готовностью принимают любые нововведения в деятельности.

Подойдут сангвинику профессии педагога, администратора, журналиста, продавца, официанта, экономиста, технолога, адвоката, менеджера по персоналу и, безусловно, ряд других.

В целом этот тип темперамента наиболее универсален с точки зрения выбора профессии – сангвиник может найти себя практически в любой деятельности, в соответствии со своими интересами, способностями, полученными навыками.

Меланхолик чувствителен, раним, бывает тревожен. Однако его переживания не особенно заметны внешне: в коллективе меланхолик обычно достаточно замкнут. Круг его общения узок, однако отношения с людьми складываются у него прочные и глубокие.

Меланхолики успешны в деятельности, требующей внимания к деталям и наблюдательности, но не связанной с большим количеством общения. Предметом труда меланхолика может стать техника, информация, художественные образы.

Меланхолик может состояться и как писатель, художник или кинокритик, и как программист, бухгалтер или архитектор. Много меланхоликов среди талантливых ученых. Меланхолику подойдут профессии аудитора, аналитика, программиста, литературного редактора и др.

Скука – главный враг холерика, заставить себя учиться и работать через скуку холерик практически не способен. Потому важно так организовать свое обучение, чтобы материал был интересен.

Холерики добиваются больших успехов в тех профессиях, где значим человеческий фактор, где важно уметь устанавливать контакты и располагать к себе. Холерик легко включается в новую для себя деятельность, быстро приспосабливается к переменам. И, наоборот, с трудом переносит однообразную монотонную деятельность. Высокая устойчивость к стрессам позволяет холерикам быть хорошими руководителями.

Подойдут холерику профессии репортера, ведущего радио и телевидения, режиссера, менеджера по продажам, специалиста по PR, гида-переводчика, дизайнера, рекламного и страхового агента и, безусловно, ряд других. Из холериков часто получаются хорошие предприниматели, бизнесмены.

Флегматик – самый стабильный тип нервной системы. Типичный флегматик отличается уравновешенностью, стрессоустойчивостью, низкой эмоциональностью. Его характеризует медленный темп речи, движений и деятельности. Однако знакомую деятельность флегматик выполняет в среднем темпе и с высокой точностью. В общении флегматик – это уравновешенный, спокойный, немногословный, рассудительный человек, потребность в общении у флегматика невысока, круг контактов обычно довольно узкий

Флегматик – рекордсмен по работоспособности, он как никто другой может долго и качественно выполнять любую монотонную работу, работу, требующую тщательности. Невозмутимость флегматика полезна во всех сферах деятельности, где требуется хладнокровно про-

анализировать ситуацию и принять решение. Флегматик незаменим в производстве, администрировании и везде, где требуется поддерживать процессы в стабильном состоянии.

Флегматику хорошо подойдут профессии диспетчера, лаборанта, агронома, инженера, ветеринара, системного администратора, ювелира, корректора, оператора баз данных и, безусловно, ряд других занятий. Несмотря на низкую общительность флегматика, ему вовсе не противопоказаны профессии, связанные с общением, лишь бы это не были профессии, где требуется его активная роль (например, менеджер по продажам), – врачом, системным администратором, бухгалтером и т. п. флегматик может быть вполне успешно [4].

Темперамент составляет лишь биологическую основу личностных качеств, которые в конечном итоге развивает и воспитывает в себе человек. Знание себя, своих особенностей позволит выбрать тот стиль деятельности и взаимодействия с окружающим миром, который принесет успех и реализует личностный потенциал человека. Кроме этого, знание особенностей поведения людей различных типов темперамента будет полезно всем руководителям для более успешной организации работы трудового коллектива.

ЛИТЕРАТУРА

1. Википедия [Электронный ресурс] / Темперамент. – 2016. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/. – Дата доступа: 07.04.2016.

2. Первая онлайн-система [Электронный ресурс] / Типы темперамента и их характеристика. – 2015. – Режим доступа: http://psihoanalitik.net/. – Дата доступа: 07.04.2016.

3. Ваш психолог [Электронный ресурс] / Психологическая характеристика темпераментов. – 2015. – Режим доступа: http://vashpsixolog.ru/. – Дата доступа: 08.04.2016.

4. Профориентация: Кем стать [Электронный ресурс] / Темперамент и будущая профессия. – 2015. – Режим доступа: http://proforientator.ru/. – Дата доступа: 08.04.2016.

УДК 316.628:37.091.33

Ковальков Д. В. – студент, **Кричко Д. С.** – студентка

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ

Научный руководитель – ***Голубцова О. В.*** *– ст. преподаватель*

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

В настоящее время для профессионально-личностного развития студентов важнейшим является конструктивное педагогическое взаи-

модействие, в связи с чем для достижения эффективного профессионально-педагогического общения значительно возросли требования, предъявляемые к компетентности преподавателей, существенной составляющей которой является подготовка к профессионально-педагогическому общению. Зачастую возникают сложности при взаимодействии с иностранными студентами, что может быть обусловлено межкультурным, языковым барьером, неготовностью преподавателя к взаимодействию, сложностями в адаптации данной категории студентов и т. д.

Для студентов и преподавателей возникает проблема необходимости межкультурной коммуникации, которая, с точки зрения С. Г. Тер-Минасовой, подразумевает адекватное взаимопонимание участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам. Коммуникативная сторона общения связана с выявлением специфики информационного процесса между людьми с учетом установок, целей, намерений, отношений между партнерами, что приводит не просто к передаче информации, но к уточнению и обогащению тех знаний, сведений, мнений, которыми обмениваются люди. Средствами коммуникативного процесса являются различные знаковые системы, прежде всего речь. В связи с этим зачастую между иностранными студентами и преподавателями возникает языковой барьер, который может быть обусловлен незнанием или слабым знанием языка, психологической установкой студентов, связанной с низкой оценкой своих знаний в области русского языка, что может препятствовать участию в коммуникативных актах на этом языке.

В адаптационный период студенты могут испытывать значительные эмоциональные перегрузки, которые могут быть вызваны необходимостью устанавливать новые контакты как по горизонтали (со студентами), так и по вертикали (с преподавателями, администрацией вуза), самостоятельно распределять бюджет, привыкать к новым бытовым условиям жизни и др. Также немаловажным является то, что обучение носит интенсивный характер, так как дисциплины преподаются на русском (иностранном для студентов) языке, а изучаемый материал обладает высоким научным содержанием. Из-за переутомления и повышенных физических нагрузок может возникнуть физическое напряжение и психологическое напряжение, чаще всего проявляющееся в стрессе.

Очевидно, что межкультурная коммуникация иностранных студентов и преподавателей формируется и происходит в неразрывной связи

с их адаптацией. Общение между преподавателем и иностранными студентами как представителями разных культур может быть успешным или нет. Для достижения успешной коммуникации должна быть высокая социальная компетентность контактируемых, т. е. желание понимать и слышать друг друга, умение аргументировать сказанное, взаимное уважение, признание авторитета преподавателя, доверие к источнику информации.

Зачастую готовность иностранцев к межкультурной коммуникации в значительной степени зависит от их личного опыта общения в данной инокультурной среде, от понимающего отношения к ним, их национальным особенностям. В этом большая роль принадлежит студенческой группе, в которой обучаются иностранные студенты. Положительную роль поддержки и помощи от студентов группы, наличие дружеских контактов, отсутствие конфликтов и негативных отношений отмечают большинство иностранных студентов, обучающихся в Белорусской сельскохозяйственной академии.

Преподаватель должен стремиться использовать все возможные средства эмоционального и психологического воздействия для создания нормальной атмосферы в учебной группе, избегать давления и назидательности, а также авторитарного тона в общении с учащимися. Технология обучения должна быть направлена на академическую, социально-психологическую и социокультурную адаптацию иностранных студентов, которая бы способствовала успешному межличностному, межкультурному и профессиональному общению.

Педагогическое общение является условием, предпосылкой осуществления межкультурной коммуникации при обучении иностранных студентов, а также средством обучения межкультурному общению.

Педагогическое общение преподавателя и иностранных студентов представляет собой образовательный и воспитательный процесс, направленный на развитие личности иностранного студента. Педагогическое общение – это не только коммуникация, но и сложная система взаимоотношений между двумя сторонами, представляющими различные культуры, возраст, пол, образ жизни и прочее. Можно сказать, что эти две стороны взаимно влияют друг на друга в процессе межкультурного педагогического общения.

Таким образом, можно отметить, что педагогическое общение преподавателя и иностранных студентов – не только обмен учебной информацией, но и взаимодействие педагога и учащихся, направленное

на образование, воспитание и развитие студентов-иностранцев. В связи с тем, что современный вуз – это поликультурное пространство, в котором происходит диалог культур представителей разных народов, преподаватели высшей школы должны владеть организацией межнационального и межкультурного общения.

ЛИТЕРАТУРА

1. А р с е н ь е в, Д. Г. Социально-психологические и физиологические проблемы адаптации иностранных студентов / Д. Г. Арсеньев, А. В. Зинковский, М. А. Иванова. – СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2003. – 160 с.

2. В о л ы н к и н, В. И. Педагогика в схемах и таблицах [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / В. И. Волынкин. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 283 с.

3. Методология обучения и повышения эффективности академической, социокультурной и психологической адаптации иностранных студентов в российском вузе: теоретические и прикладные аспекты: Материалы Всероссийского семинара. – Т. 2. – Томск, 21–23 октября 2008 года. – Томск: Издательство ТПУ, 2008. – 200 с.

4. Т е р-М и н а с о в а, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. – М.: Слова, 2000. – 624 с.

УДК 159.923.

Кожановский М. К. – студент

ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

*Научный руководитель – **Захаренко Т. А.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Человек – эмоциональное существо, которое не может относиться спокойно ко всему. Все мы разные, и в силу своей индивидуальности каждый реагирует на жизненные ситуации по-своему. То, что для одних покажется мелочью, для других может стать катастрофой, и наоборот. Стресс присутствует в жизни каждого человека, так как очевидным является наличие стрессовых импульсов во всех сферах человеческой жизни и деятельности. Стрессовые ситуации возникают как дома, так и на работе. Стресс (напряжение, нагрузка) – ответная нормальная адаптационная реакция организма на физические либо психологические раздражители, нарушающие его саморегуляцию, и проявляющаяся в определенном состоянии нервной системы и целого организма. Объективными признаками, по которым можно судить о стрессе, являются его физиологические проявления (повышение кровяного давления, изменение сердечно-сосудистой деятельности, мускульное

напряжение, изменение ритма дыхания и пр.) и психологические (переживание тревоги, раздражительность, ощущение беспокойства, усталость и пр.).

При демобилизующем стрессе (дистрессе) деформируются вся мотивационная сфера личности и ее адаптивно-поведенческие навыки, нарушается целесообразность действий, ухудшаются речевые возможности. Стресс дезорганизует деятельность человека, его поведение, приводит к разнообразным психоэмоциональным нарушениям (тревожность, депрессия, неврозы, эмоциональная неустойчивость, упадок настроения или, наоборот, перевозбуждение, гнев, нарушения памяти, бессонница, повышенная утомляемость и др.). Но в ряде случаев стресс мобилизует адаптивные возможности личности (такая разновидность стресса называется эустрессом).

Стресс негативно сказывается как на конкретных людях, их соматическом и психическом состоянии, так и на внутренней организационной среде. Стрессы на работе влияют на продуктивность работников, финансовую эффективность, стабильность и конкурентоспособность всей организации в целом. Эта проблема является особо актуальной для руководителей и молодых специалистов, которые должны знать об особенностях проявления стресса в профессиональной деятельности и уметь ликвидировать его последствия.

В трудовой деятельности выделяют три вида стрессов: рабочий, организационный и профессиональный стрессы. Рабочий стресс связан с причинами, возникающими на рабочем месте (нарушение условий труда, места работы). Организационный стресс рассматривается как негативное влияние на работника особенностей той организации, в которой человек трудится [2]. Профессиональный стресс – это связанное с выполняемой профессиональной деятельностью напряжённое состояние работника, возникающее у него при воздействии эмоционально-отрицательных и экстремальных факторов [1]. О. В. Макаренко выделяет следующие факторы, способные вызвать профессиональный стресс: организационные и организационно-личностные. К организационным факторам относятся несоответствующая профессиональным требованиям нагрузка; конфликт ролей (возникает, если работнику предъявляют противоречивые требования); неопределенность ролей (работник не уверен в том, чего от него ожидают); неинтересная работа (те, кто занят более интересной работой, менее подвержены физическим недомоганиям); плохие физические условия (шум, холод, непроветренное помещение и пр.); неправильное соотношение между пол-

номочиями и ответственностью и др. Другую группу стрессогенных факторов называют организационно-личностными, поскольку они выражают субъективно-тревожное отношение человека к своей профессиональной деятельности.

Немецкие психологи В. Зигерт и Л. Ланг выделяют несколько типичных «страхов» работников: не справиться с работой; допустить ошибку; быть обойдённым другими; потерять работу; потеря собственного «Я». Стрессогенны также и неблагоприятный морально-психологический климат в коллективе, неразрешённые конфликты, отсутствие социальной поддержки и т. д. Сюда же относятся стрессоры организационно-производственного характера, такие, как проблемы личной жизни человека, неблагополучие в семье, проблемы со здоровьем, «кризис среднего возраста» и т. п.

Человеку, обладающему психологической устойчивостью, легче преодолеть стресс. Психологическая устойчивость – это умение управлять стрессовыми ситуациями, сохранение спокойствия в сложных экстремальных ситуациях, состояние внутренней гармонии, позитивное восприятие себя, соответствие личностных притязаний и достижений, осознание смысла жизни, физическая выносливость. Поддерживают психологическую устойчивость занятие любимым делом, доброжелательное отношение к людям, а также внутренние (личностные) и внешние (межличностная поддержка, социальная поддержка) ресурсы.

ЛИТЕРАТУРА

1. К о ж е в н и к о в а, О. А. Профессиональный стресс: причины возникновения, возможности профилактики и коррекции / О. А. Кожевникова // Мир науки, культуры и образования. – 2009. – № 7–1. – С. 273–277.

2. Т р и г р а н я н, Р. А. Стресс и его значение для организма / Р. А. Триграня н. – М.: Наука, 2009. – 176 с.

УДК 378.146

Кулыева О. Ч. – студентка

АНАЛИЗ ФАКТОРОВ НЕУСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

*Научный руководитель – **Захаренко Т. А.** – ст. преподаватель*

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

В наши дни, когда во всех областях решаются сложные задачи всемирного повышения качества работы, возрастает ответственность за

уровень обучения. Одна из актуальных проблем современного вузовского образования – несоответствие успеваемости и реальных знаний студентов их учебному потенциалу. Наиболее яркие внешние проявления данной проблемы – вузовская неуспеваемость. Преодоление неуспеваемости – важнейшая задача практической и теоретической педагогики. Не только решение практических и организационных задач может обеспечить преодоление неуспеваемости, требуются новые теоретические знания о существе самого явления, о признаках и формах его проявления в современных учреждениях образования. Эта проблема очень актуальна для туркменских студентов, обучающихся в иностранных вузах и испытывающих сложности с усвоением учебного материала.

Исследование неуспеваемости и обоснование средств ее предупреждения требуют использования двух терминов: «неуспеваемость» и «отставание». Под неуспеваемостью понимается несоответствие подготовки учащихся требованиям содержания образования, фиксируемое по истечении какого-либо значительного отрезка процесса обучения. Отставание – это невыполнение требований (или одного из них), которое имеет место на одном из промежуточных этапов внутри того отрезка учебного процесса, который служит временной рампой для определения успеваемости. Слово «отставание» обозначает и процесс накапливания невыполнения требований, и каждый отдельный случай такого невыполнения.

Выделяют три основных фактора неуспеваемости.

1. Требования к обучающимся – основа для разработки критериев оценивания, которые ориентированы на норму возможностей (физических и психических) обучаемых.

2. Психофизические возможности – возможности, изменяющиеся с течением времени, а также совершенствующиеся под влиянием социальных условий, в том числе и учебно-воспитательной работы.

3. Социальные условия – это условия, в которых обучаемые живут, учатся, воспитываются (культурный уровень окружающей среды, наполняемость групп, оборудование учебного заведения, квалификация педагогов, наличие и качество учебной литературы и др.).

Еще одним фактором, влияющим на успеваемость студентов, является адаптация к обучению в вузе. Начальный период обучения в вузе связан с социальными переменами, «ломкой» прежних стереотипов, стрессовыми ситуациями, высокой тревожностью и внутренним напряжением. У ряда студентов это может привести к определенным

трудностям и формированию деформированной социальной роли «студента», а именно: подмена реального чувства взрослости такими поведенческими действиями, как свобода посещений занятий, нежелание учиться, внешние формы реализации своего «Я» (курение, манера общения и пр.). Следует отметить, что адаптация происходит на протяжении всех лет обучения, а не только на первом курсе. Стихийно лишь к третьему курсу формируются значимые для студента навыки самоконтроля, организованности, ответственности. Поэтому важно обратить внимание на адаптацию студентов к учебному процессу преподавателям и куратору, чтобы предотвратить неуспеваемость.

По мнению ряда исследователей, работа с неуспевающими студентами должна включать следующие направления:

1) педагогическая профилактика – поиски оптимальных педагогических систем, в том числе применение активных методов и форм обучения, новых педагогических технологий. Формирование индивидуального подхода при дозировке домашнего задания, определении вариантов контрольных работ;

2) педагогическая диагностика – систематический контроль и оценка результатов обучения, своевременное выявление пробелов;

3) педагогическая терапия – меры по устранению отставаний в учебе (дополнительные занятия);

4) воспитательное воздействие – с неуспевающими студентами должна проводиться индивидуальная планируемая работа.

В заключение хотелось бы отметить, что даже самые опытные преподаватели неуспеваемость студентов часто связывают с нежеланием учиться, с отсутствием у обучаемых познавательных интересов, с дурным влиянием улицы, семьи и т. п., но никогда не связывают неуспеваемость с недостатками собственной работы, хотя очень часто именно это и является одной из главных причин.

ЛИТЕРАТУРА

1. А р г у н о в а, Н. В. Структурные и динамические аспекты личности успевающих и неуспевающих в учебе студентов / Н. В. Аргунова // Омский научный вестник. – 2007. – № 4–58. – С. 150–157.

2. Г е л ь м о н т, А. М. Мотивация учебной деятельности студентов и академическая успеваемость в вузе / А. М. Гельмонт // Вопросы методики преподавания в вузе. – 2003. – Вып. 5. – С. 8–20.

УДК 159.9

Ласковская С. В. – студентка

СОВРЕМЕННЫЙ МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

*Научный руководитель – **Кулько Е. И.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Развитие экономики, науки и информационных технологий предъявляет высокие требования к качеству рабочей силы. Требования к человеку, его личным и профессиональным качествам стали очень высокими. Современный человек, желая удачно реализовать себя в жизни, должен быть образованным, высокоинтеллектуальным и всесторонне развитым. Поэтому стать специалистом в какой-либо области стало довольно трудно. Всё больше требований выдвигают работодатели к своим будущим сотрудникам, и критерии отбора становятся все жестче.

Немаловажной проблемой, стоящей перед молодыми специалистами, является конкурентоспособность. Чтобы устроиться на хорошую работу, мало обладать какими-либо способностями, знаниями и качествами, нужно иметь преимущество перед потенциальными конкурентами, быть лучше их [1].

Практически единственное условие для молодого специалиста без трудового стажа при приеме на работу – хороший потенциал. Эта тенденция обусловлена острым дефицитом квалифицированного персонала и становится сейчас все более актуальной. Молодой специалист должен определиться с тем, какую работу он хочет получить. Этому может помочь предварительный опыт работы в разных местах. Любой работодатель обращает внимание на следующие факторы, представленные в порядке значимости:

– опыт работы;
– уровень образования;
– сложившиеся связи и знание отрасли;
– профессиональные и личные качества;
– внешний вид;
– здоровье;
– рекомендации;
– дополнительные профессиональные навыки [2].

Являясь студенткой, получающей специальность агронома, я заинтересовалась, какими же качествами должен обладать человек данной специальности. Агроном – это квалифицированный специалист, основная задача которого заключается в совершенствовании сельскохозяйственного производства, а также в контроле за работой полеводов, садоводов, механизаторов, комбайнеров и т. д. На сегодняшний день профессия агронома является одной из ключевых специальностей в области сельского хозяйства. Агроном, как и любой другой работник сельского хозяйства, прежде всего должен быть готов к работе в открытом поле при любых погодных условиях, даже самых неблагоприятных. Кроме того, специфика профессии накладывает на специалиста целый ряд требований к личностным качествам, среди которых особого внимания заслуживают любовь к природе, организаторские способности, коммуникабельность, аналитический склад мышления, высокий уровень развития памяти и внимания, способность к принятию нестандартных решений в экстренных ситуациях, наблюдательность, ответственность, инициативность, целеустремленность, стрессоустойчивость, умение прогнозировать. От агронома зависит не только развитие сельского хозяйства в целом, но и качество/количество основных продуктов питания для каждого из нас, без которых в мире наступил бы голод. Другими словами, работа агронома – одна из самых важных, так как обеспечивает жизнедеятельность всего человечества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лаврентьев, Г. В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов / Г. В. Лаврентьев, Н. Б. Лаврентьева, Н. А. Неудахина. – Барнаул: Изд-во Алтайского государственного университета, 2004. – С. 156.

2. Исмагилова, Ф. С. Управление конкурентоспособностью в инновационной среде / Ф. С. Исмагилова // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 3. – С. 19–21.

УДК 378.147 – 056.45

Лихойванченко К. Д. – студент

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ СТУДЕНТАМИ В ВУЗЕ

*Научный руководитель – **Захаренко Т. А.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Одним из важнейших ресурсов общества является интеллектуальный потенциал, представленный сообществом людей, нашедших свое место в жизни, сполна реализовавших собственные творческие и профессиональные возможности, интеллектуальные и организаторские способности. Именно они являются главным двигателем прогресса во всех сферах деятельности общества и государства. Способность к сохранению и приумножению интеллектуального потенциала жизненно необходима для общества, существующего в условиях глобализации и информатизации XXI столетия. Поэтому одним из приоритетных направлений государственной политики Республики Беларусь является постоянная поддержка одаренной молодежи – мощного потенциала создания будущего страны.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности. Эффективное обучение и воспитание одаренных и талантливых студентов составляет одну их главных задач совершенствования системы образования. Эффективность педагогической технологии развития творческой одаренности студенчества определяется интеграцией педагогических, психологических и социальных условий с внутренней структурой личности студента, его индивидуальными возможностями и общей направленностью. На уровне практической деятельности целесообразно создание в учебном заведении целостной системы обучения и поддержки одаренной личности на основе внедрения в учебный процесс соответствующих образовательных стратегий, специально разработанных методик, направленных на развитие способностей студентов.

С нашей точки зрения, работа с одаренной молодежью в вузе должна осуществляется в соответствии с такими направлениями:

а) совершенствование нормативной базы вуза в направлении поддержки одаренной молодежи; формирование системы выявления, обу-

чения и поддержки одаренной студенческой молодежи, ее социальной защиты; издание современных учебных программ спецкурсов, факультативов, направленных на развитие способностей;

б) привлечение одаренной молодежи к научно-исследовательской, экспериментальной, творческой деятельности: проведение олимпиад, творческих конкурсов, конкурсов-защит научных работ, турниров и фестивалей, обеспечение участия одаренной молодежи в международных интеллектуальных и творческих соревнованиях;

в) расширение системы подготовки педагогических кадров, которые работают с одаренной молодежью; использование международного опыта поддержки и работы с одаренной молодежью. Недостаточный психологический уровень подготовки педагогов для работы со студентами, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении, приводит к неадекватной оценке их личностных качеств и всей их деятельности.

В работу с одаренными учащимися в первую очередь должны включаться преподаватели, обладающие определенными качествами:

- преподаватель для одаренного студента является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей работать с людьми более способными и знающими;
- взаимодействие между преподавателем и одаренным студентом должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки;
- преподаватель должен стремиться к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работать над пополнением собственных знаний, заниматься самообразованием и саморазвитием.

Нужно отметить, что в Белорусской сельскохозяйственной академии хорошо налажена работа с одаренными студентами: они могут принимать участие в НИРС, заниматься научными исследованиями под руководством опытных преподавателей, представлять свои статьи на областные и республиканские олимпиады, конкурсы научных работ.

Актуальной задачей образовательного процесса в вузе является формирование творческой саморазвивающейся личности студента, готового не только осознанно и системно воспринимать и накапливать учебную информацию, но и самостоятельно приобретать новые знания, эффективно применять их при решении нестандартных прикладных задач. Для работы с одаренными студентами необходимы специальные группы, специально подготовленные преподаватели, специаль-

ные учебники, но прежде всего нужно признание самого факта, что они есть и что они другие – не только по своим интеллектуальным и творческим возможностям, но и личностным особенностям. Ведь одаренным людям не только много дается, с них много спрашивается, на них возлагается ответственность за будущее развитие общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. П р я д к о, Ю. Г. Об опыте работы с одаренными студентами / Ю. Г. Прядко // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013. – № 10–2. – С. 289–291.

2. А н т о н о в а, Е. Е. Концепция обучения одарённых студентов в высших педагогических учебных заведениях / Е. Е. Антонова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия «Педагогика, психология». – 2010. – № 3. – С. 21–23.

УДК 345.67

Малюшицкая В. Н. – студентка

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

*Научный руководитель – **Шатравко Н. С.** – канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

В современном обществе, ориентированном на инновационное развитие, резко возрастает потребность в специалистах, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать возникающие проблемы. В связи с этим возрастает интерес к вопросу воспитания и формирования творческой личности специалиста. По мнению Л. С. Выготского, все, что окружает нас и сделано рукой человека, т. е. весь мир культуры, является продуктом человеческого воображения и творчества [1]. Таким образом, проблема воображения находится в центре внимания психолого-педагогических исследований.

Воображение – это способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживая его в сознании, и мысленно манипулировать им.

Основные виды воображения:

1) активное воображение – характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы;

2) пассивное воображение заключается в том, что его образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека;

3) продуктивное воображение – отличается тем, что в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. При этом в образе эта действительность творчески преобразуется;

4) репродуктивное воображение – при его использовании ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и, хотя здесь также присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

Человек является единственным из всех живых существ, обладающих активным и продуктивным воображением. В жизни человека воображение выполняет ряд специфических функций:

– эвристическая – представление действительности в образах и возможность их использования при решении задач;

– регулятивная – регулирование эмоционально-волевых и когнитивных процессов;

– проектировочная – формирование внутреннего плана действий, планирование и программирование деятельности.

Воображение, во-первых, позволяет человеку представлять в виде образов и идей то, что он не может непосредственно воспринимать в данный момент, или то, что вообще в данный момент времени не существует в действительности (воображение художника, писателя, актера).

Во-вторых, воображение необходимо, чтобы в образной форме решать некоторые задачи, не действуя практически с вещами, а только манипулируя в сознании образами вещей, с которыми эти задачи связаны.

В-третьих, воображение помогает человеку выйти за пределы настоящего времени и, перенеся себя мысленно в прошлое или в будущее, проиграть в уме соответствующие действия. Например, анализируя уже совершенные нами поступки, мы иногда мысленно переносим себя в прошлое и представляем, каким бы было наше поведение, если бы мы действовали по-другому.

В педагогической и возрастной психологии часто отмечается, что воображение в жизни ребенка играет большую роль, чем в жизни взрослого человека, поскольку оно способствует его общему развитию, становлению личности, формированию жизненного опыта. Не

вызывает сомнения тот факт, что воображение ребёнка необходимо развивать с детства, особенно в дошкольный период.

Развитие воображения у ребёнка дошкольного возраста имеет важное значение для подготовки его к школе. Никакое школьное обучение не может происходить успешно, если оно не опирается на достаточно развитое воображение. Лишь под влиянием воспитания может сформироваться то творческое воображение, которое характерно для деятельности рабочего, учёного, художника.

Таким образом, учебная деятельность предъявляет большие требования к воображению. Благодаря овладению основами наук, благодаря накоплению обширных знаний воссоздающее воображение школьника становится более точным, а творческое воображение – более целенаправленным, более глубоким по своему содержанию. Воображение развивается не само собой, а требует определённых условий и прежде всего организации правильной воспитательной работы. При отсутствии правильного педагогического руководства развитие воображения сильно задерживается или же начинает идти в нежелательном направлении.

В то же время и в высшей школе не менее остро стоит вопрос о развитии творческого воображения. Решая задачу развития воображения у студентов, важно, на наш взгляд, включать в процесс обучения не только репродуктивную деятельность, но и деятельность по формированию творческого мышления. Так, например, в Белорусской сельскохозяйственной академии с первого курса студентов привлекают к участию в научно-исследовательской деятельности, к решению творческих задач, участию в различных конкурсах и олимпиадах, научных кружках и клубах («Что? Где? Когда?», «Потенциал», литературное объединение «Парнас» и др.). Творческие задания способствуют совершенствованию исследовательских навыков студентов, готовят их к дальнейшей интеллектуальной профессиональной деятельности.

Неразвитое воображение, или его отсутствие сдерживают творчество, что требует разработки и применения в учебном процессе специальных упражнений, направленных на развитие воображения, снижение психологической инерции (шаблонного мышления), умения преодолевать страх перед ситуацией, требующей нестандартного поведения.

Большой вклад в формирование творческого мышления и воображения студентов вносят гуманитарные науки: психология, история,

педагогика, философия, культурология, которые помогают развивать и обогащать личность студента.

Подводя итог данной теме, следует подчеркнуть, что воображение является основной двигательной силой творческого процесса человека и играет огромную роль во всей его жизни. Это происходит потому, что вся жизнедеятельность в той или иной степени связана с творчеством. Без творческого подхода тяжело решить какую-либо задачу, и поэтому творческие способности необходимо развивать у человека с раннего детства.

Учебные заведения также играют важнейшую роль в развитии воображения и творческих способностей человека. От того, насколько профессионально преподаватели относятся к своему делу, насколько правильно и интересно разработана программа обучения, зависит уровень развития конкретного студента и, в конечном итоге, весь человеческий потенциал государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский, Л. С. Воображение и его развитие в детском возрасте / Л. С. Выготский // Хрестоматия по психологии. – М.: Просвещение, 1987.

