

МІНІСТЭРСТВА СЕЛЬСКАЙ ГАСПАДАРКІ  
І ХАРЧАВАННЯ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

ГАЛЮЎНАЕ ўПРАЎЛЕННЕ АДУКАЦЫІ, НАВУКІ І КАДРАЎ

Установа адукацыі  
«БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ  
СЕЛЬСКАГАСПАДАРЧАЯ АКАДЭМІЯ»

Кафедра гісторыі і педагогікі

Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей

# БАЦЬКАЎШЧЫНА

Зборнік матэрыялаў  
раённай краязнаўчай канферэнцыі  
Горкі, 15 снежня 2016 г.

Горкі  
БДСГА  
2017

УДК 908(063)  
ББК 28.89я431  
Б31

*Рэкамендавана метадычнай камісіяй  
факультэта бізнесу і права.  
Праці № 10 ад 31 мая 2017 г.*

Рэдакцыйная калегія:  
кандыдат гістарычных навук, дацэнт  
кафедры гісторыі і педагогікі *Г. А. Гусарава* (адк. рэдактар);  
кандыдат філалагічных навук, дацэнт  
кафедры рускай і беларускай моў *Г. І. Малько*;  
кіраўнік народнага аматарскага аб'яднання “Роднае слова”  
Горацкага гісторыка-этнаграфічнага музея *Л. М. Дзеружкова*;  
старшы навуковы супрацоўнік Горацкага гісторыка-этнаграфічнага  
музея *Е. А. Караеўская* (адк. сакратар)

Рэцэнзенты:  
кандыдат гістарычных навук, дацэнт кафедры гісторыі і педагогікі  
*Т. М. Марчанка*;  
кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры рускай  
і беларускай моў *Т. І. Скікевіч*

**Бацькаўшчына** : зборнік матэрыялаў раённай краязнаўчай  
Б31 канферэнцыі / рэдкал.: Г. А. Гусарава (адк. рэд.) [і інш.]. –  
Горкі : БДСГА, 2017. – 138 с.  
ISBN 978-985-467-706-4.

Змешчаны матэрыялы дакладаў і паведамленняў раённай краязнаўчай  
канферэнцыі, якая адбылася 15 снежня 2016 года. Прыведзены звесткі з гісторыі  
акадэміі, сельскагаспадарчай навукі і адукацыі, гісторыі, археалогіі і этнаграфіі  
Горацкага раёна, літаратурных традыцыяў Горацкага краю.

**УДК 908(063)**  
**ББК 28.89я431**

**ISBN 978-985-467-706-4**

© УА «Беларуская дзяржаўная  
сельскагаспадарчая акадэмія», 2017

## УВОДЗІНЫ

У кожнага чалавека ёсць спадчына –  
яго зямля, яго Радзіма. Яе немагчыма  
ні аддаць, ні прадаць, ні падарыць –  
яе трэба любіць і рабіць так,  
каб гэтая спадчына свяціла добрым Святлом,  
бо водбліск Яго – кожны з нас.  
*Л. Андрэева*

Цяжка ўявіць сабе чалавека без гісторыі, без кроўных сувязяў з роднай зямлёй, без адчування сваіх вытокаў, без памяці, без роду і племені. Спадчына – гэта народныя звычаі і культура, якія складваліся ў беларускім народзе вякамі і якія засталіся нам. Спадчына – гэта наша родная мова, у якой увасоблена духоўнае жыццё народа – яго гісторыя, яго слава і веліч, яго мінулае і сучаснае. Нам засталася спадчына багатая і разнастайная, цікавая і загадкавая. Той, хто хоча ведаць дух свайго народа, павінен ведаць яго вытокі.

“Са старажытных цудоўных камянёў складаюцца прыступкі будучыні”, – гаварыў мастак і філосаф Мікалай Рэрых. Без мінулага немагчыма ні сучаснае, ні будучае. Мінулае – гэта пачатак. Сучаснае і будучае – працяг. Мінулае – гэта карані, сучаснае – само дрэва, а будучае – плод. І як дрэва і плод немагчымы без каранёў, так сучаснае і будучае немагчымы без мінулага, без памяці, без спадчыны.

З павагі да мінулага вырастае любоў да Радзімы, да Бацькаўшчыны.

Важная роля ў выхаванні патрыятызму належыць кразнаўчаму матэрыялу, праца з якім актывізуе пазнавальную дзейнасць чалавека, павышае цікавасць да гісторыі як вялікай, так і малой Радзімы.

З мэтай выхавання пачуцця далучанасці да гісторыі роднага краю, арганізацыі кразнаўчай працы кафедрай гісторыі і педагогікі Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі сумесна з Горацкім гісторыка-этнаграфічным музеем у снежні 2016 года была праведзена чарговая раённая кразнаўчая канферэнцыя “Бацькаўшчына”, у якой прынялі актыўны ўдзел кразнаўцы, супрацоўнікі музея, выкладчыкі і студэнты БДСГА.

Выданне змяшчае цікавыя матэрыялы па гісторыі акадэміі, сельскагаспадарчай навукі і адукацыі, гісторыі, археалогіі і этнаграфіі Горацкага раёна, даклады аб літаратурных традыцыях Горацкага краю.

Матэрыялы зборніка адрасуюцца шырокаму колу чытачоў і могуць быць выкарыстаны ў вучэбнай і выхаваўчай працы.

## ГІСТОРЫЯ АКАДЭМІ, СЕЛЬСКАГА СПАДАРЧАЙ НАВУКІ І АДУКАЦЫІ

**ПАКУШ ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА – ДИПЛОМАТ, УЧЕНЫЙ,  
ПЕДАГОГ**

**Баранчук А. С.**

*Научный руководитель – Кирчук Ю. В.,  
старший преподаватель*

Успешная женщина – какими качествами она должна обладать? Об этом идут споры в крупных корпорациях и скромных конторках, этой проблеме посвящают научные исследования и телепередачи, вопрос обсуждается в парламентах и за трибуной ООН. Интерес к преуспевающей, социально активной женщине как общественному феномену существовал во все времена, но сейчас он подогревается еще и большой политикой: среди сильных мира сего все больше представительниц прекрасного пола. Появившиеся в нашем обществе бизнес-вумен тоже заставляют все чаще говорить об их успехах.

В Беларуси достаточно известных женщин в любой сфере деятельности, и среди них Н. Н. Котковец, А. К. Дейко, Т. С. Осмоловская, Л. В. Пакуш, Т. П. Морозова, З. М. Ильина. Но именно Лариса Владимировна поражает тем, что достигла успеха сразу по нескольким направлениям, и каждое из них достойно отдельной человеческой судьбы. Причем везде она была первой. Доктор наук – и в числе первых в нашей стране начала изучать и применять математические методы в экономике. Чрезвычайный и Полномочный Посол – и дуайен (то есть старейшина, глава) дипломатического корпуса в Казахстане. Наконец, она талантливый педагог, выучивший за сорок лет работы более 8000 студентов. Среди них Президент нашей страны А. Г. Лукашенко, заместитель председателя Комитета государственного контроля А. В. Агеев, первый замминистра сельского хозяйства Н. Н. Котковец, председатель Комиссии по аграрным вопросам Палаты представителей М. И. Русый, руководитель КУП «Минская овощная фабрика» В. В. Парчевский и многие другие [2].

Родилась Лариса Владимировна 9 марта 1943 г. в г. Вольске Саратовской области в семье военнослужащего. В 1960 г. закончила среднюю школу № 36 г. Алматы с серебряной медалью и поступила на экономический факультет Белорусской сельскохозяйственной

академии. С 1965 по 1983 гг. работала в БСХА ассистентом, старшим преподавателем, доцентом, заведующей кафедрой экономической теории. С 1983 по 1991 гг. вела работу в партийных органах Могилевской области секретарем горкома и обкома по идеологической работе. С 1991 по 1996 гг. работала доцентом кафедры экономической теории Могилевского пединститута им. А. А. Кулешова [1].

С 1997 по 2006 гг. была Чрезвычайным и Полномочным послом Республики Беларусь в Казахстане. За время ее работы в качестве посла политический диалог двух стран принял системный характер, осуществлены официальные визиты Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко в Республику Казахстан и Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева в Минск. Неоднократно имели место как официальные визиты, так и деловые встречи представителей органов власти, общественных и культурных организаций.

Стали традиционными деловые контакты представителей бизнеса и предприятий-экспортеров. За время ее работы была создана материально-техническая база посольства. Стали постоянно действующими национальные выставки Республики Беларусь в Казахстане. Товарооборот между республиками вырос более чем в 10 раз [2].

Находясь на ответственном посту, Лариса Владимировна Пакуш не оставляла научные исследования. В 2003 г. в Казахстане защитила докторскую диссертацию на тему «Совершенствование торгово-экономических отношений Республики Беларусь и Республики Казахстан (концептуальные структуры и механизм их реализации)», и с 2004 г. она доктор экономических наук.

Лариса Владимировна была награждена Почетной грамотой Совета Министров Республики Беларусь, грамотами Министерства иностранных дел Республики Беларусь, тремя медалями и орденом «Достык» II степени Республики Казахстан.

С 2006 по 2007 гг. работала деканом экономического факультета Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, с 2015 г. – заведующей кафедрой экономики и международных экономических отношений в АПК [1, с. 2–3].

За время работы в академии Лариса Владимировна приняла участие в издании учебных и учебно-методических пособий, среди которых «Государственное регулирование переходной экономики», «Основы дипломатической и консульской службы», «Национальная экономика Беларуси» [1, с. 19].

Ею опубликовано 9 монографий, среди которых «Казахстан: анализ торговой и инвестиционной политики» (2002 г.), «Беларусь – Казахстан: взаимовыгодное сотрудничество» (2003 г.), «Управление инвестиционными ресурсами: теоретико-методологический аспект» (2013 г.). Она является соавтором двух учебных пособий, выпустила в свет около 100 научных и научно-методических статей, более 40 опубликовано за рубежом [1, с. 18].

Сегодня в Беларуси создана научная школа профессора Л. В. Пакуш, которая дала путёвку в жизнь многим молодым учёным: А. Ж. Касеновой («Пути повышения эффективности использования трудовых ресурсов аграрного сектора экономики», г. Астана, 2005 г.); А. К. Казыбаеву («Формирование стратегии инновационного менеджмента в малом предпринимательстве», г. Астана, 2006 г.); М. В. Лысенковой («Управление инвестиционными ресурсами в организациях хлебопекарной промышленности Республик Беларусь», г. Минск, 2012 г.). Занимается проблемами международных связей, среди ее учеников представители Казахстана, Ирака и др. На данный момент готовятся к защите две диссертации: «Формирование стратегии устойчивого развития сельского хозяйства и сельской территории Ирака» и «Глобализационные процессы и их влияние на национальную экономику (на примере Республике Беларусь)».

На протяжении следующих 5 лет планирует написать учебное практическое пособие по экономической теории, выпустить 4 аспирантов и продолжить работу в научной школе.

У Ларисы Владимировны большая семья. У нее один сын и 3 внука. Муж сейчас на пенсии. Был он заведующим кафедрой физического воспитания и спорта в БГСХА, после чего работал в Могилевском педагогическом университете им. А. А. Кулешова.

Лариса Владимировна пользуется авторитетом среди коллег и студентов. Она коммуникабельна, находит общий язык со всеми и всегда отыщет выход из любой ситуации.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Библиографический указатель научно-педагогической деятельности. – Горки, 2013. – 24 с.

2. Советская Беларусь: «Сделала себя сама и горжусь этим»: <http://www.sb.by/larisa-pakush-sdelala-sebya-sama-i-gorzhus-etim.html>. – Режим доступа: Электронный ресурс – Дата доступа: 13.11.2016.

## СИГИЗМУНД ЮРКОВСКИЙ – ФОТОГРАФ ИЗ ВИТЕБСКА

**Бартош М. А.**

*Научный руководитель – Лосева Т. В.,  
заведующая музеем истории УО БГСХА*

В собрании музея истории Белорусской государственной сельскохозяйственной академии хранится уникальная коллекция из восьми фотографий конца XIX века, автором которой является известный фотограф-изобретатель Сигизмунд Антонович Юрковский.

Это дало возможность музею истории академии принять участие в культурном проекте музея Марка Шагала под названием «Сигизмунд Юрковский – фотограф из Витебска». Проект был посвящён знаменитому фотографу, изобретателю шторно-щелевого затвора фотоаппарата. Результатом проекта стало издание книги, посвящённой этому человеку.

Родился Сигизмунд Антонович Юрковский в 1838 г. в дворянской семье. Его отца звали Антоном, а мать – Викторией. Но где именно появился на свет будущий фотограф, неизвестно, и чем занимались его предки – тоже. Первый по времени документ, касающийся биографии нашего героя, который удалось отыскать в архиве, относится к Могилёвской губернии. Именно там в 1844 г. Сигизмунд Антонович Юрковский поступил сразу во второй класс Могилёвской мужской гимназии и проучился до 1850 г., окончив шесть классов. Следующим в судьбе Сигизмунда Юрковского был город Нежин, где он в 1852 г. поступил в лицей князя Безбородко. После окончания лицея Сигизмунд Юрковский учился в Императорской медико-хирургической академии в Санкт-Петербурге, которую из-за плохого здоровья так и не окончил [1].

Видимо, в свободное от учёбы время, увлечшись фотографией, он стал посещать ателье одного из самых знаменитых фотографов-портретистов – Андрея Ивановича Денъера (1820–1892).

Их личное знакомство могло состояться и в Петербурге, а вот заочное – точно в Могилеве. Денъер учился в той же, что и Юрковский, гимназии, у обоих был один и тот же учитель рисования – Иван Иванович Фаленский, прослуживший на этой должности без малого четверть века. Он-то и оценил редкие художественные способности обоих учеников [3].

В 1866 г. Сигизмунд Юрковский переехал в Витебск. Через год, в 1867 г., открыл фотоателье на Замковой улице и оставался его

владельцем на протяжении 35 лет, до самой смерти. Говорят, что его ателье было самым популярным, самым престижным в городе. Из года в год, совершенствуя свое мастерство, Юрковский не боялся экспериментировать и всегда старался быть в курсе всех новейших достижений в области фотографии. Именно он в 1882 г. первым в мире рассчитал и сконструировал мгновенный фотозатвор, а в 1883 г. – шторно-щелевой затвор, ставший прототипом затворов современных фотоаппаратов. Описания изобретения были опубликованы в журнале «Фотограф» (№ 4 за 1883 г.) и демонстрировались на Московском съезде фотографов [2].

Чтобы понять и оценить важность изобретения С. Юрковского, нужно знать, что главной особенностью старой фотографии является отсутствие людей в движении. Связано это со слишком большой выдержкой: нужно было подолгу позировать и быстро проходившие люди просто исчезали из кадра. При помощи изобретения Сигизмунда Юрковского стало возможным фотографировать движущиеся объекты. Впервые усовершенствованная Юрковским камера зафиксировала телегу, везущую сено на Смоленский рынок, который находился на современной площади имени Ленина в городе Витебске [1].

Наблюдательность, пытливый ум и несомненный изобретательский дар позволили Юрковскому внести свою лепту в развитие фотодела, а врожденный художественный вкус быстро привлек внимание к его снимкам как клиентов, так и товарищей по цеху.

Однажды академик живописи И. Е. Репин пригласил Юрковского к себе в Здравнево под Витебском (было это около 1895 г.). Илья Ефимович купил усадьбу в 1892 г. и приезжал в нее из столицы на летние сезоны. Он разрешил сфотографировать не только дом, но и рабочую мастерскую. Так появилось несколько снимков, на одном из которых виден фрагмент незаконченной картины Репина «Искушение Христа». Фото теперь чрезвычайно ценно ещё и потому, что само репинское полотно утрачено: картина сгорела в Харькове [3].

Был у Юрковского и род снимков, который не требовал ни изящных паспарту, ни исполнения капризной воли заказчика. Речь идет о портретах арестантов, которые фотограф стал делать с конца 1870-х – начала 1880-х гг. по заказу властей. Художественные достоинства изображения здесь уже отодвинулись на второй план. Главным было максимальное выявление физиогномических особенностей натуры – по портрету нужно было «Признать лицо» [3].

В фотоателье Юрковского на улице Замковой заходили все известные горожане того времени. Один из портретов, сделанных Юрков-

ским, принадлежал Николаю Михайловичу Арнольду – учёному, посвятившему себя занятиям этнофауной. Его фотограф мог знать ещё по Могилёву: с 1851 по 1873 г. Арнольд работал в Могилёвской мужской гимназии, сначала учителем естественной истории, потом инспектором, а последние шесть лет – директором. Затем, видимо, на очень короткое время (около года) вместе с семейством он перебрался в Витебск – в 1874 г. его сын Иван Арнольд значился учеником первого класса Витебской гимназии. В 1875 г. Николай Михайлович был назначен директором Горы-Горецкого земледельческого училища в Могилёвской губернии и прослужил на этой должности до 1899 г.

Видимо, господин Арнольд ещё не однажды появлялся в Витебске и заходил в студию к Юрковскому. Возможно, тогда же и пригласил мастера сделать серию снимков в Горках, в подведомственном ему учебном заведении [3].

Можно предположить, что в 1886 г. Сигизмунд Антонович Юрковский приезжал в Горки. На своих снимках он впервые запечатлел главный корпус, директорский флигель, училищную церковь, учебный кабинет, скотный двор, технические заведения, озеро и плотину на территории учебного заведения, преподавателей и учащихся, а также директора Горы-Горецкого земледельческого училища Николая Михайловича Арнольда с семьёй на крыльце директорского флигеля.

Эти снимки Сигизмунда Юрковского бесценны для академии. Их уникальность в достоверности. С помощью этих фотографий мы имеем возможность совершить экскурсию в прошлое, «прогуляться» по улицам академического городка образца второй половины XIX в. Эти снимки хранят память о людях, которые работали в нашем учебном заведении, об интерьерах Николаевской церкви и учебных аудиторий. Благодаря этим снимкам мы с лёгкостью можем представить здания, которые, к большому сожалению, не сохранились до наших дней. Среди них техническое заведение и скотный двор учебной фермы, построенный по проекту А. Кампиони в 1844 г., который представлял не просто обычную хозяйственную постройку, а новый тип зданий – учебный. Все эти фотографии хорошо нам знакомы, именно они украшают стены ректората академии.

Пронеслось над городом столетие, сменилось время, изменились костюмы горожан, некоторые детали архитектурного облика здания. Но сохранился «гений места», не поддающийся осмыслению человеку случайному. Уловить его и сегодня так же сложно, как и сто, и двести лет тому назад.

Без сомнения, Сигизмунд Юрковский сыграл определенную роль в сохранении и популяризации историко-культурного наследия Белорусской государственной сельскохозяйственной академии.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лосева, Т. Фотомгновения Юрковского / Т. Лосева // Советский студент. – 2012. – 20 декабря.
2. Могилёвский фотоальбом / сост.: А. Л. Литин, И. И. Савосина. – Минск: Галіяфы, 2016. – 418 с.
3. Хмельницкая, Л. Сигизмунд Юрковский – фотограф из Витебска / Л. Хмельницкая. – Минск: Изд-во «Четыре четверти», 2014. – 254 с.

### **СТУДЕНЧЕСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ КАК ФОРМА САМОУПРАВЛЕНИЯ**

**Жавнерчик В. О.**

*Научный руководитель – Куницкая А. М.,  
старший преподаватель*

Сегодня одной из важнейших задач в области становления гражданского общества является развитие потенциала молодежи в направлении активного обозначения своей позиции в общественной сфере деятельности государства. Современный уклад жизни ставит перед молодыми людьми задачи, требующие непосредственного включения в общественные процессы. Инициатива, стремление к самостоятельному участию в жизни общества, к реализации социальных интересов ведут к возникновению лидерства, общественных объединений, других форм социальной активности.

Основными задачами деятельности профсоюзной организации является представительство и защита индивидуальных и коллективных социально-экономических и иных, связанных с обучением, прав и интересов студентов членов профсоюза. Однако студенческие профсоюзы помогают выработать у молодых людей активную жизненную позицию, четкие моральные и социальные установки.

Первичная профсоюзная организация студентов БГСХА является одной из самых многочисленных молодежных организаций г. Горки, объединяя около 3500 студентов, что составляет 98 % от всей численности обучающихся в академии. При непосредственном участии профсоюзного комитета студентов готовятся и утверждаются нормативные акты академии: Положение о порядке назначения и выплаты

персональных стипендий ректора УО БГСХА, Положение о присвоении звания «Лучший выпускник академии», Правила внутреннего распорядка в студенческих общежитиях УО БГСХА и др. Председатель профкома В. Н. Сидюк одновременно является членом Совета академии и ректората, создаваемых рабочих комиссий, исследующих различные вопросы жизни студентов. Председатель профкома обязательно участвует в разработке и согласовании всех приказов и распоряжений, затрагивающих сферу учебы, здоровья, быта и досуга студентов.

Одним из ведущих направлений в деятельности профсоюзной организации студентов является работа по защите прав студенческой молодежи. В рамках правовой работы профсоюзная организация уже не первый год осуществляет консультации по вопросам установления материальной помощи, вынесения дисциплинарных взысканий, порядка и условий распределения молодых специалистов на первые рабочие места и др. Данный вид деятельности позволяет организовать квалифицированную помощь студентам, попавшим в трудную ситуацию.

Ежегодно при непосредственном участии профсоюзной организации проводятся встречи студентов с администрацией академии, в открытом диалоге с ректором обсуждаются проблемы, с которыми сталкиваются студенты, происходит совместный поиск решений, разрабатываются рекомендации по улучшению учебного процесса, жилищно-бытовых условий, оздоровления. Кроме того, при непосредственном участии представителей профсоюзного комитета студентов БГСХА рассматриваются вопросы о назначении студентам социальной, учебной, именной, Президентской стипендий, вопросы оказания материальной помощи, успеваемости студентов, установления надбавок к стипендии за высокие показатели в учебе, спорте, активное участие в общественной и культурно-массовой работе.

Профсоюзная организация студентов уделяет должное внимание молодым людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, выделяя им материальную помощь; студентам-сиротам, семейным студентам, магистрантам и аспирантам с детьми к Новому году профсоюзный комитет вручает ценные подарки.

Еще одним важным направлением работы профсоюзной организации студентов является развитие и поддержка культурно-массовой и спортивной деятельности как на уровне факультетов, так и на уровне академии в целом. Среди подготавливаемых и проводимых при помощи сил профсоюзного актива мероприятий можно выделить вручение подарков и новогодние представления в детском приюте в

рамках акции «Профсоюзы – детям!», Кубок юмора, мероприятия, посвященные Дню знаний, Международному дню студентов, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню и др.

Профсоюзная организация студентов ведет активную работу со студенческим активом академии, проводит конкурс «Лучший профорг семестра», победители которого становятся стипендиатами Могилевского обкома профсоюза работников АПК. Необходимо отметить, что на протяжении 3 лет этого почетного звания удостоивается студентка 5 курса факультета бизнеса и права Л. В. Гладкова.

Важным является и смотр-конкурс профсоюзных бюро студентов, а также определение лучшего профсоюзного лидера факультета. Так, по итогам 2015–2016 уч. года наиболее высоко была оценена работа профбюро студентов факультета бизнеса и права, а звание лучшего профсоюзного лидера факультета досталось председателю профбюро студентов факультета бизнеса и права В. О. Жавнерчику. Студенты-активисты профсоюза могут стать обладателями различных стипендий. Так, в ноябре 2016 г. была учреждена стипендия Федерации профсоюзов Беларуси, претендовать на получение которой может один представитель от вуза, а всего в Беларуси присуждается лишь 15 стипендий. Среди обладателей данной стипендии есть и представитель БГСХА – В. О. Жавнерчик. Студенческий профсоюз участвует в проведении смотра-конкурса студенческих групп УО БГСХА. По итогам 2015–2016 уч. года лучшей студенческой группой признана 2 группа 5 курса факультета бизнеса и права.

Внутри организации ведется работа по обучению профсоюзного актива практической деятельности и взаимодействию с людьми. Ежегодно проводятся семинары, на которых рассматриваются вопросы о роли профсоюзной организации в помощи социально не защищенным студентам, происходит знакомство с основными нормативными правовыми актами и др. Все это дает возможность разобраться в специфике деятельности профсоюзной организации и качественно выполнять свои обязанности представителям профсоюзного актива на факультетах и в студенческих группах.

Работа профсоюзной организации студентов несет в себе и воспитательную функцию. Так, привлечение студентов к участию в общественной жизни воспитывает определенные мировоззренческие взгляды, формирует активную гражданскую позицию. Кроме того, деятельность профсоюзной организации содействует развитию таких качеств личности, как целеустремленность, доброжелательность, социальная активность и др.

## ЛИТЕРАТУРА

1. О профессиональных союзах: Закон Республики Беларусь от 22 апреля 1992 г. № 1605-ХІІ.: в ред. Закона Республики Беларусь от 01.01.2015 г. № 232-3 / Консультант Плюс: Беларусь. Технология ПРОФ 2012. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2016.
2. Воронкевич, С. А. Студенческое самоуправление в Беларуси (история, анализ, пути развития) / С. А. Воронкевич. – Минск: Колоград, 2015. – 56 с.
3. Вчера, сегодня, завтра студенческого движения и самоуправления Беларуси сборник эссе / ред. К. В. Корявая. – Минск: УП «Энциклопедикс», 2015. – 60 с.
4. Феномен студенческого самоуправления: прошлое и взгляд в будущее: сборник эссе / ред. С. Г. Сергеева. – Минск: Колоград, 2016. – 114 с.

## **НАУЧНАЯ ШКОЛА ПРОФЕССОРА ГУСИНЦЕВА (к 100-летию со дня рождения)**

**Клочков А. В.**

Значительный вклад в формирование научного потенциала Белорусской государственной сельскохозяйственной академии по направлению механизации процессов полеводства и подготовки научных кадров внес профессор Федор Григорьевич Гусинцев.

Он родился 18 июня 1916 г. в семье крестьянина в селе Нечаевка Воскресенского района Саратовской области. Родители до и после революции занимались сельским хозяйством, а затем были служащими. В 1930 г. семья Гусинцевых переехала в станицу Талгар Алма-Атинской области Казахской ССР.

После окончания школы Федор Григорьевич поступил в сельхозтехникум, который окончил в мае 1936 г. со званием младшего агронома. За отличную учебу он получил право поступления в институт, которым воспользовался, поработав 2 месяца участковым агрономом в МТС. Приступив к занятиям на факультете механизации Алма-Атинского сельскохозяйственного института, Федор Григорьевич позднее перевелся в Саратовский институт механизации сельского хозяйства им. М. И. Калинина, который закончил в июне 1941 г., перед началом войны.

В июле 1941 г. Ф. Г. Гусинцев был направлен в Военную академию БТ и МВ на краткосрочные курсы преподавателей военных училищ. В сентябре 1941 г. окончил курсы со званием воентехника второго ранга и был направлен преподавателем техники в Ульяновское танковое училище, где и служил до 1948 г. В 1942 г. выезжал на стажировку на Западный фронт, под Гжатск, где участвовал в эвакуации и ремонте

наших поврежденных танков. Во время пребывания на фронте состоялась памятная встреча с будущим маршалом Советского Союза Г. К. Жуковым. Уволившись в запас, Ф. Г. Гусинцев поступил в аспирантуру (научный руководитель профессор К. А. Полевицкий) при кафедре механизации сельскохозяйственного производства Ленинградского сельскохозяйственного института. В январе 1951 г. успешно окончил аспирантуру с присуждением ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук. Министерство высшего образования СССР направило Ф. Г. Гусинцева на преподавательскую работу в Литовскую сельскохозяйственную академию, где он работал ассистентом, доцентом, заведующим кафедрой механизации сельскохозяйственного производства, а с октября 1951 г. по сентябрь 1957 г. – деканом факультета механизации. Затем была работа в Ленинградском сельскохозяйственном институте в качестве доцента кафедры механизации сельскохозяйственного производства, в Монгольской Народной Республике в качестве консультанта заведующего кафедрой механизации сельскохозяйственного института.

В мае 1971 г. Ф. Г. Гусинцев защитил докторскую диссертацию на тему «Технологические основы механизации посева и формирование густоты насаждений пропашных культур», где впервые обосновал возможности возделывания сахарной свеклы без затрат живого труда при рациональном применении средств механизации.

С 1976 по 1989 гг. работал заведующим кафедрой сельскохозяйственных машин Белорусской сельскохозяйственной академии. За это время под его научным руководством защитили кандидатские диссертации А. С. Сентюров, А. В. Клочков, П. Я. Котиков, А. С. Добышев, Я. У. Яроцкий, Г. Н. Портнов, В. С. Астахов, Г. Н. Лысевский, А. К. Дубовский, Арас Мустафа Ахмед (Ирак), Абдель Вохаб Сид (Судан), Закария Ибрахим (Египет), Джихад Кияни Абулрахман (Ирак).

Большое внимание Федор Григорьевич Гусинцев придавал развитию научно-исследовательской работы, совершенствованию учебного процесса и укреплению учебно-материальной базы кафедры и факультета механизации сельского хозяйства. Совместно с Е. И. Давидсоном и А. В. Лурье им был издан учебник «Сельскохозяйственные машины» для средних специальных учебных заведений, который был переведен на литовский и вьетнамский языки.

Ф. Г. Гусинцев отличался высоким профессионализмом, душевной добротой и принципиальностью, исключительной порядочностью и интеллигентностью, чем снискал авторитет и уважение коллег. К 100-

летию со дня рождения профессора Федора Григорьевича Гусинцева по решению ректората академии в учебном корпусе № 8 была установлена мемориальная доска.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лурье, А. Б. Сельскохозяйственные машины: учебник / под общ. ред. проф. А. Б. Лурье, Ф. Г. Гусинцева, Е. И. Давидсона. – Л.: Колос, Ленинградское отделение, 1983. – 382 с.
2. Гусинцев, Ф. Г. Полевые культуры Нечерноземной зон / Ф. Г. Гусинцев, Л. А. Синякова, В. Ф. Цупак. – Л.: Колос, 1980. – 325 с.
3. Гусинцев, Ф. Г. Влияние способов обработки почвы на развитие озимой ржи: сб. науч. ст. / Ф. Г. Гусинцев. – Горки, 1983. – Вып. 105. – С. 37–40.

### ЭТАПЫ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ А. МОЖАРОВСКОГО

**Козел С. Н.**

*Научный руководитель – Лосева Т. В.,  
заведующая музеем истории БГСХА*

В 2017 г. исполняется 135 лет со дня рождения великого учёного, профессора, декана сельскохозяйственного факультета, председателя мелиоративного отделения при Горецком сельскохозяйственном институте Можаровского Бориса Александровича.

Б. А. Можаровский родился 25 мая 1882 г. в г. Казани, в семье воспитателя Казанской первой гимназии. В 1888 г. семья Можаровских переехала на постоянное место жительства в г. Вольск [1].

С 1893 по 1900 гг. Борис Александрович обучался в 1-й и 2-й гимназиях Саратова, а завершил гимназическое образование в 1903 г. в Тамбове. В этом же году поступил в Московский императорский университет на естественное отделение физико-математического факультета. В 1910 г. Борис Александрович получил выпускное свидетельство об окончании университета и подал прошение на сдачу государственных экзаменов, которые он успешно выдержал, и 27 мая 1911 г. на заседании физико-математической Испытательной комиссии был удостоен диплома второй степени [1].

Свою трудовую деятельность Борис Александрович начал ещё будучи студентом. После смерти отца в 1907 г., по предложению академика А. П. Павлова, работал в геологическом музее Московского университета, разбирая палеонтологические коллекции [1].

В 1909 г. поступил в состав геологической экспедиции Тульского

губернского земства и до 1914 г. проводил детальную гидрогеологическую съёмку в пределах южной части Тульской губернии, в Черном, Ефремовском, Богородицком и Епифановском уездах [1].

Весной 1914 г. Б. А. Можаровский был приглашен Управлением работ и изысканий в Среднем и Нижнем Поволжье ОЗУ на должность заведующего гидрогеологическим отделением Первой Поволжской изыскательно-строительной партии и откомандирован в г. Саратов для организации и подготовки детальных гидрогеологических исследований. За период с 1914 по 1917 гг. им были организованы и широко развернуты гидрогеологические исследования Поволжья, произведено гидрогеологическое обследование территории площадью свыше 15000 км<sup>2</sup> в пределах Камышинского и Царицынского уездов Саратовской губернии [1].

С 1 июня 1917 г. Борис Александрович был назначен заведующим гидрогеологическими изысканиями в Среднем и Нижнем Поволжье при Управлении работ и изысканий, а затем работал в Москве, в системе Наркомзема СССР и одновременно в Комитете государственных сооружений Высшего совета народного хозяйства начальником геологического сектора Управления водного хозяйства Московского комитета государственных сооружений Высшего совета народного хозяйства [1].

В 1919 г., в связи с трудными условиями жизни в Москве, Борис Александрович принял решение уехать в Горки, где по решению Наркомпроса РСФСР был восстановлен сельскохозяйственный институт. Борис Александрович прошёл по конкурсу и избрался на кафедру геологии и гидрогеологии Советом Горецкого сельскохозяйственного института и был утвержден Наркомпросом в должности профессора. Можаровский стал активно принимать участие в комплектовании педагогических кадров во вновь открытом институте [1].

Из воспоминаний студентки агрономического отделения ГСХИ 1919–1924 гг. Анны Зубрицкой: *«Агитировать научных работников на работу в ГСХИ во что бы то ни стало – такова была цель нашей поездки. Институт должен был существовать, нам всем этого так хотелось, и мы шли на риск, на жертвы для общего дела. Студентов отправляли по разным направлениям. Мы ехали на Москву – Курск – Харьков, другие студенты на Казань – Саратов – Симбирск. Иные на Петроград и т. д. До Орши нас отправили в двух больших арбах. Выехали мы шумной, веселой компанией. С нами ехал профессор Можаровский, который надеялся агитировать своих коллег в г. Саратове»* [3].

В Горьком сельскохозяйственном институте профессор Б. А. Можаровский проявил себя как отличный организатор и руководитель. Он принимал активное участие в создании сельскохозяйственного факультета, на котором проработал 2 года в должности декана. По его инициативе была организована гидрологическая станция при институте и установлена связь с Петроградским гидрологическим институтом. Б. А. Можаровский принимал участие в организации научного общества и был его учёным секретарём. При кафедре Борис Александрович создал геологический музей и одновременно состоял на службе Западной опытно-мелиоративной организации в качестве заведующего гидрогеологической частью, в трудах которой им напечатаны две работы: 1) «По геологии Мстиславского уезда» и 2) «Послетретичное отложение бассейна р. Прони» [2].

В 1923 г. по семейным обстоятельствам Б. А. Можаровский переехал жить в Саратов, где учёный совет Саратовского университета избрал и утвердил его в должности профессора кафедры геологии, которую он вскоре возглавил. В 1938 г. кафедра геологии была разделена на кафедру общей геологии и исторической геологии, последнюю возглавил Борис Александрович. Руководил он кафедрой до конца своих дней [1].

Более чем за 40 лет профессиональной деятельности профессор Б. А. Можаровский выполнил около 300 геологических исследований, подготовил сотни высококвалифицированных специалистов, которые работали практически по всей территории Советского Союза на геологических производствах и в высших учебных заведениях [1].

Наиболее известным практическим достижением профессора Б. А. Можаровского было открытие Елшанского газового месторождения, после чего началось строительство газопровода Саратов – Москва в период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). В связи с открытием газового месторождения в 1946 г. ему и другим геологам была присуждена Сталинская (Государственная) премия 1-й степени [1].

Б. А. Можаровский награжден орденом Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне в 1941–1945 годах». В период войны Кировский райком ВКП(б) занёс имя Б. А. Можаровского в Книгу трудовой славы.

Борис Александрович Можаровский скончался после продолжительной, тяжёлой болезни сердца в Саратове 14 сентября 1948 г. «...Улица, по которой от дома до кладбища на руках несли гроб

Бориса Александровича, на несколько кварталов была заполнена людьми ...» – вспоминала его внучка Ольга Викторовна Зюрюкина. На его могиле установлен памятник с барельефом и гранитными «лепестками», олицетворяющими пламя открытого Б. А. Можаровским саратовского газа [1].

Жизнь Бориса Александровича является примером беззаветного служения своей Родине, приумножения её материальных и духовных богатств, становления и развития геологической отрасли в Поволжье и России, совершенствования её научного направления и геологического образования. Он стал основателем региональной геологической школы, давшей миру многих выдающихся специалистов-геологов, учёных и практиков, сделавших немало геологических открытий [1].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Борис Александрович Можаровский: личность, научная школа, наследие / авт.-сост.: А. И. Иванов, А. С. Надеждина; под ред. А. В. Иванова. – Саратов: Сарат. гос. техн. ун-т, 2014. – 628 с.
2. Голченко, М. Г. Мелиорация и водное хозяйство. Введение в специальность / М. Г. Голченко, Т. Д. Лагун, В. Н. Основин. – Горки, 2003. – С. 84.

### **ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ. КОМПЛЕКС СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ: БЫВШИЙ ПРОФЕССОРСКИЙ КОРПУС**

**Кольчевская И. Е.**

В настоящее время архитектурная среда Белорусской государственной сельскохозяйственной академии является одной из достопримечательностей Беларуси. Здания и сооружения, парк, ботанический сад, благоустроенные улицы и многое другое согласованно сложилось в неповторимый архитектурный ансамбль. Многие переменялись за годы, но заложенные в середине XIX в. композиционные основы хорошо прослеживаются, остаются определяющими и сегодня.

Архитектурный комплекс академии включает реконструированные после Великой Отечественной войны старые здания, которые помещены в государственный список по охране историко-культурного наследия Республики Беларусь (библиотека, корпус № 4, жилые, профессорско-преподавательского состава, таксаторский, бывший интернат, теплый машинный сарай (типография), баня) и построенные в

1960–1980 гг. новые корпуса: главный (учебный), жилые, спортивный, студенческие общежития, Дворец культуры. Все здания расположены в живописном парке.

Уже более 100 лет удивляет своей красотой и неповторимостью всем хорошо известное, очень яркое как в архитектурном, так и в колористическом решении здание бывшего профессорского корпуса. Построено оно было в начале XX в., примерно в период с 1911 по 1913 гг., по современной ул. Мичурина. К сожалению, в фондах архива документов по его строительству не выявлено.

В своей книге «Жемчужина в Горках» Сергей Сергачев дает его описание: «Трехэтажный жилой дом расположен на северной окраине ансамбля, на улице, которая в те времена имела название Профессорская, и предназначался для проживания преподавателей. Отсюда в итоге и его народное название – «Профессорский корпус». Здание поставлено параллельно улице, с небольшим отступом от нее. Рельеф участка вроде бы и незначительный, но все же создается ощутимый перепад отметок, а во дворе появляется стена подвала и перед дворовым входом – крыльцо с лестницей. Лестничная клетка, заметно выступающая на обоих фасадах, делит здание на две симметричные части. Планировка такова, что торцы не получили оконных проемов. Зато из окон квартир верхних этажей со стороны двора открываются замечательные панорамы парка с водной гладью пруда.

Сегодня здание наглядно представляет своей архитектурой типичные для начала XX в. проявления творческого подхода к мастерству кирпичной кладки. Разнообразии карнизов и поясков, особенно развит по формам венчающий карниз, рустованные обрамления всех углов. Завершение оконных проемов лучковое, по слегка кривой линии, что в зданиях академии больше нигде не встречается. Формы главного фасада обогащают продольные углубления в кладке стены первого этажа, 2 балкона на третьем этаже, ступенчатый парапет, завершающий стену лестничной клетки, кирпичные столбики с шатровыми крышками по углам и кованая решетка по краю скатной крыши. Дворовой же фасад всего этого лишен».