2. Годфруа, Ж. Что такое психология: в 2 т. Т. 1 / Ж. Годфруа. – М.: Мир, 1996. – 496 с.

3. Ляшук, А. В. Воображение и его использование при обучении студентов технического вуза в рамках курса «Иностранный язык для специальных целей» / А. В. Ляшук [Электронный ресурс] // Прикладная психология и психоанализ: электрон. науч. журн. 2011. – № 4. – Режим доступа: http://ppip.idnk.ru. – Дата доступа: 20.04.2016.

4. Немов, Р. С. Психология: учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. – 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – Кн. 1: Общие основы психологии. – 688 с.

УДК 316.485

Нестеренко Я. С. – студент

РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ В УРЕГУЛИРОВАНИИ КОНФЛИКТА

*Научный руководитель – **Захаренко Т. А.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Споры, конфликты являются неизбежным следствием социального взаимодействия в любом обществе и представляют собой порождение и проявление объективно существующих социальных противоречий.

Под термином «конфликт» подразумевается наивысшая точка кипения, предельное обострение накопленных противоречий, которые связаны с невероятно сильными эмоциональными переживаниями [2].

Чаще всего конфликт возникает при столкновении несовместимых действий, поэтому причинами будут именно различное мышление, цели, а также взаимоисключающие друг друга способы достижения этих целей. Кроме того, причиной конфликта в психологии считается недостаточное общение, недопонимание, а также неумение и нежелание контролировать свои чувства. Личностные причины конфликтов связаны с индивидуально-психологическими особенностями его участников (различия в представлениях и ценностях, в манере поведения и жизненном опыте). Причем различия между участниками также могут увеличить возможность возникновения конфликта. Нередко встречаются люди, которые постоянно проявляют агрессивность и враждебность и которые готовы оспаривать каждое слово. Такие личности часто создают вокруг себя атмосферу, чреватую конфликтом. Следует также отметить, что необходимо отличать причину возникновения конфликта от его повода. Поводом конфликта служит явление, которое способствует его возникновению, но не определяет появление конфликта с необходимостью. Причина же отражает закономерную связь вещей [2]. Социологи давно установили, что многие трудности в разрешении проблем связаны с неумением сформулировать проблему: чаще всего мы видим следствия, а не причины истинной проблемы. При этом конфликт помогает выявить глубинную суть затруднений.

Далеко не все конфликты можно предупредить. Поэтому очень важно уметь конструктивно выходить из конфликта. Регулирование конфликта – вид деятельности субъекта управления, направленный на ослабление и ограничение конфликта, обеспечение его развития в сторону разрешения [1]. Регулирование конфликта включает в себя следующие этапы: I этап – признание реальности конфликта конфликтующими сторонами; II этап – легитимизация конфликта, то есть достижение соглашения между конфликтующими сторонами по признанию и соблюдению установленных норм и правил конфликтного взаимодействия; III этап – институциализация конфликта, то есть создание соответствующих органов, рабочих групп по регулированию конфликтного взаимодействия [1].

Существует несколько ролей, которые руководитель может принять на себя в конфликтной ситуации: арбитр (судья); наблюдатель; советник. Считается, что ту или иную роль нужно на себя принимать в

зависимости от ситуации. Например, роль арбитра подойдет в экстремальных условиях, когда нужно действовать быстро, без детального разбора; роль «советника» следует на себя примерять в ситуациях, когда отсутствуют четкие критерии разрешения проблемы, а отношения у конфликтующих сторон сложные и долговременные.

Эффективное поведение руководителя в конфликте, которое приводит к решению проблемы с минимальными усилиями и максимально сохраняет положительный социально-психологический климат в коллективе, предполагает соблюдение несколько правил.

Во-первых, ни в коем случае нельзя пускать конфликт на самотёк, это чревато «разрастанием» конфликта, есть вероятность, что он перекинется на других людей.

Во-вторых, нужно придерживаться нейтралитета и не поддаваться эмоциям, сохранять хладнокровие; впоследствии это может положительно сказаться на принятии решения. Для успешного разрешения конфликта руководителю необходимо собрать всю возможную информацию, проанализировать ее, проверить на достоверность и оценить. Важно не принимать чью-либо сторону, действовать объективно, не принимать решение, исходя из дружеской симпатии.

Конфликты – неизбежная часть управленческого процесса. В любом коллективе рано или поздно возникают конфликтные ситуации, из-за чего становится невозможным осуществлять нормальную трудовую деятельность. Конфликтные ситуации разрушают социально-психологический климат в организации и способствует ухудшению работы отдельных сотрудников или коллектива в целом [2]. Руководитель, как никто другой, заинтересован в поддержании положительного социально-психологического климата, ведь от этого зависит эффективность труда и, в конечном итоге, успешность организации в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Б ы к о в, В. М. Роль руководителя в конфликтной ситуации / В. М. Быков // Science Time. – 2015. – № 5 (17). – С. 54–56.

2. Д м и т р и е в, А. В. Конфликтология: учеб. пособие / А. В. Дмитриев – М.: Гардарики, 2000. – 320 с.

УДК 345.67

Пашкевич А. Н. – студентка

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ-СРЕДЫ НА МОЛОДЕЖЬ

*Научный руководитель – **Кулько Е. И.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Интернет прочно вошел в нашу жизнь. Сейчас многим сложно представить жизнь без него. Хотя пару десятков лет назад человечество и близко не было с ним знакомо. Интернет – это полезное дело, если использовать его в благих целях и знать меру. Ежедневное пользование Интернетом плохо влияет на человека. Часто это приводит к появлению различных проблем со здоровьем, а также к психическим расстройствам.

Интернет может вызывать у человека сильную зависимость. Основные типы Интернет-зависимости:

– пристрастие к виртуальным знакомствам – виртуальное общение в чатах, форумах и т. п.;

– навязчивая потребность в Сети – совершение покупок в Интернет-магазинах и участие в виртуальных аукционах, конкурсах, лотереях;

– информационная перегрузка (навязчивый web-серфинг) – бесконечные путешествия по Сети, беспорядочный поиск информации;

– «гейм-зависимость» – пристрастие к компьютерным играм [2].

Разнообразные цифровые увлечения, например, сетевые игры, просмотр или прослушивание музыки онлайн и серфинг в социальных сетях буквально затягивают человека, заставляя отодвигать важные дела на второй план. Если Интернет превращается в каждодневную привычку, человек становится рассеянным и живёт с мыслью о том, чтобы быстрее вернуться в виртуальный мир. Он чаще задумывается о том, как пройти уровень в игре или кому из друзей написать. Если кто-то пытается вмешаться в планы человека посидеть за компьютером, он начинает испытывать раздражение, становится нервозным и отрешенным. При отсутствии доступа в Интернет зависимый от него человек начинает чувствовать себя беспомощным, неспособным справиться с теми или иными задачами своими силами.

Люди, которые проводят много времени за компьютером, начинают испытывать и другие проблемы со здоровьем. У них ухудшается зрение, появляется искривление позвоночника, тело становится более

тучным, а кожа обретает бледный и тускловатый оттенок. Такие люди склонны к частым простудам и просто чувствуют себя неуютно при общении с окружающими в реальном мире.

Большинство пользователей Всемирной паутины – молодёжь. Выделяют положительное и негативное влияние Интернета на молодое поколение.

Положительное влияние. Интернет предоставляет не только огромное количество всевозможной информации, но и возможность общения в реальном времени, используя специальные программы. Плюсы подобной электронной коммуникации – уничтожение расстояний, возможность отсроченного ответа, создание сообществ по интересам, а также, при желании, полная анонимность и создание легенды, т. е. возможность «существовать» в другой физической и моральной оболочке (хотя о пользе последнего плюса сейчас идет широкая дискуссия в обществе).

Интернет дает много возможностей. Сегодня не нужно студенту или школьнику идти в библиотеку искать источник, он может найти его в электронном виде на сайте. При необходимости, чтобы совершить покупку, можно воспользоваться Интернет-магазином, и вам доставят нужный товар к дому.

Через Интернет можно отыскать работу и разместить своё резюме. Не нужно тратить огромные деньги на рекламу на телевидении или радио. В Интернете можно зарабатывать деньги, можно смотреть карты/маршруты, общаться и получать информацию быстрее, чем те, кто им не пользуется.

Благодаря Интернету можно скачивать и устанавливать программное обеспечение, которое необходимо для комплектующих электронных устройств. Интернет сделал нашу жизнь разнообразной, интересной и занимательной. Он стал частью нашей жизни, и его роль в жизни не только отдельного человека, но и общества в целом только возрастает.

Негативное влияние Интернета на молодежь.

1. “Я – виртуальное” и “Я – реальное” (дихотомия).

Возникновение своего рода раздвоения личности приводит не только к ухудшению настроения и морального состояния ребенка или подростка, но и к появлению психологических разладов во взаимоотношениях с родителями и друзьями, к снижению школьных показателей, к нервным срывам и беспричинной агрессии.

У детей, проводящих слишком много времени за компьютером, снижается иммунитет, ухудшается зрение. Часто такие дети страдают и от лишнего веса. Также одним из негативных последствий использования детьми сети Интернет, исследователи называют снижение грамотности.

2. Реклама – негативное влияние на молодежь. Не всегда реклама несет полезную информацию в общество. Например, реклама пива, сигарет только усугубляет состояние здоровья нации. Реклама размещается на многих популярных сайтах, которыми пользуется молодое поколение. Это неправильно, но запретить ее в данном пространстве никто не может.

3. Обман – еще одна негативная сторона Интернета. Существует много объявлений, различных сайтов с предложениями, с услугами, товарами, которые заведомо ложно несут информацию. Молодежь чаще всего попадается в такие ловушки. Особенно часто это происходит, когда вопрос касается жилья или дешевой техники.

Интернет не защищен законами, и это пространство может быть использовано каждым и по своему усмотрению.

4. Осторожность. Зачастую молодые люди настолько откровенны на своих Интернет-страницах, в блогах и на форумах, что забывают об осторожности. А ведь прочесть информацию о человеке, посмотреть его личные фотографии может сегодня любой пользователь, даже те, которые не имеют огромного опыта работы в сети. Открытый доступ к личным данным может впоследствии стать губительным для человека [2].

Развитие технологий порождает ряд проблем, которые современная молодежь не воспринимает всерьез: снижение уровня грамотности в связи с упрощением языка, используемого в сети Интернет, или же создание нового «языка» за счет искажения культуры речи, замещение личности ирреальным персонажем, полное погружение в виртуальную среду, «уход» от социальной действительности – все это может привести к деформации личности человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. В о й с к у н с к и й, А. Е. Интернет: воздействие на личность. Гуманитарные исследования в Интернете / А. Е. Войскунский, Ю. Д. Бабаева, О. В. Смыслова; под ред. А. Е. Войскунского. – М.: Изд-во «Можайск-Терра», 2000. – 431 с.

2. М а р ч е н к о в а, Н. Г. Социально-педагогические аспекты профилактики компьютерной зависимости учащихся: учеб. пособие для широкого круга исследов. и практик. / Н. Г. Марченкова. – Оренбург: Изд-во «Принт-сервис», 2009. – 54 с.

УДК 37(476)

Савчик Е. И. – магистрант

ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

*Научный руководитель – **Шатравко Н. С.** – канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Повышение качества считается одной из наиболее актуальных задач, стоящих перед современным образованием. От ее решения зависит проведение успешной модернизации образования, то есть пересмотр его целей, содержания и методов с учетом динамичных требований современной экономики и общества, а также обеспечение необходимых кадровых и материальных ресурсов.

Качественные преобразования подготовки кадров в Республике Беларусь соответствуют структуре и мировым тенденциям развития образования. В рейтинге по Индексу развития человеческого потенциала Беларусь занимает 50-е место, в рейтинге процветания стран мира – 58-е место, по образованию – 20-е [1].

В Беларуси повышение качества образования, наряду с расширением его доступности, является одним из приоритетов образовательной политики государства. Национальной стратегией устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь к 2020 г. предусмотрено выведение системы образования Беларуси «на уровень, соответствующий мировым стандартам». Регламентации механизмов обеспечения качества на уровне государства посвящена значительная часть Закона «Об образовании» [3]. Поднимаются эти вопросы также и в Кодексе об образовании Республики Беларусь. Вместе с тем на сегодняшний день не сложилось единого и устойчивого понимания как самого качества образования, так и его основных характеристик, понимания его актуальности и востребованности.

Цель модернизации системы управления качеством образования – создать гибкую, целенаправленную, эффективную систему государственно-общественного управления образованием, обеспечивающую его интенсивное развитие и высокое качество, многообразие и направленность на удовлетворение потребностей страны, запросов личности и общества.

Что означает «качество образования» в современных условиях? Исходя из потребностей развития, решаемых посредством института образования, можно сказать, что качество образования измеряется по критерию его соответствия задачам (насущным и будущим), которые ставятся перед специалистами и страной в той или иной сфере деятельности самой практикой жизни [4]. Качество образования должно отвечать и потребностям самих студентов: обеспечивать их развитие и как специалиста-профессионала, и как личности. Данная задача зафиксирована в Кодексе Республики Беларусь об образовании [3].

Актуальными целями развития качества образования являются:

– подготовка квалифицированных кадров для отраслей экономики;

– удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;

– реализации интересов человека, общества и государства (образование для жизни в обществе);

– сохранение, приумножение и передача знаний новым поколениям.

В свете изложенных выше приоритетов можно сформулировать следующие принципы, на которых базируется работа по повышению качества образования в Республике Беларусь.

1. Дифференцированный характер качества. В масштабе национальной системы образования наиболее эффективным и работоспособным будет минимальный (базовый) набор рамочных критериев, которые должны быть конкретизированы на уровне учебных заведений и их профильных типов.

2. Подотчетность. При существовании различных критериев качества на уровне учебных заведений они должны быть ясны, прозрачны и понятны для их основных клиентов. Без выполнения этого условия не может быть обеспечен осознанный и информированный выбор студентами учебных программ и учебных заведений, не будет достигнута реальная преемственность уровней и ступеней непрерывного образования.

3. Динамичность. Обновление производственных технологий, появление новых профессий и отмирание старых, постоянный рост объемов научных знаний требуют непрерывной трансформации содержания образования и внедрения инновационных методов преподавания, направленных на формирование у учащихся качеств и компетенций, необходимых для успеха в рыночных условиях.

4. Ответственность учебных заведений. В частности, в учебных заведениях должны разрабатываться собственные политика качества и стратегия постоянного его повышения.

5. Сближение с международной практикой. Соблюдение данного принципа позволяет повысить конкурентоспособность национальной системы образования на международных рынках образовательных услуг, способствует ее успешной интеграции в мировое образовательное пространство на выгодных для страны условиях и ведет к укреплению равноправного международного сотрудничества в сфере науки и образования [2].

Понятие «качество образования» носит комплексный характер, объединяя характеристики всех компонентов обучения, условий и результатов образовательного процесса. Отметим, что в БГСХА проводится большая работа по изучению вопросов повышения качества подготовки специалистов. Так, в 2001 г. в академии была создана научно-исследовательская лаборатория мониторинга учебного процесса и качества подготовки специалистов, а в 2006 г. приказом министра сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь она была преобразована в межвузовскую научно-исследовательскую лабораторию мониторинга и управления качеством высшего аграрного образования. Проводится ежегодный мониторинг основных показателей образовательной деятельности аграрных вузов.

За период деятельности лаборатории было выполнено более 150 социологических исследований по актуальным вопросам аграрного образования: «Производственная практика студентов», «Выпускник, специалист, производство», «Мотивация поступления молодёжи в аграрные вузы», «Самостоятельная работа студентов», «Закрепляемость специалистов-выпускников УВО в организациях АПК» и др. Результаты проведенных мониторинговых исследований показывают, что в целях повышения качества аграрного образования необходимо усилить практическую сторону подготовки студентов, развивать инновационные образовательные технологии, повышать престижность сельскохозяйственных специальностей и др. Результаты мониторинга позволяют делать выводы о качестве обучения, способствуют пониманию сущности происходящих процессов, выработке конструктивных решений.

ЛИТЕРАТУРА

1. ИСПИ при Администрации Президента Республики Беларусь. Национальная система образования – важнейший стратегический ресурс государства. Информационный материал. – Минск, 2005. – 31 с.

2. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 года / Национальная комиссия по устойчивому развитию Республики Беларусь, редкол.: Л. М. Александрович [и др.]. – Минск: Юнипак, 2004. – 202 с.

3. Закон Республики Беларусь «Об образовании» от 25.03.2002 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2002. – 2/844).

4. Т и т а р е н к о, Л. Г. Новые и старые проблемы качества образования в Беларуси / Л. Г. Титаренко // Социология. – 2014. – № 2. – С. 104–112.

УДК 347.639(476)

Снытко А. С. – студентка

ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОГО СИРОТСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Научный руководитель – ***Захаренко Т. А.*** – *ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Социальное сиротство является важной проблемой в Республике Беларусь. При социальном сиротстве у ребенка есть биологические родители, которые по каким-либо причинам не могут воспитывать ребенка и заботиться о нем. Существует такое понятие, как «скрытое» социальное сиротство, когда ребенок находится в семье, но родители не проявляют никакой заинтересованности в его воспитании, не воспринимают его как часть семьи, из-за чего обостряется проблема беспризорности детей и подростков. В Беларуси, по последним данным, насчитывается 21149 детей-сирот, из них чуть более 5 тыс. имеют статус биологических сирот, остальные – социальных сирот. Сегодня в республике числится более 27 тысяч детей, признанных проживающими в социально опасном положении, более 3 тысяч из них нуждаются в государственной защите.

На современном этапе существуют три главные причины социального сиротства. Первая причина – это отказ родителей от ребенка, как правило, сразу же после рождения. Такой отказ может быть выражен как в легальной форме, так и в нелегальной, когда детей продают другим лицам или подкидывают. Второй причиной является лишение родительских прав вследствие решения суда. И третья причина заключается в том, что родители теряют ребенка из-за социальных потрясений

и стихийных бедствий, которые приводят к тому, что люди вынуждены покидать свое место проживания.

С каждым годом в нашей стране увеличивается число детей-сирот. Это связано с такими аспектами, как снижение уровня жизни большинства белорусских семей, увеличение рождаемости вне брака, отказ от новорожденных детей. Также важной причиной является то, что утрачивается понятие семьи как составной части общества и понимания ее как нравственной ценности. Влияет на увеличение количества детей-сирот и появление все большего числа родителей, которые ведут асоциальный образ жизни. В современном мире добрачные половые связи считаются нормальными, и из-за этого каждый год возрастает число подростковых беременностей, а следовательно, возрастает и число детей-сирот, от которых отказались родители. Часто случается и такое, что ребенок, проживший долгое время вдалеке от родителей и не знающий, что такое семья, совершает такие же ошибки в будущем, оставляя своих детей на воспитание государству.

Чем раньше ребенок отделяется от родителей, тем большему влиянию подвергается его психическое состояние, его личность в целом. По результатам исследований, ребенок-сирота, который находится в интернате, отличается следующими особенностями: неуверенность в себе, постоянная тревога, частое пониженное настроение, незаинтересованность в окружающем мире. Он также испытывает трудности в общении с другими людьми вне интерната, отчужденность и недоверие к ним, имеет склонность к девиантному поведению и т. д. Поэтому выявление и решение проблемы социального сиротства является важной задачей для страны.

Для решения вопроса социального сиротства государство разрабатывает долгосрочные и краткосрочные программы и стратегии. В Республике Беларусь основным государственным направлением по решению проблемы социального сиротства является жизнеустройство детей-сирот в семью, потому что в семье дети смогут получить положительный опыт семейной жизни. В семейном кодексе Республики Беларусь прописываются некоторые формы устройства детей – усыновление, опека, приемная семья и детские дома семейного типа. Существует и негосударственный способ решения проблемы социального сиротства – общественные организации и отдельные граждане. Общественные организации проводят акции, организуют сборы вещей для детей, посещают приюты и переводят денежные средства. Желание помочь детям-сиротам объединяет людей в общественные движения.

Такие организации помогают и некоторым неблагополучным семьям, чтобы предотвратить появление проблемы социального сиротства.

В последние годы Беларусь поменяла свою политику по вопросу социальной защиты детей и изъятия их из семей. Основной акцент сегодня делается на профилактику социального неблагополучия, восстановление детско-родительских отношений и на сохранение биологической семьи. Потребность каждого ребенка – быть частью семьи. Лучшим решением проблемы социального сиротства является семья, которая готова помочь таким сиротам. Поэтому наше государство и общественные организации проводят различные программы и акции для того, чтобы такие дети нашли свое семью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Детская психиатрия и психология // Проблема социального сиротства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psihologos.akkupunktura.ru/. – Дата доступа: 27.04.2016.

2. С к у т н е в а, А. П. Проблемы молодежи / А. П. Скутнева // Социол. исслед. – 2003. – № 11. – С. 10–15.

УДК 316.613.434

Станилевич Д. Ю. – студентка

НЕФОРМАЛЬНЫЕ ПОДРОСТКОВЫЕ ГРУППЫ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ

*Научный руководитель – **Шатравко Н. С.** – канд. филол. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Неформальные подростковые группы – это актуальная проблема на сегодняшний день, так как огромное количество подростков становятся «неформалами» не из-за каких-либо убеждений, целей, а только из-за того, что им нравится атрибутика «неформалов», относительная независимость и самостоятельность. Однако каждое неформальное движение оказывает специфическое влияние на личность подростков, примкнувших к определенной группировке, и может быть причиной формирования асоциального поведения.

В Республике Беларусь юридически зарегистрировано более 800 неправительственных организаций, самой крупной из них является Белорусский республиканский союз молодёжи (БРСМ). Однако кризис традиционных институтов социализации – семьи и школы, распад в

90-е гг. системы детского и молодежного движения в масштабе государства и другие социально-культурные и политические причины обусловили рост числа неформальных (субкультурных) подростковых сообществ (объединений) [1].

Как отмечается в словаре по политологии, неформальные объединения молодежи – это не санкционированные властью, автономно и спонтанно возникающие молодёжные группы и движения, объединенные общими идеалами и интересами, отличными от общепринятых и традиционных.

Подростковый период считается очень важным периодом в психосоциальном развитии человека. Уже не ребенок, но еще и не взрослый, подросток сталкивается с различными социальными требованиями и новыми ролями, что и составляет существо задачи, которая предъявляется человеку в этом возрастном периоде. Общение со сверстниками играет большую роль в становлении подростка, хотя влияние внутрисемейного общения на его развитие продолжает оставаться достаточно сильным. Молодежь, как наиболее чуткая и восприимчивая группа, первой воспринимает новые формы развития в сфере досуга со всеми позитивными и негативными явлениями. Ее не могут до конца удовлетворить существующие общепринятые развлечения и способы провождения времени.

Непонятый и не принятый в семье подросток пойдет искать тепло и внимание на улице, будет компенсировать свою низкую самооценку насмешками, издевательствами над более слабыми ребятами. Таким образом, можно сказать, что характер общения со сверстниками во многом определяется взаимоотношениями в семье подростка.

Условия жизни в большом городе создают предпосылки для объединения молодежи в разнообразные группы, движения, являющиеся сплачивающим фактором, формирующие коллективное сознание в этих группах, коллективную ответственность и общие понятия о социально-культурных ценностях. Таким образом появляются молодежные субкультуры. В литературе существует множество классификаций неформальных движений.

По социально-правовому признаку выделяют:

1) просоциальные, или социально-активные, с позитивной направленностью деятельности. Например, группы экологической защиты, охраны памятников, окружающей среды;

2) социально-пассивные, деятельность которых нейтральна по отношению к социальным процессам. Например, музыкальные и спортивные фанаты;

3) асоциальные – хиппи, панки и т. п.

Профессор С. А. Сергеев предлагает следующую типологизацию молодежных субкультур:

– романтико-эскапистские субкультуры (хиппи, индианисты, толкинисты, с известными оговорками – байкеры);

– гедонистическо-развлекательные (мажоры, рэйверы, рэпперы и т. п.);

– криминальные («гопники», «люберы»);

– анархо-нигилистические (панки, экстремистские субкультуры «левого» и «правого» толка), которые можно также называть радикально-деструктивными) [3].

Однако не все неформальные объединения одинаково популярны среди подростков и молодежи. По опросам молодёжи, наиболее известными являются фанаты, хиппи, панки, готы, эмо и другие.

Фанаты представляют собой страстных почитателей какой-либо спортивной команды или музыкальной группы Хиппи – группы молодежи, отвергающие установленные нравственные устои, общепринятые нормы поведения и ведущие бродяжнический образ жизни. Панки – изгои по собственному выбору, по привычке или необходимости, которые не принимают реальные ценности общественного порядка. Готы (от англ. *goths* – готы, варвары) – молодежное движение, несущее мрачный депрессивный оттенок выражения отношения к жизни. Считается, что готы склонны к издевательствам над животными, связанным с культом жертвоприношений. Одним из ответвлений готов является субкультура эмо. Это сленговое определение субкультуры, которое произошло как сокращение от прилагательного «эмоциональный». От готов эмо отличает сочетание в одежде черного и розового цветов, а также стиль одежды, причесок, макияжа и украшений. Идеология эмо сосредоточена вокруг внутренних ощущений и угнетенных эмоций человека. Основные понятия эмо – грусть, тоска, печаль, обособленность от всего окружающего мира. С учетом юношеского максимализма идеология готов и эмо налагает свой негативный отпечаток на мышление и образ поведения молодого поколения. Обремененные подобными убеждениями, молодые люди не способны справиться с жизненными трудностями. Любые житейские неприятности (ссора с другом, непонимание родителей) толкают молодежь, увлекшуюся этим

течением, на рискованные, ужасающие своей неотвратимостью поступки.

Особенностью неформальных объединений является добровольность вступления в них и устойчивый интерес к определенной цели, идее. Вторая особенность этих групп – соперничество, в основе которого лежит потребность самоутверждения. Молодой человек стремится сделать что-то лучше, чем другие, опередить в чем-то даже самых близких ему людей. Это приводит к тому, что внутри молодежные группы неоднородны, состоят из большого числа микрогруппировок, объединяющихся на основе симпатий и антипатий.

В ходе изучения проблемы мы выяснили, что основными причинами вступления в неформальные молодежные объединения становятся недовольство, неудовлетворенность общением и социальным статусом в группе, а также такие факторы, как стремление к большей самостоятельности, независимости от законов, традиций, устоев мира взрослых. Уйти в «неформалы» побуждает молодых людей внутреннее одиночество, конфликты по месту учёбы и дома, недоверие к взрослым. Почти каждый восьмой подросток приходит в группу, потому что «не знал, как жить дальше».

Поэтому вопросы выявления возможного влияния неформальных течений на личность учащегося и упреждающая профилактическая работа в данном направлении являются актуальными как для родителей, так и для педагогов.

ЛИТЕРАТУРА

1. А р т ю х о в а, И. С. Воспитательная работа с подростками: занятия, игры, тесты / И. С. Артюхова. – М.: Изд-во «Первое сентября», 2004. – 148 с.

2. Б е д у л и н а, Г. Ф. Социальный портрет современной белорусской молодежи / Г. Ф. Бедулина // Кіраванне ў адукацыі. – 2008. – № 2. – С. 51–55.

3. М и н о в а, М. Е. Модель детско-юношеского объединения, сформированного на основе нравственных ценностей / М. Е. Минова // Кіраванне ў адукацыі. – 2008. – № 4. – С. 42–50.

УДК 331.109.62

Тарновская У. А. – студентка

АНАЛИЗ ФАКТОРОВ, ВЫЗЫВАЮЩИХ КОНФЛИКТЫ В ОРГАНИЗАЦИЯХ

*Научный руководитель – **Захаренко Т. А.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Актуальность проблемы профилактики и управления конфликтами обусловлена прежде всего тем, что конфликты, во-первых, присутствуют в любой сфере жизнедеятельности общества, во-вторых, конфликт, пущенный на самотек, может привести к нежелательным последствиям как для отдельных индивидов, так и для группы, социума в целом.

Конфликт в организации – это осознанное противоречие между взаимодействующими членами коллектива, которое сопровождается попытками его решить на фоне эмоциональных отношений в рамках организации или в междуорганизационном пространстве; это по сути столкновение противоположных позиций, целей, интересов, мнений, взглядов, идеалов.

Объективными причинами конфликтного взаимодействия в организации считаются обстоятельства социального взаимодействия людей, приводящие к столкновению их мыслей, интересов, ценностей и т. п. Перечислим основные из них.

1. *Ограниченность ресурсов*. Необходимость распределения ресурсов и возможность необъективного подхода к решению этой производственной цели создают предпосылки для возникновения конфликтов. На предприятиях ресурсы всегда ограничены, и руководство обязано грамотно распределять материалы, оборудование, человеческие ресурсы и финансы между различными группами работников.

2. *Различие в целях*. Различие целей исполнителей в системе управления часто порождает противоречия между ними. Это обусловлено сложностью структур управления, поскольку подразделения практически самостоятельно формулируют задачи своей деятельности, которые со временем могут противоречить друг другу, а иногда и стратегии развития организации [1].

В качестве причин организационных конфликтов также выделяют: несовершенство нормативных правил, регламентирующих деятельность сотрудников организации; противоречия в целях и интересах у

работников и групп; и субъектные особенности членов организации (организационно-управленческие недостатки руководителя, нарушение норм как руководителем, так и сотрудниками и психологическая несовместимость) [2].

Конфликты могут быть функциональными и вести к повышению эффективности организации или дисфункциональными, которые приводят к снижению личной удовлетворённости, группового сотрудничества и эффективности организации. Именно от этого зависят последствия конфликта. Возможно несколько функциональных последствий конфликта, главное из которых заключается в том, что проблема может быть решена таким путем, который приемлем для всех сторон, и в результате люди будут больше чувствовать свою причастность к решению этой проблемы. Другое важное функциональное последствие состоит в том, что стороны будут большее расположены к сотрудничеству в будущих ситуациях, возможно, чреватых конфликтом. Кроме того, конфликт может уменьшить синдром покорности, когда подчинённые не высказывают идей, которые, по их мнению, не соответствуют идеям их руководителей [2]. Если не найти эффективного способа управления конфликтом, могут образоваться следующие дисфункциональные последствия (мешают достижению целей): неудовлетворенность, рост текучести кадров и снижение производительности труда; сворачивание взаимодействия и общения между конфликтующими сторонами; смещение акцента: придание большего значения «победе» в конфликте, чем решению реальной проблемы; представление о другой стороне как о «враге»; восприятие своих целей как положительных, а целей другой стороны как отрицательных; увеличение враждебности между конфликтующими сторонами по мере уменьшения взаимодействия и общения [3].