Но, с другой стороны, можно предположить, что архитектура здания не только ориентирована на модные в то время художественные веяния, но и согласована со строившимися примерно в то же время физико-химическим корпусом и со старыми зданиями 1840-х гг. Это сейчас оно имеет достаточно активное колористическое решение. А тогда, во время строительства, оно задумывалось тоже интересным, привлекательным, но все же с оглядкой на то, что в учебных

заведениях уже было, а именно: главные корпуса имели кирпичные стены, на которых оштукатуренными и побеленными были только откосы проемов и карнизы. Эта вроде бы техническая простота конструкций и материалов была и остаётся основой единства художественной среды учебных заведений в Горках.

Не менее интересным и привлекательным было изначально и внутреннее устройство этого дома, которое просуществовало до революции. По воспоминаниям старожилы Ксении Титовны Азаренко, на каждом этаже было по две квартиры. В каждую квартиру было два входа. Один парадный, непосредственно в жилые комнаты профессоров и преподавателей института, другой со двора на кухню и в комнаты, где проживала прислуга. Парадный вход имел большую величину дверного проема, другая дверь была значительно меньше (в этом можно убедиться и сегодня, побывав в доме). Лестничные клетки парадного и дворового входов на всех этажах сообщаются между собой с помощью дверей. В каждой квартире было устроено печное отопление, а на кухнях стояли настоящие русские печи. Всего в квартирах было по три печи.

После установления советской власти каждая из квартир была поделена на две. Закладывались лишние межкомнатные дверные проемы, а бывшие кабинеты профессоров были оборудованы под кухни. Позднее в толстых перегородочных стенах делались углубления – своеобразные ниши, в которых были устроены санузлы. Ванны устанавливались прямо на кухне.

Лестничные клетки парадного входа украшали изящные чугунные решетки перил и яркий цветной кафель на ступенях и площадках. На перилах входа со двора решетки были проще. К счастью, решетки перил дожили до сегодняшнего дня, чего нельзя сказать о кафеле. При капитальном ремонте на доме в 2012 г. он был демонтирован.

А по всему периметру двора было насажено много-много кустов сирени. Поэтому всю весну дом был окутан ароматным облаком цветущей сирени и до осени утопал в ее пышной зелени.

В период Великой Отечественной войны, когда Горки были оккупированы немецко-фашистскими захватчиками, в доме находились немцы. В здании был полицейский участок, куда доставляли нарушителей режима.

К. Т. Азаренко вспомнила и назвала фамилии тех, кто в разное время проживал в этом доме. Среди них первый директор библиотеки академии Д. Р. Новиков, известные профессора, ученые, преподаватели, которые внесли свой вклад в развитие сельскохозяйственной

науки: П. М. Протасевич, А. Н. Ипатьев, В. В. Татаринев, И. М. Пиунский, А. М. Брагин, Е. Н. Успенский, И. М. Афанасов, Н. А. Шитов, Л. Д. Матвиевский, С. С. Бобов.

Изучение истории жилого дома по ул. Мичурина, 2 (бывшего профессорского корпуса) еще только начинается. Мы надеемся, что на этом пути нас ждёт много интересных открытий.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Сергачев, С. А. Жемчужина в Горках. Архитектурный ансамбль сельхозакадемии / С. А. Сергачев. – Минск: Изд. В. Хурсик, 2010. – 212 с.

2. Историко-культурная ценность – комплекс Белорусской сельскохозяйственной академии // Научно-производственное унитарное предприятие «Белинформреставрация». – Минск, 2004. – С. 32.

### **СОЛНЦЕВ К. М. – УЧЕНЫЙ XX ВЕКА**

**Коржич А. А.**

*Научный руководитель – Куницкая А. М.,  
старший преподаватель*

Константин Михайлович Солнцев – выдающаяся личность, известный ученый XX в. – родился 13 апреля 1914 г. в селе Софьино Люберецкого района Московской области. Этому человека в БГСХА знали как видного ученого, грамотного руководителя, замечательного человека. Именно в академии в 1964–1977 гг., когда К. М. Солнцев был ректором, в полной мере проявился его руководящий талант. Его назначение сыграло положительную роль в развитии зоотехнического факультета и сельскохозяйственного образования в стране.

С первых дней работы Константин Михайлович много внимания уделял совершенствованию учебного процесса, развитию науки, укреплению материально-технической базы. При нем на заочном отделении открылась новая специальность «Агрохимия и почвоведение»; были созданы новые кафедры (свиноводства и животноводства, начертательной геометрии, строительной механики и инженерных конструкций и др.). В 1965 г. по инициативе К. М. Солнцева в академии создаются подготовительный факультет и факультет общественных профессий, где студенты могли получить дополнительные специальности. К. М. Солнцев много времени уделял и другим формам работы: он являлся первым заместителем академик-секретаря Западного отделения ВАСХНИЛ, председателем совета ректоров вузов Могилевской области.

В аграрной образовательной системе Советского Союза, которая насчитывала свыше 100 вузов, академия по праву заняла одно из лидирующих мест. Год от года она наращивала свой образовательный и научный потенциал. Динамичному развитию сельского хозяйства Беларуси в значительной степени способствовало то, что в руководстве каждого третьего района республики были питомцы академии. Все это вместе взятое послужило основанием Президиуму Верховного Совета СССР для награждения БСХА в январе 1976 г. орденом Октябрьской Революции, а учхоза – орденом «Знак Почета».

В получении академией государственной награды была немалая заслуга ее ректора. Академик ВАСХНИЛ, заслуженный деятель науки БССР, в Горках К. М. Солнцев стал доктором сельскохозяйственных наук (1965), а через год был утвержден в ученое звание профессора. Профессор К. М. Солнцев плодотворно участвовал в разработке теоретических основ и организации рационального кормления крупного рогатого скота и свиней, изучал питательность кормов, методы стимуляции роста и откорма молодняка сельскохозяйственных животных. Он разработал теорию взаимодействия биологически активных веществ при их комплексном использовании в кормлении животных, раскрыл суть происходящих качественных изменений питательных веществ в процессе кормоприготовления и хранения, выдвинул и обосновал значение новых технологий консервирования, обеспечивающих оптимальное хранение кормов без существенного изменения запаса энергии и комплекса биологически активных веществ в их кормлении [2, с. 8].

При непосредственном участии академика в 1961 г. в Беларуси впервые среди республик бывшего СССР на Слуцком комбикормовом заводе было начато обогащение комбикормов препаратами микроэлементов, витаминов и антибиотиков. А в 1970–1974 гг. сделано технико-экономическое обоснование на строительство и реконструкцию биохимзаводов по производству кормовых антибиотиков в Несвиже, лизина – в Оболе, витаминов – в Пинске. К. М. Солнцев создал в БССР известную научную школу по кормлению сельскохозяйственных животных и технологии кормов, явился организатором промышленного производства кормовых добавок в Беларуси и их использования для обогащения кормов.

Под руководством академика 38 ученых защитили диссертации, в том числе 4 – докторские. Многие его ученики дополнили ряды преподавателей академии: Н. В. Редько, С. С. Васильченко, Ф. Ф. Козлов, М. В. Шалак, М. И. Савунова, Л. Д. Новикова, Н. А. Стрибук,

Б. В. Балобин и др. В 1968 г. по инициативе К. М. Солнцева вновь была создана опытная станция животноводства (впоследствии опытная сельскохозяйственная станция), которая являлась хорошей базой для научных исследований и школой для подготовки научных кадров, которые затем переходили на преподавательскую работу [2, с. 8].

При К. М. Солнцева академия становится поистине международным вузом: в ней началась подготовка специалистов из разных стран мира: Кубы, Африки, Латинской Америки, Афганистана, Вьетнама. С 1970 г. в академии создается клуб интернациональной дружбы, а в 1977 г. открывается подготовительный факультет для иностранных граждан.

Ветераны академии вспоминают еще одно незабываемое событие в жизни Горок – это Всесоюзное совещание ректоров всех 102 сельскохозяйственных вузов, организованное Министерством сельского хозяйства СССР. В 1972 г. это было не просто совещание, это был генеральный смотр всех сторон жизни академии.

К. М. Солнцевым было сделано многое не только для развития науки и образования, он уделял внимание и условиям жизни и учебы студентов и сотрудников. В 1970-е гг. вводятся в строй учебные корпуса № 9, 10, общежития № 8, 9, три жилых дома, получают дальнейшее материально-техническое оснащение кафедры и факультеты. В 1967 г. в академии открылся музей, в котором была представлена история вуза начиная с царского указа о создании в России первого высшего сельскохозяйственного заведения в Горках и до наших дней. Продолжением музея явилась портретная галерея выпускников академии, которым присуждены высокие звания Героя Советского Союза и Социалистического Труда. В академии сооружается мемориальный комплекс погибшим в годы Великой Отечественной войны. На территории академгородка устанавливаются памятники известным ученым М. Ф. Иванову, А. В. Советову, М. В. Рытову, Д. Н. Прянишникову, А. И. Стебуту, в 1969 г. в академии открывается Дом ученых, в котором проводятся вечера отдыха и другие культурные мероприятия. Академический городок изменялся и хорошошел на глазах, превращаясь в уютный современный уголок, украшающий город.

К. М. Солнцев принимал активное участие в общественной жизни вуза: являлся депутатом Могилевского областного совета, депутатом Горецкого совета, членом редколлегии журнала «Известия АН БССР». По инициативе ректора БСХА впервые в академии, а затем в вузах страны вводится новая дисциплина для студентов – учебно-исследова-

тельная работа (УИРС), которая приобщает студентов к приобретению навыков научных исследований.

К. М. Солнцевым опубликовано более 400 научных трудов, в том числе 41 книга и брошюра. Многие его труды были опубликованы за рубежом. Ректор БСХА избирался в состав ЦК КПБ, был заслуженным деятелем науки БССР (1973), награжден орденами Ленина (1971), «За доблестный труд» (1970), Октябрьской Революции (1974), Трудового Красного Знамени (1966), и двумя Золотыми медалями ВДНХ (1964, 1968).

По решению Совета академии на зооинженерном факультете в 2009 г. была впервые утверждена именная стипендия К. М. Солнцева, которая присуждается за высокие показатели в успеваемости, научно-исследовательской работе и общественной жизни. Первым стипендиатом стала студентка Василевская О. А., сегодня именную стипендию на факультете биотехнологии и аквакультуры получает студент Ковальков Д. В.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Жизнь, отданная зоотехнической науке // Незабываемое. Сборник воспоминаний преподавателей и воспитанников БСХА / под ред. А. Р. Цыганова. – Горки, 1995. – 28 с.
2. Курдеко, А. П. 170 лет в числе ведущих вузов страны / А. П. Курдеко // Вестник БГСХА. – 2010. – № 3. – С. 4–10.
3. Сонцаў Канстанцін Міхайловіч // Беларус. сав. энц. – 1973. – Т. 9. – С. 633–634.
4. Солнцев Константин Михайлович // Википедия. [[Электронный ресурс](https://ru.wiki2.org/wiki/)]. – Режим доступа: <https://ru.wiki2.org/wiki/>. – Дата доступа: 05.11.2016.

## **ВЫПУСКНИК ИМПЕРАТОРСКОГО МОСКОВСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА БАРТ ФЕДОР ФЕДОРОВИЧ**

**Крупельницкий И. А.**

*Научный руководитель – Лосева Т. В.,  
заведующая музеем истории БГСХА*

В 2017 г. исполняется 70 лет факультету механизации сельского хозяйства. Открытие этого факультета в Белорусском сельскохозяйственном институте явилось по существу началом высшего образования по механизации сельскохозяйственного производства в Беларуси.

Первый приём абитуриентов на факультет механизации сельского хозяйства состоялся в 1947 г. и составил 50 человек. В первые послевоенные годы факультет остро ощущал трудности не только в

создании материально-технической базы, но и с наличием высококвалифицированных преподавательских кадров. В эти непростые годы на работу в Белорусский сельскохозяйственный институт по направлению Главного управления сельхозвузов МВО СССР прибыл Федор Федорович Барт. Он был зачислен в штат доцентом по кафедре механизации сельского хозяйства 21 июля 1947 г.

Федор Федорович Барт родился 8 апреля 1880 г. в Москве в семье служащих. Уже с 14 лет, после смерти отца, Федор Федорович был вынужден пойти работать по найму, зарабатывал уроками и чертёжной работой. Первоначальное обучение получил в домашних условиях, три класса учился в Муромском реальном училище, последние четыре класса – в Одесском реальном училище, высшее образование получил в Императорском Московском техническом училище, которое окончил в 1906 г. Выпускники училища, окончившие с успехом полный курс, получали звание инженера-механика или инженера-технолога, окончившие с меньшим успехом – звание механика или технолога. Федору Федоровичу, как лучшему студенту училища, по окончании был вручен диплом инженера-механика [1].

С 1906 по 1932 г. Ф. Ф. Барт работал в конструкторских бюро и заведующим техническим отделом на заводах Москвы, Сормово, Голутвино, Орджоникидзе, Таганрога, Краснодара, а также преподавателем в Московском энергетическом институте. С 1932 по 1941 гг. – доцент МЭМИИ на кафедре «Детали машин». Решением квалификационной комиссии НКПС СССР от 25 ноября 1936 г. (протокол № 50) Ф. Ф. Барт был утвержден в ученном звании доцента по кафедре «Детали машин».

В августе 1941 г. вместе с семьей эвакуировался из Москвы в Свердловск, где до 1946 г. работал в Уральском индустриальном институте доцентом на кафедре «Детали машин», преподавал разные дисциплины: двигатели, передачи, внутризаводской транспорт, теплотехнику и общее машиностроение. Федор Федорович имел печатные работы в области расчета деталей машин. Диссертацию защитил на тему «Борьба с авариями шатунных болтов», имел изобретения по разрабатываемой теме.

Ф. Ф. Барт стал первым преподавателем, приглашенным на факультет механизации сельского хозяйства, который начал работу до набора абитуриентов на первый курс. В марте 1948 г. при факультете образовался кабинет механики и сопротивления материалов, исполняющим обязанности заведующего кабинетом стал Ф. Ф. Барт. А с 1 сентября 1949 г. его назначали исполняющим обязанности заведующего кафедрой начертательной геометрии и графики.

Несмотря на недостаток оборудования, Ф. Ф. Барт сумел хорошо организовать учебный процесс по преподаваемым им дисциплинам. В самые трудные годы становления факультета механизации сельского хозяйства, с 1 сентября 1947 г. по 1 июля 1954 г., Федор Федорович проводил занятия и читал лекции по начертательной геометрии, по немецкому и английскому языкам, он один заменил многих недостающих в академии квалифицированных преподавателей по общетехническим дисциплинам [2].

Кроме своей основной работы, Федор Федорович активно участвовал в общественной жизни академии, являясь 2 года председателем комиссии по восстановлению главного корпуса, разрушенного в годы Великой Отечественной войны. По официальным данным, разрушения главного корпуса академии были оценены в 92 %. Однако, несмотря на эти страшные цифры, корпус все же решили восстановить, причем в процессе восстановления реконструировать его, надстроив 4 этаж, изменив планировку и оформив главный вход восемью колоннами дорического ордена [4].

Ф. Ф. Барт был не только хорошим педагогом, активным общественным деятелем, но и талантливым учёным, конструктором. Его многолетний опыт и знания помогли коллективу конструкторов Липецкого тракторного завода справиться с аварийной ситуацией.

В середине 1950-х гг. в колхозы и совхозы поступали гусеничные тракторы КД-35 и КДП-35 Липецкого тракторного завода. Тракторы имели ряд конструкторских недоработок. Несовершенство конструкции кривошипно-шатунного механизма двигателя привело к обрыву противовесов коленчатого вала. Частые аварии в двигателе из-за обрыва болтов, крепления противовесов привели к остановке выпуска тракторов. Сложившуюся на заводе аварийную ситуацию описала лауреат Государственной премии, врач по образованию Галина Николаева в своем романе «Битва в пути», посвятив ей главу «Летающие противовесы».

Зная о высокой эрудиции Федора Федоровича в расчетах болтовых соединений, профессор А. М. Кононов посоветовал ему выяснить конструкторским расчетом причину обрыва болтов крепления шатунно-кривошипного механизма, предоставив ему чертежи болтов и характер поломок. Имея большой конструкторский опыт проектирования и расчета, Федор Федорович разобрался в сложных расчетах и сформировал свои соображения в статье, опубликованной в журнале «Тракторы и сельхозмашины». Заводские конструкторы использовали

рекомендации, приняли методику расчета, внесли изменения в чертежи, после чего обрывы болтов и аварии в двигателе прекратились [3].

В 1960 г. на факультете механизации сложилось тяжелое положение с выполнением учебного плана, катастрофически не хватало квалифицированных преподавателей, многие ушли в другие вузы, некому было вести общетехнические дисциплины. Нависла угроза перевода факультета в Минск. Администрация академии в очередной раз обратилась к 80-летнему Федору Федоровичу Барту с просьбой выйти на работу и продолжить руководить курсом проектирования [2].

Ф. Ф. Барт прожил долгую трудовую жизнь. Он пользовался огромным авторитетом и уважением коллектива сотрудников. Многие преподаватели факультета механизации учились у него общению со студентами, перенимали у него методику ведения занятий. Он был строг, категоричен и требователен, его принцип на экзамене был предельно справедлив: если пришел на экзамен – должен знать предмет. Старшее поколение преподавателей, прошедшее обучение у Ф. Ф. Барта, с любовью вспоминает своего учителя и плодотворное общение в студенческие годы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Барт, Ф. Ф. Автобиография // Архив УО БГСХА.
2. Белорусская сельскохозяйственная академия: летопись факультета механизации сельского хозяйства (1947–1997 гг.). – Горки, 1997. – С. 144.
3. Кононов, А. Человек-эпоха / А. Кононов // Советский студент. – 2012. – 20 дек.
4. Историко-культурная ценность – комплекс Белорусской государственной сельскохозяйственной академии: практ. пособие / сост.: Т. В. Лосева, О. В. Сергейчук. – Горки: БГСХА, 2011. – С. 44.

#### ЖИЗНЬ, ПОСВЯЩЁННАЯ НАУКЕ

**Курдин Д. А.**

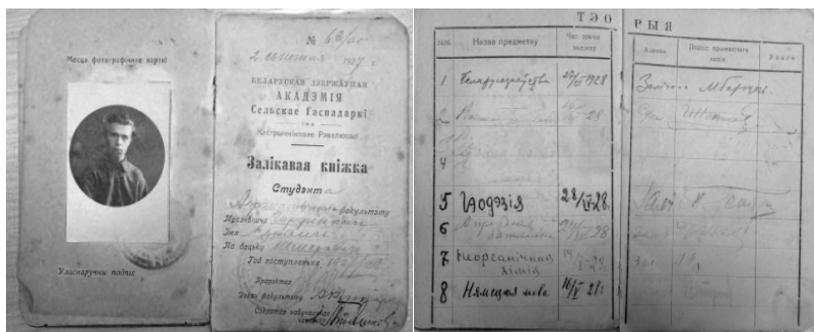
*Научный руководитель – Гусарова Г. А.,  
кандидат исторических наук, доцент*

Среди научно-педагогических школ, созданных за период существования БГСХА, особое место занимает школа И. Ш. Горфинкеля.

Родившись в 1910 г. в семье варшавских ремесленников, он с детства познал трудности жизни. После окончания школы Израиль два года работал вместе с отцом на лесопильном заводе и учился на вечерних подготовительных курсах. У него не было возможности продолжить

обучение в Польше, однако тяга к знаниям была непреодолима, поэтому им было принято решение – продолжить обучение в Горках.

С сентября 1927 г. он стал студентом экономического отделения агрономического факультета Белорусской академии сельского и лесного хозяйства. Уже тогда Израиль Шмерович проявлял интерес к научным исследованиям, был добросовестным и ответственным студентом. Об этом свидетельствует его зачётная книжка, которая хранится в фонде Горецкого историко-этнографического музея. По словам самого учёного, больше всего ему запомнился преподаватель белорусского языка Максим Горецкий.



Зачётная книжка И. Ш. Горфинкеля [1]

На 3 курсе его избирают секретарём комсомольской организации факультета, затем – руководителем студенческого научного общества академии.

В 1931 г. лучших студентов академии, в числе которых был и И. Ш. Горфинкель, отправляют в распоряжение Наркомата земледелия БССР, где молодой специалист работает управляющим фермой «Кура-совщина», а затем – старшим инспектором-экономистом спецотдела.

Однако даже тогда стремление заниматься наукой не покинуло Горфинкеля, что и привело его в аспирантуру, где он занимался под руководством известного академика В. Р. Вильямса в Национальном исследовательском колхозном институте.

В 1936 г. диссертация на тему «Рациональное сочетание сельскохозяйственных отраслей в колхозах» была успешно защищена и ему предложили работать в Москве, но без предоставления квартиры. Учёный принял предложение другого вуза стать заведующим

кафедрой организации социалистических сельскохозяйственных предприятий в Молотовском (Пермском) сельскохозяйственном институте и одновременно исполнял обязанности декана факультета.

В годы Великой Отечественной войны И. Ш. Горфинкель являлся начальником политотдела Ординской МТС Молотовской (Пермской) области, а с 1943 г. был направлен в распоряжение НКО СССР, где возглавлял сельскохозяйственную группу штаба Московского военного округа.

После демобилизации Горфинкель возвращается в Горки, где его назначают заведующим кафедрой организации сельскохозяйственных предприятий, которую он возглавлял бесценно более тридцати лет. Кроме заведования кафедрой, ему приходилось возглавлять деканаты факультетов землеустройства и механизации сельского хозяйства, а с 1955 по 1963 гг. – деканат экономического факультета.

Сотрудники кафедры активно занимались разработкой организационно-хозяйственных планов крупных сельскохозяйственных предприятий, МТС, нормативного материала по планированию в сельскохозяйственных предприятиях. Значительная часть научных работ преподавателей этого периода посвящена вопросам обоснования севооборотов в сельскохозяйственных предприятиях, зон специализации сельского хозяйства БССР, разработке мероприятий по увеличению производства сельскохозяйственной продукции.

Несмотря на огромную занятость административной работой, он много внимания уделял собственным научным исследованиям. В 1967 г. И. Ш. Горфинкель защитил в Ленинградском сельскохозяйственном институте диссертацию на соискание ученой степени доктора экономических наук на тему «Специализация и планирование структуры производства в колхозах БССР», представленную в виде научного доклада, обобщающего его научные труды. Диссертация получила высокую оценку известных ученых аграрной науки СССР и БССР: академиков С. Г. Скоропанова, В. И. Шемпеля, С. Г. Колеснева, Н. А. Дорожкина и других.

Интересы учёного были многосторонни, что доказывают названия его работ, изданных в 1952–1965 гг.: «Обоснование севооборотов в колхозах БССР», «Планирование структуры производства в колхозах», «Методика составления перспективного плана развития колхоза», «Перспективный план развития колхоза».

В 1969 г. ВАК СССР присудил И. Ш. Горфинкелю степень доктора экономических наук.

В последующие годы он продолжал активно заниматься наукой. Основные направления научных исследований были связаны с разработкой методик определения специализации сельскохозяйственных предприятий и установления объема и структуры производства в них на перспективу. Была разработана методика выявления сложившихся производственных типов хозяйств по территории страны. На основе этих исследований были выделены зоны специализации сельского хозяйства Беларуси, принятые для практической деятельности, обеспечивающие соразмерность и сбалансированность всех элементов сельскохозяйственного производства (земля, труд, средства производства).

И. Ш. Горфинкель создал свою школу экономистов-аграрников, плодотворно руководил аспирантами. Более 30 его учеников стали докторами и кандидатами наук, что говорит о высоком качестве созданной им школы. Среди них М. З. Фрейдин, Н. Ф. Воробьева, Т. Л. Хроменкова, Л. И. Дулевич, Н. К. Шуин и многие другие. Он опубликовал 120 научных трудов общим объемом 300 п. л.

Учитывая многолетний труд И. Ш. Горфинкеля, Президиум Верховного Совета БССР в 1980 г. присвоил ему звание заслуженного работника высшей школы БССР. Он был награжден орденами, медалями и почетными грамотами Президиума Верховного Совета БССР.

Время шло, И. Ш. Горфинкель достиг пенсионного возраста, но, несмотря на солидный возраст, научную и педагогическую деятельность профессора продолжал до последних дней. В своем преклонном возрасте на кафедре он не просто числился, а плодотворно работал: руководил дипломным проектированием и аспирантами, возглавлял методический совет экономического факультета по защите диссертаций, являлся членом совета по защите диссертаций.

Вклад Горфинкеля в развитие науки и сельского хозяйства не забыт, ведь его труды используются по сей день, а история его жизни вызывает уважение.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Материалы Горецкого районного историко-этнографического музея. Зачётная книжка И. Ш. Горфинкеля.
2. Экономика.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ekonomika.by/ekonomisty/gorfinkel-izrail-shmerovich>. – Дата доступа: 26.10.2016.

## ЧУТКИЕ СЕРДЦА АКАДЕМИИ

**Кушниц Т. С.**

*Научный руководитель – Куницкая А. М.,  
старший преподаватель*

Одной из основных задач воспитательной работы в вузе является нравственное воспитание, основанное на принципах активного гуманизма. Нравственное воспитание, как и другие виды воспитательной деятельности, должно быть тесно связано с практикой, реальными процессами жизни общества и индивида. В противном случае у обучающихся могут развиваться такие отрицательные качества, как лицемерие, демагогия, ханжество. Именно поэтому основным требованием нравственного воспитания являются единство слова и дела, обязательность и ответственность в выполнении дел, направленных на благо других людей. При этом процесс воспитания связан с требованиями целесообразности, здравого смысла и социальной значимостью конкретных дел, одним из которых может стать милосердная деятельность, реализующаяся в виде волонтерского движения.

Истоки волонтерства уходят корнями в глубокую древность. В обществе всегда находились люди, которые безвозмездно трудились на благо других. Для них это был способ самореализации и самосовершенствования. До XX в. волонтерское движение в Европе развивалось на уровне единичных инициатив, и только в прошлом столетии оно стало приобретать всеобщий размах. Считается, что первый волонтерский проект в европейском регионе был осуществлен во Франции в 1920 г. В его рамках молодые люди восстанавливали фермы, разрушенные во время войны в районе ожесточенных боев между немецкими и французскими войсками. За прошедшие с этого момента годы волонтерство получило всемирную популярность, наработало разнообразные формы. Оно не признает границ (религиозных, расовых, возрастных, гендерных, политических и др.). Новый импульс волонтерскому движению придало объявление 2000 г. Международным годом волонтеров.

В Республике Беларусь волонтерство находится на этапе своего развития, хотя еще не до конца разработана законодательная база, что не позволяет волонтерскому движению проявить себя в полной мере. Вместе с тем сегодня на территории республики действует более

200 волонтерских объединений, которые разрабатывают и реализуют социально значимые проекты.

Активное участие в волонтерском движении принимает учащаяся и студенческая молодежь. Волонтерские организации и группы действуют при многих вузах Республики Беларусь. Историю волонтерской деятельности в академии довольно трудно проследить, так как ранее никто не фиксировал действия такого рода. С 60-х гг. прошлого столетия в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии были организованы «Отряды безвозмездного труда». Первый волонтерский отряд «Милосердие» был создан в 1995 г. С 2002 г. свою деятельность начал клуб «Чуткие сердца», руководителем которого является С. И. Тимошенко. В основе работы волонтерского клуба «Чуткие сердца» лежит старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги ближнему!

Среди основных мероприятий клуба – оказание помощи людям пожилого возраста с ограниченными возможностями (уборка в доме, расчистка снега, поход в магазин), а также проведение для них различных мероприятий к знаменательным датам. Ежегодно происходят поездки с концертной программой в поселок Ленино, где находится Дом престарелых. Проводятся мероприятия, посвященные Дню матери, новогодним праздникам, как для детей, так и для людей старшего поколения, оказывается помощь в организации досуга для студентов академии, пропагандируется здоровый образ жизни.

Помощь детям-сиротам традиционно является одним из основных направлений деятельности клуба. Эта работа включает организацию и проведение праздников с вручением подарков, проведение игр и просто общение на равных, которого так не хватает малышам. Один раз в месяц волонтеры посещают детей социально-педагогического центра и центра коррекционного развития для детей-инвалидов г. Горки. Финансовую поддержку оказывают Горецкий фонд «Красного Креста», Районная организация «Белая Русь», профком студентов и БРСМ, а также сами волонтеры клуба.

Насыщенным выдался для «Чутких сердец» 2016 г. Это флешмобы в феврале, посвященные Дню святого Валентина и Дню защитника Отечества; концертные программы марта, приуроченные к Дню женщин и Дню поэзии; флешмобы апреля, посвященные дню смеха и дню здоровья. При поддержке профкома студентов в апреле волонтеры посетили Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, в котором для его воспитанников показали конкурсно-игровую

программу «В гостях у весны»; в июне состоялся концерт, посвященный дню родителей и детей. С нового учебного года клуб продолжил свою активную деятельность. Непосредственно в сентябре проводилась акция «Забота», в ходе которой студенты-волонтеры помогали заготовить сельскохозяйственную продукцию для районного общества инвалидов; в октябре ко Дню матери для женщин академии, многодетных матерей, награжденных орденом Матери, студенты-волонтеры проводили праздничную программу «Берегите своих матерей», а также устроили флешмоб к этому торжеству.

Клуб «Чуткие сердца» активно сотрудничает с другими академическими клубами: «Защитник», «Патриот», «Ступени», «Клио», «Клуб молодой семьи». Вместе с членами клуба «Клио» студенты-волонтеры участвуют в акции «Пока помним – живём!» Каждую весну они убирают памятники и захоронения ветеранов Великой Отечественной войны, оказывают помощь по благоустройству монастырей и церквей. К празднику Победы поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны, проводят встречи с матерями воинов-интернационалистов, погибших в Афганистане, записывают их воспоминания. Такое сотрудничество помогает расширять дружеские связи, приобретать новый опыт, содействовать развитию волонтерского движения.

Среди активистов волонтерского движения студенты различных факультетов: Жерносекова В. и Дашкевич К. (3 курс ФБУ), Сидорович К. (2 курс БиП), Коржич А. и Максименко Р. (2 курс ФБиА), Мысло Р. (2 курс АЭФ).

Таким образом, волонтерская деятельность для студентов является важным условием в системе подготовки специалиста, руководителя и просто Человека, ведь здесь молодые люди получают практический опыт, приобщаются к традициям милосердия, сострадания, проявляют собственную инициативу по оказанию социальной помощи и поддержке нуждающимся.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Социальная работа с молодежью: учеб. пособие / под ред. проф. Н. Ф. Басова. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. – 382 с.
2. Бодренкова, Г. И. Добровольчество / Г. И. Бодренкова // Социальная работа. – 2014. – № 1. – С. 52–56.

## **ИМЯ ВЫПУСКНИКА ГОРЕЦКИХ ЗЕМЛЕМЕРНО-ТАКСАТОРСКИХ КЛАССОВ НА ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТЕ РОССИИ**

**Лившиц В. М.**

В Адамовском районе Оренбургской области России находится посёлок Аниховка, центр сельского Совета и СПК «Аниховский». Они названы так в честь уроженца Горок, выпускника Горецких землемерно-таксаторских классов Александра Леонтьевича Аниховского.

Он родился 19 января 1876 г. в Горках в семье агронома. В 1899 г. окончил Горецкие землемерно-таксаторские классы и был назначен в Тургайскую область топографом временной партии по изготовлению карт переселенческих участков, где проработал до 1903 г.

В 1903 г. А. Л. Аниховский перешел на работу в Оренбургское отделение Крестьянского поземельного банка в качестве землемера-оценщика. В Оренбурге А. Л. Аниховский проработал до 1908 г. Именно в этот период жизни А. Л. Аниховского, во время осуществления аграрной реформы П. Столыпина, происходило интенсивное переселение в казахские степи крестьян с Украины.

Землемер-оценщик А. Л. Аниховский «нарезал» землю тем из переселенцев, которые переселились в степи теперешнего Адамовского района Оренбургской области. Первоначально посёлок, где селились вновь прибывшие, называли «участок землемера Аниховского», со временем село получило название «Аниховка». К 1910 г. Аниховка была уже волостным центром. Такое название оно носит и в настоящее время [1]. Затем Александр Леонтьевич работал в отделениях крестьянского поземельного банка в Саратове, Ярославле и Мышкине.

И, где бы ни работал наш земляк, он везде занимался краеведением, изучал архивы. Раскроем книгу В. П. Соколова. «Саратовская ученая архивная комиссия за 25 лет ее существования (1886–191 гг.)», и там мы найдём запись, что действительным членом комиссии являлся «Аниховский Александр Леонтьевич – с 11 окт. 1908 г.».

Его увлекала археология, и он поступил на учёбу в Московский археологический институт, который закончил в 1915 г. с отличием и получил звание ученого археолога с зачислением в действительные члены института.

С 1918 по 1928 гг. А. Л. Аниховский работал в родных Горках, вначале преподавателем, а затем заведующим (так тогда называли директора – В. Л.) Горецкой школы 2-й ступени. Как раз в это время

там учился Лев Разгон, будущий известный писатель. В своей книге воспоминаний «Позавчера и сегодня» он, характеризуя Александра Леонтьевича (он почему-то называет его фамилию Анеховский) писал: «Высокий, с рыжими таракаными усами, всегда ходивший в прекрасно сохранившейся форменной тужурке, он казался ожившей иллюстрацией к романам, повестям, воспоминаниям классической царской гимназии». Занимая должность заведующего, Анеховский вёл в школе занятия. «Трудно было определить специализацию Анеховского: он преподавал какой-то странный предмет, – вспоминал Л. Разгон, – называвшийся «историей культуры». Никаких учебников по этому предмету не было, и занятия сводились к тому, что из года в год Анеховский диктовал своим ученикам курс, начинающийся со слов: «История культуры есть сумма труда человеческого...» Наиболее интересными были его комментарии, которые он предварительно предлагал запомнить, но не записывать...» Почему не записывать? Объясняя это, Л. Разгон писал, что эти комментарии были против Октябрьской революции и Советской власти. И ученики ходили и жаловались на своего заведующего в уездные организации, где их «...выпровоживали вежливо, но настойчиво, с разъяснением, что ваш заведующий большой специалист, а взгляды его не имеют существенного значения» [2].

Только отсидев 17 лет в лагерях Гулага, Л. Разгон понял, что их учитель хотел «сохранить хоть обломки ниспровергаемой культуры. ...Вспоминая его увлекательные рассказы о дворцах (он называл их «палаццо») и храмах (они у него назывались «культовые сооружения»), я понимаю, что это была отчаянная попытка вбить в наши замусоренные головы то, что вечно. И в этом он преуспел. Теперь-то я понимаю, скольким я ему обязан... Благодарен ему за это и прошу запоздалого прощения...» [3].

Работая в Горках, А. Л. Анеховский продолжал активно заниматься краеведением. Л. Разгон в своей книге писал, что после изъятия богатой коллекции из дворца князя М. Дондукова-Корсакова, расположенного в местечке Романово (ныне Ленино), в Горках в мае 1919 г. был организован первый в истории Горок музей. Он работал до 1922 г., а затем одна часть его коллекции была передана в Смоленск, а другая – в Минск, в Центральный белорусский музей.

В 20-е гг. А. Л. Анеховский работал преподавателем в Горецком землеустроительном техникуме при Белорусской сельскохозяйственной академии, а с конца 1927 г. – заведующим курсами по переподготовке землеустроителей при Наркомземе БССР в Минске.

Весной 1928 г. Александр Леонтьевич заболел, и врачи посоветовали ему сменить климат. С 15 мая 1928 г. по август 1929 г. он работал инженером по земельной регистрации в Бугурусланском уездном земельном управлении, где с первых дней своей деятельности со всей энергией занялся краеведческой работой. По его инициативе было создано окружное краеведческое общество, в котором он вошел в число членов правления. На него были возложены обязанности ученого секретаря общества и руководителя секции геологии, минералогии, археологии и палеонтологии, а также заведующего музеем, который был открыт на базе бывшего уездного мужского училища 1 мая 1930 г. С 1929 по 1937 гг. А. Л. Аниховским было собрано более 300 записей месторождений различных полезных ископаемых, из них обследовано более 130 различных месторождений. В их числе гипсы, торф, горючий сланец, мыльный камень, серный колчедан, асбест, битуминозный песчаник, марганцевая и медная руда.

Долгое время Бугурусланский район среди некоторых специалистов горного дела считался безнадежным в области природных богатств, но А. Л. Аниховскому совместно с членами краеведческого общества удалось доказать обратное. Это случилось в 1935 г. Неподалеку от Бугуруслана, в поселке Садки, колхозники стали копать погреб и наткнулись на черный грунт. Он рассыпался, как песок. «Уголь», – решили они. Ребятишки отнесли несколько кусков учителю А. А. Игаву. Он осмотрел образцы. Похоже на уголь, но запах странный: отдает нефтью. Учитель отправился в Бугурусланский музей к заведующему Александру Леонтьевичу Аниховскому, показал черные камни.

В тот же день они вместе отправились в Садки. Заложили шурф, прошли до четырех метров, но пласт «черного грунта» уходил все дальше в глубь земли. Аниховский высказал предположение, что это бурый уголь с большим содержанием битума. Образцы отправили в Куйбышев, в индустриальный институт. Скоро оттуда пришло сообщение, что черный камень – это довольно редко встречающийся в природе минерал асфальтит – твердый продукт окисления нефти.

В Садках началось строительство рудника. «Новый Тринидад» – так писали о Садкинском месторождении асфальтита газеты, любившие в те годы такие звонкие сравнения. А «Тринидад» потому, что с этого далекого острова в Карибском море ввозили в нашу страну этот минерал, покупая его за золото. Он был очень нужен для получения пластмасс, изоляционных материалов, для лакокрасочного производства и других целей. Почти полвека, до 1985 г., Садкинский рудник бесперебойно обеспечивал асфальтитом многие предприятия страны.

Известно, что асфальтит – спутник нефти. Поэтому Садкинским месторождением заинтересовались учёные Академии наук СССР и треста «Востокнефть». В Садки приехала группа специалистов-геологов и нефтяников. А вскоре трест «Востокнефть» начал бурение и нашёл нефть.

О Бугурусланском музее и обществе краеведения как о лучших неоднократно упоминалось и отмечалось в журналах «Средне-Волжский край», «Советское краеведение» и в газетах «Комсомольская правда», «Оренбургская коммуна» и «Колхозная правда».

Александр Леонтьевич Аниховский при его энергии и знаниях мог бы еще принести много пользы в области изучения богатств местного края, но преждевременная смерть прервала жизненный путь этого всесторонне развитого и широко образованного человека. Умер Александр Леонтьевич Аниховский 14 апреля 1939 г.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Клименко, В. Я. История села Аниховки (факты, события, люди) / В. Я. Клименко. – Новоорск, 2006. – С. 18.
2. Разгон, Л. Позавчера и сегодня / Л. Разгон. – М., 1995. – С. 156.

## ЦЕРКОВЬ В ЧЕСТЬ СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

**Лосева Т. В.,**

*заведующая музеем истории УО БГСХА*

На протяжении столетий христианство играло значительную роль в формировании национального, духовного, культурного облика и образа жизни людей. Христианское вероучение, христианская мораль, вся система религиозных ценностей были тем стабилизирующим и консолидирующим основанием, на котором строилась духовно-нравственная жизнь народа и на которое опиралась система образования и воспитания.

Об этом свидетельствует и положение о Горыгорецкой земледельческой школе. В разделе «О внутреннем управлении школы» говорилось: «Первая обязанность директора школы, профессора и прочих лиц, по учебной части назначенных, состоит в наблюдении, чтобы молодые люди воспитываемые были в страхе Божиим, в доброй нравственности, в истинных правилах гражданской жизни и чтобы образовать их характер и сердце соответственно их назначению». Следуя этому правилу, на территории школы построили церковь,

которую ежедневно должны были посещать учащиеся. Молитвы два раза в день также совершались в спальне и столовой [1].

Когда своей церкви при школе не было, воспитанники вместе с чиновниками земледельческой школы ходили молиться Богу в приходскую церковь, расположенную в местечке. Отсутствие церкви на территории школы создавало определённые трудности с ее посещением. Именно по этой причине директор Департамента сельского хозяйства распорядился в 1845 г. в главном корпусе на первом этаже устроить временную домовую церковь. Иконостас был перенесен из закрытой деревянной Николаевской церкви и приставлен к восточной стене [5].

Между тем строительство постоянной церкви при земледельческой школе давно уже планировалось Департаментом сельского хозяйства. В 1847 г. был утвержден проектный план каменной церкви во имя Святителя Николая. Автором проекта этой церкви стал известный в то время итальянский и российский архитектор Альберт Катаринович Кавос. Спустя два года состоялась торжественная закладка храма.

Необходимо отметить тот факт, что строительство храма неоднократно откладывалось из-за того, что не могли найти подрядчика, который взялся бы за всю работу полностью. Основная причина – малые деньги. Поэтому в марте 1849 г. Департамент разрешил строить «хозяйственным образом», то есть самостоятельно нанимать подрядчиков на отдельные виды работ. В ГЗШ началась реальная подготовка к строительству, в Горках просили лишь обеспечить присутствие архитектора на заложение фундамента и на устройство купола.

С мая начали заключать контракты на поставку материалов и выполнение работ. А с 5 августа 1849 г. в работы включился И. Марков, архитектор по строительству церквей в Витебской и Могилевской губерниях [3].

И уже 27 августа 1849 г. состоялась торжественная закладка храма в честь святителя Николая.

Чтобы лучше передать атмосферу праздника, обратимся к архивному документу, в котором описывается это значимое событие: «27 августа 1849 года произведена торжественная закладка сего храма. В этот день, в 10 часов утра, во временную домовую церковь института прибыл директор Департамента сельского хозяйства Алексей Ираклиевич Левшин и собрались все начальствующие, профессора, преподаватели, чиновники и студенты института, ученики земледельческого училища и воспитанники фермы. Началось богослужение по церковному чину: местным протоиереем с духовенством

прочих церквей местечка, совершено благодарственное к Господу Богу с коленопреклонением молебствие о победе над мятежными венграми. Вслед за тем к месту закладки, назначенному на красивой площади, окруженной институтским садом, в ста шагах от главного здания, совершён крестный ход с хоругвями и крестами в предшествии хора студентов института, при колокольном звоне и при стечении многочисленного народа. По прибытии на место будущего алтаря совершено водоосвящение и по прочтении на сей случай положенной молитвы на месте престола водружен окропленный святою водою крест и положены в основание первые камни здания присутствовавшим духовенством, директором Департамента сельского хозяйства А. И. Левшиным и начальствующими института. Затем со всем крестным ходом совершено обхождение вокруг новоустраиваемого храма с окроплением святою водою» [2].

Тогда же, в августе, и началось строительство церкви св. Николая, к октябрю готовый цоколь уже был укрыт досками для защиты его в зимнее время.

Надо отметить, что, пока шел поиск подрядчиков на общестроительные работы, по инициативе Департамента уже в 1848 г. в Москве были заключены договоры на изготовление иконостаса с купцом Иваном Котовым и на живописную работу для иконостаса с Феклистовым, обучавшимся в Академии художеств в С.-Петербурге [4]. Гражданский инженер Иван Осипов, сменивший Маркова, в июне 1850 г. начал возведение стен церкви. Согласно архивным документам, 12 декабря 1851 г. был заключён контракт с крестьянином Калужской губернии П. Крыловым на выполнение работ по штукатурке внутри и снаружи храма. Окончательно церковь была построена в 1854 г.

Церковь во имя Святителя Николая стала истинным украшением Горок. В Национальном историческом архиве Беларуси находится документ о нашем городе, который датируется 1894 г. В нём есть такие строки: «...Это крайне бедный, заброшенный город в стороне от рек, железных и шоссейных дорог... Его красит училище с прекрасной церковью...»

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Белорусская сельскохозяйственная академия: 150 лет: краткий очерк истории и деятельности / редкол.: С. И. Назаров (гл. ред.) [и др.]. – Минск: Ураджай, 1990. – 279 с.
2. Сергачев, С. А. Жемчужина в Горках. Архитектурный ансамбль сельскохозяйственной академии / С. А. Сергачев. – Минск: Изд-во В. Хурсик, 2010. – 212 с.
3. Национальный исторический архив Беларуси. Фонд 2259. Оп. 1. Д. 913. Л. 21–22.

## **НАЧАЛО ПОДГОТОВКИ ЛЮСТРАТОРОВ В ГОРЫ-ГОРЕЦКОМ ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ**

**Марченко Т. Н.,**  
*канд. ист. наук, доцент*

В мае 1847 г. проект Положения о Горы-Горецком земледельческом институте и его штате, подготовленный Ученым комитетом Министерства государственных имуществ (МГИ), был рассмотрен и утвержден Советом МГИ [1, с. 111]. Но только через год, 30 июня 1848 г., в результате противодействия бюрократии Министерства народного просвещения было утверждено новое Положение, по которому высший разряд земледельческой школы был преобразован в Горы-Горецкий земледельческий институт (ГЗИ) – высшее учебное заведение по образцу и структуре университета [2].

В учебном плане ГЗИ, введённом в 1848 г., новым и актуальным предметом с 1850 г. стал «Кадастр и люстрация». Это было связано с проводившейся с 1844 г. инвентарной реформой, которая должна была урегулировать размеры наделов и повинностей помещичьих крестьян. Недовольство некоторых помещиков результатами реформы привело к тому, что на 1854 г. была запланирована поверочная люстрация в западных губерниях Российской империи. Ввиду этого Ученый комитет МГИ посчитал необходимым расширить учебный курс института включением лишь этой дисциплины, так как в состав преподаваемых в ГЗИ наук входили все предметы, знание которых требовалось от специалистов в этой сфере [3, л. 22–23].

Профессор Б. А. Целлинский составил план изучения люстрации и кадастра в ГЗИ, который был утвержден Советом института и Ученым комитетом МГИ. По количеству часов на эту дисциплину (они составили 96 час.) она была на втором месте среди специальных предметов после механики и сельскохозяйственной архитектуры (по 160 час.) [1, с. 132]. Первое полугодие третьего курса отводилось на изложение предварительных сведений по части кадастра и люстрации, имеющих отношение к межеванию и межевым законам (3 час. в неделю). Во втором полугодии читалась история кадастра с изложением принятых по МГИ правил люстрации и кадастра. Первое полугодие четвертого курса было посвящено классным практическим упражнениям по оценке земли, составлению хозяйственных смет и

расчетов (3 час. в неделю), второе – примерному облострированию местности вблизи института.

Для качественного и своевременного осуществления этого плана Департамент сельского хозяйства МГИ постановил определить преподавателя для нового предмета. В начале 1852 г. из Смоленского отряда уравнения государственных крестьян в денежных сборах на эту должность был избран чиновник Александр Александрович Гинцель [3, л. 71]. С 15 мая 1852 г. он был командирован в Витебскую губернию, где находился при люстраторе округа и изучал на практике все нюансы работы, а 6 августа он отправился в Остзейские губернии (Прибалтика), где изучил местный способ регулирования имений по шведской системе и способы определения оброчной платы [3, л. 127–127 об.].

По прибытии в Горки в октябре 1852 г. ему было поручено составить программу преподавания своих курсов и подготовиться к открытому занятию. В декабре Ученый комитет МГИ посетил лекцию А. А. Гинцеля на соискание должности преподавателя кадастра в ГЗИ. Присутствовавшие отметили хорошее знание теории преподавателем, но в то же время отсутствие практического опыта чтения лекций. Тогда было принято решение назначить его на должность после приобретения соответствующих знаний по методике преподавания. С февраля 1853 г. А. А. Гинцель был утвержден в должности, и уже в апреле 1854 г. студенты четвертого курса успешно сдали экзамены по кадастру и люстрации, что подтвердило мнение о А. А. Гинцеле как о «добросовестном и знающем дело» преподавателе [3, л. 186].

В 1854 г. Александр Александрович Гинцель выступил на ежегодном торжественном собрании ГЗИ с докладом «Об условиях, имеющих влияние на поземельную ренту», где рассмотрел влияние почвенно-климатических и хозяйственно-экономических факторов на величину поземельной ренты, затронул вопросы соотношения уровня оплаты и производительности труда в сельском хозяйстве, причины колебания цен на зерно и хлебопродукты. При этом он отметил, что «наука сельского хозяйства и успехи сельскохозяйственной промышленности значительно увеличивают доход с земли. Опытный и сведущий сельский хозяин ... при благоразумном употреблении капиталов ... всегда может употребить свой собственный труд и труд своих работников самым производительным образом и тем увеличит доход от земли» [4, с. 32].

Новые преобразования в учебном плане ГЗИ и программах по предметам почти совпали с началом реализации реформы по отмене

крепостного права. Это наложило существенный отпечаток не только на содержание теоретических, и в первую очередь экономических дисциплин, но и на методику организации практического курса. Положение о ГЗИ 1859 г. [5] внесло значительные изменения в учебный план института. Трехлетнее пребывание в институте было разделено на 2 полуторагодичных курса: пригготовительный и специальный. Все эти меры предусматривали подготовку, вместо агронома-универсала по прежнему Положению, специалистов узкого профиля, а также усилили практическую направленность обучения. Многие предметы были исключены из преподавания, в том числе и «Кадастр и люстрация». Это было вызвано несколькими причинами: во-первых, оптимизацией процесса обучения в ГЗИ, введением нового учебного плана; во-вторых, открытием в Горках в 1859 г. землемерно-таксаторских классов, которые должны были подготовить специалистов, требующихся для проведения реформы 1861 г.

Таким образом, в Горы-Горецком институте разрабатывались теоретические основы реформ середины XIX в., в том числе и аграрной, методологические основы экономической оценки земли, было начато изучение систем ведения сельского хозяйства, их исторической эволюции. Кроме научного исследования вопросов аграрного развития государства, в ГЗИ осуществлялась качественная и своевременная подготовка кадров для осуществления необходимых экономических преобразований.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Цитович, С. Г. Горыгорецкий земледельческий институт – первая в России высшая сельскохозяйственная школа (1836–1864) / С. Г. Цитович. – Горки: Изд-во Белорус. с.-х. акад., 1960. – 276 с.
2. Высочайше утвержденное положение о Горыгорецком земледельческом институте и состоящих при нем земледельческом училище и учебной ферме, 30 июня 1848 г., № 22414 // ПСЗРИ. Собр. 2 : в 55 т. – СПб., 1848. – Т. 23. – Отд. 1. – С. 455–463.
3. Российский государственный исторический архив. – Ф. 398. Оп. 14. Д. 4589. Л. 22–186. По отношению Второго Департамента МГИ об открытии при ГЗИ особого класса для приготовления люстраторов.
4. Записки Горыгорецкого земледельческого института: кн. 1–6. – СПб.: Деп. с.-х. М-ва гос. имуществ, 1852–1857. – 1855. – Кн. 4. – 38 с.
5. Высочайше утвержденное положение о Горыгорецком земледельческом институте и состоящем при нем земледельческом училище, 8 декабря 1859 г., № 35220 // ПСЗРИ. Собр. 2 : в 55 т. – СПб., 1861. – Т. 34. – Отд. 2. – С. 328–340.

## НОВИКОВ ДЕМЬЯН РОМАНОВИЧ: ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

Медведева Г. Е.,

*заместитель заведующего библиотекой им. Д. Р. Новикова*

18 октября 2016 г. исполнилось 120 лет со дня рождения Демьяна Романовича Новикова, директора библиотеки Белорусской государственной сельскохозяйственной академии с 1920 по 1975 гг., заслуженного деятеля культуры БССР. Будучи хорошо образованным, разносторонним, энергичным человеком и ответственным, глубоко преданным своему делу специалистом, Демьян Романович оставил заметный след в истории академии.

Родился Демьян Романович в небольшой деревне Шепелевка Горецкого уезда в 1896 г. Маленький Демьян с детства тянулся к знаниям, по букварю старших братьев самостоятельно научился читать.

После окончания в 1908 г. Маслаковского народного училища отец, видя тягу Демьяна к учебе, повез его в город Копысь, где он поступил в городское четырехклассное училище [3, с. 6]. Об этом периоде жизни в «Автобиографии» Д. Р. Новиков писал: «...Будучи учеником городского училища, я уже давал уроки в частных домах за небольшую плату, а в летние каникулы работал в Любичинском волостном правлении в качестве писца». Стремление к знаниям привело Демьяна в 1914 г. в Горецкое землемерно-агрономическое училище, куда он поступает, выдержав большой конкурс.

Однокурсники Новикова вспоминают, что Демьян на протяжении нескольких лет помогал в работе заведующему библиотекой училища В. И. Дуцману, а с 1916 г. являлся одним из организаторов ученического кооператива. В 1919 г. Д. Р. Новиков закончил Горецкое землемерно-агрономическое училище и с 8 сентября 1919 г. стал помощником заведующего библиотекой института Н. М. Михайлова. А с 23 октября 1920 г. постановлением Малого Совета он был назначен директором институтской библиотеки [3, с. 7]. С 1920 г. Демьян Романович также возглавлял парковое хозяйство и на протяжении многих лет занимался благоустройством территории академии, превращая ее в один из прекраснейших уголков Беларуси.

Неиссякаемая энергия Демьяна Романовича находила применение и в общественной жизни. Пять лет он возглавлял отдел в журнале «Дни нашей жизни», более 10 лет руководил студенческим кооперативным издательством, много печатался в институтской газете.

И все же главным делом жизни Д. Р. Новикова, его детищем была библиотека. Огромный вклад внес Демьян Романович в восстановление библиотеки в 1919 г., когда ее фонд формировался из фондов библиотек средних сельскохозяйственных заведений. Вот что он писал об этом непростом периоде в журнале «Голос революционного студенчества» в 1923 г.: «... Но нужно сказать, что не все библиотеки сохранились в полном порядке. Часть из них, как, например, библиотека учебных пособий с.-х. училища, была расхищена...» [5, с. 15]. «... Институтом был использован путь пополнения библиотеки книгами из бывших помещичьих имений... От Горецкого Наробраза получена вся иностранная литература, собранная из окрестных имений. Чериковский Наробраз передал часть библиотеки Туган-Барановского, около 2500 томов на французском языке...»; «Приходилось прибегать к посторонней помощи. Так, профессором Грузенбергом была прочитана лекция в пользу библиотеки и на вырученные деньги выписано несколько иностранных журналов» [5, с. 16].

Стараниями директора и сотрудников фонд библиотеки перед Великой Отечественной войной насчитывал 600 тыс. томов. К сожалению, библиотеку академии не удалось эвакуировать, и она во время войны была полностью разграблена. Подробности этих событий мы тоже можем узнать из статей Д. Р. Новикова. Вот что он пишет в статье «Книги, побывавшие в плену», опубликованной в газете «Советский студент»: «Как известно, в 1943 году книжный фонд библиотеки БСХА был рассортирован на нужный и ненужный фашистам. В этом грязном деле участвовал известный в Германии профессор по селекции Бауэр и некоторые другие профессора. Они отобрали значительную часть книг, представляющих большую ценность по тем временам, для отправки в Германию. Остатки литературы сожгли, а здание взорвали...» [8, с. 3].

О чем думал Демьян Романович, глядя на пепелище, когда вернулся в родную академию спустя шесть лет с того времени, как ушел воевать? ... Библиотека, в которой на протяжении сотни лет поколениями людей по крупницам собирались научные знания и становлению которой он отдал столько сил, лежала перед ним в руинах. Но опускать руки и отчаиваться было не в правилах Новикова. Все нужно было начинать сначала, и он снова взялся за работу. Студенты разгребали обломки, единственный профессиональный каменщик осматривал каждый старый кирпич, а Демьян Романович уже заказал за собственные средства шкафы для библиотеки [3, с. 17].

Библиотеке оказывали помощь многие научные учреждения и учебные заведения страны. Вот как описывает этот период Демьян Романович, скромно умалчивая о том, что он лично ездил по всей стране, неделями и месяцами не выходил из хранилищ, отбирая книги для библиотеки академии: «Из московского отделения фонда при Государственной библиотеке им. В. И. Ленина в течение месяца было отобрано более 60 тысяч экземпляров научной литературы по профилю вуза. Среди них много журналов по биологическим, физико-математическим, сельскохозяйственным дисциплинам. Из фонда при Публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде удалось получить комплекты агрономических журналов и очень ценные для института «Записки Горьгорецкого земледельческого института» – 5 томов за 1852–1856 гг.» [6, с. 65].

Всего за 1947 г. от Гослитфонда в библиотеку поступило около 70 тысяч книг, что явилось самым большим поступлением литературы за всю историю библиотеки [4, с. 12].

К ноябрю 1947 г. здание библиотеки было восстановлено, а ее фонд насчитывал 100 тыс. экз.

Помимо своей работы в библиотеке, в послевоенные годы, когда не хватало преподавателей, Д. Р. Новиков работал на кафедре лесоводства и руководил по совместительству парковым хозяйством. За время оккупации был нанесен огромный ущерб паркам и дендрологическому саду. По планам Д. Р. Новикова и при его непосредственном участии были заложены новые парки, скверы, разбиты цветники, высажены защитные полосы. А розарий вокруг академической библиотеки до сих пор с восхищением вспоминают современники.

В 1965 г. Д. Р. Новикову присвоено почетное звание заслуженного деятеля культуры БССР, и в последующем его самоотверженный труд неоднократно оценивался высокими наградами.

В ноябре 1975 г., в возрасте 79 лет, Д. Р. Новиков уходит на пенсию, проработав 55 лет на посту директора библиотеки и почти столько же – заведующим парковым хозяйством. Немногим более двух месяцев прожил Демьян Романович без любимой работы, без активной деятельности.

Через год после смерти Д. Р. Новикова и к 80-летию со дня рождения в газете «Советский студент» была опубликована статья доцента академии А. Зарецкого «Все остается людям». Автор пишет: «Книги были его неимоверной страстью, призванием, можно сказать, талантом. В многотысячном фонде библиотеки он по памяти знал, где какие

книги находятся ... Демьян Романович обладал незаурядным талантом создателя многокрасочных палитр цветников ... Душой этой красоты был Демьян Романович, скромный и сдержанный человек» [2, с. 3].

Сегодня в библиотеке БГСХА чтут и сохраняют традиции, созданные Демьяном Романовичем Новиковым, его соратниками и последователями. В 1980 г. на здании академической библиотеки установлена мемориальная доска в его честь. На ней, рядом с барельефом Демьяна Романовича, книги и розы как отражение основных направлений его деятельности.

В сентябре 1996 г. на базе библиотеки Белорусской государственной сельскохозяйственной академии прошла международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Д. Р. Новикова. В ней принимали участие представители библиотек Беларуси и России.

В 2012 г. на здании библиотеки была открыта мемориальная доска, посвященная Я. Купале. Это событие непосредственно связано с именем бывшего директора библиотеки: Купалу и Новикова связывали дружеские отношения. К этому событию сотрудники библиотеки приурочили открытие мемориального уголка «Кабинет Д. Р. Новикова». В составе экспозиции стол, за которым в свое время сидел Демьян Романович, стулья из его кабинета, шкафы, заказанные им за собственные средства. В шкафах разместили еще одну «жемчужину» нашей библиотеки – коллекцию книг, переданную в дар родственниками академика Д. Н. Прянишника.

18–19 октября 2016 г. на базе библиотеки академии состоялась Республиканская научно-практическая конференция «Инновационный менеджмент в развитии современной университетской библиотеки», приуроченная к 120-летию со дня рождения Демьяна Романовича Новикова. В ней принимали участие руководители и специалисты университетских и областных библиотек, работники музеев, сотрудники и студенты академии.

Решением Совета академии за выдающиеся заслуги перед академией и огромный вклад в становление и развитие библиотеки присвоено имя Д. Р. Новикова академической библиотеке.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Белорусская государственная сельскохозяйственная академия. Летопись Белорусской государственной сельскохозяйственной академии (1840–2010) / сост.: А. А. Герасимович, В. М. Лившиц. – 5-е изд., испр. и доп. – Горки: [б. и.], 2010. – 182 с.

2. Зарецкий, А. Все остается людям (к годовщине со дня смерти Д. Р. Новикова) / А. Зарецкий // Советский студент. – 1977. – 25 февраля. – С. 3.
3. Лившиц, В. М. Сердце, отданное книге: к 100-летию со дня рождения Д. Р. Новикова / В. М. Лившиц, А. Р. Цыганов. – Горки: [б. и.], 1996. – 35 с. – (Выдающиеся педагоги и воспитанники БСХА).
4. Медведева, Г. Е. Вехи нашей истории: библиотеке Белорусской государственной сельскохозяйственной академии – 175 лет / Г. Е. Медведева // Библиотека Белорусской государственной сельскохозяйственной академии: очерки истории и деятельности (1840–2015 гг.). – Горки: БГСХА, 2015. – С. 3–20.
5. Новиков, Д. Библиотека с.-х. института / Д. Новиков // Голос революционного студенчества. – 1924. – № 2. – С. 15–17.
6. Новиков, Д. Р. Библиотека Белорусской ордена Трудового Красного Знамени сельскохозяйственной академии / Д. Р. Новиков // Библиотечное дело в БССР / ред.: Э. Цыганков, И. Санкова. – Минск: [б. и.], 1968. – 94 с.
7. Новиков, Д. Источник знаний / Д. Новиков // Советский студент. – 1963. – 25 мая. – С. 4.
8. Новиков, Д. Книги, побывавшие в плену: о книгах из библиотеки БСХА и других библиотек Белоруссии, побывавших в немецком плену / Д. Новиков // Советский студент. – 1975. – 8 мая. – С. 3.

## **ЛУЧШИЕ СРЕДИ ПЕРВЫХ (ДИРЕКТОРА ГОРЫ-ГОРЕЦКОГО ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКОГО ИНСТИТУТА)**

**Овсяник Д. С.**

*Научный руководитель – Марченко Т. Н.,  
канд. ист. наук, доцент*

15 августа 1840 г. является точкой отсчета в богатейшей летописи старейшего высшего аграрного заведения не только Беларуси, но и Европы [1, с. 4]. Министерство государственных имуществ (МГИ) уделяло немалое внимание не только подбору учащихся в новом учебном заведении, но и назначению руководящего состава Горы-Горецкой земледельческой школы (ГЗШ).

В 1840 г. ее первым директором стал доктор философии Ф. Ф. Стендер. Являясь выпускником Дерптского университета, он плохо владел русским языком и пользовался учителями в качестве переводчиков.

Не успел окончиться первый учебный год, как руководство МГИ посетило учебное заведение. В результате проверки было установлено, что администрация школы занималась казнокрадством, приписками, эксплуатировала крестьян имения. Директор школы Ф. Ф. Стендер, агроном и еще шесть человек были отстранены от работы [2, с. 72].

Последующие назначения руководителей ГЗШ также были не совсем удачными. За период с 1841 по 1849 гг. в учебном заведении сменились три директора: Ф. Ф. Гинглинг, А. А. Дела-Гарде и Н. И. Пейкер.

В 40-е гг. XIX в. вопросы о путях освобождения крестьян, о системе землепользования и хозяйства начинали приобретать основное значение в общественно-политической мысли. Это был начальный, подготовительный период эпохи, связанной с реформой 1861 г. Именно в это время произошло преобразование высшего разряда ГЗШ в самостоятельную высшую школу, которое сопровождалось сменой директора. Н. И. Пейкер, юрист по образованию, был отозван в Петербург и поступил в цензурный комитет, а директором ГЗИ был назначен в апреле 1849 г. Аким Афанасьевич Война-Куринский, образованный помещик Холмского уезда Псковской губернии. Он был определен директором ГЗИ не только как специалист-естествовед с высшим образованием, но и как практик-хозяин, заинтересованный в улучшении сельского хозяйства и положения крестьян [2, с. 120–121]. А. А. Война-Куринский выступил с рядом инициатив по совершенствованию условий деятельности института, среди которых: 1) придать Горкам статус уездного города, что облегчит переписку с Департаментом сельского хозяйства, почта получит почтальона, а приезд помещиков по служебным и судебным делам ознакомит их с деятельностью института; 2) учредить ярмарки и устроить постоянное помещение для сельскохозяйственных выставок, проводимых при институте; 3) устроить гимнастические классы для занятий студентов в свободное время; 4) создать собственный огород при институте, где заниматься выращиванием овощей будут ученики училища [3, с. 60]. Немного позднее данные мероприятия были осуществлены, что свидетельствует о том, что учебное заведение возглавил не только прогрессивный ученый, но и талантливый администратор. Работая в ГЗИ, А. А. Война-Куринский сыграл значительную роль в организации издания «Записок Горьгорецкого земледельческого института» – первого в Российской империи периодического издания сельскохозяйственных учебных заведений. После того как МГИ возглавил М. Н. Муравьев, придерживавшийся консервативных взглядов, А. А. Война-Куринский, который стоял на позициях необходимости коренного изменения системы сельского хозяйства Российской империи, был отстранен от руководства.

С 1859 г. директором ГЗИ стал Эдуард Фёдорович Рего. Еще в 1847 г. им был основан дендрарий под первоначальным названием «древесный питомник» на площади 14,5 га. В 1849–1863 гг. под его руководством в Горках была собрана большая коллекция древесно-кустарниковых растений (около 900 видов и форм), создан дендрологический парк, который в настоящее время является памятником природы Беларуси [4, с. 68–69]. Э. Ф. Рего был одним из организаторов студенческо-профессорского клуба ГЗИ, сыгравшего значительную роль в развитии общественной жизни Горок.

В мае 1860 г. директором института был назначен Рудольф Эрнестович Траутфеттер, профессор ботаники. Имея опыт управления вузами (с 1847 по 1859 гг. был директором Киевского университета), он «... не делал никакого различия между воспитанниками по происхождению: ни отличая ни в чем воспитанника русского от воспитанника поляка, воспитанника из дворян от товарища из прежних крестьян, старался всеми силами слить их в одно». Во время восстания 1863–1864 гг. он выступил против распространения городской полицейской власти на институт, а на следствии об участии преподавателей и студентов института в восстании выступил в их защиту. По словам И. А. Стебута, Р. Э. Траутфеттер был «честнейший и благороднейший человек, редкий директор учебного заведения в отношении профессорской корпорации, которую он действительно уважал и высоко ценил...» [4, с. 123].

После событий 1863 г. исполняющим обязанности директора ГЗИ стал Борис Андреевич Целлинский, который проработал здесь практически с момента открытия учебного заведения. Будучи самым деятельным организатором и педагогом, он разработал концепцию сельскохозяйственного образования, цели и задачи которого он видел в подготовке разностороннего специалиста [4, с. 43]. Б. А. Целлинский встал на защиту преподавателей, обвинявшихся в причастности к восстанию, добился отмены секвестра, наложенного на их имущество и жалование во время ареста и высылки из Горок. Участие некоторых учащихся и преподавателей Горецких учебных заведений в восстании дало официальный повод руководству МГИ для закрытия учебного заведения. В 1864 г. ГЗИ был переведен в Санкт-Петербург. После этого Б. А. Целлинский был назначен профессором агрономии Петербургского земледельческого института, где (после выхода в отставку) в 1886 г. ему было присвоено звание заслуженного профессора.

Жизнь любого университета зависит от личностей, которые в нем работают. В то же время престиж вуза, содержание образовательного

процесса, деятельность всех его участников во многом зависит от руководителя. Доказательством этому служит и история ГЗИ. Благодаря работе талантливых и преданных своему делу руководителей институт в Горках приобрел широкую известность в Российской империи и за рубежом, повысил престиж аграрного образования в целом.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Академия: история и современность = Academy: past and present / автор текста А. А. Герасимович; под общ. ред. А. П. Курдеко. – Могилев: Могил. обл. укрупн. тип. имени Спиридона Соболя, 2012. – 192 с.
2. Цитович, С. Г. Горьгорецкий земледельческий институт – первая в России высшая сельскохозяйственная школа (1836–1864) / С. Г. Цитович. – Горки, 1960. – 276 с.
3. Марченко, Т. Н. Реализация положения 1848 г. о сельскохозяйственном образовании в Беларуси / Т. Н. Марченко // Весн. Беларус. дзярж. пед. ун-та. Сер. 2. Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Культуралогія. – 2015. – № 2. – С. 59–62.
4. Лившиц, В. М. Горы-Горецкий земледельческий институт (1836–1864 гг.): выдающиеся ученые и профессора / В. М. Лившиц, В. В. Немыкин, А. Р. Цыганов. – Горки: БСХА, 1999. – 169 с.

## ГОРДОСТЬ И СЛАВА АКАДЕМИИ – П. И. АЛЬСМИК

**Сидорова В. А.**

Гордостью нашей академии являются выпускники, которые обеспечивают продовольственную безопасность населения. Одним из них является Петр Иванович Альсмик, прославивший себя и свою *alma mater* как в государствах СНГ, так и за рубежом, став признанным ученым с мировым именем. Свыше 60 лет своей научной деятельности посвятил он преобразованию картофельного поля республики и вывел более 30 сортов картофеля.

П. И. Альсмик родился 14 (27) февраля 1907 г. в д. Выдря Витебской губернии Российской империи (ныне Лиозненский район Витебской области) в крестьянской семье. После окончания средней школы в 1925 г. поступил в Белорусскую сельскохозяйственную академию на агрономический факультет (отделение растениеводства), которую окончил с отличием в 1929 г. и получил звание ученого агронома высшей квалификации.

В академии в это время шел процесс становления и развития научных основ растениеводства. В 1919 г. была создана кафедра растениеводства, где работали В. В. Винер, А. В. Ключаров, А. И. Козловский,

И. М. Плуновский. Были организованы опытные станции: в 1920 г. – Горецкая сельскохозяйственная и Минская растениеводческая; в 1921–1928 гг. – Витебская, Полесская, Турская сельскохозяйственные, Гонусовская полеводческая, центральная картофельная и другие.

Трудовую деятельность П. И. Альсмик начал младшим ассистентом отдела селекции Новозыбковской сельскохозяйственной опытной станции Брянской области, где ранее проходил производственную практику. В 1931 г. перешел работать на Белорусскую зональную картофельную опытную станцию, расположенную в пос. Степянка Минской области, в качестве научного сотрудника отдела селекции. Через три года он возглавил лабораторию селекции и семеноводства, в 1937 г. она была преобразована в государственную селекционную станцию.

Картофелеводство в Беларуси стало развиваться с 1931 г. благодаря работам П. И. Альсмика, который еще в довоенный период создал и районировал два первых белорусских сорта: «Белорусский 5780» и первый отечественный межвидовый сорт на базе трех видов «Белорусский 746-36» [3].

С сентября 1939 г. до марта 1940 г. П. И. Альсмик участвовал в освобождении Западной Белоруссии, затем воевал на финском фронте. Великая Отечественная война застала его в Зазерье Минской области, на комплексной селекционной станции по выращиванию картофеля. Конкретные сведения о подпольной деятельности Альсмика содержатся в «Служебной характеристике на партизана Минского горкома партии», подписанной секретарем горкома: «Группа, руководимая Альсмиком, сумела сохранить материальную ценность научной станции «Зазерье» – сорта, оборудование, библиотеку, архив от разграбления и увоза немцами в Германию». В партизанском отряде Петр Иванович воевал в спецгруппе до освобождения Минской области. За вклад в борьбу с немецко-фашистскими оккупантами Альсмик в 1944 г. был награжден медалью «Партизану Отечественной войны» 1-й степени [1].

После освобождения Минской области Петр Иванович приступил к налаживанию селекционной работы на опытной станции в поселке Самохваловичи Минской области, позже получившей статус Белорусской государственной станции, где в 1956 г. возглавил отдел и был бессменным руководителем республиканской и союзной научно-исследовательской тематики по селекции картофеля. Петр Иванович первым в стране разработал ряд фундаментальных теорий селекции

картофеля на повышение содержания сухих веществ и крахмала, ракоустойчивости и создал сорта, устойчивые к данному заболеванию: Трудовой, Партизан, Звеньевой, Агрономический, Зазерский, за что был удостоен Государственной премии в 1951 г.

В 1953 г. П. И. Альсмику была присвоена ученая степень доктора сельскохозяйственных наук по результатам защиты кандидатской диссертации «Основные вопросы селекции картофеля в Белоруссии», рассматривающей процессы создания высокопродуктивных устойчивых сортов картофеля на основе морфобиологических особенностей [2].

П. И. Альсмик опубликовал свыше 100 научных работ, охватывающих все проблемы научного и практического картофелеводства. Результаты по теории и практике селекции обобщил в монографии «Селекция картофеля в Белоруссии», удостоенной золотой медали имени И. В. Мичурина.

Свою *alma mater* Петр Иванович посещал с радостью. Встречался с учеными А. М. Богомоловым, Г. И. Тарануха, А. З. Латыповым и другими. Студентам академии, проходившим производственную практику на опытной станции в Самохваловичах, уделял особое внимание, аспирантам и молодым ученым помогал излагать свои мысли и результаты исследований простым и доступным языком, четко и конкретно. Учил их умению донести научные разработки до непосредственных исполнителей: агрономов, бригадиров, механизаторов. Он подготовил школу талантливых селекционеров и семеноводов. Среди них лауреаты Государственной премии СССР – Н. Д. Гончаров, И. А. Семенова, Я. Д. Демидко, О. П. Пузанков и другие.

По инициативе П. И. Альсмика в 1975 г. в стране было создано одно из первых научно-производственных аграрных объединений по картофелю «Белсемкартофель», в состав которого вошли картофелеводческие научные подразделения и 26 экспериментальных баз. Это своего рода современный холдинг.

Труд ученого отмечен высокими правительственными наградами и званиями: дважды удостоен Государственной премии СССР, звания Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот», награжден орденом Октябрьской Революции, орденом Дружбы народов, тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», четырьмя золотыми и тремя серебряными медалями ВДНХ СССР, многими медалями, дипломами и грамотами. В 1956 г. он избран членом-корреспондентом, в 1979 г. – академиком ВАСХНИЛ, в 1966 г. – академиком АН БССР, в 1968 г. ему присвоено звание профессора, в 1972 г. – звание заслуженного

деятеля науки БССР, в 1984 г. – почетное звание лучшего изобретателя сельского хозяйства СССР. Избирался неоднократно депутатом Советов различного уровня [4].

Жизнь Петра Ивановича, его богатейшее научное наследие и селекционные достижения служат примером гражданственности, неустанного труда на благо своего народа. В настоящее время в стране допущено 39 сортов отечественной селекции, которые занимают 80 процентов посевных площадей. Это достойная память великому ученому.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лешеня, С. К. С паролем горкома: записки секретаря Минского подпольного горкома партии / С. К. Лешеня. – 2-е изд., доп. – Минск: Беларусь, 1988. – С. 217–222.
2. Родоначальник картофельной селекции. Библиография деятелей сельскохозяйственной науки. – Москва, 1982. – С. 3–4.
3. Петр Иванович Альсмик (к 100-летию со дня рождения) // Вести НАН Беларуси. Сер. агр. наук. – 2007. – № 1. – С. 117–119.
4. Родоначальник картофельной селекции. К 105-летию со дня рождения академика Петра Ивановича Альсмика // Белорусская нива. – № 38. – 2012. – 28 февраля. – С. 3.

## КРЕСТЬЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В ГОРКАХ

**Тишковец В. С.**

*Научный руководитель – Лосева Т. В.,  
заведующая музеем истории УО БГСХА*

В 1927–1929 гг. жизнь Советского Союза и БССР как его части характеризовалась тем, что рабоче-крестьянские массы под руководством коммунистической партии перестраивали народное хозяйство на новый социалистический строй. Эта огромная задача, которая стояла перед каждым сознательным рабочим и крестьянином, не могла быть решена без овладения наукой. Приблизить сельскохозяйственную науку к широким массам рабочего крестьянства – это значит вооружить эти массы научными знаниями, чтобы быстрее поднять производительность сельского хозяйства и сознательно перестроить мелкое сельское хозяйство путём коллективизации. Только в условиях тесного союза науки и труда могла быть произведена эта перестройка. Организация крестьянского университета в местных условиях являлась одной из форм овладения наукой рабочим крестьянством. Этот университет давал крестьянину те научные знания и способы, без которых невозможна рациональная перестройка его хозяйства и подъём производства в тогдашних условиях [1].

Белорусская государственная академия сельского хозяйства имени Октябрьской Революции должна была в таких условиях дать возможность каждому крестьянину округи обратиться со своими вопросами, со своими требованиями по перестройке хозяйства, по повышению его производительности непосредственно к высококвалифицированным научным работникам академии. Вот поэтому 1 мая 1927 г., в день большого праздника всех рабочих, при академии по инициативе бюро ячейки КП(б)Б, при самом активном участии общественных организаций академии, был открыт воскресный крестьянский университет [1].

Целью его создания была подготовка из крестьян кадров, способных проводить социалистические преобразования в деревне [2]. Местные крестьяне очень хорошо откликнулись на эту идею [3].

Занятия проводились посезонно: с 8 мая по 1 июля 1927 г., а с 1 октября – каждую неделю, что было связано с окончанием полевых работ в сельском хозяйстве. Практические занятия проводились в основном в учебно-вспомогательных учреждениях академии, таких, как сад, огород, исследовательское поле, учебная ферма, птичник, а такие занятия, как анализы семян, анализы масла, молока, проходили в лабораториях академии [1].

Количество слушателей в университете было 120 человек, многие из них ходили каждую неделю за 20–30 вёрст. Согласно данным проведённого опроса, состав слушателей крестьянского университета был следующим: мужчин – 88 %, женщин – 12 %, самостоятельных хозяев – 52 %, несамостоятельных – 44 % и батраков 4 %, жителей города – 10 %, деревень – 28 %, посёлка – 20 %, хуторов – 42 % [3].

Слушателям университета читались лекции по сельскохозяйственной экономике СССР, сельскохозяйственной кооперации, полеводству, животноводству, землеустройству и земельным законам, молочному делу, сельскохозяйственной мелиорации, электрификации, машиноведению и др. В университете крестьяне получали также необходимый минимум общеобразовательных и политических знаний [2]. Подавляющая часть занятий (57 % теоретических и 71 % практических) приходилась на предметы земледелия и животноводства.

Крестьянский университет работал на правах рабфака. Срок обучения составлял 2 года. В него принимались батраки, бедняки, середняки, красноармейцы близлежащих воинских частей, рабочие совхозов. Занятия проходили в аудиториях и лабораториях академии, на учебной ферме. Лекции и лабораторно-практические занятия проводили наиболее опытные и подготовленные преподаватели. Ректором

крестьянского университета на общественных началах работал профессор И. И. Красиков [4].

Работа крестьянского университета не была ограничена занятиями в стенах академии, она продолжалась и в хозяйствах слушателей, причём главным образом во время летнего перерыва в учебе. Для слушателей организовывались экскурсии в некоторые деревни и хозяйства, на примере которых показывалась целесообразность либо полезность того или иного мероприятия по вопросам садоводства и огородничества [1]. В 1927 г. для слушателей университета была организована экскурсия по совхозам и колхозам БССР. К сожалению, недостаток средств не давал возможности включить в число экскурсантов больше 11 человек.

При крестьянском университете работал платный агроном-инструктор из числа студентов академии, в обязанности которого входили консультации слушателей по тем или иным вопросам проведения агромероприятий с учётом местных условий в хозяйствах слушателей.

После окончания крестьянского университета значительная часть выпускников, особенно те, которые закладывали опыты в своих хозяйствах, переходили в разряд крестьян-исследователей при Горецкой исследовательской станции. Таким образом, связь с академией и с крестьянским университетом поддерживалась и в дальнейшем.

К внешкольной работе можно отнести работу библиотеки крестьянского университета, которая насчитывала в своем фонде 3838 книг. В среднем на одного слушателя, который пользовался библиотекой (а их было почти 100 %), приходилось 23 прочитанные книги.

Финансирование крестьянского университета происходило из двух источников – ассигнования правления академии и ассигнования Горецкого отделения секции научных работников.