В сплочённом, работоспособном производственном коллективе руководство и общественные организации обязательно заботятся об оптимизации труда и отдыха работников, об их здоровье и бюджете времени, о создании условий для самостоятельной работы над собой. Перегруженность работой, усталость, отсутствие свободного времени создают нервозную обстановку в коллективе, которая может в любой момент привести к конфликту. Своевременная диагностика факторов, вызывающих конфликты в организациях, и их нейтрализация позволяют существенно улучшить условия функционирования сотрудников в организации и косвенным образом повышают производительность труда.

ЛИТЕРАТУРА

1. А в е р ч е н к о, Л. К. Психология управления: Курс лекций / Л. К. Аверченко, Г. М. Залесов, Р. И. Мокашанцев. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 340 с.

2. Г р и ш и н а, Н. В. Психология конфликта / Н. В. Гришина. – СПб.: Изд-во «Питер», 2005. – 264 с.

3. М а г у л а е в а, А. А. Анализ факторов, вызывающих конфликты в организациях / А. А. Магулева, Г. М. Могомедов // Мир науки, культуры и образования. – 2015. – № 3 (52). – С. 252–254.

УДК 37.015.342.2

Тетерич В. П. – студентка

ФОРМИРОВАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В КОЛЛЕКТИВЕ

*Научный руководитель – **Захаренко Т. А.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Примерно треть своей жизни человек проводит на своем рабочем месте, и от того, как сложатся взаимоотношения человека с окружающим рабочим пространством, зависит очень многое: настроение, здоровье, работоспособность, желание работать, инициативность и даже качество выпускаемого продукта.

Проблеме формирования благоприятного психологического климата уделяют внимание специалисты всех сфер деятельности. Плохой психологический климат негативно влияет на здоровье человека: даже если человек не конфликтует, а просто испытывает каждодневную неудовлетворенность, он находится в состоянии длительного эмоционального стресса, что может быть причиной различных серьезных заболеваний.

Благоприятный социально-психологический климат коллектива является основой удовлетворённости персонала трудовой деятельностью, важным фактором профессиональной адаптации работника, мотивирующим стимулом к повышению своего профессионализма. И, наоборот, неблагоприятная психологическая атмосфера затрудняет процесс деловой коммуникации, решение производственных задач, приводит к стрессам, раннему эмоциональному выгоранию, неврозам и т. п.

Каждый коллектив – это сложный живой социальный организм, обладающий многими только ему присущими свойствами. Он имеет свой стиль деятельности, свои традиции, свою социально-

демографическую, профессионально-квалификационную, организационную и психологическую структуры, свой психологический статус, «характер», потребности, социально-психологический климат [1]. Социально-психологический климат складывается в процессе межличностных отношений в коллективе и действует на каждую личность через них.

Благоприятный социально-психологический климат характеризуется следующими показателями.

1. В коллективе преобладает приподнятое оптимистическое настроение. Отношения строятся на принципах сотрудничества, доброжелательности и взаимопомощи. Члены коллектива стремятся к совместной деятельности и коллективным способам проведения досуга. Взаимные действия сопровождаются поддержкой, одобрением и конструктивными пожеланиями.

2. В коллективе преобладают нормы уважительного и справедливого отношения ко всем его членам, считается нормой поддерживать слабых, выступать в их защиту, помогать новичкам.

3. В коллективе высоко ценятся такие черты личности, как: честность, порядочность, трудолюбие и бескорыстие.

4. Члены коллектива являются активными, полными энергии, откликающимися на полезные дела, имеют высокие показатели в своей профессиональной деятельности.

5. Все удачи или недостатки вызывают у всех членов коллектива одинаковые чувства сопричастности и сопереживания.

6. Все внутриколлективные микрогруппы связаны между собой взаимными чувствами расположения, взаимопонимания и сотрудничества [2].

Выделяют несколько факторов, которые влияют на формирование социально-психологического климата:

1) *удовлетворенность работой*, куда входит оплата труда, система поощрения, привлекательность работы, режим, наличие в работе возможности для роста и самореализации, характер отношений в коллективе;

2) *групповая совместимость*, сработанность членов группы, куда входит способность к совместной деятельности, межличностная симпатия, привязанность, единомыслие и единодушие, способность договариваться и понимать друг друга;

3) *характер отношений*, которые определяются коммуникативными качествами каждого члена группы;

4) *стиль руководства.* Неверно выбранный стиль руководства может поставить группу в оппозицию по отношению к руководителю, что негативно скажется на эффективности предприятия;

5) *характер деятельности и условий труда.* Тяжелый или рискованный труд, частые стрессы и переживания имеют непосредственное влияние на характер социально-психологического климата группы [3].

На формирование социально-психологического климата коллектива влияют две группы факторов − факторы макросреды и микросреды. К факторам макросреды относятся общественный строй данного общества, его мораль, а также социально-демографические характеристики − пол, возраст, образование его членов. Факторы микросреды можно разделить на факторы материальной и социальной микросреды. К факторам материальной микросреды относятся содержание и характер выполняемой трудовой деятельности; условия труда; уровень организации труда; система стимулирования труда. К факторам социальной микросреды относятся система морального стимулирования и оценка труда; индивидуально-психологические особенности членов коллектива; личность руководителя, характеристики его взаимодействия с подчиненными.

Следует отметить, что благоприятный социально-психологический климат формируется в коллективе в результате проведения целенаправленной воспитательной работы и осуществления комплекса психолого-педагогических мероприятий. Общая картина благоприятного взаимодействия в коллективе дополняется разнообразными личными взаимоотношениями, возникающими между людьми в процессе различных видов совместной деятельности. Именно удовлетворенность взаимоотношениями, причем как по горизонтали (с товарищами по работе), так и по вертикали (с руководителями), рассматривается в качестве одного из важнейших показателей, влияющего на благоприятный социально-психологический климат в трудовом коллективе и на эффективность труда его членов [3].

Решающая роль в формировании психологического климата в коллективе принадлежит руководителю. При желании и соответствующих усилиях руководитель может создать в коллективе прекрасный психологический климат, и вместе с тем ему ничего не стоит сделать жизнь сотрудников невыносимой. Внутриколлективный климат зависит как от авторитета руководителя, стиля и методов руководства, которые он использует в своей практической деятельности, так и от индивидуальных особенностей сотрудников этого коллектива.

Кадры являются основой любой организации. Без людей нет организации. В условиях современной научно-технической революции постоянно растет интерес к такому явлению, как социально-психологический климат коллектива. Значимость социально-психологического климата определяется также тем, что он способен выступать в качестве фактора эффективности тех или иных социальных явлений и процессов, служит показателем как их состояния, так и их изменения под влиянием социального и научно-технического прогресса.

ЛИТЕРАТУРА

1. П и н и г и н а, Г. В. Социально-психологические аспекты организационно-управлен-ческой деятельности: учеб. пособие / Г. В. Пинигина, И. В. Кондрина, Л. С. Полякова; КузГТУ. – Кемерово, 2012. – 156 с.

2. Г у р ь е в, М. Е. Анализ факторов, влияющих на формирование благоприятного социально-психологического климата внутриколлективных отношений / М. Е. Гурьев // Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. – 2015. – № 21. – С. 86–94.

3. Б у д а е в а, Э. В. Влияние социально-психологического климата на межличностные отношения в коллективе / Э. В. Будаева // Вестник БГУ. – 2015. – № 6. – С. 92–95.

УДК 395.7

Цяцерыч В. П. – студэнтка

МАЎЛЕНЧЫ ЭТЫКЕТ ДЗЕЛАВОГА ЧАЛАВЕКА

*Навуковы кіраўнік – **Малько Г. І.** – канд. філал. навук, дацэнт*
УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Новыя эканамічныя і сацыяльныя ўмовы ставяць на першы план неабходнасць павышэння ўзроўню камунікатыўнай кампетэнтнасці. Высокая маўленчая культура і развітая эканоміка непарыўныя паміж сабою. Эфектыўная міжасобасная камунікацыя вельмі важная і для поспеху ў кіраванні, бо, па-першае, рашэнне шматлікіх кіраўнічых задач будуецца на непасрэдным узаемадзеянні людзей у межах розных сітуацый; па-другое, міжасобасная камунікацыя з’яўляецца найлепшым спосабам абмеркавання і вырашэння пытанняў, якія характарызуюцца нявызначанасцю і двухсэнсоўнасцю.

Найбольш адэкватнае вызначэнне маўленчага этыкету, які ўяўляе сабою, па-першае, мікрасістэму нацыянальна-спецыфічных вербальных адзінак, прынятых і прадпісаных грамадствам для ўсталявання кантакту суразмоўцаў, падтрымання зносін у пажаданай танальнасці ў

адпаведнасці з правіламі маўленчых паводзін, па-другое, гэта выпрацаваныя грамадствам правілы маўленчых паводзін, абавязковыя для членаў грамадства, нацыянальна спецыфічныя, устойліва замацаваныя ў маўленчых формулах, але ў той жа час гістарычна зменлівыя. Да маўленчага этыкету, у прыватнасці, адносяцца словы і выразы, якія ўжываюцца людзьмі для развітання, просьбы, выбачэння, прынятыя ў розных сітуацыях формы звароту, інтанацыйныя асаблівасці, што характарызуюць ветлівую гаворку, і г. д. У шырокім сэнсе слова маўленчы этыкет характарызуе практычна любы паспяховы акт камунікацыі.

Валоданне маўленчым этыкетам спрыяе набыццю аўтарытэту, выклікае давер і павагу. Веданне правіл маўленчага этыкету, іх выкананне дазваляе чалавеку адчуваць сябе ўпэўнена і нязмушана, не адчуваць няёмкасці з-за прамашак і няправільных дзеянняў. Маўленчы этыкет будуецца з улікам асаблівасцяў партнёраў, якія ўступаюць у дзелавыя адносіны: сацыяльнага статусу суб’екта і адрасата зносін, іх месца ў службовай іерархіі, іх прафесіі, нацыянальнасці, веравызнання, узросту, полу, характару. Маўленчы этыкет вызначаецца сітуацыяй, у якой адбываюцца зносіны. Гэта можа быць юбілей, вечар, прысвячэнне ў прафесію, прэзентацыя, навуковая канферэнцыя, нарада, прыём на працу і звальненне, дзелавыя перагаворы і інш.

Да асноўных правіл моўнага этыкету неабходна аднесці ўменне вядзення гутаркі. Гэта значыць добразычлівае стаўленне да суразмоўцы; праяўленне дарэчнай у дадзенай сітуацыі зносін ветлівасці; не ставіць у цэнтр увагі ўласнае “я”; не навязваць уласных меркаванняў і адзнак; не скупіцца на моўныя сродкі адрасавання, увесь час падтрымліваючы кантакт увагі, разумення, цікавасці; умела выбраць тэму для гутаркі, дарэчную ў дадзенай сітуацыі, цікавую, зразумелую партнёру; кіравацца логікай разгортвання тэксту, сачыць за тым, каб вынік не супярэчыў пасылцы, каб вынікі выцякалі з прычын; памятаць, што парог сэнсавага ўспрымання і канцэнтрацыі ўвагі таго, хто слухае, абмежаваны; увесь час весці адбор моўных сродкаў у адпаведнасці з абранай стылістычнай танальнасцю тэксту, арыентуючыся не толькі на адрасата, але і на сітуацыю зносін у цэлым, на афіцыйнасць і неафіцыйнасць становішча. Трэба памятаць, што ў вусных кантактах слухач не толькі чуе, але і бачыць суразмоўцу, такім чынам, прымае ад яго мноства сігналаў невербальнай камунікацыі: жэсты, позы, міміку, агульную манеру трымацца, усю культуру паводзін і культуру гутаркі. Гутарка – гэта дыялог, абмен думкамі, а

значыць, неабходна фармуляваць свае пытанні і выказванні так, каб у субяседніка было жаданне прыняць удзел у гутарцы.

У ходзе гутаркі патрэбна рабіць асобныя і агульныя высновы, літаральна паўтараць важныя аспекты, выкарыстоўваць падагульняльныя словы (***так, такім чынам, нарэшце*** і г. д). Важную інфармацыю лепш падаваць дробнымі часткамі: ***па-першае, па-другое, па-трэцяе*** і г. д.

Патрэбна прытрымлівацца этыкету дзелавога маўлення, старацца выкарыстоўваць агульнавядомыя словы, зразумелую ўсім тэрміналогію. Трэба пазбягаць пустаслоўя, скарачэння назваў, слоўштампаў, жарганізмаў, прастамоўя. Неабходна будаваць простыя, ясныя сказы. Патрэбна памятаць старую ісціну: ”Кто ясно мыслит, тот ясно излагает” (“Хто зразумела думае, той зразумела выкладае”). Трэба, каб сказы былі лагічнымі, граматычна правільнымі, змястоўнымі.

Неабходна памятаць, што гутарка згасае, калі адзін з суразмоўцаў дае аднаскладовыя адказы ***“так”*** ці ***“не”***. Калі ўдзельнікі гутаркі жадаюць атрымаць як мага больш інфармацыі, яны павінны карыстацца адкрытымі пытаннямі (***хто? што? дзе? як?***). Гэтыя пытанні выключаюць адказы ***“не”*** ці ***“так”***, а патрабуюць больш разгорнутых адказаў.

Трэба сачыць за тонам, тэмбрам голасу, інтанацыяй, рабіць лагічныя паўзы, бо, па дадзеных замежных даследаванняў, вядома, што інтанацыя можа несці да 40 % інфармацыі.

Сусветна вядомы амерыканскі сацыёлаг, педагог і спецыяліст па кіраванні Дэйл Карнэгі ў сваёй кнізе “Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей” дае вельмі важныя рэкамендацыі-правілы, выкананне якіх дазволіць атрымаць поспех у дзелавой гутарцы. Ён раіць ухіляцца ад спрэчкі; выказваць павагу да думкі суразмоўцы і ніколі не гаварыць чалавеку, што ён не мае рацыі; прызнаць хутка і рашуча, калі вы не маеце рацыі; з самага пачатку прытрымлівацца прыязнага тону; прымусіць суразмоўцу адразу ж адказаць “так”; даць магчымасць большую частку часу гаварыць суразмоўцу і лічыць, што дадзеная думка належыць яму; старацца глядзець на рэчы з пункту гледжання суразмоўцы; адносіцца са спачуваннем да думак і жаданняў іншых; заклікаць да больш высакародных матываў; драматызаваць свае ідэі, падаваць іх больш эфектна; кідаць выклік, закранаць за жывое [1].

Дэйл Карнэгі раіць у час дзелавой гутаркі не пачынаць размовы з абмеркавання тых пытанняў, па якіх у суразмоўцаў ёсць разыходжанні. Патрэбна адразу падкрэсліць і працягваць падкрэсліваць тыя аспекты, у адносінах да якіх вы адзінадушныя. Трэба, наколькі гэта магчыма, гаварыць пра тое, што яны імкнуцца да адной і той жа мэты і што адрозненне паміж імі толькі ў метадах, а не ў сутнасці [1].

Складанасць і правільнасць мовы сведчаць пра ўзровень адукацыі і культуры, змест – пра розум і маральнасць, багацце і характар інтанацый – пра эмацыянальнасць і настрой чалавека.

Маўленчы этыкет дапамагае выяўляць павагу да дзелавога партнёра, прыязнасць да яго. Маўленчы этыкет – істотная частка культуры бізнес-зносін. Няведанне ж правіл маўленчага этыкету перашкаджае працэсу міжкультурнай камунікацыі, а часам і прыводзіць да камунікатыўных збояў.

Вядомы дзяржаўны дзеяч на пытанне пра тое, колькі часу яму запатрабуецца на падрыхтоўку да чарговага выступлення па тэлебачанні, адказаў: “Калі я павінен гаварыць усяго 10 мінуць – тыдзень. Калі адну гадзіну – два дні, калі час на выступленне не абмежаваны – магу пачаць хоць цяпер”. Усё сказанае падкрэслівае вялікую важнасць дзелавой гутаркі ў наладжванні кантактаў і вырашэнні важных задач, пастаўленых перад удзельнікамі гутаркі.

ЛИТЕРАТУРА

1. К а р н е г и, Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей / Д. Карнеги. – 2-е изд. – Минск: ООО «Попурри», 2002. – 448 с.

УДК 659.1:378

Чепелева А. В. – студентка

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ БРАЧНО-СЕМЕЙНЫХ УСТАНОВОК У СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ

*Научный руководитель – **Черепанова И. В.** – канд. псих. наук, доцент*
УО «Могилёвский государственный университет им. А. А.Кулешова», Могилев, Республика Беларусь

Сейчас институт брачно-семейных отношений претерпевает существенные изменения, ряд ученых, таких, как Т. В. Андреева, А. Н. Волкова, М. А. Ильин, Л. Б. Шнейдер, оценивают происходящее как кризис брака и семьи, обусловленный сменой политического, эко-

номического и социального строя, трансформацией традиционных ценностных систем и этических идеалов [1, с. 54].

Основной причиной нестабильности брачного союза является низкий уровень психологической культуры супругов, в том числе поспешное, необдуманное вступление в брак; психологическая и практическая неподготовленность к семейной жизни; деструктивное поведение в конфликте. К другой актуальной проблеме относится высокий уровень распространения зависимого поведения среди современной молодёжи, оказывающего негативное влияние на взаимоотношения в молодой семье [2, с. 25].

Подготовка молодежи к вступлению в брак, к будущей семейной жизни во все времена являлась неотъемлемой частью общей системы воспитания подрастающего поколения. Одним из основных факторов, которые определяют стабильность и благополучие семьи, являются адекватно сформированные брачно-семейные установки.

Существующий кризис брака и семьи был подтвержден и результатами нашего исследования. Нами было выявлено, что студенты-психологи в браке более ориентированы на удовольствие, чем на долг. При создании семьи студенты будут исходить из принципа «нравится или не нравится», «хочу или не хочу», что может привести к развитию определённой инфантильности при выполнении тех или иных обязанностей.

Также молодые женщины ожидают, что их брачный партнёр возьмёт на себя роль эмоционального лидера в семье, будет проявлять более активную родительскую позицию, а женщина, в свою очередь, будет играть активную общественную роль.

Отсюда следует, что у студентов-психологов преобладают эгоцентрические брачно-семейные установки, которые связаны преимущественно с прагматическими интересами. Полученные результаты можно объяснить влиянием ценностей массовой культуры.

Таким образом, в сложившихся условиях социума появилась необходимость в трансформации существующих установок уже на уровне социализации личности в обществе, что можно сделать через социальную рекламу, в результате чего при создании своей семьи студенты будут руководствоваться уже новыми установками на брак и семью, а следовательно, и у их детей есть возможность создать семью, руководствуясь другими, более адаптивными установками.

Для коррекции брачно-семейных установок студентов-психологов нами был разработан факторный эксперимент, в результате чего было

подтверждено, что социальная реклама является наиболее эффективным методом воздействия на брачно-семейные установки. В результате эксперимента нами были сформированы социометрические брачно-семейные установки.

Таким образом, студенты-психологи стали более положительно воспринимать себя как будущий объект брачно-семейных отношений. Появилась установка на необходимость разделения ответственности в браке, молодые женщины стали не только ожидать чего-то от своего партнёра, но и предъявлять к себе более высокие требования.

Полученные результаты мы можем объяснить тем, что любая установка сама по себе является неосознанным психическим феноменом, а реклама – средством, которое воздействует на бессознательные процессы с помощью определённых приемов и методов.

Полученные данные можно использовать в информационно-просветительском курсе по повышению статуса семьи как в рамках одного учреждения, так и в государственном масштабе, а также при разработке программ и пособий по подготовке молодых людей к браку.

ЛИТЕРАТУРА

1. К а р т а ш о в а, Т. Е. Особенности брачно-семейных установок современной молодёжи / Т. Е. Карташова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2011. – № 129. – С. 54–69.

2. Д ы м н о в а, Т. И. Психология семейного образа жизни: учеб.-практ. пособие / Т. И. Дымнова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 144 с.

УДК 373.2

Чигирёва Н. А. – студентка

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗРАБОТКИ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Научный руководитель – ***Здорикова Н. Г.*** *– ст. преподаватель*
УО «Могилёвский государственный университет им. А. А. Кулешова», Могилёв, Республика Беларусь

Будущий специалист дошкольного образования должен быть компетентен не только в сфере теоретических педагогических знаний, но и практико-ориентированных. На наш взгляд, важным направлением является повышение профессиональной компетентности педагога учре-

ждения дошкольного образования в области разработки методического обеспечения разностороннего развития ребёнка, в частности его сенсорного развития.

Методическое обеспечение в научной литературе определяется как планирование, разработка и создание оптимального комплекса учебно-методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса в рамках времени и содержания, определяемых образовательной программой. Методическое обеспечение образовательного процесса включает совокупность всех учебно-методических документов (планов, программ, методик, учебных пособий и т. д.), представляющих собой проект системного описания образовательного процесса в учреждении дошкольного образования.

Разработанное нами методическое обеспечение сенсорного воспитания детей дошкольного возраста включает в себя разнообразные диагностические материалы (анкеты для педагогов и родителей дошкольников, тестовые задания); методические рекомендации по реализации процесса сенсорного развития ребёнка и памятки; материалы организации мастер-классов, семинаров-практикумов, тренингов; планы родительских собраний; теоретические лекции по проблеме и справочный материал; сценарии утренников и встреч со специалистами; активные консультации для педагогов; модифицированную методику сенсорного воспитания.

Диагностический инструментарий сенсорного развития ребёнка-дошкольника представлен в виде системы дидактических игр, направленных на изучение представлений детей о сенсорных эталонах. Разработанные нами анкеты способствуют выявлению интересов и знаний родителей воспитанников по проблеме сенсорного развития и воспитания дошкольников, а также направлены на выявление готовности педагогов к сенсорному воспитанию детей.

Методические рекомендации как один из видов методической продукции, содержащий комплекс кратких и четко сформулированных предложений и указаний, способствующих внедрению в практику наиболее эффективных методов и форм обучения и воспитания, создавались для оказания помощи педагогическому коллективу. Они способствуют выработке педагогами решений, основанных на современных достижениях науки и практики, результативного педагогического опыта с учетом конкретных условий и особенностей деятельности данного педагогического коллектива.

Мастер-классы представляют собой интерактивную форму обучения педагогов учреждений дошкольного образования и обмена опытом и объединяют формат тренинга и конференции. Мастер-класс предполагает повышение профессиональной компетентности при активной роли всех участников занятия.

Методические памятки содержат краткие, самые важные сведения о выполнении каких-либо операций или осуществлении каких-либо функций. Это наиболее распространенный вид методической продукции, позволяющий в сжатой форме дать алгоритм действий, круг обязанностей, перечень советов.

На основе анализа и изучения научной и философской литературы нами разработана методика по оптимизации сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста. Целью разработанной методики является оптимизация сенсорного воспитания младших дошкольников в учреждении дошкольного образования.

В качестве основных путей оптимизации нами выделены следующие:

– оптимизация дидактической среды воспитания;

– использование современных методик воспитания;

– выбор возможных вариантов разнообразных игр, которые дают наилучшие результаты.

Определены следующие задачи оптимизации сенсорного воспитания младших дошкольников:

– повышение компетентности педагогов в области сенсорного развития ребёнка;

– активизация педагогического процесса в учреждении дошкольного образования;

– организация предметно-игровой среды в группе детского сада.

Обозначены принципы, которые будут способствовать оптимизации сенсорного воспитания в учреждении дошкольного образования:

– уменьшение временных затрат на образовательный процесс;

– преодоление перегрузки в работе учреждения дошкольного образования;

– достижение качественного результата обучения и воспитания.

Компетентность в практико-ориентированных психолого-педагогических знаниях весьма значима для формирования личности специалиста. Разработанная нами методика будет являться залогом успешного сенсорного развития ребенка, осуществления им разных видов деятельности, формирования различных его способностей.

УДК 316.37
Чижевский В. В. – студент

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Научный руководитель – **Кулько Е. И.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Поступление в высшее учебное заведение и первые месяцы обучения в нем связаны с трудностями, возникающими при переходе в новые условия обучения. Происходит резкая ломка многолетнего привычного школьного стереотипа обучения. Многочисленными исследованиями установлено, что успешное обучение во многом зависит от освоения студенческой жизни на первых курсах. Студент-первокурсник испытывает в первое время обучения трудности, связанные со взаимодействием студента как личности и студенческой группы как малой социальной группы [2].

Студенчество – отдельная социокультурная группа, особенности которой обусловлены соответствующим общественным положением личности: новый социальный статус, многообразие социальных ролей и связанных с ними определенных прав и обязанностей, обеспечивающих приобретение профессионально значимых характеристик личности, активность включения в различные социальные связи, общественную практику, которые регулируют ее взаимоотношения с обществом [1].

Во время профессиональной подготовки студент расширяет диапазон знаний, способов социального взаимодействия, накапливает опыт, совершенствует навыки и умения, которые обеспечивают, с одной стороны, активность учащегося; с другой – его успешное вживание в социум. Новая идея образования отражает особенности социальной ситуации развития общества, помогает социализироваться личности как участнику всех сфер общественной жизни, осиливающему социальный опыт и нормы культуры, выработанные человечеством.

К числу приоритетных направлений социализации студенческой молодежи можно отнести вопросы творческой инициативы, мобильности, системности взглядов, предприимчивости, самостоятельности, профессиональной компетентности. В современных условиях в институтах образования создаются условия, обеспечивающие подготовку к самостоятельной жизни и успешной интеграции студенческой моло-

дежи в общество посредством развития способности личности к самостоятельному самоизменению, самодвижению, саморазвитию и самореализации.

Среди причин, затрудняющих адаптацию к условиям обучения в вузе на начальном этапе обучения, чаще всего называют недостаток времени для самостоятельной работы при подготовке домашних заданий. В связи с этим почти 30 % студентов приходят на занятия неподготовленными. Большинство студентов не могут эффективно организовать свою учебно-познавательную деятельность, рационально спланировать и осуществить самостоятельную работу и, как следствие, учатся ниже своих потенциальных возможностей именно из-за отсутствия таких навыков.

Для формирования интереса первокурсников к обучению индивидуальную работу со студентами можно осуществлять по методу проектов. Проекты могут быть индивидуальные и групповые. Работа над проектом формирует первые навыки научной работы, выдвижение гипотезы исследования, выбор методики проведения эксперимента, формирование выводов. Прежде всего необходимо использовать развивающие возможности учебных дисциплин для формирования качеств, необходимых для продуктивной познавательной деятельности: трудолюбия, настойчивости в преодолении трудностей, инициативности, самостоятельности, логической строгости в постановке заданий и формулировании выводов, критичности мышления и самокритичности [2].

Студенческий возраст содержит значительные резервы для естественного включения молодежи в освоение новых видов деятельности, обеспечивая полноту раскрытия и познания себя. Специфика студенческого возраста заключается в том, что происходит расширение жизненного пространства личности, интенсивно опробируются различные социальные роли посредством включения студентов в активную трудовую и общественную деятельность, обеспечивается осознание своих целей, жизненных устремлений, выработка жизненного плана. Институты образования выполняют не только специализированную задачу, направленную на формирование компетентного специалиста в области профессиональной деятельности, но создают условия для полноценного вхождения индивида в многогранную жизнедеятельность социума и ситуаций их выбора – от самовыражения до творческой самореализации и самоутверждения личности в реалиях современного социума.

ЛИТЕРАТУРА

1. К а р а е в, А. М. Социализация молодежи: Методологические аспекты исследования / А. М. Караев // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2005. – № 3. – С. 124–128.
2. Ш и н к а р е н к о, В. И. Адаптация студентов-первокурсников к обучению в высшем учебном заведении [Текст] // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 4. – С. 284–286.

УДК 159.9 – 044.44
Шостак В. В. – студентка

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИДЕРСТВА

Научный руководитель – ***Захаренко Т. А.*** *– ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Изучение проблемы лидерства необходимо для выработки методов эффективного руководства, отбора и формирования лидеров. Руководитель должен уметь ставить задачи, определять средства достижения, цели и методы контроля. Успешное руководство в значительной мере зависит от умения руководителя управлять мнением коллектива.

Лидер – это личность, за которой все остальные члены группы признают право брать на себя наиболее ответственные решения, затрагивающие их интересы и определяющие направление и характер деятельности всей группы [1]. Лидер может быть назначен официально, а может и не занимать никакого официального положения, но фактически руководить коллективом в силу своих организаторских способностей. Лидер не только направляет и ведет своих последователей, но и хочет вести их за собой.

Лидером группы может стать только тот человек, который способен привести группу к разрешению тех или иных групповых ситуаций, проблем, задач, который несет в себе наиболее важные для этой группы личностные черты, несет в себе и разделяет те ценности, которые присущи группе. Лидеру присущи следующие психологические качества: уверенность в себе; острый и гибкий ум; компетентность как доскональное знание своего дела; сильная воля; умение понять особенности психологии людей; организаторские способности [2]. У каждого человека имеется субъективное представление о том, что лидер – это индивид, который обладает определенными качествами и ведет себя определенным образом. Из этого следует вывод, что для успешности становления человека в качестве лидера в конкретной социальной

группе ему необходимо изучать качества, которые члены этой группы воспринимают как лидерские.

Чтобы сформировать общее системное представление о лидерстве, выделим общие сущностные характеристики лидерства как социально-психологического феномена.

Лидер должен иметь последователей. Именно наличие последователей отличает лидеров от нелидеров. За лидером следуют преданные ему ведомые. Никто не становится лидером прежде, чем обретает последователей. Так, У. Бланк отмечает, что последователи – это тот элемент, который лежит в основе лидерства, и именно его наличие дает человеку право считаться лидером. Каждый лидер становится лидером только тогда, когда он обретает последователей. Именно последователи «делают» лидера.

Лидерство – это сфера взаимодействия. Лидерство не столько личностный, сколько межличностный феномен. Если лидерам необходимы последователи, значит, лидерство не сводится только к проблеме личности лидера, оно, скорее, является продуктом отношений между лидером и людьми, идущими за ним. Последователи замечают в первую очередь действия и поступки лидера и на этой основе формируют его восприятие. Поэтому лидерство лучше рассматривать как сферу взаимодействия. Исходя из этого, важная задача лидера состоит в построении прочных рабочих отношений.