По мнению правления крестьянского университета, к недостаткам учебной и внеучебной работы относились небольшой охват университетом крестьянской массы в близлежащих районах, особенно батраков, а также большой процент отсеивания слушателей на протяжении как первого, так и второго года обучения; нерегулярность посещений занятий слушателями в разные периоды года, отсутствие отдельного премиального фонда в средствах крестьянского университета для лучших слушателей-выпускников. Но больше всего мешали работе крестьянского университета очень слабый бюджет, отсутствие специальных помещений для занятий слушателей и их отдыха во время посещения академии и крестьянского университета, а также для канцелярии правления крестьянского университета [1].

Однако, несмотря на определённые проблемы, имеющиеся в работе крестьянского университета, проведённый опрос показал, что почти 90 % слушателей положительно ответили на вопрос о полезности университета. Слушатели единодушно заявили, что полученные в университете знания они успешно используют для повышения культуры земледелия.

Крестьянский университет просуществовал до 1933 г. Через него прошли тысячи батраков, бедняков, середняков и их детей, пополнивших институт и принявших впоследствии активное участие в колхозном строительстве. Затем крестьянский университет был преобразован в колхозный университет [4].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Вынікі двухгадовай працы Сялянскага ўніверсітэту пры Беларускай дзяржаўнай акадэміі сельскай і лясной гаспадаркі імя Кастрычнікавай Рэвалюцыі за 1927–1928 – 1928–1929 навуч. гады. – Горкі: Друкарня акадэміі, 1929. – 22 с.
2. Белорусская сельскохозяйственная академия: 150 лет. Краткий очерк истории и деятельности. – Минск: Ураджай, 1990. – 279 с.
3. Записки Белорусской государственной академии сельского хозяйства им. Октябрьской Революции. том 6. – Горки, БССР: Изд-во академии, 1928. – Т. 6. – 4 с.
4. Белорусская сельскохозяйственная академия (очерки истории). – Минск: Ураджай, 1965. – 232 с.

## **ГІСТОРЫЯ, АРХЕАЛОГІЯ І ЭТНАГРАФІЯ ГОРАЦКАГА РАЁНА**

### **РУШНИК КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ И ВНУТРЕННЕЙ СЕМАНТИЧЕСКОЙ СВЯЗИ**

**Белоусова В. В.**

Узоры полотна или узоры вышивки  
и кружев – это таинственно  
непостижимое перевоплощение  
в стихию славянской мысли.

Народный текстиль в Горецком регионе сохранился в фондовых предметах коллекции «Этнография» Горецкого районного историко-этнографического музея. Формирование и развитие декоративно-прикладного искусства в целом происходило как в самом регионе, так

и за его пределами (нынешний Дрибинский район ранее входил в состав Горецкого).

Составляющим народного текстиля является рушник. Он продолжает разговаривать с нами на языке прошлых столетий, несёт в себе пласт тех идеалов, их мировосприятия. Традиционный рушник и сегодня может многое поведать о народе [2, с. 16].

Материалом для вышивки в основном служило домотканое, а также фабричное полотно – миткаль. Вышивали крестом, гладью, мережкой – белым по белому, редко по разреженной ткани (с введением красной нити). Источники вышивки были самыми разнообразными. Техника народного узорного ткачества в коллекции «Этнография», а также вышивка по счёту нитей обусловили прямолинейные, геометрические контуры, отсутствие округлых очертаний в узоре. Наиболее распространены элементы узоров тканого орнамента: розетки, ромбы разной модификации, ёлочки. Узоры тканые и вышитые выполнялись льняными, шерстяными, иногда шёлковыми нитями, окрашенными растительными красителями, дающими приглушённые оттенки.

Гамма цветов многокрасочна: белый, заболоть (различные оттенки красных цветов), чёрный, жёлтый, синий. Многокрасочность решалась чаще всего на основе белого, красного и чёрного цветов.

В Горецком районе во второй пол. XX в. самым распространённым орнаментом в рушниках был растительный. На его создание мастериц вдохновила местная флора. Рукоделие отличалось чистотой и сложностью работы, творческой разработкой узоров (д. Горы, д. Ленино). Нарядные, яркие узоры на спокойном по цвету фоне создавали радостное настроение (рушники мастериц д. Кузовино) [4].

Широко используются в орнаментальных мотивах цветы: изогнутая ветка с ритмично чередующимися на ней цветами и ягодами. Иногда они неконкретны, но чаще всего узнаваемы: роза, гвоздика, рябина, калина, виноград, лилия, василёк и ромашка [4].

В вышивке часто представлен мотив вазона. При сравнении выявляется стилистическая близость и сходство не только в конфигурации вазы, но и букета: изящная стройная ваза на тонкой ножке и крупный пышный букет. Другой тип – ваза упрощённой формы, с выпрямленными стенками. Третий – стройная ваза с валютообразными ручками. Из сосуда вырастает пять цветков, из которых один в центре на длинном стебле с бутоном. Нередко вазон заменялся горшком с цветами. Разновидностью вазона является изображение букета [4].

Цветы в самых разнообразных комбинациях – на ветках, в гирляндах, букетах, вазах – занимали центральное место в вышивке у горец-

ких мастериц. Одни из них были трактованы очень условно, другие – геометрически приближены к натуре, с сохранением основных свойств изображаемого растения. Излюбленным мотивом разной модификации были розы. Встречаются изображения вышивки гладью (50–60 гг. XX в.) полевых цветов: мака, василька, ромашки, разноцветных по тону и оттенку [4].

Во второй половине XX в. вышивка крестом, распространившаяся по-  
всеместно, практически вытеснила орнаментальные композиции в ткачестве. Новое художественное сознание уже не удовлетворялось геометрическими мотивами, на смену им приходили пышные растительно-цветочные формы. Менялись мотивы, приёмы, техника изготовления, характер украшения, стабильной оставалась только система декоративного оформления.

Сакральный язык орнамента со временем терял свой первоначальный смысл, трансформировался, из поколения в поколение усовершенствовался в художественном отношении. До нас он дошёл, может, в высшей степени своего художественного развития как язык, средство коммуникации, потерявший своё содержание и внутренние семантические связи [2, с. 15].

Традиционные в художественном отношении рушники оставались живой частью культуры до середины XX ст.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Беларускія народныя тканіны ў зборы Дзяржаўнага мастацкага музея БССР: каталог / склад. Т. І. Сцёпіна. – Мінск: Беларусь, 1979. – 256 с.: іл.
2. Лабачэўская, В. А. Повазь часоў – беларускі ручнік / В. А. Лабачэўская. – Мінск: Беларусь, 2002. – 231 с.
3. Традыцыйная мастацкая культура беларусаў: у 6 т. / пад рэд. Т. Б. Варфаламеёвай [і інш.]. – Мінск: Беларуская навука, 2001. – Т. 1: Магілёўскае Падняпроўе. – 797 с.: іл.
4. Горецкий районный историко-этнографический музей. Основной фонд. Коллекция “Этнография”.

#### ГЕРОИ НЕБА

**Белоусов Н. М.**

*Научный руководитель – Гусарова Г. А.,  
кандидат исторических наук, доцент*

В годы Великой Отечественной войны трудно было найти более сложный в климатическом отношении участок фронта, чем Заполярье.

Противникам приходилось действовать в условиях сурового климата, малонаселенности и прочих «прелестей» природы Крайнего Севера и Арктики. Магнитные бури и полярные ночи, туманы и штормы – в таких условиях пришлось вести боевые действия с 1942 по 1944 гг. генерал-майору авиации, нашему земляку, уроженцу города Горки Николаю Михайловичу Кидалинскому.

Возглавляя дивизию, он координировал боевые действия летчиков ВВС Карельского фронта и Северного флота по осуществлению бомбовых и торпедных ударов по морскому транспорту, аэропортам и военно-морским базам противника, организацию авиационной охраны северных конвоев и др.

Н. М. Кидалинский родился 7 мая 1907 г. в городе Горки. Когда ему исполнилось 8 лет, отец ушел на фронт Первой мировой войны, и все тяготы военной жизни Николай познал сполна. Сначала Николай стал пасти скотину по найму, затем работал молотобойцем, а позже кузнецом и слесарем на заводе сельскохозяйственных машин. В 1926 г. поступил в Минскую объединенную военную школу на артиллерийское отделение, после окончания которого служил во 2-м Белорусском артиллерийском полку в качестве командира взвода. В дальнейшем за плечами Н. Кидалинского были школы военных летчиков в городе Ленинграде, а затем в г. Борисоглебске. С 1932 г. у Николая Михайловича начинается военная карьера, которой он посвятил 20 лет своей жизни. В начале 1933 г. он добровольцем в качестве советника был направлен в Китай для оказания помощи китайскому народу в борьбе с японскими оккупантами. Его дальнейшая служба была засекречена, и летчик Н. М. Кидалинский выполнял определенные задания в Италии, Польше, Берлине [2]. Накануне Второй мировой войны Кидалинский был назначен инспектором по технике пилотирования 42-го дальнебомбардировочного авиационного полка в г. Воронеже, стал обладателем нескольких рекордов ночного полета по замкнутой линии. Его организаторские способности, профессионализм были замечены, и с 1940 г. он командир 223-го дальнебомбардировочного авиационного полка военно-воздушных сил Орловского военного округа. Во время советско-финляндской войны 1939–1940 гг. возглавлял полк тяжелых бомбардировщиков [1].

С первых дней Великой Отечественной войны Н. М. Кидалинский на фронте – сначала командир первого истребительного авиационного полка 51-й отдельной армии, которая защищала г. Ленинград, затем 134-й смешанной авиационной дивизии Архангельского военного округа, а с февраля 1942 года назначен заместителем командующего

ударной авиагруппой Ставки Верховного Главнокомандования в составе военно-воздушных сил Карельского фронта (с июля 1942 - Особой морской авиационной группы военно-воздушных сил Военно-морского флота). В сложный период войны (1942–1943 гг.) он возглавлял 5-ю минно-торпедную авиационную дивизию военно-воздушных сил Северного флота, которая базировалась на аэродроме «Ваенга-1». За короткий период Н. М. Кидалинский сформировал боеспособный коллектив, который самоотверженными действиями обеспечивал бесперебойную работу важнейших внешних и внутренних коммуникаций нашей Родины, проходивших через моря Северного Ледовитого океана и Кировской железной дороги, по которым велись поставки странами-союзниками СССР по антигитлеровской коалиции (ленд-лиз) боевой техники, продовольствия, военного снаряжения, других грузов. Летчики надёжно прикрывали Мурманск и другие города Заполярья и Карелии. Вместе со своими подчиненными Н. М. Кидалинский активно участвовал в боевых вылетах, в ходе которых было произведено 814 боевых самолёто-вылетов с налётом 1150 часов днём и 93 боевых самолёто-вылетов с налётом 138 часов ночью.

Наш земляк лично сбил 7 самолетов противника. И за полководческий талант по руководству боевыми действиями частей и соединений бомбардировочной и торпедоносной авиации Военно-морских сил Северного флота, уничтожение большого количества боевых и транспортных кораблей противника, за участие в разгроме важной военно-морской базы немцев на Крайнем Севере Н. М. Кидалинский был награжден золотым орденом флотоводца Ушакова 2-й степени [6].

Всего в архиве наград Н. М. Кидалинского четыре ордена Красного Знамени и два ордена Красной Звезды, медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Советского Заполярья», «За оборону Севастополя», а за особые заслуги и вклад в укрепление обороны страны высшая награда СССР – орден Ленина.

15 октября 1952 г. генерал-майор Н. М. Кидалинский при исполнении служебных обязанностей погиб. Ему было всего 45 лет. Похоронен в Горках, в сквере по улице Советской.

Его судьба, как и судьбы других летчиков, легла в основу сценария фильма «Торпедоносцы», вышедшего на экраны в 80-х гг., изложена в хронико-документальной книге «Асы над тундрой» М. Жирохова [2].

Среди героев войны, наших земляков, был и Никифор Эммануилович Глушенков, который родился 14 марта 1902 г. в деревне Зубры Горецкого района Могилёвского уезда в семье крестьянина, но с дет-

ства мечтал о небе. Служба в Красной Армии позволила ему окончить военную авиационную школу лётчиков, стать инструктором по технике пилотирования 107-й истребительной авиационной эскадрильи 83-й истребительной авиационной бригады Белорусского военного округа. За успехи в боевой и политической подготовке в 1936 г. был награждён орденом «Знак Почёта» [1].

В период гражданской войны в Испании (1936–1939 гг.) не остался в стороне и принимал участие в борьбе против фашистской диктатуры в составе группы республиканских истребителей. Летчикам приходилось осуществлять до 70 самолёто-вылетов в день, отражая атаки фашистских бомбардировщиков.

Н. Э. Глушенков совершил около 90 боевых вылетов (102 часа боевого налёта), проведя 14 воздушных боёв, сбил лично и в паре 10 самолётов (7 Fiat CR-32, 1 Me-109 и 2 He-111), в том числе 14 июня 1938 г. в паре с Н. У. Ливанским уничтожил бомбардировщик «Хейнкель-111». За выполнение интернационального долга в феврале 1936 г. лётчик был награжден орденом Ленина.

В годы Великой Отечественной войны Н. Э. Глушенков был командующим ВВС Закавказского фронта, который имел важное стратегическое значение, сам лично участвовал в воздушных боях. Об одном из таких поединков, происходившем в марте 1943 г., рассказывала газета «Советская Кубань»: «Командующему ВВС Закавказского фронта генерал-лейтенанту авиации Н. Глушенкову доложили о том, что над аэродромом под Туапсе немецкий лётчик сбросил вымпел с запиской. Из её текста, написанного по-русски, стало ясно, что немец вызывает любого нашего пилота сразиться один на один в воздушной схватке. Указывалось в ней время и место встречи - утро следующего дня над Туапсе. И командующий принял решение сразиться самому.

«Мессер» появился в небе над Туапсе точно в назначенное время. Не заставил себя долго ждать и его противник. Стремительная атака Глушенкова со стороны солнца явилась для немца полной неожиданностью: он не успел произвести в ответ ни одного выстрела. Спасаясь, немецкий лётчик выбросился из горящего самолёта с парашютом.

Пленного лётчика, на мундире которого красовался Железный Крест, доставили в землянку командующего, а каково было его удивление, что его соперником был командующий.

Активное участие Н. Э. Глушенкова в войне было отмечено наградами: орденом Ленина и двумя орденами Красного Знамени,

медалями: «За оборону Кавказа», «За боевые заслуги», «За победу над Германией». Он после окончания войны продолжал служить в ВВС на командных должностях, а затем был назначен начальником военной кафедры Российского государственного гидрометеорологического университета [3].

Победа была завоевана дорогой ценой, и это обязывает всех людей доброй воли сохранять мир. Нации воспитываются на примере предыдущих поколений, и имена героев являются теми маяками, к которым нужно стремиться.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ліўшыц, У. М. Горкі: старонкі гісторыі / У. М. Ліўшыц. - Мінск: Красіка-прынт, 2007. - 312 с.
2. Электронный банк документов «Героическая оборона Заполярья в годы Великой Отечественной войны». <http://www.cio.arcticsu.ru/projects/pr1030/>.
3. Электронный банк документов «Советские асы». <http://soviet-aces-1936-53.ru/abc/g/glushenkvt.htm>.

## ПОЧЁТНЫЕ ГРАЖДАНЕ ГОРОДА ГОРКИ И ГОРЕЦКОГО РАЙОНА

**Дедкова О. А.**

*Научный руководитель – Кирчук Ю.В.,  
старший преподаватель*

Почётный гражданин города Горки – звание, которого удостоиваются лица за большой вклад в развитие Горок, повышение его авторитета, за совершение мужественных поступков во благо города. Порядок присвоения звания «Почетный гражданин Горецкого района» определяет Положение о Почетном гражданине Горецкого района [3].

Основаниями для присвоения звания «Почетный гражданин» являются особые заслуги при защите и освобождении Горецкого района в годы Великой Отечественной войны, заслуги, проявленные в чрезвычайных ситуациях в мирное время, а также значительный вклад в социально-экономическое, научно-техническое и культурное развитие района, за конкретные высокие достижения в профессиональной, общественной и благотворительной деятельности, успехи в производственной и общественно-культурной деятельности, в развитии экономики, науки, культуры, искусства, образования, здравоохра-

нения, физической культуры и спорта, иные заслуги и достижения, получившие широкое общественное признание.

Звание «Почетный гражданин» присваивается решением Горецкого районного Совета депутатов гражданам Республики Беларусь и иностранным гражданам. Решение о присвоении звания «Почетный гражданин» публикуется в средствах массовой информации и объявляется по радио.

Выдвижение кандидата на присвоение звания «Почетный гражданин» осуществляется с его согласия по инициативе председателя райисполкома, других органов местной власти. При этом принимаются во внимание значимость, актуальность, эффективность результатов деятельности, профессиональные и нравственные качества кандидата; отзывы жителей района о кандидате на присвоение звания «Почетный гражданин»; степень известности кандидата и его конкретных заслуг среди жителей района; наличие государственных наград и (или) высшего почетного звания, присвоенного за достижения в той или иной отрасли.

Фамилия, имя, отчество каждого лица, удостоенного звания «Почетный гражданин», с указанием его заслуг заносится в Книгу почетных граждан Горецкого района, которая ведется и хранится в Горецком историко-этнографическом музее. Под одной обложкой книги собраны краткие биографии представителей различных профессий. Список почетных граждан города небольшой, в нем всего 7 человек.

Открывает список *Григорий Устинович Дольников* – советский лётчик-ас, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, заслуженный военный летчик СССР, генерал-полковник авиации, кандидат исторических наук. Родился в 1923 г. в деревне Сахаровка Горецкого района Могилевской области. Принимал участие в боевых действиях с 1943 по 1945 гг.: совершил 160 боевых вылетов, провёл 42 воздушных боя, сбил 15 самолётов противника лично и 1 в паре. Прошёл три войны: Великую Отечественную, войну в Египте и войну в Эфиопии. Имеет общий налёт более 4 000 часов, освоил более 40 типов самолётов. Прошёл все ступеньки командира: от лётчика до заместителя главнокомандующего ВВС, не пропустив ни одной. Звание «Почётный гражданин города Горки» Могилёвской области Г. У. Дольникову было присвоено в 1955 г. [2].

*Николай Иванович Грибков* – подполковник Советской Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1945). Он родился в 1908 г. в г. п. Елатьма Касимовского района Рязанской области. В 1943–1944 гг. участвовал в боях под Оршей и

Витебском. В 1944 г. в ходе наступления на могилёвском направлении рота Грибкова отрезала вражескую пехоту от танков и освободила деревню Жевань Горецкого района Могилёвской области Белорусской ССР, не понеся при этом потерь. Форсировав реку Бася в районе деревни Черневка Шкловского района, батальон, в составе которого находилась рота Грибкова, попал в окружение. Заменяв собой выбывшего из строя командира батальона, Грибков организовал круговую оборону и за последующие четырнадцать часов отразил шесть немецких контратак. В ходе подготовки к переправе через Днепр рота Грибкова вместе с сапёрами за два часа навела переправу, способствуя тем самым успешному форсированию реки. Он был награждён орденами Красного Знамени и Отечественной войны 1-й степени, двумя орденами Красной Звезды, а также медалями. Звание «Почётный гражданин города Горки» Могилёвской области Н. И. Грибкову было присвоено в 1985 г. [1].

Героем Советского Союза является *Илья Леонович Григорьев*. Родившись в семье лесника в д. Селище Жарковского района Тверской области, мальчуган с детских лет научился, как он сам говорил, «читать природу», замечать каждую тропинку, каждый куст, определять на глаз расстояние. И еще он мечтал стать охотником, как его отец и старшие братья. Когда началась Великая Отечественная война, Илья Григорьев пошел в школу снайперов. Здесь он изучил винтовку, оптический прицел, баллистику, а также научился бесстрашию, выносливости, хладнокровию, умению мгновенно реагировать на опасность. В скором времени на передовой бывший деревенский мальчишка открыл счет уничтоженным фашистским солдатам. Он воевал на Западном, Калининском, 2-м и 3-м Белорусских фронтах. Илья Григорьев был лучшим снайпером 33-й армии. За годы войны он уничтожил 328 гитлеровцев, из них 67 офицеров и 18 снайперов. Сам он шесть раз был ранен. И. Л. Григорьев считал, что «зоркость его глаза – от большой любви к лесам и полям, к родной земле, и не хотел он, чтобы враги топтали нашу красу». Талант снайпера Григорьева проявился под Оршей, когда дивизия, в которой воевал Григорьев, повстречалась с полком отборной немецкой танковой дивизии «Мертвая голова». В скором времени появилась школа снайперов Ильи Григорьева. Он обучил своему мастерству 185 метких стрелков. Сам он был награжден орденами Ленина и другими орденами и медалями. Звание «Почетный гражданин города Горки» было присвоено в 1985 г. [1].

Среди почетных граждан города *Анна Ивановна Мишина* – Герой Советского Союза, участница Великой Отечественной войны и осво-

бождения Горецкого района, которая служила в санитарной, а затем в тяжелой авиации. Она совершила 675 боевых вылетов. Родина высоко оценила ее подвиги: она была награждена орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени, двумя орденами Красного Знамени, медалями. Звание «Почетный гражданин города Горки» А. И. Мишиной было присвоено в 1985 г. [1].

Активное участие в Великой Отечественной войне принимала *Александра Семеновна Макарова*, которая получила почетное звание в 1987 г. Она принимала участие в боях на Брагинском, Сталинградском, Воронежском, 1-м Прибалтийском, 3-м Белорусском, 2-м Украинском фронтах, в войне с Японией. С 1946 г. являлась медицинской сестрой Горецкой районной поликлиники. А. С. Макарова была награждена орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями [1].

За свою активную организаторскую деятельность в качестве первого секретаря Горецкого РК КПБ, председателя Горецкого райисполкома, директора инкубаторной станции *Гурий Сергеевич Гусев* с 1997 г. среди почетных граждан Горок. Он был награжден орденом Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени, тремя Почетными грамотами Верховного Совета БССР, медалями [1].

Еще одним представителем Книги славы Горецкого района является *Илья Моисеевич Стельмашонок*. Он родился в 1918 г. в д. Химное Осиповичского района Могилевской обл. В годы Великой Отечественной войны участвовал в обороне Ленинграда, получил тяжелое ранение. После лечения участвовал в освобождении Украины. Работал в Барановичском облуправлении, землеустроителем Городищенского района. С 1948 г. по 1989 г. работал в БГСХА. Краевед. Автор книг «Освобождение Горецкого района», «Защищая Родину». Удостоен звания «Почетный гражданин г. Горки» в 1997 г. [1].

Почетному гражданину Горецкого района оказываются все знаки внимания, соответствующие его высокому званию. Звание «Почетный гражданин» обязывает граждан, удостоенных этого звания, служить примером в выполнении гражданского долга и исполнении гражданских обязанностей. Лица, удостоенные звания «Почетный гражданин», приглашаются для участия в торжественных мероприятиях, проводимых в районе. Строящимся улицам в городе Горки и сельских населенных пунктах района могут присваиваться имена почетных граждан района.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Горки [Электронный ресурс] – 2016. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B8\\_\(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B8_(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4)). – Дата доступа: 07.12.2016.
2. Дольников, Григорий Устинович [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,\\_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9\\_%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). – Дата доступа: 07.12.2016.
3. Решение Горецкого районного Совета депутатов от 12.06.2009 № 13-4 «Об учреждении звания «Почетный гражданин Горецкого района»» [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <http://ns1.zoneby.net/pravo/normreg2013/num34/d34038.html>. – Дата доступа: 07.12.2016.

## **ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В ГОРЕЦКОМ РАЙОНЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**Зылева А. С.**

*Научный руководитель – Чепик В. Н.,  
старший преподаватель*

В современном мире существует огромное количество проблем, но особое место среди них занимает проблема демографии. Актуальность данной темы не вызывает сомнения. Нас не может не волновать, что в последнее десятилетие демографическая ситуация в нашей республике характеризуется отрицательным коэффициентом прироста населения. Главными причинами замедления прироста населения и его естественной убыли являются низкая рождаемость и высокая смертность.

Вся история развития человечества неразрывно связана с изменениями динамики численности и воспроизводства населения. Мировые процессы, связанные с ростом и сокращением численности населения в последнее время, оказывают влияние на международные отношения и политику. В силу этого именно демографический контекст будущего нашей страны выходит на первый план в структуре общественных приоритетов, имеющих жизненно важное значение для каждого из нас.

Демографическая ситуация – это комплексная количественная характеристика и качественная оценка демографических процессов, таких, как рождаемость, смертность, миграция, браки и разводы. Анализ демографической ситуации с точки зрения динамики численности населения и его структур позволяет сделать прогноз

сложившихся тенденций и оценить их влияние на социальную и экономическую сферы. Цель такого прогноза – показать возможные неблагоприятные или опасные последствия для того, чтобы вовремя принять необходимые меры. Предметом демографии являются законы естественного воспроизводства населения. С учетом этих законов в данной работе будет произведен анализ развития демографической ситуации в Горецком районе.

Первым показателем, с которого начинается анализ населения и его изменений, является численность. Данные о численности получают на основе переписей населения или постоянно ведущихся систем такого рода, как регистры, банки данных и т. п. Численность населения определяется на какую-либо дату. На территории Республики Беларусь перепись населения проводилась 10 раз: в 1897, 1920, 1926, 1939, 1959, 1970, 1979, 1989, 1999, 2009 гг. Так, согласно переписи населения 2009 года, в Республике Беларусь проживали 9 503 807 человек [2].

Беларусь относится к странам, где на протяжении длительного периода численность мужского населения меньше численности женского. Так, по предварительным данным демографической статистики, на начало 2014 г. численность мужчин в республике составила 4 млн. 401,3 тыс. человек, или 46,5 % от общей численности населения [4]. Однако в стране есть города, где мужчин больше, чем женщин, среди них – Горки, Шклов, Кличев.

В последнее десятилетие демографическая ситуация в нашей республике характеризовалась низкой рождаемостью и высокой смертностью населения, что привело к его естественной убыли во всех областях республики. Так, за 8 месяцев 2010 г. в Горецком районе родились 283 ребенка, что на 6,6 % меньше, чем за такой же период 2009 г. Из них в городе родились 186 детей (65,7 %), в сельской местности – 97 (24,3 %). За указанный период умерли 477 человек, из них 222 (46,5 %) проживали в городе Горки и 255 (53,5 %) – в сельской местности [1, с. 6]. По сравнению с 2009 г. число умерших возросло на 13,3 %, из них в сельской местности – на 14,9 %, в городе – на 11,6 %. [1, с. 6]. Из этого следует, что смертность среди городских жителей меньше, чем среди сельских.

В 2015 г. в Республике Беларусь смертность все еще превышала рождаемость. В республике родились 103 626 человек, а умерли 132 993 человека. В Горецком районе также показатели смертности в 2015 г. были выше. В районе родились 437 детей, а умерли 572 человека [4].

По статистическим данным управления Могилевской области, численность населения Горецкого района на 1 января 2016 г. составила

46,3 тыс. человек. Согласно данным Горецкого районного отдела статистики, в первом полугодии в районе насчитывалось 46 тысяч 300 жителей. За 6 месяцев 2016 г. родились 237 детей. За это же время умерли 258 человек. В первом полугодии в Горецком районе было зарегистрировано 119 браков и вдвое меньше разводов – 57 [5].

Количество разводов за данный период – почти половина от зарегистрированных браков. К сожалению, это плохая тенденция для Горецкого района. Развод влияет на рождаемость. При таких количествах разводов уровень рождаемости снижается.

Несколько лучше было соотношение регистрируемых и расторгаемых браков в 2010 г. За 8 месяцев 2010 г. на 100 браков приходилось 34 развода, за аналогичный период 2009 г. – 45 разводов. В целом за год в Горецком районе зарегистрировано 260 браков и 88 разводов. По сравнению с аналогичным периодом 2009 г. число зарегистрированных браков увеличилось на 4,8 %, а число разводов уменьшилось на 17,6 % [1, с. 6].

Ситуация с разводами в 2015 г. была также неблагоприятной и находилась примерно на уровне 2010 г. В этот период в Горецком районе зарегистрированы 384 брака и 132 развода [4]. На наш взгляд, только крепкая семья и финансовая помощь со стороны государства способны справиться с проблемой рождаемости. В настоящее время семья получает за рождение 1-го ребенка 1 569,13 бел. руб., за рождение 2-го и последующего – 2 196,78 бел. руб. [5].

Таким образом, проблема увеличения численности населения все еще существует в Горецком районе. Несмотря на государственную поддержку семьи, рождаемость остается на невысоком уровне и не превышает смертность. Низкие показатели рождаемости находятся в прямой зависимости от количества браков и разводов. Тем не менее в целом по стране ситуация меняется в лучшую сторону и рождаемость превысила смертность.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Куприянова, И. Сколько нас? / И. Куприянова // Горацкі веснік. – 2011. – 10 жніўня. – С. 6.
2. Лукашевич, С. Современная демографическая ситуация в Республике Беларусь / С. Лукашевич // Юстиция Беларуси. – 2002. – № 6. URL: / [http://library.by/portalus/modu-les/beleconomics/referat\\_readme.php?subaction=showfull&id=1096026158&archive=&start\\_from=&ucat=&](http://library.by/portalus/modu-les/beleconomics/referat_readme.php?subaction=showfull&id=1096026158&archive=&start_from=&ucat=&). - Дата доступа: 10.10.2016).
3. О демографической ситуации за январь-август 2011 г. Пресс-релиз Национального статистического комитета РБ. URL: <http://belstat.gov.by>. - Дата доступа: 10.10.2016.

4. Степенкова, Н. Социально-экономическое положение Горецкого района за 2015 год / Н. Степенкова // Горецкий вестник. URL: <http://www.gorkiv.by/?p = 18103>. - Дата доступа: 10.10.2016.

5. Статистические сборники. Т. 2. Население Республики Беларусь: его численность и состав. URL: <http://belstat.gov.by>. - Дата доступа: 10.10.2016.

## ЛЕГЕНДА СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКИ

**Караевская Т. А.**

Легенда белорусского спорта, пятикратный чемпион Беларуси по акробатике, заслуженный тренер СССР и БССР, судья международной категории, доцент кафедры гимнастики Белорусского государственного университета физкультуры Михаил Цейтин, несмотря на свой солидный возраст, до сих пор полон сил и желаний передать свой богатый опыт молодым коллегам и студентам. Штатным преподавателем института физкультуры Михаил Ильич стал ещё в 1946 г. До сих пор на его лекции приходят даже выпускники вуза.

В июне 2016 г. Михаилу Ильичу исполнилось 96 лет. Родился он в Горках в многодетной семье. В 1926 г. в Горках оказалась передвижная цирковая труппа. С замиранием сердца зрители следили за трюками циркачей. Особенно умением цирковых артистов был поражён маленький Миша, ведь он с детства совершал кувырки, делал стойки на руках. Всё это и было продемонстрировано на следующий день прямо на городской площади руководителю труппы. «Хозяин шапито поговорил с мамой, пообещал платить за меня деньги, – вспоминает Михаил Ильич. – И я уехал. Год тренировался, потом начал участвовать в утренних представлениях, чуть позже – в вечерних. Выступал под куполом на воздушной рамке, без страховки, без нее больше платили. А я ощущал себя кормильцем семьи».

Так Михаил в шесть лет стал членом цирковой труппы, в течение четырёх лет объездил с представлениями весь Советский Союз и помогал материально своей матери.

Но однажды во время выступления юный артист получил травму и вынужден был вернуться в Горки. Продолжал учиться в школе и активно заниматься акробатикой.

Как раз в те годы во всем Советском Союзе проводились гимнастические праздники пионеров и школьников. Каждый район БССР выставлял свою сборную по спортивной гимнастике. В Горках в то время тренером работала гимнастка Фаина Исааковна Красильщикова.

Она и подготовила команду детей, которая в 1934 г. на республиканском гимнастическом празднике стала третьей в командном зачете. После этих соревнований Михаил Цейтин твердо решил посвятить жизнь спорту.

В 1937 г. Цейтин поступил в Белорусский институт физической культуры. В памяти Михаила Ильича остались торжественные Дни физкультурника, которые праздновались ежегодно летом. В Москве на Красной площади проводились всесоюзные парады, где каждая республика демонстрировала всё лучшее, что у них было. Это были целые представления, тематика которых каждый год была разной. В 1938 г. выступление белорусской команды под названием «Граница на замке» было признано лучшим и награждено орденом Трудового Красного Знамени.

Великая Отечественная война застала Михаила Цейтина в Минске. До войны он закончил аэроклуб, имел три прыжка с парашютом, поэтому молодого человека определили в авиацию. Стал воздушным стрелком, потом был начальником парашютно-десантной службы.

В годы самой кровопролитной войны в истории практически все спортсмены Советского Союза сражались уже не на спортивных площадках, а в боевых окопах. На карту тут было поставлено больше, чем просто честь. Жизни людей и независимость своей страны – вот за что велась борьба. Впрочем, спортивная подготовка даже на войне решает многое.

Михаил Ильич вспоминает: «Первый раз я в этом убедился, когда мы в отступлении форсировали реку Сож. Река была красная от крови, потому что многие не умели плавать. А самолеты на бреющем нас расстреливали, просто кошмар. И вот тут я почувствовал, что значит хорошая физическая подготовка...

Были ли разговоры на войне о спорте? На войне тоже, когда были минуты передышек, заходили разговоры на разные темы. И самой любимой темой разговора был спорт. И как только начинался разговор о спорте, все делались родными».

Спорт был с Михаилом Ильичем и до войны, и во время. Очевидно, что после ее окончания он долго не думал, чем хочет заняться.

«Мне предлагали стать начальником физподготовки Нахимовского училища, – вспоминает Михаил Ильич. – Это должность полковника. Я даже и не подумал пойти. Я знал, что буду тренером. И только в Белоруссии. Я никогда и не думал, сколько у меня было предложений поехать в другие страны работать (и в Соединенные Штаты в том числе), у меня никогда и мысли не было».

После войны Михаил Ильич закончил родной вуз, остался там на преподавательской работе. Принимал участие во всесоюзных и республиканских соревнованиях. Пять раз он становился чемпионом Беларуси по акробатике (1949–1953 гг.), был призёром первенства СССР по акробатике (1949–1952 гг.).

В творческой биографии Михаила Ильича Цейтина была ещё и такая страница: режиссура массовых спортивных праздников. Он ставил мероприятия в Москве, Киеве, Ленинграде. В 1969 г. во Дворце спорта Михаил Ильич делал большой молодёжный концерт в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Он же был главным режиссером праздника в честь 50-летия Монгольской революции в июле 1971 г. Одним из самых зрелищных номеров этого праздника стала композиция «Ваза», придуманная художниками А. Губановым и А. Маслаком и воплощённая в жизнь акробатами под руководством талантливого учителя Михаила Цейтина. Накануне своего 80-летия Михаил Ильич поставил в родном Минске праздник, посвященный 55-летию победы над фашизмом.

В 1962 г. Михаил Ильич проводил тренировочные сборы с белорусскими акробатами в Стайках. Там же занимался и футбольный клуб «Беларусь». Тогда впервые Цейтин поработал с футболистами. Методическая и практическая помощь тренера-акробата помогла тогда «Беларуси» стать бронзовым призёром чемпионата СССР, а в 1982 г. такая же работа с минским футбольным клубом «Динамо» принесла последнему звание чемпиона СССР.

В 60-е гг. XX в. СССР активно осваивал космос. Космонавт Герман Титов после одного из полетов получил функциональное расстройство вестибулярного аппарата. А это как раз была тема исследований Михаила Ильича. Его пригласили в Звездный городок.

«Я разработал программу по укреплению вестибулярного аппарата. Проект был засекречен. Когда уехал из Минска, никто вообще не знал, куда я направился, – вспоминает М. И. Цейтин. – Ну, спортсмен же, на сборы, наверное, поехал. Я дал 20 расписок. Полгода проверяли. А Минск в это время бомбили телеграммами и требовали, чтобы меня быстрее отправили к космонавтам. В итоге все сложилось».

С 1967 г. методика Михаила Цейтина по укреплению вестибулярного аппарата будущих космонавтов успешно используется в программе подготовки космонавтов. Сам Михаил Ильич часто встречался с Германом Титовым, Владиславом Волковым, Георгием Добровольским, с некоторыми космонавтами переписывается до сих пор.

В годы войны, когда фашисты расстреляли еврейское гетто в Горках, погибли многие родственники Цейтина. Михаил Ильич долгие годы мечтал побывать в своём родном городе, побродить по улицам своего детства, отдать дань памяти погибшим землякам. В сентябре 2016 г. благодаря усилиям ученика М. И. Цейтина В. Карманова и других неравнодушных людей эта мечта осуществилась.

Михаил Ильич вместе с друзьями любовался архитектурой и парками Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, посетил кафедру физвоспитания и спорта, Ледовую арену и стадион. В Горецком районном историко-этнографическом музее состоялась встреча известного земляка со старожилами города, с представителями общественности. Михаил Ильич посетил место последнего упокоения своих родных – памятник в урочище Белый Ручей на могиле жертв фашизма.

Белорусский государственный университет физкультуры. Прямо сейчас начнется пара. На первый взгляд, она ничем не выделяется. Вот только ведет ее Михаил Ильич Цейтин – живая легенда белорусского и советского спорта, потому что почти 90 лет неразрывно с ним связан.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лившиц, В. М. Евреи в Горках: судьбы и дела / В. М. Лившиц. – Горки-Нацрат-Илит, 2012. – 238 с.
2. Цейтин М. Спортивная акробатика / М. Цейтин. – Минск: Беларусь, 1969. – 127 с.
3. Пирог, В. Как закалялась старь. Михаил Цейтин: по главной улице с оркестром / В. Пирог // Прессбол, 2015. – Режим доступа: [www.pressball.by/articles/author/others/89313](http://www.pressball.by/articles/author/others/89313). – Дата доступа: 09.11.2016.
4. Летковская, Г. Легенда белорусской акробатики М. Цейтин: школьная программа по физвоспитанию абсолютно безграмотная / Г. Летковская. – 2015. – Режим доступа: [minknews.by/](http://minknews.by/). – Дата доступа: 15.11.2016.

## ГЕРОЯМИ СТАЛИ НА ЦЕЛИНЕ

**Лившиц В. М.**

В 1954 г. Пленум ЦК КПСС принял постановление «О дальнейшем увеличении производства зерна в стране и об освоении целинных и залежных земель». За два года предполагалось распахать 13 млн. га, но в действительности распахали 33 млн. га и было создано 425 зерновых совхозов. Первым результатом освоения целины стало резкое увеличение сельскохозяйственного производства: в 1954 г. СССР

собрал 85,5 млн. т зерна (в том числе на целине 27,1 млн. т), а в 1960 г. уже 125 млн. т (в том числе на целине – 58,7 млн. т).

Однако желаемой стабильности, вопреки усилиям, добиться не удалось: в неурожайные годы на целине не могли собрать даже посевной фонд. В результате нарушения экологического равновесия и эрозии почв в 1962–1963 гг. настоящей бедой стали пыльные бури. Большой ущерб был нанесён традиционному животноводству.

Вместе с тем освоение целины вызвало патриотический подъем и энтузиазм советского народа. Туда направились несколько миллионов граждан всех союзных республик, в том числе и Беларуси. Не остались в стороне от этого процесса и трудящиеся Горецкого района. Так, тракторист Горецкой МТС комсомолец Виктор Ларкович писал в своем заявлении: «Прошу райком комсомола направить меня туда, где партия считает необходимым освоить новые земли... Хочу внести свой трудовой вклад в выполнение грандиозной задачи...» С такими же заявлениями обратились в райком комсомола трактористы из Горецкого района А. Блиндеров, Л. Ильин, А. Хоруженко и многие другие.

Сотни тысяч целинников за ударный труд были награждены орденами и медалями СССР. Лучшие из посланников Горецкого района за освоение целинных земель также были отмечены высокими наградами Родины. Орденом Ленина за самоотверженный труд был награждён Б. И. Латушкин, который работал 10 лет директором совхоза в Кустанайской области. Затем он руководил совхозом в Горецком районе.

Двум нашим землякам – И. Л. Крупскому и А. А. Старостину – было присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда.

Иван Лазаревич Крупский родился в 1926 г. в селе Паршино Горецкого района. В 1938–1943 гг. работал в сельхозартели «Первомайская». С 1944 по 1947 гг. служил в Советской Армии. В 1948–1954 гг. – тракторист-комбайнер Горской МТС.

В 1955 г. приехал в Казахстан на освоение целины и стал работать трактористом в целинном совхозе «Борковский». Опытный тракторист в первый же год на тракторе ДТ-54 вспахал 915 га целины. Весной 1956 г. выполнил задание на 156 процентов. Когда созрел большой целинный хлеб, Иван Лазаревич переключился на его уборку. Сцепом двух комбайнов он намолотил 18 тыс. ц зерна. Потом, снова сев за руль трактора, стал поднимать зябь. И здесь систематически

перевыполнял сменные задания. Эти показатели были лучшими на казахстанской целине.

Он стал одним из первых целинников Казахстана, которому Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 января 1957 г. было присвоено звание Героя Социалистического Труда. В последующие годы продолжал работать в совхозе «Борковский». Его имя неоднократно заносилось на Доску почета области и района, а в 1962 г. ему было присвоено звание ударника коммунистического труда. Умер в 1983 г.

Алексей Александрович Старостин родился в 1931 г. в деревне Нивищи Горьковского района. В 1950 г. начал работать в сельском хозяйстве. В 1951–1954 гг. служил в Советской Армии. После демобилизации трудился в родном колхозе рядовым, затем бригадиром.

В 1950-е гг. он вместе с семьёй поехал на целину, где работал начальником отдела кадров совхоза «Энтузиаст» Жаксынского района Тургайской области, молотобойцем, кузнецом, однако успехов добился, став тактористом. За отличную работу в 1961 г. был награждён орденом Ленина, а в 1973 г. удостоен звания Героя Социалистического Труда. С 1975 г. – бригадир полеводческой бригады совхоза «Энтузиаст» Жаксынского района Тургайской области.

А. А. Старостин принимал активное участие в жизни Казахстана. В 1966–1970 гг. избирался членом ЦК КП Казахстана, депутатом Жаксынского районного Совета.

Каждый из тех, кто был занят на целине, понимал важность этого большого дела, верил в его конечный успех.

Прошло уже более 60 лет с начала освоения целинных и залежных земель, но имена тех, кто положил начало возрождению целины, кто посвятил свои лучшие молодые годы народному хозяйству, навсегда останутся в истории.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Крупский Иван Лазаревич // Герои Социалистического Труда – казахстанцы. – Алма-Ата, 1970. – Т. 3. – С. 175–176.
2. Старостин Алексей Александрович // Герои Социалистического Труда – казахстанцы. – Алма-Ата, 1986. – С. 23–24.

## ИСТОРИЯ ЖИЗНИ МАРШАЛА И. И. ЯКУБОВСКОГО

**Любезная М. С.**

*Научный руководитель – Куницкая А. М.,*

*старший преподаватель.*

Не стирается в памяти народной, не меркнет в наших сердцах беспримерная эпопея Великой Отечественной войны, в ходе которой мир увидел несгибаемую стойкость и бесстрашие советских людей, их высокое душевное благородство и беззаветную преданность Родине.

В годы Великой Отечественной войны только четыре белоруса были удостоены высокого звания Героя Советского Союза дважды. Один из них – Иван Игнатьевич Якубовский, наш легендарный земляк. Как говорил сам Иван Игнатьевич, «белорусская земля – моя Родина», ведь с Беларусью, ее городами и всеями его связывали не только фронтовые дороги – здесь прошли годы детства и юности.

В семье Якубовских, которая проживала в д. Зайцево Горечского района Могилевской области, было шестеро детей: четверо братьев и две сестры. В 1917 г., когда Ивану было всего пять лет, умерла мать Акулина Андреевна. Почти все заботы о семье (так как глава семьи был на фронте) взяла на себя жена брата Никиты – Агафья Захаровна. Жила семья довольно бедно. В начальную школу нужно было ходить в соседнее село Куртасы, что в нескольких километрах от Зайцево. Семилетняя же школа находилась в Горках, почти в десяти километрах от родной деревни. Из воспоминаний Ивана Игнатьевича: «На всю жизнь запомнился наш первый учитель и человек Тимофей Никифорович Котов. Положишь в холстяную сумку тетрадь, карандаш да горбушку хлеба – и в путь, в любую погоду, в стужу или в слякоть. Жажда знаний, казалось, скрадывала расстояние, делала мягче житейские трудности. В школу мы шли, как на праздник, как в волшебный мир еще не постигнутой красоты, которая с каждым разом становилась все заманчивей. Сеятелями «разумного, доброго, вечного» были у нас такие учителя, как Мария Степановна Можайская, Петр Данилович Кисляков, Елена Николаевна Ятченя. Замечательными педагогами были также Старошецкий, Ксенджук и директор школы Зенкевич. О них я всегда вспоминаю с глубокой сердечной признательностью» [3].

Это были годы становления советской власти в стране. Менялся прежний уклад и облик. Его деревня одной из первых стала колхозной.

Возникла комсомольская ячейка в деревне Чашники. Там 16-летнего Ивана приняли в ряды комсомольской организации. После окончания семилетки ему некоторое время пришлось работать на кирпичном заводе в Горках, где почти все делалось вручную, но молодых людей это не пугало: они свято верили, что жизнь с каждым днем будет становиться все лучше и лучше.

В 1930 г. по комсомольской путевке Иван Якубовский прибыл в Оршанский педагогический техникум. Здесь его приняли кандидатом в члены Коммунистической партии. Из Орши в 1932 г. он уходит в ряды Красной Армии по партийной мобилизации. Его направляют в Минск, в Объединенную белорусскую военную школу. Первое посвящение в непростую жизнь большого боевого коллектива, знакомство с его законами произошло после выпуска в конце 1934 г. в Витебске в 27-й Краснознаменной Омской дивизии, где в подчинении у молодого командира были 35 красноармейцев. Ленинградские курсы усовершенствования комсостава Рабоче-крестьянской Красной Армии открыли новый этап в военной биографии Ивана Игнатьевича. По завершении курсов Якубовский вернулся в Белорусский военный округ в должности командира танкового взвода 16-й танковой бригады.

Свой первый боевой опыт он получил зимой 1939–1940 гг. на Карельском перешейке, командуя танковой ротой. Перед Великой Отечественной войной И. И. Якубовский снова в Беларуси, командир учебного танкового батальона 26-й танковой дивизии.

В годы Великой Отечественной войны И. И. Якубовский прошел около пяти тысяч километров, участвовал в оборонительных боях на территории Беларуси. Танковые части под его командованием участвовали в Смоленском сражении и обороне Тулы, Сталинградской и Курской битвах, Житомирско-Бердичевской и Донбасской операциях, битве за Днепр, Киевской, Берлинской и многих других. Он отличался выдающимся мужеством, мастерством принятия нестандартных решений, умением действовать самостоятельно, зарекомендовал себя беззаветно отважным, вдумчивым, инициативным и организованным офицером.

За героизм в боях за украинский город Фастов, где бригада только за день боя уничтожила 30 танков врага, полковнику И. И. Якубовскому было присвоено звание Героя Советского Союза, второй раз этой высокой награды он был удостоен за Львовско-Сандомирскую операцию. День Победы наш земляк встретил в столице Чехословакии

Праге, и уже после войны ему было присвоено звание «Герой Чехословацкой Социалистической Республики».

После войны продолжал военную службу, занимал различные должности – от заместителя командира танкового корпуса в Ленинградском военном округе до первого заместителя Министра обороны СССР и Главнокомандующего Объединенными вооруженными силами государств – участников Варшавского договора. 12 апреля 1967 г. И. И. Якубовскому присвоено звание Маршала Советского Союза.

Умер Иван Игнатьевич Якубовский 30 ноября 1976 г. и похоронен на Красной площади в Москве. Его именем названы улицы в Горках, Минске, Могилеве, Орше, Осиповичах, также площадь и сквер в Горках. Он является почетным гражданином таких городов, как Горки, Житомир, Калач-на-Дону, Ополь. Имя маршала И. И. Якубовского присвоено Киевскому высшему танковому училищу.

Вечная память о героях, живых и павших, отстоявших честь, свободу и независимость Отчизны, ее сегодняшний и грядущий день, навсегда в наших сердцах. Она запечатлена в бронзе, граните, вдохновенных творениях писателей и художников, в трудах многих граждан. Так не будем же забывать своих героев.

Иван Игнатьевич очень любил родную Беларусь. В память о своей земле, где бы он ни жил – в Германии, Львове или Подмоск

овье, он высаживал рядом с домом три белоствольные березки: именно такие березки росли у его родного дома. В свое время, уже генералом, он мечтал вернуться в Беларусь служить и работать, но судьба распорядилась иначе.

30 ноября 2016 г. исполнилось 40 лет со дня смерти дважды Героя Советского Союза, Маршала Советского Союза Ивана Игнатьевича Якубовского, но белорусский народ помнит и чтит его. А мы по праву гордимся легендарным земляком, ведь именно благодаря таким людям над нами сегодня мирное небо.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Борисенко, Н. С. Земля Могилевская / Н. С. Борисенко; под общ. ред. В. А. Малашко. – Могилев: Могил. обл. укруп. тип. им. Спиридона Соболя, 2012. – 32 с.
2. Ліўшыц, У. М. Навечна ў памяці народнай / У. М. Ліўшыц, П. І. Дзетліковіч. – Горкі: Адзел культуры Горацкага райвынканкама, 2000. – 24 с.
3. Якубовский, И. И. Земля в огне: мемуары / И. И. Якубовский. – М.: Воениздат, 1975. – 567 с.
4. <http://www.tonnel.ru/?l=gzl&uid=434> [Электронный ресурс]. – Дата доступа 14.10.2016.

## **К. А. ПАЗДЗЕРСКИЙ: АПТЕКАРЬ, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ**

**Макеева С. М.**

Яркий след в истории Горьковского края оставил провизор Казимир Антонович Паздзерский. Уже в 1889 г. он являлся владельцем и управляющим в одном лице вольной (частной) аптеки в Горках. Вольная аптека в основном служила для городских и местечковых жителей, а также для помещиков. Крестьяне же получали бесплатные лекарства из аптек сельских лечебниц, приемных покоев, у пользующих их участковых фельдшеров и очень редко обращались в вольные аптеки [2, с. 994].

Паздзерский был дворянином римско-католического вероисповедания, образование получил в дворянском училище, испытания на провизора выдержал при Московском университете [3].

Казимир Антонович построил в Горках по ул. Столярной, 1 (сейчас ул. Крупской, 3), прекрасный большой каменный дом, украсил его фламандскими картинами, редким фарфором, музейными коврами. Позади дома он разбил огромный сад с редкими сортами фруктовых деревьев, цветниками, фонтанами, золочеными клетками, в которых разгуливали павлины [4, с. 36].

Здание это использовалось не только как жилой дом, здесь же находилась аптека, которая по своему содержанию и оформлению ни в чем не уступала аптекам крупных городов.

В 2012 г. при реставрации дома-аптеки Паздзерского рабочими ЗАО «Стройпроектинвест» было найдено 38 предметов, относящихся к письменным источникам (аптечные рецепты, сигнатуры, записки врача, письма, вексельная бумага).

Наибольший интерес у исследователей вызывают аптечные сигнатуры начала XX в. В соответствии с Уставом врачебным, ко всем сосудам, в которых отпускались лекарства, должны были быть приклеены сигнатуры. На них в обязательном порядке указывалось название аптеки, номер рецепта, имя врача, подписавшего рецепт, имя больного, порядок приема лекарства, взятая за лекарство цена, время поступления рецепта в аптеку и время отпуска лекарства. Цена лекарства указывалась на сигнатурах и в тех случаях, когда оно отпускалось в долг. На обороте сигнатур помещались лекарственные прописи (рецепты).

На лекарства для наружного применения сигнатуры окрашивались куркумою в темно-желтый цвет, лекарства для внутреннего употребления оформлялись на сигнатурах белого цвета.

Допускался отпуск лекарств по одной и той сигнатуре, если одно и то же лекарство было необходимо больному в другой или третий раз и т. д. [5, с. 56–57].

Среди найденных документов сигнатуры не только самой аптеки Паздзерского, но и других аптек – Могилевской общины Красного Креста, аптек Паперна в Орше и Майзеля из местечка Лиозно Оршанского уезда, провизора М. С. Брагина в Козлове, Ново-Забалканской аптеки провизора С. Франкфурта. Наличие в горечкой аптеке сигнатур аптек не только других белорусских городов и местечек, но и губерний Российской империи, возможно, говорит о том, что по каким-то обстоятельствам горечкая аптека изготавливала лекарства по прописям указанных на оборотной стороне сигнатур. Действующим законодательством это разрешалось.

По составу прописи в найденных сигнатурах можно судить о лекарственных формах, которые изготавливались в аптеке Паздзерского (порошки, микстуры, глазные капли и др.) [1, с. 51].

Аптекарь проявил себя и в области предпринимательства. Для изготовления изобретенного им крема от веснушек «Казими-Метаморфоза» в его собственном доме были выделены отдельные площади в цокольном этаже, так как по действующему в то время законодательству подобного рода заведения должны были находиться в изолированных помещениях. Крем приобрел особую популярность после получения награды на Всероссийской выставке (1896). Провизор запатентовал свой крем не в России, а в Англии. Возможно, такой его поступок вызван запретом российского законодательства того времени на патентование косметических средств. Казимир Антонович воспользовался российским положением о праве собственности на фабричные рисунки и модели (1864 г.) для защиты крема «Метаморфоза» от подделок. В заявленных в установленном порядке рисунках на крем были помещены подписи «kazimi» (указывает на имя изобретателя) и «источник красоты».

Крем провизора Паздзерского конкурировал с аналогичной продукцией других поставщиков, в частности с кремом «Метаморфоза» производства парфюмерной фабрики провизора А. М. Остроумова в Москве (был удостоен высшей награды Grand Prix в Брюсселе, 1905 г.), с американским кремом «Метаморфоза», продаваемым фирмой «ИМША» (Брест-Литовск, 1907 г.), кремом «Метаморфоза» Рафаэль

(изготавливался в технолаборатории в Санкт-Петербурге, 1908 г.) и т. д. Несмотря на жесткую конкуренцию, крем «Казими-Метаморфоза» стабильно поставлялся в центральные аптечные депо (склады) г. Москвы, Санкт-Петербурга, Вильно, Одессы для продажи крупными оптовыми фирмами другим русским губерниям. После участия провизора в международной выставке в Париже (1900 г.), на которой он получил за крем золотую медаль, был открыт главный склад в парижской фирме Schretter et C для реализации его крема во Франции и ее колониях.

Крем «Казими-Метаморфоза» хорошо продавался еще и за счет широкой рекламы в газетах и журналах начала XX в. Предпринимательская деятельность принесла Паздзерскому большое состояние. Так, только с конца 90-х гг. XIX в. по 1912 г. было реализовано более двух миллионов баночек крема [5, с. 70].

Кроме основных занятий аптекарским делом и предпринимательством, Казимир Паздзерский вел еще и активную общественную деятельность. С 1902 г. он являлся членом сиротского суда. С 1907 по 1917 гг. был городским старостой. По сути, Паздзерский на протяжении десятилетия возглавлял администрацию города: на него была возложена исполнительная власть, а также все дела по мещанскому управлению. Городской староста Паздзерский, согласно табели о рангах, имел гражданский чин низкого X класса – коллежский секретарь.

По долгу общественной службы Казимир Антонович являлся членом уездной оценочной комиссии, правления кредитного товарищества, раскладочного присутствия, Горечкой уездной комиссии по оценке недвижимых имуществ, комитета по народной трезвости, уездного распорядительного комитета, уездного комитета по признанию детей лиц, погибших в войну с Японией. Паздзерский был одним из директоров Горечкого уездного тюремного отделения, несколько лет выступал представителем от города в уездном земском собрании [3].

К. А. Паздзерский оставался городским старостой, владельцем и управляющим аптекой до Октябрьской революции. Следы его теряются после антибольшевистского восстания в Горках 6–7 марта 1918 г. Известно, что сын знаменитого аптекаря был одним из его организаторов. Антон Казимирович Паздзерский проходил по следственному делу, однако перед военреволюционным трибуналом не предстал, скорее всего, вместе с семьей сбежал и прятался за границей [6].

А вот дом Паздзерского, возведенный в конце XIX в., пережил век минувший: выстоял в революцию, Великую Отечественную войну и достойно встретил XXI век.

Согласно архивным документам, датируемым февралем 1923 г., муниципализированный дом Паздзерского был закреплен за отделом народного образования и в нем помещался детский дом, в нижнем этаже здания и в амбаре при доме находились склады заготовительной конторы [7]. Известно также, что в послевоенное время в бывшем доме аптекаря находилась милиция. В 2007 г. здание было включено в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. В том же году Министерство внутренних дел передало его отделу культуры Горецкого райисполкома, в 2011–2012 гг. проведена реконструкция с реставрацией и приспособлением под музей.

В сентябре 2012 г., накануне республиканского фестиваля-ярмарки тружеников села «Дожинки – 2012», здесь была открыта новая экспозиция Горецкого районного историко-этнографического музея. Один из разделов музейной экспозиции посвящен аптеке К. А. Паздзерского, где представлены найденные во время реставрации сигнатуры, старинная аптекарская посуда, кассовый аппарат начала XX в. и другие уникальные экспонаты.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные вопросы фармации Республики Беларусь: сб. тр. 9-го съезда фармацевтических работников Республики Беларусь, г. Минск, 22 апреля 2016 г.: В 2 ч. / под ред. Л. А. Реутской. – Минск: БГМУ, 2016. – Ч. 1 – 200 с.
2. Опыт описания Могилевской губернии. В 3 кн. – Репринт. изд. – Могилев: АмелияПринт, 2008. – Кн. 2. – 1028 с.
3. Разгон, Л. Э. Позавчера и сегодня. Повесть о жизни / Л. Э. Разгон. – Тель-Авив – М., 1995. – 208 с.
4. Сосонкина, В. Ф. Фармацевтическое дело в Беларуси (в составе Речи Посполитой и Российской империи): исторический очерк / В. Ф. Сосонкина. – Минск: СтроймедиаПроект, 2014. – 116 с.
5. Стужынская, Н. 95 гадоў антыбальшавіцкаму паўстанню ў Горках / Н. Стужынская // УзГорак. – 2013. – 14 сакавіка. – С. 7.
6. Госархив Могилевской области. – Фонд 549. – О. 1. – Д. 3. – Л. 24 об., 68-68 об.

## ЖИТЬ ПАМЯТЬЮ СЕРДЦА

**Миненков Н. Д.**

*Научный руководитель – Гусарова Г. А.,*

*канд. ист. н., доцент*

Выдающийся ученый Дмитрий Сергеевич Лихачев когда-то отметил, что необходимо помнить и ценить прошлое, без которого нельзя понять ни настоящего, ни будущего. Память – это преодоление времени. Человек учится уважению к предкам, чувству долга перед потомками. И тогда прошлое и будущее становятся неразрывными для него, ибо каждое поколение – это как бы связующее звено во времени. Мне хотелось бы рассказать о человеке, который посвятил свою жизнь удивительной, благородной, но трудной профессии – защищать Родину, – о моем дедушке Алексееве Сергее Александровиче.

Его анкетные данные вмещаются в несколько строчек. Десятилетка, военное училище в городе Каменец-Подольском, после которого в 1978 г. служил в городе Гродно командиром взвода. Уже тогда, еще совсем молодым, «зеленым» сапером, он был примером настоящего героизма. Запомнилась операция «Снаряд», когда во время земляных работ в Гродно в ковше экскаватора оказался крупнокалиберный снаряд, который лежал в земле с военного времени. Операция закончилась успешно, а экскаваторщик признался Сергею, что эту дату будет отмечать как второй день рождения.

Затем был большой подземный склад боеприпасов в Лиде. Около 200 противотанковых мин обезвредил тогда Алексеев со своими подчиненными. Через несколько месяцев службы в дом родителей пришло письмо с приятной новостью от сына: ему была вручена медаль «За боевые заслуги».

Период с декабря 1981 по апрель 1984 гг. в жизни дедушки – особенный. Он пришелся на войну в Афганистане, которая сломала сотни человеческих судеб, принесла боль и страдания в тысячи белорусских семей, дети которых выполняли интернациональный и солдатский долг. С. А. Алексеев оказался в пекле военных действий. Одно дело – заниматься разминированием без спешки в мирное время, и совсем другое, когда идут военные действия. Свистели пули, «душманы» могли и с тыла, и с фронта одним выстрелом лишить жизни каждого, кто пришел на афганскую землю. Командир саперной роты Алексеев не имел права ошибиться, ведь за каждой ошибкой

сапера не только его собственная смерть или инвалидность, но и гибель других людей. Поэтому, как вспоминает С. А. Алексеев, в училище курсантов по знанию подрывного дела оценивали либо на «два», либо на «пять», удовлетворительных или хороших оценок не признавали. Преподаватель полковник Лукьянов был строг, требователен, берег их: ведь сапер ошибается один раз. И только потом курсанты понимали, что их страховка – прочные знания и твердая рука.

За годы службы С. Алексеев участвовал в 29 боевых операциях по уничтожению бандформирований мятежников, по разминированию местности и маршрутов выдвижения. Во время одной из таких операций в августе 1983 г. под огнем противника лично обезвредил 13 мин, а расчет, которым он командовал, – еще 11 мин. Он отлично изучил «ловушки» мятежников и даже придумал сюрприз-замыкатель, принцип действия которого сводился к обычной бельевой прищепке. Один конец тонкой проволоки присоединялся к взрывателю мины, второй – размыкал контакты датчика и натягивался к дереву. Тронул нить – срабатывало безотказно [1].

Из боевой характеристики гв. ст. лейтенанта С. А. Алексеева:

«... В 1982 году награжден медалью «За отвагу». В 1984 году, в феврале, при проведении операции в районе Фарах, Аннардара показал отличное знание и умение в организации разминирования и обезвреживания мин мятежников, боеприпасов, что привело к уменьшению потерь личного состава в ходе операции. Награжден орденом Красной Звезды.

За проявленное мужество и героизм в период прохождения службы и выполнения своего интернационального долга представлялся к высокому званию Героя Советского Союза.

Подразделение, которым командовал Алексеев С. А., поставленные задачи выполняло полностью и в установленные сроки. По праву подразделение носило звание отличного и лучшего подразделения части. Много внимания уделял индивидуальной воспитательной работе военнослужащих, а также поддержанию и наведению уставного порядка. Техника роты всегда находилась в постоянной боевой готовности.

Приказом по части внесен в Книгу почета части.

Командир войсковой части гвардии подполковник РЕМОВ Б. Ф.  
30 мая 1984 года» [2].

Дедушка всегда с любовью вспоминает о тех, кто был рядом с ним, подчеркивая, что дружба в военных условиях больше чем дружба. Среди них белорусы-земляки: сержант А. Шаройка из Круглянского

района, награжденный медалью «За боевые заслуги», В. Череп – из-под Слуцка – медаль «За отвагу», И. Божежа – из Клецкого района и др. Подружился дед и с молодым афганцем Заиром, мужественным человеком, одним из руководителей местного отряда самообороны, и был заметно удивлен, когда тот показал ему собрание сочинений В. И. Ленина на афганском языке. И чувство принадлежности к великой стране и народу тогда наполнило Сергея Александровича.

Проходят годы, вырастают новые поколения, но всегда есть и будут в почете люди, которые, пройдя невероятные испытания, остаются верными своей воинской присяге. И им сегодня трудно понять тех, которые утверждают, что ввод войск в Афганистан был большой ошибкой и участники тех операций никакие не герои. Возможно, в чем-то была ошибка, но советские воины достойно выполняли интернациональный долг.

К наградам С. А. Алексеев равнодушен. Это качество вместе с родительским домом передалось ему от моего прадеда – Александра Николаевича Алексеева, который был храбрым воином в годы Великой Отечественной войны, о чем свидетельствовали его награды: орден Отечественной войны 1-й степени, два ордена Красной Звезды, орден Славы 3-й степени, медаль «За боевые заслуги» и еще медали: за освобождение, за взятие ... На них – названия городов. Хоть изучай по ним географию Европы. Ведь и дед, и прадед – оба герои, и даже награды у них одинаковые – ордена Красной Звезды и медали «За боевые заслуги».

Встретив впервые моего деда, не скажешь, что это богатырь. Он такой же, как все. Более того, скромный, не претендующий на особое к себе отношение. Сейчас майор запаса С. А. Алексеев работает в Горецком отделении Департамента охраны. Сегодня Сергей Александрович хочет покоя и осуждает терроризм.

И, может быть, прав немецкий философ, богослов Берт Хеллингер, который утверждает, что мое счастье будет полным, если все, кто принадлежит к моей семье, будут иметь место в моем сердце, ведь, узнавая судьбу предков, мы навсегда обретаем их незримую поддержку. И вам будут благодарны не только предки, но и потомки, потому что вы сохранили историю семьи, историю рода, их историю.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Детликович, П. Без права на ошибку / П. Детликович. – Горацкі веснік. – 2014. – 22 лютага. – С. 4.
2. Из личного архива С. А. Алексеева.

## КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ТУРКМЕНИСТАНА

**Мурзаева О. А., Солтанова Дж. Ч.**  
*Научный руководитель – Гусарова Г. А.,  
канд. ист. наук, доцент*

Туркменистан – не только страна, имеющая богатейшее прошлое со всеми сохранившимися на ее территории памятниками древнего искусства восточных мастеров, но и страна большого культурного наследия, с традициями и обычаями, прошедшими сквозь века и сумевшими сохраниться в сердцах и жизни людей. Обучаясь в Беларуси, мы не забываем о своих традициях. Ежегодно в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии в октябре проводятся мероприятия в честь Дня независимости Туркменистана, где многие студенты знакомятся с достижениями нашей страны, ее традициями. В 2016 г. по инициативе посольства Туркменистана в Беларуси был проведен конкурс «Туркменистан глазами белорусских детей», целью которого стало знакомство белорусских детей с культурой и историей Туркменистана, а также укрепление межкультурного диалога между государствами через детское творчество. Стали традиционными выезды туркменских студентов в различные регионы Беларуси. Так, 20 ноября 2016 г. была организована поездка в агрогородок Ленино для встречи с учащимися Горецкого педагогического колледжа, которая показала обоюдный интерес к культуре двух народов. Такие мероприятия способствуют укреплению наших связей, изучению традиций нашего народа.

Нации воспитываются на сохранении традиций. У туркменского народа выделяются общенародные и семейные традиции. Общенародные праздники в большинстве своем связаны с религией (Курбан-байрам, Ораза-байрам), наступлением Нового года (Новруз-байрам), началом весенне-полевых работ или сбором урожая. Независимость Туркменистана подарила народу несколько торжественных дат, призванных укрепить государственность и поднять самосознание нации, это Праздник туркменского скакуна, День туркменского ковра, День туркменской дыни, Праздник урожая и др. К семейным торжествам относятся празднование 63-го дня рождения мужчины (Акгоюн), приобретение или возведение нового дома, рождение ребенка (Бабек тойы) и т. д. Но если вы хотите ближе узнать Туркменистан, его историю и культуру, то, кроме экскурсий по

памятникам старины, вам необходимо увидеть туркменскую свадьбу. У всех народов без исключения свадьба – общий и один из главных праздников, самый светлый, чистый и веселый, потому что со свадьбой рождается семья, которая продолжает человеческий род. Современная молодежь с удовольствием включает в свадебную церемонию элементы древних обрядов, привнося в них новое содержание и смысл. Например, в давние времена согласие в брак у девушек не спрашивали, но сейчас, как гласит закон, брак – добровольный равноправный союз мужчины и женщины, заключённый в установленном законом порядке для создания семьи [1].

Рассматривая составляющие туркменской свадьбы, мы заинтересовались проведением свадебного обряда в Беларуси. В изданной статье Е. Г. Сорока «Традиции и обряды на современной белорусской свадьбе» мы нашли основные элементы современного белорусского свадебного банкета, которые присутствуют в разных вариантах практически на каждом торжестве и которые уходят корнями в обычаи их предков. Среди них следующие:

– **выбор свадебного наряда**, где важным атрибутом свадебных нарядов считались обереги. На одежду прикалывали булавки, прятали иконки, в обувь клали листья рябины, а ее плоды – в карман. У невесты должна была быть освященная на Пасху соль;

– **кольца** – по традиции, у жениха должно быть золотое кольцо, а у невесты – серебряное. Это означает союз Луны и Солнца;

– **свадебный каравай**. Обрядовый хлеб – обязательный атрибут белорусской свадьбы, символ семейного счастья, благополучия, достатка и др. [2].

Глобальная культурная интеграция не могла не сказаться на особенностях свадебных обрядов в Туркменистане. Однако тяга туркмен к традиционной обрядовости настолько сильна, что новомодные церемонии не заменили старых обычаев, а только чуть потеснили их, дополнив свежими красками. Теперь, чтобы сыграть свадьбу согласно и старым, и новым обрядам, требуется не меньше трех дней. А с учетом соблюдения всех предварительных церемоний – не менее пяти. Свадьбы сейчас могут справляться в любое время года, тогда как прежде свадебный сезон находился в большой зависимости от хозяйственной жизни населения. Свадьба играет как хорошо отрепетированный праздничный спектакль, в ней концентрируется опыт народа, бытовой, нравственный и духовный. Все затраты, непосредственно связанные со свадьбой, ложатся на семью жениха. Традиция обязательного выкупа за невесту не потеряла свою акту-

альность и сегодня. В разных регионах Туркменистана сумма калыма неодинакова. В Ахале сумма выкупа варьируется от семи до десяти тысяч долларов, в Мары – от пяти до семи тысяч, в других велаятах – до трех. В приданое невесты входят золотые украшения, более десятка модных отрезков тканей – бархат, штапель, атлас, большие платки разных видов и цветов. В приданое идут пальто, куртки, ковры, паласы, а в последнее время и видеоаппаратура, плазменный телевизор, бытовая техника. На туркменскую свадьбу приглашается от 300 до 1000 гостей. Традиционно проведение свадьбы включает несколько этапов. Рассмотрим несколько из них.

**Помолвка.** Большое количество приехавших родственников принимает участие в этом обряде. На этом этапе во дворе в казанах готовят наши традиционные блюда – плов, чорба, пекут гатлама, челпек, пишме. Жених надевает национальную одежду, сапоги, туркменский силькме-тельпек, подпоясывается кушаком-поясом и вместе с друзьями и родственниками отправляется в дом своей будущей невесты на торжественно украшенных машинах. Невеста уже в свадебном наряде. В доме у невесты происходит выкуп невесты, а затем осуществляется обряд «Ника», где важную роль играет мулла (священник). Молодые вместе едут в ЗАГС, к памятным местам города, обязательно к Вечному огню, возлагают цветы, бросают монеты в вечно горящий огонь и выпускают белых голубей на счастье, что для европейцев тоже типично.

**Гелналджи.** Это момент, когда приезжают жених и невеста. Вес свадебных украшений невесты иногда достигает 30 килограммов. Свадебный наряд невесты своеобразен – девочка превращается в женщину. Невеста сидит с гостями за столом, закрывая лицо, а гости стараются приоткрыть лицо невесты и произносят добрые пожелания. Из дома жениха гости, отведав свадебных яств, расходятся.

**Вечернее торжество.** Проводится в европейской одежде, а вот **Гушак чозди** требует национальной. Жениха приводят к невесте, повязав гушак в пояс, а невеста должна в присутствии всех гостей развязать гушак. Затем молодоженов оставляют одних.

**Приветствие.** На следующий день невеста должна рано утром встать и приветствовать своего свекра и свекровь, подавать им чай, сладости, подарки.

**Баш салды.** Отличие баш салды в том, что в нем участвуют только незамужние девушки и замужние. Невеста должна сидеть в национальной одежде, с гупбой на голове. Женщины должны снять с головы невесты гупбу и повязать платок – символ, что она женщина.

Свадьба в Туркменистане – это главное событие не только для семьи, но и для целого государства. Ведь что может быть важнее семьи?!

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Семейный кодекс Республики Туркменистана от 10 января 2012 г. <http://turkmenistan.gov.tm/?id=779>.

2. Сорока, Е. Г. Традиции и обряды на современной белорусской свадьбе / Е. Г. Сорока. – Минск, 2011.

### **ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА ТОПОНИМОМ «РЕКА ПОРОСИЦА»?**

**Сентюров А. С.**

Наши далёкие предки обожествляли всё, что связано с водой. Летописец Нестор писал, что в языческую эпоху славяне как божества почитали реки, озёра, источники. Реки снабжали наших предков рыбой, водоплавающей птицей, давали воду для питья и приготовления пищи. Кроме того, реки образовывали естественную защиту на крутых берегах в сочетании с прилегающей холмистой местностью. Только в Могилёвской области можно отметить древние города, расположенные на крутых берегах рек: Шклов, Могилёв, Быхов, Славгород. В праславянском языке река называлась «руса» или «раса» и была извечным поселением наших предков, а, согласно летописи Нестора, божество, живущее в реке Днепр, называлось «Рус» (отсюда русло – ложе реки, в котором обитает бог Рус). Потому этноним «русы» издревле значил «живущие на реках», «речные люди». До сих пор сохранилось в нашем языке множество слов со слогокорнем «рус-рос», связанным с водой. Множество рек и речушек, текущих на земле коренной Руси, имеют в своих названиях корень «рус-рос»: одних названий Рось около десятка, и еще повторяющиеся неоднократно Русь, Раса, Руса, Роса, Русна, Рас, Русинка, Порусье, Росица, Русалка, Россонь, Россета, Руста, Поросица и др. Все эти топонимы пришли к нам из глубочайшей древности, за тысячи лет до христианства. Это коренные славяно-русские слова. Потому утверждение некоторых историков о том, что наименование «Русь» принесли на нашу землю скандинавы, не имеет никаких оснований. Скорее, напротив, они переняли у нас это слово.

На западной окраине нашего города течёт небольшая речка Поросица. По-рос-ица! Речка очень древняя. В прошлом на её дне-

русле мы, дети, находили целые россыпи «чёртовых пальцев», как их называли местные жители. Это короткие, 6–8 см, стержни, чуть толще карандаша. Позже я узнал, что это древние окаменевшие моллюски. Каков возраст их, таков возраст и речки, возможно, десятки тысяч лет. В наименовании нашей речки тот же древний слогокорень «рос». Что заставило людей оставить своего бога Руса, живущего в Днепре, и уйти на восток? Неизвестно! Но тогда, в незапамятные времена, пришло на берега нашей речушки славянское племя.

Понравилось им место, где склон крутого берега отстоял от реки, и решило род-племя остаться здесь. Но в большой реке остался большой бог Рус, а в маленькой должен жить родственник Руса, маленький Русич. Стали люди почитать Русича, жить по его заветам. Отсюда и пошло преобразование: Порусичу – Поросичу – Поросича – Поросица. Мыслится, что когда-нибудь, совершенно случайно, откроются на крутом берегу речки Поросицы свидетельства о жизни здесь наших далёких предков.

Но это ещё не всё, связанное с нашей речушкой Поросицей, имеющей в названии древний корень «рос».

При раскопках царского дворца древнего города Фест (3–2 тыс. до н. э.) на острове Крит был найден диск из обожжённой глины диаметром 16 см, названный Фестским. С обеих сторон его была выполнена идущая по спирали надпись. Её пытались расшифровать, основываясь на древних языках того региона, но надпись не поддавалась прочтению. Один из учёных предположил, что надпись сделана на языке этрусков, таинственных обитателей Апеннинского полуострова, живших там до возникновения Римской империи. А русский учёный Гриневиц доказал, что надпись на Фестском диске и других этрусских письменах сделана на праславянском языке и что этруски были славянами, и затем успешно расшифровал письмена. Греки называли этрусков пеласгами (аистами), а сами этруски называли себя рассена или русы.

Но откуда появились в Средиземноморье этруски – рассена – русы – русичи?

Время появления их в этом регионе совпадает с исходом из среднего Приднепровья в начале 3 тыс. до н. э. славянских племён «трипольской» культуры. Судя по раскопкам, исход был с катастрофической поспешностью: «трипольцы» бросали всё, вплоть до домашних святынь. Причина такого бегства неизвестна. Но и на берегах Эгейского моря, и на острове Крит их снова постигла

катастрофа, но уже по известной нам причине – от страшного взрыва вулкана Санторин. Оставшиеся в живых поспешно покидают места обитания и уходят на север, чтобы на рубеже 4–3 вв. до н. э., через 2 тыс. лет, вновь появиться в Приднепровье.

Расшифрована первая сторона Фестского диска: «Горести прошлые не сочтёшь. // Однако нынешние горше. // На новом месте вы почувствуете их. // Вам послал ещё место в мире Божьем. // Распри прошлые не считайте. // Что вам послал Бог, обступите тесными рядами. // Защищайте его днём и ночью. // Не место – волю. // За мощь его радейте. // Живы ещё чада её, ведая, чьи они в этом мире Божьем».

Если внимательно прочитать эти строчки и вдуматься в них, то можно понять мысли, вложенные в ключевые слова: «Горести прошлые... горести нынешние... на новом месте...» – что это? – об исходе из Приднепровья после неведомой нам страшной катастрофы, надежда на новую жизнь в том месте, куда они пришли? «Распри прошлые не считайте» – что это? – напоминание о том, что нужно осмыслить ошибки в прошлой жизни? «Что вам Бог послал... защищайте его днём и ночью» – что это? – призыв беречь вновь приобретённую землю?

На второй стороне диска прочитывается: «Не единожды будет, услышим мы. // Вы чьи будете, русичи, что для вас почести. // В кудрях шлёмы, разговоры о вас. // Но есть ещё, будем ещё мы в этом мире Божьем».

Замечательны эти строчки тем, что в них чётко прослеживается надежда на будущую жизнь: «...есть ещё, будем ещё мы...» А эти «мы» есть русичи!

Возможно, этот диск был сакральным предметом, подобным иконе, находился в храме, потому хорошо сохранился. Его чтили и поклонялись ему как священному божеству, как божественным заповедям, как божественному смыслу жизни, ощущали, что от него исходит райское благоухание мироздания, изгоняющее уныние. У него просили защиты от смуты и раздоров, перед ним молились и каялись, вздыхали и плакали, вспоминая свою далёкую суровую прародину, и радовались, если уходили от него с надеждой.

Неторопливо течёт вечная река Поросица, катит свои воды из вечности в вечность, несёт на себе нетленную, а потому священную печать – слогокорень «рос». Это слово звучало в глубочайшей древности из уст нашего далёкого предка, с удивлением, почтением и благодарностью взиравшего на сверкающий солнечными бликами

речной поток. Это слово произносил волхв, с душевным трепетом выдавливающий в мягкой глине слово «рус» и затем укладывающий эту глину в раскалённое пламя печи. Это слово навеки запечатлено в звуках памяти людской и в окаменевшей обожжённой глине.

И что бы кто ни говорил, слогокорень «рус-рос» есть фундамент, одна из основ знания прошлого, непоколебимая объективная реальность, на которую нанизываются адекватные прошлым событиям фантазии и мифы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Чивилихин, В. А. Память: роман-эссе / В. А. Чивилихин. – М.: Худ. лит-ра, 1984. – 573 с.
2. Алексеев, С. Т. Сорок уроков русского: роман-эссе / С. Т. Алексеев. – М.: Роман-газета, 2015. – № 11. – 80 с.