Лидерство основано на неформальном влиянии лидера. Лидер обладает влиянием на последователей, но этот ресурс влияния имеет выраженный личностный компонент. Он не может быть основан на позиции соблюдения уставов и должностных инструкций. Нельзя заставить других следовать за лидером. В отличие от руководителя, лидер не приказывает, а предлагает.

Лидерство основано на авторитете. В основе авторитета лежат качества, имеющие высокую ценность для членов конкретной группы. Наличие этих качеств у лидера предопределяет доверие к его решениям, которые он может принимать самостоятельно, не советуясь с группой. Доверие к лидеру – это признание его высоких достоинств, заслуг и полномочий, признание необходимости, правильности и результативности его действий. Авторитет имеет психологическую природу и формируется на основе общей заинтересованности подчиненных в руководителе и их убежденности в его особых способностях.

В заключение отметим, что описанные выше общие характеристики лидерства не являются всеобъемлющими и лишь проясняют его со-

циально-психологическую сущность. Однако, на наш взгляд, их полезно учитывать при анализе организационного лидерства в контексте управленческой деятельности и решении задачи повышения лидерского потенциала руководителя как организационного лидера.

ЛИТЕРАТУРА

1. Б е л я ц к и й, Н. П. Менеджмент. Основы лидерства / Н. П. Беляцкий. – Минск: Новое знание, 2008. – 235 с.

2. Е в т и х о в, О. В. Сущностные характеристики лидерства как социально-психологического феномена / О. В. Евтихов // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2011. – № 1. – С. 21–24.

3. С е р г е е в а, О. Б. Лидерство и управление как компетенции руководителя среднего звена / О. Б. Сергеева // Управление персоналом. – 2005. – 289 с.

УДК 345.67

Ярошенко А. А. – студентка

ГАРМОНИЧНО РАЗВИТАЯ ЛИЧНОСТЬ КАК ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Научный руководитель – **Зайцева С. Н.** – ст. преподаватель*
УО «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина», Брест, Республика Беларусь

В течение столетий лучшие представители человечества размышляли об идеале человека – гармонично развитой личности, в которой соединялись физические характеристики, высокие умственные способности и высокая нравственность. Образ идеального человека начинает оформляться еще в античности. Человек рассматривался как природное существо, т. е. границы его возможностей определялись природой. Большое внимание в работах античных философов уделялось знаниям (Аристотель, Сократ и др.). Сократ считал, что знание необходимо для нравственного действия. Аристотель, отвечая на вопрос о том, насколько воспитанные люди превосходят неучей, сказал, что настолько, насколько живые превосходят мертвых.

Интерес к античному идеалу личности возникает вновь в эпоху Возрождения. В противовес человеку средневековья, для которого главным в жизни является Бог, идеалом становится разносторонне развитая личность. Человек Возрождения верит в свои силы, обладает гуманистическим мировоззрением, ориентируется на античные ценности, подражает природе и ценит естественность во всем. Кроме того, он желает страстно познать реальный мир. В произведении «Город

солнца» Т. Кампанелла отстаивает необходимость изучения нескольких наук одновременно, отрицая возможность познания только одной науки. Он рассматривает науку как важнейший принцип развития общества. В эту эпоху формируется идеал человека, который сам создает себя, свою жизнь, не завися ни от кого.

Современный идеал разносторонне развитого человека во многом основывается на достижениях античности и эпохи Возрождения, которые увидели красоту в человеке – в его уме, нравственности, творческих возможностях. Гуманистическая трактовка личности заложила основы ее современному пониманию. Требование разностороннего развития не перестает быть актуальным, так как к этому стимулируют условия современного общества и необходимость адаптации к ним. Разносторонне развитую личность характеризуют жажда знаний, профессионализм, новаторство, творческий подход к деятельности, упорство и преданность делу, нестандартное мышление, изобретательность, инициативность, способность генерировать идеи, умение психологически влиять на людей, коммуникабельность, стремление к успеху, эмоциональная уравновешенность и стрессоустойчивость, открытость, гибкость и легкая приспособляемость к изменяющимся условиям.

Разносторонне развитая личность тесно связана с окружающим миром, отношение с которым могут быть как гармоничными, так и негармоничными. Гармонические отношения между личностью и миром означают гармонию между тем, что личность требует от других, и тем, что она может им дать. Гармонически развития личность способна находиться в единстве с миром, людьми и собой. Только в этом случае человек непосредственно является нравственной личностью, так как нарушение нравственных норм сопряжено для него с нарушением целостности собственной личности. Становление гармонично развитого человека связано с формированием иерархической структуры мотивов и ценностей, доминированием высших уровней над низшими. Уровень мотивов и ценностей определяется мерой их общности, начиная с личных мотивов, самых низких в иерархии, через интересы близких людей, коллектива, общества до общечеловеческих универсальных целей. Наличие таких иерархий в личности не нарушает ее гармонии, так как сложность, множественность интересов, полинаправленность при наличии доминанты обеспечивает многообразие связей с миром и общую устойчивость. Напротив, простота личности (наличие единственной цели, погруженность в одну деятельность, сужение круга общения

и решаемых проблем) зачастую приводит к ее дисгармоничности. Системным параметром, характеризующим гармоническую личность, является высокий уровень сбалансированности отношений различных личностных образований (потребностей, мотивов, ценностных ориентаций, самооценки, образа Я-реального и Я-идеального и т. п.).

К размышлениям об идеале развитой личности обращается педагог XX века В. А. Сухомлинский в фундаментальной работе «Проблемы воспитания всесторонне развитой личности». По мнению В. А. Сухомлинского, всестороннее развитие личности – это создание индивидуального человеческого богатства, которое сочетает в себе высокие идейные убеждения, моральные качества, эстетические ценности, культуру материальных и духовных потребностей. Гармоничного развития не может быть без гармонии того, что человек отдает обществу, и того, что он получает взамен. Для воспитания всесторонне развитой личности педагог должен не только совершенствовать отдельные стороны личности (моральную, идейную, гражданскую, умственную, творческую, эстетическую, эмоциональную, физическую), но и видеть перед собой конечный результат, представляющий собой объединение всех составляющих.

Процесс воспитания всесторонне и гармонично развитой личности является достаточно сложным и многоаспектным. В формировании такой личности недостаточны только усилия образовательной системы. Важная роль отводится, кроме образовательных институтов, прежде всего семье, специальным институтам государства, общественным формированиям. Семья занимает ведущее место в системе социальных институтов, влияющих на всестороннее гармоничное развитие личности. Особое место семьи в процессе воспитания члена общества закрепилось еще в древности, когда, с одной стороны, доминировал культ родителей, а с другой – отсутствовали современные образовательные институты. В результате именно семья осознавалась как социальный институт, несущий полную ответственность за воспитание детей.

В современном обществе значительно усилилась роль воспитательно-образовательных учреждений. Значимость гармонического идеала развития личности отмечается на уровне концепций национального образования. Разностороннее развитие способностей означает, что личность успешно участвует в разных сферах деятельности. Такой личности характерно высокое развитие каких-либо специальных способностей (технических, изобразительных, музыкальных, поэтических и т. д.) на фоне достаточно высокого уровня общего развития.

С середины XX в. набирали свою силу СМИ, которые уже доступны всем слоям населения и оказывают огромное влияние на современную молодежь. К сожалению, их влияние на подростков скорее разрушительно, чем положительно. Это происходит из-за того, что в данном возрасте еще не сформирована ценностная система и традиционные ценности могут замещаться вымышленными. В результате традиционные ценности заменяются материальными, удовлетворением физических, материальных и социальных амбиций. Если такие ценности принимаются подростком как единственно возможные, то в нем будут доминировать эгоистичные идеалы и постоянно проявляться неудовлетворенность во всех сферах бытия [1]. В то же время в основе формирования личности должны лежать традиционные ценности, связанные с понятиями истины, веры, надежды, любви, красоты, стремлением к духовному саморазвитию. В этом случае формируется духовно ориентированный человек.

Таким образом, формирование гармонически развитой личности осознается как идеал и обеспечивается комплексно, объединением усилий различных институтов общества – семьи, воспитательных и образовательных институтов и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Р э н д, А. Концепция эгоизма / А. Рэнд. – СПб.: Макет, 1995. – 128 с.
2. Х а р л а м о в, И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.

Секция 3. МОЛОДЕЖЬ – ВАЖНЕЙШИЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

УДК 057.875

Белоусов Н. М. – студент

ТРУДОВЫЕ ТРАДИЦИИ СТУДЕНЧЕСТВА

Научный руководитель – ***Гусарова Г. А.*** *– канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

На протяжении 175 лет учреждение образования «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия» готовит будущих специалистов агропромышленного комплекса и воспитывает патриотов и граждан Беларуси. Реализация патриотизма и гражданственности на современном этапе требует от высшей школы использования традиций академии, сложившихся в ее историческом прошлом, и среди них деятельность студотрядов.

Еще учащиеся Горыгорецкой земледельческой школы участвовали в благоустройстве её территории, высаживали на территории декоративные деревья и кустарники, прокладывали тротуары, строили здания, помогали в посевных и уборочных работах, ремонтировали технику, благоустраивали свои общежития. Методом народной стройки был создан стадион. В 1958 году силами студентов и сотрудников академии была построена плотина на реке Копылке. Летопись студотрядовского движения в БГСХА ведет свой отсчет с 1956 года, когда комсомол академии ежегодно направлял на уборку урожая в Казахстан до 500 студентов, которые в течение двух-трех месяцев в году убирали хлеб, строили дома и общежития, производственные помещения и рыли шахтные колодцы. В 70–80-х годах формировались отряды безвозмездного труда для работы на стройках Беларуси. Заработанные деньги перечисляли в Ряснянскую школу-интернат для детей-сирот, в дом престарелых в деревне Реста Чаусского района Могилёвской области [1].

В XXI веке традиционное студотрядовское движение академии получило новый импульс. Стали создаваться сельскохозяйственные (механизированные, животноводческие и сельскохозяйственные), строительные, экологические, сервисные отряды.

Особенностью студотрядовского движения в академии стала

традиция присвоения имен знаменитых ученых, почетных выпускников, Героев Социалистического Труда и ветеранов Великой Отечественной войны, работников академии, что налагало особую ответственность за выполнение порученного задания. В 2010 г. возобновилась деятельность международных студенческих отрядов. Например, студенческий отряд «Беларусь» работал в Казахстане по возведению местной школы на 600 мест в Усть-Каменогорске, а казахские студенты оказали помощь в строительных работах ЧУПП «Прометей» и были отмечены грамотой за активный и добросовестный труд и весомый вклад в укрепление дружбы.

Активное участие принимают мехотряды в работе сельскохозяйственных организаций Гродненской, Витебской, Минской и Могилевской областей. В Горецком районе остаётся почти 75 % всех студентов, которые оказывают помощь в весенне-осенних полевых работах.

В трудовом семестре 2015 г. в УО БГСХА было сформировано 110 студенческих отрядов, в которых приняли участие 2062 человека, что составило 52,6 % от числа обучающихся, в том числе по направлениям деятельности: 1 строительный отряд в составе 12 человек (0,3 %), 65 экологических отрядов численностью 1347 человек (34,4 %), 8 сервисных отрядов в количестве 177 человек (4,5 %), 36 отрядов сельскохозяйственных численностью 526 человек (13,4 %) [2].

Стало славной традицией то, что студенты мелиоративно-строительного факультета в период прохождения летней производственной практики выезжают в Республику Коми. Участники строительного отряда работают на нефтепромыслах по очистке загрязненных земель от нефтесодержащих элементов (рекультивации земель), производят посев травы и ремонт гидротехнических сооружений.

Владимир Лебедев, командир отряда, отмечал: «Мы привезли массу впечатлений, воспоминаний, и благодарность в адрес декана за добросовестный труд. Значительно пополнили свой студенческий бюджет. Наша работа была напрямую связана с получением будущей профессии инженера-строителя. Все мы знаем, что работы по рекультивации загрязненных земель – это сложный технологический процесс, от качества выполнения которого зависит чистота окружающей среды, поэтому к каждому порученному делу подходили с усердием и кропотливостью. Прораб и начальник участка видели, как мы стараемся не допустить оплошностей в работе, давали нам профессиональные сове-

ты, делились секретами и опытом профессии, подбирали индивидуально для каждого работу» [5].

Поддерживают традицию студотрядовского движения и студенты факультета механизации сельского хозяйства. Отряды ведут работу от посева до уборки и закладки на хранение урожая. За время работы каждый участник сельскохозяйственного механизированного отряда пробует себя в качестве тракториста-машиниста, комбайнера, слесаря по ремонту сельскохозяйственной техники. Это те специальности, которые необходимы каждому инженеру-механику.

Со слов А. Меринкова: «Слаженность в работе, дисциплина и наше профессиональное мастерство дали не только соответствующие результаты, но и возможность почувствовать себя нужным «винтиком» в механизме коллектива. Мы внесли посильный вклад в продовольственную безопасность страны, побыли в роли простых тружеников, приобрели навыки организации труда», – вспоминал заместитель командира мехотряда им. Н. М. Броновицкого. Таким образом, студенты, проходя практику, могут зарабатывать деньги, а данная деятельность напрямую связана с получением будущей профессии инженера-механика.

По результатам работы студенческих отрядов в академию неоднократно приходили благодарственные письма от принимающих организаций, в которых сообщалось о хорошей профессиональной подготовке будущих специалистов, дисциплинированности и ответственном отношении к труду.

Руководитель ОАО «Маяк Высокое» Оршанского района Витебской области высоко оценил участие в уборочной кампании студенческого мехотряда им. Н. М. Броновицкого под руководством командира отряда Д. Дылько. Молодёжные экипажи в составе Д. Дылько и А. Меринкова стали тысячниками по намолоту зерновых культур, отмечены благодарственными письмами оршанской районной организации Белорусского профсоюза работников АПК. По запросу руководителя ОАО «Маяк Высокое» Дмитрий Дылько по окончании академии был приглашён на работу в это хозяйство [4].

На протяжении многих десятилетий в академии развивается и усовершенствуется волонтерская деятельность.

Только в 2015 г. в академии были созданы 3 волонтерских отряда численностью 98 человек, что составило 2,5 % от общей численности участников студотрядовской деятельности. Студенты отряда им. О. Ю. Шмидта проводили очистку береговой территории озера Бобровница в д. Боровка Лепельского района Витебской области, а

участники отряда им. Елисея Лавришевского, (командир – студент факультета биотехнологии и аквакультуры Иван Нижебецкий) участвовали в археологической экспедиции в д. Лавришево Новогрудского района Гродненской области по приглашению игумена Свято-Елисеевского Лавришевского мужского монастыря Евсевия (Тюхлова).

Иван Нижебецкий вспоминал: «Эта экспедиция явилась самой необычной, ведь в ней принимали участие будущие инженеры, юристы, экономисты, а также люди, чьи студенческие годы уже далеко позади. Для обычного человека это невероятная возможность за 2 недели пройти практически все этапы археологического процесса: раскоп, разбор найденного материала по видам, промывка, шифровка отобранного материала, фотографирование и др. Все эти этапы совершенно разные, но каждый определенно увлекателен и интересен – прикосновение к истории (в прямом смысле слова). Ещё одной «изюминкой» было то, что участники во время экспедиции жили на монастырском подворье. Там свой устав, свои правила и всякое дело сопровождается молитвой, будь то начало дня, прием пищи, отправление ко сну. Наверное, поэтому в том месте царит такая необыкновенная атмосфера спокойствия и умиротворенности… А на месте раскопа всякий раз я чувствовал, будто первый игумен монастыря, стоявшего в этом месте, местный покровитель – святой угодник Божий Елисей Лавришевский – смотрит на нас, улыбается и молитвою своею обнимает каждого из нас».

Ежегодные районные, областные, республиканские конкурсы на лучший студенческий отряд трудового семестра подтверждают профессионализм наших студентов. По итогам трудового семестра 2015 г. решением Горецкого райисполкома «Об организации районного конкурса на лучший студенческий отряд «Трудовой семестр-2015» стали победителями сельскохозяйственный отряд имени Н. В. Караульного (командир – Власовец Владислав, студент 3-го курса агрономического факультета); сервисный отряд имени Б. А. Воронкова (командир – Индючков Илья, студент 5-го курса мелиоративно-строительного факультета).

На уровне республики по итогам смотра-конкурса победителями стали сельскохозяйственный отряд имени Н. В. Караульного, строительный отряд имени В. М. Зубца (командир – В. Ю. Лебедев, студент 5-го курса мелиоративно-строительного факультета) в номинации «Лучший студенческий отряд, работавший за пределами Республики Беларусь».

Президент Беларуси А. Г. Лукашенко на 42 съезде Белорусского

республиканского союза молодёжи (20 января 2015 г.) отмечал: «Учеба и труд – вот формула, которая принесет вам жизненный успех и сделает из вас достойных граждан нашего Отечества. Я всегда буду поддерживать это направление, потому что студотряды – это не только хорошая школа для молодежи, но и серьезный кадровый резерв» [3].

Опыт работы в студенческих отрядах становится школой жизни для будущих инженеров, бухгалтеров и экономистов, агрономов и биотехнологов, юристов и учёных, будущих управленцев, высокопоставленных чиновников и бизнесменов, получивших бесценный опыт организаторской работы ещё на студенческой скамье. И всегда радостно сознавать, что в большом и добром деле есть частичка твоего труда.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белорусская сельскохозяйственная академия: 150 лет: Краткий очерк истории и деятельности. – Минск: Ураджай, 1990. – 279 с.
2. Б е л о у с о в а, Е. Лучший в республике / Е. Белоусова // Советский студент. – 2015. – 9 апр. – С. 1.
3. Интернет-портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс] / 42-й съезд Белорусского республиканского союза молодёжи. – Минск. 2015.
4. Лучшие стройотряды // Советский студент. – 2016. – 14 янв. – С. 1.
5. Т р е т ь я к о в а, Е. В Коми – за мечтой / Е. Третьякова // Советский студент. – 2015. – 12 нояб. – С. 3.

УДК 808.26(072)
Бойка В. А., Краўчанка Г. С. – студэнткі

З'ЯВА БІЛІНГВІЗМУ Ў РОЗНЫХ КРАІНАХ СВЕТУ

*Навуковы кіраўнік – **Скікевіч Т. І.** – канд. філал. навук, дацэнт*
УА "Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія",
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Праблема моўнага жыцця ў нашай рэспубліцы сёння адносіцца да адной з найбольш актуальных і складаных. Разам з тым гэта праблема існуе не толькі ў нашай краіне, але і ў гісторыі суіснавання іншых народаў, іх культур і моў у шматнацыянальных краінах наогул.

Стварэнне моўнай карты свету з кожным днём становіцца справай усё больш цяжкай, бо на Зямлі практычна няма аднамоўных краін і нават буйных гарадоў.

Зразумела, што зберажэнне сваёй спрадвечнай мовы і спрадвечнай культуры – факт пазітыўны, але ў рэальнай гісторыі чалавецтва ён хутчэй выключэнне, чым правіла. Моўныя кантакты, якія дыктуюцца эканамічнымі, культурнымі і іншымі сувязямі, патрабуюць вывучэння

і выкарыстання ў моўнай практыцы дзвюх і больш моў. Існуюць і іншыя матывы авалодвання дзвюма ці некалькімі мовамі (атрыманне адукацыі, патрэбы навуковай дзейнасці і г. д.). Не з'яўляецца выключэннем і наша краіна, Рэспубліка Беларусь, таму што яна таксама ўяўляе сабой шматнацыянальную дзяржаву з шырока распаўсюджаным двухмоўем (білінгвізмам).

Сучасная моўная сітуацыя ў Беларусі характарызуецца пераважна суіснаваннем і выкарыстаннем беларускай і рускай моў і можа быць вызначана як беларуска-рускае двухмоўе.

Побач з беларуска-рускім двухмоўем на тэрыторыі Беларусі ў месцах сумеснага пражывання беларусаў з палякамі, літоўцамі, латышамі, украінцамі існуе беларуска-польскае, беларуска-літоўскае, беларуска-латышскае, беларуска-ўкраінскае двухмоўе. Для небеларускага насельніцтва яно мае характар польска-беларускага, літоўска-беларускага, латышска-беларускага і г. д. Паколькі ў гэтых раёнах функцыянуе і руская мова, можна гаварыць, напрыклад, пра мясцовае беларуска-польска-рускае і г. д. шматмоўе. Сёння і беларуская, і руская мовы выкарыстоўваюцца ў большасці найважнейшых сфер, аднак у колькасных адносінах пераважае ўсё ж руская.

У мове акумулюецца духоўная энергія народа. Яна з'яўляецца галоўнай адзнакаю і сімвалам нацыі. Мова – генетычны код нацыі, яна яднае мінулае з сучасным, праграмуе будучыню і забяспечвае быццё нацыі ў вечнасці.

У розных краінах свету складваюцца свае асаблівыя адносіны да моў, на якіх размаўляе насельніцтва і якія з'яўляюцца дзяржаўнымі. Так, у Швейцарыі мовы швейцарскай няма, на захадзе гавораць па-французску, на поўдні – па-італьянску, а ў большасці рэгіёнаў – па-нямецку, прычым у кожным "нямецкім" рэгіёне свой дыялект.

Няма, як вядома, і амерыканскай мовы. Дзяржаўнай мовай 16 краін Паўднёвай і Цэнтральнай Амерыкі з'яўляецца іспанская мова. Дзве найбуйнейшыя дзяржавы Новага Свету (Злучаныя Штаты Амерыкі і Бразілія) – англа- і партугаламоўныя. Ні адна з краін Амерыкі не карыстаецца сваёй спрадвечнай мовай.

Арабская мова стала мовай шэрагу культурна розных народаў ад Індыйскага да Атлантычнага акіяна. Большасць былых калоній прыняла мову колішніх каланізатараў, а Індыя з яе надзвычай багатай культурай і вялікімі традыцыямі назвала англійскую мову адной з дзяржаўных. Нават у Старым Свеце, у Еўропе, шэраг краін не мае сваёй спрадвечнай мовы. Няма мовы бельгійскай: у Фландрыі гавораць на

фламандскай, а ў Валоніі – на французскай мове. У Аўстрыі карыстаюцца нямецкай мовай, у Люксембургу – нямецкай і французскай. Цікавае становішча склалася ў былой шматнацыянальнай Югаславіі, дзе Сербія, Харватыя, Боснія, Герцагавіна і Чарнагорыя карыстаюцца адной мовай – сербахарвацкай. З другога боку, не толькі народы Шатландыі, Уэльса, якія ўваходзяць у склад Вялікабрытаніі, але і народ Ірландскай рэспублікі перайшоў на англійскую мову.

Назавём некаторыя краіны, дзе не адна дзяржаўная мова: Беларусь (беларуская і руская), Ізраіль (іўрыт і арабская), хоць тыя, хто прыязджаў у Ізраіль, кажуць, што вельмі шмат чуюць рускую мову. Канада (французская і англійская), Фінляндыя (фінская і шведская), Індыя (індыйская і англійская).

У Бельгіі тры мовы: французская, галандская і нямецкая.

У такой мудрай краіне, як Швейцарыя, наогул чатыры мовы: французская, нямецкая, італьянская, рэтараманская мовы.

Паўднёва-Афрыканская Рэспубліка наогул размаўляе на 11 мовах, але з іх ёсць асноўныя – афрыканс і англійская.

Наогул гэты спіс можна працягваць доўга.

Праўда, ёсць адна краіна, дзе толькі адна дзяржаўная мова, − гэта Кітай. І калі нават ведаеш англійскую і хочаш мець зносіны ў Кітаі, то гэта вельмі складана, бо ў Кітаі амаль усе кітайцы гавораць толькі на кітайскай мове і калі нават вучаць у школе англійскую, то толькі фармальна.

У многіх краінах людзі размаўляюць дома на дыялекце або на мясцовай мове, а ў афіцыйнай сітуацыі на літаратурным варыянце дзяржаўнай мовы, якім авалодваюць, як правіла, у школе, – такую моўную сітуацыю называюць «дыглосіяй». Напрыклад, у нямецкамоўнай Швейцарыі дыялект выкарыстоўваецца ў паўсядзённых зносінах, а стандартная нямецкая мова – у старэйшых класах школы, у афіцыйных зносінах і на тэлебачанні. У некаторых частках Афрыкі мясцовую мову выкарыстоўваюць у сям’і і на вуліцы, французскую – у адукацыі і адміністрацыі. У арабскіх краінах аналагічным чынам суадносяцца класічная арабская як агульнарэлігійная мова Карана і свае варыянты мовы ў розных краінах. У Парагваі большасць насельніцтва двухмоўнае: іспанская – афіцыйная мова, гуарані – нацыянальная мова.

Звычайна разнавіднасць мовы, якая выкарыстоўваецца ў паўсядзённых зносінах, валодае больш нізкім статусам і меншай кадыфікаванасцю, часам наогул не мае пісьмовай формы, а

літаратурная мова спецыяльна выкладаецца. Калі ў грамадстве існуе дыглосія, то многія вырастаюць у рознай ступені двухмоўнымі – у залежнасці ад таго, які доступ яны маюць да кожнай з моў. Адны людзі добра аваладваюць абедзвюма мовамі, у іншых адна з моў можа моцна адставаць або адрозніваацца па аб'ёме ўменняў ад іншай (напрыклад, на адной лепш пішуць, а на другой лепш размаўляюць).

Устаноўлена, што каля паловы ўсяго насельніцтва зямнога шара з'яўляецца альбо двухмоўным, альбо шматмоўным. І калі двухмоўе здаецца адносна незвычайнай з'явай у такіх краінах, як Францыя, Вялікабрытанія і Злучаныя Штаты, у многіх частках свету яно лічыцца нормай. Так, Тайланд з'яўляецца радзімай прыблізна васьмідзесяці моў. У такіх арэалах, як Індыя, Заходняя Афрыка і Папуа Новая Гвінея, жыхары звычайна адначасова валодаюць мясцовым, рэгіянальным варыянтам мовы і каланіяльнай мовай: у Камеруне большасць насельніцтва гаворыць на дзвюх і нават больш афрыканскіх мовах, а адукаваныя людзі таксама валодаюць французскай.

ЛІТАРАТУРА

1. А з а р к а, В. У. Беларуская мова: спецыяльная лексіка / В. У. Азарка, А. С. Васілеўская, М. М. Круталевіч. – Мінск: БДПУ, 2004. – 207 с.

2. Б у л ы к а, А. М. Моўная сітуацыя ў БССР / А. М. Булыка // Беларуская лінгвістыка. – 1989. – № 36. – С. 3–10.

УДК 37.013.78

Борисевич Д. С. – студентка

ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ БЕЛОРУССКОЙ МОЛОДЕЖИ

*Научный руководитель – **Блохин В. Н.** – ст. преподаватель.*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Выбор профессии – важный и ответственный шаг в жизни каждого человека, поскольку активная профессиональная деятельность занимает примерно половину жизни и влияет на личностные качества человека и отношения с окружающими людьми и миром. Поэтому весьма важно пройти профессиональную ориентацию, прежде чем выбирать свою будущую профессию. На данный момент в Беларуси сложилась ситуация, при которой многие молодые люди не знают, где это можно сделать. Поэтому одним из приоритетных направлений молодежной

политики в Республике Беларусь должно стать развитие и внедрение системы профессиональной ориентации.

В современной Беларуси ослабели роль и значимость трудового воспитания подрастающего поколения. В возникновении данной проблемы виноваты и некоторые СМИ, которые пропагандируют потребительское отношение к жизни, стремление к удовольствиям, а не к становлению человеческого достоинства в труде на благо семьи, родного села, города, региона.

Возраст накладывает отпечаток на представления о перспективной работе. Молодежь в первую очередь ориентирована на получение специальности для работы в экономической сфере, юриспруденции. Многие молодые люди совершенно не представляют себе, «кем быть» и куда поступать.

Государство гарантирует право на труд, но из-за отсутствия реальной практической ориентации, социально-правовых и профессиональных знаний, а иногда и моральной подготовленности к конкуренции на рынке труда молодым людям достаточно сложно реализовать данное право. Это обусловлено также такими факторами, как отсутствие необходимого опыта, разрыв между высокими требованиями к размеру заработной платы и низкой стартовой оплатой труда молодых работников.

К указанным выше факторам добавляются и другие, не менее негативные. Дело в том, что переход белорусского общества на путь рыночных отношений привел к возникновению принципиально новой ситуации в социально-трудовых отношениях. В результате молодежь оказалась недостаточно подготовленной к современным реалиям рынка труда. В частности, наблюдается увеличение численности работающих не по специальности выпускников профессиональных училищ, средних специальных и высших учебных заведений.

Сегодня этот процесс осложнен кризисными явлениями переходного периода. Ситуация, сложившаяся на рынке труда, характеризуется по крайней мере тремя негативными тенденциями:

– производство испытывает недостаток в специалистах с практическими навыками работы в машиностроительной, энергетической, сельскохозяйственной, медицинской, образовательной и других сферах;

– белорусское образование излишне теоретизировано, школьные программы не отвечают требованиям, предъявляемым к молодым людям, когда они выходят на рынок труда;

– у выпускников школ часто отсутствует личная мотивация в получении специальности.

Для многих молодых людей качественные профориентационные услуги остаются недоступными. Где сегодняшний белорусский школьник может получить грамотную профессиональную консультацию или пройти курс занятий, которые помогли бы ему выбрать профессию? Таких примеров очень мало.

Если говорить о профориентационной работе в Беларуси, можно сказать, что решение проблемы безработицы стало необходимым. В течение 2015 г. официальная безработица в стране выросла в два раза – с 0,5 % до 1 %, а к марту 2016 г. достигла 1,2 %. При этом существует скрытая безработица и трудовая миграция (трудовых мигрантов в Беларуси примерно в 10 раз больше, чем официально зарегистрированных безработных). В условиях дефицита возможностей трудоустройства в особенно сложной ситуации оказываются молодые специалисты, не имеющие опыта работы, они проигрывают конкуренцию на рынке труда.

В целом для реализации программ профориентации учащихся, а значит, и профилактики потенциальной безработицы следует предпринять следующее.

1. Необходима разработка государственной базовой программы, которая будет максимально отражать практическую направленность и профориентацию школьников, предусматривать специальные факультативные курсы на базе имеющихся профтехучилищ, техникумов, высших учебных заведений.