## ГОРЕЦКОЕ ПОДПОЛЬЕ В ГОДЫ НАЦИСТСКОЙ ОККУПАЦИИ

**Шварц Т. К.**

*Научный руководитель – Киселев А. В.  
преподаватель*

12 июля 1941 г. Горки были оккупированы немецкими войсками, и оккупация длилась до 26 июня 1944 г. [2]. С первых дней нападения гитлеровцев жители Горок испытали на себе варварство захватчиков. 27 июня над городом появились фашистские бомбардировщики. Бомбы падали на территорию Белорусского сельскохозяйственного института и райцентра.

В связи с приближением линии фронта город стал готовиться к обороне. Бывший житель Горок В. Д. Лившиц вспоминал: «В 1941 году я окончил 1-ю среднюю школу. Когда началась Великая Отечественная война, в Горках организовали истребительный батальон, и мы, вчерашние школьники, получили мелкокалиберные винтовки и дежурили в разных местах города» [3]. В начале июля бои подступили к городу. Районные учреждения, предприятия, сельскохозяйственный институт подготовили ценное оборудование и имущество к эвакуации. Однако многое вывезти не удалось, так как транспорт был перегружен перевозкой войск. Только 3 и 6 июля 1941 г. удалось отправить со станции Погодино два железнодорожных эшелона. В основном орга-

низованно эвакуировались студенты и преподаватели института и некоторые учреждения – всего около 2 тыс. жителей.

Уже в первые дни оккупации сопротивление немцам оказывали патриоты, которые в декабре 1941 г. создали Горецкое антифашистское подполье. Подпольщики собирали оружие и боеприпасы для партизанских отрядов. Советские патриоты смогли внедриться в городской магистрат, местную комендатуру, солдатское казино. Они вели антифашистскую агитацию, политическую и организаторскую работу среди рабочих и служащих кирпичного, маслодельного, льноперерабатывающего заводов, на электростанции, в городской кузнице и МТС, а также среди жителей деревень Губино, Овсянка, Ольховка, Паленка, Чепелинка. В январе 1942 г. они провели первую диверсию: заморозили на железнодорожной станции отобранный фашистами у населения картофель, вывели из строя телефонную связь и электросеть. Через месяц патриоты сожгли электротурбины и взорвали паровые котлы электростанции. На Горецком кирпичном заводе было выведено из строя все оборудование, а на льнозаводе сожжено 800 т тресты.

Активное участие в деятельности подполья принимали П. И. Яцун, С. И. Воробьев, А. П. Кузнецов, П. Х. Кажуро, В. М. Филипеня, А. П. Кузнецов, Н. В. Алехнович, А. С. Магазинщиков и другие. Весной 1942 г. удалось наладить связи с подпольщиками в Дрибине. Горецкую подпольную группу возглавил П. Х. Кажуро, а дрибинскую – Л. Д. Нерушкин.

Летом 1942 г. фашистам удалось схватить подпольщиков А. П. Кузнецова, П. И. Яцуна, А. С. Магазинщикова и других. После зверских пыток их повесили. Но казни и репрессии не смогли остановить патриотов. Борьба против гитлеровцев разворачивалась всё шире. 28 августа 1943 г. были организованы Горецкий подпольный райком КП(б)Б и Горецкий подпольный райком ЛКСМБ. Золотыми буквами вписаны в летопись народного подвига имена секретаря Горецкого подпольного райкома партии П. О. Тишкова, секретаря Горецкого подпольного райкома ЛКСМБ С. Е. Янченко, командиров партизанских бригад и отрядов М. И. Ивлева, Н. И. Китаева, Д. Ф. Войстрова, А. З. Васильева. На территории Горецкого района в годы войны в разное время действовали партизанские бригады «Звезда», «Победа», 14-я Темнолесская, 17-я, 115-я Горецкая, а также партизанские отряды. К середине 1943 г. партизаны контролировали почти половину территории Горецкого района.

Сбывались слова народного поэта Беларуси Янки Купалы, сказанные им еще в начале войны: «Я ведаю, што будзе рабіць мой народ. У захопленых ворагам раёнах узнікнуць партызанскія атрады ... Паляцяць у паветра масты, склады, абозы ... Пакуль будзе жывы хоць адзін беларус, не будзе на беларускай зямлі спакою фашысцкім захопнікам».

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Памяць. Гісторыка-дакументальная хроніка Горацкага раёна / рэд. А. А. Крывянкоў. – Мінск: Вышэйшая школа, 1996. – 200 с.
2. Сообщения Советского Информбюро / ред. Б. А. Аникин. – М.: Политиздат, 1945. – Т. 7. – С. 10.
3. Белорусский государственный исторический архив. Ф. 1238, л. 26. Письмо В. Лившица от 29 мая 1993 г.

### ЧЫРВОНАЯ ЦАРКВА

**Юнашаў С. В.**

Гаворка пойдзе аб царкве ў вёсцы Малыя Шарыпы. Дакладней, гэта ўжо не царква, а яе руіны. Стан рэшткаў царквы выклікае пачуццё смутку ад убачанага.

Калісьці велічны і прыгожы будынак зараз амаль цалкам разбурыўся. Хто ў гэтым больш вінаваты: час ці людзі, – мы паспрабуем разабрацца ніжэй.

А зараз апішам сучасны яго стан. Ад царквы засталіся толькі тры напалову абрушаныя сцяны. Пярэдняя сцяна разбурылася амаль цалкам да фундамента. Разбураны і прытвор царквы. Месца, дзе знаходзіўся іканастас, ззяе пустатой. Аbruшылася калісьці моцная каменная падлога, агаліўшы глыбокае цёмнае скляпенне. Праўда, калі асцярожна падысці бліжэй, то можна ўбачыць, што сцены зроблены з моцнай, ружовага колеру, цэгля, звязанай бетонным растворам. Прыгледзеўшыся яшчэ больш уважліва, мы ўбачылі на цэгле нейкія кляйменні. Зараз такога не ставяць, а ў тых часы, калі будавалася царква, цэглу абавязкова кляйміў яе вытворца, нібыта ставячы на ёй свой знак якасці.

Калі знаходзішся на гэтых руінах, то не пакідае пачуццё жалю і гаркоты, а ў галаве мрояцца і не даюць спакою розныя пытанні: што гэта за будынак? Якая яго гісторыя? Хто і калі яго пабудаваў? Чаму стан царквы зараз такі жахлівы? І шмат яшчэ розных пытанняў.

Думку аб тым, што гэтыя руіны як сведкі нашай гісторыі, такой забытай і непаважанай, мы гонім прэч. Але яна зноў і зноў узнікае, калі мы ходзім па гэтых руінах і бачым іх стан.

Распачаўшы даследаванне, мы спадзяваліся, што яно прынясе нам плённы вынік, што мы знойдзем матэрыялы аб гэтай царкве. Але рэчаіснасць абвергла нашы спадзяванні.

Нічога мы не знайшлі аб царкве і ў шматлікіх спецыяльных даведніках і энцыклапедыях. Так, такое паважанае выданне, як “Энцыклапедычны даведнік. Праваслаўныя храмы Беларусі” пад аўтарствам А. М. Кулагіна, абыходзіць маўчаннем царкву. Вельмі цікава атрымліваецца: у рэальнасці царква яшчэ існуе, а выданне, якое ставіць сваёй мэтай апісанне ўсіх праваслаўных храмаў Беларусі, і дзеючых, і страчаных, не змяшчае аб ёй ніякіх звестак.

Мы даведаліся, што гады тры-чатыры таму нейкі матэрыял аб царкве быў змешчаны ў раённай газеце “Ленінскі шлях”. Але радасць была дарэмнай. Мы ўважліва прагледзелі падшыўку раённай газеты за апошнія пяць гадоў і нічога не знайшлі. Нібыта злы рок нам перашкаджае, ці якая-небудзь тайна не жадае раскрывацца.

У гэтым плане паказальным з’яўляецца выпадак, звязаны з архівам Магілёўскай епархіі. Пасля амаль паўгадовага дарэмнага чакання нам адказалі, што ёсць справы боскія, якімі займаецца царква, а ёсць справы людскія. Імі нам і паралі займацца.

Амаль нічога мы не знайшлі аб царкве і ў Дзяржаўным архіве Рэспублікі Беларусь. Было яшчэ шмат зваротаў у розныя архіўныя службы ды ўстановы. Усюды вынік амаль нулявы.

Мы не засмуціліся. Адсутнасць вынікаў ёсць таксама вынік. Мы пайшлі да людзей, жыхароў вёскі Малыя Шарыпы. І тут мы не памыліліся: пошук даў плён. Колькі розных, часам вельмі супярэчлівых звестак мы пачулі! Колькі таямнічых і фантастычных гісторый і паданняў захавалася ў людскай памяці!

Такім чынам, нейкая амаль фантастычная і легендарная гісторыя царквы ўсё ж атрымалася. Праўда, у ёй больш пытанняў, чым адказаў.

Царква была пабудавана ў 1905 ці ў 1906 г. Па словах вяскоўцаў, яе будаваў мясцовы пан. Тут узнікае першае пытанне: які пан? Вёска Малыя Шарыпы знаходзілася ў кіраванні Магілёўскай казённой палаты. Потым пытанні працягваюцца. Гавораць, што будавалі яе з мясцовай цэгля. Гэтага быць не можа. Цэгла якасная, зроблена з добрай сыравіны, якой у нашай акрузе няма. Значыць, прывозілі. Але адкуль? Ёсць два варыянты: існуе меркаванне (нам аб ім расказалі

жыхары), што цэглу мясцовы пан (ці хто там яе будаваў) купляў у Германіі. Яе прывозілі з Оршы на падводах. Кожная цагляна была абгорнута рагожай, і на ёй стаяла кляймо. Таксама кажуць, што цэглу прывозілі з Дуброўны. Гэты варыянт нам падаецца няправільным: гліны, якія здабывалі ў Дуброўне, былі здатныя да ганчарства, а не на выраб цэгля.

Да 1914 г. царква не была асвечана. Яшчэ адно пытанне. Тут трэба звярнуць увагу і на знешні выгляд царквы. Ну ніяк яна не падобна да характэрнага для праваслаўнага храма шатрова-купальнага тыпу будынка. А вось нейкую сувязь з рымскай базілікай у яе аснове можна заўважыць. Яшчэ адно пытанне: хто яе будаваў? Людзі гавораць, што нейкія прышлыя майстры. Адкуль яны? Няма адказу. Потым будзе зусім цікава: царкву не асвяцілі, а службы ў ёй ішлі. Хто іх вёў? Хто пайшоў супраць праваслаўнай царквы? У неасвечаным храме весці службы немагчыма. Цяпер здагадка: магчыма, царкву пабудавалі стараабрадцы. Калі мы прымем такі варыянт, то становіцца зразумела, чаму яе не асвячалі і чаму зараз царкоўныя архівы пра яе маўчаць. Але гэта толькі здагадка. Ніякіх дакументаў, якія б яе пацвердзілі, мы не бачылі. Царква была асвечана перад Першай сусветнай вайной. Усё як быццам стала на сваё месца. Калі царкву асвяцілі, то ў ёй пачаліся службы. У вёсцы пасяліўся святар, які жыве ў доме недалёка ад царквы.

У 1930 г. у час службы ў царкву ўварваліся бальшавікі і загадалі ўсім разысціся, а Храм Божы закрыць. Прысутныя на службе людзі сталі абурацца. У адказ на гэта людзей пачалі біць (улічваючы, як праводзілася кіруючым рэжымам барацьба з рэлігіяй, магчыма, усё так і было). У хуткім часе з вёскі кудысьці знік святар.

Калі ўтварыліся калгасы, у царкве сталі абмалочваць лён. Калі сезон уборкі праходзіў, у Божым храме зрабілі клуб, дзе весялілася мясцовая моладзь. Пазней царкву выкарыстоўвалі пад сховішча, дзе захоўвалі хімічныя угнаенні.

У час вайны царкву бамбілі і савецкія войскі, і нямецка-фашысцкія захопнікі. Яна была добрым арыенцірам для артылерыйскай стральбы.

Пасля вайны царкву зноў выкарыстоўвалі для гаспадарчых патрэб. Праўда, на гаспадарчым уліку калгаса імя Горкага яе не было. Ва ўсялякім выпадку, нам так казалі.

Людзі гаварылі, што ў сярэдзіне 70-х гг., калі раскопвалі курган археолагі, то да царквы прыезджала нейкая камісія, якая не ўключыла царкву ў спіс архітэктурных помнікаў. З таго часу пра царкву забылі.

Нам не ўдалося знайсці ніякага дакумента, які падцвердзіў бы дзейнасць названай камісіі і яе рашэнне.

Вялікі дзякуй жыхаркам вёскі Малыя Шарыпы Агаф'і Львоўне Івановай і Вользе Фадзееўне Цубікавай за іх дапамогу. Дзякуючы цікавым апавяданням гэтых бабулек у нас ёсць хоць якая гісторыя Чырвонай царквы. Яны яшчэ распавядалі нам шмат легенд і паданняў, звязаных з царквой, якія размешчаны ў дадатку да даклада.

Мы не ведаем, каму і навошта было патрэбна разбураць святыя, намоленыя людзьмі Божыя храмы. Але мы добра ўжо разумеем, што гэтыя людзі старанна выканалі сваю працу. Разбураючы храмы і цэрквы, знішчаючы замкі і сядзібы, спальваючы старажытныя летапісы і кнігі, яны забіралі ў нас назаўсёды нашу гісторыю, ператвараючы нас у людзей, якія не ведаюць і не шануюць сваё мінулае.

Калі ад'язджаеш з вёскі Малыя Шарыпы, зіхацяць руіны царквы – помніка нашаму бяспамяцтву. А колькі такіх помнікаў на Беларусі?! Мы спадзяёмся, што Чырвоная царква ў вёсцы Малыя Шарыпы стане адным з цудаў Горацкай зямлі. Калі такое адбудзецца, то спраўдзяцца надзеі, што гэты велічны і трагічны помнік нашай гісторыі захавецца на будучае.

## Легенды і паданні пра Чырвоную царкву

*Іванова Агаф'я Львоўна*

### Падземны ход

У разбуранай царкве ляжалі іконы, потым іх перавезлі ў Горкі. Яшчэ людзі расказвалі, што іконы выратавалі манахіні. Яны праз падземны ход, які вёў ад царквы да рэчкі, вынеслі ўсе каштоўныя царкоўныя рэчы і іконы. Калі манахіні неслі іконы, ход нечакана абрушыўся, пахаваўшы пад зямлёй і іконы, і манахінь. Гэтыя іконы доўга шукалі, капалі зямлю, шукалі падземны ход. Ніхто нічога не знайшоў.

### Папова купальня

Недалёка ад царквы працякае рэчка. Там быў невялікі ставок.

Ён быў абкладзены каменнем і цэглай. У гэтым стаўку купаліся поп і яго сям'я. Больш ніхто не меў права там купацца, таму што гэта лічылася грахам. Месца гэта так і называлася “паповай купальняй”. Мне гэту гісторыю расказала маці. У вёсцы жыла дзяўчына Ганна. Доўга яна ў дзеўках засядзелася. Ніхто яе не жадаў браць за жонку. Дрэнны ў яе быў нораў. Што задумае, абавязкова жадае, каб гэта здарылася. І вось аднойчы яна захацела пакупацца ў “паповай купальні”. Адной ісці, мабыць, страшна было. Дык яна падгаварыла маладых дзяўчат. Прыйшлі, але ніхто не спяшаўся лезці ў ваду. І тут Ганна скокнула ў ваду і гаворыць, што нічога не здарылася. І толькі яна гэта сказала, як пацямнела ўсё навокал, аднекуль з'явіўся вецер, а па вадзе хвалі пайшлі. Спачатку маленькія, а затым усё большыя і большыя. Крычыць Ганна, каб яе выратавалі. Але ніхто яе ўжо не чуе. Дзяўчаты ад страху разбегліся. Так і згінула гэта Ганна.

### **Крыж папоўны**

Людзі расказвалі, што, калі поп хаваў сваю дачку, на яе шыю павесіў вялікі залаты крыж, а ў труну паклаў шмат золата. А каб ніхто гэтага не бачыў, то хаваў сваю дачку поп ноччу. Толькі вось людзі ўсё бачылі і ўсё ведалі. З таго часу многія людзі шукалі гэтыя багацці, ды ніхто іх не знайшоў. Дарэчы, легенда аб захаваных папоўскіх багаццях жыве і зараз. І хтосьці, мабыць, і зараз іх шукае.

### **ЛІТАРАТУРА**

1. Праваслаўныя храмы на Беларусі: энцыклапедычны даведнік / рэдкал. А. М. Кулагін (гал. рэд.). – Мінск: БелЭн, 2001. – 328 с.
2. Ленінскі шлях. – 2011–2013 гг.

## **ЛІТАРАТУРНЫЯ ТРАДЫЦЫІ ГОРАЦКАГА КРАЮ**

### **ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ЛЬВА ВАСИЛЬЕВА**

**Белковская Т. В.**

*Научный руководитель – Куницкая А. М.,  
старший преподаватель*

Лев Гурьевич Васильев – замечательный поэт, неординарный человек с нелегкой судьбой – родился 19 февраля 1926 г. в г. Ярцево Смоленской области в семье учителя. Жизнь преподнесла Л. Г. Васильеву множество испытаний. Отобранное детство узника фашистской Германии и тяготы послевоенной разрухи, что выпали на его поколение, оказавшееся лицом к лицу с военными событиями, он выдержал с честью. В годы войны Л. Г. Васильев жил на оккупированной территории, а затем был вывезен в Германию на каторжные работы и только по счастливой случайности дожил до Великой Победы. В плену освоил немецкий язык, который впоследствии стал его профессией.

С 1945 по 1950 гг. служил в армии, потом работал на прядильно-ткацкой фабрике города Красноармейска Саратовской области. Именно здесь в 1958 г. произошло знаковое событие в творческой жизни поэта: в газете «Ленинский путь» были опубликованы его первые стихи [2]. В дальнейшем Л. Г. Васильев с отличием окончил отделение немецкого языка Саратовского педагогического института и всю жизнь преподавал язык Шиллера и Гете.

В 1961 г. поэт переехал на свою малую родину и стал работать в Ярцевской школе-интернате, потом в Демидовском техникуме механизации сельского хозяйства. Здесь Л. Г. Васильев продолжил

писать стихи, которые охотно публиковали в районных и областных газетах Смоленской области, а также в газете «Советская Россия».

Свою профессиональную и творческую деятельность Лев Гурьевич продолжил в Горках, куда переехал в 1967 г. Работал он в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, Маслаковской, Селецкой, Рудковщинской школах Горецкого района, а также в бюро путешествий и экскурсий г. Горки. Л. Г. Васильев гордился тем, что был учителем в третьем поколении, давал учащимся и студентам глубокие и прочные знания. И особенно был горд тем, что многие его воспитанники повторились в своем учителе [1].

Переезд в Горки стал новым этапом в творческой жизни Льва Гурьевича, где он руководил литературными объединениями при районной газете «Ленінскі шлях» и академической многотиражке «Советский студент». В этих изданиях, а также газете «Советская Белоруссия» постоянно публиковались его стихи.

Годы кропотливой работы над стихотворениями проходили не зря: в 1999 г. вышла первая книга стихов поэта с простым названием «Избранное». Основными темами его творчества стали любовь к Родине, родной земле. В 2013 г. вышел еще один сборник – «Дорогой жизни», который увидел свет уже после смерти поэта... Сборник разделен на главы с абсолютно незамысловатыми, но такими понятными каждому названиями: Родина. Школа. Война. Любовь. Размышления. Разочарования. Ранние и зрелые стихи в сборнике дают представление не только о творческом становлении поэта, но и о пережитом им, поскольку многие автобиографичны [1].

Книга начинается с главы, посвященной Родине. У Льва Гурьевича были две родины: Россия, где он родился и делал свои первые как профессиональные, так и творческие шаги, и Беларусь, где увидели свет его поэтические сборники. Каждая из них ему дорога по-своему, что нашло отражение в одном из стихотворений:

*Такою верностью горжусь я,  
И как нам не гордиться ей!  
Тебе поклон мой, Белоруссия,  
Сестра родной Руси моей!*

Сергей Киселев в стихотворении, посвященном Льву Васильеву, очень точно подметил эту незримую связь, назвав его «сыном великой и гордой России, кровно преданным Белой Руси».

Особым трагизмом пропитана глава, посвященная войне, все страшные события которой Лев Гурьевич видел своими глазами. Он

склоняет голову перед подвигом советских солдат, которые самоотверженно сражались за родную землю, и в то же время выражает надежду на то, что «скоро навсегда исчезнут войны, но героев вечно будут чтить».

Глава «Любовь» в сборнике отличается от всех других невероятной теплотой и любовью, которыми пронизана каждая строчка в стихотворении. Это не только любовь в девушке, но и любовь к матери, всему тому, что окружало поэта, будь это «молодая береза на опушке лесной» или «незабудок глаза голубые над певучей струею ручья».

Именно такие стихи у Льва Васильева, которые проникают в душу и сердце. Есть, конечно, и нотки пессимизма, нашедшие свое отражение в главах «Размышления» и «Разочарования»:

*Над такую судьбою мы*

*Можем поставить точку:*

*Это даже не жизнь взаимы,*

*Это смерть – только смерть в рассрочку.*

Лев Васильев прожил долгую и очень непростую жизнь. Петр Детликович, председатель Горецкой первичной организации ОО «Белорусский союз журналистов», во вступлении к сборнику «Дорогой жизни» отмечает, что в Горках, которые поэт полюбил всем сердцем, жизнь его прошла в студенческом общежитии № 6 академии, где он вырастил и воспитал двоих детей. Но к нему и сюда тянулись люди, потому что он объединял их сердца блестящим интеллектом литератора и искусствоведа и покорил своим истинным богатством – глубоко нравственной, как чистый родник, поэзией [1].

В 1999 г. вышел сборник стихов Л. Г. Васильева «Избранное». Многие произведения поэта положены на музыку профессиональными и самодельными композиторами: А. Кожуриным (12 песен), Я. Шапиро, Я. Косолаповым, В. Макеевой, Т. Каликинской, И. Трушкиным. Среди них «Днепровские волны», «Ой, девчонка, девчонка», «Песня о польских ветеранах» и др. [3].

Каким бы ни был трудным жизненный путь горецкого поэта Льва Васильева, его стихам уготован долгий век, ведь в них каждый сможет найти что-то для себя. Об этом свидетельствует и то, что стихи Льва Гурьевича регулярно звучат на различных литературных мероприятиях. Так, 17 февраля 2016 г. в академической библиотеке состоялся поэтический вечер памяти «И пусть мечта ведет меня вперед...», который был посвящен 90-летию со дня рождения Льва Васильева [3]. На встрече присутствовала дочь Льва Гурьевича –

Кондратьева Людмила Львовна, которая поблагодарила участников встречи за память об отце и подарила библиотеке книгу поэта «Дорогой жизни», вышедшую в 2013 г. (к сожалению, уже после смерти автора).

На протяжении вечера звучали теплые слова в воспоминаниях людей, которые хорошо знали поэта. В исполнении участников клуба творческой молодежи «Дебют» вместо поэта «говорили» его стихи – о школе и Родине, о войне и любви, об академии.

*Пусть день грядущий будет и неярк, –  
Дано немногим душу озарить –  
Его я принимаю, как подарок,  
Стараясь жизнь хоть чем-то отдарить [3].*

В своих произведениях автор, простыми словами рассуждая о сложном, заставляет задуматься о смысле жизни и отношениях с людьми, о своем месте в мире каждого из нас.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Васильев, Л. Г. Дорогой жизни / Л. Г. Васильев. – Минск: Белпринт, 2013. – 200 с.
2. Васильев Лев Гурьевич / Библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://catalog.library.mogilev.by/kray/Znak\\_new/gorki/r6p16\\_3.htm](http://catalog.library.mogilev.by/kray/Znak_new/gorki/r6p16_3.htm). – Дата доступа: 09.11.2016.
3. И пусть мечта вперед меня ведет / Новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.baa.by/news/detail.php?ID=1726>. – Дата доступа: 19.11.2016.

#### **Д. Р. НОВИКОВ: СОЗИДАТЕЛЬ, ПАТРИОТ, ВОСПИТАТЕЛЬ**

**Виницкая А. С., Бесман Е. Е.**

*Научный руководитель – Марченко Т. Н.,  
канд. ист. наук, доцент*

Есть мнение, что для того, чтобы совершить подвиг, нужно иметь героическую профессию или быть в экстремальной обстановке. И большинство людей уверены, что профессия библиотекаря никак не связана с подвигом. Ошибочность такого мнения подтверждает жизнь и деятельность бывшего директора библиотеки Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, заслуженного деятеля культуры БССР Демьяна Романовича Новикова.

Д. Р. Новиков всю свою сознательную жизнь был накрепко привязан к любимой академии и родным Горкам. К нему, как к

энциклопедии, все обращались по разнообразным вопросам и получали ответ. О нем бывший ректор академии, академик Национальной академии наук Беларуси А. Р. Цыганов сказал: «До конца жизни он был живой памятью академии» [1].

В 1919 г. в Горках был восстановлен сельскохозяйственный институт, в библиотеке которого освободилось место помощника заведующего. На это место подал заявление Д. Р. Новиков. С сентября 1919 г. он стал помощником заведующего, а почти через год, в октябре 1920 г., постановлением Малого Совета института был избран заведующим библиотекой. Исполнилась заветная мечта – заняться любимым делом [2, с. 6].

В 1927 г. началась реконструкция здания, предназначенного под библиотеку, и Д. Р. Новикову приходилось доставать строительные материалы, руководить строительством. В результате уже в 1930 г. академия получила здание библиотеки, где были созданы необходимые условия для нормальной работы [3, с. 4].

Стремление стать образованным человеком привело Демьяна Романовича на агрономический факультет, который он окончил в 1930 г. заочно, не отрываясь от своей любимой работы. После окончания института Д. Р. Новиков приступил по совместительству к работе преподавателя академии.

С началом Великой Отечественной войны Д. Р. Новиков ушел в армию. Сначала он был командиром строительного батальона, затем после учебы на высших интендантских военных курсах Уральского военного округа в июне 1942 – марте 1943 гг. вернулся на фронт. 9 мая 1945 г. майор Новиков, заместитель командира зенитно-артиллерийского полка по материально-техническому обеспечению, встретил в Берлине. Узнав об освобождении Горок в июне 1944 г., он очень обрадовался. Однако радость была омрачена сообщением из Горок о том, что библиотека академии разграблена и сожжена. Еще в 1941 г. в Горки приехал из Германии профессор, который отобрал самые ценные книги, а остальные приказал сжечь. Тлели они три дня и три ночи – не хотели гореть. Кожаные переплеты, натянутые на дубовые доски, тлели и дымились. Тогда их стали поливать бензином, а здание библиотеки взорвали. Отобранные книги фашисты уложили в ящики, обитые оцинкованной жстью, и написали: «Собственность рейха». Так книги стали пленниками. Узнав об этом, Демьян Романович начал искать книги из своей библиотеки. Об этом периоде жизни Д. Р. Новикова болгарский поэт С. Пантонеv в стихотворении

«Библиотекарь», переведенном впоследствии на белорусский язык, писал: «Дывізіі і арміі, франты ступалі на Захад – на Берлін, ішлі ў Дзевяты май... А бібліятэкар радавы згубіў спакой і сон. Шукаў сляды палоненай бібліятэкі, Яму даручанай саветам навуковым той сур’ёзнай акадэміі, што дбала пра засекі...» Начав поиски, Демьян Романович написал во многие фронтовые газеты. И в адрес академической библиотеки стали поступать посылки и бандероли с книгами. Из материалов Могилевского областного архива известно, что в 1944–1945 гг. из воинских частей в библиотеку академии поступило 120 бандеролей и посылок, где было более 1 тысячи томов книг. На протяжении 1944 г. Д. Р. Новиков сам выслал в адрес библиотеки из немецких Штаргарда и Кенигсберга 24 заказные бандероли с книгами [2, с. 11].

В конце июня 1946 г. он возвратился в родные Горки. Многие помнят, как у сожженного фашистами здания библиотеки стоял молодой офицер и горько плакал. Здесь же он дал клятву восстановить библиотеку. И с 1 июля 1946 г. Демьян Романович вновь возглавил академическую библиотеку. Она тогда располагалась в студенческом общежитии, где ей отвели пять комнат.

Кроме организационных вопросов работы библиотеки, Д. Р. Новиков большое внимание уделял проблемам увеличения зелёного фонда академии, и, возможно, поэтому он посвящал много научных статей проблеме использования саженцев и ухода за ними. В одной из своих статей «Беречь зелёные насаждения» в газете «Советский студент», с которой он активно сотрудничал, Д. Р. Новиков писал: «А каким варварским истреблением подвергаются наши цветущие кустарники в парках и садах академии? Многие считают, что черёмуха, сирень, жимолость и другие кустарники посажены в садах и парках для удовольствия только отдельных лиц, а не для всего общества. И поэтому их можно ломать, уничтожать. Приходится удивляться, что до многих студентов не дошло до сознания, что зелёные насаждения нужно беречь, а не уничтожать» [4].

В 1965 г. библиотека была награждена Почетной грамотой Верховного Совета БССР, а ее бессменный руководитель удостоился почетного звания заслуженного деятеля культуры БССР.

Его жизнь была ярким примером самоотверженности и благородства, образцом беззаветного служения любимому делу.

В 1980 г. на здании академической библиотеки в его честь была установлена мемориальная доска [5, с. 6]. А 18–19 октября 2016 г. в

БГСХА состоялась республиканская научно-практическая конференция, приуроченная к 120-летию заслуженного деятеля культуры Беларуси Д. Р. Новикова. Накануне решением Совета академии библиотеке было присвоено его имя. Выступая на открытии конференции, ректор академии П. А. Саскевич отметил достижения библиотеки в области сохранения исторической памяти и выразил уверенность в том, что учреждение будет достойно носить имя Демьяна Романовича Новикова.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лившиц, В. «Он был живой памятью академии...» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.litkonkurs.com/?dr=45&tid=187159>. – Дата доступа: 01.12.2016.

2. Библиотека Белорусской государственной сельскохозяйственной академии: очерки истории и деятельности 1840–2015 гг. / Г. Е. Медведева [и др.]. – Горки: БГСХА, 2015. – 154 с.

3. Сердце, отданное книге (к 100-летию со дня рождения Д. Р. Новикова) / В. М. Лившиц, А. Р. Цыганов [и др.]. – Горки: БСХА, 1996. – 35 с.

4. Новиков, Д. Беречь зеленые насаждения: (о варварском отношении к деревьям при возведении новых построек) / Д. Новиков // Советский студент. – 1956. – 22 мая. – С. 3.

5. Кухарева, Л. И. О роли и значении Д. Р. Новикова в создании и развитии библиотечного дела в Беларуси / Л. И. Кухарева, В. М. Лившиц, А. Р. Цыганов // Материалы науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения бывшего директора библиотеки Белорус. с.-х. акад. Демьяна Романовича Новикова / Белорус. с.-х. акад.; гл. ред. В. А. Голубев; ред. В. М. Лившиц [и др.]. – Горки, 1996. – С. 3–9.

## ВЛЮБЛЕННЫЕ В ПЕСНЮ

**Гусарова Г. А.**

Год культуры, объявленный в Беларуси в 2016 г., – еще один дополнительный импульс для укрепления духовно-нравственных основ развития нашего общества и государства, объединения интеллектуальных и духовных сил, решения задач социально-экономического развития, сохранения историко-культурного наследия, развития народных традиций, воспитания у граждан любви к Отечеству, поддержки творческих инициатив. В течение этого года были проведены выставки-ярмарки «Хоровод ремёсел», пленэр художников-любителей «Образ горечкой земли в изобразительном искусстве», праздник белорусской песни «Льецца песня па-над краем» и др.

В 2016 г. отметили творческие юбилеи горецкие коллективы: районный Дом ремёсел, творческое литературное объединение «Родное слова», народный хор ветеранов «Спадчына», о котором хотелось бы рассказать.

Главным инициатором создания хора в 1996 г. стал журналист С. Ф. Сидоров, которого поддержал Г. Е. Макеев – заведующий отделом культуры, а первым руководителем стала преподаватель музыкальной школы Э. С. Манушко.

Хоровой коллектив объединил людей разных профессий: педагогов, медработников, рабочих, служащих. Но общий знаменатель для всех один – любовь к сцене и музыке, благодаря которой они забывают о солидном возрасте (средний возраст 45–65 лет).

С 1997 г. коллективом бессменно руководит И. И. Шевчук, усилиями которой хор получил звание народного, стал дипломантом и лауреатом областных и республиканских конкурсов начиная с 1998 г. «Спадчына» – трехкратный лауреат Республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны» (2000 г., 2006 г., 2012 г.).

Профессиональные навыки И. Шевчук, внимание и уважение к своим участникам помогают на протяжении многих лет сохранять хор как коллектив единомышленников. Творческие успехи руководителя связаны с деятельностью многих художественных коллективов: хора сельхозтехники и районной больницы, инструментального ансамбля «Неманцы» и др. Но талант умелого организатора, неутомимого в творческом поиске человека проявился в работе с хором «Спадчына». И. И. Шевчук много сил и энергии отдает не только рабочему процессу, проведению репетиционных занятий, но и тому, чтобы учить и творить по законам красоты и гармонии. Ведь она считает, что у каждого человека есть искра таланта и её стоит только зажечь. И это ей удается! Именно её творческая самозабвенная работа, по мнению участников хора «Спадчына», привела их к званию «народный».

27 июля 2000 г. решением коллегии Министерства культуры Республики Беларусь коллектив «Спадчына» получил звание «народный» за успехи в развитии любительского творчества, популяризацию национальных культурных традиций, высокий художественный уровень, активную концертную и выставочную деятельность.

Интересный документ был обнаружен в архиве хора «Спадчына» на имя председателя Горецкого райисполкома М. М. Аникеева:

«Уважаемый Михаил Михайлович!

Оргкомитет VIII Республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны» благодарит народный хор ветеранов войны и труда «Спадчына» районного центра культуры за участие в заключительных мероприятиях фестиваля. Коллектив достойно представил Могилевскую область, продемонстрировал высокий исполнительский уровень и с честью выдержал напряженный график мероприятий, проявил настоящую выносливость, выдержку и терпение.

С уважением – председатель Постоянной комиссии по образованию, культуре, гуманитарным вопросам Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь, председатель республиканского совета Белорусского общественного объединения ветеранов, председатель оргкомитета фестиваля, генерал-лейтенант А. Н. Новиков. 17 мая 2006 г.» [1].

В 2006 г. специальные дипломы получили солисты хора Б. Гринблат, Н. Курбасова, руководитель хора И. Шевчук.

В коллективе занимаются более 40 человек. Не каждый задумывается, какой это большой труд – выучить, отрепетировать и спеть, передавая эмоции в каждом слове так, чтобы зритель оценил и поверил в искренность исполнения. Работа в хоре сложна тем, что в нем поют люди без специального музыкального образования. В то же время в коллективе легче раскрыться, почувствовать в себе силы для дальнейшего творческого развития и даже сольного выступления в концертах. Хор – это многоголосие, публика слышит не только слова, но и шум ветра, птичьи трели, стрекотание кузнечиков.

Многие думают, что «Спадчына» – обычный любительский коллектив, и забывают о том, что любое творчество требует определенных усилий, ведь музыка – это не только ноты, но и передача мыслей. И профессионализм хора передает этот посыл, когда песня завораживает, удивляет, вызывает восхищение. В репертуаре «Спадчыны» более 100 произведений разнообразной тематической и жанровой направленности, духовной музыки. Большое значение отводится народным песням в обработке. Динамичность, эмоциональность, яркость и многогранность восприятия номеров хора обусловлены тем, что они построены на основе красочных веселых выступлений. Многие даже удивляются, что в маленьком городе Горки есть народный хор, который исполняет классические произведения, да ещё a cappella (без музыкального сопровождения).

Хор ветеранов является неизменным участником районных и городских мероприятий. Его знают не только в Горьком районе, но и за его пределами. В 2007 г. коллектив получил письмо из Донецка от одной из активных участниц, бывшей учительницы математики О. С. Терещенко, которая так оценила деятельность «Спадчыны»:

Дорогие мои «Спадчанцы»!  
От всей души поздравляю всех вас с десятилетием создания хора!  
Очень многое коллектив достиг за это время, признанье и в районе и в республике. Начали обучать пению в хоре Залма Станислава, Мокричко и Григорий Егорович Макеев. Но больше всего и дольше всех потрудились над созданием репертуара, это шимдровка до совершенства, музыкально грамотные дружные супруги Шевчук Ирина Ивановна и Степан Степанович. Это благодаря им коллектив функционирует такое время.  
Желаю всем всем крепкого здоровья, пусть жизненные силы не покидают вас, желаю взаимопонимания и возможности полагать удобства от общения.  
Пусть ваша жизнь будет легка и прекрасна, а возраст — не заметен.  
Веселого всем вам любчия!  
С огромной любовью и уважением  
всегда с вами О. С. Терещенко.  
4 января 2007 г. г. Донецк.

Прочно вошли в практику коллектива творческие вечера солистов коллектива, что, несомненно, является заслугой его руководителя. Стали традиционными участия в презентации книг Н. Ковалёвой, участников хора В. Мажугиной, Л. Андреевой и др.

Любой коллектив — люди, которые делают его историю. В хоре «Спадчына», преодолев возрастную планку в 80 лет, долгое время жили с песней В. М. Ярн, Б. А. Гринблат, В. Л. Бельчик, А. Г. Ерухимович и др., но их голоса по-прежнему ценят, помнят, слышат. Среди участников хора есть исполнители, которые пришли из других творческих коллективов, например «Реченька». Среди них М. А. Богданова, Л. А. Сучкова и др., которые, по мнению И. И. Шевчук, имеют музыкальное образование и оказывают ей помощь в подборе репертуара, организации концертов.

Важная роль в звучании хора принадлежит группе музыкального сопровождения во главе с талантливым баянистом В. В. Вороновым.

Коллектив постоянно обновляется, приходят истинные любители песенного искусства, у которых есть желание не только обогащать себя положительными эмоциями, но и дарить радость людям. Сегодня в составе хора женский и мужской вокальные ансамбли, дуэты, трио, индивидуальные вокалисты, чтецы, авторы песен и стихов.

Солистой хора является Р. Н. Галочкина, которая не только уверенно держит альтовую партию в «Спадчыне», но и является участницей ансамбля народной музыки «Живица» и др. Хороший дуэт сложился у Р. Галочкиной с В. Плиско, а исполнение ими таких песен, как «Пой, моя гитара», «Горлица», всегда вызывает шквал аплодисментов.

Активным участником хора, её солистом является А. М. Пугач, старший преподаватель кафедры организации БГСХА, руководитель литературного объединения «Парнас». Уже в академии он сделал первые шаги на большой сцене, участвуя в художественной самодеятельности. Среди тех, кто оказал влияние на формирование интереса к музыке, овладение хоровыми и певческими навыками и которых с уважением называет А. М. Пугач, были Р. М. Латыпова, В. Ю. Безверхая и др. Сегодня его жизнь насыщена многообразием и талант солиста проявляется не только в певческой карьере, но и в литературной деятельности, общественной жизни.

Более 15 лет связывают В. П. Мажугину и хор «Спадчына». Любовь к музыке прививалась в семье, поэтому не случайно она начала писать песни и стихи. Главным принципом её творческой жизни стали слова: «Спевам салаўінага радка несці людзям чысціню і шчырасць пачуцця, бясконцую ўлюбёнасць у беларускаць, родную мову, у неабсяжныя далі духоўнасці». Коллектив для неё – творческое хобби, в котором она реализовала себя как самодеятельный композитор и поэт.

Среди тех, для кого песня – источник вдохновения, наслаждения, радости, возможности проявить себя в творчестве, – Л. А. Сучкова. Она вспоминает: «Желание петь проявилось ещё в детстве, ведь в семье хорошо пела бабушка, мама. А учиться приходилось при помощи радио, ведь в 40–60 годы это был, пожалуй, один из источников пропаганды различных музыкальных жанров – оперы, симфонической и популярной музыки. Учеба в пединституте положила начало музыкальному образованию, и в течение многих лет для меня важен репетиционный период, когда первая звучащая нота дает начало большому произведению. Особенно завораживает

a cappella исполнение, и это стало возможным в нашем коллективе, ведь руководитель Шевчук И. И. – дирижер от Бога».

Девизом многих участников хора стали слова «Нам года не беда», ведь, оказывается, на репетициях, концертах многие получают такой заряд энергии, который помогает идти по жизни. На вопрос: «Как вы успеваете все делать?» – одна из солисток хора, В. Плиско, ответила довольно просто, что надо любить то, чем занимаешься, тогда каждое действие будет в радость. Любая музыка, если в ней есть душа, людям интересна.

К сожалению, ограниченный объем статьи не дает возможности рассказать о каждом участнике замечательного коллектива.

Время не стоит на месте. Сейчас в искусстве чувствуется яркий клиповый характер. Того тонкого восприятия, как раньше, уже нет. Люди в первую очередь обращают внимание на броскость. А особый трепет, с которым создавались произведения, нужно уметь почувствовать и рассмотреть в любом из видов народного творчества. Нам нужно как можно бережнее относиться к традициям, чтобы они продолжали жить в веках.

Коллектив хора «Спадчына» с успехом пропагандирует лучшие образцы творческой жизни многих песенных достижений и руководствуется девизом: «Старость нас дома не застанет, мы в дороге, мы в пути!» Удачи и покорения новых творческих вершин!

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Архивные материалы хора «Спадчына».
2. Карпицкая, К. «Спадчыне» – 20 лет / К. Карпицкая // Горацкі веснік. – 2016. – 24 лютага. – С. 3.
3. Шевчук, И. И. «Спадчына» – моя вторая семья / И. И. Шевчук // Ленінскі шлях. – 2006. – 5 ліпеня. – С. 2.

## НА КРЫЛАХ НАТХНЕННЯ

**Дзеружкова Л. М.**

Ужо шмат гадоў цэнтрам, вакол якога збіраюцца літаратурныя таленты Горацкага краю, выступае народнае аматарскае аб'яднанне “Роднае слова”. У 2016 г. яму споўнілася трыццаць год. Увесь гэты час яго ўдзельнікі – паэты і празаікі, публіцысты і літаратуразнаўцы – плённа працуюць на творчай ніве.

Аб'яднанне пачало дзейнічаць у 1986 г. пры Горацкім спартыўна-культурным комплексе па ініцыятыве былога загадчыка аддзела культуры райвыканкама Рыгора Макеева і было створана з мэтай духоўнага развіцця насельніцтва горада і раёна, вывучэння і прапаганды творчасці пісьменнікаў-землякоў, аказання дапамогі маладым творцам у развіцці літаратурных здольнасцей, выхавання павагі да свайго краю, да роднай беларускай мовы. Яно аб'ядноўвала творчых людзей: працоўных, моладзь, прадстаўнікоў інтэлігенцыі БСГА. Актыўнымі ўдзельнікамі яго былі вядомая цяпер паэтка Ніна Кавалёва, настаўнікі Леў Васільеў і Сяргей Лоцманаў, галоўны рэдактар раённага радыё Міхаіл Ісаеў, медсястра Святлана Цярэшка і інш. Першым кіраўніком літаб'яднання была дацэнт кафедры рускай і беларускай моў Беларускай сельгасакадэміі Вольга Зяньковіч.

Жыццядзейнасць “Роднага слова” яшчэ больш узмацнілася, калі ў 1990 г. яно перайшло ў Горацкі раённы гісторыка-этнаграфічны музей. А ў 1996 г. аб'яднанню было прысвоена ганаровае званне “народнае”.

З набыццём аддзелаў культуры ліцэнзійнага права на выдавецкую дзейнасць пры хадайніцтве дырэктара музея Уладзіміра Ліўшыца пачалося выданне кніг мясцовых аўтараў і нават сталічных паэтаў: Алеся Пісьмянкова, Пятра Прыходзькі, Андрэя Пугача, Аляксандра Клачкова і інш. У 1993 г. выйшаў першы паэтычны зборнік Ніны Кавалёвай “Напиток певчих птиц”. Трывала ўвайшлі ў практыку прэзентацыі кніг, творчыя вечарыны, лекцыі, конкурсы маладых літаратараў. На радыё запрацавалі літаратурныя гасцёўні. Усё часцей сталі практыкавацца творчыя сустрэчы з вядомымі беларускімі паэтамі і празаікамі, да нас зачасцілі сталічныя творцы, сярод якіх Алесь Пісьмянкоў, Навум Гальпяровіч, Васіль Макарэвіч, Анатоль Зэкаў, Уладзімір Саламаха, Павел Саковіч, Казімір Камейша, Віктар Карамзаў і інш.

Сёння аб'яднанне плённа і цесна супрацоўнічае з установамі культуры і адукацыі, грамадскімі арганізацыямі раёна, вобласці і рэспублікі. Членаў “Роднага слова” запрашаюць у працоўныя калектывы, у школы і студэнцкія аўдыторыі, дзе яны чытаюць свае творы, распавядаюць пра літаратурны шлях. Менавіта культурна-асветніцкая і выдавецкая дзейнасць аб'яднання з'яўляецца важным накірункам у культурным жыцці не толькі нашага рэгіёну, але і вобласці. За трыццаць гадоў выдадзена 190 зборнікаў членаў аб'яднання, праведзена больш за дзве тысячы творчых сустрэч, вечарын, прэзентацый, конкурсаў.

Члены аб'яднання заўсёды дастойна прадстаўляюць наш раён за яго межамі. Яны актыўна ўдзельнічаюць у святах, фестывалях, творчых праектах: рэспубліканскім свяце “Дзень беларускага пісьменства і друку”, міжнародным фестывалі праваслаўных паэтаў «Благовест», міжнародным фестывалі народнай творчасці «Порубежы», абласным фестывалі паэзіі і аўтарскай песні “Пісьмянкоў луг” і інш., з’яўляюцца ўдзельнікамі і пераможцамі міжнародных, рэспубліканскіх, абласных літаратурных конкурсаў: “Памяти Константина Симонова”, “Памяти Александра Пушкина”, “Пісьмянкоў луг”, “Туманность в сердце каждого” і інш. На вершы нашых паэтаў прафесійнымі і самадзейнымі кампазітарамі напісаны дзесяткі песень, і гучаць яны не толькі ў нашай краіне, але і за яе межамі.

Кола ўдзельнікаў аб'яднання з года ў год пашыраецца. Сёння яно налічвае 25 чалавек. Сюды ўваходзяць людзі рознага ўзросту і прафесій: журналісты, настаўнікі школ, выкладчыкі БДСГА, служачыя, пенсіянеры. Гэта і пачынаючыя літаратары, і тыя, у каго за плячыма не адзін зборнік і публікацыі ў вядучых беларускіх і замежных выданнях. Сярод яго ўдзельнікаў і члены Саюза пісьменнікаў Беларусі: Ніна Кавалёва, паэт-гумарыст Міхаіл Уласенка, дзіцячы паэт Анатоль Прохараў; члены Саюза беларускіх пісьменнікаў: паэтка Лідзія Андрэева, краянаўца і публіцыст Уладзімір Ліўшыц, член Міжнароднага саюза пісьменнікаў Аляксандр Клячкоў.

Ніна Кавалёва больш за 40 гадоў прыкавана да ложка, але яна плённа працуе на паэтычнай ніве. На яе рахунку 20 зборнікаў для дарослых і дзяцей. Піша на рускай і беларускай мовах. Звыш сарака яе вершаў пакладзена на музыку прафесійнымі і самадзейнымі кампазітарамі. Асаблівай папулярнасцю сярод жыхароў горада карыстаецца свята двара, якое ўжо чацвёрты год запар праводзіцца па ініцыятыве паэтки ў двары яе дома. На радзіме Ніны Кавалёвай у Цемналескай бібліятэцы-філіяле створаны музейны пакой “Паэтычная зорка маленькай радзімы”, які штогод папаўняецца экспанатамі, у тым ліку яе новымі літаратурнымі выданнямі.

Творы паэта-сатырыка Міхаіла Уласенкі адрозніваюцца ад твораў горацкіх аўтараў сваёй кароткай, мініяцюрнай формай. У іх ён закранае істотныя бакі нашага жыцця, з лёгкай іроніяй пазірае на розныя з’явы ў сацыяльнай, эканамічнай і культурнай сферах грамадства. Акрамя мініяцюр, піша сатырычныя паэмы, апавяданні, артыкулы на беларускай і рускай мовах. Ён актыўна дапамагае маладым і пачынаючым паэтам, выступае са сваімі эпіграмамі ў

школах і працоўных калектывах. Яго вершы на рускай і беларускай мовах выкарыстоўваюць творчыя калектывы мастацкай самадзейнасці Горацкага раёна.

Вершы дзіцячага паэта Анатоля Прохарава карыстаюцца папулярнасцю ў самых маленькіх, з’яўляюцца дапаможным матэрыялам выхавателем у дзіцячых садках і настаўнікам – у школах.

Творчасць Лідзіі Андрэвай садзейнічае папулярызаванню беларускай мовы і культуры, патрыятычнаму і маральнаму выхаванню дзяцей і моладзі. Сваёй творчасцю яна аказвае дапамогу ўстановам культуры Горацкага раёна ў падрыхтоўцы мерапрыемстваў рознага ўзроўню. Звыш трыццаці твораў паэтыкі пакладзена на музыку, і гучаць гэтыя песні на рэспубліканскіх, абласных і раённых канцэртах у выкананні найлепшых салістаў.

Вядомы горацкі краязнаўца і публіцыст Уладзімір Ліўшыц з 2007 г. жыве ў Ізраілі. Але ён не парывае сувязі з роднымі мясцінамі і аб’яднаннем, кожнае лета прыязджае ў Горкі, выдае тут свае кнігі, займаецца даследчай дзейнасцю, шукае імёны слаўтых землякоў.

Аб літаратурных здольнасцях ўдзельнікаў аб’яднання сведчаць водгукі сталічных знакамітацей. Вось, напрыклад, аўтарытэтных словы Ніла Гілевіча пра творчасць члена Міжнароднага саюза пісьменнікаў Алеся Клачкова: “У “Тайне часу” ёсць нямала вершаў, якія мне прыйшліся да душы, асабліва ў раздзеллах “Час між людзей” і “Чысты час”, – медытатыўныя, роздумныя...”

Актыўна ўдзельнічаюць у літаратурным жыцці нашага краю іншыя члены аб’яднання. Найстарэйшым з іх з’яўляецца ветэран Вялікай Айчыннай вайны Леанід Самусенка. З ім заўсёды ахвотна сустракаюцца школьнікі і студэнты, грамадскасць горада і раёна. Яго ўспаміны аб партызанскіх і франтавых буднях, лірычныя творы на ваенную тэматыку складаюць сюжэтны стрыжань зборніка “Пережитое”. Да 90-гадовага юбілею ветэрана выйшла з друку яго фантастычная апавесць “Планета Зарина”. Плённа працуюць на ніве творчасці як маладыя, так і больш сталыя літаратары: паэты Алеся Азаранка, Вера Варанкова, Алёна Петрусенка, Таццяна Гаўрыленка, Кірыл Какшынец, Наталля Ніканчук, Святлана Цярэшка, Валянціна Мажугіна, прэзаікі Пётр Дзетліковіч, Мікалай Панкратаў і інш. Адно з іх маюць асабістыя зборнікі, другія друкуюцца на старонках газет і часопісаў, у калектывных зборніках.

Імкліва бяжыць час. І ў гэтай мітусні мы нярэдка забываем аб найважнейшых каштоўнасцях чалавека – яго творчым патэнцыяле і

шырокіх магчымасцях. Раскрыць, узбагаціць гэтыя магчымасці – наша агульная задача, над якой народнае літаратурнае аб’яднанне “Роднае слова” мае намер працаваць у перспектыве.

#### ЛІТАРАТУРА

1. Ліўшыц, У. Раскопкі вакол горацкага “Парнаса”: літаратурныя нарысы / У. Ліўшыц. – Горкі, 2001. – 234 с.

2. Эхо нашей Победы: очерки, рассказы, стихи / сост. Л. Н. Дерюжкова. – Минск: Белпринт, 2014. – 280 с.

### ЧАМУ ГОРКА ПЯТРОВА?

**Дзержкова Л. М.**

У лютым 2016 г. крязнаўцу, пісьменніку і літаратуразнаўцу, члену Саюза беларускіх пісьменнікаў і Беларускага саюза журналістаў, ганароваму прафесару Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі, першаму дырэктару Горацкага гісторыка-этнаграфічнага музея Уладзіміру Ліўшыцу споўнілася 70 год. Яго па праве называюць летапісцам Горацкага краю, бо ён шмат зрабіў для вывучэння, захавання і папулярызацыі гісторыі свайго роднага горада і раёна, пошуку новых імёнаў знакамітых землякоў.

Нарадзіўся Уладзімір Маісеевіч у горадзе Красны Кут Саратаўскай вобласці (маці з дзецьмі былі ў эвакуацыі). Аднак хутка сям’я вярнулася ў Горкі.

Хлопчыка цікавілі зусім не дзіцячыя пытанні: чаму вуліца называецца Бруцара-Ерафееўская, а горка – Пятрова. Калі пайшоў у школу, пытанняў стала больш. Хлопец вучыўся добра, асабліва вабілі гуманітарныя навукі. Настаўніца гісторыі Валянціна Пухоўская, якая захаплялася крязнаўствам, цікавасць Ліўшыца падтрымлівала.

Потым была вучоба на гістарычным факультэце Магілёўскага педінстытута. Тут ён ужо быў, як кажуць, у сваёй стыхіі: наведваў студэнцкі навуковы гурток, займаўся даследаваннямі, пісаў шмат работ. Для іх падрыхтоўкі карыстаўся матэрыяламі абласнога архіва. Падчас студэнцкіх канікул працаваў у архівах Віцебска і Гомеля. Вывучаючы гісторыю розных краін свету, не забываў пра гісторыю роднага горада.

Пасля службы ў арміі паехаў не дамоў, а ў Кіеў, у Цэнтральны дзяржаўны гістарычны архіў Украіны, дзе знайшоў “Справу аб палі-

тычнай дэманстрацыі ў Горы-Горках 16 студзеня 1905 года”, адкрыў новыя, невядомыя раней дакументы пра рэвалюцыйны рух у Горках.

Падчас працы настаўнікам гісторыі ў Панкратаўскай сярэдняй школе, у Горацкім раённым адзеле адукацыі, у Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі Уладзімір Маісеевіч ніколі не здраджаваў сваёй мары стаць кряззнаўцам. Старанна вывучаў гісторыю горада і раёна, гісторыю сельскагаспадарчай акадэміі, выступаў з артыкуламі ў друку.

Калі назбіралася шмат матэрыялаў, Уладзімір Маісеевіч абагульніў усё і прадставіў у выдавецтва “Беларусь” рукапіс кнігі “Горкі. Гісторыка-эканамічны нарыс” – 200 машынапісных старонак. Аўтару вельмі хацелася, каб будучыя чытачы атрымалі як мага больш інфармацыі пра родны край, аднак выдавецтва скараціла кнігу да 60 старонак. Гэта была “першая ластаўка” ў шэрагу публікацый па гісторыі Горак. Потым былі яшчэ “Горкі” (1989 г.), “Горки и окрестности. Справочник-путеводитель” (1993 г.), “Летапіс горада Горкі” (1995 г.). У. Ліўшыц – адзін з аўтараў калектыўнай манаграфіі, якая выйшла да 150-годдзя БСГА, аўтар навукова-папулярных кніг пра акадэмію, ініцыятар выдання і аўтар-складальнік энцыклапедычнай кнігі “Летапіс Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі”.

Дзякуючы нястомным кряззнаўчым пошукам Уладзіміра Маісеевіча ў Горках у 1989 г. адкрылі музей. Ствараць экспазіцыю пачалі ў верасні 1987 г. па складзеным Ліўшыцам плане. Разам з мастакамі ён абмяркоўваў кожны сцэнд, аддаў у музей усё, што сабраў за гады кряззнаўчых пошукаў.

Уладзімір Маісеевіч стаў першым дырэктарам раённага гісторыка-этнаграфічнага музея. На гэтай пасадзе талент даследчыка-кряззнаўцы праявіўся напоўніцу: былі адкрыты новыя старонкі гісторыі Горак і раёна. У Цэнтральным дзяржаўным гістарычным архіве ў Санкт-Пецярбургу ён знаходзіць герб горада Горкі, вывучае гісторыю партызанскага руху, збірае матэрыялы пра баявыя дзеянні Чырвонай Арміі па вызваленні родных мясцін ад немцаў, папаўняе звесткі пра герояў і ахвяры вайны.

У першыя гады працы калектыў музея пад кіраўніцтвам Уладзіміра Маісеевіча працуе над рукапісам кнігі “Памяць”, якая ўбачыла свет у 1996 г. Гэта сапраўдная энцыклапедыя Горак і Горацкага раёна. Больш як 20 артыкулаў для выдання напісаў Уладзімір Ліўшыц.

Па яго ініцыятыве пры музеі сталі дзейнічаць два аматарскія аб’яднанні – “Роднае слова” і “Мастацтва”, якія аб’ядналі аматараў славеснасці і жывапісу, а пазней атрымалі званне “народны”.

Асобнае месца ў дзейнасці Уладзіміра Маісеевіча займае літаратурнае крэязнаўства, якім ён даўно і апантана займаецца. Яго літаратурныя даследаванні абагульнены ў брашурах і кнігах: “Раскопкі вакол горацкага “Парнаса”. Метадычны матэрыял і парады ў дапамогу прапагандыстам кнігі» (1992); “Максім Гарэцкі – жыццё і творчасць” (1993); “Літаратурны музей Максіма Гарэцкага. Кароткі даведнік” (1997); “Сын вёскі. Кароткі нарыс аб жыцці і дзейнасці пісьменніка Васіля Каваля” (1997); “Даследчык беларускай літаратуры. Кароткі нарыс аб жыцці і творчасці літаратуразнаўцы Барыса Іофе” (1999); “Раскопкі вакол горацкага “Парнаса”. Літаратуразнаўчыя нарысы” (2001), “Горацкая студыя “Аршанскага Маладняка” (2013) і інш.

У Ліўшыц быў ініцыятарам правядзення Гарэцкіх чытанняў, прысвечаных жыццю і творчасці Максіма Гарэцкага, якія ўпершыню праходзілі ў Беларусі на базе Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі ў 1992 г. Дарэчы, па яго ініцыятыве ў вучэбным корпусе № 4 адкрылі музей-кабінет Гарэцкага. Пры ўдзеле У. Ліўшыца быў створаны Беларускі рэспубліканскі фонд імя братаў М. і Г. Гарэцкіх.

Нягледзячы на тое што Уладзімір Маісеевіч з 2007 г. знаходзіцца далёка за межамі Беларусі (жыве ў Ізраілі), ён не парывае сувязі з роднымі мясцінамі і Горацкім музеем, кожнае лета прыязджае ў Горкі, вядзе “літаратурныя раскопкі”. Яго нарысы можна ўбачыць у беларускіх газетах і часопісах, зборніку, падрыхтаваным па выніках раённай крэязнаўчай канферэнцыі “Бацькаўшчына”, сярод артыкулаў міжнародных і рэспубліканскіх навуковых канферэнцый.

У 2013–2015 гг. У. Ліўшыц апублікаваў серыю кніг “Гордасць і слава зямлі горацкай”. Першая прысвечана землякам-вучоным, другая – героям Савецкага Саюза, генералам Узброеных Сіл і Міністэрства ўнутраных спраў, ураджэнцам Горацкага краю, трэцяя – Героям Сацыялістычнай Працы і заслужаным работнікам, дзеячам культуры БССР і Рэспублікі Беларусь, а таксама пісьменнікам і мастакам, жыццёвы і творчы шлях якіх пачынаўся ў Горацкім раёне. У 2016 г. выйшаў з друку яго біябібліяграфічны паказальнік “Летописец горацкай зямлі”, у якім аўтар абагульніў сваё жыццё і творчыя здабыткі. Цяпер Уладзімір Маісеевіч працуе над трэцяй часткай кнігі “БСГА: гісторыя і сучаснасць. 1945–2015 гг.”. Рытуе другую кнігу, прысвечаную жыццю і творчасці класіка беларускай літаратуры Максіма Гарэцкага. Ёсць планы выдаць цыкл брашур па гісторыі горацкіх вёсак, стварыць навучальны дапаможнік для школ “Наш край”.

## ЛІТАРАТУРА

1. Лившиц, В. С Горками и академией связаны судьбой: заметки краеведа / В. Лившиц. – Горкі, 2016. – 100 с.

2. Легописец Горецкой земли / сост.: М. М. Студнева, С. С. Скоромная. – Горкі, 2016. – 178 с.

## АНЭЛЯ ТУЛУПАВА – ВЫДАТНЫ МАЙСТРА ЖЫВАПІСУ СЛОВАМ

**Жуковіч М. М.**

*Навуковы кіраўнік – Куніцкая А. М.,  
старшы выкладчык*

“Паэзія – гэта нешта накшталт дыхання...”

*А. І. Тулупава*

На Горацкай зямлі працавала шмат выдатных дзеячаў мастацтва і культуры. Сярод іх хочацца адзначыць жыццярадасную, напоўненую светлым аптымізмам паэтку Анэлю Тулупаву, у творчасці якой адведзена значнае месца нашым Горкам. Нэлі (Анэля) Тулупава нарадзілася 1 лютага 1938 г. у вёсцы Капань Рэчыцкага раёна Гомельскай вобласці. У 1955 г. дзяўчына скончыла Гомельскае медыцынскае вучылішча, а ў 1969 г. завочна факультэт журналістыкі БДУ.

Нэлі Іванаўне за сваё жыццё давялося папрацаваць у розных сферах: фельчарам і акушэркай у медыцынскіх установах Віцебшчыны, дыктарам Віцебскага абласнога тэлебачання. У 1962 г. пераехала ў Горкі, дзе працавала інструктарам РДК, медсястрой у бальніцы, загадчыкам агульнага сектара райкама камсамола, рэдактарам газеты “Советский студент” Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі. У 1974–1978 гг. – загадчык рэпертуарнага аддзела Белдзяржфілармоніі, у 1979–1988 гг. – старшы рэдактар выдавецтва “Мастацкая літаратура”. З 1990 г. – загадчык аддзела літаратуры часопіса “Вожык”[4].

Выключны ўплыў на станаўленне Нэлі Іванаўны як паэтэсы і беларускі аказаў яе бацька Янка Тулупаў – настаўнік роднай мовы, асветнік, паэт, фалькларыст, творы якога часта друкавалі ў мясцовай і рэспубліканскай перыёдыцы, калектыўных зборніках, анталогіях вуснай народнай паэзіі. Як згадала сама Нэлі Іванаўна, яе родная хата вельмі часта ператваралася ў бібліятэку ці паэтычны клуб, бо ў ёй збіраліся не толькі мясцовыя аматары роднага слова, але і прафесійныя

літаратары з Гомеля і сталіцы. У звычайнай вясковай хаце гучала сапраўднае мастацкае слова, спяваліся родныя песні, згадваліся праблемы, што стаялі перад тагачасным грамадствам [1]. Усё гэта не магло не паўплываць на станаўленне і творчую эвалюцыю будучай паэтэсы і грамадзянкі Беларусі.

Пісаць Анэля пачала яшчэ ў школьныя гады. Спачатку гэта былі маленькія вершы і казкі. Аднак першым творам, які ўбачыў свет, была байка “Певень кудлаты”, якую надрукавалі ў 1956 г. у аршанскай раённай газеце “Ленінскі прызыў”. Пазней выйшлі зборнікі паэзіі “Станцыя надзей” (1971), “Дабрадзёя” (1977), “Босая цішыня” (1980), “Гарывада” (1984) і інш.

Шмат яе вершаў прысвечана любові да малой радзімы, Беларусі, беларускай прыроды: “Вітанне з Радзімай, “Радзіма”, “Вясёлыя сенцы” і інш. У родных з дзяцінства месцах Анэля жыла нядоўга, але ў яе творчасці немалое месца займае дарагая сэрцу вёска Капань. Так, у вершы “Анэля, што з Капані” яна праслаўляе родную зямельку, параўноўвае яе з цудоўным царствам:

*Дзетак тут нам прыносіць бусел...*

*Бай спявае вясёлыя байкі...*

У творчасці Анэлі Тулупавай шмат твораў прысвечана і Горкам, дзе яна пражыла больш за 10 год, шчыра палюбіла краявіды і людзей – яны назаўсёды сталі ёй роднымі. На верш “Горкі”, у якім паэтка паказвае свае самыя шчырыя пачуцці да гэтага горада, напісана песня.

*Малады мой горад, малады народ.*

*Ты камусьці горак, ну а мне як мёд.*

Не абышла ў сваёй творчасці Нэлі Іванаўна і тэму кахання: гэта і чароўнасць першага кахання, і праблемы адносін паміж мужам і жонкай, і цяжкая здрада каханага. Анэля Тулупава любіла жыццё і ўсё чалавецтва. Яна гаварыла: “Людзі, супакойцеся, любіце іншых, шануйце тое, што вам дадзена ўсяго толькі на імгненне на маленькай планеце ў бясконцай вечнасці. І не забывайце пра маю шчырую любоў да вас!”[3]. Свае пачуцці найлепш за ўсё яна паказала ў вершы “Люблю”:

*Люблю да скону вас, люблю да болю,*

*Люблю і веру, што ўзаемнасць будзе.*

*Скажыце ўсім, што я люблю вас, Людзі.*

На вершы А. Тулупавай напісана шмат песень таленавітымі кампазітарамі Э. Зарыцкім, Г. Гарэлавай, В. Кузняцовым і іншымі. Мала хто ведае, што песня І. Лучанка “Салаўі Хатыні”, якую выканаў Л. Ле-

шчанка, напісана на словы А. Тулупавай. Вядомая песня Э. Ханка “Доброta” (“Добрым быць совсем, совсем непросто, не зависит доброta от роста...”) і іншыя яе творы, якія прагучалі на беларускіх і ўсесаюзных каналах радыё і тэлебачання ў выкананні В. Вуячыча, Н. Багуслаўскай, Т. Раеўскай, ансамбля “Песняры”, памятаюць і сёння.

Людзі, якія ведалі Н. Тулупаву, памятаюць яе як прыгожую, добрую, шчырую, жыццярэдасную жанчыну. Яе дачка, А. Саротнік, ўспамінае, што жыццёвая смеласць маці і здольнасць рызыкаваць, тое, што яна не баялася браць на сябе адказнасць, яе “медыцынская” храбрасць і ўменне хутка і спакойна прымаць рашэнні дапамаглі не ачарсвецць яе сэрцу і розуму і прыцягвалі да яе людзей [1]. Я. Малец успамінае: “Нэлі – чалавек, якому цікава было працаваць і шмат чаму вучыцца. Ёй было цяжкавата пісаць сатырычныя фэльетоны, якія неабходна было ствараць па кантракце, бо яе празмерная дабрыва і любоў да людзей не дазвалялі ёй некага пакрыўдзіць вострым словам” [2]. Я. Малец прасвяціў ёй верш “Анэля”:

*Анэля, Нэля, Нэлі... Нібы калейдаскоп,  
Плылі гады, ляцелі і звязваліся ў спон.  
З дабротнае кудзелі чароўна тчэ сувой  
Нястомная Анэля – як сіні бэз вясной!*

Валерыя Радунь (В. В. Саротнік) і А. В. Саротнік успамінаюць: “У яе было чатыры планы на будучыню: па-першае, даляцець да зорак і самой паглядзець, як там, што на самай справе, па-другое, вылечыць усіх анкалагічных хворых, па-трэцяе, паўтарыць подзвіг Зоі Касмадзям’янскай і, па-чацвёртае, напісаць багата кніжак” [5, с. 5]. Да зорак яна не даляцела, але ў вершах і ў думках заўсёды ляцела туды і да Бога. Перад самай смерцю яна прыняла тайны пастрыг у манахіні з імем Неаніла.

Сёння Анэлі Тулупавай ужо няма с намі, але яе творы яшчэ шмат часу будуць чытацца, бо яна здолела паказаць у іх простыя чалавечыя пачуцці, адносіны, любоў да Радзімы, Бога – адным словам, тое, што ніколі не зменіцца.

## ЛІТАРАТУРА

1. Весялуха, М. Анэля Тулупава – чалавек-мора, чалавек-зорка / М. Весялуха // Звязда. – 2016. – 20 лістап. – С. 17.
2. Малец, Я. Паэткі таксама смяюцца! / Я. Малец // Літаратура і мастацтва. – 2013. – 13 снеж. – С. 7.

3. Малец, Я. Яе высокая любоў: Неаніла Тулупава / Я. Малец // Саюз беларускіх пісьменнікаў [Электронны рэсурс]. – 2013. – Рэжым доступу: <http://litbel.org/by/news/3499.html>. – Дата доступу: 19.11.2016.

4. Нэлі Тулупава // Вікіпедыя, свабодная энцыклапедыя [Электронны рэсурс]. – 2016. – Рэжым доступу: [https://be.wikipedia.org/wiki/Нэлі\\_Тулупава](https://be.wikipedia.org/wiki/Нэлі_Тулупава). – Дата доступу: 19.11.2016.

5. Тулупава, А. Вочы ў вочы: вершы і паэма. Выбранае / А. Тулупава. – Горкі, 2013. – 144 с.

## **ГАНЧАРЫК М. М. – АРГАНІЗАТАР І АКТЫЎНЫ СЯБРА ГОРАЦКАЙ СТУДЫІ “МАЛАДНЯКА”**

**Ліўшыц У. М.**

Выхаванец Горацкага каморніцка-агронамічнага вучылішча, Горацкага сельскагаспадарчага інстытута, выкладчык БСГА М. М. Ганчарык многія гады быў звязаны з Горкамі, з акадэміяй, з’явіўся арганізатарам і актыўным сябрам Горацкай студыі “Маладняка”.

Ён нарадзіўся 12 лістапада 1899 г. у вёсцы Кляннік Ігуменскага павета. Яшчэ ў маленстве адкрыў для сябе вабнасьць роднага слова, калі пазнаёміўся з газетай “Наша Ніва”.

У жніўні 1917 г. на экзамене ў Горацкае каморніцка-агронамічнае вучылішча, калі нехта з экзаменатараў спытаў, ці ведае ён каго-небудзь з беларускіх пісьменнікаў, ён адказаў, што нядаўна ў Мінску сустрэкаўся з Ц. Гартным, а з вершаў прачытаў “Пашкадуў мужыка!” Янкі Купалы.

У 1919 г. горацкія сярэднія сельскагаспадарчыя ўстановы былі рэарганізаваны ў Горацкі сельскагаспадарчы інстытут і навучэнцы 3 курса горацкіх вучылішчаў сталі студэнтамі інстытута. М. М. Ганчарык пачаў вучыцца на сельскагаспадарчым факультэце. Акрамя вучобы, ён актыўна займаўся грамадскімі справамі, літаратурнай працай. Пасля заканчэння сельскагаспадарчага інстытута Міхась Мікалаевіч быў накіраваны на працу ў Оршу, дзе са студзеня 1925 г. загадваў аддзелам народнай асветы.

У 1923 г. была створана літаратурная арганізацыя пісьменнікаў Беларусі “Маладняк”, і яе філіі пачалі стварацца ў шмат якіх акружных і раённых цэнтрах Беларусі, у тым ліку і ў Оршы. Да яе стварэння М. М. Ганчарык меў непасрэднае дачыненне. “Не памятаю дакладна, – упамінаў ён, – але, здаецца, у сакавіку 1924 г. да мяне прыехалі Кандрат Крапіва і Уладзімір Дубоўка. ... Яны звярнуліся да мяне з прапановай арганізаваць філію “Маладняк”. ... У гэты час у Оршы працаваў рабфак, якім кіраваў Акулік, загадчыкам вучэбнай часткі быў

Шташэўскі. Я звязаўся з імі. Мы пагутарылі са студэнтамі, сярод якіх быў “знойдзены” Тодар Кляшторны і два-тры хлопцы, якія пажадалі ўдзельнічаць у будучым “Маладняку”. Кіраўніцтва было сфарміравана ў саставе членаў праўлення Шташэўскага і Кляшторнага. Мяне прызначылі старшынёй філіі ...” [1].

У 1926 г. М. М. Ганчарык пераехаў на працу ў Горкі асістэнтам кафедры фізіялогіі раслін Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі. Пасля гэтага аршанская філія “Маладняка” фактычна разбілася на дзве часткі (горацкая частка спачатку называлася студыяй). У Беларускім дзяржаўным архіве-музеі літаратуры і мастацтва Рэспублікі Беларусь захаваліся пратаколы пасяджэння Горацкай філіі. З пратакола першага пасяджэння, якое праходзіла 2 кастрычніка 1926 г., бачна, што на ім прысутнічалі Ганчарык, Гаўрук, Вечар, Прыбыткоўскі, Герасімовіч і Мільячэнка. На гэтым пасяджэнні слухалі паведамленне М. Ганчарыка аб далейшай працы студыі, які прапанаваў, улічваючы, што “сувязь з Воршай (так у той час называлі Оршу – У. Л.) дасканалы немагчыма з-за недахопу сродкаў, працу рэарганізаваць у тым сэнсе, што ў Горках утварыць самастойную філію. У наступны момант гэта мае пад сабой грунт, затым што сілы ў Горках павялічыліся”. Аднагалосна вырашылі з аршанскай філіі “Маладняка” выйсці і “... утварыць дзве самастойныя філіі: у Горках і ў Воршы, падзяліўшы ўсе сродкі пароўну” (захаваны правапіс таго часу) [2].

М. Гарэцкі, які ў гэты час працаваў загадчыкам кафедры беларускай мовы і літаратуры акадэміі, афіцыйна не ўваходзіў у Горацкую філію “Аршанскага маладняка”, аднак, як успамінаў М. Ганчарык, “... аказваў заўсёды добразычлівую і аўтарытэтную дапамогу” маладнякоўцам філіі... Асабліва быў карысным яго ўдзел у літаратурных вечарах, якія наладжваліся маладнякоўцамі, ці пры калектыўных разглядах творчасці паасобных сяброў філіі” [3].

Напрыклад, з пратакола пасяджэння ад 25 снежня 1926 г. бачна, што М. Гарэцкі прымаў удзел у абмеркаванні даклада выкладчыка кафедры беларускай мовы і літаратуры акадэміі Ю. Гаўрука “Аб стылістыцы”. І разам з М. Ганчарыкам і У. Прыбыткоўскім яны адзначылі, што “... у дакладзе не зусім яскрава было высветлена пытанне”. З гэтага можна зрабіць выснову, што пытанні сябрамі філіі абмяркоўваліся вельмі сур’ёзна. Дакладчыкаў, а таксама творы, якія абмяркоўвалі, крытыкавалі, не зважаючы на аўтарытэты і тое, хто выкладчык, а хто студэнт.

У 1926–1928 гг. М. Ганчарык кіраваў працай бюро філіі, у якое ўваходзілі: сакратар – А. Вечар, сябры – Ю. Гаўрук і П. Мядзёлка. Акрамя

штотыднёвых пасяджэнняў, сябры філіі праводзілі літаратурныя вечары сярод студэнтаў акадэміі і рабфака, а таксама ў школах і на прадпрыемствах горада і раёна, выдавалі часопіс “Аршанскі маладняк”. З друку выйшла ўсяго сем нумароў часопіса. Праглядаючы яго змест, трэба адзначыць, што амаль ва ўсіх нумарах былі творы М. Ганчарыка.

Нягледзячы на тое, што Горацкая філія “Маладняка” працавала ўсяго некалькі гадоў (1926–1928 гг.), яна стала добрай школай для будучых паэтаў і пісьменнікаў.

У 1929 г. М. М. Ганчарык пераехаў у Мінск, працаваў у Інстытуце біялогіі АН БССР. Аднак восенню 1933 г. органамі НКУС быў арыштаваны і прыцягнуты па справе “Беларускага нацыянальнага цэнтра”. 09.01.1934 г. ён, як “член контррэвалюцыйнай арганізацыі БНЦ”, прыгавораны да 10 гадоў зняволення. Тэрмін пакарання М. М. Ганчарыка расцягнуўся аж да 1947 г. У 1949 г. зноў арышт і новы прыгавор – 10 гадоў высылкі.

І толькі ў 1954 г. ён быў вызвалены, а з 1956 г. пачаў працаваць старшым выкладчыкам кафедры агародніцтва БСГА.

Аднак у 1958 г. у БСГА быў зацверджаны новы штатны расклад і пасада, якую займаў М. Ганчарык, была скасавана. Таму ўжо з верасня 1958 г. ён пераязджае ў Мінск і працуе старшым навуковым супрацоўнікам Інстытута біялогіі АН БССР, а з 1967 г. – дырэктарам Інстытута эксперыментальнай батанікі АН БССР. Вядомага вучонага, доктара біялагічных навук, прафесара абралі членам-карэспандэнтам АН БССР і прысвоілі яму званне заслужанага дзеяча навукі Беларусі.

У апошнія гады жыцця Міхась Мікалаевіч напісаў цікавыя ўспаміны аб сустрэчах з беларускімі пісьменнікамі, працаваў над аўтабіяграфічнай кнігай, якая, на жаль, засталася няскончанай.

Цікава, што ў архіве Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі захоўваецца асабістая справа Міхася Мікалаевіча. Гартаючы яе, можна даведацца аб многіх цікавых старонках жыцця вучонага і выкладчыка.

## ЛІТАРАТУРА

1. Ліўшыц, У. Горацкія маладнякоўцы / У. Ліўшыц // Памяць. Горацкі раён. – Мінск, 1996. – С. 150.
2. Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва Рэспублікі Беларусь. Ф. 225, воп. 1, сп. 18, л. 15.
3. Гарэцкі Максім. Успаміны. Артыкулы. Дакументы / Максім Гарэцкі. – Мінск, 1984. – С. 69–70.

## ЁН ЛЮБИЎ ГОРКІ І АКАДЭМІЮ (ДА 60-ГОДДЗЯ БЕЛАРУСКАГА ПАЭТА АЛЕСЯ ПІСЬМЯНКОВА)

Малько Г. І.

25 лютага 2017 г. беларусы адзначылі б 60-годдзе свайго паэта Алеся Письмянкова. На жаль, яго ўжо 12 гадоў няма з намі.

Так распарадзіўся лёс, што мне давялося не толькі быць знаёмай з гэтым вядомым чалавекам, але і вучыцца на адным курсе ў Беларускім дзяржаўным універсітэце, праўда, на паралельных аддзяленнях.

БДУ заўсёды меў свае сталыя традыцыі, і адна з іх – злёт філолагаў, які праводзіўся ў дзівосна прыгожай вёсачцы Вязынка, акружанай лясамі і ўзгоркамі. У 1972 г. у сувязі з 90-годдзем з дня нараджэння Янкі Купалы ўрад Беларусі прыняў рашэнне аб стварэнні літаратурна-мемарыяльнага запаведніка ў Вязынцы, бо тут нарадзіўся, рос, жыў, мужаў вялікі паэт.

На свяце філолагаў у Вязынцы гучалі не толькі вершы Янкі Купалы. Вядомыя беларускія паэты, якіх заўсёды запрашалі на злёт, чыталі і ўласныя творы. Спрабавалі свае сілы і маладыя паэты, і сярод іх – Алесь Письмянкоў. Ужо само яго прозвішча гаварыла пра тое, што ён павінен пісаць вершы. Паводле сямейнай легенды, род Письмянковых пайшоў ад працавітага, мужага селяніна, які добра ведаў граматы і валодаў пяром: “З пяром і граматай у згодзе / Ён жыў. І незнарок, / Казалі, князь пры ўсім народзе / Яму імя даў – Письмянок” [3, с. 10]. Аўтар апраўдваў сваё радавое прызначэнне – пісаць – і годна працягваў даўно закладзеную традыцыю.