2. При создании межшкольных учебно-производственных мастерских, цехов и комбинатов трудового обучения и профориентации оснащать их современным оборудованием и укомплектовывать высококвалифицированными кадрами преподавателей и мастерами производства. При этом особое внимание нужно обратить на функционирование подобных учебно-производственных учреждений в сельских районах.

3. На курсах переподготовки при институтах повышения квалификации работников образования ввести спецкурс по профориентации учащейся молодежи.

Несомненно, профессиональная ориентация, направленная на оказание помощи в самоопределении школьников на основе согласования личных интересов, склонностей, способностей, возможностей личности и потребностей рынка труда, является важной частью социальной

политики, а потому исключительно государственной задачей. Ее решение позволит поднять престиж Беларуси как страны высоких технологий, производительности труда, а значит, и достойного уровня жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. З е е р, Э. Ф. Профориентология: теория и практика: учеб. пособие / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Н. О. Садовникова. – М.: Академический проект, 2004. – 192 с.

2. П р я ж н и к о в а, Е. Ю. Профориентация: учеб. пособие / Е. Ю. Пряжникова, Н. С. Пряжников. – М.: Академия, 2005. – 496 с.

3. Психологическое сопровождение выбора профессии: научно-методическое пособие / под ред. Л. М. Митиной. – М.: Флинта, 1998. – 184 с.

УДК 345.67

Высоцкая А. В. – студентка

ТРАДИЦИИ ЖЕМЧУЖИНЫ ПОЛЕСЬЯ

*Научный руководитель – **Гусарова Г. А.** – канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Мозырь – один из старейших городов Беларуси. В письменных источниках впервые упоминается в 1155 г. Получил статус города в 1756 г. Архитектурно-планировочная система города обусловлена сложным рельефом (река Припять, множество яров). Культурный, политический, исторический центр Мозыря – площадь Ленина – находится на берегу Припяти и Замковой горе. Вдоль реки проходит Советская улица, перпендикулярно которой по руслам и склонам оврагов в глубь города поднимаются другие улицы. Зачастую название города объясняют из этнонима «мазуры», но название Мозырь появилось значительно раньше, чем этноним. Это противоречие снимает объяснение названия из финно-угорского термина *мосар* – «болото; болотистая низина, заросшая травой, кустами».

В городе сохраняется интерес к прошлому, поэтому новые микрорайоны органично вписались в ландшафт древних памятников.

Мозырь – один из древнейших городов белорусского Полесья, расположен на возвышенности, называемой Мозырской грядой, на берегу живописнейшей реки – Припяти. В национальном образе Беларуси Мозырь получил почти официально статус столицы юго-восточного Полесья, а в поэтической версии подтверждение того же значения – «Жемчужины Полесья». Холмистый рельеф, обилие зеленых насаждений, в которых утопают улицы, бульвары и площади, создают непо-

вторимый облик города. «Белорусской Швейцарией» часто называют в народе эти места.

Современный Мозырь – это уникальное сочетание старинных улиц, Замковой горы, костёлов, храмов и в то же время новых жилых микрорайонов, градообразующих предприятий, таких, как ОАО «Мозырский нефтеперерабатывающий завод», ОАО «Мозырьсоль» и др. В настоящее время в городе Мозырь насчитывается девять жилых микрорайонов. Только в Мозыре речные берега Припяти соединены тремя самыми большими по протяженности мостами в Беларуси. Современный Мозырь с большой уверенностью можно назвать промышленной столицей Полесья. Это город-труженик, крупнейший порт в Беларуси, научный и культурный центр с населением около 111 тысяч человек (по данным переписи населения 2009 г.).

Учебные заведения Мозыря представлены педагогическим университетом, отметившим в 2014 г. свое 70-летие, политехникумом, медицинским и музыкальным училищами. В городе работают 4 профессионально-технических училища, областной лицей, 16 общеобразовательных школ, санаторная школа-интернат, 2 детские школы искусств, детская художественная школа.

Издавна Мозырь считается крупным культурным центром Полесья. Культурные традиции наших предков поддерживаются и преумножаются и сейчас. Присоединиться к миру прекрасного маленькие и взрослые жители нашего города могут в 6 дворцах культуры, 5 школах искусств, 12 библиотеках, объединенном краеведческом музее, центре ремесел, драматическом театре имени И. Мележа, парке культуры и отдыха «Победа», школе циркового искусства «Арена». Художники и композиторы, исполнители и поэты, скульпторы и артисты прославляли наш город. Среди них М. Я. Финберг – белорусский дирижёр, профессор Белорусской академии музыки, художественный руководитель, директор Государственного концертного оркестра Республики Беларусь, заслуженный деятель искусств БССР, народный артист Беларуси. Н. Н. Пушкарь – один из старейших белорусских керамистов, типичный представитель фольклорной тематики в мелкой керамической пластике. Среди знаменитостей Мозыря – 10-летняя девочка Ксения Ситник, победившая в детском «Евровидении» в 2005 г. Также родом из Мозыря и серебряный призёр «Евровидения» 2006 г. Андрей Кунец и участник «Евровидения» 2004 г. Егор Волчек.

Большое внимание в городе уделяется развитию у молодёжи физической культуры и спорта, которые прочно вошли в жизнь Мозыря. На XXVIII Олимпийских играх в Афинах в августе 2004 г. студент Мозырского педагогического университета Роман Петрушенко и его

напарник Вадим Махнев стали бронзовыми призерами соревнований по гребле на байдарке-двойке на дистанции 500 метров. Гиревой спорт на Мозырщине переживал настоящий бум. Спортсмены становились сильнейшими в Европе и мире, команда Мозырского государственного педагогического университета под руководством Владимира Телеша была лучшей в республике, а на студенческих состязаниях даже второй состав мозырской команды мог бороться за место на пьедестале почёта. Для физического развития и проведения досуга действуют ГУ «Спортивно-оздоровительный горнолыжный комплекс «Мозырь», бассейн, 3 стадиона, горнолыжный комплекс, школа олимпийского резерва. В городе есть местная футбольная команда «Славия-Мозырь». В планах города строительство Ледового дворца и аквапарка, арена игровых видов спорта для волейбольной команды МНПЗ «Жемчужина Полесья».

В Мозыре молодёжь активно участвует в различных мероприятиях города. Хорошим примером служат открытые дебаты «Выбирай.BY», которые стартовали 1 июля 2015 г. Целью этого проекта являлась организация открытой дискуссионной площадки для белорусской молодежи с возможностью обсуждения социально значимых вопросов внутри страны. Также проходил конкурс проектов «100 идей для Беларуси», акции «Молодежь за чистоту», «Цветы великой Победы», «Мы – граждане Беларуси!», «За безопасность вместе!», «Помощь беженцам из Украины», Международный фестиваль юных талантов «Земля под белыми крыльями» и другие. Молодые люди участвуют в помощи ветеранам Великой Отечественной войны, помогают в питомнике для бездомных животных, принимают участие в благотворительном фонде «Объединяя сердца», посещая дома-интернаты для детей. Энергия и устремления молодежи Мозырщины направлены на значимые проекты. На передовой всегда самая активная часть молодых жителей района – члены районной организации Белорусского республиканского союза молодежи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Т р у с а ў, А. А. Новае пра старажытны Мазыр (па матэрыялах археалагiчных даследаванняў 1981–1984 гг.) / А. А. Трусаў, Н. I. Здановiч // Сярэдневяковыя старажытнасцi Беларусi: Новыя матэрыялы i даследаваннi. – Мiнск, 1993.

2. Портал города Мозыря [Электронный ресурс] 2014–2016. – Режим доступа: http://mlife.by. – Дата доступа: 28.04.2016.

3. М о с к а л е н к о, Г. Пять причин побывать в Мозыре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sb.by/ng/soyuznoe-veche/article/pyat-prichin-pobyvat-v-mozyre.html. – Дата доступа: 28.04.2016.

УДК 476.94
Гарцун А. В., Каменская М. А. – студентки

ТОЛЕРАНТНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

*Научный руководитель – **Козлова З. Н.** – канд. ист. наук, доцент*
УО «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь

Толерантный и миролюбивый белорусский народ... Сколько раз нам приходилось об этом слышать! Этот стереотип уверенно становится основной характеристикой белорусов. Но так ли это? В самом ли деле белорусы безгранично толерантны и миролюбивы?

Специфика Беларуси в том, что она находилась на стыке взаимодействия православия и католичества. Это не могло не влиять не только на ее социальное положение, но и на сам процесс этнического развития народа. Ведь после перехода, например, в католичество человек переходил и на польский язык, что приводило к окончательной утрате им национального самосознания [2, с. 36]. Естественно, во многом это было шагом чисто конъюнктурным: веру меняли люди обеспеченные и образованные, в основном представители дворянства. К XVII в. панство было «окатоличено» почти на три четверти. Показательно, что в школьных театрах, организованных иезуитами, герои разговаривали на трех языках: паны – по-польски, священники – на латыни, а мужик – по-белорусски. В то же время целый ряд мыслящих людей, осознававших себя православными, перешел на ниву русской культуры. Так, Симеон Полоцкий, который с 32 лет жил в Москве, положил начало русскому силлабическому стихосложению и драматургии, был воспитателем детей царя Алексея Михайловича, в том числе и будущего Петра Великого.

Одной из важных примет формирования национального характера любого народа считается его конфессиональная принадлежность. На глубинном уровне для белоруса наиболее типична своеобразная смесь бытового язычества с обрядовым христианством. Но на практике белорусы – народ многоконфессиональный: среди нас есть и католики, и православные, и униаты, и даже протестанты [5]. В истории Беларуси почти не было конфликтов на религиозной почве. Наоборот, именно здесь прятались от преследований русские староверы. В окрестностях Ветки (Гомельская область) они совместно с белорусами создали уни-

кальный культурный очаг. Видимо, глубоко вошла в менталитет народа древняя мудрость: “Шчыраму сэрцу чужая болька баліць”.

Многоконфессиональность и миролюбие белорусов в синтезе порождают такую бесспорно наличествующую в нашем менталитете черту, как толерантность, терпимость к иноверцам, иноземцам. Уже со времени существования Великого Княжества Литовского на нашей территории, кроме белорусов, литовцев, русских, жили и украинцы, и евреи, и татары. Взаимовлияние этих народов было бесспорно. Так, например, в белорусский язык вошло множество литовских (*дойлід, кумпяк* и др.), татарских (*кабан, тавар, халва*) и еврейских слов (*кагал, шабаш, рахманасць*). Именно виленские евреи сделали первые переводы религиозных книг на белорусский язык. С другой стороны, большое количество белорусских слов вошло в языки этих народов. По словам искусствоведа К. Корсакаса, «... литовцы всегда с благодарностью вспоминают тот факт, что белорусы дали литовцам начатки письменности» [2, с. 86]. Что касается евреев, то Беларусь, как, пожалуй, никакая страна Европы в XX столетии, была свободна от черной чумы антисемитизма: единственная волна погромов, прошедшая здесь в 1905–1907 гг., была инспирирована черносотенцами, а вовсе не рядовыми белорусами. А в период Второй мировой войны многие евреи были спасены белорусами от гитлеровского геноцида: до сих пор ежегодно израильские организации и частные лица находят все новые и новые имена «нееврейских праведников» – спасителей евреев в годы нацизма, и среди этих имен – немало белорусских [4, с. 112].

Белорусы, пожалуй, один из самых спокойных славянских народов. В его менталитете совершенно отсутствуют любовь к крайностям, идея «мессианства», свойственные русским. Белорус не ставит перед собой неосуществимой цели осчастливить весь мир, зато он сделает все для счастья своих близких и для благоденствия своей малой родины.

Однако белорусский народ – обладатель счастливых качеств, которые могут служить катализаторами пробуждения его национального духа: это и разумное, спокойное умение взвесить реальную ситуацию и сделать из нее трезвые выводы, и столь редкий самокритицизм, и умение признать достоинства других народов, и, наконец, добрый юмор, который во все времена помогал белорусу преодолевать невзгоды [1, с. 230].

Традиционным чертами менталитета и национального характера белорусского народа являются также трудолюбие, терпеливость, «па-

мяркоўнасць». С точки зрения развития личности, в контексте функционирования культуры особенно важное значение имеет их терпимость по отношению к иным, не своим взглядам, позициям, образцам культуры, глубинное достижение возможности и даже необходимости дружественного сосуществования с приверженцами другой культуры, другого менталитета и духовной настроенности.

ЛИТЕРАТУРА

1. История ментальностей, историческая антропология: Зарубежные исследования в обзорах и рефератах. – М., 1996. – С. 269–270.

2. Д у б я н е ц к і, Э. Менталітэт беларусаў: спроба гісторыка-псіхалагічнага аналізу / Э. Дубянецкі // Беларусіка = Albaruthenica. – СПб., 1993. – С. 164.

3. Д у б я н е ц к і, Э. Ментальнасць грамадзян Беларусі ў сучасны перыяд / Э. Дубянецкі // Кантакты і дыялогі. – СПб., 1996. – С. 215.

4. М е л ь н і к а ў, А. Характар і менталітэт беларусаў / А. Мельнікаў // Беларуская думка. – 1997. – С. 136.

5. Беларусы. Этнагеаграфія, дэмаграфія, дыяспара, канфесіі. – Мінск, 1996. – С. 28–33.

УДК 316.477

Горбацевич К. А. – студентка

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА КАК ПУТЬ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ЖЕНЩИНЫ

*Научный руководитель – **Захаренко Т. А.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Общеизвестно, что профессиональная деятельность является одной из главных сфер самореализации личности. В профессиональной деятельности человек раскрывает и проявляет свои умения и навыки, коммуникативные и профессиональные качества. Именно эта деятельность позволяет человеку быть особой индивидуальностью, добиться признания своей оригинальности и неповторимости, значимости для других людей и для общества в целом. Специфика профессиональной карьеры женщин состоит в наличии полоролевых стереотипов, влияющих на степень проявления ими карьерной активности, а также личностных особенностей женщин, следствием которых выступают усилия, прилагаемые ими в процессе профессионального и карьерного роста. Принято считать, что женщинам намного труднее, чем мужчинам, дается построение успешной карьеры.

Проанализируем карьерные притязания женщин. Во-первых, имеются гендерные различия в понимании карьеры. Если мужчины под своей карьерой понимают занятие престижных должностей и соотносят выполняемую ими работу исключительно со своими представлениями о карьере, то есть рассматривают ее как продвижение по службе, то женщины воспринимают карьеру как личный рост и самореализацию. В мотивации руководителей-женщин, как показывают исследования, чаще движущей силой является желание реализовать свои лидерские качества, а также желание получить уважение и признание со стороны окружающих. Женщины чаще стараются доказать, что они действительно способны руководить и принимать решения.

Фундамент, на котором строится карьера женщин, – это образование. Почти поголовно безграмотные в начале XX в., сейчас женщины догнали и перегнали мужчин по уровню образования. В наши дни женщины составляют большинство среди учителей и врачей, финансовых работников, научных работников и преподавателей вузов. Статистика образования показывает, что женщины ориентируются на достижение высокого уровня профессионального образования в большей мере, чем мужчины. В результате уровень образования занятых женщин выше, чем у работающих мужчин.

На пути становления своей карьеры женщине придется столкнуться со множеством стереотипов и развеять их. Особенно тяжело приходится тем, кто работает в чисто мужском коллективе. Многие мужчины считают себя умнее женщин, но это на самом деле не так. Напротив, мышление женщин более разностороннее, их восприятие комплексное, то есть сочетает в себе аналитичность и интуитивность, что само по себе делает женщин более гибкими и приспособляемыми. Таким образом, женщинам приходится отстаивать свое положение в трудовом коллективе, доказывать свою состоятельность как высококлассного специалиста.

Женщины достигают успехов в работе не в результате копирования мужского стиля управления, а благодаря использованию своих способностей, которые обеспечивают конкурентное преимущество руководителей-женщин перед мужчинами. По сравнению с мужчинами женщин отличает большая организованность, целеустремленность и последовательность, которые предоставляют возможность женщинам-руководителям прекрасно подмечать и учитывать любые мелочи в работе. Одно из важнейших качеств – это трудолюбие женщин, способность доводить начатое дело до конца и брать на себя ответственность,

что объясняется материнским инстинктом. Гибкость и дипломатичность женщин в сочетании с настойчивостью позволяет им эффективнее строить взаимоотношения с деловыми партнерами, находить у них взаимопонимание и поддержку. Женщин-управленцев отличает от мужчин и большая демократичность, готовность к сотрудничеству и коллективному принятию решений при умелом распределении обязанностей между подчиненными. Женщины-руководители более законопослушны, что приводит к установлению конструктивных отношений с органами власти. Подробный и продуманный подход к решению проблем, внимание к мелочам, отличная дружба с цифрами – все эти качества помогают руководителям-женщинам прекрасно воспринимать и анализировать детали [2].

Стоит обратить внимание на то, что все названия руководящих должностей мужского рода («директор», «начальник», «босс», «шеф», «руководитель» и т. п.), и становится понятно, почему женщине приходится преодолевать великое множество барьеров по пути карьерного роста. Профессионально независимые женщины постоянно вступают в борьбу с мужским стремлением к превосходству и существующими в обществе стереотипами по поводу женских способностей. Получается, что женщины вынуждены проявлять свои деловые качества в сотни раз больше, чтобы их воспринимали серьезно.

Гармоничное развитие Беларуси сегодня невозможно представить без полноценного участия женщин во всех сферах жизнедеятельности. Портрет белорусской женщины сочетает в себе многообразие современной эпохи. С одной стороны, это высокий уровень образования, профессиональная и личностная состоятельность, ориентация на успешную карьеру, духовное и творческое саморазвитие, стремление к достижению высоких результатов – в спорте, труде, общественно-культурной жизни. С другой стороны, это полноценная реализация в семье, семейных отношениях, материнстве.

Женщины составляют 54,6 % занятых в экономике, треть из них имеют высшее образование. Они успешно занимаются предпринимательством, создают рабочие места, прекрасно освоили такие специальности и сферы деятельности, как менеджмент, реклама, связи с общественностью, администрирование. Среди руководителей организаций удельный вес женщин составляет 47,6 %, а среди специалистов – 74,5 %. Женщины активно участвуют в принятии политических, экономических и социальных решений. Около 70 % от общего числа государственных служащих, занятых в органах управления, иных госу-

дарственных организациях, составляют именно женщины, в том числе среди руководителей организаций и их заместителей – 54,5 %. Доля женщин в Национальном собрании составляет 27,5 %. В органах местной исполнительной власти женщины представлены более широко – около 45 % [3].

Может сложиться впечатление, что сделать карьеру женщине очень сложно. На самом деле хорошо образованные, целеустремленные женщины, как и мужчины, могут добиться многого в плане карьерного роста. С каждым годом в связи с нынешней трансформацией общества появляется все больше женщин, которые смогли построить успешную карьеру. Эти женщины адаптировались к новым стандартам жизни и смогли решить проблему совмещения семейных обязанностей и восхождения по карьерной лестнице. Вопросы обеспечения равных условий для полноценной самореализации женщин и мужчин в обществе, их равного участия в семейной жизни, в воспитании детей находятся в фокусе внимания Национального совета по гендерной политике при Совете Министров Республики Беларусь. Работа в этом направлении будет продолжаться и в дальнейшем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ф е д о с е е н к о, Т. С. Современное положение женщин на рынке труда / Т. С. Федосеенко. – М.: Лаборатория книги, 2010. – 94 с.

2. Р е з н и к, С. Д. Гендерный менеджмент: женщины в управлении: учебное пособие / С. Д. Резник, С. Н. Макарова. – М.: Финансы и статистика, 2009. – 416 с.

3. Щ е т к и н а, М. Женщины в современной Беларуси [Электронный ресурс] / Министерство труда и социальной защиты Респ. Беларусь. – Минск, 2014. – Режим доступа: http:///www.mintrud.gov.by/. – Дата доступа: 01.05.2016.

УДК 930.1(476)

Евсеева К. В. – студентка

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИДЕАЛЫ И ЦЕННОСТИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

*Научный руководитель – **Радюк А. В.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Белорусы – самобытный народ с многовековой историей. Находясь между Западом и Востоком, Беларусь постоянно испытывала воздействие различных культур и духовных традиций. Географическое и геополитическое положение нашей страны во многом оказало огромное

влияние на формирование белорусского народа, его менталитет. Исторические события создали неповторимый белорусский национальный характер, а «пограничье» явилось важнейшим фактором становления таких национальных черт, как миролюбие и толерантность.

Среди фундаментальных традиционных ценностей белорусского народа несомненной приоритетностью обладает ценность Родины. Многие люди относятся к своей Родине с трепетом и любовью, это значит, что они осознают значение этого слова. Свойственная белорусскому национальному сознанию и самосознанию живительная идея патриотизма, высочайшей ценности Родины органично связана с присущей ему ориентированностью на всемерное укрепление в повседневной жизни начал общности, соседской взаимопомощи и коллективизма.

Коллективистская сущность сельской общины в ценностных проявлениях белорусского национального самоопределения теснейшим образом переплетается с трудолюбием.

Одной из важных традиционных ценностей белорусского народа является доброжелательность. Она представляет собой свойственное отдельной личности или целой социальной общности желание добра другому человеку, другому народу, проявление участия, расположения, поддержки другим людям.

В традиционной для белорусского народа ценности доброжелательности есть немало общих элементов с толерантностью. Толерантность – это такое социальное качество личности и социальной группы, которое характеризует отношение к другому человеку, к другой культуре или религии как к достойному собеседнику, партнёру. Толерантность включает в себя настроенность на взаимопонимание с другими людьми, на доброжелательный диалог с ними, на признание и уважение их права на отличие. В ней синтезирован исторический опыт свойственной белорусскому народу веротерпимости.

Среди традиционных ценностей, характерных для белорусского народа, существенную роль играет самоуважение и независимость личности. В обычной разговорной речи под самоуважением понимается свойственное личности осознание своего собственного достоинства и стремление к восприятию этого достоинства другими людьми.

Современные тенденции в развитии самосознания белорусов свидетельствуют о том, что жизненная ценность самоуважения и независимости в процессе трансформации нашего общества из тоталитарного в демократическое, в котором права и свободы человека станут забо-

той не только его граждан, но и государства, несомненно, повысится, поскольку она становится фундаментальной для самовыражения и саморазвития личности.

Самоуважение неразрывно связано с такой общесоциальной ценностью, как свобода.

Она представляет одну из основополагающих идей современной культуры и идеологии, базирующихся на европейской системе ценностей. В настоящее время свобода понимается как возможность беспрепятственного и разностороннего развития личности, свободной от угнетения, произвола властей, преступных посягательств и ориентированной на служение добру, социальной справедливости, материальному и духовному благосостоянию народа. Именно в таком качестве она входит в систему ценностей идеологии белорусского государства.

Одним из традиционных качеств, присущих белорусу, является терпение, терпеливость. Под терпением понимают обычно душевное качество человека, оно воспринимается людьми как способность стойко и безропотно переносить что-либо неприятное, а также как способность мириться с чем-либо, с существованием кого-то, чего-то нежелательного.

Белорусское общество должно развиваться, но делать это надо прежде всего в рамках собственной культурной традиции. К заимствованию идеалов, ценностей и целей необходимо подходить осторожно. Собственные традиции, идеалы, ценности, цели и установки составляют становой хребет нашего народа.

Многие исследователи отмечают, что белорусы миролюбивы, для них не характерно чувство национального превосходства над другими национальностями. Говоря о толерантности белорусской нации, обычно выделяют такие черты, как рассудительность и поиск справедливости без насилия, стремление к разумному компромиссу, терпимость, чуткость, уважение к людям с иным мировосприятием и стилем мышления.

Охарактеризованные особенности ценностных ориентаций повседневного поведения людей в полной мере относятся к традиционным ценностям, представляющим собой богатейшее социокультурное достояние белорусского народа, которое находит свое воплощение и конкретизацию в современной идеологии белорусского государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Основы идеологии белорусского государства: учеб. пособ. для вузов / под общ. ред. С. Н. Князева, С. В. Решетникова. – Минск: Академия управления при Президенте РБ, 2004. – 491 с.

УДК 940.54.344.72
Жигадло А. А., Капустина М. Р. – студентки

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ МУЗЫКИ

Научный руководитель – ***Киселев А. В.*** – *преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Му́зыка – искусство интонации; музыкальное произведение. Художественная деятельность в музыке направлена на звуковой материал (звук музыкальный) – отдельные звуки или звуковые комплексы (гармонические последовательности, ритмические фигуры, мелодические интервалы, лады, тональности, сонорные эффекты и т. п.). Организуемый в высотном, временно́м, тембровом, громкостном и др. отношениях с целью воплощения особой образной мысли, ассоциирующей состояния и процессы внешнего мира, внутренние переживания человека со слуховыми впечатлениями (художественный образ). Музыка не только определяет направление и характер потребностей молодежи, но и становится значимым символическим началом межличностного общения, способствуя становлению групповых отношений. Музыка очень богата на различные направления и жанры. В наше время молодёжь отдаёт предпочтение 4 направлениям музыки. Хотя находятся такие люди, которые слушают музыку, что была популярна в другие века. Мы рассмотрим те направления музыки, которые предпочитает наше поколение.

Поп-музыка – это не только направление современной музыки, но и целый отдельный вид современной массовой культуры. О трактовке термина поп-музыка ведутся многочисленные споры. С одной стороны, поп-музыка – это любая популярная музыка, то есть это может быть и рок, и хип-хоп, и джаз. Но существует более узкое значение этого термина, с определенными характеристиками. В основном поп-музыка как отдельный жанр характеризуется мелодичностью и простотой аранжировок, где большее внимание уделяется вокалу и ритму, а не инструментальной части. Жанры поп-музыки: джи-фанк, гангста-рэп, альтернативный рэп, дисс, хип-хаус, кранк и т. д.

Ритм-энд-блюз (сокращенно R&B или R’n’B) – это направление родилось у афроамериканцев, своим творчеством боровшихся с несправедливостью против своей расы, а также рассказывающих о своем образе жизни. То есть это направление музыки из трущоб и неблаго-

приятных, бедных афроамериканских районов Америки. Постепенно ритм-энд-блюз развивался, эволюционировал и стал подразумевать под собой такие существующие музыкальные направления, как соул и фанк. Сейчас современный ритм-н-блюз кардинально отличается от классического. Современный R'n'B представляет собой направление, берущее начало от блюза, соула и т. д. Ритм-энд-блюз имеет различные жанры: ду-воп, соул, фанк, нью-джек-свинг, неосоул и т. д.

Рок – это направление музыки получило свое появление из такого направления музыки, как блюз. Со временем рок-музыка стала более адаптирована для масс, под вкусы белых слушателей, отсюда и появились первые рок-жанры – рок-н-ролл и рокабилли. Впоследствии стали формироваться многие жанры рока – поп-рок, фолк-рок, хэви, панк, готик-рок и т. д. В целом рок является не только направлением в музыке, но и целым субкультурным явлением (хиппи, моды, панки, готы, металлисты и т. д.).

Рок-музыка стала настоящим культурным феноменом, несущим в своей основе также и определенный образ жизни, стиль поведения, и особую систему жизненных ценностей. Рок-музыка имеет большое количество направлений: от достаточно «лёгких» жанров, таких, как танцевальный рок-н-ролл, поп-рок, брит-поп, до брутальных и агрессивных жанров – дэт-метала и грайндкора. Содержание песен варьируется от лёгкого и непринуждённого до мрачного, глубокого и философского. Рок имеет различные жанры: хард-рок, панк-рок, фолк-панк, краст-панк, хардкор, метал и т. д.

Электронная музыка – эта музыка представляет собой синтез звуков и мелодий, выполненных на синтезаторе, компьютере и других электронных инструментах, в том числе электронной гитаре. Электронная музыка прежде ассоциировалась только с западной академической музыкой (музыка, находящаяся в отношении преемственности прежде всего к сформировавшимся в Европе в XVII–XIX вв. музыкальным жанрам и формам, мелодическим и гармоническим принципам и инструментальному составу), но это изменилось с появлением доступных по цене электронных синтезаторов в конце 60-х гг. Сегодня электронная музыка включает в себя большое количество различных стилей – от экспериментальной академической музыки до популярной электронной танцевальной музыки. Жанры электронной музыки: нойз, хаус, техно, дарквэйв, брейкбит, драм-н-бейс (джангл), даунтемпо, инди-электроника, транс, евродэнс, гэридж, глитч и т. д.

Музыка так разнообразна, что порой очень сложно дать правильное направление той или иной композиции. Сколько людей, столько музыкальных предпочтений. С новыми поколениями будут появляться и новые направления в музыке. Сейчас, в наше время, очень редко можно встретить молодёжь, которая слушает кантри, джаз, блюз, которые были популярны среди молодежи в XX веке. Старые направления и жанры музыки заменяются другими направлениями и жанрами. Это зависит от предпочтений поколения. Так и эти направления (рок, электронная музыка, ритм-энд-блюз, поп-музыка) со временем не так сильно будут привлекать молодёжь, так как, возможно, будут появляться новые музыкальные инструменты, появится новое звучание, которое больше понравится новому поколению.

Музыка отражала все состояния человека – от праздничного до самого утопического – и никогда не оставляла человека, будь то семейные обряды или межнациональные войны. Она помогала людям от начала и помогает по сей день. Гармонично она вписалась и во всю систему искусств – стала прекрасным дополнением ко многим из них и сама нередко была ими приукрашена. Музыка превосходно вписалась в культуру человека и укрепилась там навсегда, распространившись во все стороны его жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. М а м о н т о в, С. П. Основы культурологии / С. П. Мамонтов. – М.: Олимп, 1999. – 320 с.

2. Ф и н д е й з е н, Н. Ф. Очерки по истории музыки в России с древнейших времен до конца XVIII века / Н. Ф. Финдейзен. – М.–Л., Т. 1–2. – 1928–1929.

3. А с а ф ь е в, Б. Русская музыка XIX и начала XX века. – 2-е изд. / Б. Асафьев. – Л.: Музыка, Ленинград. отд., 1979. – 341 с.

4. Музыкальная эстетика стран Востока [Электронный ресурс]. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

5. Античная музыкальная эстетика [Электронный ресурс]. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

УДК 316.776.34
Ивулина В. В. – студентка

ПРОБЛЕМА ПРИМЕНЕНИЯ СМЕРТНОЙ КАЗНИ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

Научный руководитель – ***Блохин В. Н.*** *– ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Республика Беларусь имеет богатые духовные традиции, которые формировались на протяжении веков и передавались из поколения в поколение. Огромное влияние на формирование современной духовной культуры белорусского народа оказали идеи и этические принципы христианства: человеколюбие, взаимоподдержка, сострадание, милосердие, любовь к ближнему и т. д.

Духовные ценности и традиции выступают в роли культурного наследия, они воплощают в себе опыт прошлых поколений, особенности принадлежности к определенному цивилизационному типу.

Несмотря на богатство духовных ценностей и традиций, в Республике Беларусь до сих пор сохраняется такая негуманная практика, как смертная казнь.

К теме смертной казни на протяжении веков обращались представители различных слоев общества: юристы, философы историки, писатели, общественные деятели и т. д. Этот вопрос остается актуальным и на сегодняшний день.

Республика Беларусь – одна из немногих стран, где сохранилась смертная казнь (единственная из стран Европы и СНГ). По результатам референдума, который проводился в ноябре 1996 г., более 80 % населения проголосовало за сохранение смертной казни в Уголовном кодексе Республики Беларусь [2].

После референдума прошло уже 20 лет. Изменилась ли ситуация в белорусском обществе? Произошло ли переосмысление роли исключительной меры наказания?

В соответствии с социологическими опросами 2015 г., сложилась следующая ситуация: 43 % белорусских респондентов выступают за отмену смертной казни, 41 % – за сохранение, остальные респонденты колеблются. Интересно, что примерно 5 % белорусов даже не подозревают, что в стране применяется смертная казнь.

Еще несколько лет назад количество сторонников сохранения смертной казни превышало 50 %.

Защитники исключительной меры наказания обычно не вспоминают о христианских заветах, принципах гуманизма, морали и нравственности. Среди аргументов за сохранение смертной казни доминируют следующие:

– экономический фактор – пожизненное содержание преступников обходится государству и налогоплательщикам слишком дорого;

– теория устрашения. Сторонники данного подхода утверждают, что наличие смертной казни дисциплинирует общество, это сдерживает людей от совершения тяжких преступлений;

– исполнение смертного приговора исключает возможность повторного совершения преступления;

– это вынужденная мера социальной защиты;

– этот вид уголовного наказания поддерживается общественным мнением.

Спорить с экономическим аргументом довольно сложно, однако все ли возможно измерить деньгами?

Что касается второго аргумента, то в условиях белорусского общества теория устрашения не подтверждается. По статистике, ежегодно в Беларуси на 100 тысяч жителей приходится в среднем 8 случаев убийств, в то время как в странах Европейского союза, где смертная казнь давно запрещена, только 4 случая!

Анализ статистических данных позволяет утверждать, что в странах, которые отказались от исключительной меры наказания, не произошло всплеска насилия и совершения тяжких преступлений.

У сторонников отмены смертной казни, как правило, следующие аргументы:

– смертная казнь – это нарушение общих прав человека. Статья 24 Конституции Республики Беларусь гласит: «Каждый имеет право на жизнь. Государство защищает жизнь человека от любых противоправных посягательств». Генеральная Ассамблея ООН ратует за то, чтобы страны, в которых существует закон о смертной казни, его либо отменили, либо последовательно сокращали виды преступлений, караемых смертной казнью;

– Всеобщая декларация прав человека в статье 3 провозглашает: «Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность». В статье 1 того же документа говорится, что «все люди рождаются свободными и равными в своих правах. Они

наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства» [1];

– ожидание исполнения смертной казни – психологическая пытка как для осужденного, так и для его родственников. Кроме того, по белорусским законам, родственники не знают даже места захоронения расстрелянного;

– смертная казнь не исключает судебную ошибку, которую невозможно будет исправить. К огромному сожалению, в истории суверенной Беларуси уже были случаи судебных ошибок, когда невиновные люди были лишены жизни.

Тюремное заключение можно хоть как-то компенсировать несправедливо осужденному, а смертная казнь бесповоротна. Ни одна судебная система, ни одна страна мира не застрахована от судебной ошибки – это человеческий фактор. В итоге сегодня 139 стран запретили смертную казнь или ввели мораторий на ее исполнение.

Смертная казнь не выполняет важной функции – исправления осужденного.

Споры по данному вопросу ведутся уже давно и будут продолжаться, ведь каждый человек имеет собственное мнение на этот счет. Но следует помнить, что в странах, где в законодательстве присутствует смертная казнь, преступность не снижается. Так стоит ли кого-то лишать жизни?

ЛИТЕРАТУРА

1. Всеобщая декларация прав человека. Принята и провозглашена резолюцией 217 А (3) Генеральной ассамблеи ООН от 10 декабря 1948 года. – Минск: Беларусь, 1998. – 15 с.

2. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями на республиканских референдумах 24 ноября 1996 года и 17 октября 2004 года). – Минск: Амалфея, 2007 – 48 с.

УДК 314.6

Карпенко В. В. – студентка

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ СЕМЬИ И БРАКА

*Научный руководитель – **Блохин В. Н.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Семья как основной элемент общества была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа.

С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Семья – источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек.

В настоящее время многие социологи говорят о кризисе современной семьи и брака. В чем заключается этот кризис и актуальна ли данная проблема для Беларуси?

В последние десятилетия Беларусь переживает серьезные трансформации: меняется политическая, социально-экономическая и социокультурная ситуация. Изменение условий жизни общества отражается на всех сферах, в том числе на институтах семьи и брака [1].

Одной из проблем является снижение значения брака в общественном сознании белорусов. По статистическим данным, в 2015 г. было заключено более 82 тыс. браков, в то же время разводом заканчивается каждый второй брак. Еще более негативная тенденция наметилась в 2016 г. За первые три месяца в стране было заключено более 12 тыс. браков, а количество разводов превысило 8 тыс.! Среди основных причин разводов белорусы указывают следующие: супружеские измены и пьянство одного из супругов.

В Беларуси наблюдается устойчивая тенденция увеличения среднего возраста вступления в первый брак. Если в 1990 г. мужчины создавали семью в 24,4 г., а женщины – в 22,5 г., то уже в 2015 г. молодые люди создают семью в 28 и 26 лет соответственно. Такую же ситуацию можно констатировать и с повторными браками. В 1990 г. возраст вступления в повторный брак у мужчин составил 38,2, у женщин – 36,2 г. В настоящее время эти цифры значительно увеличились. Для

мужчин возраст вступления в повторный брак составляет 40,4 г., для женщин – 37,6 лет.

Увеличение возраста вступления в брак можно связать как с социокультурными, так и с экономическими изменениями. Во-первых, с распространением идей гендерного равенства и получением равных прав женщины стремятся реализовать себя профессионально, а не в семье. Во-вторых, на современном этапе увеличивается конкуренция на рынке труда, работодатель предъявляет более высокие требования к персоналу, организует конкурсный отбор для высококвалифицированных и высокооплачиваемых специалистов. Следовательно, у молодых людей меняются жизненные установки, которые в первую очередь направлены на получение престижного образования и повышение квалификации. В-третьих, складывающиеся у молодых людей консюмеристские установки приводят к стремлению повышения своего качества жизни и формирования человеческого капитала. Как результат – откладывание решения о создании семьи. Четвертым фактором отодвигания возраста вступления в брак в Беларуси исследователи называют социокультурные трансформации общества в сторону формирования ценности свободы и мобильности.

Следует отметить, что в настоящий момент в Беларуси среди 2,7 млн. семей только 1,3 млн. – семьи с несовершеннолетними детьми [2].

В нашей стране продолжает увеличиваться доля однодетных семей. В 2015 г. однодетные семьи составляли 65 %, в то время как многодетных семей лишь 5 %.

Снижение рождаемости обусловлено рядом причин:

– социально-экономические проблемы. Низкий уровень доходов, падение уровня жизни всегда негативно отражается на демографической ситуации. Рождение ребенка является фактором риска перемещения в категорию «малообеспеченных» или «бедных». Отказ от рождения детей в белорусских семьях – это средство социальной самозащиты населения в условиях экономической нестабильности;

– изменение жизненных ценностей молодежи, приоритеты самореализации, личной свободы и эгоцентризма;

– ухудшение репродуктивного здоровья населения. По данным медиков, более 20 % молодых пар имеют репродуктивные проблемы, что связывают с экологической ситуацией, образом жизни и иными факторами.

Современной тенденцией брачно-семейных отношений в Беларуси становится увеличение числа нетрадиционных семей, то есть альтернативных форм брака. В первую очередь это нерегистрируемые сожительства. В стране не ведется официальная статистика, позволяющая определить количество сожительств. Однако о данном показателе позволяют судить результаты переписи 2009 г., согласно которым 8,1 % людей проживают совместно без официального оформления отношений. Для сравнения: по переписи 1999 г. эта цифра составляла 5 %, то есть количество сожительств за 10 лет увеличилось в 1,5 раза. Главной причиной, по которой люди не регистрируют брак, является определенная степень свободы и отсутствия ответственности, то есть в любой момент можно разойтись без ущерба для сторон такого сожительства.

Распространением сожительства возможно объяснить увеличение количества неполных семей. В настоящее время доля таких семей составляет 22 %. В большинстве случаев ребенка или детей воспитывает одна женщина, что негативно отражается на экономическом положении семьи, а также отрицательно влияет на процесс социализации детей. Рост количества неполных семей непосредственно связан с высоким уровнем разводов и высокой смертностью среди мужчин [3].

Одной из актуальных проблем белорусского общества остается сохранение высоко уровня абортов. Ежегодно в стране регистрируется более 30 тыс. прерываний беременности. Этот показатель за последнее десятилетие снизился почти в два раза, однако это все равно недопустимо высокий уровень. Если бы не аборты, в Беларуси наблюдался бы стабильный прирост населения. Но до сих пор не решена проблема депопуляции – сокращения численности населения.

Таким образом, можно утверждать, что проблема кризиса современной семьи и брака характерна для белорусского общества, которое находится под влиянием общемировых глобальных тенденций трансформации традиционных социальных институтов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Б у р о в а, С. Н. Состояние института семьи в условиях трансформации белорусского общества / С. Н. Бурова // Социология. – 2008. – № 2. – С. 110–119.

2. Д е м и д о в а, А. В. Социологический анализ изменений семьи в постсоветской Беларуси / А. В. Борисова // Вестник МГУ им. А. А. Кулешова. – 2006. – № 2–3. – С. 61–66.

3. З и н о в с к и й, В. И. Численность и состав населения Республики Беларусь по данным переписи 2009 г. / В. И. Зиновский, С. Н. Бурова, О. А. Янчук // Социология. – 2010. – № 3. – С. 111–128.

УДК 159.922.8+37.018.1

Кухарчик М. В. – студент

ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ ИЗ СЕМЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ

*Научный руководитель – **Калачева И. В.** – канд. психол. наук, доцент*
УО «Могилевский государственный университет им. А. А. Кулешова», Могилев, Республика Беларусь

Семья является важнейшим фактором социализации, субъектом воспитания и условием саморазвития ребенка. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия, открывает для себя мир человеческих отношений, становится субъектом самовоспитания.

Изменения в политической, экономической и социальной сферах в Беларуси в конце XX – начале XXI в. оказали существенное влияние на семью, на выполнение ею своих основных функций. Согласно мнению психологов-практиков, в ряде семей происходит трансформация иерархии основных функций: на первое место выходит хозяйственно-экономическая, в то время как значение воспитательной, рекреационной, коммуникативной и других функций минимизируется.

На воспитательную функцию семьи весьма сильно влияют тенденции, явления и процессы, которые отмечаются в последние годы в Республике Беларусь: сокращение размеров семьи и преобладание в абсолютном большинстве простой (нуклеарной) семьи, появление большого числа семей с уровнем ресурсов ниже прожиточного минимума; рост числа детей-сирот при живых родителях, детей, оставшихся без родительской опеки, беспризорных детей; появление в семьях насилия и жестокого обращения с женой (мужем), детьми и стариками [1, с. 25]. Замечено также, что дети больше, чем другие возрастные группы, страдают от нестабильности социальной, экономической и моральной обстановки в семье и в стране в целом.

В подростковом возрасте начинает складываться ценностная система личности, так как к этому времени ребенок уже накапливает определенную сумму знаний, приобретает способность к логическим суждениям, абстрагированию, у него возникает потребность в осознании своей личности, своего места среди других людей. Семья является одним из мощнейших факторов формирования ценностной системы подростка.

В широком понимании в качестве ценностей могут выступать не только абстрактные привлекательные смыслы или ситуативные ценности, но и стабильно важные для индивида конкретные материальные блага. В более узком значении принято говорить о ценностях как о духовных идеях, заключенных в понятиях, которые имеют высокую степень обобщения [2].

По данным исследований, влияние родителей на ценностные ориентации подростков сильнее в тех семьях, где существует эмоциональная поддержка и взаимное понимание. При неблагополучных отношениях в семье влияние внесемейных факторов на формирование ценностных представлений подростка усиливается.

С целью выявления особенностей жизненных ценностей у подростков из семей, находящихся в социально опасном положении, нами было проведено исследование, в котором приняли участие 60 подростков города Могилева, в том числе 30 подростков из семей, находящихся в социально опасном положении, и 30 подростков из благополучных семей. В качестве одной из методик исследования нами был использован тест цветовых отношений А. М. Эткинда в модификации А. А. Аладьина. Методика предназначена для изучения эмоционального компонента отношения подростков к значимым для них ценностям, таким, как здоровье, богатство, любовь, дружба, красота, успешность, семья, увлечения, развитие, представление о себе.

Процедура обследования заключается в следующем. Перед испытуемым раскладываются при естественном освещении на белом фоне в случайном порядке цветовые карточки (синий, зеленый, красный, желтый, фиолетовый, коричневый, черный, серый). Затем экспериментатор обращается к обследуемому: «Посмотри на эти цвета и подбери цвет, который соответствует твоему представлению о здоровье». Обследуемый выбирает, а экспериментатор фиксирует его выбор. Далее предлагается выбрать цвет, соответствующий остальным предъявляемым понятиям. Каждый ответ испытуемого фиксируется.

После завершения ассоциативной процедуры цвета ранжируются испытуемым в порядке предпочтения, начиная с «самого красивого, приятного для глаза» и заканчивая «самым некрасивым, неприятным».

Интерпретация результатов основывается на сопоставлении цветов, ассоциируемых с определенными понятиями, с их местом в раскладке по предпочтению. Первое и второе места в раскладке по предпочтению ассоциативного цвета символизируют полное принятие, третье и четвертое – позитивное отношение, пятое и шестое – нейтральное отно-

шение, седьмое и восьмое – отвержение, неприятие, антипатию [3, с. 33–35].

Полученные результаты были подвергнуты статистической обработке с помощью χ^2 – критерий Пирсона. Выявлены достоверные различия в эмоциональном реагировании у подростков из семей, находящихся в социально опасном положении, и у их сверстников из благополучных семей на такие понятия, как любовь ($\chi^2 = 10{,}8$; $p \leq 0{,}01$), успешность ($\chi^2 = 11{,}5$; $p \leq 0{,}01$).

Сравнительный анализ отношения подростков к предъявляемым категориям, проведенный с помощью критерия φ^*– угловое преобразование Фишера, показал, что подростки из семей, находящихся в социально опасном положении, достоверно чаще демонстрируют к понятию «любовь» такой тип эмоциональной реакции, как «позитивное отношение» ($\varphi^* = 2{,}7$; $p \leq 0{,}01$). Мы полагаем, что подростки из данной категории семей испытывают недостаток любви со стороны родителей и близких. Каждый человек нуждается в осознании, что его любят, что он кому-то дорог и нужен, а подростки в силу своих возрастных особенностей нуждаются в этом вдвойне. Так как у подростков из семей, находящихся в социально опасном положении, данная потребность не удовлетворяется, понятию «любовь» они придают большое значение.

Также было установлено, что подростки из семей, находящихся в социально опасном положении, достоверно чаще демонстрируют к понятию «успешность» такой тип эмоционального отношения, как «полное принятие» ($\varphi^* = 3{,}07$; $p \leq 0{,}01$). Можно предположить, что подростки из данной категории семей большое значение придают успешности, достижению результата, нуждаются в признании со стороны окружающих и значимых для них людей, поскольку члены их семьи, их родители такого признания не имеют.

Результаты эмпирического исследования показывают, что у подростков из семей, находящихся в социально опасном положении, и у их сверстников из благополучных семей различное эмоциональное отношение к понятиям, характеризующим жизненные ценности. Подростки из семей, находящихся в социально опасном положении, проявляют большую эмоциональность по отношению к понятиям «любовь» и «успешность». Это может быть связано как с условиями воспитания, с недостатком родительской любви, так и с нереализованной потребностью в признании со стороны близких, друзей и знакомых.

ЛИТЕРАТУРА

1. К о в а л е в с к а я, А. В. Психолого-педагогическая помощь детям, находящимся в социально опасном положении: пособие для педагогов-психологов общеобразовательных и социально-педагогических учреждений / А. В. Ковалевская, З. Н. Ганчарик. – Минск: Зорны Верасок, 2014. – 271 с.

2. Г а р в а н о в а, М. З. Исследование ценностей в современной психологии / М. З. Гарванова, И. Г. Гарванов // Современная психология. – Казань: Бук, 2014. – С. 5–20.

3. А л а д ь и н, А. А. Методика психодиагностического обследования кандидатов в усыновители и приемные родители: методические рекомендации / А. А. Аладьин, Е. И. Амелишко. – Минск: Современная школа, 2001. – 192 с.

УДК 136

Леонов В. М. – студент

СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

*Научный руководитель – **Тарелкин А. И.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусско-Российский университет»,
Могилев, Республика Беларусь

Самой активной, работоспособной, а также перспективной частью общества является молодёжь. Молодёжь составляет значительную часть населения, вследствие чего является важнейшим стратегическим ресурсом дальнейшего развития современного социума.

У современной молодёжи приоритетными целями выступают деньги, образование, семья, карьера, удовольствие. Если эти цели направить в экономические, политические или социальные процессы, то можно на выходе получить импульс для развития как отдельных регионов, так и страны в целом. Для того чтобы положительные тенденции стали доминирующими, необходима активная воспитательная и пропагандистская работа. Нужно создать благоприятные условия, чтобы становление молодого поколения проходило в хорошей атмосфере.

Требуется заранее готовить молодёжь к общественной деятельности. Важнейшая особенность формирования молодёжной субъективности – это зависимость от конкретной социально-исторической обстановки. Контакт молодого поколения с общественными отношениями сопровождается процессом социализации. Из этого следует, что особенностью молодёжи будет являться переход от объектных к субъектным стратегиям жизнеосуществления. Признаком такого перехода окажется появление социального интереса [1].

Не стоит забывать и о культуре. Ведь молодёжь также выступает в роли носителя собственной культуры, образов бытия, общественных идеалов, новых ценностей. В целом для молодых людей характерно эмоционально-нравственное восприятие мира. В этом поведении имеют место движение, динамика и действие. В равной мере для них характерно противопоставление зла и добра, категоричность и максимализм, нетерпимость к несправедливости, лицемерию и т. д. Именно на этой «тропе» молодёжь часто расходится с культурой старших поколений. Без основополагающих ценностей развитие личности, социальных групп, общества просто невозможно само по себе; размытие культурных основ ведёт к деградации.

Для молодёжи, идущей в ногу со временем, именно Интернет становится одним из основных источников информации, моральных критериев, а самое главное – выбором образцов для подражания. Отсутствие в сети ресурсов, которые могут передавать молодёжи культурные ценности, превращается в проблему. Необходимо создать ресурсы с постоянным обновлением для приобщения молодого поколения к культуре через сеть, а также ресурсы, которые смогут отобразить адекватную картину современного общества, которые помогут сориентироваться в правовой, учебной, профессиональной и других сферах жизни. Стоит задуматься над обеспечением малозатратного доступа по Интернет-каналам.

Политика, направленная на молодёжь, может быть эффективна лишь в том случае, когда она будет поддерживать индивидуальное развитие молодых людей, а не стремиться сформировать его личность по определённым шаблонам, стандартам или каким-либо предписаниям. Именно поэтому современная молодёжная политика должна быть гибкой, а также сочетать в себе централизованную административную составляющую и децентрализованную общественную [2].

В конечном счёте наше будущее зависит от того, какими мы вырастим наших детей, сможем ли предоставить им глубокие знания, подлинные ориентиры в жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Б о ж о в и ч, Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович. – 2-е изд. – М.: Институт практической психологии, 1997. – 352 с.

2. Социальная зрелость молодежи: социально-психологический аспект. Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. Российская академия естествознания. – 2009. – № 5.

УДК 159.316.6

Лешок И. С. – студент

АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ МОТИВОВ ВСТУПЛЕНИЯ В БРАК

*Научный руководитель – **Захаренко Т. А.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Анализ исследований, проведенных как отечественными, так и зарубежными учеными, показал, что основной процент разводов приходится на первые два года после бракосочетания. Одним из таких факторов, согласно Дж. Мак-Голдрику, является неадекватная мотивация вступления в брак, которая часто приводит супругов к ощущению, что, заключив брак, они оказались в ловушке [1]. В связи с этим важным становится изучение мотивации вступления в брак.

Мотивация вступления в брак у каждого своя. Мотивами могут выступать чувство долга и ответственности, поиск более комфортных условий для жизни, желание о ком-то заботиться, своеобразное бегство от одиночества, желание покинуть родительский дом для самоутверждения, инстинкт продолжения рода, а также любовь. Естественно, что в идеальном браке эти мотивы должны совпадать, но так не всегда бывает.

С. В. Ковалев полагает, что мотивация вступления в брак включает, по крайней мере, пять типов: любовь, духовную близость, материальный расчет, психологическое соответствие, моральные соображения. Изучение влияния брачной мотивации на удовлетворенность браком подтверждает важность двух первых мотивов. Среди тех, кто вступил в супружеский союз по любви и общности взглядов, максимальное число удовлетворенных и минимальное – неудовлетворенных. Разочарование семьей и браком оказалось более вероятным у тех, кто ориентировался исключительно на свои чувства без необходимой для их сохранения духовной общности супругов [1].

Известный психолог А. Б. Добрович выделяет, помимо осознанных, также и неосознанные мотивы, побуждающие человека вступать в брак, а именно: жалость; общность интересов, общее увлечение принимают за родство душ; уязвленное самолюбие, которое побуждает достичь «заветного» любой ценой, стимулирует азарт и жажду победы через обладание «непокорным»; ловушка неполноценности, в которой сливаются воедино установка благодарности и ощущение реализации «последнего шанса»; интимная удача, когда успех в сексуальных от-

ношениях сводится к предвосхищению хорошего брака; порядочность, когда брак стимулируется мнением ближайшего окружения и ответственностью перед ним; выгода, когда человек обретает посредством такого союза пристанище, финансовое и материальное благополучие; месть, когда выбор партнера и вступление в брак совершают «назло обидчику»; боязнь одиночества, когда брачный союз выступает в роли спасения от своих проблем, от самого себя, от страха будущей жизни [2].

Интересные данные были получены при анализе зависимости между мотивами вступления в брак и скрепляющими его факторами. Оказалось, что те, кто вступил в брак на основе любви, считают главным привычку супругов друг к другу, духовную общность, долг и сексуальное созвучие; те же, кто при вступлении в брак ориентировался на общность взглядов, обращают главное внимание на духовную общность, привычку, сексуальное созвучие и долг. Таким образом, основным мотивам создания семьи соответствуют четыре вида адаптационных отношений: психологические (привычка), нравственные (долг), духовные (общность) и сексуальные, причем благоприятнее всего складывается брак у людей с преимущественно духовной ориентацией на выбор спутника жизни.

Согласно представленным в научной литературе данным, в историческом контексте мотивация создания семьи претерпевала изменения. Так, до XX века основными мотивами создания семьи являлись продолжение рода, вхождение в мир взрослых, избегание одиночества. При этом была достаточно широко распространена принудительная стратегия добрачных практик, характеризующаяся несвободным выбором супруга в результате либо принуждения к браку со стороны «третьих лиц» или общественных норм. Переломный XX век – в этот период идеалом семейной жизни становятся свободная любовь и свободный союз, а рождение детей перестает являться мотивом вступления в брак или же фактором, влияющим на его сохранение. В настоящее время основными мотивами создания семьи становятся любовь и духовная близость партнеров. Также преобладает непринудительная стратегия добрачного поведения, определенная самостоятельным выбором спутника жизни [3]. Однако сразу же отметим, что, несмотря на некоторые изменения в основных мотивах создания семьи, субъективная значимость этого социального института не снижается, что делает актуальным проведение соответствующего рода исследований в контексте новых социальных норм и условий.

ЛИТЕРАТУРА

1. К а р а б а н о в а, О. А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: учеб. пособие / О. А. Карабанова. – М.: Гардарики, 2004. – 320 с.

2. Ш н е й д е р, Л. Б. Психология семейных отношений / Л. Б. Шнейдер. – М.: Апрель-Пресс: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2000. – 512 с.

3. С е м е н о в а, Л. Э. Гендерная специфика мотивов создания семьи в представлениях старших подростков / Э. Л. Семенова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1. – С. 34–42.

УДК 316.75

Лобацевич К. И. – студент

ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

*Научный руководитель – **Тарелкин А. И.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусско-Российский университет»,
Могилев, Республика Беларусь

Идеология молодого развивающегося государства может стать интегративным фактором общественной жизни страны в том случае, если она обогащается духовным опытом народа. Она становится действенной силой, если соответствует своеобразию исторического опыта народа, его традициям, обычаям и социально-нравственным ценностям, которые выработаны на протяжении десятилетий и столетий.

Значимость ценностей как ключевых элементов идеологической системы определяется тем, что они в комплексном виде не только несут в себе опыт исторического прошлого, но и фиксируют желаемую перспективу будущего. Благодаря этому повышается организованность и эффективность индивидуального и коллективного действия.

Такая особенность обусловлена тем, что ценности в своей социальной сущности выступают как обобщенные представления людей о значимых, важных для них вещах, явлениях и событиях, поступках других людей, о целях и нормах, описываемых категориями должного, благородного, прекрасного. Они служат для индивида, социальной группы либо общности людей своеобразными критериями или стандартами при выборе самой важной и значимой для них альтернативы ориентации и практического поведения в изменяющемся мире. В силу этого они образуют в своей совокупности высший уровень предрасположенности человека к определенному восприятию условий жизнедеятельности, к оценке этих действий и действий окружающих людей. Поэтому они служат практическим руководством к определенному

поведению человека как в повседневной действительности, так и в долгосрочной перспективе.

Система ценностей белорусов формировалась под влиянием западно- и восточнославянской культур. Она имеет много общего с ценностями русского общества. В то же время для нее характерны свои особые, специфические черты. Общие ценности – коллективизм, стремление к справедливости, ориентация на общинно-коллективистские, а не на индивидуалистические ценности существования. Для белорусов основным является не личность, а коллектив, общество с идеалами братской любви и солидарности. Формирование духовных ценностей белорусского народа во многом связано с влиянием православно-византийского духовного наследия. Среди фундаментальных традиционных ценностей белорусского народа несомненным приоритетом является ценность Родины. Многие люди относятся к своей Родине с трепетом и любовью, это значит, что они осознают значение этого слова.

Также важной ценностью белорусского народа является доброжелательность. Она представляет собой свойственное отдельной личности или целой социальной общности желание добра другому человеку, другому народу, проявление участия, расположения, поддержки другим людям. Она включает то, что белорусы, несмотря ни на что, помогут другим, им это будет даже в радость, она встретят и проводят с тёплыми словами, добрыми глазами и улыбкой на лице.

В традиционной для белорусского народа ценности доброжелательности есть немало общих элементов с толерантностью.

Толерантность включает в себя настроенность на взаимопонимание с другими людьми, на доброжелательный диалог с ними, на признание и уважение их права на отличие. В ней синтезирован исторический опыт свойственной белорусскому народу веротерпимости.

Убедительным свидетельством глубокой укорененности принципов толерантности в самосознании белорусского народа является распространенное среди большинства людей убеждение, что каждый народ имеет неотъемлемое право сохранять и развивать свой родной язык, культуру, обычаи, традиции, уклад жизни, своеобразие религиозных верований. Белорусский народ не будет высмеивать, не будет унижать чужой язык, обычаи и т. д., он будет уважать их.

Среди традиционных ценностей, характерных для белорусского народа, существенную роль играет самоуважение и независимость личности. Самоуважение неразрывно связано с такой общесоциальной

ценностью, как свобода. Она представляет собой одну из основополагающих идей современной культуры и идеологии, базирующихся на европейской системе ценностей. В своей реальной осуществимости свобода предстает как характеристика помыслов и действий человека, совершаемых со знанием, пониманием собственных возможностей и объективно существующих для них ограничений, предпринимаемых по собственному произволению, в условиях выбора из нескольких вариантов в результате осознанного решения.

В условиях развития современного белорусского государства, кроме общих ценностей, можно выделить ценности политического общества. Это, в первую очередь, ценность автономии. Белорусское политическое общество является автономным. Это означает, что его независимость и самоуправление основаны на государственном суверенитете Республики Беларусь и проявляются в самостоятельном осуществлении внутренней и внешней политики.

Да, белорусское общество должно развиваться, но делать это надо прежде всего в рамках собственной культурной традиции. К заимствованию идеалов, ценностей и целей необходимо подходить осторожно. Собственные традиции, идеалы, ценности, цели и установки составляют становой хребет нашего народа. Они не придуманы, а выстраданы нашим народом, являются результатом естественного приспособления общества к окружающему природному и социальному мирам. Внедрение чуждых установок никогда не сможет сделать тот или иной народ похожим на западный. А разрушить основы самобытной цивилизации может. В этом случае можно со всей определенностью сказать, что исчезнет не только культура народа, но и сам народ.