А нарадзіўся Алесь 25 лютага 1957 г. у вёсцы Бялынкавічы Касцюковіцкага раёна Магілёўскай вобласці ў рабочай сям’і. Бацька паэта, Уладзімір Сямёнавіч, працаваў шафёрам, маці, Марыя Сямёнаўна, – медсястрой у бальніцы. Пасля заканчэння Бялынкавіцкай сярэдняй школы Алесь працаваў у раённай газеце «Сцяг камунізму». Тады ж асабіста пазнаёміўся з паэтам А. Пысіным, які прыязджаў на сустрэчу з членамі раённага літаб’яднання.

Першыя вершы Алесь надрукаваў у 1972 г. у касцюковіцкай раённай газеце. Ужо з ранніх вершаў у паэта было моцнае адчуванне Радзімы, роднай зямлі, каранёў роду, таму не дзіўна, што ў яго ўспамінах дзяцінства апаэтызаваны не толькі бацька і маці, але і дзяды Сямён Варфаламеевіч і Сямён Масеевіч, бабулі Алёна і Анісія, у якіх Алесь вучыўся сакавітай і трапнай народнай мове.

Затым ён паступіў у БДУ і ў 1980 г. скончыў беларускае аддзяленне філалагічнага факультэта.

Працаваў у штогоднёвіку «Літаратура і мастацтва», у часопісах «Полымя», «Вожык» на розных пасадах. Працы і творчасці ён аддаваў усяго сябе. Пісаў нарысы, эсэ, вершы, казкі для дзяцей, быў аўтарам перакладаў. Асобныя яго вершы пакладзены на музыку. Аўтар шматлікіх зборнікаў паэзіі: “Белы камень” (1983), “Чытаю зоры” (1988), “Журавель над студняй” (1998), “Я не памру, пакуль люблю” (2000) і інш.

У 1988 г. за зборнік паэзіі “Чытаю зоры” А. Письмянкову прысуджана прэмія Ленінскага камсамола Беларусі. Стаў лаўрэатам Літаратурнай прэміі імя А. Куляшова (1998 г.) за кнігу “Вершы”, лаўрэатам прэміі “Залаты апостраф” (2004, пасмяротна).

У 2012 г. у рэдакцыі газеты “Звязда” выйшаў зборнік выбраных твораў “Не знікай” (укладальнік Алена Письмянкова).

Імем А. Письмянкова названа Касцюковіцкая дзіцячая бібліятэка. У раёне праводзяць абласное свята паэзіі і аўтарскай песні “Письмянкоў дуг”.

Алесь Письмянкоў, нягледзячы на сваю вялікую занятасць, заўсёды знаходзіў час наведаць і нашы Горкі, папрысутнічаць на свяце паэзіі, сустрэцца з моладдзю і парадаваць нас усіх сваімі чудаўнымі вершамі. Ён пісаў: “Горкі – адзін з маіх самых любімых гарадоў. Ёсць там, дзякуючы прысутнасці знакамітай акадэміі (дарэчы, самай старэйшай навучальнай установы на Беларусі) нейкая своеасаблівая аўра, светлая і чыстая. Можна, таму, што ў гэтым горадзе шмат прыгожых інтэлігентных людзей з адухоўленымі тварамі і яснымі вачыма, можна, таму, што ягонымі вуліцамі хадзілі і думалі волаты беларускага духу браты Гарэцкія, а магчыма, проста сваю высакародную справу робіць старая гаспадарыня Гісторыя... Ва ўсякім разе, яго гісторыю і аўру я люблю даўно і, відаць, таму бываю там часта. І, вядома ж, мне прыемна, што горад мне плаціць узаемнасцю”. Алесь звязвала вялікае сяброўства з А. В. Клячковым, нашым вядомым паэтам, да кнігі якога ён пісаў прадмовы. Сустрэчы з Алесем у Горках былі заўсёды святам і для нашай сям’і, калі падчас наведвання горада ён са сваімі сябрамі-пісьменнікамі прыходзіў да нас у госці. Было што ўспомніць са студэнцкіх гадоў, гаварылі пра літаратуру, пра вершы Алесь, атрымлівалі ад яго ў падарунак кнігі з аўтографамі.

Крыніцай натхнення паэта былі ўспаміны дзяцінства, захапленне прыгажосцю родных мясцін: ”У час цяжкі, у момант паваротны свайго

жыцця я ўсё часцей вяртаюся ў шчаслівае маленства. Мае думкі і ўспаміны там, дзе нясуць свае светлыя воды мае любімыя Бесядзь, Зубар і Сураў, ”дзе трымаюць зямлю на карэннях сваіх сасна і бяроза”, там, дзе некалі разам са мною радаваліся і журыліся, смяяліся і плакалі Бялінкавічы, Белы Камень, Мізырычы, Камічы, Калодліва, Белая Дуброва...” Гэтая цытата з эсэ ”Пісьмянкоў луг” у многім характарызуе самога Алеся Пісьмянкова: і яго любоў да родных мясцін, і творчую вучобу ў Аркадзя Куляшова, і метафарычнасць думкі, і ўменне ўслухацца ў назвы вёсак, адчуць іх паэзію.

Нават знешне Алесь быў сапраўдным беларусам: невысокі, каржакаваты і шыракаплечы, са светла-русай чупрынай і пшанічнымі вусамі, з хітраватымі агеньчыкамі ў светлых прыжмураных вачах.

Праз усю творчасць А. Пісьмянкова праходзіць лейтматыў прыроднай і духоўнай чысціні, настальгіі па светлых і святых рамантычных ідэалах. А ўпершыню ён з высокай мастацкай дасканаласцю быў ўвасоблены ў раннім вершы паэта:

Ты адбі мне тэлеграму,	У ціхай вёсцы Белы Камень
Што і ў нашай старане	Выпаў белы-белы снег.

У гэтым вершы, які застаўся адным з лепшых у паэзіі Алеся Пісьмянкова, паэт разважае пра свае вясковыя карані, пра тое, што першародная чысціня радзімы, дзяцінства, бацькоўскага дому “з душы здымае грэх”. Алесь, як і многія сучасныя беларускія паэты, адчуваў сябе ў горадзе чужым і прызнаваўся, што хацеў бы вярнуцца жыць у вёску. Такое светаадчуванне дапамагае рабіць глыбокія філасофскія вывады:

Я звездаў нямала дарог	Дарогі
І ўсе палюбіў іх нібыта,	праз
Але без адной бы не змог –	жыта.

А. Пісьмянкоў напісаў нямала выдатных вершаў пра каханне. У іх спакойная пяшчота, бязмежная дабрыня і вернасць. Адзін з найлепшых вершаў Алеся Пісьмянкова пра каханне ”Мой сад у снезе па калена...” прысвечаны жонцы Алене. Гэты верш прасякнуты сумным, элегічным настроем, ён добра перадае трывогу за каханую, якой лёсам наканавана ісці побач з паэтам яго няпростымі жыццёвымі шляхамі.

Драматычнае светаадчуванне лірычнага героя паэзіі А. Пісьмянкова апошніх гадоў, у якім месціліся ўсе трывогі часу, у тым ліку і чарнобыльская бяда, што не абышла родныя паэтавы мясціны, і клопат за культуру, маральную дэградацыю грамадства, добра выявілася ў вершы ”Рабіна над вірам”.



## **«ПАЭТЫЧНАЯ ЗОРКА МАЛЕНЬКАЙ РАДЗІМЫ»**

*(праца літаратурна-краязнаўчага музейнага пакоя*

*Н. Дз. Кавалёвай на базе Цемналескай бібліятэкі-філіяла)*

**Шэвардова А. А.**

Культурная спадчына кожнай мясцовасці мае свае асабістыя літаратурныя дзяменты. Гонар Цемналескай старонкі – вядомая беларуская паэтэса, ураджэнка вёскі Еськаўка Дрыбінскага раёна Магілёўскай вобласці, член Саюза пісьменнікаў Беларусі (1997) Ніна Дзмітрыеўна Кавалёва. Яна – лаўрэат літаратурнай прэміі імя В. Хомчанкі Магілёўскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі (2011), суіскальнік Міжнароднай прэміі “Філантроп” (2000), пераможца міжнародных, рэспубліканскіх, абласных, раённых літаратурных конкурсаў, па выніках якіх Ніна Кавалёва была ўзнагароджана, дыпламамі 1-й і 2-й ступені. У дадзены момант паэтэса жыве ў г. Горкі Магілёўскай вобласці. Яна амаль поўнасю прыкавана да ложка. Але, нягледзячы на цяжкі стан здароўя, Ніна Дзмітрыеўна вельмі плённа працуе на ніве паэзіі і прозы. Літаратурная спадчына Ніны Кавалёвай – 21 асабісты зборнік. Аб жыцці і творчасці знакамітай зямлячкі надрукавана шмат артыкулаў у раённых, абласных, рэспубліканскіх сродках масавай інфармацыі. Выходзілі ў эфір радыёперадачы і відэафільмы на беларускім радыё і тэлебачанні. Да многіх вершаў прафесійнымі і самадзейнымі кампазітарамі, у тым ліку і самой паэтэсай, напісана музыка. Вершы, апавяданні і асобныя зборнікі Н. Кавалёвай, прысвечаныя малой радзіме, – асаблівы летапіс жыцця вясковых жыхароў Дрыбінскага раёна, іх культурная спадчына.

Ніну Дзмітрыеўну памятаюць і паважаюць на Дрыбіншчыне. У Цемналескай бібліятэцы-філіяле з дапамогай юных краязнаўцаў, членаў клуба “Спадчына”, створаны літаратурна-краязнаўчы музейны пакой Н. Кавалёвай “Паэтычная зорка маленькай радзімы”. На ўрачыстым адкрыцці музейнага пакоя, якое адбылося 21 сакавіка 2014 г., прысутнічалі жыхары вёскі Цёмны Лес, прадстаўнікі мясцовай улады, супрацоўнікі ўстаноў культуры і адукацыі Дрыбінскага і Горацкага раёнаў, члены клуба творчых сустрэч “Вянок Дрыбіншчыны” і народнага аб’яднання “Роднае слова”. Музейны пакой размешчаны ў памяшканні бібліятэкі і займае асобную залу плошчай 9,4 м<sup>2</sup>. На момант адкрыцця ў фонд музейнага пакоя было ўключана 450 экспанатаў. Усе экспанаты ўмоўна падзяляюцца на дзве экспазіцыі. Экспанаты першай экспазіцыі “Жыццё і творчасць Ніны

Кавалёвай да 1986 года” распавядаюць аб фактах жыцця паэтэсы ў роднай вёсачцы Еськаўка. З прыгожага партрэта, кароткай біяграфіі, верша-прывячэння землякам пачынаецца знаёмства з экспазіцыямі музейнага пакоя. Фатаграфіі з сямейнага архіва ў драўляных рамках дапаўняюць інфармацыю з асабістых дакументаў паэтэсы. Сцены гэтай часткі музейнага пакоя багата ўпрыгожаны рэчамі, вышытымі раней Нінай Дзмітрыеўнай і яе маці. У 28 гадоў Ніна Кавалёва напісала свае першыя вершы і адаслала іх у газету “Советская Белоруссия”. Яе талент заўважыў журналіст Раман Ярохін. Аб гэтым факце сведчаць запісы ў бланках паэтэсы і артыкулы з газеты, а галоўнае – кніга Р. Ярохіна “Интонация вздоха”. У гэтай частцы музейнага пакоя створана імправізаванае рабочае месца пачынаючай паэтэсы. Тут прадстаўлены асабістыя рэчы зямлячкі: друкарская машынка, рукапісныя і машынапісныя тэксты, а таксама аловак, якім Н. Кавалёва стукала па клавішах, калі, па прычыне хваробы, перасталі слухацца рукі. У той час да паэтэсы прыходзілі школьнікі, аднавяскоўцы, прыязджала рэспубліканскае тэлебачанне. Яшчэ на малой радзіме быў зняты відэафільм “Эхо доброты”, аб чым распавядаюць частка плёнкі з фотаздымкам і запісы ўспамінаў землякоў.

Другая экспазіцыя “Жыццё ў Горках. Літаратурная спадчына Ніны Кавалёвай” прывячана літаратурнай спадчыне, падзеям жыцця і творчасці нашай зямлячкі на яе другой радзіме. Але некаторыя экспанаты гэтай экспазіцыі маюць прамое дачыненне да першай. Такім чынам, прасочваецца цесная сувязь паміж рознымі перыядамі жыцця Н. Кавалёвай. Тут захоўваюцца зборнікі вершаў, шматлікія публікацыі ў СМІ, аўдыёзапісы, рукапісы і іншае. Сярод экспанатаў таксама дакументы і рэчы, якія характарызуюць прыналежнасць Н. Дз. Кавалёвай да Саюза пісьменнікаў Беларусі, – копіі членскіх білетаў, артыкулы з газет, шарыкавая ручка і сумачка. На асобных паліцах прадстаўлены копіі нот музычных твораў, напісаных на вершы нашай зямлячкі, аўдыёзапісы песень, відэафільмы, зробленыя бібліятэкарамі біябібліяграфічныя матэрыялы аб жыцці і творчасці паэтэсы (у тым ліку на электронных носбітах інфармацыі).

Работа Цемналескай бібліятэкі-філіяла па стварэнні літаратурна-краязнаўчага музейнага пакоя “Паэтычная зорка маленькай радзімы” атрымала 2-е месца на XXII Рэспубліканскім конкурсе “Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры” ў намінацыі “За навацыі ў бібліятэчнай справе”. Дзейнасць літаратурна-краязнаўчага музейнага пакоя пры сельскай бібліятэцы – унікальны, пакуль што адзіны вопыт папулярызацыі літаратурнай творчасці на тэрыторыі Магілёўскай

вобласці. З моманту адкрыцця музейнага пакоя бібліятэка працуе па мэтавым праекце, які так і называецца “Паэтычная зорка маленькай радзімы”. Найбольш частыя госці музейнага пакоя – вучні і настаўнікі ДУА «Цемналескі ВПК яслі-сад-базавая школа» і пастаянныя наведвальнікі бібліятэкі-філіяла. У апошнія гады на базе музейнага пакоя праводзіліся экскурсіі для калег-бібліятэкараў Чавускай і Дрыбінскай бібліятэчных сетак. У 2016 г. у рамках мерапрыемстваў да Года культуры былі арганізаваны экскурсіі для работнікаў аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Дрыбінскага райвыканкама; удзельнікаў абласнога семінара “Этнаграфічная пляцоўка”; вучняў і настаўнікаў ДУА “Гімназія № 1 г. Горкі” і ДУА “Дрыбінскі цэнтр дзіцячай творчасці”.

Супрацоўніцтва з Н. Дз. Кавалёвай, калегамі ДУК «Горацкі гісторыка-этнаграфічны музей», кіраўніком народнага аб’яднання “Роднае слова” Л. М. Дзеружковай садзейнічае папаўненню фонда музейнага пакоя новымі экспанатамі. Зараз унікальная калекцыя налічвае больш за 1000 экспанатаў.

Кожны жадаючы мае магчымасць пазнаёміцца з работай літаратурна-краязнаўчага музейнага пакоя, наведаўшы сайт ДУК «Дрыбінская бібліятэчная сетка», дзе размешчана асабістая старонка Ніны Кавалёвай, у раздзеле “Навіны” – інфармацыя аб мерапрыемствах. Стварэнне і дзейнасць музейнага пакоя Н. Дз. Кавалёвай – даніна глыбокай павагі ад землякоў, скарбонка літаратурна-краязнаўчых ведаў нашага рэгіёну, каштоўны здабытак літаратурнай спадчыны Беларусі.

#### ЛІТАРАТУРА

1. Шевардова, Е. М. Отчёт о работе Темнолесской библиотеки-филиала за 2014 год / Е. М. Шевардова; Темнолесская библиотека-филиал. – Тёмный Лес, 2015. – 21 с.
2. Шевардова, Е. М. Отчёт о работе Темнолесской библиотеки-филиала за 2015 год / Е. М. Шевардова; Темнолесская библиотека-филиал. – Тёмный Лес, 2016. – 19 с.

# ГІСТАРЫЧНАЯ КНИГА: РЭЦЭНЗІІ НА НОВЫЯ ВЫДАННІ

## РЕЦЕНЗИЯ

на монографию Чепика В. Н., Борисенко В. Н. «Проблема западноевропейской интеграции во внешней политике Великобритании: военно-политический аспект (1961–1975)»<sup>1</sup>

Исследуемая в монографии тема представляет несомненный интерес. Её актуальность определяется тем, что в исторической литературе до сих пор не предпринималось попытки комплексного анализа военно-политического аспекта интеграции стран Западной Европы. Главным образом отечественные авторы рассматривали эту проблему сквозь призму демилитаризации Германии или доступа её к ядерному оружию. Однако проблема имеет и другое содержание: развитие отношений между европейскими странами и США. Именно в этом ракурсе авторы и попытались исследовать проблемы военно-политической интеграции во внешней политике Великобритании в 1961–1975 гг., что позволило сделать достаточные выводы с точки зрения отечественной историографии.

Актуальность темы заключается также и в том, что проблема военно-политической интеграции до сих пор не решена Европейским союзом. По-прежнему в этой сфере сохраняется, если не усиливается, зависимость европейских стран от США. Обращение к истории проблемы позволяет лучше осмыслить процессы, происходящие в отношениях между ЕС и США в настоящее время.

Структура рассматриваемой монографии, как представляется, в полной мере отражает взгляд её авторов на исследуемую проблему. В первой главе «**Военно-политический фактор в интеграционной политике Великобритании 1961–1963 гг.**» проанализированы перспективы реализации интеграционного плана Великобритании по политическому объединению Западной Европы на основе единых подходов к экономической и оборонной политике.

В первом параграфе «*Великобритания и перспективы политической интеграции в Западной Европе*» рассматривается бри-

---

<sup>1</sup>Чепик, В. Н. Проблема западноевропейской интеграции во внешней политике Великобритании: военно-политический аспект (1961–1975) / В. Н. Чепик, В. Н. Борисенко. – СПб.: Изд-во РХГА, 2016. – 160 с.

танский план политической интеграции. В его основе лежал военно-политический союз, так называемая «европейская опора» Организации Североатлантического договора, вокруг которого создавалась экономическая организация на принципах свободной торговли с Общим рынком в качестве самостоятельной единицы.

Авторы утверждают, что начавшееся обсуждение среди стран ЕЭС французского плана по переходу к Европейскому политическому союзу с единой внешней и оборонной политикой не способствовало реализации британского интеграционного проекта. В результате британское правительство приняло решение «вступить в ЕЭС, чтобы оказывать влияние на разработку планов по переходу к политическому союзу»<sup>2</sup>

Во втором параграфе *«Вопросы обороны в интеграционной политике Великобритании»* исследовалась политика Великобритании по укреплению европейского ядра в НАТО. В этом контексте планы по созданию англо-французских стратегических сил приобретали особую значимость для укрепления «европейской опоры» альянса и создания западноевропейского военно-политического ядра. В британском правительстве планировали установить собственные особые отношения с Францией, оказав ей помощь в дальнейшей разработке ядерного оружия и поделившись с ней секретами, полученными от США. Однако наличие договора с Соединенными Штатами, запрещавшего ядерное сотрудничество с третьими странами, поставило в непосредственную зависимость успешность реализации интеграционного плана Великобритании от согласия США.

В заключение главы делается вывод о том, что отсутствие согласия США на двустороннее англо-французское сотрудничество, а также нежелание Великобритании отказываться от особых отношений с США с целью создания самими европейцами независимого от США оборонительного потенциала предопределило срыв британского плана и повлияло на принятие решения об отказе Великобритании в приеме в ЕЭС в 1963 г., несмотря на имевшуюся перспективу заключения соглашения по сельскому хозяйству и решение других экономических вопросов.

Вторая глава **«Западноевропейская интеграция и политика Великобритании в сфере обороны в 1964–1967 гг.»** состоит из трех параграфов.

В первом параграфе *«Позиция Великобритании по созданию много-*

---

<sup>2</sup>Там же. С. 40.

*сторонних ядерных сил»* исследовалась специфика позиции Великобритании по вопросу военно-политической интеграции Западной Европы на основе многосторонних ядерных сил (МСС). Американский проект МСС выступал в качестве альтернативы особым отношениям Великобритании с США и должен был устранить разногласия по вопросу стратегической обороны среди западноевропейских союзников, которые тормозили политическую интеграцию и расширение ЕЭС.

На основе документов авторы убедительно доказали, что в вопросах ядерной независимости у тогдашнего британского руководства еще существовали остатки имперского самолюбия, что делало американский диктат в Европе не столь эффективным.

Во втором параграфе *«Ревизия военных обязательств Великобритании и перспективы развития процесса европейской интеграции»* проанализировано влияние сокращения и пересмотра военных расходов на укрепление европейских позиций Великобритании.

Также в качестве причин, подталкивающих Великобританию к вступлению в ЕЭС, в монографии выделяются растущие экономические трудности Соединенного Королевства во второй половине 1960-х гг. и выход Франции из военной организации НАТО. Авторы отмечают, что, сокращая военное присутствие и военные расходы за рубежом, Великобритания рассчитывала укрепить свое положение в НАТО и стабилизировать финансовую систему, устранив тем самым официальный предлог для отказа в приеме в Общий рынок.

В третьем параграфе *«Политика Великобритании по укреплению политического сотрудничества в НАТО (1966–1967)»* исследовался британский курс на сплочение альянса после выхода Франции из военных структур НАТО.

Главные усилия Великобритании были направлены на то, чтобы исключить влияние Франции на «восточную политику» ФРГ и предотвратить вероятность создания новой структуры европейской безопасности на внеблоковой основе.

В заключение главы утверждается, что Великобритания поспособствовала отказу ФРГ от её прежней позиции по «восточной политике». В результате открывались перспективы успешного проведения политики разрядки и политической консолидации европейских членов НАТО.

Глава три **«Проблема европейской интеграции и укрепления военно-политического единства Запада во внешней политике Великобритании 1968–1975 гг.»** состоит из двух параграфов. В ней

исследовались причины сближения позиций Великобритании и Франции по вопросу о членстве в Общем рынке, а также влияние политики разрядки на укрепление политического единства среди членов расширенного ЕЭС.

В первом параграфе *«Сближение позиций Великобритании и Франции по вопросу вступления Великобритании в ЕЭС (1968–1970)»* сформулированы три причины, которые привели к изменению французской позиции относительно членства Великобритании в ЕЭС: 1. Посредническая роль Западной Германии, заинтересованной в расширении Общего рынка по экономическим причинам. 2. Англия практически выполнила политические условия Франции. 3. Наличие глубоких франко-германских разногласий по вопросу о форме дальнейшего развития Сообщества. На этом основании в монографии делается вывод о том, что вступление Великобритании в ЕЭС могло внести существенное изменение в расстановку сил в ЕЭС. А совместные британо-французские усилия в будущем могли предотвратить или отодвинуть на неопределенное время создание политических наднациональных структур.

Во втором параграфе *«Интеграционная политика Великобритании в Западной Европе в период разрядки (1971–1975)»* проанализирована политика Великобритании, направленная на укрепление политического единства и предотвращение выхода процессов разрядки за рамки НАТО. С одной стороны, в монографии прослеживается стремление ФРГ самостоятельно решить вопрос об объединении Германии, что, с учетом позиции СССР, могло привести к ее нейтралитету и разрыву связей с Североатлантическим альянсом. С другой – планы Франции по созданию европейской системы безопасности на внеблоковой основе. Это привело бы к роспуску военных блоков НАТО и ОВД. В результате, как утверждается в монографии, под угрозой разрушения оказалась основа интеграционного проекта Великобритании. Однако в качестве полноправного члена Великобритания могла оказывать влияние на выработку единой внешнеполитической позиции ЕЭС.

В **Заключении** сформулированы основные выводы относительно зависимости продвижения интеграции в экономической и политической сфере от решения вопросов обороны.

Членство в ЕЭС предоставляло возможность Великобритании оказывать влияние на направление развития интеграционных процессов в рамках Общего рынка и выработку согласованной позиции стран ЕЭС по вопросам внешней и оборонной политики. Членство в Комитете европейского политического сотрудничества

(ЕПС), созданного на основе ЕЭС, позволило Великобритании ослабить политическое влияние США в Западной Европе, согласовать подходы к вопросам европейской безопасности и сохранить целостность Североатлантического альянса. Принятое решение об использовании экономического потенциала ЕЭС для укрепления «европейской опоры» НАТО свидетельствует об относительной успешности британской интеграционной политики, что подтверждает обоснованность выводов, сделанных в монографии.

Вместе с тем необходимо высказать замечания относительно методологической базы исследования, которые, на наш взгляд, имеют принципиальное значение. Как известно, военно-политические проблемы исследуются обычно в рамках реалистической концепции международных отношений, которая предполагает использовать анализ баланса сил. Интеграционные процессы, как правило, рассматриваются в рамках цивилизационных теорий. Применительно к данной теме применимы характеристики западной цивилизации, предложенные многочисленными авторами, от А. Тойнби до С. Хантингтона. Авторы оставляют читателя в недоумении, какого же подхода придерживаются они в работе над темой.

В целом монография подготовлена на основе широкого круга источников. Предложенная периодизация обоснована с позиций предмета её исследования, хотя, на наш взгляд, авторам не удалось в полной степени выделить военно-политический аспект из интеграционных процессов в Европе в 3 главе, что, впрочем, имеет свою логику.

Отмеченные недостатки, однако, не умаляют в целом благоприятного впечатления от проведенного авторами исследования. Монография, безусловно, заслуживает внимания и положительной оценки. Ее положения и выводы вносят вклад в исследование проблемы западноевропейской интеграции. Вызывает уважение оригинальный авторский подход к решению рассматриваемых проблем. На наш взгляд, монография имеет теоретическую значимость и практическую ценность и будет интересна широкому кругу читателей – от студентов и аспирантов до специалистов-историков и всех тех, кто интересуется историей Западной Европы.

Кандидат исторических наук, доцент,  
декан ф-та бизнеса и права  
УО «Белорусская государственная  
сельскохозяйственная  
академия»

Н. А. Глушак

## РЕЦЕНЗИЯ

на монографию Барышникова В. Н. и др. «От национальных государств к единой Европе: проблемы европейской интеграции в XIX–XXI вв.»<sup>3</sup>

В монографии коллектива авторов Санкт-Петербургского государственного университета анализируются особенности и проблемы европейской интеграции. Актуальность темы не вызывает сомнения, поскольку в современном мире широко распространены различные формы межгосударственной интеграции, что свидетельствует о преимуществах интеграционной модели развития. Однако путь от национальных государств к единой Европе оказался долгим и тернистым. Авторский коллектив монографии исследовал предпосылки, основные этапы и проблемы на пути к созданию единой Европы, многие из которых остаются нерешенными и в настоящее время.

В первой главе «Идеи единой Европы» проанализированы предложения по объединению Европы, выдвигаемые европейскими интеллектуалами. В первом параграфе «Идеи Соединенных Штатов Европы и их обсуждение в XVII – начале XX века» профессор В. И. Фокин провел анализ объединительных идей. Он справедливо отметил, что в их основе лежало стремление к стабильной и благоустроенной жизни, без войн и насилия. На примере деятельности Международной лиги мира и свободы автор продемонстрировал существование наднациональных интересов и сделал вывод о готовности интеллектуальной элиты к компромиссу с абсолютизмом.

Во втором параграфе «Истоки и идеи интеграции и ее первое возникновение в Северной Европе» исследовались этапы на пути к общегосударственному сотрудничеству стран Северной Европы. Его автор профессор В. Е. Возгрин исследовал исторические предпосылки для формирования «единства северных стран» в рамках теории скандинавизма. Раскрывая особенности скандинавизма, автор убедительно доказывает, что консолидации северных стран способствовала борьба с внешней угрозой. В то же время на основе сравнительного анализа шведского и датского скандинавизма автору удалось выявить причины, препятствовавшие сближению двух стран, несмотря на имевшее место экономическое и культурное сотрудничество.

---

<sup>3</sup> От национальных государств к единой Европе: проблемы европейской интеграции в XIX–XXI вв. / В. Н. Барышников [и др.]. – СПб.: Изд-во РХГА, 2016. – 620 с.

В третьем параграфе «*Аристид Бриан и проект Европейского федеративного союза*» Н. П. Евдокимова анализирует попытки реализации интеграционного плана французского министра иностранных дел А. Бриана. Автор провела доскональный анализ международной обстановки и сделала вывод о том, что план создания европейской федерации был направлен, в первую очередь, на обеспечение безопасности Франции. На примере Локарнских соглашений Н. П. Евдокимовой удалось показать всю сложность поиска путей сближения между Францией и Германией, которые по-разному понимали смысл этих соглашений и, как следствие, ожидали разных результатов.

Во второй главе «**Исторические модели европейского объединения**» представлены специфические взгляды на попытки европейской унификации силой оружия. Причём представленные в первом и втором параграфах оригинальные подходы к исследованию объединительных процессов выходят далеко за рамки современных гуманистических концепций интеграции. В первом параграфе «*Наполеон и процессы европейского объединения*» О. В. Соколов акцентирует внимание на объединяющих началах в наполеоновской империи, к которым относит: 1) экономическую унификацию и интеграцию на основе гражданского кодекса Наполеона; 2) военную, в основе которой лежала воинская доблесть и армейское братство; 3) культурную, на основе французского языка, введившегося первоначально в многонациональной армии. Однако, как справедливо утверждает автор, военные поражения положили конец мечтам о создании Европейской империи, построенной на идеях века Просвещения.

Во втором параграфе «*Гитлеровское геополитическое планирование будущего Европы под немецкой гегемонией и его реализация*» представлена попытка европейского объединения на расовой основе при гегемонии одной страны. Его автор профессор О. Ю. Пленков обращает внимание на исторические события, которые послужили причиной раздробленности германских земель еще в средние века и в конечном итоге привели к попыткам создания великогерманского рейха в составе родственных арийских народов в Новейшее время. Автор на конкретных примерах доказывает, что в условиях военных поражений со стороны Германии прозвучали призывы к объединению «европейцев против большевизма», а также упоминания о «европейской семье народов» и «старинной (западной) культуре». Однако, как утверждает автор, в разгар войны нацисты упустили шанс создания в будущем чувства европейской общности, не определив будущего статуса Запада в системе нацистского «нового порядка» в Европе.

В третьем параграфе «*Финансово-экономическое объединение Запада в условиях локальной поддержки Финляндии в «зимней войне»*» профессор В. Н. Барышников отмечает ярко выраженную внешнеполитическую направленность интеграционных процессов, в основе которых лежала борьба с внешнеполитическим противником – СССР. Автор обращает внимание на особенность финансово-экономического объединения Запада вне рамок союзной договоренности. Особый интерес представляет вывод В. Н. Барышникова о том, что желание стран Запада предоставить Финляндии экономическую и военно-политическую поддержку положило начало военно-политической интеграции Запада. В заключение автор делает обоснованный вывод о том, что обозначившаяся временная модель объединения Запада смогла оформиться в условиях появления биполярного мира и начала холодной войны.

Третья глава «**Единая Европа середины XX – начала XXI вв. и проблемы в ее реализации**» посвящена попыткам решения проблем, стоящих на пути создания единой Европы. В первом параграфе «*Германия в европейском интеграционном процессе во второй половине XX – начале XXI вв.*» профессор О. Ю. Пленков справедливо отмечает, что немецкое покаяние стало предпосылкой для начала интеграции Запада. Автор на примере Движения морального перевооружения аргументированно доказывает, что франко-германскому сближению способствовало создание нового морального климата, отказ от старых взаимных претензий и ненависти, а также христианское прощение. Особого внимания заслуживает утверждение автора о том, что консолидации Запада способствовала реальная или мнимая советская угроза. Именно поэтому, делает вывод автор, европейские демократии, не находившие согласия в межвоенный период, под давлением этой угрозы смогли довольно быстро договориться в условиях холодной войны.

Во втором параграфе «*Франция и ее роль в объединении Европы во второй половине XX – начале XXI вв.*» Т. С. Гончарова к предпосылкам интеграции справедливо относит угрозу возрождения германского милитаризма и распространение коммунистической идеологии. Ответом на эти угрозы стало объединение Европы. Автору удалось исследовать интеграционную политику Франции через деятельность таких выдающихся французских политиков, как Ж. Бидо, Ж. Моне, Ш. де Голль и Ж. Делор. Т. С. Гончарова аргументированно доказывает, что наряду с ядерным оружием важную роль в противостоянии коммунизму должна была играть сильная экономика.

В третьем параграфе «*Наднациональная европейская идентичность в условиях регионального сепаратизма*» Г. С. Климова раскрывает противоречия между групповыми интересами на региональном, национальном и наднациональном уровнях. Сепаратизм, развивающийся на этнической основе, представлен автором не как попытка выхода из состава интеграционного объединения, а как попытка отделиться от национального государства, оставшись при этом в составе интеграционного объединения. Автор обращает внимание на то, что наиболее активные сторонники сецессии принадлежат к экономически благополучным регионам, называя в качестве причин экономические. Г. С. Климова справедливо выводит понятие «европейской наднациональной идентичности» за рамки этнической принадлежности, отмечая в качестве факторов идентификации (принадлежности к ЕС) правовое поле ЕС и институт единого европейского гражданства. Автор доказывает, что системообразующими элементами наднациональной идентичности выступают, в первую очередь, демократические ценности и единая валюта, а затем общая культура и история.

В четвертом параграфе «*Проблемные аспекты вхождения малых стран в единую Европу*» Л. В. Сидоренко рассматривает модели интеграции и истоки успеха малых стран. На основе детального анализа автору удалось сформулировать причины успеха малых стран, в частности: 1) специализация, позволяющая успешно конкурировать и выживать на мировом рынке; 2) ориентация на экспорт; 3) государственное регулирование.

В **Заключении** монографии сделан актуальный для наших дней вывод о том, что все модели объединения Европы при помощи силы заканчивались провалом. В целом авторский коллектив внёс существенный вклад в изучение истории интеграционных процессов в Европе. Новый подход к исследованию интеграции позволил проследить эволюцию идеи европейского единства, которая прошла сложный путь от теоретических идей и попыток объединения европейских стран силой оружия до создания Европейского союза с единой внешней и оборонной политикой, в котором всё ещё существует множество противоречий и трудноразрешимых проблем.

Кандидат исторических наук,  
старший преподаватель  
кафедры истории и педагогики  
УО «Белорусская государственная  
сельскохозяйственная академия»

В. Н. Чепик

## ЗМЕСТ

Уводзіны.....	3
---------------	---

### ГІСТОРЫЯ АКАДЭМІІ, СЕЛЬСКАГА СПАДАРЧАЙ НАВУКІ І АДУКАЦЫІ

Баранчук А. С. Пакуш Лариса Владимировна – дипломат, учены, педагог.....	4
Бартош М. А. Сигизмунд Юрковский – фотограф из Витебска.....	7
Жавнерчик В. О. Студенческие профсоюзы как форма самоуправления.....	10
Клочков А. В. Научная школа профессора Гусинцева (к 100-летию со дня рождения).....	13
Козел С. Н. Этапы жизненного пути А. Можаровского.....	15
Кольчевская И. Е. Памятники архитектуры. Комплекс сельскохозяйственной академии: бывший профессорский корпус.....	18
Коржич А. А. Солнцев К. М. – ученый XX века.....	21
Крупельницкий И. А. Выпускник Императорского Московского технического училища Барт Федор Федорович.....	24
Курдин Д. А. Жизнь, посвященная науке.....	27
Кушнир Т. С. Чуткие сердца академии.....	31
Лившиц В. М. Имя выпускника Горещких землемерно-таксаторских классов на географической карте России.....	34
Лосева Т. В. Церковь в честь Святого Николая.....	37
Марченко Т. Н. Начало подготовки люстраторов в Горы-Горещком земледельческом институте.....	40
Медведева Г. Е. Новиков Демьян Романович: человек-легенда.....	43
Овсяник Д. С. Лучшие среди первых (директора Горы-Горещкого земледельческого института).....	47
Сидорова В. А. Гордость и слава академии – П. И. Альсмик.....	50
Тишковец В. С. Крестьянский университет в Горках.....	53

### ГІСТОРЫЯ, АРХЕАЛОГІЯ І ЭТНАГРАФІЯ ГОРАЦКАГА РАЁНА

Белоусова В. В. Рушник как средство коммуникации и внутренней семантической связи.....	56
Белоусов Н. М. Герои неба.....	58
Дедкова О. А. Почётные граждане города Горки и Горещкого района.....	62
Зылева А. С. Демографическая ситуация в Горещком районе: история и современность.....	66
Караевская Т. А. Легенда спортивной гимнастики.....	69
Лившиц В. М. Героями стали на целине.....	72
Любезная М. С. История жизни маршала И. И. Якубовского.....	75
Макеева С. М. К. А. Паздзерский: аптекар, предприниматель и общественный деятель.....	78
Миненков Н. Д. Жить памятью сердца.....	82
Мурзаева О. А., Солтанова Дж. Ч. Культурные традиции Туркменистана.....	85
Сентюров А. С. Что скрывается за топонимом «река Поросица»?.....	88
Шварц Т. К. Горещкое подполье в годы нацистской оккупации.....	91
Юнашаў С. В. Чырвоная царква.....	93

## ЛІТАРАТУРНЫЯ ТРАДЫЦЫІ ГОРАЦКАГА КРАЮ

<b>Белковская Т. В.</b> Жизнь и творчество Льва Васильева.....	97
<b>Виницкая А. С., Бесман Е. Е.</b> Д. Р. Новиков: созидатель, патриот, воспитатель..	99
<b>Гусарова Г. А.</b> Влюбленные в песню.....	103
<b>Дзеружкова Л. М.</b> На крылах натхнення.....	108
<b>Дзеружкова Л. М.</b> Чаму горка Пятрова?.....	112
<b>Жуковіч М. М.</b> Анэля Тулупава – выдатны майстра жывапісу словам.....	115
<b>Ліўшыц У. М.</b> Ганчарык М. М. – арганізатар і актыўны сябра Горацкай студыі “Маладняка”.....	118
<b>Малько Г. І.</b> Ён любіў Горкі і акадэмію (да 60-годдзя беларускага паэта Алеся Пісьмянкова).....	121
<b>Шэвардова А. А.</b> «Паэтычная зорка маленькай радзімы» <i>(праца літаратурна-краязнаўчага музейнага пакоя Н. Дз. Кавалёвай на базе Цемналескай бібліятэкі-філіяла)</i> .....	125

## ГІСТАРЫЧНАЯ КНИГА: РЭЦЭНЗІІ НА НОВЫЯ ВYДАННІ

<b>Глушаква Н. А.</b> Рецензия на монографию Чепика В. Н., Борисенко В. Н. «Проблема западноевропейской интеграции во внешней политике Великобритании: военно-политический аспект (1961–1975)».....	128
<b>Чепик В. Н.</b> Рецензия на монографию Барышникова В. Н. и др. «От национальных государств к единой Европе: проблемы европейской интеграции в XIX–XXI вв.».....	133

Навукова-публіцыстычнае выданне

БАЦЬКАЎШЧЫНА

Зборнік матэрыялаў раённай крязнаўчай канферэнцыі  
Горкі, 15 снежня 2016 г.

Рэдактар *Г. І. Малько*  
Тэхнічны рэдактар *Н. Л. Якубоўская*  
Адказная за выпуск *Г. А. Гусарава*  
Камп'ютарная вёрстка *Л. П. Ульская*

Падпісана ў друк 21.06.2017. Фармат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Папера афсетная.  
Рызаграфія. Гарнітура «Таймс». Ум. друк. л. 8,14. Вуч.-выд. л. 7,58.  
Тыраж 40 экз. Заказ

УА «Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія».  
Пасведчанне аб ДРВВРДВ № 1/52 ад 09.10.2013.  
Вул. Мічурына, 13, 213407, г. Горкі.

Надрукавана ва УА «Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія».  
Вул. Мічурына, 5, 213407, г. Горкі.