Многие исследователи отмечают, что белорусы миролюбивы, для них не характерно чувство национального превосходства над другими национальностями. Говоря о толерантности белорусской нации, обычно выделяют такие черты, как рассудительность и поиск справедливости без насилия, стремление к разумному компромиссу, терпимость, чуткость, уважение к людям с иным мировосприятием и стилем мышления. Для белорусов характерным является уважение права, законопослушание. Одно из главных мест в этой системе занимают толерантность, трудолюбие, бережное отношение к земле и дому. Толерантность белорусов не только связана с поликонфессиональной средой, но и выступает как жизненная необходимость поддержания сложного равновесия, баланса разнонаправленных сил и влияний, в сфере которых постоянно оказывался белорусский народ на протяже-

нии своей истории. Исключительная любовь к родной земле, привязанность к родным местам, хозяйственность, бережливость, трудолюбие, преданность семье и семейно-родовая солидарность – характерные черты белорусов [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Основы идеологии белорусского государства: история и теория: учеб. пособие для студентов учреждений, обеспечивающих получение высшего образования. – 4-е изд. / С. Н. Князев; под общ. ред. С. Н. Князева, В. И. Чуешова. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 316 с.

УДК 316.7
Лукашкова А. Г. – студентка

РОЛЬ СТУДЕНЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

*Научный руководитель – **Кулько Е. И.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Президентом Республики Беларусь А. Г. Лукашенко четко определена одна из основных задач государственной молодежной политики: воспитание гражданина, патриота, одухотворённого идеалами добра и социальной справедливости, способного творить и созидать во имя своего Отечества. Главенствующее место в воспитании гражданственности и патриотизма, как и других составляющих базовой культуры личности, отводится системе образования. Общество и государство возлагают на учреждения образования важнейшую задачу: подготовить молодого человека к участию в решении текущих и перспективных задач нашего государства, выполнению функций организатора и исполнителя, гражданина и труженика, защитника Отечества, который готов к работе на благо Родины [2].

Современных молодых людей отличают широкий кругозор, образованность, энергия. Они заряжены на действие, ищут возможности проявить себя во всех областях общественной жизни. И государство везде поддерживает это стремление – в науке и технике, в овладении знаниями и культурой, в общественной жизни и защите Родины. Сегодня с учетом возрастания в Республике Беларусь роли и значимости идеологической работы и её составной части – воспитания студенче-

ской молодежи – клубная работа вносит реальный вклад в разработку и практическое выполнение государственных решений в этой сфере.

Студенческие годы – это пора профессионального, политического, гражданского становления личности. Это период поиска ответов на вопросы о цели и смысле жизни, своем месте в обществе. Важнейшей особенностью студенческого возраста является интенсивное гражданское развитие личности, выработка собственной гражданской позиции, убеждений, формирование гражданских ценностей. В студенческом возрасте формируется тот уровень психической, идейной и гражданской зрелости, который превращает юношу в социально активную личность с качественно новыми стремлениями, потребностями, моральными и ценностными ориентациями [3].

Организация воспитательного процесса в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии предполагает создание определенных условий для саморазвития и самореализации личности каждого студента. Среди множества направлений воспитательной работы большое значение придается культурно-досуговой деятельности. С ее помощью студенты учатся воспринимать общекультурные ценности, социальные нормы, сильнее проявлять творческие способности. Поэтому важно использовать мероприятия не только развлекательные, но и познавательного, просветительского характера. Особое место в академии отводится организации внеучебной деятельности, досуга – создание молодёжных клубов, занимающих передовые позиции в решении поставленных задач идеологической и воспитательной работы. С большим интересом участвуют студенты в работе клубных объединений. В УО БГСХА создано четырнадцать общеакадемических молодежных клубов различной направленности: клуб «Олимп», клуб «КЛИО», клуб «Защитник», молодежный клуб «Ступени», волонтерский клуб «Чуткие сердца», шахматный клуб «Гамбит», «Клуб молодой семьи», клуб ЗОЖ «Оптималист», «Школа актива самоуправления», народное литературное объединение «Парнас», молодежный клуб «Спадчына», видеостудия «25-й кадр», литературное объединение «Дебют», сандружина.

Участие молодых людей в кружковой деятельности, в объединениях по интересам способствует формированию мировоззрения студенческой молодежи, ценностного отношения к своей Родине, бережного отношения к своему прошлому, гордости за людей, обогативших национальную историю и культуру. Юноши и девушки обретают уве-

ренность в себе и своих силах, совершенствуют коммуникативные навыки, учатся товариществу и взаимоподдержке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лещиловская, М. П. Особенности профессионального и личностного становления студентов в вузе / М. П. Лещиловская // Пути повышения эффективности идеологической, воспитательной работы в вузе: материалы межвузовской конференции, Минск, 12 мая 2005 года. – Минск, 2005. – С. 46.

2. Методические рекомендации Министерства образования «Основные направления идеологической и воспитательной работы в 2014/2015 учебном году в учреждениях, обеспечивающих получение высшего образования».

3. Богомазова, Т. И. Воспитание гражданственности и патриотизма студенческой молодёжи (из опыта работы БРУ) / авт.-сост.: Т. И. Богомазова, Л. А. Наумович. – Ч. 1.

4. Даукша, Л. М. Психология педагогического общения: учебно-методическое пособие / Л. М. Даукша. – Минск, 2004.

5. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь: одобр. Постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 14.12.2006 г. № 125 // Праблемы выхавання. – 2007. – № 2. – С. 3–19.

УДК 331.01

Миненков Н. Д. – студент

СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО: ГРАНИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

*Научный руководитель – **Гусарова Г. А.** – канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Главная консолидирующая цель Союзного государства – создание социально-экономических условий для стабильного развития в интересах повышения жизненного уровня народов России и Беларуси – выдержала испытание не только временем, но и в условиях противостояния внешним вызовам и угрозам как экономического, так и политического характера.

Реализация основных положений Договора о создании Союзного государства (от 8 декабря 1999 г.) позволила ему в короткие сроки пройти стадии интеграционного развития – от «зоны свободной торговли», сформированной в СНГ через либерализацию торговых отношений в рамках единой таможенной территории Союзного государства, до создания реального Единого экономического пространства.

На этапах союзного строительства объем взаимного товарооборота между Россией и Беларусью постоянно увеличивался. Он вырос с 7,7 млрд. дол. в 2000 г. до 37,6 млрд. дол. в 2014 г. [4, с. 30]. Ощути-

мые результаты появились в 1 полугодии 2015 г. Доля белорусского экспорта возросла с 5,3 % до 7,0 %, а доля российского экспорта в импорте Беларуси увеличилась с 54,6 % до 58,3 % [5, с. 12].

Продолжается формирование единого научно-технологического пространства в интересах использования достижений инновационной деятельности государств. В Беларуси работает более 2,5 тыс. компаний с российским участием, а в России более тысячи белорусских фирм. Эти связи невозможно разорвать, а потому ключевым фактором роста экономики Союзного государства должно стать развитие промышленной кооперации, в первую очередь высоких технологий. Налажен совместный выпуск микроэлектроники в рамках специальных программ. Продолжается формирование единого навигационного пространства России и Беларуси на базе системы ГЛОНАСС. Реализуются проекты в сфере дистанционного зондирования Земли [2, с. 2].

Стратегический характер носит российско-белорусское сотрудничество в энергетике. Полным ходом идет строительство Белорусской атомной электростанции. Студенты пятого курса энергетического факультета Белорусского национального технического университета проходят преддипломную практику на Смоленской атомной станции. Это уже 3 группа студентов-ядерщиков из Беларуси, которые знакомятся с действующей российской АЭС, чтобы в перспективе развивать атомную энергетику у себя на родине. Объем российских капиталовложений здесь составляет 10 млрд. дол. Россия помогает в модернизации газотранспортной системы Беларуси. До 2020 г. «Газпром» планирует вложить в белорусский участок газопровода Ямал – Европа около 2,5 млрд. дол.

Важным направлением экономического развития является расширения взаимовыгодных связей между Республикой Беларусь и регионами Российской Федерации. Наиболее плодотворно Беларусь взаимодействует с Москвой и Санкт-Петербургом, Ярославской, Московской, Смоленской, Алтайской, Брянской и Пензенской областями и др.

В портфеле деловых адресов Брестской области – 79 российских регионов. Многие флагманы экономики открыли в них свои представительства. У СП «Санта-Бремор» есть официальные дистрибьютеры в Москве, Калининграде и других городах. ОАО «Березовский сыродельный комбинат» имеет региональных представителей в Москве, Воронежской, Архангельской и других областях [3, с. 2].

Сегодня рассматривается реализация проектов создания совместных с Челябинском предприятий по сборке станков, производству зер-

носушильных комплексов, организации сборочного производства белорусских энергонасыщенных тракторов и др.

Ведущие предприятия Гомельщины хорошо известны российским потребителям и деловым партнерам. Представительства и филиалы ключевых производителей юго-востока Беларуси широко представлены в регионах России. Среди них «Гомельобои», «Гомельстекло», «Мозырьсоль», Белорусский металлургический завод, Речицкий метизный завод, кондитерская фабрика «Спартак», Гомельская мясомолочная компания и многие другие.

В свое время именно Гомельская и Брянская области на собственном примере убедительно доказали, что экономические связи между регионами могут быть куда глубже и эффективнее. В августе 2005 г. при участии объединения «Гомсельмаш» в Брянске было создано совместное предприятие «Брянсксельмаш», где организовали сборку комбайнов для российских аграриев.

Сегодня на Гомельщине немало предприятий, представляющих российский капитал. В границах свободной экономической зоны «Гомель-Ратон», например, успешно в качестве резидентов работают компании «Веза-Г», «Росбелпак», «ФБА». Причем в последнее время отмечается движение российского финансового интереса в глубинку: в июне 2015 г. в поселке Кореневка Гомельского района открылся белорусский завод гидроизоляционных материалов холдинга «Пенетрон-Россия».

В 2016 г. продолжается реализация такого крупного проекта с участием российского капитала, как строительство щебеночного завода инертных материалов в Лельчицком районе. Объем инвестиций здесь составляет 6 млн. дол. Это важный пункт в развитии белорусского Полесья, богатого полезными ископаемыми. Вместе с созданием мощного промышленного производства в глубинку придут коммуникации, рабочие места, инфраструктура [1, с. 4].

Регионы Российской Федерации – основные экономические партнеры Гродненской области. Удельный вес товарооборота с РФ составляет более 47 %. В России работают 3 торговых дома Гродненщины: два в Смоленске и один в Санкт-Петербурге. Благодаря им в течение 2015 г. было реализовано товаров на сумму почти 150 млн. дол. В 2015 г. предприятия Гродненщины приняли участие в проведенных на территории России 164 выставках-ярмарках. Гродненским облисполкомом заключены соглашения с администрациями 23 регионов России. Одним из положительных итогов этой работы можно назвать

интерес к сотрудничеству на территории СЭЗ «Гродноинвест». В марте 2016 г. в качестве резидента зарегистрировалась компания «Синтетические кристаллы». Она будет производить искусственные алмазы. Самый масштабный российский инвестиционный проект, за несколько лет изменивший небольшой провинциальный город Островец, – строительство Белорусской АЭС [6, с. 3].

Сегодня страны развивают взаимовыгодные экономические связи, обмениваются достижениями в образовательной сфере, культуре, научной мысли. Союзное государство, несмотря на все имеющиеся трудности, остается развивающимся интеграционным образованием, в его рамках решаются многие ключевые проблемы политического, экономического, социального характера, а также вопросы безопасности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Д р а л ю к, В. «Веснушки» на память / В. Дралюк // Беларусь сегодня. – 2016. – 24 марта. – С. 4.

2. К о н о н о в и ч, Е. Драйвер интеграции / Е. Кононович // Беларусь сегодня. – 2016. – 3 марта. – С. 2.

3. К у р е ц, А. На брестском направлении / А. Курец // Беларусь сегодня. – 2016. – 3 марта. – С. 1.

4. М а к е й, В. В. Внешняя политика на службе народа / В. В. Макей // Беларуская думка. – 2015. – № 9. – С. 28–36.

5. Р а п о т а, Г. А. Союзное строительство: взгляд в будущее / Г. А. Рапота // Беларуская думка. – 2015. – № 9. – С. 11–13.

6. Ч а р о в с к а я, К. Не счесть алмазов гродненских / К. Чаровская // Беларусь сегодня. – 2016. – 28 апр. – С. 3.

УДК 345.67

Нестерович М. Н. – студент

МОЛОДЕЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ РОГАЧЕВА

*Научный руководитель – **Гусарова Г. А.** – канд. ист. наук, доцент*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Молодежь – важнейший стратегический ресурс развития общества. Целью политики государства является создание условий для всестороннего развития молодежи, раскрытия ее творческого потенциала, содействие развитию в Республике Беларусь гражданского общества, основанного на патриотических и духовно-нравственных ценностях белорусского народа. Исходя из этих целей и строится работа Рогачевской районной организации ОО БРСМ, которая была зарегистрирована

в ноябре 2002 г. На учете состоит более двух тыс. человек, объединенных в 90 первичных организаций. Кроме всех средних и средних специальных учебных заведений, «первички» созданы на предприятиях и в организациях государственной формы собственности города и района. Районный комитет ОО БРСМ возглавляет Савицкая Анастасия.

Основу организации составляет учащаяся молодежь в возрасте 14–18 лет, поэтому главная программная деятельность направлена именно на эту категорию. Важное внимание руководство молодежными организациями уделяет митингам-реквиемам. Среди мероприятий этого направления можно отметить акции: «Мы – граждане Беларуси!», «За Беларусь!», «За сильную и процветающую Беларусь!». Эти акции проводятся во всех населенных пунктах страны. Их цель – воспитание у молодых людей национального и гражданского самосознания, уважительного отношения к символам государства, приумножение традиций молодежного движения. Ежегодно проводится «звёздный поход» по местам боевой славы «Багратион». Ребятами собран богатый материал воспоминаний участников войны, приведены в надлежащий вид лесные воинские захоронения и обелиски. На плацдарме у деревни Коноплицы руками юных следопытов построены землянка и оборонительные сооружения.

Немало мероприятий проводится для развития интеллектуальной деятельности молодежи: игра среди сельских школ «Возьми свою высоту», районная краеведческая олимпиада, «Мой родной край», «Что? Где? Когда?», которые способствуют более полному изучению истории своего края, получению разного рода знаний.

Члены первичных организаций являются постоянными участниками районных мероприятий, посвященных государственным праздникам: Дню Независимости Республики Беларусь, Дню Конституции, Дню герба и флага Республики Беларусь. Проводятся благотворительные акции: «Молодежь и ветераны», «Тут живет ветеран Великой Отечественной войны». Проведение такого рода мероприятий – это еще одна возможность уделить внимание ветеранам Великой Отечественной войны. До памятной даты – 9 мая – планируется обойти более двенадцати тысяч ветеранов Великой Отечественной войны по всей стране. В нашем регионе проживают на сегодняшний день более ста ветеранов, из которых 34 человека – труженики тыла, 12 – инвалиды, 2 – блокадники и 54 – ветераны Великой Отечественной войны, участвовавшие в боевых действиях. Их осталось не так много, поэтому для каждого из них внимание со стороны тех, для кого они добывали По-

беду, очень важно. Также прошло мероприятие, приуроченное ко Всемирному дню борьбы со СПИДом, – «Живи и дай жить другим», созданное для привлечения внимания молодежи к проблеме, связанной со СПИДом, наркоманией, курением и алкоголем.

Большое внимание в районе уделяется развитию спорта, пропаганде здорового образа жизни. Молодежь и спорт – тождественные понятия, и поэтому регулярно проводятся спартакиады призывной и допризывной молодежи, турнир по мини-футболу, волейболу, настольному теннису. Для представителей рабочей и сельской молодёжи предлагаются иные формы и методы работы. На селе стали традиционны спортивные мероприятия, такие, как «Отдыхаем всей семьёй», «Праздник здоровья», спартакиады, проводимые РК ОО БРСМ совместно с сельскими Советами, хозяйствами и отделом спорта и туризма РИК.

Традиционными стали заседания клуба молодой семьи «Верность», которые проходят в Никольском храме села Рогачево, где с ребятами проводятся беседы о нравственности и святых – покровителях семьи.

Хотя уже прошло 30 лет со дня катастрофы в Чернобыле, ее последствия до сих пор ощущаются на земле Рогачева. Поэтому активную роль в минимизации этих процессов проводит Белорусское общество Красного Креста. Сейчас Рогачевская организация насчитывает 35 первичек, в которые входит 9 % всего населения района.

На базе РО БОКК успешно действует медико-социальный центр, оказывающий разные виды безвозмездной помощи одиноким пожилым людям, инвалидам, неполным, многодетным и малоимущим семьям, детям из неблагополучных семей, пострадавшим от стихийных бедствий, бездомным, возвратившимся из мест лишения свободы и другим категориям граждан, оказавшимся в тяжелой жизненной ситуации. На протяжении многих лет районная организация занимается сбором одежды, обуви, постельных принадлежностей и игрушек для нуждающихся. Ценные практические знания получают старшеклассники городских школ, посещающие офис Красного Креста в рамках курса медицинской подготовки.

Белорусский республиканский союз молодежи объединяет в своих рядах небезразличных людей, которые готовы приложить свои силы, использовать свои способности для того, чтобы сделать интереснее, ярче, осмысленнее свою жизнь и жизнь своих сверстников. И в этом движении принимает участие и молодежь города Рогачева. Каждый молодой человек должен иметь возможность быть услышанным, обсудить вопросы, которые его волнуют, с другими заинтересованными

людьми (сверстниками, представителями старшего поколения, экспертами, представителями власти), узнать, что он может сделать для решения существующей проблемы, и сделать это, а также получить поддержку своих дальнейших действий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Рогачевский районный комитет общественного объединения БРСМ / http://brsmrog.ucoz.ru/index/0-4.
2. Свободное слово // http://www.slova.by/?p=3084.

УДК 008

Овсяник Д. В. – студентка

ПУТЬ НА ОЛИМП

*Научный руководитель – **Марченко Т. Н.** – преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Наряду с развитием и распространением олимпийских идей во всем мире активно развивается и паралимпийское движение. Паралимпийцы – люди, которые не только преодолевают дистанции, устанавливают рекорды, борются за победу, но и являются эталоном стойкости, мужественности, смелости, силы, грации, красоты. В то же время они такие же люди, как и мы. В биографии каждого спортсмена-паралимпийца уже есть как минимум одна победа – победа над жизненными обстоятельствами, превратностями судьбы, порой сложной и непредсказуемой.

На написание этой работы меня вдохновили достижения выпускника моей школы, паралимпийского чемпиона по плаванию Игоря Бокого. Он бросил вызов судьбе и достиг высоких результатов в этом виде спорта, принес стране не только олимпийские медали, но и впоследствии стал неоднократным рекордсменом мира, доказав, что люди с ограниченными способностями могут занять достойное место в обществе.

Сегодня уже невозможно представить себе спорт без Паралимпийских игр. Каждая из них – ярчайшее событие планетарного масштаба, знаменующее собой торжество человеческого духа, мужества и благородства. В этих соревнованиях принимают участие и белорусские спортсмены. На Пекинской олимпиаде 2008 г. команду нашей страны представляли 35 спортсменов в шести видах спорта из двадцати одно-

го. Белорусские спортсмены завоевали 13 медалей: 5 золотых, 7 серебряных и 1 бронзовую. В составе паралимпийской сборной выступили два могилевчанина: пловец Роман Макаров, вернувшийся из Пекина с золотой медалью, и Василий Шантебой, выступивший в турнире по велотандему.

Самой представительной в истории паралимпийского движения стала Лондонская олимпиада 2012 г. Всего в ней принимало участие более 4 тыс. спортсменов из 165 стран мира, которые разыграли 502 комплекта наград в 20 видах спорта.

Беларусь была представлена 31 спортсменом-паралимпийцем в семи видах спорта.

С огромным триумфом в Лондоне выступил бобруйчанин Игорь Бокий, который в одночасье стал грозой соперников, главной сенсацией турнира, гордостью страны и города.

«Белорусский Фелпс», «торпеда с Востока», «человек-амфибия из Бобруйска» – так называют Игоря Бокого отечественные и зарубежные журналисты.

Игорь родился 28 июня 1994 г. в Бобруйске, его родители не имели никакого отношения к профессиональному спорту. Тем не менее их сын стал ходить в бассейн на год раньше, чем в школу. Вскоре врачи обнаружили у Игоря проблемы со зрением. Он рос шустрым и непоседливым ребенком, но учеником был хорошим, дружил с математикой.

Отношения с занятиями спортом поначалу складывались непросто: маленького шалуна выгоняли с каждой второй тренировки. Спасибо тренеру Наталье Юльевне Поздняковой за терпение в те годы и за многое, что она сделала впоследствии.

Свой первый старт на небольшом турнире, прошедшем в том же бобруйском бассейне, Игорь проиграл. Именно после этой неудачи у него изменилось отношение к делу: он стал более старательным, ответственным, все шалости исчезли как-то сами собой. Через полгода с турнира в Могилеве он привез свои первые медали. В 2008 г. Игорь планировал поступить в Республиканский центр олимпийской подготовки, но не прошел врачебную комиссию.

В семье всерьез обсуждали вопрос о том, чтобы бросить спорт и сконцентрироваться на учебе. В плавании Игорь остался благодаря тренеру Наталье Юльевне, которая уговорила подождать еще год. В 2009 г. Игорь поступил в Бобруйское училище олимпийского резер-

ва, а еще через месяц тренер Геннадий Алексеевич Вишняков пригласил его в Минск.

Вопрос о том, в каких соревнованиях следует участвовать Игорю, довольно долго оставался открытым. Ему посоветовали обратиться к врачу паралимпийской сборной Беларуси. И перед чемпионатом мира комиссия была успешно пройдена. Игорь получил допуск к участию в соревнованиях паралимпийцев в категории S13 (слабовидящие спортсмены) на четыре года. В паралимпийский спорт Игорь пришел в 15 лет.

На Паралимпийских играх в Лондоне 2012 г. Игорь Бокий пополнил медальную копилку сборной шестью наградами, одновременно установив три мировых рекорда.

Этот мужественный парень с обаятельной харизматичной улыбкой прославил город на Березине и Беларусь на весь мир! 17-тысячный олимпийский бассейн в Лондоне, заполненный до отказа, дружно скандировал фамилию Игоря. За каждой медалью стоит огромный труд, цену которому знает только он сам.

По итогам 2012 г. Игорь стал лауреатом специальной премии Могилевского облисполкома «Человек года» в номинации «Непроизводственная сфера».

Когда у Игоря брали интервью, то задали ему вопрос: «Что делает тебя уникальным в бассейне?» На это Игорь ответил: «Я просто работаю с полной отдачей, стараюсь выполнить все установки тренера, не нарушаю режим. И, конечно, нужно отдать должное Геннадию Алексеевичу, его знанию своего дела, профессионализму и высочайшей квалификации».

Поздравил Игоря с блестящей победой на Паралимпийских играх и глава государства Александр Лукашенко: «Уверен, что, открыв медальный зачет на играх для белорусской сборной, ты вдохновишь своих товарищей по команде и вы еще не раз взойдете на пьедестал победы. Вся страна гордится тобой».

2013 г. стал для Игоря как для профессионального пловца, так и для студента БГУ очень успешным. На чемпионате Беларуси по плаванию, который проходил с 30 апреля по 4 мая в Бресте, Игорь занял 3 первых места и 2 вторых. С чемпионата мира в Монреале среди атлетов с ограниченными возможностями белорусская команда, представленная всего тремя спортсменами, привезла 10 медалей и 4 мировых рекорда, причем пять золотых наград принес в копилку Игорь Бокий.

В ноябре 2013 г. в Пинске прошли финальные соревнования Республиканской универсиады по плаванию, на которых Игорь завоевал 5 первых мест и одно второе.

В 2014 г. Игорь представлял Беларусь на чемпионате Европы по плаванию, который состоялся в Амстердаме, откуда он привез 2 золотые и 1 серебряную медаль, в 2015 г. с чемпионата мира – 6 золотых и одну серебряную, а в 2016 г. он будет представлять Беларусь на чемпионате Европы и олимпиаде в Рио-де-Жанейро. Заветная мечта – составить конкуренцию американцу Майклу Фелпсу.

Средняя школа № 27 г. Бобруйска гордится своим бывшим учеником. 1 октября 2013 г., выступая на 50-летнем юбилее школы, директор Наталья Анатольевна Коновалова отметила достижения лучших выпускников, среди которых особо выделила Игоря Бокого. В свою очередь он подарил школе одну из золотых медалей, выигранную на чемпионате мира в Монреале.

От души желаем Игорю новых побед и в спорте, и в жизни.

Детство и юность – чудесная пора для раскрытия того потенциала, который в нас заложен. Я считаю, что сейчас самое время развиваться и самосовершенствоваться. Было бы желание, а возможности найдутся! В нашей стране много делается для развития спорта: работают спортивные кружки, клубы, секции. Возможно, здесь начинается ваша спортивная карьера будущих чемпионов, так, как это произошло у Игоря Бокого.

УДК 316.752

Перцева В. А. – студентка

ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ЛИЦ РАЗНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

*Научный руководитель – **Калачева И. В.** – канд. психол. наук, доцент*
УО «Могилевский государственный университет им. А. А. Кулешова», Могилев, Республика Беларусь

Современный человек включен в систему общественных отношений, поэтому его ценностные приоритеты не всегда опираются на абсолютные нормы, а реализуются посредством практического ориентирования своей жизнедеятельности.

Ценности – это обобщенные цели и средства их достижения, играющие роль фундаментальных норм. Они обеспечивают интеграцию общества, помогая индивидам осуществлять социально одобряемый

выбор своего поведения в жизненно значимых ситуациях. Особенность ценностей заключается в том, что разные, а иногда и противоположные ценности могут сочетаться в сознании одного человека. Каждый индивид соотносит себя не с одной ценностью, а с какой-то их комбинацией. Ценности выступают важнейшим фактором, регулирующим и детерминирующим поведение личности [1, с. 51].

Последние десятилетия в мире, насыщенные реформами и кризисами, показали противоречивые изменения во всех сферах жизни. Кардинальные жизненные изменения ведут к резкой смене существовавших систем ценностей, тем самым ставя людей перед дилеммой: либо сохранять устоявшиеся, привычные ценности, либо приспосабливаться к новым. Формирование новой системы ценностей сопровождается критическим осмыслением старых, вплоть до полного их отрицания. На современном этапе развития общества в активную взрослую жизнь вступают люди с иным, нежели предыдущие поколения, видением жизни, отношением к окружающим и к обществу в целом. В связи с этим становится актуальным изучение жизненных ценностей – ориентиров жизни и поведения общества, без чего невозможно понимание и управление процессами общественного развития.

С целью изучения жизненных ценностей лиц разной социальной принадлежности нами было проведено исследование, в котором приняли участие 112 испытуемых, в том числе 26 старшеклассников, 28 студентов, 32 работающих взрослых и 26 пенсионеров. В качестве диагностического инструментария нами был выбран «Опросник терминальных ценностей», разработанный И. Г. Сениным [2, с. 41–46].

Анализ результатов диагностики терминальных ценностей, проведенный с помощью двухфакторного дисперсионного анализа, позволил установить следующие особенности жизненных ценностей у лиц разной социальной принадлежности:

– по шкале «Собственный престиж» у пенсионеров показатели достоверно ниже ($F(3,104) = 12,068$; $p = 0,00000$), чем у представителей остальных социальных групп. Такой результат может говорить о том, что пенсионеры в меньшей степени стремятся к признанию и одобрению со стороны других;

– по шкале «Высокое материальное положение» у представителей всех социальных групп преобладает средний уровень, кроме старшеклассников, которые демонстрируют достоверно более высокие показатели ($F(3,104) = 12,567$; $p = 0,00000$). Мы полагаем, что для старшеклассников, в силу их экономической несамостоятельности, характер-

но соотнесение высокого уровня благосостояния с чувством собственной значимости и высокой самооценкой;

– по шкале «Креативность» у людей пенсионного возраста достоверно более низкие показатели по сравнению с представителями остальных социальных групп ($F(3,104) = 10,286$; $p = 0,00001$): люди пенсионного возраста не стремятся принести в свою жизнь новшества, больше привыкли к постоянству и размеренности;

– по шкале «Активные социальные контакты» у пенсионеров диагностируются достоверно более низкие показатели, чем у остальных испытуемых ($F(3,104) = 18,256$; $p = 0,00000$). Это говорит о том, что, в отличие от представителей других социальных групп, которые постоянно ищут новые контакты и видоизменяют круг общения, у пенсионеров система социальных контактов является уже устоявшейся;

– по шкале «Развитие себя» для членов всех социальных групп характерен средний уровень выраженности, кроме пенсионеров, которые имеют достоверно более низкие показатели ($F(3,104) = 7,7116$, $p = 0,00011$). Это может свидетельствовать о том, что люди пенсионного возраста в меньшей степени стремятся к развитию и чаще руководствуются уже сложившимся жизненным опытом;

– по шкале «Достижения» больше половины старшеклассников и студентов имеют высокие показатели, в то время как для большинства пенсионеров характерны достоверно более низкие показатели ($F(3,104) = 19,042$; $p = 0,00000$). Таким образом, можно сказать, что старшеклассники и студенты в большей мере, чем представители других групп, стремятся к достижению конкретных и ощутимых результатов. Количество достигнутых целей для них является одним из условий повышения самооценки;

– по шкале «Сохранение собственной индивидуальности» пенсионеры имеют достоверно более низкие показатели, а старшеклассники и студенты достоверно более высокие показатели ($F(3,104) = 6,7963$; $p = 0,00031$). Мы полагаем, что студенты и старшеклассники в большей мере ориентированы на независимость от других людей. Им важно сохранять своеобразие своих взглядов и убеждений, стремясь как можно меньше поддаваться внешнему влиянию.

Результаты проведенного нами исследования позволили выявить различия в системе жизненных ценностей у лиц, принадлежащих к разным социальным группам.

Для старшеклассников, так же как и для студентов, характерно более выраженное стремление к признанию и одобрению со стороны

окружающих, при этом для них важно всегда оставаться при своем мнении и не изменять свои взгляды и убеждения. Для молодых людей характерна тенденция к достижению поставленных целей и установлению новых социальных контактов, а также абсолютизация значимости материального благосостояния, которое ассоциируется у них с чувством собственной значимости и высокой самооценкой.

Нужно отметить, что жизненные ценности, которые высоко значимы для старшеклассников и студентов (развитие себя, сохранение собственной индивидуальности, достижения, креативность) у работающих взрослых людей являются менее выраженными.

Для пенсионеров же характерна более спокойная, размеренная жизнь. Они не стремятся к нововведениям и достижению ощутимых жизненных целей, не предпринимают активных попыток расширить круг социальных контактов, при решении жизненных задач чаще руководствуются собственным опытом, нежели специально приобретенными новыми знаниями.

Таким образом, лица, принадлежащие к разным социальным группам, руководствуются в своей жизни различными системами ценностей. С переходом индивида из одной социальной группы в другую одни жизненные ценности утрачивают для него свою значимость, другие – актуализируются.

ЛИТЕРАТУРА

1. К о р о л ь, Н. В. Базовые ценности современных белорусских студентов [Электронный ресурс] / Н. В. Король // Электронная библиотека БГУ. – Режим доступа: http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/110687/1/Problems%20sb%20p.49-56.pdf. – Дата доступа: 13.03.2016.

2. Т и х о м и р о в, А. В. Метод дифференциации профессиональных выборов в практике профконсультирования / А. В. Тихомиров // Персонал-profi. – Екатеринбург, 2001. – Вып. 2, ч. 1. – 265 с.

УДК 351.761.3–053.81

Полешкевич А. В. – студент

ПРОФИЛАКТИКА НАРКОМАНИИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

*Научный руководитель – **Захаренко Т. А.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

В настоящее время во многих странах государственные органы и общественность серьезно озабочены размахом наркомании, превра-

тившейся для отдельных регионов в настоящую катастрофу. Особенно настораживает тот факт, что наркотики становятся частью молодежной субкультуры, компонентом общения в подростково-молодежной среде. Поэтому немаловажное значение в современном обществе приобретает профилактика наркомании.

По данным Центра мониторинга за наркотиками и наркопотреблением Гродненского государственного медицинского университета, в настоящий момент в Беларуси уровень наркотизации населения составляет 166 человек на 100 тыс. населения. Число больных наркоманией в Республике Беларусь ежегодно увеличивается. Так, в период с 1987 по 2015 гг. (период в 28 лет) число регистрируемых в течение года больных наркоманией возросло в 52,7 раза (с 315 чел. в 1987 г. до 16600 чел. в 2014 г.) [2]. На самом деле ситуация намного сложнее. Количество незарегистрированных наркозависимых достигает на сегодняшний день 60–70 тыс. человек. Эти данные, хоть они и несколько ниже показателей соседних стран, отражают масштабы серьезной проблемы. Наиболее сложная ситуация, связанная с наркотизацией населения, наблюдается в Солигорске, Пинске и Светлогорске.

Правильно проведенные профилактические мероприятия среди подростков обязательно станут сдерживающим фактором и уменьшат количество молодых людей, «присевших» на наркотики. Информация по профилактике наркомании должна соответствовать следующим требованиям: быть позитивной и не иметь оттенка безысходности; негативная информация должна освещать трагические последствия употребления алкоголя и наркотиков; в СМИ не должны демонстрироваться сцены употребления наркотиков и алкоголя; любая публикация должна иметь вывод в виде рекомендаций по профилактике употребления алкоголя и наркотиков; каждая публикация должна иметь мотивационное воздействие на адресную аудиторию; подготовку материалов должны осуществлять только специалисты – наркологи, психологи, сотрудники правоохранительных органов, социальные работники. Также в комплексе мер по профилактике наркомании должно быть организовано телефонное консультирование.

С нашей точки зрения, в целях профилактики наркомании и токсикомании на территории Могилёвской области возможно осуществление следующих мер:

– пропаганда здорового образа жизни, распространение знаний об опасности наркомании и токсикомании для жизни и здоровья;

– участие в разработке и реализации областных программ в сфере профилактики наркомании и токсикомании;

– развитие сети учреждений, оказывающих наркологическую помощь социально неустойчивым категориям населения;

– своевременное оказание специализированной медицинской помощи лицам, больным наркоманией;

– консультирование специалистов государственных и муниципальных организаций, осуществляющих мероприятия по профилактике наркомании и токсикомании;

– разработка рекомендаций и методических указаний по профилактике наркомании и токсикомании;

– привлечение в установленном порядке научных учреждений, ученых и специалистов, в том числе зарубежных, к решению проблем профилактики наркомании и токсикомании;

– проведение конференций, совещаний, симпозиумов и встреч, круглых столов, организация выставок и других мероприятий по вопросам профилактики наркомании в молодежной среде;

– информирование органов внутренних дел в установленном законом порядке о лицах, осуществляющих употребление, незаконные приобретение, хранение, перевозку, изготовление, переработку, производство, сбыт или пересылку наркотических средств, склонение к употреблению наркотических средств.

Профилактика наркомании предполагает и активное выявление пунктов наркотизации. У молодых людей сильно развито чувство солидарности, поэтому они употребляют наркотики в группе. Так что у обследуемого подростка вряд ли удастся получить сведения об его «товарищах» по наркотикам. Для этого следует использовать метод фронтального обследования ближайшего окружения нововыявленного потребителя наркотических препаратов.

Представителями наркологической службы в школах и вузах должны проводиться семинары по обучению преподавателей простейшим приемам выявления различных видов опьянения, формированию у подростков настороженности к этой проблеме. Необходимы рассказы о реальных случаях тяжких последствий наркотизма – медицинских и социальных. Особенно убедительны сообщения о тяжелых отравлениях, ранах, смертельных исходах от передозировок наркотиков и т. п. Необходимо также акцентировать внимание подростков на пагубном влиянии наркотиков на физическое развитие, интеллект и потомство.

При определении возможности совершенствования профилактической работы в учреждениях образования стоит обратиться к положительному опыту соседних стран. Так, в Российской Федерации на завершающей стадии находится законодательное утверждение условий и порядка тестирования школьников на предмет раннего выявления употребления ими наркотиков. В Европе стало нормой анонимное тестирование учеников на употребление наркотических средств при помощи анализа мочи. В наших условиях представляется чрезвычайно важным внедрение в образовательную среду инновационных технологий раннего обнаружения случаев употребления наркотиков учащимися, а также усовершенствование работы по взаимодействию школьных психологов, социальных педагогов и сотрудников инспекции по делам несовершеннолетних по раннему выявлению детей и подростков, употребляющих наркотики. Особенно важно обнаружение экспериментаторов и зависимых на начальных стадиях болезни с целью прекращения экспериментирования и отказа от приема наркотиков.

Очень важным в профилактических мерах является взаимодействие подростковой наркологической службы и соответствующих подразделений МВД, а также комиссий по делам несовершеннолетних. Сотрудники милиции должны способствовать привлечению молодежи к обследованию и лечению от наркомании. Если подросток уклоняется от посещения наркологического диспансера, не поддается психотерапевтическому воздействию и является лидером группы наркоманов, то здесь необходимо принимать административные меры.

Нельзя демонстративно не замечать того факта, что к наркотикам сегодня приобщены не только дети, подростки, юношество из асоциальной среды, но и учащиеся из благополучных семей в силу своей психологической незрелости, незащищенности, некомпетентности. В современных условиях профилактика распространения и употребления наркотиков приобретает особую актуальность, она должна быть отнесена к числу наиболее важных, приоритетных задач, стоящих перед государством и гражданским обществом. Профилактика является чрезвычайно сложным делом, так как требует изучения накопленного мирового опыта борьбы с наркоманией, поиска новых, современных подходов в преодолении этих негативных явлений, объединения усилий науки и практики, согласованности действий всех государственных органов, учреждений, различных организаций и фондов.

ЛИТЕРАТУРА

1. О с и п о в а, Р. Г. Наркомания в молодежной среде: причины распространения и возможные методы профилактики / Р. Г. Осипова // Молодой ученый. – 2011. – № 7. – С. 53–59.

2. М а р к е в и ч, С. С. Молодежная наркомания: новые угрозы и вызовы / С. С. Маркевич // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – № 5. – 2014. – С. 40–46.

УДК 316.733

Чувахова А. Н. – студентка

РЕЛИГИЯ В СИСТЕМЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ИДЕАЛОВ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

*Научный руководитель – **Блохин В. Н.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Беларусь

Попытки постичь феномен религии, понять его природу и значение, определить его сущность предпринимались в истории человеческой мысли с глубокой древности.

На рубеже XX–XXI вв. в религиозной жизни Беларуси и государственно-конфессиональных отношениях произошли сущностные изменения, вызванные идейной трансформацией постсоветского общества. Провозгласив приверженность ценностям демократии, многообразие политических институтов, идеологий и мнений, государство отказалось от идеологии атеизма, предоставило гражданам широкие свободы в области религиозного самоопределения. Активизировалась религиозная пропаганда. Процесс переосмысления в общественном сознании роли религии и церкви, вовлечение значительной части общества в сферу влияния религиозных организаций обусловили феномен религиозного ренессанса. В значительной степени ему способствовала ситуация социально-экономической нестабильности, разрушения привычного уклада жизни и крушения прежних смысложизненных ориентиров.

Трансформация религиозной сферы Беларуси со времени обретения страной государственной независимости имела во многом принципиальный характер и оказала существенное влияние на состояние общественного сознания [1].

Прежде всего трактовка религии со стороны государственной идеологии изменилась на прямо противоположную: в Советском Союзе она рассматривалась как «пережиток прошлого» и «единственная легально существующая форма антикоммунистической идеологии», в

независимой Беларуси религия (прежде всего православие) была провозглашена «основой духовности» и «неотъемлемой частью национальной культурной традиции».

Главным объективным показателем изменений в религиозной сфере Беларуси является рост числа религиозных организаций. Так, за период с 1988 по 2014 гг. количество религиозных общин увеличилось более чем в 4 (с 768 до 3280), а религиозных направлений – в 3 раза.

Согласно опросу, проведенному в 2011 г. Институтом социологии Национальной академии наук Беларуси, «истинно верующим» считает себя каждый пятый белорус, среди них к православию себя относят 57,3 %, к католичеству – 34,5 %, к протестантизму – 31 %. При этом на вопрос: «Были ли Вы в последние выходные в храме?» – положительно ответили только 6 % участников опроса.

Результаты социологических исследований свидетельствуют о том, что жители Беларуси, заявляя о своей принадлежности к той или иной религиозной конфессии, имеют в виду прежде всего культурную идентификацию.

В общественном сознании закрепилось понимание православия как «традиционной религии восточных славян». Крещение ребенка в православном храме воспринимается как традиционный ритуал, то же относится и к отпеваниям умерших. Эти два христианских таинства являются в Беларуси наиболее массовыми [2].

За годы Советской власти у большинства людей было утрачено само понимание того, что такое религия. Она сводилась, во-первых, к исполнению традиционных обрядов (как пример: почти 100 % населения «христианских территорий» и при коммунистах праздновало Пасху) и, во-вторых, к средству утешения человека в его бедах. В полном соответствии с марксистской идеологией, основной функцией религии считалась иллюзорно-компенсаторная, и зачастую реакцией на социальные катаклизмы и беды начала 1990-х гг. являлось обращение к религии.

Беларусь – традиционно поликонфессиональная страна, на ее территории мирно уживались представители различных религий. Не было серьезных столкновений, а также преследований на религиозной почве.

Наглядным примером традиционной для Беларуси веротерпимости является то, что в центре многих городов и сейчас рядом стоят православная церковь, католический костел и памятник В. И. Ленину. Также необходимо отметить, что на территории Беларуси ни одна из религий

никогда не была безусловно господствующей и всегда существовал баланс между представителями различных конфессий.

Со стороны государства предпринимаются целенаправленные действия по обеспечению религиозного мира в стране. В «Концепции национальной безопасности Беларуси» записано, что одним из национальных интересов в социальной сфере является «обеспечение гармоничного развития межнациональных и межконфессиональных отношений». На законодательном уровне утверждается, что в Беларуси отсутствует основа для этнической, конфессиональной, расовой, политической дискриминации и нетерпимости, их отдельные проявления носят несистемный и единичный характер [3].

Для контроля и мониторинга ситуации в религиозной сфере в Беларуси действует специальный государственный орган – Совет по делам религий и национальностей. Это учреждение занимается изучением целей деятельности религиозной организации, оценкой религиозной литературы, регистрацией или лишением регистрации той или иной религиозной организации.

Каждому гражданину в соответствии с законом «О свободе совести и религиозных организациях» гарантируется право выбора – быть верующим или нет, а также возможность выбора любой из зарегистрированных конфессий. На начало 2016 г. в Беларуси действовали 26 различных религиозных направлений, что свидетельствует о разнообразии духовной жизни белорусского общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буйденков, А. А. Социология: курс лекций / А. А. Буйденков, В. Н. Блохин. – Горки: БГСХА, 2014. – 144 с.

2. Роль религии в жизни человека и общества [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://humanism.su/. – Дата доступа: 25.04.2016.

3 Религия на землях белорусских [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://history-belarus.by. – Дата доступа: 25.04.2016.

УДК 173

Шахманова Д. О. – студентка

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К БРАКУ

Научный руководитель ***– Захаренко Т. А.*** *– ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Долго и упорно люди боролись за право заключать брак по любви, ведь без взаимной любви нет и не может быть личного счастья. Но дело в том, что даже настоящее, взаимное чувство не является гарантией того, что молодые люди готовы к браку.

Для развития современного общества большое значение имеют тенденции и перспективы развития молодежи, в частности проблема сохранения и увеличения молодого поколения, прежде всего потому, что оно определяют будущее страны. И, конечно, важное место в системе общественных отношений занимают подготовленность молодежи к браку и семье как основной ячейке общества.

Брачно-семейные отношения могут быть достаточно устойчивы, если молодые люди психологически готовы к семейной жизни, т. е. у них сформирована система социально-психологических установок и представлений, которая определяет их эмоционально положительное отношение к семье и семейным ценностям. Такая готовность не может быть достигнута сразу и зависит от многих факторов.

Готовность к браку включает в себя физиологическую готовность к браку (способность к репродуктивной функции); общеличностную готовность (необходимый уровень психического развития) и другие аспекты. Принято считать, что наступление брачного возраста означает завершение физического развития человека. В юношеском возрасте завершается период полового созревания, что предполагает способность молодых людей к зачатию ребёнка без ущерба для своего здоровья, а для девушки еще и способность выносить и родить здорового ребенка. Конечно, половая зрелость – одна из важнейших основ супружества. Но половая зрелость ещё не показатель социальной и психологической готовности к браку. Поэтому непросто определить, кто из восемнадцатилетних уже социально и морально готов к браку, а кто еще смотрит на взрослую жизнь глазами ребенка [1]. Также одним из показателей готовности к созданию семьи является социальная зрелость, которая предполагает завершение образования, приобретение

профессии или продолжение получения высшего образования, начало самостоятельной трудовой деятельности, осознание молодыми людьми того, что они берут на себя ответственность друг за друга, за семью, за детей. С этим фактором неразрывно связана социально-экономическая готовность к браку, суть которой состоит в возможности молодых людей самостоятельно материально обеспечить себя и свою семью. Ключевой предпосылкой гармонии супружества и прочности семьи является этико-психологическая готовность вступающих в брак. Она включает очень многие факторы, которые взаимодействуют между собой. Юношу или девушку нельзя считать подготовленными к браку, если у них не сформирован идеал современной семьи, если они не имеют ясного представления о том, зачем вступают в брак, чего ждут от семьи, какие семейные отношения хотят построить, какие обязанности на них налагает супружество, родительство. Будущие супруги должны быть готовы к тому, чтобы сознательными совместными усилиями создать благоприятные условия для жизни семьи, для каждого ее члена [2].

Что касается Республики Беларусь, то, по данным Белстата, в 2014 г. средний возраст вступления в первый брак в нашей стране составил у женщин 25,3 года, у мужчин 27,4. Для сравнения, в 2000 г. женщины связывали себя семейными узами в 22,8 года, а мужчины – в 25 лет. Следовательно, Беларусь идет путем формирования западноевропейской модели семьи. Ее отличительными особенностями являются более поздний возраст вступления в брак, небольшая разница в возрасте супругов, сравнительно частые разводы, относительно высокий показатель безбрачия и значительное количество незарегистрированных, или гражданских, браков.

Наиболее благоприятным временем не только для учебной деятельности, но и для создания семьи является период учебы в вузе. В этот период перед молодежью раскрыты широкие возможности выбора не только своих профессиональных предпочтений, но и зачастую брачного партнера. Общие интересы, жизненные и профессиональные цели, сходные ценностные ориентации – все эти факторы способствуют образованию потенциально устойчивых семей. Вместе с тем надо отметить важность подготовки молодежи к семейной жизни, и в этом должны принимать участие родители, педагоги, молодежные общественные организации, представители культуры и средств массовой информации, в результате воздействия которых молодые люди смогли бы осознать ценность брачно-семейных взаимоотношений, развить в

себе соответствующие чувства, убеждения, качества и привычки, определяющие готовность к браку и семейной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е г о р о в а, А. С. Социально-психологические особенности представлений о готовности к браку у студентов вуза / А. С. Егорова // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2015. – № 3–4 (50). – С. 44–56.

2. Ж о л у д е в а, С. В. Брачный возраст и психологическая готовность к вступлению в брак / С. В. Жолудева // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 49. – С. 276–278.

УДК 316.733

Якушкин Д. И. – студент

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ КРУПНЫХ БЕЛОРУССКИХ ГОРОДОВ

*Научный руководитель – **Блохин В. Н.** – ст. преподаватель*
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Вместе с развитием населенных пунктов и возникновением между ними взаимосвязей через транспорт, миграцию, торговые пути процесс глобализации идет уже многие столетия, однако последние несколько десятилетий его темпы стали особенно стремительными. Двигателями глобализации часто называют новые возможности и конкуренцию. Эти факторы повсеместно преобразуют предпринимательство и работников, а они, в свою очередь, изменяют города, где это предпринимательство и работники находятся. Первым местом, куда приходили иностранцы, всегда были города, которые превращались в площадки для установления взаимоотношений между народами, будь то в области торговли, культуры или дипломатии. Сегодня города оказались в глобальном пространстве, где им приходится конкурировать друг с другом, что является стимулом для наиболее динамичного развития [2].

Особенность современного этапа – господство информационных технологий и связанный с этим рост мобильности и ликвидности капитала. Данные тенденции приобретают общемировой характер, и Республика Беларусь не является исключением. На сегодняшний день 113 населенных пунктов Беларуси имеют статус города.

Как же меняется жизнь и система ценностей у жителей белорусских городов?

Одним из основных условий динамичного развития города является иммиграция – свобода перемещения, смены места жительства. Данное явление распространено в крупных городах, где концентрируется большинство населения (как местного, так и иммигрантов).

Специфика условий жизни в крупных городах детерминирована двумя группами факторов – социально-экологическими и социально-экономическими.

Социально-экологические особенности городских условий жизни характеризуют город как особую среду обитания человека, глубоко отличную от среды обитания сельского типа.

Искусственная и сконцентрированная среда, базирующаяся на «неприродном» труде, определяет образ жизнедеятельности человека. Усложнение и развитие производства сопровождается ростом требований к работнику, его образованию и квалификации. Разнообразие же видов труда создает потенциальную возможность для более универсального, нежели в деревне, развития человека. Разрыв с землей в конце концов приводит к становлению разветвленной сферы обслуживания. Разрушение соседских связей и контактов влечет за собой преобладание анонимного общения. Таким образом, социально-экологические особенности городских условий жизни определяют образ жизни и стереотипы бытового поведения населения [1].

Важно заметить, что использование городских возможностей в интересах удовлетворения потребностей и развития способностей происходит в соответствии с социальной групповой принадлежностью горожанина, а отнюдь не с его простой принадлежностью к городскому сообществу в целом. В результате качественно больший выбор сфер трудовой деятельности, к примеру, опосредован возможностью получения соответствующего образования и хозяйственной конъюнктурой, а сама трудовая деятельность может быть рассмотрена прежде всего как средство получения индивидуальных доходов. В этих условиях часто господствующей установкой типичного жителя крупного белорусского города, его смыслом жизни становятся доход и потребление.

Концентрация огромных масс населения на ограниченной территории в условиях урбанизированных районов совсем не означает устранения разобщенности между группами населения, т. е. не представляет собой перехода к коллективности качественно нового типа.

Быстрый темп жизни крупных городов, усталость от постоянного присутствия в толпе, жесткое разделение труда, сегрегация по социальному и материальному признаку – далеко не полный перечень при-

чин, которые способствуют добровольному или вынужденному одиночеству горожан. Часто люди предпочитают оставаться одинокими в силу индивидуалистических ценностей, которые преобладают в городах. Ценности – это именно то, что влияет на реакцию человека, на социальную изоляцию и способствует чувству одиночества либо, наоборот, нейтрализует его. Интересно, что семейные люди в крупных городах, будучи индивидуалистами, могут страдать от одиночества именно по причине своего семейного статуса [3].

Таким образом, жители крупнейших белорусских городов в условиях продолжающейся глобализации утрачивают большинство традиционных связей, ценностей и целей. В массовом городском обществе человек чувствует себя изолированным и одиноким, даже будучи частью огромной общности; у него часто нет четких убеждений, которыми он мог бы поделиться с другими людьми, их заменяют лозунги и идеологические штампы, которые он черпает из средств массовой информации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Б а х у т и н а, Е. С. Психотравмирующие факторы мегаполиса / Е. С. Бахутина, О. Б. Литвинова // Психологическая безопасность: теория и реальность: материалы науч.-практ. конф., Москва, 22 декабря 2011 г. – М.: МСПП, 2011. – 120 с.

2. Глобальный город: теория и реальность / под ред. Н. А. Слуки. – М.: Аквалион, 2007. – 243 с.

3. Л о т ь е, Ф. Что такое города в условиях глобализации [Электронный ресурс] / Ф. Лотье. – Режим доступа: http://siteresources.worldbank.org/ – Дата доступа: 15.04.2016.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……………………………………………………………………… 3

Доклады на пленарном заседании

Кісель Э. Г., Рамановіч А. В. Культурная спадчына Беларусі як частка еўрапейскай культуры ………………………………………………………… 5

Северцава В. М. Шляхі творчага жыцця Святланы Алексіевіч – нобелеўскага лаўрэата 2015 года…………………………………………………………….. 8

Белоусов Н. М. Реализация молодежной политики в УО БГСХА…………….. 11

Алламырадов М. Дж. Социально-психологические особенности адаптации иностранных студентов ……………………………………………………….. 15

Дубровина М. С. Подготовка руководящих кадров в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии: история и современность………….. 18

Секция 1. ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧЫНА БЕЛАРУСІ І СУЧАСНАСЦЬ

Атрошкина А. А., Антонова А. В. Ими гордится белорусская земля. Жизненный путь Петра Мироновича Машерова ……………………………………….. 22

Барабаш В. В. Жыццё і творчасць Напалеона Орды…………………………...... 24

Брычиков Д. А. Человек с фотоаппаратом: военный и трудовой подвиг Соколова Константина Егоровича………………………………………......... 27

Вятоха А. А., Кірыковіч Г. Э. Сучасная моўная сітуацыя ў Рэспубліцы Беларусь………………………………………………………………………… 29

Гаврилюк Н. И. Трагедия холокоста в г. Барановичи………………………… 32

Галкін В. А. Крупава. Гісторыя населенага пункта………………………………. 35

Гаршоў У. Дз., Сафрон Я. Дз. Прадметы хатняга ўжытку ў жыцці беларускага селяніна…………………………………………………………………………. 38

Кашпур Т. Л. Речицкий феномен……………………………………………….. 40

Ковальков Д. В. Значение агротуризма в развитии сельских территорий Беларуси……………………………………………………………………………… 43

Константинова И. В. Мед – пища богов……………………………………….. 46

Коржыч А. А. Свята-Траецкі сабор у г. п. Хоцімск – помнік архітэктуры другой паловы XIX ст……………………………………………………………. 50

Крупская В. А. Беларуская мова і адукацыя………………………………… 53

Лукьянова Б. С. Палитра мастера натюрморта, интерьера и портрета………… 57

Макарава В. А., Аўсянік Д. В. Асаблівасці некаторых беларускіх назваў раслін………………………………………………………………………………. 59

Макарава В. А. Хлеб – асноўнае багацце беларусаў…………………………….. 61

Мельнікава Ю. Ю. Яго сэрца належала Бацькаўшчыне ……………………... 64

Палячэнка Г. В. Выкарыстанне пояса ў абрадах беларусаў…………………….. 68

Пучко Ю. В. “Трасянка” як змешанае руска-беларускае маўленне …………….. 71

Редько О. Н. Обереги в традиционной культуре белорусов…………………… 75

Святощик М. И. Днепровско-Бугский канал как историко-культурный объект 77

Сипайло Б. С. Историко-культурный аспект в биографии семьи………………. 79

Цяцерыч В. П. Гісторыка-культурная спадчына Беларусі і яе ахова…………... 81

Цыркунова Д. С. Адлюстраванне нацыянальнага менталітэту ў беларускім фальклоры……………………………………………………………………. 84

Секция 2. РОЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

Ахатова Т. М. Проблемы профессиональной адаптации молодых специалистов……………………………………………………………………… 88
Борейко А. С. Влияние стиля семейного воспитания на развитие личности … 91
Будько А. С. Роль невербальных средств в процессе обучения…………………. 94
Гордейко Н. Ч. Развитие экспорта образовательных услуг в Республике Беларусь……………………………………………………………………………… 97
Грибовская Т. С. Влияние семьи на формирование личности ребенка………… 100
Зенькович П. А. Новаторские идеи в учебном процессе на примере Академии Хана……………………………………………………………………………………... 102
Исаченкова В. П. Влияние рекламы на психику людей…………………………. 104
Кизилова В. А. Типы темперамента и их роль в профессиональной деятельности………………………………………………………………………. 108
Ковальков Д. В., Кричко Д. С. Межкультурная коммуникация в педагогическом общении 112
Кожановский М. К. Влияние стресса на эффективность деятельности человека…………………………………………………………………………….. 114
Кулыева О. Ч. Анализ факторов неуспеваемости студентов……………………. 117
Ласковская С. В. Современный молодой специалист: профессиональные требования…………………………………………………………………………… 119
Лихойваченко К. Д. Основные направления работы с одаренными студентами в вузе…………………………………………………………………………………. 121
Малюшицкая В. Н. Развитие воображения как фактор формирования творческой личности специалиста………………………………………………. 123
Нестеренко Я. С. Роль руководителя в урегулировании конфликта……………. 126
Пашкевич А. Н. Влияние интернет-среды на молодежь………………………… 129
Савчик Е. И. Проблема повышения качества образования в Республике Беларусь…………………………………………………………………………… 132
Снытко А. С. Проблема социального сиротства в Республике Беларусь………. 135
Станилевич Д. Ю. Неформальные подростковые группы как социальное явление……………………………………………………………………………….. 137
Тарновская У. А. Анализ факторов, вызывающих конфликты в организациях 141
Тетерич В. П. Формирование благоприятного социально-психологического климата в коллективе…………………………………………………………….. 143
Цяцерыч В. П. Маўленчы этыкет дзелавога чалавека…………………………… 146
Чепелева А. В. Социальная реклама как фактор формирования брачно-семейных установок у студентов психологов…………………………………….. 149
Чигирева Н. А. Теоретические аспекты разработки методического обеспечения сенсорного воспитания детей специалистами дошкольного образования……………………………………………………………………... 151
Чижевский В. В. Адаптация студентов-первокурсников к учебной деятельности………………………………………………………………………. 154
Шостак В. В. Психологические характеристики лидерства…………………… 156
Ярошенко А. А. Гармонично развитая личность как цель воспитания в современном обществе……………………………………………………… 158

С е к ц и я 3. МОЛОДЕЖЬ – ВАЖНЕЙШИЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Белоусов Н. М. Трудовые традиции студенчества…………………………… 162
Бойка В. А., Краўчанка Г. С. З'ява білінгвізму ў розных краінах свету……… 166
Борисевич Д. С. Проблемы профессиональной ориентации белорусской молодежи…………………………………………………………………………... 169
Высоцкая А. В. Традиции жемчужины Полесья……………………………… 172
Гарцун А. В., Каменская М. А. Толерантность в структуре духовных ценностей белорусского народа…………………………………………... 175
Горбацевич К. А. Профессиональная карьера как путь личностного развития женщины………………………………………………………………………….. 177
Евсеева К. В. Социокультурные идеалы и ценности белорусского народа….. 180
Жигадло А. А., Капустина М. Р. Основные направления современной молодежной музыки……………………………………………………………… 183
Ивулина В. В. Проблема применения смертной казни в контексте духовных ценностей белорусского народа………………………………………………. 186
Карпенко В. В. Проблемы современной белорусской семьи и брака………… 189
Кухарчик М. В. Жизненные ценности подростков из семей, находящихся в социально опасном положении………………………………………………… 192
Леонов В. М. Социальные факторы социализации современной молодежи…… 195
Лешок И. С. Анализ основных мотивов вступления в брак…………………… 197
Лобацевич К. И. Духовные ценности белорусского народа…………………… 199
Лукашкова А. Г. Роль студенческих сообществ в становлении личности студента…………………………………………………………………………. 202
Миненков Н. Д. Союзное государство: грани экономического сотрудничества 204
Нестерович М. Н. Молодежные инициативы Рогачева………………………….. 207
Овсяник Д. В. Путь на Олимп…………………………………………………... 210
Перцева В. А. Жизненные ценности лиц разной социальной принадлежности 213
Полешкевич А. В. Профилактика наркомании среди молодежи……………… 216
Чувахова А. Н. Религия в системе духовных ценностей и идеалов белорусского народа……………………………………………………………… 220
Шахманова Д. О. Основные компоненты психологической готовности к браку 223
Якушкин Д. И. Трансформация личности в условиях крупных белорусских городов………………………………………………………………………….. 225

Н а у ч н о е и з д а н и е

БЕЛАРУСЬ – КРАІНА ТВАЁЙ БУДУЧЫНІ

Сборник статей по материалам
Республиканской научно-практической конференции
студентов и магистрантов

Горки, 19 мая 2016 г.

Редактор *А. И. Малько*
Технический редактор *Н. Л. Якубовская*
Компьютерная верстка *Е. А. Соколовой*

Подписано в печать 23.12.2016. Формат 60×84 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная.
Ризография. Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 13,48. Уч.-изд. л. 12,61.
Тираж 40 экз. Заказ .

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия».
Свидетельство о ГРИИРПИ № 1/52 от 09.10.2013.
Ул. Мичурина, 13, 213407, г. Горки.

Отпечатано в УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия».
Ул. Мичурина, 5, 213407, г. Горки.